



ସୁନ୍ଦର ସକାଳ



ଚି ଚାଉଳ

ମୋଷ ପାଇଁ ଦୂତୀୟ ଥର କରାଗଲା ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ଅଭିମ ସଂସ୍କାର

ତାମିଲନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧୁରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଧିରେଧିରେ ଆଗକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଜୟଲଳିତାଙ୍କ କବର ଦିଆଯାଇଥିବାର ବିରୋଧ କରି ସେମାନେ ମୋଷ ନିମନ୍ତେ ଦୂତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଅଭିମ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିନ୍ଦୁ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ମୋଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗପଟ୍ଟନମର କାବେରୀ ନଦୀ କୂଳରେ ଦାହ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପୂଜାରୀ ରଙ୍ଗନାଥ ଲଙ୍ଗର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଦାହ ସଂସ୍କାରରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ଶବ ସ୍ଥାନରେ ଏକ କଣ୍ଠେଇକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ୫ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୀତିନୀତି କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ବରଦରାଜୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶେଷ କୃତ୍ୟ କରାଗଲା ତାହା ଆଦୌ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । କ'ଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଏବଂ କ'ଣ ପାଇଁ ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମୟରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ରଖାଗଲା ତାହାର କାରଣ ଦଳ ସାଧକମାନେ କରିବା ଦରକାର । ଆମେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଏଭଳି ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛୁ ।

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଚର



ଏକେନା : ନ୍ୟୁୟର୍କ ଆମେରିକାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଚର । ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିରେ ଲଗାଯାଇଛି ଦାମି ହାରା । ଏକ ଅନୁଲାଇନ୍ ଖୋଜରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଏହି ସୁଇଚରର ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଦାମି ସୁଇଚରର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ସୁଇଚରରେ ସାନ୍ତାକ୍ଳଜର ଫଟୋ ଥିଲାବେଳେ ଲାଗିଛି ୨୪ ଛଟାକାରରୁ ଅଧିକ ହାରା । ସୁଇଚର ତିଆରି କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ଟିଏ ଏଲବେକ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କ୍ରିଷ୍ଣାଳ ଓ ହାରାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁଇଚରକୁ ତିଆରି ପାଇଁ ଲାଗିଥିଲା ୫୨ ଘଣ୍ଟା ।



ଦଲିତରେ ଯେତେସବୁ ଅଭିନେତା ରହିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ସେହି ପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ହିତକ ରୋଶନ । ଏକଥା ଆମେ କହି ନାହିଁ କିଲେ ଏକ ମାଗାଜିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ କରୁଛି । କିଲେ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ମାଗାଜିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୁରୀ ସିଏଆ ମହାଦେଶର ସେହିଏସ ପୁରୁଷଙ୍କର ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଉଥାଏ । ତଳିତବର୍ଷର ତାଲିକାରେ ଦୂତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହିତକ । କିନ୍ତୁ ଦଲିତରେ ସମସ୍ତ ହିରୋକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହଲିଉଡ ସିଙ୍ଗର ଜେନ ମଲିକ । ଏହି ତାଲିକାରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଅଭିନେତା ଫାହାଦ ଫୁଆଦ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମଲମ ୫ମ, ଶାହିଦ ୭ମ ଏବଂ ରଶୀଦ ୯ମ ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ ପରଠାରୁ ହିତକ ହର୍ ସେଲିକ୍ସିଟି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସବୁଠାରୁ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ ପୁରୁଷ ତାଲିକାରେ ମଧ୍ୟ ଦୂତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ସେ । ସର୍ବଦା ନିଜର ଗୁମ୍‌ମସ୍ ଲୁଗା ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେଉଥିବା ହିତକ ।

ହିତକ
ଦଲିତରେ ସବୁଠୁ
ସେହି ପୁରୁଷ

ପୁରାଣ କାହାଣୀ ମଦୁରାଙ୍କ କୁମନ୍ତ୍ରଣା

ରାମଙ୍କ ଶିବଧୂନ ଭଙ୍ଗ କଲାପରେ ସତ୍ୟକୁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉପିକାକୁ ବିବାହ କରିବା ପରେ ଭାରତ ମାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ଏହି ପରି ଭାବରେ ରାଜା ଜନକଙ୍କ ପୁତ୍ରୀ ଓ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରୀମାନେ ବିବାହ ମହା ଆତମ୍ଭରେ ସମାହିତ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ ନେଇ ଫେରିବା ବାଟରେ ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମ ରାମଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିଥିଲା ପରେ ରାମ ନିଜେ ଉପମନ୍ତ୍ରୁକ ଅବତାର ଜାଣି ସମାପାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଉପ ସିତାଙ୍କର ବିବାହର କିଛି କାଳ ପରେ ବୃଷ ଦଶରଥ ରାମଙ୍କ ହାତରେ ରାଜ୍ୟଭାର ସମର୍ପଣ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକଟ କଲେ । ଏ ଖବର ଜାଣି କୋଶଳର ପୁତ୍ରା ତଥା ରାଜାଙ୍କ ପାରିଷଦ ବୃନ୍ଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ହେଲେ ଏକଥା ଶୁଣି କୈକେୟୀଙ୍କ ଦାସୀ ମଦୁରା କୈକେୟୀଙ୍କୁ କୁମନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମଦୁରା କଥାରେ କୈକେୟୀ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କୁ ଏକଦା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିବା ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଛଳରେ ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ମର ମାରିଲେ ଯେ, ରାମ ବାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ବନବାସ କରିବାକୁ ଯିବେ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭରତ ରାଜା ହେବେ । ରାଜା ଦଶରଥ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖରେ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା କଲେ ।



ଆନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟମର କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ଦୁର୍ଭିକ୍ତା ଫୁଲର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ

ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୁରାଣ ଯୁଗୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି । କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଭିତରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ସେ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଲଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାବେଳେ ତଥାକ୍ରମେ ନାଚିବାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । ପୁଷ୍ପାଙ୍ଗୁଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଥମେ ଦେବଦାସୀ କରୁଥିଲେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ । ଦେବଦାସୀଙ୍କ ପଦାଳ ଅନୁସରଣ କରି କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ଏଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷ କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ନାରୀ ବେଶରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କହିଲେ ନସରେ । ତାଙ୍କ ୬୦ ବର୍ଷ ହୁଅନ୍ତୁଲେ ବି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସେ କେବେ କ୍ଳାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରି ନାହାନ୍ତି ।

ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୁରାଣ ଯୁଗୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି । କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଭିତରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ସେ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଲଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାବେଳେ ତଥାକ୍ରମେ ନାଚିବାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । ପୁଷ୍ପାଙ୍ଗୁଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଥମେ ଦେବଦାସୀ କରୁଥିଲେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ । ଦେବଦାସୀଙ୍କ ପଦାଳ ଅନୁସରଣ କରି କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ଏଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷ କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ନାରୀ ବେଶରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କହିଲେ ନସରେ । ତାଙ୍କ ୬୦ ବର୍ଷ ହୁଅନ୍ତୁଲେ ବି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସେ କେବେ କ୍ଳାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରି ନାହାନ୍ତି ।

ମୋବାଇଲ ଟେମ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ

ସ୍ୱାଭାବିକ ଫୋନ୍‌ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଟେମ ଖେଳୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ସାଧାରଣ ହୋଇଯାଉଛି । ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ସ ଟେମ ଖେଳିବାର ନିଜକୁ ଦଖା ଦଖା ଧରି ବ୍ୟସ୍ତ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଏପରିକି କେଉଁଠିକୁ ଯାଉ କରୁଥିବା ସମୟରେ, ସେ ଟ୍ରେନ୍ ହେଉ କିମ୍ବା ବସ କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ସରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ କ'ଣ କେବେ ଭାବିଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଟେମ ଖେଳିବାର ଅଭ୍ୟାସଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାଧ୍ୟତା ହେବ ? ନିଜତରଫେ ଆମେରିକୀୟ କାଲିଫର୍ଣିଆରେ ଜଣେ

୨୯ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ସ ଖେଳିବାର ଏତେ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲେ ଯେ, ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ସମୟ କିପରି ଝଲିଯାଉଥିଲା ସେ ଜାଣିପାରୁନଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ରହିଥିବା ଟିସ୍ତୁଟି ଫାଟିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର କହିବା ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଙ୍ଗୁଳିର ଅସ୍ତ୍ରୋପସ୍ତର କରାଯିବ । ଅତ୍ୟଧିକ ଟେମ ଖେଳିବା ଫଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଟେମ ଖେଳିବାର ଅଧିକ ସରକ ଅଛି ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ କେବଳ ମୋବାଇଲ ଟେମକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ଏହାର କୌଣସି ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ନପଡ଼େ ।

'କର୍ମ'ର ଚିତ୍ରକର ଅମିତା ଡାଲିକାତୀୟ ଫସଲ

ପିଲାଦିନରୁ ଶୁଭଶକ୍ତି ହରାଇଥିବା ଅମିତା କେବେ ବି ଏହାକୁ ନିଜ ସଫଳତାର ରାସ୍ତାରେ ବାଧକ ସାଜିବାକୁ ଦେଖନାହାନ୍ତି । ବାପା ମା' ମଧ୍ୟ ଝିଅଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ନ ମିଳିବାରୁ ନ୍ୟାସନାଲ ଲନଷ୍ଟ୍ରିୟର୍ ଅଫ ଓପନ ସ୍କୁଲ ଅଧିନରୁ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା କରି ଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମହିଳା ପଲିଟେକନିକରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲେ ଇଣ୍ଡିୟନ ଡିଜାଇନ କୋର୍ସରେ ତିନିବର୍ଷର ଏହି କୋର୍ସ ଶେଷ କରିବାର କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା ଗୋରୋଗାଠିର ଚାରୁ ଦତ୍ତଙ୍କ ସହ । ଚାରୁ ମଧ୍ୟ ଅମିତାଙ୍କ ପରି ଶୁଭଶକ୍ତିହୀନ ଥିଲେ । କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିନାଦ ଓ ଧର୍ମ ନାମରେ ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କର । ପରିବାରର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ତୁଲାଇ ଅମିତାଙ୍କ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା । ଯାହାକି ପିଲାଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିଲା । କୁହାଯାଏ ପ୍ରତିଭା ଦିନେ ନା ଦିନେ ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଅମିତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକଶିତ କରିବାରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ମା' । ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ଅମିତା ଗୋରୋଗାଠିର ସାହିତ୍ୟ ପଲିଟେକନିକ୍‌ରେ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟରେ ଡିପ୍ଲୋମାରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ଯେପରି ତାଙ୍କ



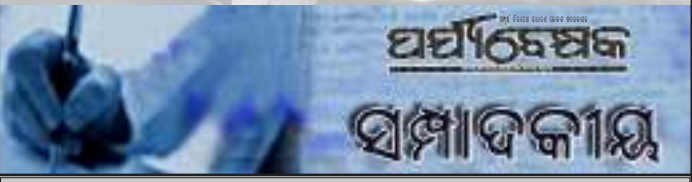
ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପାହାଚ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ କଲେଜରୁ ଫେରି ସେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ମା'ଙ୍କୁ ନିଜର ଏକ ପେଣ୍ଟିଂ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ହତବାକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁମା । କାରଣ ସେହି ପେଣ୍ଟିଂ ଟି କୌଣସି ରଙ୍ଗରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା କର୍ମରେ । ବୋହୂର ଏପରି ନିଆରା ପ୍ରତିଭାରେ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଶାଶୁ ମା' ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଦେଇଥିଲା ପ୍ରେରଣା । ତା'ପରଠାରୁ ଅମିତା କର୍ମରେ ଆଜି ଚାଲିଲେ ଅନେକ ଚିତ୍ର । ନିଜ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରୁ ହିଁ ଅମିତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଯେପରିକି ଅଗୋ, ରିବା, ରେସିଂ କାର୍, ଜପାଦାସିନି ନିଜ ଅଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଇଥାନ୍ତି ଅମିତା । ଗଛ ଓ ଶୁଆ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରହିଛି ଅଧିକ ଭଲପାଇବା । ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଅଜନ କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚିତ୍ର । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ କାଚିତ ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଚାଲି ଚାପଲିନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ

ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

- ମେଘ** କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପୁର୍ବତନ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ । ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ ଭାବୁ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇବ ।
- ବୃଷ** ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସହାୟତାକୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି । ସୁଗତ କାମକୁ ଦ୍ରାବିତ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ ରହିଛି ।
- ମିଥୁନ** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେକ ବିଗ୍ରହ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯୌର୍ଯ୍ୟ ହରାନହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିବେ । ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରେତ ଓ ପ୍ରଣୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନୁକୂଳ ଫଳ ମିଳିବ ।
- କର୍କଟ** ବନ୍ଧୁତକ ନିକଟୁ ସାହାଯ୍ୟ ପଡ଼ିଥିବାର ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଅନୁଭବ କରିବେ । ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅର୍ଥାଭାବ ପାଇଁ ମାନସିକ ଦୁଃଖ ଭିତରେ ସମୟ କଟାଇବେ । ଆତ୍ମିୟମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପକୃତ ହେବେ ।
- ସିଂହ** ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି । ବକେୟା ଟଙ୍କା ମିଳିବାର ଯୋଗ ରହିଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରୋକ୍ଷରେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ ।
- କନ୍ୟା** ହଠାତ୍ ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଭାବୁ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତାରଣା ପାଇଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇବ । ସାମାନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶତ୍ରୁମାନେ କଟୁକଥା କହିବେ ।
- ତୁଳା** ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ବିତର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜଣି ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଜଟିଳ ରୂପ ଦେବରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ଅର୍ଥ ବଂଶୁହରେ ତପ୍ତତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।
- ବିଛା** ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଯୌହାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରୁ ମନ ଖୁସି ରହିବ । ବିବାହର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଜଟିଳ ରୂପ ଦେବରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ମହିଳାମାନେ ଭାବ ପ୍ରବଣତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।
- ଧନୁ** ସୁନ୍ଦର ମଧୁର କଥା କହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ । ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଫେରି ପାଇବ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର, ଯାତ୍ରା ଓ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନକୁ ସୁଫଳ ପାଇବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କ ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ ରହିବ ।
- ମକର** କୌଣସି ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହସଲ କରିବେ । ଭାବୁଥିବା କାମଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲିଖ୍ୟ କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଚିତ୍ତତା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ମହିଳାମାନେ ଅଶାନ୍ତି ରହିବେ ।
- କୁମ୍ଭ** ଯେତେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ କଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସହକର୍ମୀ ଓ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କର ଭୁଲ୍ ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆଉ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୟ କ୍ରମେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ସାକ୍ ସାମ୍ନା ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ । ଆକର୍ଷିତ ଭାବେ ଉପହାର ଗ୍ରହଣ ଲାଭ ହୋଇପାରେ ।
- ମୀନ** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଜ ସୁବିଧାରେ କାମ ହାସଲ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଆଦର ମନକୁ ଖୁସି ରଖିବ । ସକା, ସମିତି, ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ ।

ଏଂ ଗଜସ୍ତୁ ଏଂ ବଦସ୍ତୁ ଏଂ ବୋ ମନଂସି ଜାନତାମ୍ ।
 ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ଏଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
 ସମାଜୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନା ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ତିଗମେଷାମ୍ ।
 ସମାନଂ ମହମତି ମହୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା କୁହୋମି ।।
 ସମାନା ବ ଆକୃତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନ୍ ହି ।।
 ସମାନାସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...

ଗର ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪



ସପ୍ତାଦକାୟ
 ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯, ଅକ୍ଟୋବର ୧୮

ନଗଦମୁକ୍ତ ଅର୍ଥନୀତି !

ନଗଦମୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ ଆଜିକା ଯୁଗରେ ଏକ ନାକରା ବିଚାର ନୁହେଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତାଙ୍କ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ମନ୍ କା ବାଚ୍'ରେ ଏହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁରୀ ଓ ପ୍ରଭୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ବିକାଶ ଏବଂ ସାଧାରଣରେ ଏହାର ଗ୍ରହଣୀୟତା ତଥା ପ୍ରସାରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏଭଳି ପ୍ରସ୍ତାବନାରେ ବିଶେଷ ଲିଖି ଅପରି ଥିବାଭଳି ମନେହୁଏନା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ମନର ବା ଇ-ଏମର ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇବା ପଛରେ ରହିଛି ସାଂପ୍ରତିକ ବିପ୍ଳାବର ପଦକ୍ଷେପ ଓ ସେଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମସ୍ୟା । ଗୋଟିଏ ଅର୍ଥନୀତି ତା'ର ନେତୃତ୍ୱେ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ 'ମାଧ୍ୟମ' ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାଏ । ଏକଦା ଏହା ଭାରତରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ବଦଳରେ ଦ୍ରବ୍ୟ (ବାର୍ତ୍ତର) ବିନିମୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା । ତା'ପରେ କଳଚ୍ଚି, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରା ବିଭିନ୍ନ କାଳ ଓ ଶାସନରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେଲା । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାପରେ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରା ହେଲା ବିନିମୟର ମାଧ୍ୟମ । ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବଢ଼ିବାସହ ଅର୍ଥନୀତିର କାୟା ବୃଦ୍ଧି ଫଳରେ କ୍ରମେଶ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମୂହ ନଗର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗ୍ରାମ୍ୟ, ଚେକ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏବେ ତ' ନୂଆ ଚେକନେଲୋଜିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଦେଶନେତ୍ର ଅନାୟାସରେ ହୋଇପାରୁଛି । ବିଶ୍ୱର ଏମିତି ଲିଖି ଅଥ ଦେଶ ରହିଛି ଯେଉଁଠି ନଗର ଚଳାଚଳ କାରବାର ପ୍ରାୟ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ । ତେବେ ସେ ସବୁ ଦେଶର ସୁଚନାପ୍ରଦଳି, ଲୋକାଳ ସାକ୍ଷରତା, ସେତେବଦଳ, ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆପେକ୍ଷକତାର ଆଗ୍ରହ ଆଦି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେଉଛି । ଭାରତ ଭଳି ୧୨୦ କୋଟି ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବିକାଶ ଦେଶରେ ନୋଟ ବା ମୁଦ୍ରା ପ୍ରଚଳନ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୟବହୁଳ ତଥା ସମସ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ନଗଦମୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବା ଇ-ଏମେକ୍ସ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଦେଶନେତ୍ର କରାଯାଇପାରିଲେ ଏ ସମସ୍ୟାର ଅନ୍ତ ଘଟିପାରିବ । ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଦେଶନେତ୍ରର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା ଜଣେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଲିଖି ତିଳବ ବା ଅକର ଅର୍ଥ ବା ଚଳା ପଇସା ଦେବା । ତେଣୁ ଜଣେ ତା' ପାଖରେ ଥିବା ଅର୍ଥ ରାଶିରୁ ଲିଖି ଅଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଯଦି ଦେଶନେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚଳା ବଦଳରେ ଅନ୍ୟ ଆକାରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖାତାରେ କରିପାରିଲେ ସେଥିରେ ଆପରି ରହିବନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜମାଖାତା ରହିବାସହ ଚଳା ନେତୃତ୍ୱେକଳିତର ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସହିତ ସେମାନେ ଅଭ୍ୟାସ ହେବା ଉଚିତ । ଗୋଟିଏ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ରେ ଉପଅର୍ଥ ପାଇବା ତା'କୁ ଯେଉଁଠି ଲୋକ ସହଜରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁଛି ଏବଂ ନିଜର ବାଲାନ୍ସ କେତେ ରହିଲା ତାହା ଜାଣିପାରୁଛନ୍ତି, ଇ-ଏମେକ୍ସ ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଚଳା ଅଙ୍କି (ବହୁଆ)କୁ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗ ପାଇଁ ସରକାର ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଉପଯୋଗ କରି ତାହାର ପ୍ରଦାନ, ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗାଁଗଣଜନିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗ ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସେତେବଦଳ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭାରତ ପାଇଁ ଏହି ଯୋଜନା ଅବାସ୍ୟ ନୁହେଁ । ସମସ୍ୟା ହେଲା ଅର୍ଥନୀତି ଓ ପଇସାପତ୍ର କାରବାରସହ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସେଥିପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ସାକ୍ଷର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ ଭାରତର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ଚିକିତ୍ସାକର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେଉଁଠି ଏକ ବୃହତର ଜନତା ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସହରାଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ତିଳବ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଏଯାଏ ସମ୍ଭବ ହୋଇନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ସାମିଲ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜନିଜର ରୋଜଗାର ଯଦି ନଗଦନୋଟ ଅପେକ୍ଷା ସାଧ୍ୟତାକ୍ରମେ ଜଣକ ଜମା ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଯାଇପାରିଲା ଏବଂ ସେ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତାହାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିଲା ଏଥିରେ କାହାରି ଆପରି ରହିବ ନାହିଁ । ବାସ୍ତବତା ହେଉଛି ଆମ ଦେଶର ଏକ ବଡ଼ଭାଗ ଲୋକ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଗଦ ସହ ଏତେ ଅଭ୍ୟାସ ଯେ ହଠାତ୍ ସେମାନେ ଚଳା ବିନା ଚଳିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ପୁଣି ଅଭାବିକ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସୁବିଧା ସହଜୁନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥାସହ ପରିଚିତ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ । ଏକଥା କିରିବ କିଏ ? ସରକାର ସେଥିପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇ ତାହାକୁ ଯେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବେ ତାହା ନୋଟ ପ୍ରସାରଣ ଓ ମୁଦ୍ରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସେତେ ହ୍ରାସ କରିବ । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କଳାଚଳା କାରବାର, ନକଲି ନୋଟ ପ୍ରଚଳନ ଓ ଦୁର୍ନୀତିକୁ ରୋକିବାର ସମର୍ଥକ ହେବ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅନୁସାରେ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ । ସେ ଯଦି କଳାଚଳାକୁ ରୋକିବାପାଇଁ ଏତେ କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଇ-ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ କିଏ ମନା କରୁଛି ? ତେବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ତାଙ୍କର ମନର କଥାକୁ ରୁପାୟିତ କରିବାବେଳେ ବିପ୍ଳାବୀୟତା ଭଳି ଅସୁବିଧା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଯେପରି କିରି ଅଧିଆନୟାଏ, ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜିର ଅନୁଚିତା

ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଓ ଏହେତୁ ଚୁମ୍ବର ନଥିଲା, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତ' ଏହା ଚୁମ୍ବର ହେବ ନାହିଁ, ଏବେ ତାହା ତୁମର ବୋଲି ଭାବୁଛ କିପରି ?

