



ଚିତାଈମ୍

ଅକ୍ଳାପଣ ଦୂର କରିବ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଖାଦ୍ୟ

ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଲୋକଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ରହିଆସିଛି ଯେ, ସେମାନେ ଅଳ୍ପ କାମ ରେ ଜଳଦି ଅକ୍ଳାପଣ ହୁଏ । କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ବି ଅକ୍ଳାପଣ ହିଁ ଏହି କାରଣ ନୁହେଁ । ଅଧିକାଂଶ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଶରୀରରେ ଶକ୍ତିର କମି ଫଳରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଳ୍ପ ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଦିନତଦିନ ପ୍ରୋଟିନ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଖାଦ୍ୟ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ପୂରା ଦିନ ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ତରଳ ପଦାର୍ଥ ପିଇବା ଉଚିତ । ପାଣି ଶରୀରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକାରକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଶାରୀରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ସର୍ବତ୍ର, ଫଳରସ, ନଡ଼ିଆ ପାଣି ଭଳି ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ଗୋଟିଏ ପିଇବା ଉଚିତ । ଶାରୀରିକ ସତର୍କ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଟିନ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଖାଦ୍ୟ ନିଜ ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । କ୍ରୋମିୟମ୍ ଲେଭେଲ୍ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଫଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମଳା, ଆଚାର, ଲିଚି ଆଦି ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏଥିରେ ପ୍ରଭୁତ ମାତ୍ରାରେ ଗ୍ଲୁକୋଜ ରହିଥାଏ । କ୍ଷୀରରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଓ କଦଳୀର ସେବ୍ ପିଇଲେ ଶରୀରକୁ ଭଲ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଆପଣ ପୂରା ଦିନ ଯେତେ କାମ କରିବେ ମଧ୍ୟ ଧୂଳି ଘଣ୍ଟା ନାଦି ପୂରା କରିବା ଉଚିତ । ଏଭଳି କଲେ ପର ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ମିଳିପାରିବ । ଯେବେ ବି ଅକ୍ଳାପଣ ଅନୁଭବ ହୁଏ ତେବେ ୧୫ କିମ୍ବା ୨୦ ମିନିଟ୍ ବିଶ୍ରାମ ଯେମିତି ହେଲେ ନେବେ । ନାଦି ପୂରା ନହେଲେ ଶରୀରର ଓଜନ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ ଓ ଅକ୍ଳାପଣ ଜଳଦି ଆସିଯାଇଥାଏ ।

କାଳୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟକାର ଓ କବି ଥିଲେ । ସେ ୧୮୯୭ ଡିସେମ୍ବର ୩ ତାରିଖ, ବକ୍ସଲ ଆମାବାସ୍ୟା ଦିନ ବାଙ୍କୀ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଖମ୍ବାଗାଁ ଗ୍ରାମରେ ପିତା ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମାତା ରାଧାମାଳା ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ । କାଳୀଚରଣଙ୍କ ପିତା ବଡ଼ମାଗଡ଼ର ଦେବୀନ ଥିଲେ । କାଳୀଚରଣ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ଲାଳା ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜର ନାଟ୍ୟକାର ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୪ର୍ଥ ବର୍ଷର ବେଳକୁ ସେ ଆଧୁନିକ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଲେଖି ଚାହାନ୍ତି ବିପଣନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ୧୯୨୯ ମସିହାରେ “ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳନାଟକ ସଂଘ” ଓ ୧୯୩୯ରେ “ଓଡ଼ିଶା ସଂଘ” ନାମରେ ଏକ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଗଠନ କରି ଓଡ଼ିଶା ନାଟକାଭିନୟ ଜଗତର ପ୍ରସାର ଓ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମପ୍ରସ୍ଥାନ ନଟକ ଗାଳି ସ୍କୁଲ (୧୯୩୯) ଓଡ଼ିଆ ମଞ୍ଚାଭିନୟରେ ନୂତନ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ‘ଉତ୍ତମ ମୁନି’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ନାଟ୍ୟଗୁରୁ ଓ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି । କାଳୀଚରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଚର୍ଚ୍ଚିକା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାଟ୍ରିକ ପଢ଼ିଥିଲେ । କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜକୁ ସେ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କାଳୀଚରଣ ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗୀତକ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର ଓ ପରେ ଓସ୍ତାଦ୍ ଖାନୁ ଖାଁ, ବନଖୋରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଳି ବିଶାରଦଙ୍କଠାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବାଙ୍କୀର ମହାପର୍ବତ ଦେଖି ମହାପର୍ବତ ନାମକ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଓ କଳଙ୍କ ଭଞ୍ଜନମାଳା ନାଟକ ରଚନା କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମିନୀ କୁମାରୀଙ୍କୁ ହୋତାଳ ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କର ରଚନାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା । ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳଦେଓଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ତାଙ୍କର ନାଟକ ସୁଲଭତା ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୧୮ ମସିହାରେ ଆର.ଏ ପଢ଼ିବାବେଳେ ସେ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଧ୍ରୁବ ରଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଥିଲା ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ରଚିତ ପ୍ରତିଶେଷ୍ୟ । ପ୍ରାୟ ୪୦ ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନାଟକ ସହିତ ସେ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି ବହୁ ନୂତନ ନାଟିକା, କାବ୍ୟ ନାଟିକା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, କବିତା ଆଦି ଅନେକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି ।

ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ

ବ୍ରହ୍ମବିଦେବ ପୁରାଣରେ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଦେବୀ ରାଧା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଗୋଲକରେ ନିବାସ କରୁଥିଲେ । ଥରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ସୀତା ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିରଜା ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କ ବିବାହର କଥା ରାଧାଙ୍କୁ ସୂଚନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଗୋଲକକୁ ଆସିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଗିଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିତ୍ର ସୁଦାମାଙ୍କୁ କ୍ରୋଧ ଆସିଲା । ସେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅପମାନ କଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଦେବୀ ରାଧା ଓ ସୁଦାମା ପରସ୍ପରକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପ କଥା ରାଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ତୁମେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ କାର୍ତ୍ତି ଏବଂ କୃଷ୍ଣଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବ । ସେଠାରେ ତୁମର ବିବାହ ରାଧାଙ୍କ ନାମକ ଏକ ବୈଶ୍ୟ ସହ ହେବ ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଭାବେ ତୁମେ ରାଧାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ରାଧାଙ୍କ ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ । ରାଧା ରୂପରେ ତୁମର ମୋର ପ୍ରିୟା ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବିଚ୍ଛେଦ ହେବ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ରାଧା କାର୍ତ୍ତି ଏବଂ କୃଷ୍ଣଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟା ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ ପଂଚବଟୀ ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଭାରତ ରାମକୁ ବହୁତ ଅନୁନୟ ବିନୟ ପୂର୍ବକ ଫେରିଆସିବାକୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆକୁଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ମାତ୍ର ରାମ ଭରତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନା କରିଥିଲେ । ରାମ, ସୀତା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏହି ବନବାସ ସମୟରେ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ ତଟରେ ଗମନ କରି ପଞ୍ଚବଟୀ ଠାରେ ଏକ କୁରୁର ନିର୍ମାଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ରକ୍ଷିମୁନିମାନଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ସେମାନେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟକୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ବିରାଧ ରାକ୍ଷସ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥିଲା ।



ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଉପହାରରେ ମିଳୁଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ

ବେଙ୍ଗ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହା ସହ ଫେରାର ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କାରଣ ଏଭଳି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉପହାରରେ ବିଆୟାଉଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ । ତା’ ପୁତ୍ରି ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇବାରେ ବର୍ଷ ଭିତରେ । ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ ବ୍ୟୁରୋ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଏହି ଅପର ଦେଖିଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର ଅନୁସାରେ ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ



ବ୍ୟୁରୋ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ଯେ ଯଦି କୌଣସି ତାନର ବ୍ୟକ୍ତି ଭିଏଟନାମର ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଘର ବସାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାର ପ୍ରତିବଦ୍ଧରେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭିଏଟନାମର ଜଣେ ଅବିବାହିତା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ବିବାହ କରିବାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ୧ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ବିକିଦେଲେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି

ଚେନ୍ନାଇ ସାଧାରଣତଃ ନିଜ ଘର ଓ ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଚେନ୍ନାଇରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଦମ୍ପତୀ ନିଜର ଭ୍ରମଣ ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଘର ସହ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦମ୍ପତୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ୫ଟି ସନ୍ତାନ ଅଛି । ଏହି ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଏବଂ ଜୋର୍ଡାନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ତୁର୍କୀ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ରୁ



