visit us at
www.paryabekhyak.com

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବରକାଗଜ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

PARYABEKHYAK ପର୍ୟବେक्षक

FIND US ON facebook.com/paryabekhyak
FOLLOW US ON TWITTER twitter.com/paryabekhyak

Vol.22 . No.314, Bhubaneswar Thursday, January 30, 2020 ୨୨ତମ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା–୩୧୪ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଜାନୁଆରୀ ୩୦, ୨୦୨୦ (୮ ପୃଷ୍ଠା) ମୂଲ୍ୟ–୧.୫୦ ₹ 1.50 (Air Surcharge - 0.50P) Member-INS

ଯା' କୁଂଦେନ୍ଦୁ ତୁଷାର ହାର ଧବଳା ଯା' ଶୁଭ୍ରାବସ୍ତ୍ରାବୃତା/ଯା ବୀଣା ବରଦଣ୍ଡ ମଣ୍ଡିତା କରା ଯା ଶ୍ୱେତପଦ୍ମାସନା/ଯା' ବ୍ରହ୍ମଚ୍ୟୁତି ଶଙ୍କର ପ୍ରଭୃର୍ତିଭ ଦେବୈଃ ସଦାବନ୍ଦିତା/ସାମାଂ ପାତୁ ସରସ୍ୱତୀ ଭଗବତୀ ନିଃଶେଷ ଜଡ୍ୟା ପହା। ଓଁ ଭଦ୍ରକାଳୈ ନମୋ ନିତ୍ୟଂ ସରସ୍ୱତେ ନମୋ ନମଃ।

ତପ୍ତପାଣି ଘାଟିରେ ଓଲଟିଲା ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍, ୮ ମୃତ, ୪୦ ଆହତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର/ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଟପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ତପ୍ତପାଣି ଘାଟି ପାଲୁଖୋଲା ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ରିଜ୍ ତଳକୁ ଏକ ବସ୍ ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ୮ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୪୦ ରୁ ଅଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତାହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷର ଝିଅ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ପୁରୁଷ ରହିଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳର ୫ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୩ ଜଣଙ୍କ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଆହତମାନଙ୍କୁ ଦିଗପହଣ୍ଡି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର ଆହତମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ଥିବା ୨ ଜଣଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।ଏହି ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା ଦେବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବାପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସପିଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରାୟଗଡ଼ାର କାଶୀପୁରରୁ ୫୦ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଘରୋଇ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ 'ମାରୁତି' ରାତି ପ୍ରାୟ ୩ଟା ବେଳେ ତପ୍ତପାଣି ଘାଟି ପାଲୁଖୋଲା ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ରିଜ୍ ତଳକୁ ଏକ ବସ୍ ଓଲଟି ପଡିଥିଲା। ପ୍ରବଳ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା କାରଣରୁ ବସ୍ ଟି ଘାଟିରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା କଥା କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଜଣେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଦୁର୍ଘଟଣା ପୂର୍ବରୁ ବସ୍ ର ବ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ ହୋଇଥିବା ଡ୍ରାଇଭର କହିଥିଲେ। ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଦୁର୍ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପାଣି ଥିବା ଯୋଗୁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ସାତ ଘଂଟା ଧରି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିଲା। ବସ୍ ଟି ବ୍ରିଜ୍ ତଳେ ଓଲଟି ପଡ଼ିବା ଫଳରେ କିଛି ଯାତ୍ରୀ ଭିତରେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ। ଗ୍ୟାସ୍ କଟର୍ ରେ କଟାଯାଇ ଯାତ୍ରୀମାଦନଙ୍କୁ ବସ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଧାର କରଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୮ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ ରାୟଗଡାର ଅନ୍ୱେଷା ମହାପାତ୍ର (୧୨) ଏବଂ ସଂଘମିତ୍ରା ମହାପାତ୍ର, କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ବାଲିଅସରା ଗାଁର କରିସ୍ମା ନାୟକ (୧୮), ରାୟଗଡ଼ାର ଜେକେପୁରର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନାୟକ, ଛତ୍ରପୁର ବ୍ଲକ୍ କେରାଣ୍ଡିତଲା ନିକଟ ପୁତାବଗଡ଼ରର ଝୁନୁ ବେହେରା ,ପୁରୁଷୋତମପୁରର ଏଲ୍ . ରମେଶ ,ବ୍ରହ୍ମପୁରର ସୁନୀଲ ନାୟକ ଏବଂ ଦିଗପହଣ୍ଡିର ସୁବାସିନୀ ମହାରଣା। ଚିଫ୍ ଫାୟାର ଅଫିସର ସୁକାନ୍ତ ସେଠୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବସ୍ ର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ମୋହନା, ସାନଖେମୁଣ୍ଡି, ଦିଗପହଣ୍ଡି ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଦମକଳ ବାହିନୀକୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଜଣେ ଡେପୁଟି ଫାୟାର ଅଫିସର୍ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ।ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ବସର ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ବସ୍ ଟି ଏକ ଢାବା ପାଖରେ ଅଟକି ଥିଲା। ସେଠି ସମସ୍ତେ ଚା ପିଇଥିଲେ। ତାପରେ ବସ୍ ଚାଲିଥିଲା। ତେବେ ହଠାତ୍ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ବସ୍ ବ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏହା ପୋଲ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା।ଗଞ୍ଜାମ ସିଡିଏମ୍ଓ କହିଛନ୍ତି ଦିଗପହଣ୍ଡି ମେଡିକାଲ୍ ରେ ୩୫ ଜଣ ଆହତଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଛି। ସେହିଭଳି ବ୍ରହ୍ମପୁର ସ୍ଥିତ ଏମକେସିଜି ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ରେ ୧୪ ଜଣ ଆହତଙ୍କୁ ଭର୍ତି କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଅଧୀକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ୧୪ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଛି । ବସ୍ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ଜଣାପଡ଼ିନି। ସେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି।

ଲୋକସଭା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶ୍ରମ ଓ ଇଏଆଇ ବିଭାଗକୁ 'ମୋ ସରକାର' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଘୋଷଣା ଅବସରରେ

କରୋନା ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଆସିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କିଟ୍ : ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): କରୋନା ଭାଇରସ୍ ର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସତର୍କତାମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା କିଟ୍ ଆଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବ କିଶୋର ନାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ୪ ଟି ମେଡିକାଲରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ୱାର୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ହସ୍ପିଟାଲ ଗୁଡିକରେ ମଧ୍ୟ ଆଇସୋଲେସନ୍ ୱାର୍ଡ ଖୋଲିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ରୁ ଝାରସୁଗୁଡା- ମୁମ୍ବାଇ ସିଧାସଳଖ ବିମାନ ସେବା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ତାରିଖରୁ ଝାରସୁଗୁଡାରୁ ମୁମ୍ବାଇକୁ ସିଧାସଳଖ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ଝାରସୁଗୁଡା ବିମାନଘାଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱଦେଶ ଚୌହ୍ୱାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସ୍ପାଇସ୍ ଜେଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ବିମାନ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ନିକଟରେ ଝାରସୁଗୁଡାରୁ କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଚନ୍ଦକା ଆସିଲା ନରହନ୍ତା ହାତୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଯାଜପୁରରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇଥିବା ନରହନ୍ତା ଦନ୍ତା ହାତୀକୁ ବୁଧବାର ଯାଜପୁରରୁ ଚନ୍ଦକାକୁ ଅଣାଯାଇଛି। ତାକୁ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ନିକଟ ମହାବିନାୟକ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଫାର୍ମ ହାଉସରୁ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଅଣାଯାଇ ଚନ୍ଦକା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଥିବା ଦନ୍ତା ହାତୀ 'ଶଙ୍କର' ପାଖରେ ରଖାଯାଇଛି। ନରହନ୍ତା ଦନ୍ତାର ଗୋଡ଼ରେ ଶିକୁଳି ବନ୍ଧା ଯାଇଛି। ଏଥି ସହିତ ବନ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ହାତୀର ଗତିବିଧି ଉପରେ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି।

ଓସିଏଲ ସିମେଂଟ କାରଖାନାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା : ମହିଳା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୨ ଗୁରୁତର

ରାଉରକେଲା, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରାଜଗାଙ୍ଗପୁରସ୍ଥିତ ଓସିଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ (ଡ଼ାଲମିଆ ସିମେଂଟ) କାରଖାନାରେ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତ ମହିଳା ହେଲେ ରଶ୍ମିତା କୁଜୁର । ୩୦ ବର୍ଷିୟା ରଶ୍ମିତା ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ଅଂଚଳର ବାସିନ୍ଦା । ସେ ଠିକା ଶ୍ରମିକ ଭାବେ ଓସିଏଲରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଥିଲେ । ଆଜି ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୪ଟା ସମୟରେ କାରଖାନା ଭିତରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବାବେଳେ କୌଣସି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ସେ ପୋଡି ଯାଇଥିଲେ । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ଡ଼ାକ୍ତରଖାନାକୁ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ କାରଖାନା ଭିତରେ ଓ ସହରରେ ଉତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ଗୁରୁତର ଦ୍ୱୟଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ ।ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଓସିଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଦୁର୍ଘଟଣା ସାଢ଼େ ୪ଟା ବେଳେ ଘଟିଥିଲା । ମହିଳା ଶ୍ରମିକ ରଶ୍ମିତା କୁଜୁର ଏଥିରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅନ୍ୟ କେହି ଆହତ ହୋଇନାହାଁନ୍ତି । ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇବା ସହ ଓସିଏଲ ଏନେଇ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ବିବୃତିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ବାଚସ୍ପତି କ୍ଷମତା ସମୀକ୍ଷା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ହେଲେ ଡ. ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପାତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତି ତଥା ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ବାଚସ୍ପତି ସମ୍ମିଳନୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଓମ ବିର୍ଲା ବାଚସ୍ପତିମାନଙ୍କର ଏକ କମିଟି ଗଠନା କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ବିଧାନର ଦଶମ ଅନୁସୂଚୀ ଓ ତତ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ନିୟମାବଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଚସ୍ପତିମାନଙ୍କର କ୍ଷମତାର ସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଏହି କମିଟି ଗଠିତ ହୋଇଛି ।ଏହି କମିଟିରେ ରାଜସ୍ଥାନ ବିଧାନସଭାର ବାଚସ୍ପତି ଡ. ସି.ପି. ଜୋଷୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର ବାଚସ୍ପତି ଡ. ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ବିଧାନସଭାର ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ହେଗ୍‌ଡ଼େ କାଗେରୀ ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ବିଧାନସଭାଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକୁ କାଗଜଶୂନ୍ୟ(ପେପରଲେସ) କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗଠିତ କମିଟିର ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବାଚସ୍ପତି ଡ. ପାତ୍ର ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଆଜିଠାରୁ ୪ ଦିନ ବନ୍ଦ ରହିବ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଆସନ୍ତାକାଲି (ଗୁରୁବାର) ଠାରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ୪ ଦିନ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିବ। ସେହିପରି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଶୁକ୍ରବାର ଠାରୁ ୩ ଦିନ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିବ। ଆସନ୍ତାକାଲି ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ପାଇଁ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିବ। କିନ୍ତୁ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏହା ଖୋଲା ରହିବ। କାରଣ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବୁଧବାର ବସନ୍ତ ପଂଚମୀ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଆସନ୍ତାକାଲି ସେସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖୋଲା ରହିବ। ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ଓ ଫେବୃଆରୀ ୧ରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ୟୁନିଅନ ପକ୍ଷରୁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଆନ୍ଦୋଳନର ଡାକରା ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ସଂଗଠନ ଗୁଡ଼ିକ ସାମିଲ ହେବେ। ତେଣୁ ୨ ଦିନ ଧରି ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହିବ। ସେହିପରି ଫେବୃଆରୀ ୨ ରବିବାର ଥିବାରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଛୁଟି ରହିବ। ତେଣୁ ଲଗାତର ୪ଦିନ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ରହୁଛି। ୨୦୧୭ରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ୟୁନିଅନଗୁଡ଼ିକ ଦରମା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦାବି କରୁଥିଲେ ହେଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ନିଆଯାଉ ନାହିଁ।ତେଣୁ ୟୁନିଅନ ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦେଇଛି। ଯଦି ସରକାର ଏହାକୁ ନଶୁଣିବେ, ତା'ହେଲେ ଏପ୍ରିଲ ମାସରୁ ୟୁନିଅନ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପାଇଁ ହରତାଳ କରିବ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧, ୧୨ ଓ ୧୩ ତିନି ଦିନ ଧରି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ୟୁନିଅନ ହରତାଳ କରିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି।

ବିସ୍ଫୋରକ ଭର୍ତ୍ତି ଗୋଦାମ ଉପରେ ଏସଟିଏଫର ଚଢ଼ଉ

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ରମ୍ଭା ଅଂଚଳରେ ଏକ ବିସ୍ଫୋରକ ଭର୍ତି ଗୋଦାମକୁ ଠାବ କରିବା ସହ ଆଜି ଏହା ଉପରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛି କ୍ରାଇମବ୍ରାଂଚ ଏସଟିଏଫ । ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ସେଠାରୁ ୧୦ ହଜାର ୪୦୬ଟି ଡିଟୋନେଟର, ୩୨୦୦ ଖଣ୍ଡ ଜିଲୋଟିନ୍ ଷ୍ଟିକ୍ ଏବଂ ୧୯୬ କ୍ୱିଂଟାଲ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ ଜବତ ହୋଇଛି । ବେଆଇନ ଭାବେ ବିସ୍ଫୋରକ ରଖିବା ଅଭିଯୋଗରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଗୋଦାମର ମାଲିକ ସରୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଏସଟିଏଫ ଗିରଫ କରିଛି । ବିପୁଳ ବିସ୍ଫୋରକ ରଖିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କୌଣସି ଲାଇସେନ୍ସ ନଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । କ୍ରାଇମବ୍ରାଂଚ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରୀ ରହିଛି ।

ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଆଜି ଆସିବ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟିମ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଓୟୁଏଟି)ର କୁକୁଟ ପ୍ରଜନନ ଓ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରରେ ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁର ଭୂତାଣୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କୁକୁଡ଼ା ମରିଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁ ଭୂତାଣୁ ମଣିଷକୁ ସଂକ୍ରମିତ ନହେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜଧାନୀରେ ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁର ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଟିମ୍ ଆସନ୍ତାକାଲି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପହଂଚିବେ। ଏହି ଟିମ୍ ଓୟୁଏଟି ଫାର୍ମ ସମେତ ଏହାର ୧ କିମି ବ୍ୟାସାର୍ଦ୍ଧ ଅଂଚଳରେ ବୁଲି ଦେଖିବେ। ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁ ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସଂପଦ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏବେ ଓୟୁଏଟି ଫାର୍ମ ଓ ଏହାର ୧ କିମି ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ କୁକୁଡ଼ା ମରା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ସହିତ ପ୍ରତିଷେଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ୱରୂପ ସେମାନଙ୍କୁ ଟାମି ଫ୍ଲୁ ବଟିକା ନିୟମିତ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଉଛି ।ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁ ସଂକ୍ରମଣ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ଓୟୁଏଟିର ୧୦ କିମି ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ଘରକୁ ଘର ବୁଲି ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରାଯାଉଛି । ଏଥି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଅନୁଚିତ ଏ ସଂପର୍କରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ, କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ହସ୍‌ପିଟାଲ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ସମସ୍ତ ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ୍ ଓ ଏମସ୍ କର୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ସତର୍କ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ସହିତ ଆଇସୋଲେସନ୍ ୱାର୍ଡର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।ଆସନ୍ତାକାଲି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଟିମ୍ ବାର୍ଡ ଫ୍ଲୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଅଂଚଳକୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ଗର୍ଭପାତ ସଂଶୋଧନ ବିଲକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯।୧(ପି.ଏନ): ପଦ୍ଧତିରେ ଗର୍ଭପାତ (ସଂଶୋଧନ) ବିଲ ୨୦୨୦ ଆଗତ କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ବିଲ ସଂସଦର ଆଗାମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ। ଏହି ବିଲ୍ ଆସିବା ପରେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ୨୦ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ଭପାତ କରାଇବା ଲାଗି ଜଣେ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ୨୦ରୁ ୨୪ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ଭପାତ କରାଇବା ଲାଗି ୨ଜଣ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ଜରୁରୀ ହେବ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧରଣର ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ଭପାତ ଲାଗି ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ସୀମା ୨୦ ରୁ ବୃଦ୍ଧି କରି ୨୪ ସପ୍ତାହ କରିବା ଲାଗି ବିଲରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି । ତେବେ ନିୟମରେ ସଂଶୋଧନ ଅଣାଯାଇ ଏପରି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରାଯିବ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍କର୍ମ ପୀଡିତା, ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯୌନ ଶୋଷଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଏବଂ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଓ ନାବାଳିକାଙ୍କ ଭଳି ଅସୁରକ୍ଷିତ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଯିବ । ମେଡିକାଲ ବୋର୍ଡଦ୍ୱାରା ଯାଂଚ ପରେ ଶାରୀରିକ ଭ୍ରୂଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷମତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ଉପରିସ୍ଥ ସୀମା ଲାଗୁ ହେବ ନାହିଁ। ମେଡିକାଲ ବୋର୍ଡର ସଂଗଠକ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିବରଣୀ ଆଇନର ନିୟମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯିବ । ଯେଉଁ ମହିଳାଙ୍କ ଗର୍ଭପାତ ହେବ ତାଙ୍କର ନାମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୂଚନା ଆଇନ ଅନୁଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ କାହା ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ନାହିଁ। ମହିଳାଙ୍କ ଲାଗି ଚିକିତ୍ସାତ୍ମକ, ସୁପ୍ରଜନନ, ମାନବୀୟ ତଥା ସାମାଜିକ ଆଧାରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ବୈଧ ଗର୍ଭପାତ ସେବାର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବା ଲାଗି ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଗର୍ଭପାତ ସଂଶୋଧନ ବିଲ ୨୦୨୦ ଅଣାଯାଉଛି । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ସଂଶୋଧନରେ କେତେକ ଉପଧାରାକୁ ସ୍ଥାନିତ କରିବା, ବର୍ତମାନର ଗର୍ଭପାତ ଆଇନ ୧୯୭୧ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ତ ସହିତ ଗର୍ଭପାତ ଲାଗି ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ଉପରିସ୍ଥ ସୀମା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୂଆ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଯୋଡିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସୁରକ୍ଷିତ ଗର୍ଭପାତ ସେବା ଓ ଗୁଣବତା ସହ ସାଲିସ ନ କରି କଠୋର ସର୍ତ ସହିତ ସାମଗ୍ରୀକ ଗର୍ଭପାତ ଯତ୍ନକୁ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଆହୁରି ଅଧିକ କଠୋର ଭାବେ ଲାଗୁ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହି ବିଲ ଅଣାଯାଇଛି । ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ବଡ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ମହିଳା ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ । ନିକଟରେ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ କେତେଗୁଡିଏ ମାମଲା ଦାୟର କରାଯାଇଥିଲା, ଏଥିରେ ଭ୍ରୂଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷମତା ଏବଂ ଯୌନ ଶୋଷଣର ଶିକାର ମହିଳାଙ୍କ ଗର୍ଭଧାରଣ ଆଧାରରେ ଗର୍ଭପାତର ମଞ୍ଜୁରିପ୍ରାପ୍ତ ସୀମାକୁ ଅଧିକ କରିବା ଲାଗି ଅନୁମତି ମଗାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଗର୍ଭପାତ କରାଇବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାର ଅବଧିରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବୃଦ୍ଧି ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମସମ୍ମାନ, ସ୍ୱାୟତତା, ଗୋପନୀୟତା ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଗର୍ଭପାତ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବା ଓ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିକାଶକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶୀଦାର ଓ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟଗୁଡିକ ସହିତ ବ୍ୟାପକ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ପରେ ଗର୍ଭପାତ ଆଇନରେ ସଂଶୋଧନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଟି ଟାଇମ୍

ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ

ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣରେ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଦେବୀ ରାଧା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଗୋଲକରେ ନିବାସ କରୁଥାନ୍ତି । ଥରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ସୀତା ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିରଜା ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କ ବିବାହର କଥା ରାଧାଙ୍କୁ ସୂଚନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଗୋଲକକୁ ଆସିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଗିଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିତ୍ର ସୁଦାମାଙ୍କୁ କ୍ରୋଧ ଆସିଲା । ସେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅପମାନ କଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଦେବୀ ରାଧା ଓ ସୁଦାମା ପରସ୍ପରକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପ କଥା ରାଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ତୁମେ ଗୋକୁଳରେ ଦେବୀ କୀର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବୃଷଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବ। ସେଠାରେ ତୁମର ବିବାହ ରାୟାଣ ନାମକ ଏକ ବୈଶ୍ୟ ସହ ହେବ ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଭାବେ ତୁମେ ରାୟାଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ରାୟାଣ ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ । ରାଧା ରୂପରେ ତୁମର ମୋର ପ୍ରିୟା ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବିଛେଦ

୫୧ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ଦବଙ୍ଗ ଷ୍ଟାର୍ ସଲମନ୍ ଖାଁ। କନ୍ତୁ ସଲ୍ଲୁଙ୍କ କ୍ରେଜ୍ ଏବେବି କମିନି। ବୟସ ୫୧ ଛୁଇଁଲେ ବି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ନୂଆ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ଟେଷ୍ଟ ଆଉ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ କରିଛି ନୂଆ ରେକର୍ଡ। ବୟସ ସହିତ ତାଳଦେଇ ବଢ଼ିଚାଲିଛି ଦବଙ୍ଗ୍ ଷ୍ଟାରଙ୍କ କ୍ରେଜ୍। 'ବିବି ହୋ ଐସି'ରୁ କ୍ୟାରିଅର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସଲ୍ଲୀ ମିଆଁ ବଲିଉଡିରେ ୨୫ରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷ ବିତାଇ ସାରିଲେଣି। ଫ୍ଲପ୍ ହିଟର ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟ କରୁକରୁ ସଲମାନ୍ ବନି ଯାଇଛନ୍ତି ବଲିଉଡର ବ୍ୟାଙ୍କବେଲ୍ ଷ୍ଟାର। ଯାହାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଡ୍ୟୁସର କେବେ ବି ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ନାହିଁ। କାରଣ ଲଗାତର୍ ସେ ଦେଇଚାଲିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ଲକ ବ୍ଲଷ୍ଟର ହିଟ୍। ଛୋଟ ପରଦାରେ ତାଙ୍କ ହୋଷ୍ଟିଂ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫ୍ୟାନଙ୍କୁ 'ବଜରଙ୍ଗୀ ଭାଇଜାନ୍' ଓ 'ପ୍ରେମରତନ ଧନ ପାୟୋ' ଭଳି ଦୁଇଟି ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ସଲମାନ୍। ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ସୁଲତାନ କେବେ ପରଦାକୁ ଆସୁଛି ତାହାକୁ ହିଁ ଅପେକ୍ଷା।

ଚାଳ ଛପର ଘରେ ଚାଲିଛି ଜଳଧରପୁର ଗ୍ରାମପଂଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ : ୨୫୬ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୧ପକ୍କା ଘର