ଜୀବନର ସତ୍ୟ

ସୃଷ୍ଟି ସଂରଚନା ସମୟର ଘଟଣା । ସେ ସମୟରେ ଧର୍ମପୁତ୍ରରେ ମଣିଷର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନଥିଲା । ଶୂନ୍ୟ ଧର୍ମପୁତ୍ରକୁ ଦେଖି ବିଧାତା ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ରରେ ବୁଦ୍ଧି ରହିଥିଲେ- ଏହି ଶୂନ୍ୟ ଧର୍ମପୁତ୍ରକୁ କିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚକ୍ରଚକ୍ଷୁ କରିବି । ଏହା ଭାବିବାର ଦିନେ ବିଧାତା ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ମାଟିର ଏକ ପିଣ୍ଡକୁ ନିର୍ମାଣ କଲେ । ଏହି ପିଣ୍ଡକୁରେ ଥିଲା ଜଳର ଶୀତଳତା, ତେଜସ୍ୱିୟ ଅଗ୍ନିର ତାପ, ମନେମୁଗ୍ଧତାର ସ୍ୱରାଶ, ଚନ୍ଦ୍ରମୀର ହସ । ବିଧାତା ଏଥିରେ ଅନୁତର ମାୟୁକ୍ତିମା ଦେଇ ପ୍ରାଣସଞ୍ଚାର କଲେ । ପ୍ରାଣ ସଂଚାରିତ ହେବା ମାତ୍ରକେ ସର୍ବତ୍ର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ଭରିଗଲା । ଚତୁର୍ଦିଗ ନୃତନ ବର୍ଣ୍ଣଭାରରେ ଭରିଗଲା । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଅଲୋକିକ ସୁସମା ପରିଦୃଶ୍ୟ ହେଲା । ବିଧାତାଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କୃତା ଦେଖି ଦେବଗଣ ଆତମ୍ଭିତ ହେଇ କହିଲେ- ପ୍ରଭୁ ! ଏହାକୁ କ'ଣ ? ବିଧାତା ନମ୍ରଭାବରେ କହିଲେ- ଏହା ଧର୍ମପୁତ୍ରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତା ମାନବ ଅଟେ । ଏବେ ସଂସାର ଏବଂ ସମୟ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲିବ । ବିଧାତାଙ୍କର କଥା ଶେଷ ନ ହେଉଣୁ ଦେବଦୂତ ପରାଗିଲେ- ପ୍ରଭୁ ! ଏହି ଅଭୂତ ରଚନା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ବୋଧାତମ୍ୟତାର ବାହାରେ । କୃପାକରି ଏହାର ରହସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମକୁ ବୁଝାଇ କୁହନ୍ତୁ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଏତେ ସେ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି ଏକ ସାଧାରଣ ମାଟିକୁ ନେଇ । ମାଟିକୁ ଆକାର ଦେଇ ପ୍ରାଣସଂଚାର କରିଛନ୍ତି । ମାଟି ତ ଅତି ତୁଚ୍ଛରୁ ତୁଚ୍ଛ, ଜଡ଼ତା ଏହି ଅସାର ବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ପିଣ୍ଡକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ ଆମେ ଯଦି ସୁନା, ହାରା କିମ୍ବା ସୁନ୍ଦର କିଛି ମୂଲ୍ୟବାନ ଧାତୁରେ ପିଣ୍ଡକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତେ ଆମ ବିଚାରରେ ଏହା ସ୍ତବ୍ଧ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଦେବଗଣଙ୍କଠାରୁ ଏହା ଶୁଣି ବିଧାତା ସ୍ତବ୍ଧ ଜୋରରେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହସିହସି କହିଲେ- ଏଇ ତ ଜୀବନର ରହସ୍ୟ । ମୁଁ ମାଟିର ଶରୀରରେ ଜଗତର ସକଳ ସୃଷ୍ଟି, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ବୈଭବ, ଆନନ୍ଦ ଭରି ଦେଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ଦେହରେ ଚୈତନ୍ୟମୟ ଆନନ୍ଦ ସଂଚାର କରିଛି । ଏବେ ଯିଏ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ତାହାକି ଏହାର ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁ ମାନବ ଏଇ ମାଟିର ଶରୀରକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେକରିବ ସେ ଅବଶ୍ୟ ମାଟିର ଜଡ଼ତା ଭୋଗକରିବ । ଯିଏ ମାଟିର ଉପରକୁ ଉଠିବ (ଶାଶ୍ୱତ ସତ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବ) ସେ ଏହାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବ । ଦୁନିଆର ସବୁକିଛି କାଲି ମାଟିର ଘନ ପରି କ୍ଷଣଭକ୍ଷର ସବୁ ଅସାର, ଅନିତ୍ୟ । ଏଣୁ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସୁନାଠାରୁ ଆହୁରି ମୂଲ୍ୟବାନ, ଦେବଗଣଙ୍କ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଧାତା କହିଲେ- 'ତୁମେମାନେ ମାଟିର ଅବଶ୍ୟକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛ, ଏହାର ଗୁଣ କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରୁନାହିଁ । ମାଟିରେ ହିଁ ବାକ ଅକୃତ୍ରିତ ହୋଇ ଫଳପୁଷ୍କରତା ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଦୀନହନ୍ତର ପାଳରେ ଏଇ କାଟିରେ ସୁନାର ଫସଲ ଉତ୍ପତ୍ତି । ଏଇ ମାଟି, ଉକ୍ତ ପ୍ରସବିନୀ ବସ୍ତୁକ୍ରମ । ସୁନା ଓ ହାରାରେ କିଛିନି କିଛି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଇ କାରଣରୁ ମୁଁ ମାଟିରେ ସବୁକିଛି ଭରିଦେଇ ତାକୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କରିଛି । ଯେପରି କର୍ମ ସେପରି ଫଳ- ଏହା ଜୀବନର ଅବିସୟାଦିତ ସତ୍ୟ । ବିଧାତାଙ୍କ ଭକ୍ତିର ତାପ୍ତମ୍ୟ, ମାଟିର ମହନାୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଦେବଗଣ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିଲେ ।



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷଣ ସ୍ତମ୍ଭ
 କଳ୍ପବଟ

ମାଟିକୁ ନେଇ । ମାଟିକୁ ଆକାର ଦେଇ ପ୍ରାଣସଂଚାର କରିଛନ୍ତି । ମାଟି ତ ଅତି ତୁଚ୍ଛରୁ ତୁଚ୍ଛ, ଜଡ଼ତା ଏହି ଅସାର ବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ପିଣ୍ଡକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ ଆମେ ଯଦି ସୁନା, ହାରା କିମ୍ବା ସୁନ୍ଦର କିଛି ମୂଲ୍ୟବାନ ଧାତୁରେ ପିଣ୍ଡକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥାନ୍ତେ ଆମ ବିଚାରରେ ଏହା ସ୍ତବ୍ଧ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଦେବଗଣଙ୍କଠାରୁ ଏହା ଶୁଣି ବିଧାତା ସ୍ତବ୍ଧ ଜୋରରେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହସିହସି କହିଲେ- ଏଇ ତ ଜୀବନର ରହସ୍ୟ । ମୁଁ ମାଟିର ଶରୀରରେ ଜଗତର ସକଳ ସୃଷ୍ଟି, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ବୈଭବ, ଆନନ୍ଦ ଭରି ଦେଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ଦେହରେ ଚୈତନ୍ୟମୟ ଆନନ୍ଦ ସଂଚାର କରିଛି । ଏବେ ଯିଏ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ତାହାକି ଏହାର ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁ ମାନବ ଏଇ ମାଟିର ଶରୀରକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେକରିବ ସେ ଅବଶ୍ୟ ମାଟିର ଜଡ଼ତା ଭୋଗକରିବ । ଯିଏ ମାଟିର ଉପରକୁ ଉଠିବ (ଶାଶ୍ୱତ ସତ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବ) ସେ ଏହାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବ । ଦୁନିଆର ସବୁକିଛି କାଲି ମାଟିର ଘନ ପରି କ୍ଷଣଭକ୍ଷର ସବୁ ଅସାର, ଅନିତ୍ୟ । ଏଣୁ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସୁନାଠାରୁ ଆହୁରି ମୂଲ୍ୟବାନ, ଦେବଗଣଙ୍କ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଧାତା କହିଲେ- 'ତୁମେମାନେ ମାଟିର ଅବଶ୍ୟକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛ, ଏହାର ଗୁଣ କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରୁନାହିଁ । ମାଟିରେ ହିଁ ବାକ ଅକୃତ୍ରିତ ହୋଇ ଫଳପୁଷ୍କରତା ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଦୀନହନ୍ତର ପାଳରେ ଏଇ କାଟିରେ ସୁନାର ଫସଲ ଉତ୍ପତ୍ତି । ଏଇ ମାଟି, ଉକ୍ତ ପ୍ରସବିନୀ ବସ୍ତୁକ୍ରମ । ସୁନା ଓ ହାରାରେ କିଛିନି କିଛି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଇ କାରଣରୁ ମୁଁ ମାଟିରେ ସବୁକିଛି ଭରିଦେଇ ତାକୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କରିଛି । ଯେପରି କର୍ମ ସେପରି ଫଳ- ଏହା ଜୀବନର ଅବିସୟାଦିତ ସତ୍ୟ । ବିଧାତାଙ୍କ ଭକ୍ତିର ତାପ୍ତମ୍ୟ, ମାଟିର ମହନାୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଦେବଗଣ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିଲେ ।