କରି ଫେରିଥିଲା ବେଳେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଖ୍ୟାତ୍ରିକା, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଯିବାର ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ପେଶାରେ ଡ୍ରବ୍ ଡିଜାଇନର ଥିବା ଷ୍ଟିଫେନ୍ କୁହନ୍ତି ଯେ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଜୋର୍ଡାନଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କରିବାର ବଡ଼ ସଉକ ରହିଛି । ସେ ମୋ ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମର ଘର ଓ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛୁ । ତେବେ ଭ୍ରମଣ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନୂଆ ଘର ବସାଇବା ଯଦିଓ କଷ୍ଟକର ତଥାପି ଭ୍ରମଣ ସାରିବା ପରେ ହିଁ ଆମେ ଏ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ନିଶ୍ଚିତ ନେଉ । ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ନୂଆ ଭାଷା, ନୂଆ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଆମେ ଅବଗତ ହୋଇପାରୁଛୁ ।

ମହିଳା ଚପଳ ଉଠାଇବାରୁ ପଳାଇଲା କୁମ୍ଭୀର

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୁମ୍ଭୀରଟିଏ ଦେଖିଲେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ହେଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କକାଡୁ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଏକ କୁମ୍ଭୀରକୁ ଚପଳ ଦେଖାଇଲେ ସେତେବେଳେ କୁମ୍ଭୀରଟି ହୁଦ୍ ଭିତରକୁ ପଳାଇଥିଲା । ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ପାର୍କରେ ନିଜ କୁକୁର ସହ ବୁଲୁଥିଲା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା



ଏକ ଦ୍ରବରୁ କିଛି କୁମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସହ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାଦେଖି ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ବିନା ତରଳ ଚପଳ ଉଠାଇ ମାରିବାକୁ ଗୋଡ଼ାଇଥିଲେ କୁମ୍ଭୀରମାନଙ୍କୁ । ଆଉ କୁମ୍ଭୀରମାନେ ପଳାଇଥିଲେ ହୁଦ୍ ଭିତରକୁ । ଏହି ଘଟଣାଟି ପାର୍କରେ ଲାଗିଥିବା ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ କିଏ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବଡ଼ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ।

ଚା’ ପତି ବଦଳରେ କୀଟନାଶକ, ୨ମୃତ



ଭରୁଆ ବିହାରର କେମ୍ପୁ ଜିଲ୍ଲା କୁଚ୍ଚି ଥାନାରେ ବିଷାକ୍ତ ଚା’ ପିଇ ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ୬ଜଣ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବା ଘଟଣାରେ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିଛି । ଚା’ ତିଆରି ସମୟରେ ଭୁଲ ବଗଡ଼ ଚା’ ପତି ବଦଳରେ ପକାଯାଇଥିଲା କୀଟନାଶକ । ପୂର୍ଣ୍ଣସର କହିବା ଅନୁସାରେ ଯାତକ ଗ୍ରାମର ଦଶବର୍ତ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଘରକୁ ଯୋଗଦାନ କିଛି ଅତିଥି ଆସିଥିଲେ । ରାତ୍ର ଭୋଜନ ସରିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଚା’ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ରୋଷେଇ ଘରେ ଥିବା କୀଟନାଶକକୁ ଚା’ ପତି ଭାବି ଜଣେ ମହିଳା ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଏହା ପିଇବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ରାତିରେ ଦଶବର୍ତ୍ତୀ ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୀତା କୁର୍ତ୍ତରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।

କୃତ୍ରିମ ଜଳପ୍ରପାତ



ଚାଇନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୟୁନାନ ପ୍ରଦେଶର କୁନମିଂରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏକ କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ସାତେ ୧୨ ମିଟର । ତତତା ଚାରି ଶହ ମିଟର । ନିଉଜାନ୍, ନଦୀରେ ପ୍ରବାହିତ ଜଳକୁ ୟୁନାନର ଦୁଇଗୁଣ ମଧୁର ଜଳ ହୁଦ୍ ତିଆରି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦେଶ କରାଇ ଏହି ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିବ ସହ ସହରର ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆସି ପାରିବ । କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ଚାଇନାରେ ଉଦ୍ୟାନ ରହିଛି । ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଉଦ୍ୟାନ ପ୍ରପାତ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳରେ ସତର କୋଟି ମାର୍କିନ୍, ତତାଳ ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ।

ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

- ମେଷ**: ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପରେ । ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ତିବ୍ରତା ଶିକାର ହେବେ ।
- ବୃଷ**: ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜର୍ଣ୍ଣା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜୟ ସୂକ୍ତ ହେବେ । ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।
- ମିଥୁନ**: ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିକୃତ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ସୁଖିନତା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାନ୍ନ୍ଦିହ୍ୟ ଲାଭକୁ ଖୁସି ହେବେ ।
- କର୍କଟ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାଭାର ରହିବ । ସ୍ୱାଳ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଆଶାମୀ ମାଳିନୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।
- ସିଂହ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ମିଳିବ । ସାମ୍ପଦ୍ ଜୀବନରେ ବୃଦ୍ଧମଣୀ ନେଇ ଚିନ୍ତା ଦେଖା ଦେଇପାରେ । ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ବଦଳରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବେ ।
- କନ୍ୟା**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସକଳର ସାମ୍ବନ୍ଧୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ପୂଜାବିଳା କରିବେ ।
- ତୁଳା**: ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ । ମୋଟା ଅକର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ପୁରୁଷ କାମକୁ ଦ୍ରୋଣିତ କରିବେ ।
- ବିଛା**: ତୁରନ୍ତର ସହ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ କର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ମାଳିନୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ ।
- ଧନୁ**: ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମଶଃ କମି ହେବ । ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ । ରାଜନୀତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ ।
- ମକର**: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥ ରୁଚି କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ନିଜ ଦୋଷରୁ ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ପୂଜକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଖୁସି ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ**: ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ । ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବେ । ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭଦାନ ହେବେ । ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାନ୍ତରା ଘଟିପାରେ ।
- ମୀନ**: ଦୁଃସାହାଯିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମକଳିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀନ ହୋଇପାରିବ । ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୈରାବାର୍ଦ୍ଧି ମନେ କରିବେ ।



ନାସ୍ତିବୁଦ୍ଧିର ଯୁକ୍ତସ୍ୟ ନଚାୟୁକ୍ତସ୍ୟ ଭାବନା...

ଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଉତ୍କଳଜାତୀୟ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ ‘ନାସ୍ତିବୁଦ୍ଧିର ଯୁକ୍ତସ୍ୟ ନଚାୟୁକ୍ତସ୍ୟ ଭାବନା’ ନଚାୟୁକ୍ତସ୍ୟ ଶାନ୍ତି, ଅଶାନ୍ତସ୍ୟ କୃତ୍ୟ ସୁଖ’। ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବାକୁ ଯାଇ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ କଳକା ଅବତାର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ - ଗୁରୁ ବା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଅଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ବିଶାନ୍ତ, ଭାବନା ଗତିହୀନ, ଭାବନାଶାଳ ଯେ ନୁହେଁ ତାର ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ସ୍ୱପ୍ନ ପରାହତ। ‘ମୟସର୍ବାଣି କର୍ମାଣି ସନ୍ୟାସ୍ୟାଧାତୁତେଷା’.....



ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଯୁଗପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ - ଯାବଦାୟ କର୍ମ ଆଧାତୁ ତେତନାର ସଙ୍ଗେ ମତେ ସନ୍ୟାସ କର, ନିରାଶାନିର୍ମମ ଓ କାମନା, ବାସନାଜନିତ ତାପମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯୁକ୍ତ କର। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ - ‘ମଦ୍ନୀଭବମଦଭକ୍ତୋ ମଦ୍ୟାମା ମା’ ନମସ୍କର’ - ଅର୍ଥ ତୁମେ ମୋର ଚିତ୍ତରେ ହୁଅ, ମୋର ଭକ୍ତନାକର, ମୋର ଯାଜନକର, ମୋତେ ନମସ୍କାର କର, ତାହାହେଲେ ମୋତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ତୁମେ ମୋର ପ୍ରିୟ, ତୁମ ପାଖରେ ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ମୁଁ କରୁଅଛି। ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିକୁ ଆହ୍ୱାନ କରାଗଲା। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କଳକା ଅବତାର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ସୁହସ୍ତ ଲିଖିତ ସତ୍ୟାନ୍ୱୟରଣ ପୁସ୍ତକରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି - ସଦଗୁରୁଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଅ, ସତ୍-ନୀମ ମନନ କର, ଆଉ ସତ୍-ସଙ୍ଗର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କର - ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ କରି କହୁଛି ତୁମକୁ ଆଉ ତୁମର ଉନ୍ନତତା ପାଇଁ ଭାବିବାକୁ ହେବନାହିଁ। ଯଦି ତୁମର ଆଦର୍ଶର କଥା କହିଲେ ଆନନ୍ଦ, ଶୁଣିଲେ ଆନନ୍ଦ, ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାରେ ଆନନ୍ଦ, ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ପାଇଲେ ଆନନ୍ଦ, ତାଙ୍କ ଆଦରରେ ଆନନ୍ଦ, ଅନାଦରରେ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ, ତାଙ୍କ ନାମରେ ହୃଦୟ ଉଛୁଳି ଉଠେ-ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ କହୁଛି ତୁମର ଉନ୍ନତତା ପାଇଁ ଆଉ ଭାବିବାକୁ ହେବନାହିଁ। ଅବତାର ପୁରୁଷମାନେ କ’ଣ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ - ପ୍ରତିପଦର ଚନ୍ଦ୍ର, ଦ୍ୱିତୀୟର ଚନ୍ଦ୍ର, ସପ୍ତମୀର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀର ଚନ୍ଦ୍ର ଏକ, ଯଦିଓ ଆମେମାନେ ଅଜ୍ଞତାର ଛାଇ ଭିତରେ ଏହାକୁ ଛୋଟବଡ଼ ଦେଖୁ। କନୈକ ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣର ଚାପୁର୍ଯ୍ୟ ଲିଖିତା କରିବାରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ-ଗୋ ମାନେ ପୃଥିବୀ। ପୃଥିବୀର ବର୍ଦ୍ଧନ ବା

ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିର ବର୍ଦ୍ଧନକୁ ଯିଏ ଧାରଣ କରିଛି ସେ ହିଁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଧାରୀ। ଭକ୍ତ ହିସାବରେ ଅର୍ଜୁନ ଓ ହନୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି। ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଅନେକ ବୁଝାଇ ସୁଖାଇ ଧର୍ମଯୁକ୍ତରେ ରାଜି କରାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ହନୁମାନ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ତାଙ୍କ ଆଦେଶର ଅପେକ୍ଷା ନରଖି ତଦନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଲେ - ସେଥିପାଇଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ରଥର ନାମ କଥିତ। କଥି ମାନେ ହନୁମାନ ଓ ଧୂଳି ମାନେ ଚୂଡ଼ା, ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ରଥର ଅଗ୍ରଣୀ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ହେଲେ ହନୁମାନ। ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହାପ୍ରସାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ - ମୋର କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଧାରଣା ଅଛି, ମନେହୁଏ ସତ୍ୟ। ମନେହୁଏ ଏକ ଝଙ୍କାଲିଆ ନିମଗଛର ମୋଟା ତାଳରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ତେରି ହୋଇ ଗୋଟ ଝୁଲାଇ ବସିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ତାର ଆସି ତାଙ୍କର ପାଦବିଜ କଲା। ସେ ମାଟିରେ ପଡ଼ିଗଲେ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ଦେହରକ୍ଷା କଲେ। ସବୁଘଟଣା ଖୁବ୍ ସମ୍ପନ୍ନ ମନେହୁଏ। ବ୍ୟାପାରଗା ଅକସ୍ମାତ ଘଟିଗଲା। ‘ସର୍ବଧର୍ମାନ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକ’ ଶରଣାବଳୀ। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ - ତୁମର ମନଗଢ଼ା ଯେତେ ଧର୍ମ ସେ ସବୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଏକମାତ୍ର ମୋତେ ରକ୍ଷା କରିବାରୁ, ମୁଁ ତୁମକୁ ସବୁ ପାପକୁ ମୁକ୍ତ କରିବି। ଶରଣାବଳୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ- ମୋତେ ରକ୍ଷା କରିବାରୁ। ମୋର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ନିମଗଦ୍ୱୟ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦିଅନାହିଁ। ମୋର ପରିପତ୍ନୀ କିଛି କରନାହିଁ। ଏହାର ଅର୍ଥ ମୂର୍ଖ ଲକ୍ଷଣ ଧରିବାକୁ ହେବ। ତାଙ୍କଠାରେ ଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେବ, ଅନ୍ୟ ସବୁ ବିଦେଶନା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଗୁରୁଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଅଖଣ୍ଡ ରଖି ରାଜିବାକୁ ହେବ। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ସୁହସ୍ତ ଲିଖିତ ସତ୍ୟାନ୍ୱୟରଣରେ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ-ଭାରତ! ଯଦି ଭବିଷ୍ୟତ କଳ୍ୟାଣକୁ ଆବାହନ କରିବାକୁ ଚାହଁ, ତେବେ ସତ୍‌ସାଧାରଣ ବିରୋଧ ଭୁଲି ଜଗତର ପୂର୍ବପୁର୍ବ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ଆଉ ତୁମର ମୂର୍ଖ ଓ କାବତ ଗୁରୁ ବା ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୁଅ ଓ ସେହି ମାନକୁ ହିଁ ସ୍ୱୀକାର କର ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ତାଙ୍କର ପୂର୍ବକର୍ମକୁ ଅଧିକାର କରି ହିଁ ପରବର୍ତ୍ତୀକର ଆବିଷ୍କାର।