ଭଦ୍ରକ: ସରକାର ଶିକ୍ଷାର ମାନବୃଦ୍ଧି ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ମୁହାଁ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଉନ୍ନତ ପରିବେଶରେ ପାଠ ପଢିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ସ୍କୁଲକୁ ପକ୍କା ଘର ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ଲକରେ ଏବେ ବି ଏମିତି ସ୍କୁଲ ଅଛି ଯେଉଁଠି ପିଲା ପଢୁଛନ୍ତି ଚାଳ ଛପର ଘରେ । ଏମିତି ଏକ ସ୍କୁଲ ହେଲା ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ଲକ ନଳଗୋହିରା ପଂଚାୟତର ଜଳଧରପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ବାରମ୍ବାର ଦାବି ପରେ ବି ପକ୍କା ଘର ହୋଇପାରୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ହେଉଛି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ଲକ ନଳଗୋହିରା ପଂଚାୟତରେ ଥିବା ଜଳଧରପୁର ଗ୍ରାମପଂଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ପଂଚାୟତରେ ମାତ୍ର ଏହି ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ସ୍କୁଲ ଉପରେ ନଳଗୋହିରା ଓ ଚଡଦିଆ ୨ପଂଚାୟତର ୧୨ଗୋଟି ଗାଁର ପିଲାମାନେ ପାଠ ପଢିଥାନ୍ତି ହେଲେ ସ୍କୁଲର ଅବସ୍ଥା ଏମିତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସ୍କୁଲଠୁ ମୁହଁ ଫେରାଉଥିବା କୁହନ୍ତି ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ । ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ ସ୍କୁଲ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଚାଳ ଛପର ଘରେ ଚାଲିଛି ଜଳଧରପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଅଧା ଇଟା କାନ୍ଥ ଉପରେ ଚାଳ ଛପର ଘର । ଏମିତିକି ଇଟା କାନ୍ଥରୁ ଇଟା ଖସିଗଲାଣି ତାହାସହ ଜାଗେ ଜାଗେ ମଧ୍ୟ ଇଟା ଖସି ରଡ ଦେଖାଗଲାଣି । ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ ପିଲାମାନେ ବସି ପଢୁଥିବା ଘରେ କବାଟ ଓ ଝରକା ମଧ୍ୟ ଅଧାଭଙ୍ଗା ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ତେବେ ଏହି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ନାନାବିଧି ସମସ୍ୟା ଭିତରେ ଗତି କରୁଥିଲେ ବି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କେହି କରୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପକ୍କା ସ୍କୁଲ ଘର ପାଇଁ ଅଭିଭାବକମାନେ ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପାଖରେ ଦାବି କରିଆସୁଥିଲେ ବି ପକ୍କା ଘର ଯେପରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ପାଲଟିଛି । ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ଏହି ସ୍କୁଲ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସ୍କୁଲଟି ଯେତିକି ପୁରୁଣା ଏହାର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଅଧିକ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ

ବିଶ୍ୱ ନିର୍ମାଣର ସ୍ରଷ୍ଟା 'ବିଶ୍ୱକର୍ମା'

ଦେବ ଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଏ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା । ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନାଭି ମଣ୍ଡଳରୁ ଜାତ ବୋଲି ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସେ କନ୍ୟା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକରେ ଆବିର୍ଭୁତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେହିଦିନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକର ସମସ୍ତ ଶିଳ୍ପୀକୂଳ ତାଙ୍କରି ପୂଜା ଏବଂ ଆରାଧନା କରି ଥାଆନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ବିଶ୍ୱର ବିନ୍ଧାଣୀ । ସେ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ଓ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ । ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବନିୟନ୍ତା, ବାୟରୂପେ ସର୍ବବିଦ୍ୟମାନ, ବାସ୍ତୁବିଦ୍ୟାର ଦେବତା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଦଣ୍ଡଧାରୀ ଦେବତା ।

ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନାଭିରୁ ଜାତ, ପୁରାଣରେ ସେ ଦେବ ଶିଳ୍ପୀ । ଏମିତି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ ସେ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କରି ହାତ ସ୍ପର୍ଶରେ କୁବେରଙ୍କର ଅଳକାପୁର, ଦ୍ୱାରକା ନଗର, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲଙ୍କା, କୃଷ୍ଣ ନିବାସ, ସେତୁ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରଭୁବନ, ଗୋଲକଧାମ, ସୁଦାମା ପୁରୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସମୁଦ୍ରକୁଳସ୍ଥ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ, କଳାକାରଖାନା, ମଠ ମନ୍ଦିର, ମସଜିଦ, ଗାଡିମଟର, ଉଡାଜାହାଜ, ଛପାଖାନା, ରେଳ ଗାଡି, ଟିଭି, ରେଡିଓ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆଦି ।ଆମ ଚାରିପଟେ ଦେଖୁଥିବା ତିନିପୁରର ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ ମଣିଷ କିଛି କରେ ନାହିଁ । ମଣିଷ ଦେହରେ ବିଜେ ହୋଇ ସେ ହିଁ ସବୁ କରି ଥାଆନ୍ତି । ଅନେକଙ୍କ ମତରେ କୃଷି ଓ ବୃଷ୍ଟିର ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱକର୍ମା । ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଉଭୟ ବୈଦିକ ଓ ପୌରାଣିକ ଦେବତା । ଆଧୁନିକ ରୂପରେ ସେ ରୂପରେ ଗୌର । ହସ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ ମାନଦଣ୍ଡ, ଚାରି ଭୂଜା ବାମ ଉପର ହସ୍ତରେ ବଟାଳି, ନିମ୍ନହସ୍ତରେ ମାର୍ତୁଲ ବା ନିକିତି, ଦକ୍ଷିଣ ଉର ହସ୍ତରେ ଚକ୍ର ଧାରଣ କରି ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଶ୍ୱେତ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିବା ସହ କାନ୍ଧରେ ପଇତା ପକାଇ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପୂଜା ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ବିଲେଇ ଶାଳା

ଯଦି ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଲେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେଉଁଠି ସ୍ୱର୍ଗଥାଏ ତେବେ ତାହା ହେଉଛି କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ। ଦି କ୍ୟାଟ୍ ହାଉସ୍ ଅନ୍ ଦି କିଙ୍ଗସ୍ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏକ ଘରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୭୦୦ ବିଲେଇ ବାସ କରନ୍ତି। ବିଲେଇମାନଙ୍କ ରହିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ୯ଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ ବିଲେଇ ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ଘରର ନିର୍ମାଣ ୧୯୯୨ରେ କରାଯାଇଥିଲା, ସେହିଦିନଠାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୨୪ ହଜାର ବିଲେଇଙ୍କୁ

ଏଠାରେ ପୋଷା ଯାଇସାରିଲାଣି। ଏହି ବିଲେଇ ଘରର ନିର୍ମାଣ ଲିନିୟା ଲତାଞ୍ଜିୟୋ କରିଥିଲେ। ଲିନିୟା କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ଚାହୁଁନି ଯେ, କୌଣସି ବିଲେଇ ପିଞ୍ଜରାରେ କଏଦ୍ ହୋଇ ରୁହନ୍ତୁ। ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଜୋର୍‌ରେ ଦୌଡିବା ଏବଂ ଗଛ ଉପରେ ଚଢ଼ିବା ଅଧିକାର ଅଛି। ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଏହି ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲି। ସେ କୁହନ୍ତି ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଏଭଳି ବିଲେଇଙ୍କୁ ଖୋଜେ, ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଛାଡି ଦେଇଥାଆନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମୋର ଏହି ଘରକୁ ଆଣେ। ଏହି ବିଲେଇ ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟର ଫଟୋକୁ ଫଟୋଗ୍ରାଫର କ୍ରିଷ୍ଟିନା ଗେଣ୍ଡଲ୍ଲୋ ଉଠାଇଛନ୍ତି, ଯିଏକି ଲାସ୍ ଏଞ୍ଜୋଲିସ୍‌ରେ ବାସ କରନ୍ତି। ସେ କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ଏହି ଫଟୋ ଜରିଆରେ ଲିନିୟା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦଳର ସଦସ୍ୟ କିଭଳି ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି।

ଫଟୋସପ୍‌ର କମାଲ୍

ଥିଓଡର। ତା'ବୟସ ମାତ୍ର ୧୦ ମାସ। ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ ସେ ଚିତା ବାଘ ଉପରେ ବସି ମସ୍ତି କରେ ତ ଆଉ କେତେ ବେଳେ ହାତୀର ଶୁଣ୍ଢ ସହ ଖେଳେ। କେତେବେଳେ ଭାଲୁ ସହ ଶୋଇଯାଏ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ସିଲ୍ ମାଛ ସହ ତାଳରେ ତାଳ ମିଶାଇ ଗୀତ ଗାଏ। ଆପଣମାନେ ଭାବୁଥିବେ ଏତେ କମ୍ ବୟସ୍କ ଛୁଆଟି ଏଭଳି ଭୟାନକ ପଶୁଙ୍କ ସହ କିଭଳି ଖେଳିପାରେ। ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ହେଉଛି ଫଟୋସପ୍‌ର କମାଲ୍। ଅଷ୍ଟ୍ରିୟାରେ ବାସ କରୁଥିବା ଡେନିଏଲା ବେବିକ୍ ନିଜ ଫଟୋଗ୍ରାଫିର ସଉକ୍‌କୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟ କରୁକରୁ ଏଭଳି ଫଟୋ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦେଖି ଲୋକେ ଚକିତ ହୋଇଯିବେ। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଡେନିଏଲ୍‌ଙ୍କୁ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ଫଟୋସପ୍‌ରେ କାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦ ମିଳେ। ସେ ସର୍ବଦା କିଛି ନୂଆ କରିବାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି।

'ଆମ୍ଭେ ଭାରତବାସୀ' ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ୩ୟ ଦିନରେ

ଭଦ୍ରକ: ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଆଇନ - ୨୦୧୯, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନାଗରିକ ପଞ୍ଜିକା ଓ ଜାତୀୟ ଜନସଂଖ୍ୟା ପଞ୍ଜିକା ବିରୁଦ୍ଧରେ 'ଆମ୍ଭେ ଭାରତବାସୀ' ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ଭଦ୍ରକ ପୁରୁଣାବଜାର ସ୍ଥିତ ମଦିନା ମଇଦାନରେ ଜାରି ରହିଥିବା ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଆଜି ୩ୟ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିଥିବା ଭୋଟର ପରିଚୟପତ୍ର ଓ ଆଧାର କାର୍ଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ତ୍ରିସ୍ତରୀୟ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦ ମାନଙ୍କୁ ଭାରତବାସୀ ନିର୍ବାଚିତ କରିଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନାଗରିକ ପଞ୍ଜିକା ମାଧ୍ୟମରେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଭୋଟର ପରିଚୟପତ୍ର, ଆଧାର କାର୍ଡ ଓ ପାନ କାର୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ଅକାମୀ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଯେଉଁ ଭୋଟର ପରିଚୟପତ୍ର ବଳରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଥମେ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ଥଳୀରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆମ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ଗେଟେ ପଟେ ଭୁଷୁଡି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଦେଶରେ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ରୂପ ନେଇଛି। କଳକାରଖାନା ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ଆମ ଦେଶର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ନୀତି ପ୍ରଚଳନ ଠାରୁ ସବୁଠାରୁ ନିମ୍ନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଆମ ଦେଶରେ ୬ ବର୍ଷ ଭିତରେ ୭୩,୦୦୦ ଚାଷୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ୧୪ ହଜାର ଶ୍ରମିକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ୧୬୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଚଳାଇବାରେ ବିଫଳ ମୋଦି ସରକାର ତାକୁ ଘୋଡାଇବାକୁ ଯାଇ ସମ୍ବିଧାନ ବିରୋଧୀ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଆଇନ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନାଗରିକ ପଞ୍ଜିକା, ଜାତୀୟ ଜନ ଗଣନା ପଞ୍ଜିକା ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି। ତାହାକୁ ଦେଶ ତମାମ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ଇ-ଟୁଥବ୍ରସ୍

ଲୋକମାନଙ୍କର ବଞ୍ଚିବା ଷ୍ଟାଇଲ ଯଦି ସ୍ମାର୍ଟ, ସେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯେପରି ମୋବାଇଲ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆଦି ସ୍ମାର୍ଟ ତେବେ ଏଥିରୁ ଟୁଥବ୍ରସ୍ ବା କାହିଁକି ବାଦ ପଡ଼ିବ। ଟୁଥବ୍ରସ୍‌ର କେତେକ କମ୍ପାନୀ ଏବେ ଇ-ଟୁଥବ୍ରସ୍ ବନାଇବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଇ-

ଟୁଥବ୍ରସ୍ ଆପଣଙ୍କ ଦାନ୍ତକୁ ସଫା କରିବା ସହିତ ନୋଟ୍ କରିଥାଏ କି ଆପଣଙ୍କର ଦାନ୍ତ କେତେ ସଫାସୁତୁରା ଅଛି। ସେହି ଡାଟାକୁ ଏକ ଖାସ୍ ଆପ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ମାର୍ଟ ଫୋନ୍ ଓ ଆଇଫୋନ୍‌କୁ ପଠାଇଥାଏ। ଏହି ଆପ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆପଣ ଜାଣି ପାରିବେ ଯେ ଆପଣଙ୍କର ବ୍ରସ୍ କରିବା ଷ୍ଟାଇଲରେ ଦାନ୍ତ ଠିକ୍ ଭାବେ ସଫା ହେଉଛି ନା ନାହିଁ ଓ ବ୍ରସ୍ କରିବା ଫଳରେ ଆପନଙ୍କ ଦାନ୍ତ ମାଢ଼ି ର କୌଣସି କ୍ଷତି ହେଉନାହିଁ ତ। ପ୍ରତିଦିନର ବ୍ରସ୍ କରିବା ପରେ ସେହି ବ୍ରସ୍ ଦାନ୍ତର ସୁସ୍ଥତା ଓ ଦାନ୍ତ ସଫା ହୋଇଛି ନା ନାହିଁ ନିୟମିତ ସୁଚନା ଦେଇଥାଏ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସ୍ମାର୍ଟ ଟୁଥବ୍ରସ୍ ଦାନ୍ତକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ସଫା କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ବତାଇଦେବ।

ଫିନାଇଲ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି କି ?

ଫିନାଇଲିରେ ଏମିତି କିଛି ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ମିଶିଛି ଯାହା ଆମ ଶରୀରରେ ସ୍ଲୋପଜଏଜ ଭଳି କାମ କରିଥାଏ। ବହୁ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ, ସଫା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ଫିନରାଇଲରେ ବହୁତ କ୍ଷତିକାର ତତ୍ତ୍ୱ ମିଶିକରି ରହିଥାଏ। ଫିନାଇଲିରେ ରହିଥାଏ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଫିନେଲ, ଯାହା ରୋଗାଣୁରୋଧକ ଏବଂ କୀଟାଣୁନାଶକ କାମ କରିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଲାଟିନ୍ କିମ୍ବା ବାଥ୍‌ରୁମ୍ ସଫାକରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତ ଏଥିରେ ଥିବା କେମିକାଲ ବହୁତ ସମୟ ଧରି ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସରେ ନେଲେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ ଯଥା ପେଟ, ଅନ୍ତ, ଲିଭର, କିଡନୀ ଏବଂ ହାର୍ଟକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ। ବେଳେ ବେଳେ ଏହାର ପରିମାଣ ଖୁବ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥାଏ। ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଯଦି ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ନକରାଯାଏ ତ ସ୍ଥିତି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇପାରେ। ଫିନାଇଲ ଆଖି ଏବଂ ତ୍ୱଚା ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଲେ ଜଳାପୋଡା ହେବା ସହ ଏହାର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଚାଲିଯିବାର ବହୁ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏହା ନିଶ୍ୱାସ

ମାଧ୍ୟମରେ ଭିତରକୁ ଚାଲିଯାଏ ତ ନାକ, ଗଳା ଏବଂ ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍‌ର ଭିତର ଅଂଶ ଜଳାପୋଡା ହୋଇପାରେ। ଫିନାଇଲକୁ ନେଇ ଆମର ମସ୍ତିଷ୍କ ଖୁବ୍ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ। ଫିନାଇଲ୍ ଦ୍ୱାରା ହୃଦଘାତ ଏବଂ କୋମାକୁ ଚାଲିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

ମେଷ — ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟର ସମାଧାନ ହେବ। ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପରେ। ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତାର ଶିକାର ହେବେ।

ବୃଷ — ନିଜ ଲୋକମାନେ ଇର୍ଷା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜୟ ଯୁକ୍ତ ହେବେ। ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପରନ୍ତି।

ମିଥୁନ — ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିବ୍ରତ ହୋଇ ପଡିବେ। ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳତା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାନ୍ନିଧ ଲାଭରୁ ଖୁସି ହେବେ।

କର୍କଟ — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ରହିବ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି। ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଆଗାମୀ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।

ସିଂହ — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ସାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ବୁଝାମଣା ନେଇ ତିକ୍ତତା ଦେଖା ଦେଇପାରେ। ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପରେ। ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ ପ୍ରଶଂସା ବଦଳରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବେ।

କନ୍ୟା — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ମଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ।

ତୁଳା — ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁବାଧ ହେବେ। ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ। ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସ୍ଥଗିତ କାମକୁ ତ୍ୱରାନିତ୍ୱ କରିବେ।

ବିଛା — ଚୁରତାର ସହ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ କର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ। ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ।

ଧନୁ — ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମଶଃ କମ୍ ହେବ। ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ। ରାଜନୀତିକ ସ୍ତରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ।

ମକର — କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥେ ଗତି କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ନିଜ ଦୋଷରୁ ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ମୂଳକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଖୁସି ହେବେ।

କୁମ୍ଭ — ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ। ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡିବେ। ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନୁରୂପକ ଲାଭବାନ ହେବେ। ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ଘଟିପାରେ।

ମୀନ — ଦୁଃସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ। ମଜଳିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି। ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରାବାନିତ୍ୱ ମନେ କରିବେ।

ଶାନ୍ତି ଓ ଅହିଂସାର ପରମପୂଜାରୀ: ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ

ଜେନାମଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ

ସମୟ ଓ ଜୁଆର କାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ। ସ୍ମୃତିର ସ୍ଲେଟ୍‌ରୁ ସମୟର ପାଣିକନା ବହୁକିଛି ସ୍ମୃତିଲେଖା ପୋଛିନିଏ। ଅଥଚ କିଛି ସ୍ମୃତିର କଣ୍ଟାଗାର ପୋଛି ନହୋଇ ସେଇମିତି ଅକ୍ଷତ ରହିଯାଏ। ଆଜିଠାରୁ ଠିକ୍ ୭୨ ବର୍ଷ ତଳେ ଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ବିରଳା ଭବନ ପରିସରରେ ପ୍ରାର୍ଥନାସ୍ଥଳିକୁ ଆସିବା ବାଟରେ ଜନୈକ ଧର୍ମାନ୍ଧ ଆତତାୟୀ ନାଥୁରାମ ଗଡ୍‌ସେଙ୍କ ତିନି ଗୁଳିଚୋଟରେ ଜାତିର ଜନକ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ଚଳନ୍ତି ଶିଖର ପୁରୁଷ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ 'ହେ ରାମ!' ଶେଷୋଚ୍ଚାରଣରେ ଟଳି ପଡ଼ିଲେ, ୧୯୪୮ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ। ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ମାତ୍ର ସାଢ଼େ ପାଞ୍ଚମାସ ହୋଇଥାଏ। ଆମ ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ସେଇଦିନ ଥିଲା ସବୁଠାରୁ କଳଙ୍କ-କାଳିମାଭରା ଦୁଃଖଦ ଦିବସ। ଅହିଂସା, ଶାନ୍ତି, ସତ୍ୟାଗ୍ରହ, ମୈତ୍ରୀ ଓ ସଂପ୍ରୀତିର ଅଜେୟ ଦେବଦୂତ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ମହାମନୀଷୀ ତଥା ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ସାର୍ବଭୌମ ଭାରତର ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟା ଏବଂ ମୁକ୍ତିସଂଗ୍ରାମର ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କର୍ଣ୍ଣଧାର ଶେଷରେ ଜନୈକ ଧର୍ମାନ୍ଧ ଆତତାୟୀ ଗୁଳିରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ। ସମଗ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଅନାଥ ବନିଗଲା। ଆଶାର ଅରୁଣିମା ନିଷ୍ପ୍ରଭ ହୋଇଗଲା। ମାନବୀୟ ଶାନ୍ତି-ମୈତ୍ରୀ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ କଲ୍ୟାଣକାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟତୃଷ୍ଣାରେ ସମର୍ପିତ ଏକ ମହାନ୍ ଜୀବନର ଅବସାନ ଘଟିଲା। କେବଳ ଜୀବଦ୍ଦଶା ନୁହେଁ, ତିରୋଧାନ ଉତ୍ତାରୁ ଏଇ ବିଗତ ୭୨ ବର୍ଷ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ, ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ସବୁଠାରୁ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶିଖରପୁରୁଷରୂପେ (ଏବଂବିଧ ସାମୟିକ ସମାଲୋଚନା, କୁତ୍ସା ଓ ଜନସମାଜରେ ନିଉନ କଳାଭଳି ଚରିତ୍ରସଂହାରର ଅପପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରତିହତ କରି), ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଏବେ କେବଳ ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର କୋଣେ ଅନୁକୋଣେ ବିମୂର୍ତ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନରେ। ସବୁଠୁ ପ୍ରୀତିଭାଜନେଷୁ ମହାମାନବରୂପେ ପ୍ରଥିତଯଶା, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଏବଂ ସମାଦୃତ। ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ହେଲେହେଁ ଶତାବ୍ଦୀର ମୁକ୍ତିସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅହିଂସା ଦିବସ ରୂପେ ଅଂଗୀକୃତ ଏବଂ ପାଳିତ। ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଦିଶା ଓ ଦର୍ଶନ ଏବେବି ଯେଭଳି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ, ସେଭଳି କାଳଜୟୀ ଓ ଅମ୍ଳାନ, ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ନଥାଇପାରେ।

ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତିର ପରମପୂଜାରୀ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଆମ ମୁକ୍ତିସଂଗ୍ରାମର ଥିଲେ ଅଜେୟ କର୍ଣ୍ଣଧାର। ଅହିଂସ୍ର ଓ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗରେ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଅଭିଭୂତ କରିଥିଲା। କେବଳ ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ସଂଘର୍ଷ ନୁହେଁ, ପରନ୍ତୁ ଦଳିତ, ଶୋଷିତ ଓ ପୀଡ଼ିତ ମଣିଷର ଅନ୍ତୋଦୟ ଏବଂ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ କଲ୍ୟାଣ ନିମିତ୍ତ ବିବିଧ ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଅନୁବନ୍ଧିତ ରଖିଥିଲେ। ଚାହିଦାଭିତ୍ତିକ ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜନଜୀବନ ସହ ସଂଯୋଜିତ, ସାଂପ୍ରଦାୟିକ ଏକତା, ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ନିବାରଣ, ଚରଖା ସଂଚାଳନ, କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ଉନ୍ନୟନ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ଶ୍ରମଜୀବୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନାଦି ବହୁ ଉପେକ୍ଷିତ ଏବଂ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ କରିଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ ଏକାଧାରରେ କୃତବିଦ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକ, ଚିନ୍ତାନାୟକ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷ। ପାରିବାରିକ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ, ସଂସ୍କାର, ଗୀତା, ଉପନିଷଦ, ବେଦାନ୍ତ ଯୋଗ ଓ ଜୈନଧର୍ମର ଶୀଳାଚାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟଚେତନାକୁ ବାରାନ୍ତରରେ ପୁଷ୍ଟଳ ଓ ସୁରଭିତ କରିଥିବା ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ମନିଷୀମାନେ ଥିଲେ-ଜୈନମୁନି ଶ୍ରୀ ରାୟ ଚନ୍ଦଭାଇ, ରୁଷୀୟ ସାରସ୍ୱତ ପୁରୁଷ ଲିଓ ଟଲ୍‌ଷ୍ଟୟଙ୍କ ଅହିଂସାତ୍ମକ ବିଚାର, ବାଇବେଲ୍‌ର ପର୍ବତ ପ୍ରବଚନ, ଜନ୍ ରସ୍କିନ୍‌ଙ୍କ ଆତ୍ମବଳ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ, ମାର୍କ୍ସ, ଏଞ୍ଜେଲ୍, ଷ୍ଟାଲିନ୍, ଲେନିନ୍, ରସେଲ୍ ଓ ଆରିଷ୍ଟୋଟଲ୍ ଏବଂ ମାଓ-ସେ-ତୁଙ୍ଗ୍ ପ୍ରମୁଖ।

ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରଧାରାରେ ବୈଦିକ ପ୍ରଜ୍ଞା, ଗୀତାର କର୍ମଯୋଗ, ମହାତପୀ ପରମ କାରୁଣିକ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର କରୁଣା, ବାଇବେଲ୍‌ରେ ଇସାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ତିତିକ୍ଷା ଓ ବଳିଦାନ, କୋରାନର ଭାଇଚାରା, ଜୈନ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ଅହିଂସାଚରଣ ତାଙ୍କ ଦିଶା ଦର୍ଶନର ଅଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରୂପେ ଅଙ୍ଗୀକୃତ ହୋଇଥିଲା କାଳକ୍ରମେ। ତାଙ୍କ ମନରେ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ ଓ ସମତୁଲ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଆଦର ଥିଲା। ସିଏ ଥିଲେ ଅହିଂସା, ଶାନ୍ତି ଓ ସତ୍ୟର ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦେବଦୂତ। ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସତ୍ୟାଚରଣ ଏବଂ ସତ୍ୟର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଦୀପ୍ତି ଏବଂ ଦ୍ୟୁତି ପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ମଣିଷର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ଅନୁବନ୍ଧିତ ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ଚେତନାର ସମୁଚିତ ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱୟ ଦେବଦତ୍ତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ। ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ନିମିତ୍ତ ଜୀବନରେ ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ଅସ୍ତେୟ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅପରିଗ୍ରହକୁ ଆପଣାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ପ୍ରୟାସୀ ଓ ପ୍ରଯତ୍ନଶୀଳ ହେବା ଚାହି। ତାଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟାନୁଯାୟୀ ମଣିଷ-ମାତ୍ରେ ସ୍ୱଭାବତଃ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ। କେବଳ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାରଣ ହେତୁ ମଣିଷ ହିଂସ୍ର ଓ କ୍ରୋଧୀ ବନିଯାଏ।

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅହିଂସାକୁ ବିଶ୍ୱପୃଷ୍ଠରେ ସର୍ବାଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର ବୋଲି ମାନୁଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର, ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରବଳପ୍ରତାପୀ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିରୋଧରେ ଏହି ଅହିଂସାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ କରି ପରିଶେଷରେ ବ୍ରିଟିଶ୍‌ରାଜକୁ ପରାସ୍ତ ଏବଂ ପଦାନତ କରି ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଗାନ୍ଧିଜୀ କହୁଥିଲେ ଅହିଂସାସ୍ତ୍ର ବୀର ଓ ଯୋଦ୍ଧାର ଅବ୍ୟର୍ଥ ଆୟୁଧ। ପରନ୍ତୁ ଭୀରୁ ଓ କାପୁରୁଷର ନୁହେଁ। ଅହିଂସାଚରଣ କ୍ରମଶଃ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିର୍ଭୀକ, ସାହସୀ, ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ୍, ସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ପରାକ୍ରମୀ କରିବସେ। ସିଏ ଏଭଳି ଏକ ଶୌର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇବସେ, ଯାହାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି ହିଂସା ବା ହିଂସ୍ରକ ନ ହୋଇ ଅହିଂସ୍ର ହୋଇଥାଏ।

ଅହିଂସାର ଦ୍ୱାହି ନେଇ ଲୋକେ ଖେପି ଉଠିବା ଏକାନ୍ତ ଅନୁଚିତ। ଆମେ ଅହିଂସାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ରୂପରେଖକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ବୁଝିବା ସହ ତା'ର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଅଙ୍ଗୀକାର କଲାଉତ୍ତାରୁ, ତା'ର ଆଚରଣ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପରିପାଳନ ଦୁରୁହ ନହୋଇ ସୁଗମ୍ୟ ଓ ସହଜସାଧ ହୋଇଥାଏ। ବାପୁଙ୍କର ଅହିଂସୋତ୍ତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବସ୍ତୁତଃ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନର ମୂଳସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଗାନ୍ଧିଜୀ ହିଂସା ପରିହାରର ସୀମା ସରହଦ ଅତିକ୍ରମଣ କରି, ଅହିଂସାକୁ ବହୁଜନହିତାୟ ଓ ବହୁଜନସୁଖାୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଆଧାରରୂପେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ସତତ ସଚେଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରଯତ୍ନଶୀଳ ଥିଲେ। ଗାନ୍ଧୀ ସମର୍ଥିତ ଅହିଂସା ତିନୋଟି ସ୍ତରରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ। ତାହା ହେଉଛି, (୧) ଜାଗ୍ରତ ଅହିଂସା, (୨) ଔଚିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଅହିଂସା ଏବଂ (୩) ଭୀରୁ ଓ କାପୁରୁଷର ଅହିଂସା। ତାଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟାନୁଯାୟୀ ଅହିଂସା ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ନ୍ୟାୟସଂଗତ ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନିର୍ମାଣ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ। ଏହା ହିଂସା, ସନ୍ତ୍ରାସ ଓ ପାଶବିକ ଅପରାଧକୁ ଅବଦମିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ସଂସ୍ଥାପନରେ ସହାୟକ ହେବ, ଏଥିନେଇ ସିଏ ସୁସ୍ଥିର ଏବଂ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥିଲେ। ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ମହାମାନ୍ତ୍ରିକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ବାସ୍ତବରେ ଥିଲେ ଜଣେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଆଦର୍ଶ ମନିଷୀ। ତାଙ୍କ ପାଇଁ, "The means were as important as the ends." ସେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ କହୁଥିଲେ-"To me means are after all every thing. As the means so the end. There is no wall of separation between the means and the end, except some invioleble connection as there is between the seed and the tree." ଏହା ଦୋହରାଇବା ଅନାବଶ୍ୟକ ଯେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରଶଂସା, ସମ୍ମାନ, ପଦପଦବୀ ଅଳଂକରଣ ଓ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତ୍ୟାଶାର ବହୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିଲେ। ଏକଦା ଇତିହାସରେ ଭଲ କରୁ ନଥିବା ବୀରସିଂହ କିଶୋର ଛାତ୍ର ମୋହନ ଦାସ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେ ଇତିହାସର ଶିଖରପୁରୁଷ ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାରେ କୃତବିଦ୍ୟ ଥିଲେ। ଯେଉଁ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ମହାମାନ୍ତ୍ରିକ ଥରେଥରେ ନୁହେଁ, ପାଞ୍ଚଥର ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ନୋବେଲ୍ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୟନ ସତ୍ତ୍ୱେ, ଚରମ ଅବିଚାର ଓ ପ୍ରବଞ୍ଚନାପୂର୍ବକ ନରୱେ ନୋବେଲ କମିଟିର ବରେଣ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଜ୍ଞ ବିଚାରକ ସଦସ୍ୟଗଣ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ନୋବେଲ୍ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ଏବଂ ନିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେହେଁ, ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱ-ବିଶ୍ରୁତ ମହାମାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ଅଗ୍ରଦୂତ, ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମହାନିର୍ବାଣର ଛଅ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ଜାତିସଂଘ ଦ୍ୱାରା ଅକୁଣ୍ଠ ଅଙ୍ଗୀକାର ଓ ସର୍ବବାଦସମ୍ମତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ, ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅହିଂସା ଦିବସରୂପେ ପରିପାଳନ ନିମିତ୍ତ ଗୃହୀତ ଐତିହାସିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ବାରାନ୍ତରରେ ଚେତାଇଦିଏ, ସେଇ ବିଶ୍ୱ-ବିଶ୍ରୁତ ଶିଖରପୁରୁଷ ଏବେବି କିଭଳି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଏବଂ ପ୍ରଥିତଯଶା। କିଛିଦିନ ତଳେ ୨୦୦୯ ବର୍ଷର ନୋବେଲ୍ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାରେକ୍ ଓବାମା, ୱାଶିଂଟନ୍‌ରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିଜସ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ ଅବସରରେ ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ଯେ, ଆମେରିକାର ନାଗରିକବୃନ୍ଦ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପିତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକାନ୍ତ କୃତଜ୍ଞ ଓ ଅନୁରଣୀ। କାରଣ ଆଜି ବି ଆମେରିକାର ହିଂସାବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେରଣାପୁରୁଷରୂପେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଜନ୍ମତିଥି ଅକ୍ଟୋବର ୨, ୨୦୦୯ ଅବସରରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଘ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଓବାମାଙ୍କର ସ୍ୱଗତୋକ୍ତି ଥିଲା-''ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ଅହିଂସା ଏବଂ ଶାନ୍ତି ନୀତିର ଅନୁଗାମୀ ମାର୍ଟିନ୍ ଲୁଥର୍ କିଙ୍ଗ୍‌ଙ୍କୁ ୧୯୫୯ରେ ଭାରତ ପରିଦର୍ଶନ ନିମିତ୍ତ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଆନ୍ଦୋଳନ ବଳରେ ସେତେବେଳର ସାମାଜିକ ଅଧିକାର ପାଇଁ ବଳବତ୍ତର କ୍ରାନ୍ତିକୁ ସଫଳତାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଥିଲା। ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ସେହି ମହାନାୟକଙ୍କ ବଳିଦାନ (୨୦୧୩) ଦିବସ ଅବସରରେ ଗାନ୍ଧୀଦର୍ଶନ ଓ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଆମେରିକା ପ୍ରଶାସକ ବିବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ହାତକୁ ନେବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ। ଗାନ୍ଧିଜୀ ତାଙ୍କ ଅବର୍ତ୍ତମାନର ଛଅ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ଏବେବି ବିମୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଚଳନ୍ତି ବିଗ୍ରହ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ। ହିଂସାଜର୍ଜରିତ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ମହାମାନ୍ତ୍ରିକ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବେ ଯେଭଳି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ, ସେଭଳି ସର୍ବାଦୌ କରଣୀୟ। ଏହି ମହାମନିଷୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ ପରିପାଳନ ନିମିତ୍ତ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ଭାରତବାସୀଙ୍କ ସହ ଅନୁବନ୍ଧିତ।''

ସତରେ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରାପ୍ୟ ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବନ୍ଧକଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ। ସମୁଚିତ ସୁବିଚାର ଓ ନ୍ୟାୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ତ୍ରୁଟିବିଚ୍ୟୁତିମୁକ୍ତ ନୁହେଁ। ସଂପ୍ରତି ଆମେରିକାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ଆମେରିକାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାମରିକ ମୁଖ୍ୟ ଓ ସେହି ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ବହୁ ଚିନ୍ତାନାୟକ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଥିଲା। ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଏହା ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ନିଆଁ ନଥାଇ ଧୂଆଁ ନଥାଏ। ତ୍ରୁଟିବିଚ୍ୟୁତି ନଥାଇ ବିରୋଧାଭାସ ଅଥବା ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ। ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ଅହିଂସାର ପରମ ଉପାସକ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଲଗାତର ୧୯୩୭, ୧୯୩୮, ୧୯୩୯, ୧୯୪୭ ଏବଂ ମହାନିର୍ବାଣ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୪୮ ଜାନୁଆରୀରେ ବିଧିବଦ୍ଧଭାବେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାବ୍ୟତୀତ ତିନିଥର ତାଙ୍କ ନାମ 'ସର୍ଟ ଲିଷ୍ଟ' କରାଯାଇଥିଲେହେଁ ନୋବେଲ କମିଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ କିଛିନା କିଛି ଆଳ ଓ ଖିଅ କାଢ଼ି ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ସମୟ ଓ ଇତିହାସ ଏହାର ମୂକସାକ୍ଷୀ। ଏକଦା କମିଟିର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଥିଲା, ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ କେବଳ ଜଣେ ରାଜନୀତିଜ୍ଞ। ନା ସେ ଅଟନ୍ତି କୌଣସି ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଧିସଂସ୍ଥାପକ ନା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନବବାଦୀ ସେବକ। ପିହୁଳା ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଓ ବଣି ଚଡ଼େଇକୁ ସବୁକିଛି ହଳଦିଆ ହଳଦିଆ ଦିଶୁଥିବା ଭଳି, ନୋବେଲ କମିଟି, ଅବିବିଦ କାରଣ ଏବଂ ଆଳ ଦର୍ଶାଇ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବାରେ ବାଧକ ସାଜିଥିଲେ। ଶେଷଥରକ ପାଇଁ ୧୯୪୮ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନାମ ସର୍ଟ ଲିଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ନିୟତିର କ୍ରୁର ବିଡ଼ମ୍ବନା ଯେ ୧୯୪୮ ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖ ଦିନ ଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ବିରଳା ଭବନ ପରିସର ପ୍ରାର୍ଥନାସ୍ଥଳୀକୁ ଆସୁଥିବା ବାଟରେ, ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ଅଗ୍ରଦୂତ ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଜନୈକ ଧର୍ମାନ୍ଧ ଆତତାୟୀ ନାଥୁରାମ ଗଡ୍‌ସେ ଗୁଳିବିଦ୍ଧ କରି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଏଭଳି ଏକ ମର୍ମନ୍ତୁଦ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ନୋବେଲ ବିଚାରକ କମିଟିର ପ୍ରାଜ୍ଞ ସଦସ୍ୟଗଣଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ବିଚାରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଯେ, କ'ଣ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଏଥର ମରଣୋତ୍ତର ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିହେବ ନା? କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କେହି ସୁଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ନଥିବା ଆଳରେ ୧୯୪୮ ବର୍ଷରେ ଏହି ସମ୍ମାନ କାହାକୁ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ସେତେବେଳର ନୋବେଲ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅବଶ୍ୟ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ମରଣୋତ୍ତର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଅନ୍ତରାୟ ନଥିଲା। ନିଜର ଅବିଚାର ଓ ଅନ୍ୟାୟକୁ ଘଣ୍ଟ ଘୋଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ନୋବେଲ କମିଟିର ବିଭ୍ରାନ୍ତିକର ମନ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା-''ଗାନ୍ଧୀ ଏ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ସମୁଚିତ/ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ନୁହନ୍ତି। କିମ୍ବା କୌଣସି ସଂଗଠନ ସଂଚାଳନା ସହ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତି।'' ମହାପ୍ରୟାଣ ପୂର୍ବରୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ସ୍ଥାବର ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି ନଥିବା ଅଥବା ଇଚ୍ଛାପତ୍ରରେ ମରଣୋତ୍ତର ଏହି ପୁରସ୍କାର କିଏ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖ ନଥିବାଦୃଷ୍ଟେ ତାଙ୍କୁ ମରଣୋତ୍ତର ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଲାନାହିଁ ବୋଲି ନୋବେଲ କମିଟି କାରଣ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପାତରଅନ୍ତର, ଉପେକ୍ଷା ଓ ଏବଂବିଧ ବାଦବିସମ୍ବାଦ କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବିଗତ ଅତୀତର ନଅଥର ଯଥା: (୧) ୧୯୦୫ରେ ଥିଓଡର ରୋଜଭେଲ୍ଟ, (୨) ୧୯୧୯ରେ ଉଡ୍ରୋ ଉଇଲ୍‌ସନ୍, (୩) ୧୯୪୫ରେ କର୍ଡେଲ୍ ହଲ୍, (୪) ୧୯୭୩ରେ ହେନେରୀ କେସିଙ୍ଗର, (୫) ୧୯୭୮ରେ ମେଂଚେମ୍ ବେଜିନ୍, (୬) ୧୯୯୨ରେ ରିଗୋ ବେରଟା ମେଂଚୁ, (୭) ୧୯୯୪ରେ ଇଝୋକ୍ ରବୀନ୍, (୮) ୨୦୦୪ରେ ୱାଙ୍ଗାରୀ ମାଥାଇ ଏବଂ (୯)୨୦୦୭ରେ ଅଲ୍ ଗୋରେଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୋବେଲ କମିଟି ବାଦବିସମ୍ବାଦ ଓ ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନାର ଶରବ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏହା ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ।

ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଏହା ଏକାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ୨୦୦୯ ବର୍ଷର ନୋବେଲ୍ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଓବାମା ନରୱେର ଅସ୍‌ଲୋଠାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିଜର ନୋବେଲ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏହା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ''ମୁଁ ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନମ୍ରତାର ସହିତ ଏହି ସମ୍ମାନକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ସହ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧର ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପ୍ରତି କେତେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ତାହା ସୂଚେଇଦେବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ। ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ କ୍ରୁରତା ଓ ସନ୍ତ୍ରାସବାଦୀ ନିଷ୍ଠୁରତା ନିକଟରେ ଆମେ ଅସହାୟଭାବେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ପଣବନ୍ଦୀ ନୁହଁ। ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରାଣମୂର୍ଚ୍ଛା ସଂଗ୍ରାମରେ ଚୁକ୍ତିବଦ୍ଧ। ଆମର ଏଭଳି ମହତ୍ୱାକାଂକ୍ଷାକୁ ହିଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ବ୍ୟକ୍ତ ବା ଚିହ୍ନିତ କରୁଛି। ବିଶ୍ୱ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟରେ ମୁଁ ଏବେ ଶେଷ ନୁହେଁ, ବହୁ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତିବିଜେତା ମହାମନିଷୀ ଏବଂ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ନପାଇଥିବା ଏଭଳି କିଛି ମହାମନିଷୀ ଏବଂ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିକାମୀ ଶିଖରପୁରୁଷ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ଅବଜ୍ଞା ଓ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ଏକ ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଅପରାଧ ହେବ ମୋ' ପାଇଁ ଓ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ।'' ପରିଶେଷରେ ଏହା ବଖାଣିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ଯେ, ବସ୍ତୁତଃ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିର ଅଗ୍ରଦୂତ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଜୀବନଦର୍ଶନ ହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କର ବାର୍ତ୍ତା ଓ ବୃତ୍ତାନ୍ତ। ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ଗାନ୍ଧୀ ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ, ଜୀବନ୍ତ ଏବଂ ବିମୂର୍ତ୍ତ ବିଗ୍ରହ। କେବଳ ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ, ଏହା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟଯାଏ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ। ସେଇ ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ଅମୃତପୁରୁଷଙ୍କର ୭୩ତମ ମହାନିର୍ବାଣ (ବଳିଦାନ) ଦିବସର ଏହି ମହାର୍ଘ୍ୟ ଅବସରରେ ଭକ୍ତିପ୍ଲୁତ ଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଘ୍ୟର ବିନମ୍ର ପ୍ରଣାମ, ଏକ ଅନୁରଣୀ କୃତଜ୍ଞ ରାଷ୍ଟ୍ରର!

-ମିସନ୍ ଅମୃତାୟନ, ୧୯୦ ସୋନାଲିକା ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ୍, ଲୁଇସ୍ ରୋଡ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୪

ଖୋରଧା ବି.ଜେ.ବି. ହାଇସ୍କୁଲରେ ବକ୍ସିଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧୋତ୍ସବ ପାଳିତ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ୧୮୪୫ରେ ସ୍ଥାପିତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ହାର୍ଡିଂଜ ସ୍କୁଲ, ୧୮୯୬ରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ଖୋରଧା ହାଇ ଇଂଲିସ୍ ସ୍କୁଲ, ୧୮୫୦ରେ ନାମିତ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାଧର ହାଇସ୍କୁଲରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ମହାନାୟକ ବିପ୍ଳବୀ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧୋତ୍ସବ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରସଂସଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ପୂର୍ବତନ ଏୟାର ମାର୍ଶାଲ ଜ୍ୟୋତି ନାରାୟଣ ବର୍ମନ-ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ମନୋଜ କୁମାର ରାଉତ-ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା, ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରମୁଖ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ସୌମ୍ୟରଂଜନ ଛୋଟରାୟ, ଆଇ.ଏଫ୍.ଏସ୍. ଓ ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଡିନ୍ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦୋରା ଯୋଗ ଦେଇ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣରେ ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ମହାନ ଐତିହ୍ୟର ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ। ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ତଥା ସହିଦ୍ ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ଛାତ୍ରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନ, ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ, ରାମ ଶଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ପ୍ରାକ୍ତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରିୟରଂଜନ ପାଟ୍ଟଶାଣୀ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ସହିତ ଗ୍ଲୋବାଲ ପିସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଆଲୋଚନା

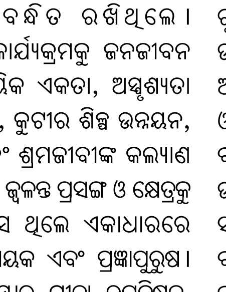
ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଗ୍ଲୋବାଲ ପିସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ବିଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ଜନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଚଳାଇ ଆସିଛି। ସନ୍ତ୍ରାସବାଦର ଭୟ, ପରମାଣୁ ଯୁଦ୍ଧର ଆଶଙ୍କା, ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ, ଜନବିସ୍ଫୋରଣ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଅପବ୍ୟବହାର, ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସୀମା ବିବାଦ, ମାନବାଧିକାର ଉଲଂଘନ, ବିଶ୍ୱ ଜଳ ସଙ୍କଟ ସହିତ ତୈଳ ସଙ୍କଟ, ବିଶ୍ୱ ଶରଣାର୍ଥୀ ସମସ୍ୟା, ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତାପିକରଣ ଜନିତ ସମସ୍ୟା, ବିଶ୍ୱ ବାଣିଜ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରୁ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଆଶଙ୍କା, ଜାତି, ଧର୍ମ, ଭାଷା, ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଭିତ୍ତିରେ ବିଶ୍ୱ ଜନସାଧାରଣ ହଜାର ହଜାର ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତିକରଣ, ଧନୀ-ଗରୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭେଦ, ବିଶ୍ୱରେ ବଢି ଚାଲିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଦି ଅନେକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସମସ୍ୟା ବିଶ୍ୱ ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଦକ୍ଷ, କ୍ଷମତାଶାଳୀ ମୁରବୀ ସରକାର (ବିଶ୍ୱ ସରକାର) ଗଠନ ହେବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ଗ୍ଲୋବାଲ ପିସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଜରିଆରେ ଜନସଚେତନତା ଓ ରାଜନୈତିକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛି। ଏ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ନିରାକରଣରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଗ୍ଲୋବାଲ ପିସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼ାକ୍ତର ରାଜକିଶୋର ପଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଶାର ମହାମହୀମ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲଙ୍କୁ ରାଜଭବନରେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଓ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। ଡ଼ାକ୍ତର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଏଭଳି ଉଦ୍ୟମକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ମହୋଦୟ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ସମର୍ଥନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏଭଳି ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୁବଶକ୍ତିକୁ ବିନିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ପରାମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ଡ଼ାକ୍ତର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହିତ ଗ୍ଲୋବାଲ ପିସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଡ଼ର ସାଇରାମ ଗାନ୍ଧୀ (ସିଲ୍‌ଭର ଗାନ୍ଧୀ) ଓ ସଦସ୍ୟ ଲଲାଟ କେଶରୀ ସିଂ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।

ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ଶେଷ ଆଲୋକ ରଶ୍ମୀଙ୍କ ନାମରେ ମାର୍ଗ ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାମିତ କରାଯାଉ

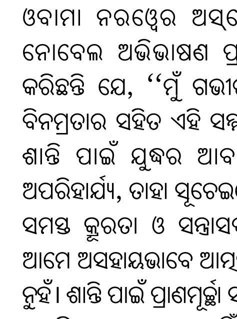
ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ସଦ୍ୟ ବୀର ପ୍ରସବିନୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମାଟିରେ ଭାରତର ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଆଗମନ ତଥା ପାଇକ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାଇକ ସ୍ମାରକୀର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବା ଖୋର୍ଦ୍ଧାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ ଥିଲା। ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ନିଧନ ପରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପାଇକ କୁଳର ମଉଡମଣୀ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଇତିହାସରେ ଏକ ସମୁଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ଶାଶ୍ୱତ ଆଲୋକସ୍ତମ୍ଭ ରୂପେ ଠିଆହୋଇଛି। ବକ୍ସିଙ୍କ ସାଥିରେ କାନ୍ଧ ମିଳାଇ ଯେଉଁ ଶାଳପ୍ରାଂସୁ ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମୀମାନେ ନିଜର ବଳିଦାନ ଦେଇଥିଲେ ସେହି ଖୋର୍ଦ୍ଧା କଟକର ଚିରନମସ୍ୟ, ସ୍ୱାଧିନ, ଚିନ୍ତାଶୀଳ, ସ୍ୱଦେଶବତ୍ସଳ ବିପ୍ଳବୀ ତଥା ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ଶେଷ ଆଲୋକରଶ୍ମୀ ମହାପଂଚ ମହାରଥିଙ୍କ ଆବକ୍ଷ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାଇପାସଠାରୁ ୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ଯେଉଁମାନେ ହେଲେ ବିପ୍ଳବୀ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ, ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ, ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତରା, ବିପ୍ଳବୀ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେନ୍ଦ୍ର, ବିପ୍ଳବୀ କୃତିବାସ ପାଟ୍ଟଶାଣୀ। ମାତ୍ର ଦୁଃଖର ସହ କହିବାକୁ ପଡୁଛି ଅତୀତର ଐତିହାସିକ ଡଃ. ମହତାବଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବିଜେବି କଲେଜ ଓ ବିଜେବି ନଗର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ବକ୍ସିଙ୍କ ନାମରେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ୟାଧର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନାମିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ଏକ ଗୌରବର କଥା। ମାତ୍ର ଅଦ୍ୟାବଧି ଅନ୍ୟ ଶାଳପ୍ରଂସୁ ବକ୍ସିଙ୍କ ଚାରି ଜଣ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବା ଖୋର୍ଦ୍ଧାର କୌଣସି ଅନୁଷ୍ଠାନ, ନଗର ବା ରାସ୍ତା ନାମିତ କରାଯାଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଆମର ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀଙ୍କ ହୃଦୟ ତନ୍ତ୍ରିରୁ ଏମାନଙ୍କ ନାମ ଲିଭିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଣୁ ଆଜି ବକ୍ସିଙ୍କ ଏହି ମହାନ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସରେ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ସ୍ତମ୍ଭକାର ଉମା ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସହରର କିଛି ମାର୍ଗ ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏହି ମହାନ୍ ବିପ୍ଳବୀଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରାଗଲେ ଉତରପିଢ଼ୀ ଏମାନଙ୍କ ଅତୀତର ବଳିଦାନର ଗାଥାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାରେ ନିଜକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବେ।