ପାଠକାୟ ମଗାମତ ଓ ପରାମର୍ଶ 'ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ' ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତା' ବ୍ୟତୀତ ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା, ଆପଣମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ, ଆଶଙ୍କା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଦି ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଆମେ ଉଦ୍ଗ୍ରାସ । ଇ-ମେଲ୍ କିମ୍ବା ଫାକ୍ସ କରିଆରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ।
E-mail: editorpbk@gmail.com
9853400829 (M), Fax: 0674-2550504

ସାମ୍ପ୍ରତି ପୁଷ୍ଟିକ ଏବଂ ପୁଷ୍ଟିକ ତିଆରି ପଦାର୍ଥ ବାରା ପୁସ୍ତକାରେ ଆବଶ୍ୟକତା ପରିଚାଳିତ ତିଆରି କରୁଛି । କେବଳ ପୁସ୍ତକା ନୁହେଁ, ମହାକାଶ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାନ୍ଧ ପଡ଼ିନାହିଁ । ସହଜ ଏବଂ ସୁଲଭରେ ମିଳିଯାଉଥିବାରୁ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ହେଲେ ବ୍ୟବହାର ତୁଳନାରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଏହା ଜୀବନରେ ପାଇଁ ବିପଦ ଆଣିଦେଇଛି । ବିଶେଷକରି ପୁସ୍ତକାରେ ସବୁଠାରୁ ବୃହତ୍ ପରିସଂଖ୍ୟାନ କୁହାଯାଉଥିବା ସମୁଦ୍ର ପରିଚାଳକ ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥୁର ଗନ୍ତାଘର ପାଇଚିଲାଇ । ପୂର୍ବରୁ ପୁଷ୍ଟିକ ପାଣି ବୋତଲ ଯୋଗୁ ସମୁଦ୍ର ପାଣି ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ କେବଳ ପୁଷ୍ଟିକ ବୋତଲ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ପାଦ ପୁଷ୍ଟିକ ଖଣ୍ଡ, କାରଖାନାର ଛୋଟ ଛୋଟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ (ମାଲକ୍ସୋ ପୁଷ୍ଟିକ) ଏବେ କଟିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପୁଷ୍ଟିକ ଯୋଗୁ ଜଳଚଳ ଶାବନମାନଙ୍କ ଶାବନ ଉପରେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟବ୍ଧି କଟିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ନେଇ ପ୍ରଦାବିତ ହେଉଥିବା ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଗୋଆସ୍ଥିତ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଓସିଏନ୍‌ଗ୍ରାଫି (ଏନ୍.ଆଇ.ଓ.) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଏସ୍. ନନ୍ଦିଫି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପୁଷ୍ଟିକ ପଦାର୍ଥ କଟିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭୟଙ୍କର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ମନୁଷ୍ୟ କାଟି ତିଷ୍ଟି ରହିବା ଦିଗରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଅନ୍ୟତମ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପୁଷ୍ଟିକ ବହୁତା ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବନଚକ୍ରକୁ ପ୍ରଦାବିତ କରୁଛି । ଖାଦ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଥିବା ମାଛ, ଚିମି, ସିକ, ସାମୁଦ୍ରିକ କଙ୍କଡ଼ ଇତ୍ୟାଦି ପୁଷ୍ଟିକ ବ୍ୟାଘ୍ର, ବୋତଲ ଆଦିକୁ ଖାଇନାଅଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହା ସହ ସମୁଦ୍ରରେ ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ଜଳି ରହୁଥିବା ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟ କାଲିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାବିତ କରିଥାଏ । ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଖାଇବାପରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାଲକ୍ସୋ ପୁଷ୍ଟିକ ମନୁଷ୍ୟର ଛୋଟ ରୁଚି ପରି । ସମୁଦ୍ର ଜୀବନର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର କୁହାଯାଉଥିବା ପ୍ଲାକଟନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରବେଶ କରିବା