ପ୍ରଫେସର ତାନ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ସହ-ପ୍ରତିରଚିକା, ପ୍ରଫେସର, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୫୧୯୫୭

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି, ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ, ଜଳବାୟୁ, ବେଳାଭୂମି, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ, ମନ୍ଦିର, ଏତିହାସପୁସ୍ତକ, ଖାଦ୍ୟ ଓ ପିଠାପଣା, ପଟିଚିତ୍ର, ଚାନ୍ଦୁଆ କଳା, ତାରକସି, ପିରଳ କାର୍ଯ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶୀନୃତ୍ୟ, ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ କୁଶଳ କାରିଗରମାନଙ୍କ ନିପୁଣ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସମ୍ପର୍କତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅନେକ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଭକରି ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି। ନିକଟରେ ଏକ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପତ୍ରିକାରେ ବିଶ୍ୱର ପତାଗତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ତାଲିକାରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ। ଉନ୍ନତ ଭାବ୍ୟତା କଳାର ନିଦର୍ଶନ ଓଡ଼ିଶାର ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଅନୁପମ ଉପହାର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ। ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ଉତ୍ସାହଜନକ ନୁହେଁ। ଯଦିଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନର ଉନ୍ନତ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି ତଥାପି ଏହା ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ତୁଳନାରେ ବହୁତ କମ୍। ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଗତିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଅନେକ ସହାୟତା କରିଥାଏ। ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ତମ ଭିତ୍ତିକୁମ୍ଭ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଓ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ବିକାଶ ପାଇଁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ସରକାର ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ୨୦୦୯ରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ପାଞ୍ଚବର୍ଷିଆ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି। ଏହା ୨୦୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଯୋଜନାରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ, ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ, ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମ୍ପଦର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଯୋଜନାରେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ନୌପର୍ଯ୍ୟଟନ ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ୨୦୧୪ ସୁଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟାଟକ ସଂଖ୍ୟାରେ ୧୫% ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ସରକାରୀ ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ବିକାଶ ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆବେଶକ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ବିକାଶକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବ। ଏହା ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରତି ସୁରକ୍ଷା ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଆଣେ ବ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ଓ ଘରୋଇ ଭାଗାଦାରିରେ ଉକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି



ଯୋଜନାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଛି। ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନୀତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନୀତିରେ ଘରୋଇ ଭାଗାଦାରିକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଭୁକ୍ତି ବିଭାଗ ନିର୍ବିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। କାରଣ ସଂସ୍କୃତି ବିନା ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ଅନେକ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିକାରୀର ବିକାଶ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନେଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତକୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଯେତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସେତେ ବଢ଼ିବ। ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଭାରତର ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ଯଥା ରାଜସ୍ଥାନ, କେରଳ, ଗୋଆ ଆଦି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗଠାରୁ ବହୁ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସହ ସମକକ୍ଷ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ନିଷ୍ଠା ଓ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ହେବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍କଳି, କଳିତଗିରି, ଉଦୟଗିରି, ଧଉଳି ଓ ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ି ପ୍ରଭୃତି ବୌଦ୍ଧପୀଠର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗତବର୍ଷ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରେନ ମହାପରିଚିରଣ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଦିଲ୍ଲୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକ୍ରମେ ଆସିଥିଲା। ଏହି ଟ୍ରେନରେ ବିଦେଶୀ ବୌଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଉତ୍କଳି, ଉଦୟଗିରି, ଲଳିତଗିରି ଇତ୍ୟାଦି ବୌଦ୍ଧପୀଠ ଦେଖି ବିମୋହିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବୌଦ୍ଧ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଦେଶବିଦେଶରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗଦେଇ ବୌଦ୍ଧପୀଠଗୁଡ଼ିକ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତଳିତରୂପ ମହାପରିଚିରଣ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପୁଣିଥରେ ଆଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ଭାରତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିବ।

(**ବୌଦ୍ଧପୀଠ: ୭୫. ଅରୁଣତୀ ଦେବୀ, ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରମ, ଉଦୟଗିରି, ଯାକପୁର**)