ଜାତିର ପିତା ଓ ପରମ ପିତା

ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସକୁ ସାରା ଭାରତବର୍ଷରେ କୁଷ୍ଠ ରୋଗ ନିରୋଧୀ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। କୁଷ୍ଠ ଭଳି ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ରୋଗୀଙ୍କ ଯତ୍ନ ଓ ସେମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ପଦକ୍ଷେପକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ଏହି ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ କୁଷ୍ଠ ନିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ନାଟକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କୁଷ୍ଠ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଏ। ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ରୋଗୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରେ, ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସାରା ଭାରତରେ ଏହି ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥାଏ। ରୋଗ ସହ ଲଢ଼ିବାର ସାହସ ଜାଗ୍ରତ କରାଯାଇଥାଏ। ରୋଗକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମନର ଭ୍ରମ ଦୂର କରିବା ଏହି ଦିବସର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଲୋକଙ୍କୁ କୁଷ୍ଠ ପ୍ରତି ସଚେତନ କରାଇବା, ପୀଡ଼ିତଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଓ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇଦେବା, ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ମଜବୁତ କରିବା ସହ ରୋଗ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ସଚେତନ କରିବା କୁଷ୍ଠ ନିରୋଧୀ ଦିବସ ପାଳନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ବିନା ମେଘରେ ବଜ୍ରପାତ ଭଳି ମହାତ୍ମାଜୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ବାଦରେ ପରମପିତା ଓ ଯୁଗାବତାର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର



ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦବିଗ୍ନ, ବିଷର୍ଣ୍ଣ ଓ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ସ୍ୱତଃବ୍ୟକ୍ତ କଲେ - କି ଯେ କାଣ୍ଡ ଘଟିଲା, ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦଳ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ଅନ୍ତରର ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆଜି ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବନାହିଁ। ଭିନ୍ନ ମତାବଲମ୍ବୀ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ମହାତ୍ମାଜୀଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଭାବେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ। ଯେଉଁ କ୍ଷତି ହୋଇଗଲା ତାହାର ଆଉ ତୁଳନା ନାହିଁ, ଅପୂରଣୀୟ। ମହାତ୍ମାଜୀଙ୍କର ଦେଶ ପ୍ରତି ଏତେ ଅବଦାନ - ଆଉ ତାର କଣ ଏହି ପ୍ରତିଦାନ? ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେଦନା ଦାୟକ। ଦୁଃଖରେ ମ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ଛଳ ଛଳ ନେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ସ୍ୱଗତୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ - ଯେଉଁମାନେ ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁବିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସତ୍ତାନୁରାଗୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି, ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରି ଉଠାଇଛନ୍ତି। ହେ ମହାତାପସ, ତୁମର ଆଶୀର୍ବାଦ ଯେପରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅମଙ୍ଗଳକୁ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଅବଲୁପ୍ତ କରି ତୋଳୁ। ହେ ଦୟାଲ ପରମପିତଃ! ମନୁଷ୍ୟର ଏହି ଆବେଦନକୁ ତୁମେ ମଙ୍ଗଳପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତୋଳ। (୧.୨.୧୯୪୮, ଅପରାହ୍ନ ୩ଘ,) ମହାତ୍ମାଜୀ ଯାହା ସତ୍ୟ ବୁଝୁଥିଲେ ତାହା ନିଜ ଜୀବନରେ କଠୋର ଭାବରେ ପାଳନ କରୁଥିଲେ। ସମଗ୍ର ପରିବେଶକୁ ସେହି ପଥରେ ଚଳାଇବା ନିମିତ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ। କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଏକମୁଖୀ ଚଳନର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଏତେ ପ୍ରବଳ ହୋଇଥିଲା ଯେ ସମଗ୍ର ଦେଶକୁ ତାଙ୍କ ପରି ଜାଗ୍ରତ କରି ଉଠାଇଥିଲେ। ମହାତ୍ମାଙ୍କର ଆବେଷ୍ଟନୀ ଶକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଏହିପରି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଯାଇ ନଥାନ୍ତା। ମହାତ୍ମାଜୀ ଯେପରି ଭାବରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ, ଆମେ ଏତେ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉ, ଅଥଚ ପୂର୍ବରୁ ସାବଧାନ ପାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱରେ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲୁନାହିଁ, ଏହା ଆମର ଭଲ ପାଇବା ପକ୍ଷେ ଘୋର ଅପମାନ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ଦେହଜନକ। ମରନା, ମାରନ୍ନା, ଯଦିପାର ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅବଲୁପ୍ତ କର, ଏହା ହିଁ ପରମପିତା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଆହ୍ୱାନ। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଆବେଷ୍ଟନୀ ଥିଲା ଦୁର୍ବଳ, ମୋର ମନେହୁଏ - ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ଶିଷ୍ୟ ପିତର ହିଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରି ପାରିଥାନ୍ତା। ଜୁଡାସ୍ ମାତ୍ର ତିରିଶ ଖଣ୍ଡ ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟରେ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦେଇଥିଲା। ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁଙ୍କର ପ୍ରାଣଦାନ ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ ନିଷ୍ଠୁର ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟବର୍ଗଙ୍କର ଉଦାସୀନ ଓ ଅଦୂରଦର୍ଶିତା ହିଁ ଦାୟୀ। ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟବର୍ଗ ଯଦି ଆହୁରି ଅନୁରକ୍ତ, ଶକ୍ତିମାନ ଓ ସୁକୌଶଳୀ ହୋଇଥାନ୍ତେ ତାହାହେଲେ ଏହି ଦାରୁଣ



ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏଡ଼ାଇ ହୋଇଥାନ୍ତା। କ୍ରୁଶବିଦ୍ଧ ହେବା କଦାପି ଭାଗବତ ବିଧାନ ନୁହେଁ। ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାର୍ଷଦମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲେ, ପରମବୀର ହନୁମାନ ସଦାସର୍ବଦା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଜଗି ରହୁଥିଲେ। ମହମ୍ମଦ ରସୁଲଙ୍କର ଆବେଷ୍ଟନୀ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତ ଥିଲା। ରସୁଲଙ୍କ ପାଖରେ ଆଲି, ଓମର, ଓସ୍‌ମାନ ଓ ଆବୁବକର୍ ସଦାସର୍ବଦା ଜଗି ରହୁଥିଲେ। ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରସୁଲ୍ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବର୍ଗଙ୍କୁ କେତେ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଶୋଧ ନ ନେବା ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନେ କହୁଥିଲେ, ତୁମର ଜୀବନ ହାନି ଯାହା ଘଟାଏ ତାହା ଆମେ ବରଦାସ୍ତ କରି ପାରିବୁ ନାହିଁ, ସେ ଆଦେଶ ଆମେ ପାଳନ କରିପାରିବୁ ନାହିଁ। ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଭଲ ପାଇବାର ତେଜୋଦୀପ୍ତ ଉଦାହରଣ। ମାନବ ଜାତି ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଆହ୍ୱାନ ଦେଲେ - ଧର୍ମ କେବେହେଲେ ବହୁ ହୁଏନା, ଧର୍ମ ଏକ, ଆଉ ତାର କୌଣସି ପ୍ରକାର ନାହିଁ। ମତ ବହୁତ ହୋଇପାରେ, ଏପରିକି ଯେତେ ମଣିଷ ସେତେ ମତ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାହାବୋଲି ଧର୍ମ ବହୁତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ। ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ, ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ, ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଇତ୍ୟାଦି ମୋ ମତରେ ଭୁଲ, ବରଂ ସେ ଗୁଡ଼ିକ ସବୁ ମତ। କୌଣସି ମତ ସହିତ କୌଣସି ମତର ପ୍ରକୃତପକ୍ଷରେ କୌଣସି ବିରୋଧ ନାହିଁ, ଭାବର ବିଭିନ୍ନତା, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଗୋଟିଏକୁ ନାନା ପ୍ରକାରରେ ଏକ ରୂପେ ଅନୁଭବ। ବହୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଥାଉ କିନ୍ତୁ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତାର ବିଲୁପ୍ତି ହେଉ, ଧର୍ମ ରକ୍ଷା ହେଉ କିନ୍ତୁ ଧର୍ମାନ୍ତରୀକରଣ ଲୁପ୍ତ ହେଉ, ସ୍ୱର୍ଗ ବିସର୍ଗ ନହେଉ, ଏକ ସ୍ୱରରେ ସମସ୍ତେ ଗାଇ ଉଠିବା - ''ମା ମ୍ରିୟସ୍ୱ ମା ଯହି ଶକ୍ୟତେ ଚେତ୍ ମୃତ୍ୟୁଂ ଅବଲୋପୟ।''

(ସୌଜନ୍ୟ: ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ସହ-ପ୍ରତିରଦ୍ୱିକ ଓ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୦୫୧୯୫୭

ସଂ ଗଚ୍ଛଧ୍ୱଂ ସଂ ବଦଧ୍ୱଂ ସଂ ବୋ ମନାଂସି ଜାନତାମ୍ ।
ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।
ସମାନଂ ମନ୍ତ୍ରମଭି ମନ୍ତ୍ରୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ।।
ସମାନୀ ବ ଆକୂତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
ସମାନମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...
ଋଗ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୦, ଜାନୁଆରୀ ୩୦

ରାଜନୈତିକ ଚରିତ୍ରହୀନତା !

ଆମ ଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନ ଏକ ଜରୁରୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେଥିରେ ଯେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ରହିଛି, ତା'କୁ କେହି ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଟି ରହିଛି, ତାହା ଅନେକ କାରଣରୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ନିର୍ବାଚନ କରାଇବାରେ ବିଫଳ ହେଉଛି। ଏଥିପାଇଁ ବହୁ କାରଣ ମଧ୍ୟରୁ ରାଜନୈତିକ ଚରିତ୍ରହୀନତା ସବୁଠୁ ବଡ଼ କାରଣ। ତେବେ ଧୀରେଧୀରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ନିର୍ବାଚନ ସଂସ୍କାର ଦିଗରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଖୁସିର କଥା। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ନିକଟଅତୀତରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂସ୍ଥା ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ। ନିକଟଅତୀତରେ ଏକ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିର୍ବାଚନ ସଂସ୍କାର ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବିଚାର କରିବେ ବୋଲି ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଆପରାଧିକ ମୋକଦ୍ଦମା ଚାଲିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ନା ନାହିଁ ଏବଂ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷିତ କରାଯିବ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ନ୍ୟାୟାଳୟ ପାଞ୍ଚଜଣ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସାମ୍ବିଧାନିକ ପୀଠ ଗଠନ କରିବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିଜନିଜର ଆୟର ଉତ୍ସ ଜଣାଇବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆୟୋଗ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛି ଯେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିଜ ବ୍ୟତୀତ ନିଜ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆୟର ଉତ୍ସ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇବା ଆବଶ୍ୟକ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ନିର୍ବାଚନରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆୟୋଗର ଏହି ପରାମର୍ଶ ଅତୀବ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଇନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ସମୟରେ ନିଜର, ନିଜ ପତ୍ନୀ ବା ପତିଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତିର ବିବରଣୀ ଦାଖଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ମାତ୍ର ସେଥିରେ ଆୟର ଉତ୍ସ ବିଷୟରେ କିଛି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ି ନଥାଏ। ଯଦି ଆୟର ଉତ୍ସ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣା ନ ପଡ଼େ, ତେବେ ଠୁଳ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ କଠିନ; ଅର୍ଥାତ ତାହା ନୈତିକ ଉପାୟରେ ଆହରଣ କରାଯାଇଛି ନା ଅନୈତିକ ଉପାୟରେ, ତାହା ଜାଣିବା କାଠିକର ପାଠ। ବହୁ ରାଜନେତା ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟ ବା ଅନ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ନାଁରେ ଚଳାଇଥା'ନ୍ତି; ମାତ୍ର ଅସଲରେ ସେମାନେ ହିଁ ମାଲିକ। ଏହି କାରଣରୁ ସମଗ୍ର ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆୟ ଓ ସମ୍ପତ୍ତିର ବିବରଣୀ ସହ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଆୟୋଗ କହିଛନ୍ତି, ଯାହା ଖୁବ୍ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ। ଯଦି ଏହାକୁ ଆଇନାନୁମୋଦିତ କରିଦିଆଯାଏ, ତେବେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋନୟନକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ବୃହତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି; କାରଣ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋନୟନ ସମୟରେ ସଚ୍ଚୋଟ ଲୋକଙ୍କୁ ବାଛିବା ପାଇଁ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ। ଆପରାଧିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବାହାରର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାକୁ ସେମାନେ ନିରାପଦ ମଣିବେ। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଦାଗୀ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ଅନୁମତି ନ ଦେବା ନେଇ ଯେଉଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଗତ ପାଞ୍ଚଟି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଲାଗୁ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଯଦି ୨୦୧୯ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଏ ନେଇ କିଛି ଠୋସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇପାରିଥା'ନ୍ତା, ତେବେ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥା'ନ୍ତା। ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଆପରାଧିକ ତତ୍ତ୍ୱଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ବାରଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମାନୁଥିଲେ ହେଁ ଟିକଟ ଦେବା ସମୟରେ ସେମାନେ ସେହି କଥାଟିକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି; କାରଣ ଏଭଳି ଲୋକ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥବଳ ଓ ବାହୁବଳ ଧରି ରାଜନୀତି କରିବାକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି। ଏମାନେ ଉପରକୁ ବଡ଼ବଡ଼ ନୈତିକତାର ଧ୍ୱଜା ଉଡ଼ାଉଥିଲେ ବି ସବୁ ପ୍ରକାରର ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଥା'ନ୍ତି। ରାଜନୀତିକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏଭଳି ଲୋକଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବା ଭଳି ଆଇନ ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଆଗରୁ ଦେଶସେବା ଓ ସମାଜସେବା ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଲୋକେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସୁଥିଲେ; ତେଣୁ ଏଭଳି ଆଇନର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା; ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜନୀତିରେ ନୀତି-ଚରିତ୍ରହୀନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଓ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ।

ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତା

ନିରାଶାବାଦୀ ନହୋଇ ସର୍ବଦା ଆଶାବାଦୀ ହେଲେ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ।

ପଚାଶତମ ଭାଗରେ ଚାଷ କ୍ଷେତରୁ ଚିଠି

ଚାଷକ୍ଷେତରୁ ଚିଠି-୫୦

ଡି. ଶୁଭମ୍

ଟାହୁଁ ଟାହୁଁ ପଚାଶଟି ସ୍ତମ୍ଭ। ଖୁବ୍ ଛୋଟ ବେଳୁ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବିଜ୍ଞାନ ପରେ ଯେବେ ମେଡ଼ିକାଲ ପ୍ରବେଶିକା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଦୁଇବର୍ଷ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ବହୁ ଗୁଣୀ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହ ଭେଟିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲି। ଯଦିଓ ସେବେ ସ୍ତମ୍ଭ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିଲି, ତଥାପି ଏହାକୁ ନେଇ ମନଭିତରେ ଖୁବ ଉତ୍କଣ୍ଠା ଥିଲା। ୨୦୧୬ରେ କୃଷି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ସେଂଚୁରିଆନ କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ କୃଷି ଓ କୃଷକଙ୍କ ପାଇଁ ମନରେ ଏକ ଅହେତୁକ ନିଶା ଜନ୍ମିଲା। ଚିନ୍ତା କଲି, ଏକ ଛୋଟ ପତ୍ରିକାଟେ ପ୍ରକାଶ କରି ଚାଷୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପିତ କରିବି। ବହୁତ କିଛି ଉଦ୍ୟମ ଆଉ ସଂଘର୍ଷ ପରେ ଜନ୍ମ ନେଲା ଶ୍ୟାମଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣ। ୫୪ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ କୃଷି ପତ୍ରିକାଟିଏ କରି ଚାଷୀଙ୍କୁ ଦେବାପାଇଁ ମନସ୍ଥ କଲି। ଏହାରି ଭିତରେ ମୋର ଦେଖାହୁଏ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ଭଦ୍ରକର ମୁଖ୍ୟ ଅରବିନ୍ଦ ସାରଙ୍କ ସହ। ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେବା ସମୟରେ ମୋତେ ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସାରଙ୍କ ନାଁ କହିଲେ। କଥାଛଳରେ ସାର୍ କହିଲେ ସେ ମୋର ଛାତ୍ର। ଏବେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପରେ ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାପିତ। ତା'ର ଠିକ ପରଦିନ ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ସାରଙ୍କ ସହ ମୋର ଯୋଗାଯୋଗ ହୁଏ। ଆଉ କହିବାକୁ ଗଲେ ସେ ହିଁ ମୋ' ଲେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ। ସେତେବେଳକୁ ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠା ପାଇଁ କେମିତି କ'ଣ ଲେଖାଯାଏ, ମୋର କିଛି ବି ଧାରଣା ନଥିଲା। ବାସ୍ ମନରେ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ଯେ କେମିତି ଏହା ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ। ସେ ସମୟରେ ସବୁ ଖବରକାଗଜର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠାକୁ ଭଲଭାବେ ପଢ଼ୁଥିଲି। ଭାବୁଥିଲି ମୋର କେବେ ଏମିତି ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତାନି !!! ସେ ଯାହା ବି ହେଉ ମୁଁ ଅନେକ କିଛି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଟଣାବଳୀକୁ ନେଇ ଲେଖି ବିଭିନ୍ନ ଖବରକାଗଜକୁ ପଠେଇଲି। କିନ୍ତୁ ସେସବୁ କେଉଁଥିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାନି। ଏହି ସମୟରେ ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ସାରଙ୍କ ସ୍ତମ୍ଭ ଆଖପାଖର ହାଲଚାଲ ଦୈନିକ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକରେ ପ୍ରତି ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା। ସବୁବେଳେ ଏହାକୁ ପଢ଼ି ମୁଁ ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ପାଉଥିଲି। ଆଉ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ହୁଏ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ ସାରଙ୍କ ସହ। କିଛିଟା ଲେଖା ମୁଁ ସାରଙ୍କୁ ହ୍ୱାଟସଆପ ଜରିଆରେ ପଠାଇଥିଲି। ଏହା ପରେପରେ ସାର୍ ପ୍ରତି ଗୁରୁବାର ମୋର ଏକ ସ୍ତମ୍ଭ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି କହିଲେ। ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭର ନାମକରଣ ପାଇଁ ସୌମ୍ୟ ସାରଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ବି ଦେଲେ। ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସୌମ୍ୟ ସାରଙ୍କୁ ଏ ଖବର ଦେଉଁ ଦେଉଁ ସେ ସ୍ତମ୍ଭର ନାଁ ଦେଲେ। ଆଉ ଶେଷରେ ଏହା ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେଲା-ଚାଷ କ୍ଷେତରୁ ଚିଠି। ଗତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏଇ ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖା ଏବେ ପଚାଶ ଛୁଇଁଗଲାଣି। ଅନେକ କିଛି ଘଟଣାକୁ କଲମ ମୁନରେ ରୂପ ଦେଇଛି। ଯାହା ଶିଖିଛି ତାକୁ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖେ ପହଁଚାଇବାକୁ ସ୍ତମ୍ଭ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି। କୃଷି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷରେ କୃଷକ ତାଲିମ ଶିବିରକୁ ଯାଇ ପାଖାପାଖି ୧୦୦୦ ଚାଷୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇଥିଲି। ଖୁବ ପାଖରୁ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି। ଆଉ ପ୍ରତି ଗାଁର ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ତମ୍ଭ ଜରିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଁଚାଇଥିଲି। ଖୁବ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମିଳିଛି ଏଇସବୁ ଲେଖାକୁ। ଏହି ସମୟରେ ଯେବେ କଟକର ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁରଠାରେ ଟ୍ରେନିଂରେ ଥାଏ, ସେବେ ଖୁବ ପାଖରୁ ଚାଷୀ ଓ ଚାଷର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ସେଠାରୁ ହିଁ ଜାଣିଥିଲି। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାଷ ହିଁ ହାକିମ। ଚାଷ କାମ ଯାହର, କେଡ଼େ ସୁଖ ତାହାର-ଏ ଉକ୍ତିକୁ ନେଇ ସେମାନେ ଜୀବନ ଜୀଉଁଛନ୍ତି। ସେ ସମୟରେ ଲେଖିଥିବା ସ୍ତମ୍ଭ- 'ଆମେ ଚଷା ଘର ପୁଅ' ଶୀର୍ଷକ ଖୁବ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇଥିଲା। ଅନେକ ପ୍ରଶଂସାର ଫୋନ୍ କଲ୍ ବି ପାଇଛି। ଏଇ ପାଠକ ମାନେ ହିଁ ତ' ଲେଖାର ମଙ୍ଗୁଆଳ। ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟିକରିବାର ଉତ୍ସ। ପ୍ରତି ବୁଧବାର ସକାଳେ ଅଫିସକୁ ଲେଖା ପଠାଇବା ପରେ ପୃଷ୍ଠା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ମହେଶବାବୁ ସବୁବେଳେ ଫୋନ କରିଥା'ନ୍ତି। ଆଜିଯାଏଁ ଏମିତି ଦିନଟିଏ ନାହିଁ ଯେବେ ସ୍ତମ୍ଭ ବାହାରିବା ପୂର୍ବଦିନ ମହେଶବାବୁ ଫୋନ କରିନଥିବେ। ପ୍ରତିଟି ଧାଡ଼ି ପଢ଼ି ତାହାକୁ ସଂଶୋଧନ କରି ବସେଇଥା'ନ୍ତି ସେ। ଏଯାବତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକର ୪୯ଟି ସ୍ତମ୍ଭରେ ମୋର କୌଣସି ବନାନ ତ୍ରୁଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ମହେଶବାବୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଚିରକୃତଜ୍ଞ। ଏଇ ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖାରେ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଛି ଆଉ ସମାଲୋଚନା ମଧ୍ୟ। ସତରେ ସମାଲୋଚକ ନଥିଲେ ଲେଖିବାକୁ ମଜା ଆସେନି। ତଥାପି ମୁଁ ମୋ' ପାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଜାଣିଥିବା ତଥ୍ୟାବଳୀକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି। କମ ବୟସରୁ ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ଅନେକ କିଛି ପଢ଼ି ନିଜର ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖିଥାଏ। ଆଜିକା ଦିନରେ ମୋର ପାଖାପାଖି ୪୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲେଖା ଅନେକ ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇସାରିଲାଣି। ମୋତେ ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଥିବାରୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ନିକଟରେ ମୁଁ ଋଣୀ ହୋଇ ରହିବି। ମଣିଷ ମାତ୍ରେ ଭୁଲ ହେବା ଥୟ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଯଦି ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନାରେ କେଉଁଠି ତ୍ରୁଟି ଥାଏ, ତେବେ ପାଠକଙ୍କଠାରୁ କ୍ଷମା ଚାହୁଁଛି। ଆପଣମାନେ ହିଁ ମୋ' ସାହସ। ଆପଣଙ୍କ ଗୋଟିଏ ପଦ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାର୍ତ୍ତା ମୋ' ମନରେ ଅଫୁରନ୍ତ ଲେଖିବା ନିଶାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରେ। ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ଏହାକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବି। ପୁଣି ଥରେ ସେଇ ପାଠକଙ୍କୁ ନମନ କରି ରହୁଛି।