ପରେ କେବଳ ପଦାର୍ଥ ଶୁଖିଳ ପ୍ରଦାବିତ ହୁଏ । ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକ କଟିକ ପ୍ରଦୂଷଣର କଟିକ ତିତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଏନ୍.ଆଇ.ଓ.ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣେ ସମୁଦ୍ର ବିଜ୍ଞାନୀ ମହୁଆ ଶାହା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଦୃତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବାରେ ଲାଗିଛି । ହାରାହାରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିଜ ଓଜନର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିବେଶରେ ଫିଙ୍ଗିଥାଏ । ଆମେରିକା ଜର୍ନାଲ 'ସାଇନ୍ସ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଦେଶ ମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨୨୫ ମିଲିୟନ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକ ବାହାରୁଛି । ସେଥିରୁ ୧୨.୭ ମିଲିୟନ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ସାଧ୍ୟତାକ୍ରମେ ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶୁଛି । ୨୦୧୫ରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ତିଥି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ହାରାହାରି ୧୦-୨୦ ମିଲିୟନ ଟନ୍ ପୁଷ୍ଟିକ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସମୁଦ୍ର ଜଳଗାଣିରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାତମ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ, ସମ୍ପ୍ରତି ୫.୨୫ ଟ୍ରିଲିୟନ ପୁଷ୍ଟିକ ସମୁଦ୍ରରେ ଅଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିବର୍ଷ ହାରାହାରି ୧୩ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ମୂଲ୍ୟର ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯୁକ୍ତ ଆଞ୍ଚ ପ୍ରାୟ ସଂସ୍କୃତି ଆଜି ଆମ ପରିବେଶକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଏତେ ଚମକପ୍ରଦ, ଆତାତାମୟକ, ଏତେ ସହଜ ଏବଂ ଆପାତତଃ ଏତେ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଅଛି ଯେ ପରିବେଶର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ କେହି ଚିନ୍ତା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ପୁଷ୍ଟିକକାତ ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟବହାର ଦେଶରେ ସବୁଠାରୁ ସହଜତମ ରୁଚି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ହାରାହାରି ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଟି.କି.ଗ୍ରା. ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ର ରୁଚି ପରି । ସମୁଦ୍ର ଜୀବନର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର କୁହାଯାଉଥିବା ପ୍ଲାକଟନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରବେଶ କରିବା

ହେଉଛି । ଭାରତରେ ପ୍ରତିଦିନ ୧୫୩୪୨ ଟନ୍ ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏ ମଧ୍ୟରୁ ୯୨୦୫ ଟନ୍ ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକ ଏକତ୍ର କରାଯାଉଛି ଏବଂ ୬୧୩୭୩୯ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଭାବରେ ଖେଳେଇ ହୋଇରହୁଛି । ଜର୍ନାଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେ ଅନୁଯାୟୀ, ପୁଷ୍ଟିକକାତ ପଦାର୍ଥ ପରିତ୍ୟକ୍ତା କରିବାରେ ଭାରତ ବିପଦ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏହା ପଛକୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ଫିଲିପାଇନ୍ସ, ଭିଏତ୍‌ନାମ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ରହିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ହାରାହାରି ୩୪୦ ଗ୍ରାମ ପୁଷ୍ଟିକ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ତାହାଠାରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାରତୀୟକଠାରୁ ୩ଗୁଣା ଅଧିକ ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଉପକୂଳ ଭାଗରେ ହାରାହାରି ୮୭୫ ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚଳନାରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ମାନବ ସଭାଷାପାଇଁ ପୁଷ୍ଟିକ ଭଳି ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ଆଜି ବିପଦ ପାଇଚିଛି । ପୁଷ୍ଟିକ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବେଶ ପାଇଁ ଯେତେକ କ୍ଷତିକାରକ ତାଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷତିକାରକ ଶରୀର ପାଇଁ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧ ବିଲିୟନ ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ପୁଷ୍ଟିକ ବ୍ୟାଗ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମାଟିରେ ମିଶିବା ପାଇଁ ହଜାରେ ବର୍ଷ ଲାଗେ । ଯଦି ବି ଏହା ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ, ତେବେ ସେଥିରୁ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଭୂତଳ ଜଳ ବିଷାକ୍ତ ହୁଏ । କେତେକାଂଶରେ ଏହା କ୍ୟାନ୍‌ସରର କାରଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ୟା ଭାରତରେ ୭୫୦୦ କି.ମି. ଚରଦେଖା ପାଇଁ ବିପଦ ପାଇଚିଛି । ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକତା କଳାଜ ଦିଆଯିବା ଫଳରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ବିଷାକ୍ତ ବ୍ୟାଗ୍ ମିଶି ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ପୁଷ୍ଟିକ ବଦଳରେ ରଖିଲେ ଖରାଦିନେ ହାଲକା ମାନବ ପୁଷ୍ଟିକରୁ



ଜୀବନରେ ସମଗ୍ରତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଏକାଗ୍ରତା ସାଧନା ପଥରେ ଅଧିକାରୀ । ମନକୁ ନ ମାରିବା ଯାଏଁ ଏକାଗ୍ରତା ମିଳିପାରି ନଥାଏ । ମନକୁ ମାରିବା ଅର୍ଥ ଦେହ ଅଧିକାରକୁ ଭୁଲି ଦେବା । ଜନ୍ମରମାନଙ୍କ ସମେତ ସମଗ୍ର ଶରୀର ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି କରିପାରିବା, ସେତେବେଳେ ହିଁ ପେରେ । ଦିନକର କଥା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତମିତ କରିପାରେ ବା ମନକୁ କିତିପାରେ ଯେତେବେଳେ ମନର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଛାଡ଼ିଲେ ସେ ପୂରଣ କରି ନଥାଏ । ମନ ଆମର କ୍ରାନ୍ତବାସ ଭଳି । ଆମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବା ଆଦେଶକୁ ଜନ୍ମରମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପାଳନ କରିବା ହିଁ ତାର କାର୍ଯ୍ୟ । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଜୀବନରେ ପ ବିକାରର ବନ୍ଧବର୍ତ୍ତା ହୋଇ ମନକୁ କ୍ରାନ୍ତବାସ ଆଧିକାରୀ (ଚରଣ) ହୋଇ ପାରେ । ଜନ୍ମର ଶାର୍ଦ୍ଧୀସନରୁ କଦବାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯଦ୍ୱାରା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଲଗାମ ଲଗାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲାବେଳେ ସିଏ ଆଉ ସହଜରେ ବୋଲି ମାନି ନଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି-
**"ରାଜ୍ୟ ଜିଣିଲେ ରାଜା ଲାଭଇ ଖ୍ୟାତି ।
 ଦୀର ସମର ଜିଣି ରଖେ ଜୀବନ ।"**
 ସ୍ୱଭାବରେ ଅତି ତ କରୁଥାଏ ଏହି ମନ ରୁପକ ଏକାଦଶ ଛନ୍ଦିୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକାଗ୍ରତା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଏକାଗ୍ରତା ସହଜରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଗଣକଟି ଏଠାରେ ।