ବାଟ ହୁଡୁଛି ଆବାସ ଯୋଜନା

କେନ୍ଦ୍ର (ପର୍ବତପୁର) (ପିଏନ୍): ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପରେ ଯୋଜନା କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ସତେ ଯେମିତି ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ନିଜ ପାଖକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ମାଳମାଳ ଯୋଜନା ବେବକ



ପଞ୍ଚିତେରାରେ ଶିଳା ପଥାମାନ ସାମଲକ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ। ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳା ତଥା ଧଉଳି ଉତ୍କଳୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଂଚାନନ ସାମଲକ ଏକ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଞ୍ଚିତେରା ସହରର ଅରୋଧନ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଡାକ୍ତରୀ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ କଲେଜର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ.ଏମ୍. ରାଜନ ଓ ଅରୋଧନ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲଳିତ ବର୍ଦ୍ଧା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଶ୍ରୀ ସାମଲକ ମୋଡ, ୨୦ଟି ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ୧୫ଟି ସୂକ୍ଷ୍ମଚିତ୍ର ଓ ୫ଟି ସୂକ୍ଷ୍ମଚିତ୍ର ଚିତ୍ର କଳା କଳା ଶୈଳୀରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୫ଟି ଚିତ୍ର ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରକଳାରେ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ସାମଲକ ଚିତ୍ରରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସେଥିରେ ବୁଦ୍ଧର ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ ମଣିଷର ପାରିବା ପଣର ଶୈଳୀ କଳାରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ୟାଲେରୀର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପଞ୍ଚିତେରାରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରଶିଳା ପ୍ରଭାତ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସହ ପଞ୍ଚିତେରାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳା କେ.ଏମ୍. ସରୋବର, ମନ୍ଦୁସିଂହା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଏଲ୍. କାଟସେନ, ମାତେୟ, ଜୟରାମ, ହାରାଲଲ ରାଉତ ଓ ପ୍ରଭାତ ମାଝି ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀ ସାମଲକ ଚିତ୍ର ସମାକ୍ଷା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଉକ୍ତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଚଳିତ ନଭେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୁଲିଥିଲା।

ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରନ୍ତି ଗୋଲାପ ମହାନ୍ତ (୭୩)। ଦୀର୍ଘଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱାମୀ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଗୋଲାପ ଅତି ଦୁଃଖକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଏକମାତ୍ର ଝିଅକୁ ବାହା ଦେବା ପରେ ସେ ଏକା ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସାବତ ପୁଅ ମା'କୁ ପର କରି ଦେଇ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ନିଜର ସଂସାର ଗଢ଼ିଲେ। ଏହି ପରିଣତ ବୟସରେ ଗୋଲାପ କାନ୍ଦି ବିତାଉଛନ୍ତି ଏକ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ। ଚାଲିବା ପାଇଁ ଦେହରେ ଶକ୍ତି ନାହିଁ। ଗତ ଜଗଣ ବର୍ଷରେ ଘରର ଗୋଟିଏ କାନ୍ଥ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି। ଏ ବିଷୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ପଦ୍ମାବତୀ ମାଝିଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଜଣାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେଇ ଓଲଟି ଚାକର ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ ନଥିବାରୁ ଘର ମିଳିନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଗୋଲାପଙ୍କୁ ମାସିକ ଭତ୍ତା ଓ ୧୦କେ.ଡି. ଚାଉଳ ମା'କୁ ଦିଆଯିବା ବେଳେ ଆବାସ ଯୋଜନା ସମୟରେ ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ ଦରକାର ପଡ଼ିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଖର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ତେଣୁ ଗୋଲାପର ଅବସ୍ଥାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଅଗ୍ରାଧିକାର ଭିତରେ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର ଖଣ୍ଡେ ଯୋଗାଇ ଦେବାପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭାର ସଚେତନତା ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭା ତରଫରୁ କଳିଙ୍ଗ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ମନ୍ତ୍ର, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପତ୍ରିକାରେ ଏକ ସଚେତନତା ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ରଥବାସୁ ସ୍ଥିତ ଯୁଗୋତ୍ସାବ୍ଦ ସ୍ଥଳ ପରିସରରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ୧୫୦ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କରାଯାଇଥିଲା। ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ, ଅହିଂସା ଓ କ୍ରୋଧରୁ ମୁକ୍ତି ବାଟି ଦେଇ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହେବାସହ ଏହି ବାଟି ଦେଇ ଶିଶୁମାନେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ, କମିଟି ସଭ୍ୟ ବ୍ରଜକନ୍ଦୁ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶିଶୁମତୀ ଦେବପୁତ୍ରୀ ପଦକାୟକ, ଆଶିଷ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିକ୍ରମ ନାୟକ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥଳ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷକ ବିଭାଗର ଉପସଚିବ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଧନଞ୍ଜୟ ସାହୁ, ଚିତ୍ର, ଏସିଆରଟିର ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, କଳିଙ୍ଗ ପୁସ୍ତକ ମେଳା କମିଟିର ସମାବିକା ରେଣୁକା ମିଶ୍ର, ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭା ସାଧକମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କେ. ସଙ୍ଗ୍ରାମୀଠ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାକୁ ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଆଗକୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ତଳିତ ବର୍ଷ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖି ଭରଣ ହୋଇଥିବା ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହିତ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୫ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭା, ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ପଞ୍ଚା ସ୍ମାରକ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିଷୁ ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ଣ୍ଣନାମ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଦ୍ୱାଦଶ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗିନୀ ମହୋତ୍ସବ ‘ଝରିଏଲ୍’ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ବଳାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଅଗ୍ରଣୀ ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘କଳାଶ୍ରୀ ଆର୍ଟ ଏକାଡେମୀ’ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତବର୍ଷ ୮ ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ସଞ୍ଜରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜୟଦେବ ଭବନରେ ଦ୍ୱାଦଶ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗିନୀ ମହୋତ୍ସବ ‘ଝରିଏଲ୍’ ମହାସମାରୋହରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମାଜକ ଗୁରୁ ଆରୋଳ ଦାସ ଓ ମାରା ପଞ୍ଚାଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ ମହୋତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସଙ୍ଗ୍ରାମୀ ଗୋପାଳ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ କଳା ସଂଗଠକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ଦାଶ, କୁମ୍ଭୀର ସଭାପତି ଡ. ବିକାଶ ଦାସ, ଶ୍ରୀମତୀ ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲତିକା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୋଦ ତଥା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଓ ଗୀତକାର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱକେଶନ ଦେବୀ ଏବଂ ଉପଦେଷ୍ଟା ଦାସକ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ଝରିଏଲ୍ ମହୋତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହିତ ଦ୍ୱାଦଶ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗିନୀ ମହୋତ୍ସବ ‘ଝରିଏଲ୍’ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେଉଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ମହୋତ୍ସବର ପ୍ରସଂସା କରିଥିଲେ। ସଂସ୍କୃତିକ



କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୁମିତ୍ରା ଏବଂ ସ୍ୱାଗତ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଯଶ୍ୱନ୍ତରରେ ଜୀବନ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପି. ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ବିରଞ୍ଚ ଅଶ୍ରୁହଣ କରିଥିଲେ। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ପ୍ରଣା ମାଧବୀ ମାଝି, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମ୍ଭୀର, ସୁପ୍ରିତା ପରିଜା, ସମିତା ପ୍ରଧାନ, ଗେରଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସୁବି ସଂଯୋଜକ ବନ୍ଦୁ ମହାନ୍ତି।

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT
(0674) 2550751/2555116
Fax: (0674) 2550504
E-mail : paryabekhyak@sify.com
paryabekhyak@gmail.com

TARIFF: 10cm.x4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
10cm.x 4cm: Rs. 350/- (One day)
5cm.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
5cm.x 4cm: Rs. 200/- (One day)

ADMISSION ON
MPS PLAY HOME
Where awareness nurtured, innocence blossoms.
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG. & U.KG.
N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road, Nayapalli, BBSR
Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

Mahaditya Publication

Gyandeep THE CRECHE

ADMISSION ON
MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
your gateway to complete education
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG., U.KG., Std-1 to Std-VIII
Baghra Road, Baripada
Tel-06792-255227
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

DKB'S CONCEPTUAL CHEMISTRY
Behind SC/ST Hostel College Campus, Bhadrak, Cell : 9337612220
A complete Chemistry point for funding fundamentals.
Contact for Coaching in +2 Science, CBSE, OJEE (E&M), AIPMT & AIEEE

VED BHAWAN
Creating Peace, Progress & Prosperity
For all Vedic Performances like Rudravishak, Mahalaxmi Pujan, Grahshanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.
DO YOU NEED PUNDITS/ASTROLOGERS/VASTU EXPERTS ?

Contact
Near Mukteswar Temple, Sarbodaya Nagar, Puri.
N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
Email: yagyaanusthan@sify.com

Propriety Communication