(ସମ୍ପାଦକ-ଶ୍ୟାମଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ, ମୋ-୯୪୩୮୪୬୭୦୭୯)

ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜାର ଶାକ୍ତିକ ପାଥେୟ ଓ ସାରସ୍ୱତୀୟ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଜେନାମଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ମାତୃ ଉପାସନାର ମହାନ୍ ପରମ୍ପରା ଓ ଐତିହ୍ୟ ଯେଭଳି ପ୍ରାଚୀନ ସେଭଳି ମହୀୟାନ। ବେଦ, ତନ୍ତ୍ର, ପୁରାଣ ଓ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ ଏହି ଦେବୀ ହିଁ ପ୍ରଥମା, ଆଦ୍ୟା, ନିତ୍ୟା ଓ ଆଦିଭୂତା ସନାତନୀ ରୂପେ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା ଏବଂ ବନ୍ଦିତା। ବୈଦିକ ଦର୍ଶନରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଶକ୍ତି, ଅଦିତୀ, ଉଷାଦି ଅନ୍ୟ କତିପୟ ମାତୃଶକ୍ତିଙ୍କର ବି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଏବଂବିଧ ବର୍ଣ୍ଣନା କେବଳ ତତ୍ତ୍ୱଭିତ୍ତିକ ନୁହେଁ, ପରନ୍ତୁ ଇତିହାସ, ପୁରାଣ, ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ନୃତତ୍ତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ। ଆଲୋକ-ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଗବେଷଣା ନିଷ୍କଷ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ। ଋଗ୍ ବେଦୀୟ ଦେବୀସୂକ୍ତି ଓ ତୈତିରୀୟ ଆରଣ୍ୟକ ଉପନିଷଦର ଶକ୍ତି ଆବାହନ ଏବଂ ସ୍ତୁତି ସନାତନ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶକ୍ତି ଦର୍ଶନର ଉଷାକାଳ ରୂପେ ହିଁ ଅଂଗୀଗୃତ। ବସ୍ତୁତଃ ବୈଦିକ ଆର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନର ଏହି ଶକ୍ତି ଉପାସନାର ମୂଳ ଦର୍ଶନ ଓ ଆବେଦନକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଭାରତରେ ମାତୃତାନ୍ତ୍ରିକ ଉପାସନାର ଉନ୍ମେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ ଘଟିଥିଲା। ଇତିହାସ, ନୃତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସମୟ ହିଁ ଏହାର ମୂକସାକ୍ଷୀ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମର ଦିବ୍ୟ ଦୀପ୍ତି ଓ ଦ୍ୟୁତି କଳିଙ୍ଗ, ଓଡ୍ର ଓ ଉତ୍କଳ ଭୂଖଣ୍ଡକୁ ଅନୁପ୍ରବେଶି ସ୍ୱତଃ ଉଦ୍‌ଭାସିତ କରିଥିଲା।

ଉତ୍କଳରର ପ୍ରାଚୀନ ଆଦିବାସୀରୂପେ ଶବର, ପୁଲିନ୍ଦ, କିରାତ୍ ଜାତୀୟ ଅଧିବାସୀଗଣ ଅଣଆର୍ଯ୍ୟ ଧାରାରେ ବୃକ୍ଷକୁ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଭୂ ରୂପେ ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲେଖରୁ ଆଟାବିକ୍ ଉପଜାତୀୟ ଆଦିମ ଅଧିବାସୀଙ୍କର ବୃକ୍ଷଗଣ୍ଡି ସ୍ତମ୍ଭକୁ ମାତୃଶକ୍ତି ରୂପେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା, ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର କୀର୍ତ୍ତି ଅନନ୍ତ ଗୁମ୍ଫାର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଚିତ୍ର ଏବଂ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଭଦ୍ରକ ଶିଳାଲେଖରୁ ଓଡ଼ିଶାର ମାତୃଶକ୍ତିର ପତ୍ରାବୃତ ମୂର୍ତ୍ତୀ କଳ୍ପନାର ପ୍ରଚଳାନଦି ପରୋକ୍ଷରେ ଉତ୍କଳୀୟ ଶକ୍ତି ଉପାସନାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥାଏ।

ସର୍ବୋପରି ଗୁପ୍ତ ଯୁଗରେ ସ୍ତମ୍ଭେଶ୍ୱରୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରଚଳନ, ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀୟ କଳାହାଣ୍ଡିର 'ତେରାଶିଙ୍ଗ ତାମ୍ରଫଳକ', ଯାଜପୁରର ବିରଜାୟୀ ବ୍ୟତୀତ ଷଷ୍ଠ, ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉଡ୍ଡୀୟାନ ପୀଠ ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତିପୀଠ ରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା କଥା କାଳିକାପୁରାଣ ସମେତ ସାଲ ନରସିଂହଙ୍କ ସମୟର ଉଡ୍ଡୀୟାନ ଗଲାବି ଅଭିଲେଖରୁ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ। ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଝଙ୍କଡ଼ରେ ବାଗ୍‌ଦେବୀ ମାଆ ଶାରଳାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ଉପାସନା ଆଉ ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ କବି ସାରଳା ଦାସ ଏହି ଦେବୀଙ୍କ କୃପାଲାଭ କରି କବିତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା କଥା ସ୍ୱରଚିତ ମହାଭାରତରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍କଳର ଏହି ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ବାଗ୍‌ଦେବୀଙ୍କ ମାଆ ଶାରଳା, ଭୌମକର ରାଜବଂଶୀୟ କୀର୍ତ୍ତି ଓ କୃତିରୂପେ ସାରା ଓଡ଼ଶାରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତା ଏବଂ ମହିମାନ୍ୱିତା।

ବୈଦିକ ଯୁଗରୁ ବିଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ରୂପେ ବାଗ୍‌ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଆରାଧନାର ଉନ୍ମେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ ବାରାନ୍ତରେ ଏହା ଦର୍ଶାଇଥାଏ ଯେ, ସରସ୍ୱତୀ ଦେବୀ 'ଇଳା' ଓ 'ଭାରତୀ'ଙ୍କଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି। ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଓ ରୂପରେଖ ଘେନି ବହୁ ଉପକଥା ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ଶ୍ରୀମୟୀ ସରସ୍ୱତୀ ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣା, ବହୁବିଚାର ସାରଶ୍ରେଷ୍ଠୀ, ଜଗଦ୍ ବ୍ୟାପିନୀ, ବୀଣାପୁସ୍ତକଧାରିଣୀ, ଅଭୟବରପ୍ରଦାୟିନୀ, ଜଡ଼ତାରୂପକ ଅନ୍ଧକାରର ବିନାଶ-କାରିଣୀ ଓ ହସ୍ତରେ ସ୍ଫଟିକ ନିର୍ମିତ ମାଳାଧୃତା ପଦ୍ମାସନ ଉପବିଷ୍ଟା ପରମେଶ୍ୱରୀ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରଦାୟିନୀ ମାଆ ଭଗବତୀ, ଭାରତୀ ବାଗ୍‌ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ।

ଋଗ୍‌ବେଦୀୟ ଏହି ଭଗବତୀ 'ସପ୍ତାବୟ' ବା 'ବୃତ୍ରାଦି ମାୟାବୀ ରାକ୍ଷସଙ୍କର ସିଏ ସଂହାରିଣୀ। ସେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଓ ମେଧାଦାତ୍ରୀ। ଚୈତନ୍ୟର ସ୍ଫୂରଣକର୍ତ୍ତ୍ରୀ, କଳ୍ପନା ଓ ଧୀଶକ୍ତିର ପ୍ରେରଣାକର୍ତ୍ତ୍ରୀ। ସେ ବାଙ୍ମୟୀ, ସିଏ ଯଜ୍ଞରୂପା ଋଗ୍‌ବେଦ ବର୍ଣ୍ଣିତା, ସିଏ ପ୍ରଜ୍ଞା ପାରମିତା। ଆମର ପରମାରାଧ୍ୟା ବିଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ ଶୁକ୍ଳ ଯଜୁର୍ବେଦ, ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ, ମହାପୁରାଣ, ଦେବୀ ଭାଗବତ, ଶିବ ପୁରାଣ, ବୃହଦ୍ ଧର୍ମପୁରାଣ, ସାଂଖ୍ୟାୟନ ଶୌତସୂତ୍ର। ବୌଦ୍ଧ ମହାଯାନରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଆଲେଖିକା ଓ ଉପକଥା ରହିଛି। ସେସବୁ ଟିକିନିଖି ବଖାଣି ବସିଲେ ପୋଥିଏ ହେବ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅବତରଣୀକାରେ ଏଠାରେ ଏହା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, (୧) 'ଶୁକ୍ଳ ଯଜୁର୍ବେଦ' ବର୍ଣ୍ଣିତ ସରସ୍ୱତୀ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ। ସିଏ ବାଗ୍‌ଦେବୀ, ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ଉତ୍ତମ ବାକ୍ୟ ସ୍ୱତଃ ସ୍ଫୂରିତ ହୁଏ। (୨) 'ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ'ର ଆଖ୍ୟାୟିକା ଅନୁକ୍ରମେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପଦ୍ମମୁଖରୁ ସମ୍ଭୂତା ସିଏ, ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣା ଅନନ୍ତଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନା। ସିଏ ଶ୍ରୁତି ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଶ୍ରେଷ୍ଠା। କଳା ଓ ସଂଗୀତ ନିପୁଣା।। ସିଏ କୃଷ୍ଣକଣ୍ଠ ଉଦ୍‌ଭୂତା। ତାଙ୍କରି କୃପାରେ ମୂର୍ଖ କାଳିଦାସ ମହାପଣ୍ଡିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ। (୩) 'ମତ୍ସ୍ୟପୁରାଣ'ର ଆଲେଖ୍ୟ କୁହେ-ଧ୍ୟାନରତ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣରେ ଉଚ୍ଛକିତ ଓ ମୁଖଗହ୍ୱରରୁ ଜାତ ସରସ୍ୱତୀ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ ଶକ୍ତିଭୂତା। ସିଏ ନଦୀରୂପେ ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରବାହିତା। (୪) 'ଦେବୀ ଭାଗବତ'ର ଉପ-କଥାନୁଯାୟୀ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ତିନି ପତ୍ନୀ, ଯଥା: ସରସ୍ୱତୀ, ଗାୟତ୍ରୀ ଓ ସାବିତ୍ରୀ। ନିଜର କନ୍ୟାପ୍ରତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏତାଦୃଶ ଅବାଞ୍ଛିତ ଅନୁରକ୍ତି ଘେନି ମରିଚି ପ୍ରମୁଖ ପୁତ୍ରଗଣ ଏହାର ଘୋର ବିରୋଧ ସ୍ୱରଉତ୍ତୋଳନ କରନ୍ତେ, କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୂଢ଼ ଏବଂ ଲଜ୍ଜିତ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। (୫) 'ବୃହଦ୍ ଧର୍ମପୁରାଣ'ର ଆଖ୍ୟାୟିକାନୁଯାୟୀ ସିଏ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ଭୂତା ଏବଂ ବାଗ୍‌ଦେବୀରୂପେ ତାଙ୍କୁ କବିକଣ୍ଠରେ ବିରାଜିତା ହେବାକୁ ଓ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କରିବାକୁ ବ୍ରହ୍ମା ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। 'ଦେବୀ ଭାଗବତ'ର ପରିଭାଷିତ ବର୍ଣ୍ଣନାନୁଯାୟୀ ସିଏ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀମନ୍ ନାରାୟଣଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ। ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣା, ବୀଣାପୁସ୍ତକଧାରିଣୀ। ସିଏ ଚିନ୍ମୟୀ, ସିଏ ଚୈତନ୍ୟମୟୀ, ପରମସୌଭାଗ୍ୟଶାଳିନୀ, ବିଦ୍ୟାଦାତ୍ରୀ, ପଦ୍ମନେତ୍ରା, ବିସ୍ତାରିତନୟନା ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପିନୀ। ଅନନ୍ତଶକ୍ତିପ୍ରଦତ୍ତ ତ୍ରିଶକ୍ତି-ରାଜସୀ, ତାମସୀ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସରସ୍ୱତୀ ହେଉଛନ୍ତି ସାତ୍ତ୍ୱିକୀ-ଶକ୍ତିଭୂତା। ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜସୀ ଏବଂ ମହାକାଳୀ ତାମସୀ ଶକ୍ତିପ୍ରତୀକା। ସାଂଖ୍ୟାୟନ ଶୌତସୂତ୍ର' ଓ 'ତନ୍ତ୍ରସାର' ଅନୁଯାୟୀ ସରସ୍ୱତୀ ଶିବଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଭୂରୂପେ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା। ତାଙ୍କ ଅନୁସାରିଣୀ ଅଷ୍ଟଯୋଗିନୀ-ସଖୀବୃନ୍ଦ ହେଲେ ଯଥାକ୍ରମେ- ଶ୍ରୁତି, ଶକ୍ତି, ବାଗୀଶ୍ୱରୀ, ମତି, ସ୍ୱସ୍ତି, ସ୍ମୃତି, ମେଧା ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା।

'ବୌଦ୍ଧ ମହାଯାନ' ଗ୍ରନ୍ଥରେ ତ୍ରିଦେବୀ ଓ ଜୈନଧର୍ମରେ ଷୋହଳ ଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଧିକାରିଣୀ ସରସ୍ୱତୀ ଅନ୍ୟତମା। 'ଧର୍ମୋତ୍ତର ପୁରାଣ' ବର୍ଣ୍ଣିତ ସିଏ ଚତୁର୍ଭୁଜା। କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ବେଦର ସିଏ ମହାପରାକ୍ରମଶାଳିନୀ ସିଂହୀ। 'ଶାରଦା ତିଳକ' ଅନୁଯାୟୀ ସିଏ ପଞ୍ଚାନନବିଶିଷ୍ଟା ଓ ଦଶଭୁଜା। ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣମତେ ସିଏ ଜଟାମୟୀ। ତାଙ୍କ ମୁକୁଟରେ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ସୁଶୋଭିତା, ସିଏ ନୀଳଗ୍ରୀବାମୟୀ ଓ ହଂସରୂଢ଼ା। ବୀଣା ଓ ପୁସ୍ତକଧାରିଣୀ ଦେବୀ ଭଗବତୀ-ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ଦ୍ୱିତୀୟ ବା ପ୍ରଥମ ଶତକରେ ପ୍ରାଚୀର ଗାତ୍ରରେ ଉତ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିମା ହିଁ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନତମ ଓ ପ୍ରଥମ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିଦର୍ଶନ। ୧୨୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ନିର୍ମିତ ଏବଂ ସଂପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଯାଦୁଘରେ ସଂରକ୍ଷିତ ଜୈନସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଚୋଳ-ଯୁଗର ପ୍ରାକ୍‌କାଳରେ ନିର୍ମିତ ମଥୁରାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ 'ନ୍ୟଗ୍ରୋଧ ପରିମଣ୍ଡଳା' ଦ୍ୱିଭୁଜା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପ୍ରତିମା ଓ ବୀଣାପୁସ୍ତକଧାରିଣୀ ହଂସାରୂଢ଼ା (ଯାହାକି ସଂପ୍ରତି ବାଂଲାଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଢାକାସ୍ଥିତ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯାଦୁଘରେ ସଂରକ୍ଷିତ) ଚତୁର୍ଭୁଜା ବାଗ୍‌ଦେବୀଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାର ଐତିହ୍ୟ କେତେ ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ମହାନ୍, ତାହା ଦର୍ଶାଇଥାଏ।

ଶ୍ରୀ ସରସ୍ୱତୀ, ବାଗ୍‌ଦେବୀ ଶ୍ୱେତହଂସ ପୃଷ୍ଠରେ ଆରୋହଣ କରି ଗଗନମଣ୍ଡଳରେ ଦିଗବିଦିଗ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି। ଯେ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଅକ୍ଷମାଳା ଓ ବାମହସ୍ତରେ କନକମୟ ଦିବ୍ୟାମ୍ବର ତଥା କେବଳ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି। ଯେ ବୀଣା ବଜାଇ ନିଜ ହସ୍ତାଙ୍ଗୁଳି ସମୂହ ନଖାଗ୍ରରୁ ଜାତ ହେଉଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରବିଜ୍ଞାନସମୂହ ସୃଜନଶୀଳ ଶବ୍ଦାବଳୀରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତି। ପଦ୍ମହସ୍ତା, ଦିବ୍ୟରୂପା ସେହି ଭଗବତୀ ଭାରତୀ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ ଆମ ପ୍ରତି ସଦା ସୁପ୍ରସନ୍ନା ହୁଅନ୍ତୁ ! **'ଶ୍ରୀସରସ୍ୱତୀ ଧ୍ୟାନମ୍'**ର ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକର ପରିଭାଷାରେ-***''ଯା କୁନ୍ଦେନ୍ଦୁ ତୁଷାର ହାରଧବଳା ଯା ଶୁଭ୍ର ବସ୍ତ୍ରାବୃତା....ନିଃଶେଷ ଜାଡ୍ୟା ପହା।''*** ଅର୍ଥାତ୍, ଯାହାଙ୍କର ପିନ୍ଧିଥିବା ହାର କୁନ୍ଦଫୁଲ ଓ ଇନ୍ଦୁ (ଚନ୍ଦ୍ର) ତୁଷାର ପରି ଧବଳ, ଯେ ସର୍ବଦା ଶ୍ୱେତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ହସ୍ତରେ ବୀଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଣ୍ଡକୁ ହସ୍ତମଣ୍ଡନ କରୁଅଛି, ଯେ ଶ୍ୱେତ ପଦ୍ମପରେ ଆସୀନ, ଯେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଅଚ୍ୟୁତ ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦିତା, ସକଳ ଜଡ଼ତା ଅପହରଣକାରିଣୀ, ସେହି ଭଗବତୀ ସରସ୍ୱତୀ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଆମକୁ ସଦାସର୍ବଦା ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ !

''ସରସ୍ୱତୀ ମହାଭାଗେ ବିଦ୍ୟେ କମଳଲୋଚନେ ବିଦ୍ୟାରୂପେ ବିଶାଳାକ୍ଷି ବିଦ୍ୟାଂ ଦେହି ନମୋସ୍ତୁତେ ମୋହାନ୍ଧକାରଭରିତେ ହୃଦୟେ ମଦୀୟେ ଶୀଘ୍ରଂ ବିନାଶାୟ ଭଗବତୀଂ ମନୋଗତମନ୍ଧକାରମ୍।''

ବିବିଧ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ପରମାରାଧ୍ୟା ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଭଗବତୀ ଭାରତୀ ମାଆ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାର ମହାର୍ଘ୍ୟ ପୁଣ୍ୟତିଥିରେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ! କିମଧିକମ୍। ***ଓଁ ବାଗ୍‌ଦେବ୍ୟୈ ନମଃ। ଓଁ ଜ୍ଞାନ ଦାୟେ ନମଃ। ଓଁ ମୋକ୍ଷ ଦାୟେ ନମଃ। ଓଁ ବର ଦାୟେ ନମଃ। ଓଁ ସାରଦାୟେ ନମଃ।''***

-ମିସନ୍ ଅମୃତାୟନ, ୧୯୦ ସୋନାଲିକା ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ୍, ଲୁଇସ୍ ରୋଡ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୪

ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ବିମୁକ୍ତୟେ

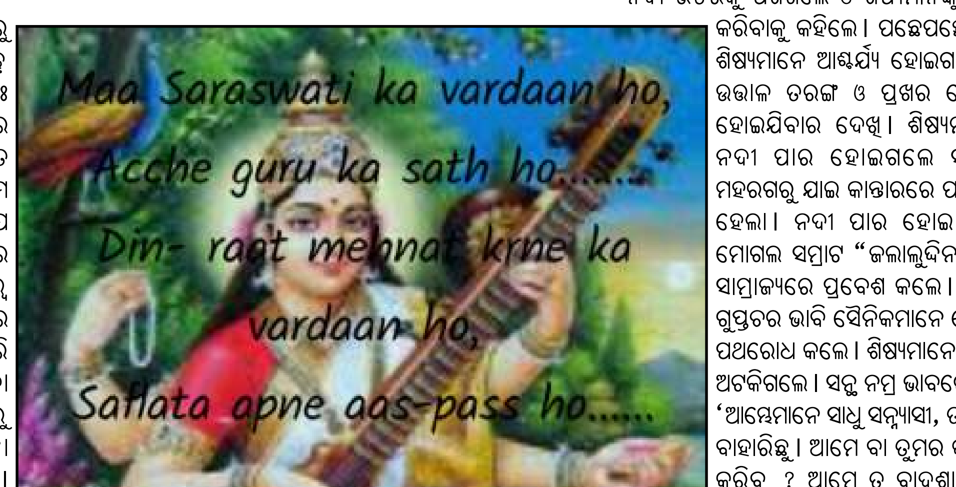
"ତତ୍‌କର୍ମ ଯ ନ ବନ୍ଧାୟ, ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ବିମୁକ୍ତୟେ ଆୟାସାୟ ପରଂ କର୍ମ ଶିଳ୍ପାନା କଳାନୈପୁଣ୍ୟମ୍ ।।"

ଯେଉଁ କର୍ମ ବନ୍ଧନ-ମୁକ୍ତ କରେ ତାହାହିଁ କର୍ମ, ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟା ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ, ତାହାହିଁ ପ୍ରକୃତ ବିଦ୍ୟା। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଯେତେସବୁ କର୍ମ ରହିଗଲା, ସେଥିରେ କେବଳ ଶିଳ୍ପୀର କଳା ନିପୁଣତା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରକୃତ ଦାତ୍ରୀ ଶୁଚିସ୍ମିତା, ଶାରଦା, ଶୁକ୍ଳବସ୍ତ୍ର ପରିହିତା, ମା' ସରସ୍ୱତୀ ପବିତ୍ର ମାଘ ମାସର ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ କେହି କେହି ଏହି ଦିନଟିକୁ ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ନାମିତ କରିଥାନ୍ତି। କୁହାଯାଏ କି ବେଦବ୍ୟାସ ମହାଭାରତ ରଚନାପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଲାବେଳେ ମାଆଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥିଲେ। ମାଘ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ମା ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଦିନଟିକୁ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ। କୁହାଯାଏ "ଭାରତସ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠେ ଦ୍ୱେ ସଂସ୍କୃତଂ, ସଂସ୍କୃତିସ୍ତଥା" ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତବର୍ଷର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏହାର ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ। ମହାଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ, ଦେବୀଙ୍କର ନାମ ମହାସରସ୍ୱତୀ, ନଦୀର ନାମ ସରସ୍ୱତୀ, ମୁନିଋଷି, ସିଦ୍ଧସାଧକ, ତପସ୍ୱୀଙ୍କର ନାମ ସରସ୍ୱତୀ, ସମ୍ମାନର ନାମ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ପରିଶେଷରେ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ମଧ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ ନାମରେ ଅଳଙ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଦେବୀରୂପା ହୁଅନ୍ତୁ, କି ନଦୀରୂପା ସରସ୍ୱତୀ ଆରାଧନା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ଶାକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରତ୍ନବେଦୀରେ ମହାକାଳୀ ଭାବେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାବେ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ମହାସରସ୍ୱତୀ ଭାବେ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି। ମା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ମହିମା ଅନନ୍ତ, ଅସୀମ, ଅବର୍ଣ୍ଣନନୀୟ। ସେ ବିଶ୍ୱରୂପା, ସର୍ବରୂପା, ବ୍ୟକ୍ତରୂପା, ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପା ଦେବୀ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ମହାକବି 'କାଳିଦାସ' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ନଦୀ ଓ ବାଣୀ ଦେବୀ, ଅଶ୍ୱଘୋଷ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ବେଦବାଣୀ, 'ଭାରବୀ' ଓ 'ମାଘ' ସରସ୍ୱତୀ ଓ ଭାରତୀ ନାମରେ, 'ଶ୍ରୀହର୍ଷ' ନଦୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଦାତ୍ରୀ ନାମରେ, 'ଭବଭୂତି' ବାଗ୍‌ଦେବୀ ନାମରେ ମା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିଅଛନ୍ତି। କେହି କେହି ମତ ଦିଅନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଆରାଧନା ପାଇଁ ମାଘ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିଟି ସ୍ଥିରୀକୃତ କରାଯାଇଛି। 'ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସରସ୍ୱତୀ ପୁରାଣ' ମତରେ-

"ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାଘମାସ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀରେ ସମସ୍ତେ କରିବେ ପୂଜା, ତୁମକୁ ସାଦରେ। ନରଜନ୍ମେ ଯେ ତୁମକୁ ପୂଜା ନ କରିବ ତାହା ସମ ପାପୀ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେ ଜାଣିବ।"

କଥିତ ଅଛି, ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ମହାମୁର୍ଖ କାଳିଦାସ ବାଗ୍‌ଦେବୀଙ୍କ କୃପାରୁ ମହାଜ୍ଞାନୀ, ମହାକବି 'କାଳିଦାସ'ରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ରୋଚକ କଥା ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଏକ ମନୋଜ୍ଞ ଅଧ୍ୟାୟ। ଦେବୀଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ରୂପମାଧୁରୀ ଅବଲୋକନରେ କାଳିଦାସଙ୍କ ମୁଖରୁ ଯୁଗପତ୍ ନିଃସୃତ ହୋଇଥିଲା- ***''କଜ୍ଜଳ ପୂରିତ ଲୋଚନଧାରେ, ସ୍ତନଯୁଗ ଶୋଭିତ ମୁକ୍ତାହାରେ, ବୀଣା ପୁସ୍ତକ ରଞ୍ଜିତ ହସ୍ତେ, ଭଗବତୀ ଭାରତୀ ଦେବୀ ନମସ୍ତେ।''***

କଥିତ ଅଛି ଯେ, ନଦୀଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିବା ସମୟରେ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ କାଳିଦାସଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ତାଙ୍କର ସାତ ଜନ୍ମର ଅଜ୍ଞତା ଦୂର କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଦେବୀ ବୀଣାପାଣିଙ୍କର ପଦଯୁଗଳ ନଦୀ ଜଳରେ ନିମଗ୍ନ ରହିଥିବାରୁ କାଳିଦାସଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୂଢ଼ ହୋଇପାରିନଥିଲା। ଫଳତଃ କାଳିଦାସ ତାଙ୍କ ଚାରୁଚରଣ ଯୁଗଳର ବର୍ଣ୍ଣନା ନ କରି, କଜ୍ଜଳ ମଣ୍ଡିତ ନେତ୍ରଦ୍ୱୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ସର୍ବପ୍ରଥମେ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅପରାଧ ସ୍ୱରୂପ କାଳିଦାସ ସର୍ବତ୍ର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସତ୍ତ୍ୱେ 'ବିଦ୍ୟାନଗରୀ'ରେ ପରାସ୍ତ ହେବାର ଅଭିଶାପ ପ୍ରାପ୍ତହେଲେ। ସେହିପରି ଶୂଦ୍ର, ନିରକ୍ଷର ସାଧୁ "ସାରଳା ଦାସ" ମାଆଙ୍କ କୃପାରୁ "ମହାଭାରତ" ଓ "ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ" ଲେଖି ପାରିଥିଲେ। ଆଜନ୍ମ "ଅନ୍ଧ ଭୀମଭୋଇ" ଅନେକ ଉପାଦେୟ ଭଜନ, ଜଣାଣ ଓ "ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି" ଲେଖି ଅମର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। 'କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ', 'କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ', 'ସ୍ୱଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର' ମଧ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଆରାଧନା କରି ତାଙ୍କ ବରପୁତ୍ର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଋତୁରାଜ ବସନ୍ତର ଆଗମନରେ ବାଗ୍‌ଦେବୀ ପବିତ୍ରତାର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ଶ୍ୱେତବସ୍ତ୍ର ପରିହିତା, ଶ୍ୱେତ ହଂସାରୁଢ଼ା, ଶ୍ୱେତ ପଦ୍ମାସନା ହୋଇ ମନ୍ଦମନ୍ଦ ହସରେ ଶୁଚିସ୍ମିତା ନାମକୁ ସାର୍ଥକ କରି ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର, ଦୁଃଖ, ନିରାଶା ଦୂର କରିବାକୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଜ୍ଞାନର ଆରାଧନା ପାଇଁ ପବିତ୍ରତା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ସ୍ଫଟିକର ମାଳା ହେଲା ଧ୍ୟାନର ପ୍ରତୀକ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଧ୍ୟାନ ମାନସିକ ଏକାଗ୍ରତାର ପ୍ରତୀକ। ମରାଳବାହିନୀ, ମା ସରସ୍ୱତୀ ଶ୍ୱେତପଦ୍ମ ଉପରେ ବିରାଜମାନା। ସେ ବାକ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର ବା ସଙ୍ଗୀତର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ। ମା ହେଉଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଭୁଜା। ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ବୀଣାବାଦନ କରୁଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ପୁସ୍ତକ ଓ ସ୍ଫଟିକମାଳା ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ମା ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବଶୁକ୍ଳା। ସଙ୍ଗୀତ ହୃଦୟର ପ୍ରତୀକ ଓ ପୁସ୍ତକ ମସ୍ତିଷ୍କର ପ୍ରତୀକ। ଅର୍ଥାତ୍ ମା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଇଙ୍ଗିତ କରିଥାନ୍ତି ହୃଦୟ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କର ସମନ୍ୱୟରେ ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ତାହାହିଁ ହୁଏ କାଳଜୟୀ ସୃଷ୍ଟି। ଦେବୀ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ବୀଣାବାଦନ କରି ଗାନ କରୁଛନ୍ତି 'ପରମ ସତ୍ୟ'ର ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ।



ପୁରାଣରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମଦେବ ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ ପରେ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ସୃଷ୍ଟି ମୃତପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ ରହିଛି। ସୃଷ୍ଟିରେ କୌଣସି ସ୍ୱର କିମ୍ବା ବାଣୀ ନାହିଁ। ଉଦାସ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମଦେବ ନିରାଶ ଏବଂ ଦୁଃଖୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ବ୍ରହ୍ମଦେବ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ଉଦାସୀନ ସୃଷ୍ଟି ବିଷୟରେ କହିଲେ। ବ୍ରହ୍ମଦେବଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କୁ ମାତା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ଆବାହନ କରିବାକୁ କହିଲେ। କେବଳ ମାତା ସରସ୍ୱତୀ ହିଁ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ କହିଲେ। ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କଥନ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରହ୍ମଦେବ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ଆବାହନ କଲେ। ଦେବୀ ହାତରେ ବୀଣା ଧରି ପ୍ରକଟ ହେଲେ। ବୀଣାରେ ସୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ୱର ଭରିବା ଲାଗି ବ୍ରହ୍ମଦେବ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ ବୀଣାର ତାରକୁ ଛୁଇଁବା କ୍ଷଣି ସେଥିରୁ 'ସା' ଶବ୍ଦ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା। ଏଥିରୁ ସଂଗୀତର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର ଜନ୍ମ ନେଲା। ସା ସ୍ୱରର କମ୍ପନ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମୂକ ସୃଷ୍ଟିରେ ଧ୍ୱନି ସଞ୍ଚରିତ ହେଲା। ବାୟୁ, ସାଗର, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜୀବଙ୍କୁ ବାଣୀ ମିଳିଗଲା। ନଦୀରେ କୁଳୁକୁଳୁ ସ୍ୱର ଭରିଗଲା। ଏହା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମଦେବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ। ସେ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ବାଣୀର ଦେବୀ ନାମରେ ସମ୍ବୋଧିତ କରିବା ସହ 'ବାଗେଶ୍ୱରୀ' ନାମ ଦେଲେ। ହାତରେ ବୀଣା ଥିବା କାରଣରୁ ସେ ବୀଣାପାଣି ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ। ବିଦ୍ୟା କିମ୍ବା ସଙ୍ଗୀତ କଳାକୁ କେହି ଅପହରଣ କରି ନେଇପାରେ ନାହିଁ।

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି- ପରାବିଦ୍ୟା ଓ ଅପରାବିଦ୍ୟା। ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ହେଲା ପରା ଓ ଅନ୍ୟସବୁ ବିଦ୍ୟା ହେଲା ଅପରା ବିଦ୍ୟା। ତେବେ ଯେକୌଣସି ଜ୍ଞାନକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଉପାସନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଦେବୀଙ୍କ ଉପାସନା କରିବା ଅର୍ଥ 'ଶବ୍ଦ' ସାଧନା କରିବା, କାରଣ ଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି 'ଶବ୍ଦ' ବା 'ବାକ୍ୟ'ର ଦେବୀ। ଶବ୍ଦ ସାଧନା ବ୍ୟତିରେକ ଖାଲି ବାହ୍ୟ ପୂଜାରେ କିଛି ଫଳ ମିଳିନଥାଏ। ବାକ୍ୟଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ବାକ୍ୟ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆସିଥାଏ। ମହାଜ୍ଞାନୀ ମହାବଳଶାଳୀ ହନୁମାନ ଜିହ୍ୱା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆଣିପାରିଥିବାରୁ 'ସୁରସା'କୁ ଦମନ କରି ସମୁଦ୍ର ପାରିହୋଇ ଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିଲେ। କୁହାଯାଏ ଚାଖଣ୍ଡେ ବା ତିନି ଆଙ୍ଗୁଳିର ଜିହ୍ୱା ଯେତେବେଳେ ସାଢ଼େ ତିନିହାତ ବା ଚଉରାଅଶୀ ଆଙ୍ଗୁଳିର ଶରୀର ଉପରେ ଶାସନ କରିବସେ, ସେତେବେଳେ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି, ଆନନ୍ଦର କ୍ଷୟ ହିଁ ହୋଇଥାଏ। ଭାଗବତରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି- ***"ଅମୃତ ବିନୟ ବଚନ। କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣୀ ମନ ।।"*** ମଧୁର ବାଣୀର ପ୍ରଭାବରେ ଅନେକ ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଏକ ଘଟଣା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି।

ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତରଭାରତ ଯାତ୍ରାରେ ଥିଲେ ସନ୍ଥ ମଧ୍ୱାଚାର୍ଯ୍ୟ। ରାସ୍ତାରେ ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆସିଲା। ବିଶାଳ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ପଡ଼ିଲା। କିପରି ଆଗକୁ ଯିବେ, ଏହି ଭାବନାରେ ଶିଷ୍ୟମାନେ ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ। ସେମାନଙ୍କର ମନୋଭାବ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗୁରୁ କହିଲେ – ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଭବସାଗର ପାରି ହେବାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେଇଛୁ, ଏଇ ସାମାନ୍ୟ ନଦୀକୁ ଡରିଲେ ତାହା କିପରି ବା ସମ୍ଭବ ହେବ ? ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ଓ ଗଭୀର ଈଶ୍ୱରବିଶ୍ୱାସକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ନିଜେ ନଦୀ ଭିତରକୁ ପଶିଗଲେ ଓ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ କହିଲେ। ପଛେପଛେ ଯାଉଥିବା ଶିଷ୍ୟମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ନଦୀର ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରଖର ସ୍ରୋତ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବାର ଦେଖି। ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ନଦୀ ପାର ହୋଇଗଲେ ସନ୍ଥ; କିନ୍ତୁ ମହରଗରୁ ଯାଇ କାନ୍ତାରରେ ପଡ଼ିବା ସଦୃଶ ହେଲା। ନଦୀ ପାର ହୋଇ ସେମାନେ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ "ଜଲାଲୁଦ୍ଦିନ ଖିଲିଜ"ଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ। ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରର ଗୁପ୍ତଚର ଭାବି ସୈନିକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପଥରୋଧ କଲେ। ଶିଷ୍ୟମାନେ ଗୁରୁଙ୍କ ସହ ଅଟକିଗଲେ। ସନ୍ଥ ନମ୍ର ଭାବରେ କହିଲେ- 'ଆମ୍ଭେମାନେ ସାଧୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଛୁ। ଆମେ ବା ତୁମର କ'ଣ ଅନିଷ୍ଟ କରିବୁ ? ଆମେ ତ ବାଦ୍‌ଶାହଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ।' ଏହା କହି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ସୈନିକମାନେ ତାଙ୍କର ପଶ୍ଚାତ୍‌ଧାବନ କଲେ।

ରାଜମହଲ ପରିସରରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା 'ବାଦ୍‌ଶାହ' ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଜଣେ ଗୈରିକ ବସନଧାରୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ସଦଳବଳେ, ନିର୍ଭୟରେ ଦରବାର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ। ଚିତ୍କାର କରି କହିଲେ-'ମୋ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ତୁମମାନଙ୍କର ସାହସ ହେଲା କିପରି ? ଏତେବଡ଼ ନଦୀକୁ ତୁମେମାନେ କିପରି ପାରିହେଲ ? ପୁଣି ନିର୍ଭୀକ ଭାବରେ ଦରବାର ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇଛ ଯେ ? ତୁମର ସାହସ ତ କମ୍ ନୁହେଁ ?' ଏହାଶୁଣି ନମ୍ର ଭାବରେ ମଧ୍ୱାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ-'କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ସମ୍ରାଟ। ଆମ୍ଭେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ତୀର୍ଥାଟନରେ ଯିବୁ। ନଦୀ ପାରିହେବା କଥା କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି। ଯିଏ ଆପଣଙ୍କର ଆଲ୍ଲା, ସେ ଆମମାନଙ୍କର ନାରାୟଣ। ନାମ ଖାଲି ଭିନ୍ନ। ଆମେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କରି ସନ୍ତାନ। ସେହି ପରମଦୟାଳୁଙ୍କ ଅପାର କୃପାବଳରୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ନଦୀ ପାର ହେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛୁ। ତାଙ୍କର କୃପା ତ ଅସୀମ। ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ବୋଲି ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଥିଲୁ, ସେମାନେ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ।' ସନ୍ଥଙ୍କ ମଧୁରବାଣୀ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟାହୀନ ବ୍ୟବହାର, ଶାନ୍ତ ସ୍ୱଭାବ ଜଲାଲୁଦ୍ଦିନଙ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା। ଆନନ୍ଦରେ ସେ ସନ୍ଥ ଓ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଦରବାରକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଯଥୋଚିତ ସତ୍କାର କରିଥିଲେ। ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧୁର ବାଣୀର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏହା ଅନାୟାସରେ କଠୋର ତଥା କର୍କଶ ସ୍ୱଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦୟ ଜୟରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ।

ମାଆ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ କୃପାଲାଭ କରିପାରିଲେ ଜୀବନଯାତ୍ରା ହୁଏ ବାଙ୍ମୟ। ମାତା ସରସ୍ୱତୀ ଆଜି ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରିବା ସହ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନାଲୋକରେ ଉଦ୍‌ଭାସିତ କରନ୍ତୁ। ପବିତ୍ର ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀର ବାସନ୍ତୀ ପ୍ରଭାତରେ ଆସନ୍ତୁ ମାଙ୍କ ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରି ସମସ୍ୱରରେ ଗାଇବା- ***''ଜ୍ଞାନଂଦେହୀ ସ୍ମୃତିଂ ଦେହୀ ବିଦ୍ୟାଂ ବିଦ୍ୟାଧିଦେବତେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାଂ କବିତା ଦେହୀ ଶକ୍ତିଂ ଶିଷ୍ୟପ୍ରବୋଧିକାମ/ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତି ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ପ୍ରତିଭା, କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ଯାଚତସ୍ୟୈ ନମୋନମଃ।''***

ଡ. ପ୍ରତିଭା ମହାରଥୀ, ଖାରବେଳନଗର, ୟୁନିଟ୍-୩, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ - ୯୪୩୭୦୩୬୮୦୯

କ୍ରୀଡା ଶରୀର ଓ ମନ କୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ) :କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ହାଟଡିହି ବ୍ଲକ ବି.ସି.ଉପ୍ରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ଶୁକ୍ରବାର ଓ ଶନିବାର ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିରଂଜନ ସା ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ରେ ଏବିଇଓ ସୁରଥ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି,ଏବିଇଓ ସୁରେଶ ଯେନା ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା,ଏବିଇଓ ବିନୋଦ ରାଉତ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରତ୍ନାକର ପଣ୍ଡା ଓ ଗୌରଙ୍ଗ ନାୟକ,ସିଆରସିସି ପ୍ରଭାକର ବେହେରା,ଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କ୍ରୀଡା ଶରୀର ଓ ମନ କୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ ବୋଲି ଅତିଥି ମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହାସ୍ୟମୟୀ ରାଜ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ,ମାଧବାନନ୍ଦ କର, ସଚିନ ଦେବ ରାଉତ, ମମତାମୟୀ ସେଠୀ, ଭୀମ ସେନ ଜେନା,ସଂଜୟ ନାୟକ, ନାରାୟଣ ରାଉତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସା, ଦେବାଶିଷ ଦାସ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର ଙ୍କ ମଧ୍ୟ ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରଯାଇଥିଲା।

ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳିତ

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ) :କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ହାଟଡିହି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର ରେ ବ୍ଲକ ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।ବିଡିଓ ଜୟଦେବ ଦାସ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶିଶିର କୁମାର କର ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ରେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ ।ଜିପିଓ ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ନରହରି ନାୟକ,ଶିକ୍ଷକ ଶଦାଶିବ ଚକ୍ର, ଅଶୋକ ସାବତ, ରବିନରାୟଣ ଜେନା ଓ ଦେବାଶିଷ ବାରିକ, ସୁଦର୍ଶନ ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।ସାଇ ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ସା,ନିସିତ ବରାଳ, ସତ୍ୟଜିତ ରାୟ ଙ୍କୁ ବେଷ୍ଟ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଭଙ୍ଗା ପୋଲରେ ବିପଦଶଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାତାୟାତ

ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱ କଂକ୍ରିଟ୍ ବାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିପଡିଲାଣି

କଣାସ, (ପିଏନ)- କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗମନାଗମନର ଉନ୍ନତି ହେଲେ ଦେଶର ପ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଢେଙ୍ଗୁରା ପିଟୁଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତା ଓ ବ୍ରିଜ ନିର୍ମାଣ ପରେ ସେସବୁର ଉପଯୁକ୍ତ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣା ଅଭାବରୁ ତାହା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଯାତାୟତ ପାଇଁ ମରଣଯନ୍ତା ପାଲଟିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କଣାସ ବ୍ଲକର କରମଳା ଠାରେ ଲୁଣାନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ବ୍ରିଜ୍ ତାହାର ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ।

ଖବର ନେବାରେ ଜଣାପଡିଛି, କଣାସ ବ୍ଲକ ଓ ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବ୍ଲକକୁ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ୧୯୯୭ ମସିହାରେ କରମଳା ଠାରେ ଠାକୁର ଅଭିରାମ ପରମହଂସଙ୍କ ଶାନ୍ତିଧାମ ଆଶ୍ରମର ନିକଟରେ ଲୁଣାନଦୀ ଉପରେ ଏକ ବ୍ରିଜ୍ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ୨୩ ବର୍ଷ ଧରି ବ୍ରିଜ୍ ମରାମତି ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆନଯାଇଥିବାରୁ ବ୍ରିଜର ଗୋଟିଏ ପାଖ କଂକ୍ରିଟ୍ ବାଡ଼ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗିପଡିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ବାହାଲଟି ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ସେତୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବହୁବାର ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ, ସତ୍ୟବାଦୀର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ, ବ୍ରହ୍ମଗିରିର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜୟ ଦାସ ବର୍ମାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ବ୍ରିଜ୍ ର ବାସ୍ତବ ସ୍ଥିତି ଦେଖିସାରିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ପୋଲଟିକୁ ଭାଙ୍ଗି ନୂତନ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭଙ୍ଗା ପୋଲରେ ଜନସାଧାରଣ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଯାତାୟାତ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପୋଲର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱ ସାଇଡ୍ କଂକ୍ରିଟ୍ ବାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବାରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଏଠାରେ ଛୋଟ ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ନଜିର୍ ରହିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଗତ ୨୨ ତାରିଖ ଠାରୁ ଠାକୁର ଅଭିରାମ ପରମହଂସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଚାଲିଥିବାରୁ ସେ ଭଙ୍ଗା ପୋଲ ଉପରେ ଶହଶହ ଯାତ୍ରୀ ଜୀବନକୁ ବିପନ୍ନ କରି ଯାତାୟାତ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସରୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କୁହନ୍ତି, ନୂତନ ବ୍ରିଜ୍ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୮ ମାସ ହେଲା ଠିକାଦାର ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ, ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଠିକାଦାର କାମ ଆରମ୍ଭ କରିନାହାନ୍ତି।

ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୧୦ମ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳିତ

ବାଲେଶ୍ୱର(ପିଏନ)-ଆଜି ବାଲେଶ୍ୱର ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ୧୦ମ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୮ଘଟିକା ସମୟରେ ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ସଚେତନତା ରାଲି ସ୍ଥାନୀୟ ସିନେମା ଛକ ଠାରୁ ବାହାରି ସଦଭାବନା ସଭାଗୃହରେ ପହଂଚିଥିଲା । ଏହାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କେ.ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ସଦଭାବନା ସଭାଗୃହଠାରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସମ୍ବିତ କୁମାର ନାୟକ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନୀଲୁ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସୁବାଷ ନିଆଲ, ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ସେନାପତି ଭୋଟର ଦିବସର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ସଭାରେ ନୂତନ ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ଭୋଟର ପରିଚୟ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସହ ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ବକ୍ତୃତା, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଜୟୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ପୁରସ୍କାର ଓ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଭୋଟର ସଚେତନତା ପାଇଁ ଏକ ବାଲୁକା କଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଝୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବାଲେଶ୍ୱର(ପିଏନ)-ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ନାରୀସଂଘ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଝୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋପାମୁଦ୍ରା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସମ୍ପାଦିକା ଶ୍ରୀମତୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦିକା ଶ୍ରୀମତୀ ହେମଲତା ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ପୁଷ୍ପଲତା ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ ବାସନ୍ତୀ ନାୟକ, ଶ୍ରୀମତୀ ହେମଲତା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉକ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ତଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୩୬ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏହି ଝୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ ସାହୁ, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, 'କୀରମୋହନ ଚାରୁ ଓ କାରୁକଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀ ମରୁତ ରାଉତ, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ କବିତା ଦତ ଯୋଗଦାନ କରି କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଚୟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସୁବାଷ ନିଆଲ, ଆଇସିଡିଏସ ସେଲର ପିଓ ସୁଜାତା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଯାଜ୍ଞସେନୀ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ବିଜୟୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପ୍ୟାରେଡ ଉତ୍ସବରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ ।

୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ବାଲେଶ୍ୱର(ପିଏନ)- ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କେ.ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ୫ଟି ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପେନସନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥି ସହିତ ବିଭାଗ ଗୁଡିକୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଡାଟା ଏନଆଇସିରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଆଗକୁ ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ମୋ ସରକାର ପଦ୍ଧତିଭୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗ ୫ଟିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ସଂଚାଳନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଲାଇନ ଡିପାର୍ଟମେଂଟର ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସମ୍ବିତ କୁମାର ନାୟକ, ପିଡି ଡିଆରଡିଏ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନୀଲୁ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ ।

କୋର୍ଟ ଆଦେଶକୁ ମାନୁନାହାନ୍ତି ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର, ଏସପିଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ ମହିଳା