ପିଲାଟି ଦିନରୁ ପାଠାଂଶ ପଢ଼ିଲାନି । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ପଞ୍ଚାଳ ଗଣ୍ୟ ଠୁକ୍ ଦେଇ, ଗାଁ ଗୋଟିକର ଗାଈମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ତୋଟାମାନଙ୍କୁ ବୁଲେ, ଗାଈ ଜଣେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳକୁ ଘରକୁ ଚଳେ ନିଜ ମନ ଉପରେ ବିକଳ ହାସଲ ହେବାର ସମୟ । ଦଳକୁ ଦଳ ସଞ୍ଚା କିରିନିମିତ୍ତି ଶବ୍ଦ କରି ବସାକୁ ବାହୁଡ଼ିବାର ହେଲେ ଛାଡ଼ିଲେ ସେ ପୂରଣ କରି ନଥାଏ । ଆସତାକରେ ଗୋଡ଼କୁ ଲମ୍ବେଇ ଦେଇ ବସିଛି । ସ୍ୱଳ୍ପସ୍ୱଳିଆ ପଦନ ବୋହୁଛି । ପ୍ରକୃତିର ଏପରି ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟରେ ତାର ମନ ପ୍ରାଣ ସତେ ଯେପରି ଆନନ୍ଦରେ ପୋଇ ମନକୁ କ୍ରାନ୍ତବାସ ଆଧିକାରୀ (ଚରଣ) ହୋଇ ପାରେ । ଜନ୍ମର ଶାର୍ଦ୍ଧୀସନରୁ କଦବାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯଦ୍ୱାରା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଲଗାମ ଲଗାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲାବେଳେ ସିଏ ଆଉ ସହଜରେ ବୋଲି ମାନି ନଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି-
**"ରାଜ୍ୟ ଜିଣିଲେ ରାଜା ଲାଭଇ ଖ୍ୟାତି ।
 ଦୀର ସମର ଜିଣି ରଖେ ଜୀବନ ।"**
 ସ୍ୱଭାବରେ ଅତି ତ କରୁଥାଏ ଏହି ମନ ରୁପକ ଏକାଦଶ ଛନ୍ଦିୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକାଗ୍ରତା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଏକାଗ୍ରତା ସହଜରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଗଣକଟି ଏଠାରେ ।

ଏକାଗ୍ରତା ଯାଜ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପରାଗିଲା, "ଗୋସେଇଁ ମହାପୁରୁ ଆପଣ ଏମିତି କଷ୍ଟ କରି ଆଖି ଦେଇ ତୋଟାମାନଙ୍କୁ ବୁଲେ, ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆହୋଇ କଣ କରୁଥିଲେ ଓ ଏପରି କଲେ କଣ ମିଳିଥାଏ ?" ସାଧୁ ଜଣକ ଛୋଟ ପିଲାଟିର ମନରେ ଉକ୍ତି ମାରିଥିବା ଏହି କଟିକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କଣ ଦେବେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିଲେନି । ପରେ କି ନାମପ୍ରତ୍ନା ବନ୍ଧ କରି, ନିଶ୍ଚାସ୍ୟ ଠିଆ ହେଉଛି । ଆ ! ଉଠିଆ ଏଥର । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀରେ ପିଲାଟିର ଧ୍ୟାନଭଗ୍ନ ହେଲା । ଦେଖିଲା କୁଳରେ ବାଳକଟିଏ ଠିଆ ହୋଇଛି, ତାରି ସମାନ ବୟସର । ଘନନାଳ ଖ୍ୟାମଳ ଅଞ୍ଜ, କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳ, ମଥାରେ ମୁକୁଟ, ପାଟ ପାତାୟରୀ, ହାତରେ ମୂରଲୀ, ପାଦରେ ହଠାତ୍, ଅଖରେ ଉଡ଼ୁମେଖଳା, ଗଳାରେ ଉଡ଼ୁହାର, ମଥାରେ ଗୋରଚନା, ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ପାଦଚିହ୍ନ, କୁ... ଥା ଘନ କେଶରୀରେ ମୟୂର ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ହାତରେ କଳଶ, ବାହୁରେ ବାହୁଡ଼ି, କମନାୟ ମନମୋହରୀ ରୁପକାଟି, ପିଲାଟି ଦଣ୍ଡେ ଚାହିଁ ରହିଲା । ତା' ମନରେ ସହେଦ ସାଧିଲା, ଗୋ କ'ଣ ସାଧୁ ଗୋସେଇଁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଉଥିବା ସେହି ଭଗବାନ ! ନା ମୋ' ସହ କେହି ଆସି ଛଳନା କରୁଛି ! ପିଲାଟି ହଠାତ୍ ନଜା ଉପରକୁ ଉଠିଆସି ଗୋଟିଏ ଦଣ୍ଡରେ ସେହି ବାଳଗୋପାଳଙ୍କୁ ଆମଗଛରେ ବାଣି ପକେଇଲା । କହିଲା, ଆପଣେ ଭଗବାନ କି ନୁହେଁ ମୁଁ ଜାଣିନି । ମୁଁ ସେହି ସାଧୁ ଗୋସେଇଁଙ୍କୁ ଚାଲି ଆଣୁଛି । ସିଏ ଦେଖିଲେ କହିପାରିବେ, ତୁମେ ସତ ଭଗବାନ କି ନୁହେଁ ? ମୁଁ ଏଇ ଗଲି, ଏଇ ଆସିଲି । କହି ଚାଲିଗଲା ଏକା ନିଶ୍ଚାସ୍ୟ ହାତରେ । ସାଧୁ ଗୋସେଇଁଙ୍କୁ ହାତଧରି ନେଇ ଆସିଲା ଗଛ ମୂଳକୁ, ଯେଉଁଠାରେ ବାଳଗୋପାଳରୂପା ଭଗବାନ ସେହି ପିଲାଟିର

ପରିବେଶର ଉତପ ଦ୍ୱାରା ବିଷାକ୍ତ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ପୁଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକକରିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଏହାର ପୁନଃଚକ୍ରଣରେ । ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁନଃଚକ୍ରିତ ପୁଷ୍ଟିକ ଦ୍ୱାରା ୬୮୫ ଗ୍ୟାଲନ ଅଶୋଧିତ ତୈଳର ବ୍ୟବହାର କମ୍ ହୋଇଥାଏ, ୫୭୬୪ କିଲୋଘ୍ରାମ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କମ୍ ହୁଏ । ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ, ମିଳିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତରେ ହାରାହାରି ୪୭୫ ପୁଷ୍ଟିକ ପୁନଃ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଉଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଅଧାରୁ ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟିକକୁ ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ଭାବରେ ପରିବେଶରେ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ଫି