କୋରାଇ, (ପିଏନ)- କୋର୍ଟର ସ୍ଥଗିତାଦେଶ ଥିବା ସତ୍ୱେ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅବମାନନା ଓ ଆଇନ ଉଲଘଂନ କରି ଓଡିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ରୁଡିଆ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଓ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ଆଂଚଳିକ ପରିଚାଳକ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିବାଦୀୟ ସମ୍ପତି ଉପରେ ଦଖଲ କରିବା ନେଇ ଏସପିଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ସୁଭଦ୍ରା । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳାପାଳ ପଂଚାୟତ କ୍ଷିରୋ ଗ୍ରାମର ସୁଭଦ୍ରା ମହାରଣା କୋରାଇ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମକୁନ୍ଦପୁର ଗ୍ରାମରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବାପା ମା ଓ ତିନି ଭାଇଙ୍କୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ସଂସାର । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ବାପା ବଂଶୀଧର ମହାରଣାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଣଦେଖା କରାଗଲା । ଯାହା ଫଳରେ ସୁଭଦ୍ରା ଯାଜପୁର ରୋଡ ସିଭିଲ ଜଜ୍ ସିନୟର ଡିଭିଜନଙ୍କ ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାବର ସମ୍ପତିକୁ ନେଇ ଏକ ମାମଲା ୨୦୧୮ ମସିହାରେ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ମା ଓ ତାଙ୍କ ତିନି ଭାଇଙ୍କୁ ପକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ କୋର୍ଟ ସମ୍ପତି ବଂଟନ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତିର ସ୍ଥିତାବସ୍ଥା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ନର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କରଦା ମୌଜାର ଖାତା ନମ୍ବର ୧୫୫ ପ୍ଲଟ ନମ୍ବର ୧୦୫୦ ଓ ୧୦୫୩ ରେ ରକାବା ୪୧ ଡିସିମିଲ ସମ୍ପତି ମଧ୍ୟ ମାମଲା ଭୁକ୍ତ ରହିଛି । ଉକ୍ତ ଜମିରେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଅକ୍ଷୟ ମହାରଣା ରୁଡିଆ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଋଣ କରି ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପାୱାର ପ୍ଲାଂଟ ନାମରେ ଏକ ସଂସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଉକ୍ତ ଜମିକୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଦଖଲକୁ ନେବାକୁ ଚାହିଁବାରୁ ଗତ ୨୦୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୭ ତାରିଖ ଜମି ଉପରେ ମାମଲା ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ୨/୧୯ ମିସ୍ କେଶ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପକ୍ଷଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତାବସ୍ଥା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଆଦେଶ କରିବା ସହ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଯାଜପୁର ଏସପିଙ୍କୁ ଆଦେଶ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ଗତ ୧୭ ତାରିଖ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ଆଇନକୁ ଉଲଘଂନ କରି ଏମିତିକି କୋର୍ଟ ଆଦେଶ ପୁନଃ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୁଡିଆ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର ଓ ଆଂଚଳିକ ମ୍ୟାନେଜର ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ପସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତ ଜମିକୁ ଦଖଲକୁ ନେଇଛନ୍ତି । କେଉଁ ଆଇନ ବଳରେ ମ୍ୟାନେଜର ଏହାକୁ ଦଖଲକୁ ନେଲେ ତାହା ଏବେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ହୋଇଛି । ଏନେଇ ସୁଭଦ୍ରା ଆଜି ପାଣିକୋଇଲି ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଏସପି ଚରଣ ସିଂହ ମୀନାଙ୍କୁ ଭେଟି ନ୍ୟାୟ ଭିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।

ରିଲିଭ ବିଳମ୍ବ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଶିକ୍ଷକ

କେନ୍ଦୁଝର, (ପିଏନ): ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ବଦଳି ଓ ରିଲିଭ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ୧୨ଜଣ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡିତ ଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ ଠାକରେଙ୍କୁ ଭେଟି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗରୁ ଜଣାଯାଇଛି କି ଯେ,କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ୪୮ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ବଦଳି ହେବା ସକାଶେ ଆଦେଶ ପାଇଥିଲେ । ଗତ ଅପ୍ରିଲ ମାସରେ ଏହି ଶିକ୍ଷକମାନେ ଟିଚର ଟ୍ରାନ୍ସଫର ପୋର୍ଟାଲରେ ମାଧ୍ୟମରେ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆବେଦନକୁ ବିଚାର କରି ୪୮ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଥିବା ୧୯ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବଦଳି ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡିସେମ୍ବର ୫ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ବଦଳି ଆଦେଶ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ମାତ୍ର ଅଦ୍ୟାବଧି ଜାନୁୟାରୀ ମାସ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଦଳି ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବଦଳି ଆଦେଶ ଦିଆଯାଉନାହିଁ କିମ୍ବା ରିଲିଭ କରାଯାଉନାହିଁ । କିଡନୀ,କ୍ୟାନସର,ପାରାଲିସିସ,ସ୍ଥାୟୀ ଶାରିରୀକ ଅକ୍ଷମ,ହୃଦରୋଗରେ ପିଡୀତ ଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷକମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିବା ସହ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡିତ ଥିବା ୧୨ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବଦଳି ଆଦେଶ ସହ ରିଲିଭ ଅର୍ଡର ଦିଆଗଲେ ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇପାରନ୍ତେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଶଙ୍କର୍ଷଣ ପରିଡ଼ା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଥ୍‌ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ୨୫/୧(ପିଏନ)-ଦଶମ ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ ୨୦୨୦ ଅବସରରେ ଯାଜପୁର ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ଚଣା ଶିକ୍ଷଣ ମଣ୍ଡଳ ଅଧିନସ୍ଥ ମା' ବାସୁଳାଇ ଉ.ପ୍ରା. ବିଦ୍ୟାଳୟ ବେଣାପୁର ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶଙ୍କର୍ଷଣ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଥ୍‌ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ (ବିଏଲଓ) ଭାବରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ଯାଜପୁର ଜିଲାପାଳ ରଂଜନ କୁମାର ଦାସ, ଉପଜିଲାପାଳ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ରଧଳ, ଉପ ଜିଲାପାଳ (ନିର୍ବାଚନ) ଶ୍ରୀମତୀ କାଜଲ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ଠାରେ ମାନପତ୍ର, ଉପଢୌକ, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପରିଡ଼ା ମୁକ୍ତ ଅବାଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ଗାରିମାକୁ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରଖି ନିର୍ଭିକ ହୋଇ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ, ଗୋଷ୍ଠି, ଭାଷା ବିଶେଷ କରି ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ବହୁ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ବୁଦ୍ଧିଜିବୀ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏଥି ସହିତ ସୁପରଭାଇଜର ଶ୍ରୀମତୀ ରାଉତଙ୍କୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ତଦାରଖ ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି।

ଜୟପୁର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାକୁ ନୋ ପାର୍କିଂ ଜୋନ୍ ଘୋଷଣା କଲା ପୋଲିସ

ଜୟପୁର: ଜୟପୁର ସହରରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ଜଟିଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲାର ପ୍ରମୁଖ ସହର ଜୟପୁର । ଜୟପୁର ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ପେଣ୍ଠ ସ୍ଥଳି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଜୟପୁର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଫଳରେ ସହରରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଜଟିଳ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଟାଉନ ପୋଲିସ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଜଟିଳ ହେବାରୁ ଏହାର ସମାଧାନ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ଦାବୀ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ଦାବିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ବୁଧବାର ଠାରୁ ରଜାନହର ଛକ ଠାରୁ ତହସିଲ ଅଫିସ ଯାଏ ସ୍ଥାନକୁ ନୋ ପାର୍କିଂ ଜୋନ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ୨ ଚକିଆ ଯାନ ପାର୍କିଂ କରିପାରିବେ । ଚାରି ଚକିଆ ଓ ୩ ଚକିଆ ଗାଡି ସବୁ ତହସିଲ ଅଫିସ ଠାରୁ ଜଗତ ଜନନୀ ଛକ ଭିତରେ ପାର୍କିଂ କରିପାରିବେ । କୌଣସି ଗାଡିକୁ ଅଧିକା ସମୟ ପାର୍କିଂ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ସହ ସକାଳ ୮ଟା ଠାରୁ ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ଓ ଦିନ ୪ ଟାରୁ ରାତି ୧୦ ଭିତରେ କର୍ମସିୟାଲ ଗାଡି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ପଶି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏନେଇ ପୋଲିସ ତରଫରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପେଟ୍ରୋଲିଂ ଗାଡି ରହିବ । ଏହି ନିୟମକୁ ଉଲଂଘନ କଲେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବ । ସେହିପରି ଏମଜି ରୋଡକୁ ମଧ୍ୟ ନୋ ଓ୍ୱେ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ୩ ଚକିଆ ଓ ୪ ଚକିଆ ଯାନ ଭିତରକୁ ପଶି ପାରିବ ନାହିଁ । ଖାଲି ବାଇକ୍ ହିଁ ଚଳପ୍ରଚଳ କରିବ । ଯେଉଁ ମାନେ ପାର୍କିଂ କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପୋଲିସ ନିଷ୍ପତି ନେଇଛି । ସ୍କୁଲ ଛୁଟି ସମୟରେ ରାସ୍ତା ଜାମ୍ ହେବା ସହ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହା ସହ ଅଟୋ ବାଲା ମାନେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବେ ବ୍ଲକେଜ କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ରୋକିବ ପୋଲିସ । ଅଟୋ ବାଲା ମାନେ ଯାତ୍ରୀ ନେଇ ପାରିବେ ଆଣି ପାରିବେ, ଚାରିଚକିଆ ଓ ୩ ଚକିଆ ଯାନ ଚଳପ୍ରଚଳ କରିବାରେ କିଛି ବାରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପୋଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏନେଇ ଡାକବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ପୋଲିସ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ।

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ : ଚରଂପା ଏକାଡେମୀ ବିଜୟୀ

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ହାଟଡିହୀ ବ୍ଲକ ଟୁକୁଣା ଆଂଚଳିକ ବିକାଶ ପରିଷଦ ତରଫରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ଖେଳପଡିଆ ଠାରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ୨ୟ ଦିନ ରେ ପହଂଚିଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଆମ୍ବୋ ସରପଂଚ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ,ସମଣା ସରପଂଚ ପତିତପାବନ ନନ୍ଦ,ସମଣା ସମିତି ସଭ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଧର ସା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ ଭଦ୍ରକ ଚରଂପା ଏକାଡେମୀ ଟିମ ସହିତ କଟକ ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦ ଓଭର ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ରେ ଚରଂପା ଏକାଡେମୀ ଟସ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ଫିଲଡିଂ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲା । ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୭.୪ ଓଭର ରେ ୧୦୩ ରନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଜବାବରେ ଚରଂପା ଏକାଡେମୀ ଟିମ ୧୪.୩ ଓଭରରେ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୦୪ ରନ ସଂଗ୍ରହକରି ମ୍ୟାଚ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଚରଂପା ଏକାଡେମୀ କ୍ରିକେଟ ଟିମର ଜ୍ୟୋତି ରଂଜନ ମହାରଣା ମ୍ୟାନ୍ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲେ । ଲଲାଟ କେଶରୀ ନନ୍ଦ,ପଦ୍ମନାଭ ସାମଲ ଅମ୍ପାୟାର ଥିଲେ । ସ୍କୋରର ଭାବେ ଜ୍ୟୋତିରଂଜନ ଜେନା,ଭାଷ୍ୟକାର ଭାବେ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଜିଲା ପରଷଦ ସଭ୍ୟ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜେନା,ଭଗବାନ ନାୟକ,ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶଙ୍ଖୁଆ,ଘନଶ୍ୟାମ ବେହେରା, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର,ସଂଦିପ ଧଳ,ଜ୍ୟୋତିରଂଜନ ଧଳ,ନବଘନ ନାୟକ,ସତ୍ୟବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାଳ,ଅମରେଶ ଧଳ,ସୁଧାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳ,ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ ,ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜେନା,ଲାଲୁ ଧଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚଢ଼ାଇ ଦେଲେ ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆ : ଗୁରୁତର ଗୃହରକ୍ଷୀ ବିଶାଖାପାଟଣା ସ୍ଥାନାନ୍ତର

ମାଲକାନଗିରି: ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆଙ୍କ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ଜଣେ ଗୃହରକ୍ଷୀ । ମାଫିଆ ମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମଡ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଟ୍ରାକ୍ଟର । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଗୃହରକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ଡ଼ାକ୍ତରଖାନା ଏବଂ ପରେ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଆଜି ବିଶାଖାପାଟଣା ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ନାମ ମଦନମୋହନ ବୈରାଗୀ ଓରଫ ଟୁନା । ୩୨ ବର୍ଷୀୟ ଟୁନା ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ଥାନାରେ ଗୃହରକ୍ଷୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତକାଲି ରାତି ପ୍ରାୟ ୨ଟା ସମୟରେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଯୋଗେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ପୋଲିସ ସଦଳବଳେ ଗୁଣ୍ଡାବେଢ଼ା ପଂଚାୟତର କାଙ୍କରାଇପଡ଼ା ଛକ ନିକଟରେ ଜଗି ରହିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଆସୁଥିବା ଟ୍ରାକ୍ଟରଟିକୁ ଗୃହରକ୍ଷୀ ଟୁନା ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଟ୍ରାକ୍ଟରଟି ସେଠାରେ ନଅଟକି ତାଙ୍କ ଉପରେ ମାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ଭଗବତୀ ଭାରତୀ ଦେବୀ ନମସ୍ତେ

--------ବିପିନବିହାରୀ ମହାନ୍ତି--------

ମାଘ ଶୁକ୍ଲପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ଆରାଧନା ଏବଂ ପୂଜା ହୁଏ। ପୁରାଣମତେ ଏହା ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନ। ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ପୂଜା ପ୍ରଥମେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବ ଦେବୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏ ମଣିଷ ଜାତି ତାଙ୍କର ପୂଜା ଚଳେଇ ରଖିଲେ।

'ଶ୍ରୀ' କହିଲେ ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ। ଏହି କାରଣରୁ ମାଘ ଶୁକ୍ଲ ପଂଚମୀ ତିଥିକୁ ଶ୍ରୀପଂଚମୀ କୁହନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ଏହା ଶୁଭ ଜନ୍ମଦିବସ। ଏହି ସମୟଟି ଶୀତପର ଏବଂ ପୂର୍ବ ବସନ୍ତ କାଳହେତୁ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ କୁହନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଶୀତକୁ ବିଦାୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟେ ବସନ୍ତକୁ ଆହ୍ୱାନର ଏହା ସଂନ୍ଧିକ୍ଷଣ। ଏହା ଇଂରାଜି ମାସ ଜାନୁୟାରୀ ବା ଫେବୃୟାରୀରେ ପଡ଼େ। ଏହିଦିନ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରରେ ବସନ୍ତ ପିଷ୍ଟକ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗଲାଗି ହୁଏ। ଏହି ଦିନଠାରୁ ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯାଏ ଉତ୍ସବକୁ ବେନ୍ଟ ଯାତ୍ରା କୁହନ୍ତି। କଥାରେ ଅଛି : ଯାହା ନାହିଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରେ ତାହା ନାହିଁ ଭାରତେ। ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତରେ ସମସ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନୀତିନିୟମ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ।

ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ନେଇ ପୁରାଣକାରମାନେ ଅନେକ କଥା କୁହନ୍ତି। କାହା ମତରେ ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମୁଖରୁ ଜାତ ହେତୁ, ସେ ତାଙ୍କ କନ୍ୟା; ଅନେକଙ୍କ ମତରେ ସେ ନାରାୟଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସଉତୁଣୀ, ଶିବ ପୁରାଣ, ବାୟୁ ପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମ ବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣମତେ ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ। ତାଙ୍କୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ମାର୍କେଣ୍ଡୟ ପୁରାଣ କୁହେ। ସପ୍ତସତୀ ପୁରାଣମତେ ସେ ଦୁର୍ଗା। ତ୍ରି-ପୁରୁଷ : ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତ୍ରି-ପ୍ରକୃତି ବା ଶକ୍ତି ଯଥାକ୍ରମେ ହେଉଛନ୍ତି ସରସ୍ୱତୀ : ବିଦ୍ୟାଦାତ୍ରୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ : ଧନଦାତ୍ରୀ ଏବଂ ଦୁର୍ଗା ହେଉଛନ୍ତି ଶକ୍ତିଦାତ୍ରୀ। ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମ ବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ କୁହେ ସେ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଜିହ୍ୱାଗ୍ରରୁ ସେ ସୃଷ୍ଟି। ଗଙ୍ଗା ଅଭିଶାପରୁ ସେ ପବିତ୍ର ସରସ୍ୱତୀ ହୋଇ ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡରେ। ତ୍ରିବେଣୀ ସଂଗମ ଠାରେ, ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା ଓ ସରସ୍ୱତୀ ଏକତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି। ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ ଯଥାକ୍ରମେ ପବିତ୍ରତା, ମୁକ୍ତିମାର୍ଗ ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ ଜ୍ଞାନଦାତ୍ରୀ, ପବିତ୍ର ଓ ମୁକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଆନ୍ତି। ଋଗ୍‌ବେଦରେ ମଧ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ୩୦ଥର ନଦୀ ଓ ୪୫ଥର ଦେବୀ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ରତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଇଛି। ସରସ୍ୱତୀ କହିଲେ 'ସରସ୍-ବତୀ' ଯାହାର ଅର୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଦୀ, ହ୍ରଦ ବା ସାଗର। ଏଣୁ ସରସ୍ୱତୀ ଜ୍ଞାନର ନଦୀ, ହ୍ରଦ ବା ସାଗର। ସରସ୍ୱତୀ କେବଳ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଦେବୀ ନୁହଁନ୍ତି। ସେ ଜୈନ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ସିଦ୍ଧସରସ୍ୱତୀ ଏବଂ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କର ପ୍ରଜ୍ଞା ପାରମିତା। ଦେବୀହିଁ ଶକ୍ତି। ଶକ୍ତି ଅଦୃଶ୍ୟ; ନିରାକାର। ତଥାପି ଭକ୍ତପାଇଁ ସେ ଅରୂପରୁ ରୂପରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି, ସେ ମୃଣ୍ମୟ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ହେଉ ବା ଛବି ବା ପଟ୍ଟଚିତ୍ରରେ ହେଉ। ସରସ୍ୱତୀ ରୂପଚିତ୍ରକୁ ପୁରାଣକାରମାନେ ଯେମିତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି: *ଯା' କୁଂଦେନ୍ଦୁ ତୁଷାର ହାର ଧବଳା ଯା' ଶୁଭ୍ରାବସ୍ତ୍ରାବୃତା/ ଯା ବୀଣା ବରଦଣ୍ଡ ମଣ୍ଡିତା କରା ଯା ଶ୍ୱେତପଦ୍ମାସନା/ଯା' ବ୍ରହ୍ମଚ୍ୟୁତି ଶଙ୍କର ପ୍ରଭୁର୍ତିଭ ଦେବୈଃ ସଦାବନ୍ଦିତା/ସାମାଂ ପାତୁ ସରସ୍ୱତୀ ଭଗବତୀ ନିଃଶେଷ ଜଡ଼୍ୟା ପହା। ଓଁ ଭଦ୍ରକାଳୈ ନମୋ ନିତ୍ୟଂ ସରସ୍ୱତୈ ନମୋ ନମଃ। ''କଜ୍ଜଳ ପୂରିତ ଲୋଚନ ଧାରେ/ସ୍ତନଯୁଗ ଶୋଭିତ ମୁକୁତାହାରେ।ବୀଣା ପୁସ୍ତକ ରଞ୍ଜିତ ହସ୍ତେ/ ଭଗବତୀ ଭାରତୀ ଦେବୀ ନମସ୍ତେ ॥''* ସେ ଶୁଭ୍ର ବସ୍ତ୍ର ପରିହିତା, ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣା। ଏବଂ ଶ୍ୱେତପଦ୍ମ ପୁଷ୍ପ ଉପରେ ବିରାଜିତା। ତାଙ୍କର ଚାରିଭୁଜ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହସ୍ତରେ ଲେଖନୀ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ହସ୍ତରେ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ବୀଣା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଣିରେ (ହାତରେ) ବୀଣା ଧାରଣ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ବୀଣାପାଣି ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ହଂସ ତାଙ୍କର ବାହନ। ତେବେ ପୂଜା ଆସନରେ ସେ କେବେ ଶୁଭ୍ର ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଉପରେ ତ କେତେବେଳେ ମୟୂର ଉପରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାନ୍ତି।

ଏଠାରେ ଶ୍ୱେତବସ୍ତ୍ର; ନିଷ୍କଳଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ପ୍ରତୀକ, ଲେଖନୀ ଓ ପୁସ୍ତକ : ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତୀକ, ବୀଣା : ସଂଗୀତ, ସୂକ୍ଷ୍ମକଳା ତଥା ସପ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ସପ୍ତସ୍ୱରର ପ୍ରତୀକ; ହଂସ ଶୁଦ୍ଧତାର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ସାମୁହିକ ଭାବେ ଧଳାରଙ୍ଗ : ପବିତ୍ର ଓ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତୀକ। ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଁ ଅଛି ଯେମିତି ଇଳା, ଭାରତୀ, ବୀଣାପାଣି, ମୋଟ ଉପରେ ସେ ଜ୍ଞାନ, ବିଦ୍ୟା, ସଂଗୀତ କଳା, ବୁଦ୍ଧି ତଥା ଶୁଦ୍ଧତାର ଦେବୀ। ଏହି କାରଣରୁ ସେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷା, ସଂଗୀତ ଓ କଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସୁସଜ୍ଜିତ ମଣ୍ଡପରେ ପୂଜା ହୁଅନ୍ତି। ଖାଲି ଦେବୀ ନୁହଁନ୍ତି ପୂଜକ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାର୍ଥମାନେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଥାନ୍ତି। ଦେବୀଙ୍କୁ ଧୂପ, ଦୀପ, ନୈବେଦ୍ୟ ଏବଂ ଭୋଗରାଗ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ। ଭୋଜିଭାତ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କରାଯାଏ। ଆଜିକାଲି ଘରେ ଘରେ ମଧ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ହେଲେଣି। ଘରୋଇ ପୂଜାରେ ଘରର ସାନଝିଅ ଏ ପୂଜା କରାଏ ବା ଭୋଗରାଗରେ ପାଣି ଛଡ଼ାଏ। ଏହିଦିନ ମଧ୍ୟ କେଉଁଠି କେଉଁଠି ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୁଏ ଯଥା ନାଚ, ଗୀତ, କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ, ନାଟକ ଇତ୍ୟାଦି। କୋଉଠି ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୁଏ। ତେବେ ସ୍ଥଳ ବିଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଧଳା କିମ୍ବା ପୀତବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି।

ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ଆମର କିଛି ଦେବାର ନାହିଁ। ସେ ତ' ନିଜେ ଗାୟତ୍ରୀ, ସାବିତ୍ରୀ ଓ ମା' ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ। ସେହିଁ ସବୁର କରୁଣାର ଆଧାର। ଆମର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜର ବୋଲି କେବଳ ଭକ୍ତି ଟିକକ ଅଛି। ସେତିକିବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଆମେ ସମର୍ପି ଦେବୁ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ତୁତିଗାନ କରିବୁ। ଏହାହିଁ ଆମର ସମ୍ବଳ ତଥା ନିଜର କଲ୍ୟାଣାର୍ଥେ ତାଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଧ୍ୟାନ କରିବୁ। **ସ୍ତୁତି:** ମୁକ୍ତିକାନ୍ତିଂନିଭାଂ ଦେବୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଜାଲ ବିକାଶିନୀଂ ମୁକ୍ତହାର ଯୁତାଂ ଶୁଭାଂ ଶଶିଖଣ୍ଡ ବିମଣ୍ଡିତାମ୍।
ବିଭ୍ରତୀଂ ଦକ୍ଷ ହସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଂ ବର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ ମାଳିକାଂ
ଅମୃତେନ ତଥାପଣ୍ଡଂ ଘଟଂ ଦିବ୍ୟଥ ପୁସ୍ତକମ୍ ॥
ଦଧତୀ ବାମହସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ପୀନସ୍ତନାଭରାନ୍ୱିତାଂ
ମଧ୍ୟେ କ୍ଷୀଣାଂ ତଥା ସ୍ୱଚ୍ଛାଂ ନାନା ରତ୍ନାଦିଭୂଷିତାମ୍ ॥

ଧ୍ୟାନ: ଶ୍ୱେତପଦ୍ମାସନା ଦେବୀ ଶ୍ୱେତ ପୁଷ୍ପୋପ ଶୋଭିତା/ଶ୍ୱେତାମ୍ବର ଧରନିତ୍ୟା ଶ୍ୱେତ ଗନ୍ଧାନୁଲେପନା/ଶ୍ୱେତାକ୍ଷୀ ଶୁଭ୍ରହସ୍ତାଚ ଶ୍ୱେତଚନ୍ଦନ ଚର୍ଚ୍ଚିତା/ଶ୍ୱେତବୀଣା ଧରା ଶୁଭା ଶ୍ୱେତାଳଙ୍କର ଭୂଷିତା/ ବରଦା ସିଦ୍ଧି ଗନ୍ଧର୍ବେ ବନ୍ଦିତା ସୁର ଦାନବୈଃ/ଅର୍ଚ୍ଚିତା ମୁନିଭଃ ସର୍ବେ ଋଷିଭିଃ ସ୍ତୁତିୟେ ସଦା। ସ୍ତୋତଣାନେ ତାଂଦେବୀଂ ଜଗଦ୍ଧାତ୍ରୀଂ ସରସ୍ୱତୀ/ଯେ ସ୍ମରନ୍ତି ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାୟାଂ ସର୍ବାଂ ବିଦ୍ୟା ଲଭନ୍ତିତେ।

ଗଣେଶ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ। ଏଣୁ ଅଧିକାଂଶ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ପୂଜା ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଶ୍ରୀ ପଂଚମୀ'ର ଶୁଭାର୍ଥରେ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଦିନ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ। ଏଣୁ ଏହି ଦିବସରେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦିଅଁଙ୍କ ପାଠ...। ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା ଆଉ ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ସୀମାବଦ୍ଧ ନାହିଁ। ଚୀନ ଦେଶରେ ଲୋକେ ଚିନାମାଟିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଦିନ ଧଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି। ଜାପାନର ସେ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି। ଋଷିଆରେ ସେଓ ଭୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ। ରୋମରେ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ରଙ୍ଗ ନାଲି। ଏହି ରଙ୍ଗ ସେ ଦେଶପାଇଁ ଉନ୍ନତି ଓ ପ୍ରଗତିର ପ୍ରତୀକ; ନେପାଳ ତ ଆମ ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶ ଯିଏକି ଭାରତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ; ପାକିସ୍ତାନ, ବଙ୍ଗଳାଦେଶ ଏବଂ ସିଂହଳ ଇତ୍ୟାଦିରେ ହିନ୍ଦୁ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ପୂଜା କରନ୍ତି। ଆମେରିକା ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡ ଇତ୍ୟାଦିରେ ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ନୁହଁନ୍ତି। ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା ବହୁ ପୁରାତନ। ଫ୍ରାନସ୍ ମ୍ୟୁଜିୟମରୁ ୧୧୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ଏକ ବିରଳ ସରସ୍ୱତୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ତାଞ୍ଜୋର ମନ୍ଦିରରୁ ଏକ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବ୍ରିଟିଶି ମ୍ୟୁଜିୟମରୁ ସରସ୍ୱତୀ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ଏମାନେ ବିଶେଷକରି ୧୧୦୦ ଶତାବ୍ଦୀର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ।

ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାରେ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କରିଛି। ସେ ବିଦ୍ୟା ଓ ଜ୍ଞାନର ଦେବୀ। 'ବିଦ୍ୟା, ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି', ସମୃଦ୍ଧି, ପ୍ରଗତି ଓ ଉନ୍ନତିର ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧକ। ପୁନଶ୍ଚ ପବିତ୍ରତା ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ବ୍ୟକ୍ତି ଚରିତ୍ରର ଦ୍ୟୋତକ। ଏସବୁର କରୁଣାମୟୀ ଦାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ସରସ୍ୱତୀ। ଆସନ୍ତୁ, ତାଙ୍କଠି ଶରଣ ଯିବା। 'ବାକ୍‌ଦେବୀ ନମସ୍ତୁତେ।'

-ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବିପିନବିହାରୀ ପାଠାଗାର, ଜଟଣୀ, ଦୂରଭାଷ : ୯୯୩୮୩୪୧୩୮

ନେତାଜୀ ଜୟନ୍ତୀକୁ ଦେଶପ୍ରେମ ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କଲା ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ନେତାଜୀଙ୍କ ଦଳ "ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍" ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦିବସକୁ ସାରା ଦେଶରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରସୁଲ୍‌ଗଡ଼ସ୍ଥିତ ନେତାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଥିଲା। ଦଳର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ କମ୍ରେଡ୍ ଦେବବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାସଙ୍କ ସମେତ ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ, ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ସର୍ବେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର, ଜିତେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବେହେରା, ସମରଜିତ୍ ମହାନ୍ତି, ଅନିରୁଦ୍ଧ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ନେତାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରାଣଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍‌ର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଦେବବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଶରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିର୍ବାଚିତ ସରକାର ଦେଶର ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା ପାଇଁ ଅହରହ ଚେଷ୍ଟିତ। ଭାରତବର୍ଷର ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ ଦରଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧି, ବେକାରୀ, ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ, ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର, ବାସଗୃହ ଭଳି ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତାର ଅଭାବରେ ଜର୍ଜରିତ ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ବ୍ୟର୍ଥ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉପରୋକ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକରୁ ସେମାନଙ୍କ ନଜର ହଟାଇବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଏବଂ ଜାତି ନାମରେ ଭାଗ ଭାଗ କରିବା ପାଇଁ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଆଇନ ଓ.ଏନ୍.ଆର୍.ସି. ଭଳି ସମ୍ବିଧାନ ବିରୋଧି ଆଇନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇବା ପାଇଁ ଲାଗିଛନ୍ତି। "ଭାରତ ମାତାକି ଜୟ" ସ୍ଲୋଗାନ ଦେଇ ସଂଘ ପରିବାର ଓ ବିଜେପି ଦେଶର ଜନତାଙ୍କୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ନିଜସ୍ୱ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ପରାଧୀନ ଭାରତବର୍ଷରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରର ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାରେ ସଂଘ ପରିବାର ସେବେ ବି ଧର୍ମୀୟ ରାଜନୀତିକୁ ଉସ୍‌କାଇ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ଭାରତବର୍ଷରେ ଶାସନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜିବି ଅନୁରୂପ ଢ଼ଙ୍ଗରେ ଭାରତବର୍ଷର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରୁଛି ବୋଲି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ନେତାଜୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍‌ର ସାଥୀମାନେ ଦେଶ ଓ ସମ୍ବିଧାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ବଦ୍ଧ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ଦିନ ତମାମ୍ ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଦିବସ ସମାରୋହ ଅବସରରେ ଫରୱାର୍ଡ଼ର ସାଥୀମାନେ ସମ୍ବିଧାନ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗଣ ଶପଥ ପାଠ କରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୁବ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ଯୁବ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଫରୱାର୍ଡ଼ ବ୍ଲକ୍‌ର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଦେବବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାସ, ସ୍ତମ୍ଭକାର ତୁଷାରକାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ।

ପଂଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ତୋଳନ କଲେ ଜାତୀୟ ପତାକା

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଚନ୍ଦକା-ଡ଼ମପଡ଼ା ହସ୍ତୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ସୀମାରେ ଥିବା ଚତାବର ପଞ୍ଚାୟତ କନ୍ଦଳେଇ ଆଦିବାସୀ ପଲ୍ଲୀରେ ୭୧ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଠି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସାଜନ୍ତି ଅତିଥି। କରନ୍ତି ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ। ଚଳିତବର୍ଷ ୫ମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ଘୁମି ବିରୁଆ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ଡଃ ବି. ଆର. ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସେ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗହଣରେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପର୍ବର ମହତ୍ୱକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଇଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ୨୦୧୬ରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିଥିଲେ। ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରଥମେ ଏପରି ଏକ ଜାତୀୟ ପର୍ବ ପାଳନ ଓ ଛାତ୍ର, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ। ସେହିଦିନ ଠାରୁ ବିଗତ ୫ ବର୍ଷ ଧରି ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଓ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଘେରା ଏହି ଗାଁର ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ଗୋବର ଓ ମାଟିରେ ଲିପା ପୋଛା କରି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଫୁଲରେ ସଜାଇଥିଲେ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ 'ଆଶ୍ରା' ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପବିତ୍ର ମୋହନ ନାୟକ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିଲୋଚନ ବେଉରା, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ଶିକ୍ଷକ ସୁବାସ ଓଝା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ।

ଜୀବନ ପାତ୍ରର ସୁନନ୍ଦା ପଟ୍ଟନାୟକ

'ଜୀବନ ପାତ୍ର ମୋ ଭରିଛ କେତେ ମୋତେ ....' କାଳଜୟୀ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରତିଥଯଶା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୁନନ୍ଦା ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଉ ନାହାଁନ୍ତି। କହିବାକୁଗଲେ ତାଙ୍କ ପରଲୋକ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ରାଗରାଗିଣୀର ଆଉ ଏକ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ସ୍ୱରକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନୀରବ କରିଦେଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ଏକ ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଛି। ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ସେ ଥିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସମର୍ପିତ। ବୟସର କମ୍ ସମୟ ବେଳୁ ହିଁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବା ପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ଥରେ ସେ କହିଥିଲେ - 'ମୋତେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଫିଙ୍ଗିଦିଅ କି ସମୁଦ୍ରରେ.... ଯଦି ମୋ ସହ ତାନପୁରାଟିଏ ଅଛି, ତେବେ ମୋର ଆଉ କିଛି ବି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ। ସଙ୍ଗୀତ ମୋ ପାଇଁ ଜଣେ ଅନ୍ଧର ଆଶାବାଡ଼ି ଭଳି। ସଙ୍ଗୀତ ଅଛି ତ ମୁଁ ଅଛି, ସଙ୍ଗୀତ ନାହିଁ ତ ମୁଁ ନାହିଁ.....'। ଗୋୱାଲିୟର ଘରନାର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ସୁନନ୍ଦା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତରେ କେବଳ ନିଜ ଦେଶ ନୁହେଁ ଦେଶ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ୧୯୩୪ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୬ ତାରିଖରେ ପୁରୀରେ ପିତା ସବୁଜକବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମାତା ଆଦରମଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ତେବେ କଟକର ରାଣୀହାଟ ଗୋପାଳ ସାହି କଳାପୁରୀ ବାସଭବନରେ ବାପା ମାଆଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନ କାଟିଥିଲେ। ବଡ଼ମ୍ବା, କଟକ ଓ ପୁରୀରେ ସେ ଅନେକ ବର୍ଷ ବିତାଇ ଶେଷରେ କୋଲକାତାର ସଲଟ ଲେକ୍ ସ୍ଥିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଅଶୀ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ସେ ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତ ଆଗ୍ରହ ରଖୁଥିବାବେଳେ ପଣ୍ଡିତ ବିନାୟକ ରାଓ, ପଟ୍ଟବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣି ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଭଲପାଇ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଖିଥିଲେ। ସେ ସମୟର ରକ୍ଷଣଶୀଳ ସମାଜରେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିଥିଲା। ସେ ବଡ଼ ଆବେଗଭରା କଣ୍ଠରେ ଆବେଦନ ଜଣାଇଥିଲେ 'ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ଯଦି ମୋତେ କୋଉ ବାଇଘରେ ଯାଇ ବାସନ ମାଜିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ବି ମୁଁ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି।' ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଆଣିଦେଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଚଉଦ ବର୍ଷ ବୟସରେ କଟକ ରେଡ଼ିଓ ଷ୍ଟେସନରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଡ଼ିସନ ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ମାସକୁ ସତର ଟଙ୍କାରେ ଗାଇବା ପାଇଁ ଚୁକ୍ତିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ରାଗ ନୀଳମାଧବ, ସବୁର୍ଣ୍ଣମୁଖୀ ପରି ଛଅଟି ରାଗ ଉପରେ ପାରଦର୍ଶିତା ରହିଥିଲା।

୧୯୫୧ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡକ୍ଟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ପୁରୀ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିବାବେଳେ ସେଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁନନ୍ଦା ପଟ୍ଟନାୟକ 'ରହନା ନେହିଁ ଦେଶ ବିରାନା ହାଏ....' ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସୁନନ୍ଦା ଇଚ୍ଛା କରିଥିବା ପଣ୍ଡିତ ବିନାୟକ ରାଓ ପଟ୍ଟବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ଠାରୁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ସହ ପଚାଶ ଟଙ୍କାର ମାସିକିଆ ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହା ସହ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅସରଫ୍ ଅଲ୍ଲୀ ମଧ୍ୟ ଆଉ ପଚିଶ ଟଙ୍କାର ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲା। ପଟ୍ଟବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ 'ଦରବାରୀ କନ୍ନାରା' ହିଁ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଧାରାକୁ ଟାଣି ନେଇଥିଲା ତାଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା 'କଦାଚିତ୍ କାଳିନ୍ଦୀ....', 'ହେ ଦୁଃଖ ଭଞ୍ଜନ....', 'ମମ୍‌ତା ତୁ ନା ଗୟି....', 'ଭଜ ଗୋବିନ୍ଦମ୍....', 'ରାମ ଗୟା ବନବାସ.....', 'ଜବ ତୁମ ନିନ୍ଦ ଜଗାୟି....', 'ସଖୀ ମେରି ମନ୍‌କି...' ଭଳି ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇ ଅଗଣିତ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇପାରିଥିଲେ। ୧୯୮୩ରେ କୋଲକାତାର ଟାଲିଗଞ୍ଜରେ ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ। ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା ପାଇଁ ସେ ଉତ୍କଳ ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ, ଟାଗୋର ଏକାଡ଼େମୀ, ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡ଼େମୀ ସମେତ ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା ପାଇଁ ତ୍ୟାଗ, ନିଷ୍ଠା ଓ ସମର୍ପଣକୁ ନେଇ ଦିଲ୍ଲୀପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାମାଣିକ ଚିତ୍ର 'ନୀଳମାଧବ' ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନୀ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପେ ୫୮ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଏହି ସମର୍ପିତ ସାଧିକାଙ୍କ ସିଦ୍ଧି ଓ ସାଧନା ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିବ। ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜଗତର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତମ ଜ୍ୟୋତିଷ୍କ ଅସ୍ତମିତ ହୋଇଗଲା। ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ତାଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇବା ସହ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛୁ।

ନାଟ୍ୟସାରଥି ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ,
ଗୋତରା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

୭୧ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ୭୧ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦିରା ପାର୍କ ମର୍ଣ୍ଣିଂ ୱାକର୍ସ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ପରିସରରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆସୋସିଏସନର ଆବାହକ ତଥା ସଚିବାଳୟ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ନେତା ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ହୋତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଶିଳ୍ପପତି ହିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି (ପପୁ) ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏଭରେଷ୍ଟ ଆରୋହୀ ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଜାତୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ କଲ୍ୟାଣ ବୋର୍ଡ଼ର ଉପସଭାପତି ତଥା ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର 'ଉନ୍ନତି ପଥେ'ର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଶିଳ୍ପପତି ଦୀନେଶ ପାଠକ, ପ୍ରବୀର ଦାସ, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପାତ୍ର, ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ର, ହରିଶ ବେହେରା, ଅଶୋକ ବିଶ୍ୱାଳ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସାମଲ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସାହୁ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବାହୁବଳେନ୍ଦ୍ର, ଚିନ୍ମୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଅନିଲ୍ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ରମେଶ ମହାରଣା, ନିଳୟ ଘୋଷ, ଅଶୋକ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଶତାଧିକ ମର୍ଣ୍ଣିଂ ୱାକର୍ସ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିବା ସହିତ ବନ୍ଦେ ମାତରଂ ଓ ଭାରତ ମାତା କି ଜୟ ଧ୍ୱନିମାନ ଦେଇଥିଲେ।

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT
Phone No. (0674) 2555116/9853400829
Fax: (0674) 2550504
E-mail : paryabekhyak@gmail.com
editorpbkc@gmail.com

TARIFF: 10 c.m.x 4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
10c.m.x 4cm: Rs. 350/- (One day)
5c.m.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
5c.m.x 4cm: Rs. 200/- (One day)

VED BHAWAN
Creating Peace, Progress & Prosperity
For all Vedic Performances like Rudravishek, Mahalaxmi Pujan, Grahashanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.
DO YOU NEED PUNDITS / ASTROLOGERS / VASTU EXPERTS ?
Contact :
Near Mukteswar Temple,
Sarbodaya Nagar, Puri.
N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
Email.: yagyaanusthan@sify.com

ADMISSION ON
MPS PLAY HOME
Where awareness nurtured, innocence blossoms.
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.K.G. & U.K.G.
N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road, Nayapalli, BBSR
Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

Pragyan Communication

ADMISSION ON
MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
your gateway to complete education
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.K.G., U.K.G., Std-1 to Std-VIII
Baghra Road, Baripada
Tel-06792-255227
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

Mahaditya Publication

୬୦% ଓଡ଼ିଆ ମହିଳା ନିଜେ ନିଜର ଜୀବନସାଥୀ ସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି: ଓଡ଼ିଆ ମାଟ୍ରିମୋନିର ରିପୋର୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସାଥୀ ସନ୍ଧାନ କରିବାର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଭାରତ ମାଟ୍ରିମୋନିର ଅଗ୍ରଣୀ ସଂସ୍ଥା ଓଡ଼ିଆ ମାଟ୍ରିମୋନି ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ପଂଜୀକୃତ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଜନସଂଖ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସ୍ୱରୂପର ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସେଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ନିଜେ ନିଜର ଜୀବନସାଥୀ ସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି।ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଲୋକ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନସାଥୀ ଚୟନର ପ୍ରାଥମିକତା ସମ୍ପର୍କରେ ରୋଚକ ତଥ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି:

ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ୨୯% ମହିଳା ଓ ୭୧% ପୁରୁଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ପଂଜୀକରଣକାରୀଙ୍କ ହାରାହାରି ବୟସ ୨୯ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କ ବୟସ ହେଉଛି ୨୬ ବର୍ଷ। ରୋଚକ ବିଷୟ ହେଉଛି ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୬୦% ମାଟ୍ରିମୋନି ପ୍ରୋଫାଇଲ୍‌କୁ ମହିଳାମାନେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି, ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୭୪% ପ୍ରୋଫାଇଲ୍‌କୁ ସେମାନେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ୭% ପ୍ରୋଫାଇଲ୍‌କୁ ଅଭିଭାବକମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ବେଳେ ବଳକା ପ୍ରୋଫାଇଲ୍‌କୁ ସଂପର୍କୀୟ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ ଖୋଲିଛନ୍ତି। ସାଥୀ ସନ୍ଧାନରେ ଥିବା ୩୬% ମହିଳା ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ୨୨-୨୫ ବର୍ଷର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩୭%ର ବୟସ ବର୍ଗ ହେଉଛି ୨୬-୨୯ ବର୍ଷ। ପୁରୁଷ ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ଭିତରେ ସାଥୀ ସନ୍ଧାନରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୪%ଙ୍କ ବୟସ ୨୫-୨୮ ବର୍ଷ ଏବଂ ୨୭%ଙ୍କ ବୟସ ବର୍ଗ ହେଉଛି ୨୯-୩୨ ବର୍ଷ। ୭% ମହିଳା ଓ ୧୦% ପୁରୁଷ ସେମାନଙ୍କ ଜାତି ବାହାରେ ଜୀବନ ସାଥୀ ସନ୍ଧାନ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବାଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପଂଜୀକରଣ ହେଉଥିବା ସହରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ଗଂଜାମ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର। ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଅଧିକ ପଂଜୀକରଣ ବାଙ୍ଗାଲୋର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ମୁମ୍ବାଇ ଓ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସୁଛି।

ପୁରୁଷଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୃତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ବ୍ୟବସାୟ ମାଲିକ/ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ତା' ପଛକୁ ରହିଛି ଏକ୍‌ଜିକ୍ୟୁଟିଭ୍ ଏବଂ ସଫ୍‌ଟଓୟାର ବୃତିଧାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ହେଉଛନ୍ତି ଶିକ୍ଷାଦାନ/ କର୍ପୋରେଟ୍ ଏକ୍‌ଜିକ୍ୟୁଟିଭ୍। ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଭିତରେ ପଂଜୀକରଣକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ବର୍ଗ। ଏହା ପଛକୁ ରହିଛି ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଓ ବୃତିଗତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ।୨୭% ମହିଳା ଓ ୧୨% ପୁରୁଷ ଚାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରି କିମ୍ବା ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଉ।ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଇଟଂରନେଟ୍ ଧାରା ଅନୁସାରେ, ୯୧% ଓଡ଼ିଆ ମାଟ୍ରିମୋନି ସଦସ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନସାଥୀକୁ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି।

ଏହି ରୋଚକ ଧାରା ବିଷୟରେ ମତ ଦେଇ ମୁରୁଗାଭେଲ୍ ଜାନକୀରାମ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ସିଇଓ, ମାଟ୍ରିମୋନି ଡଟ୍ କମ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, "ବିଗତ ୨୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ, ଓଡ଼ିଆ ମାଟ୍ରିମୋନି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ସାଥୀ ଖୋଜିବାର ଏକ ନମ୍ବର ପସନ୍ଦ ହୋଇପାରିଛି। ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସାଥୀ ଏଠାରେ ପାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାରତ ଓ ସାରା ଦୁନିଆରେ ଥିବା ଏହି ଜୀବନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଆମେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ବଢ଼ାଇବା ଜାରି ରଖିଛୁ। ଓଡ଼ିଶା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଅଗ୍ରାଧିକାର ବଜାର ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନସାଥୀ ସନ୍ଧାନ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିବା ଲାଗି ଆମେ ଆମର ଉଦ୍ୟମକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିଛୁ।''

ଅଷ୍ଟମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦଯାପିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପିଏନ)- ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ୟୁନିଟ୍-୧ ପରିସରରେ ଅଷ୍ଟମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା(ଇନସ୍ପେୟାର)କୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓସେପା ଶ୍ରୀ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ପୁନିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉଦଯାପନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓସେପା ଶ୍ରୀ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ପୁନିଆ, ଡଃ କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏଡିପି, ଓସେପା, ବିବେକ କୁମାର, ଏନଆଇଏଫ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର, ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦନା ମହାପାତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା।

ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସସ୍ମିତା ମାଳି ଓ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶ୍ରୀସଂଗୀତା ପଣ୍ଡା ଆଦି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ତଥା ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ କୁନିକୁନି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତିକ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧୪୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ମୟ କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କଳା ଉତ୍ସବର ବାଳକ ବର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ୨ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୭ଜଣ କୃତି ପ୍ରକଳ୍ପଧାରୀଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଭାଗନେବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇ ମାନପତ୍ର ଦିଆଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଶୁଭଶ୍ରୀ ସ୍ୱାଇଁ(ଖୋର୍ଦ୍ଧା), ଅରବିନ୍ଦ ଦେହୁରୀ(ଅନୁଗୁଳ), ଜ୍ୟୋତି ବାରିକ(ବଲାଙ୍ଗୀର), ବିପ୍ଳବ କୁମାର ଘୋଷ(ବାଲେଶ୍ୱର), ଜୟନ୍ତ ସାହୁ(ବରଗଡ଼), ଚୁଡ଼ାମଣି ମେହେର, ମଲ୍ଲିକା ଶେଷ, ତିତୀକ୍ଷା ବେହେରା(ବରଗଡ଼), ମଧୁସ୍ମିତା ପାତ୍ର(ଗଞ୍ଜାମ), ସୁଶ୍ରୀ ରିତୁରେଶ୍ମା ସ୍ୱାଇଁ(ଗଞ୍ଜାମ), ଅଭିପ୍ସା ଭୋଳ(ଜଗତସିଂହପୁର), ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ଜେନା(ପୁରୀ), ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଦଳେଇ(ରାୟଗଡ଼ା), ଆକାଶ ବେରା(ସୁନ୍ଦରଗଡ଼), ଆକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ(ଢେଙ୍କାନାଳ)ରୁ ମନୋନୀତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଭାଗନେବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପିଲା ବିଜ୍ଞାନ ଭିତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଲେ ନୂତନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ ତଥା ଆଜିର ଜାତୀୟ ସ୍ତରକୁ ଯାଉଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ପରିସର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବା କଥା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ତଥା ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୋନାମିକା ରାୟ, ଡ. ଗୌରହରି ମିଶ୍ର, ଅଦ୍ୱୈତ ବଳିଆରସିଂ, ନଳିନି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସନ୍ଧ୍ୟା ମହାପାତ୍ର, ଶାନ୍ତା ଦାସ, ତୋଫାନ କୁମାର ରାଉତରାୟ ଆଦି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଦୀପକ ଦାସ। ପରିଶେଷରେ ୟୁନିଟ୍-୧ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଜାତା ସାମନ୍ତରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଏସ୍‌ପ୍ଲାନେଡ୍ ୱାନର ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅଫର

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୪/୧ : ରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ମଲ ଏସ୍‌ପ୍ଲାନେଡ୍ ୱାନର ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସପ୍ତାହନ୍ତକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସରସସୁନ୍ଦର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୩ ଦିନିଆ ୫୦% ରିହାତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। 'ଅସଲୀ ହାପିନେସ୍ ୱାଲା ସେଲ'ର ଅଂଶ ଭାବେ ଏହି ରିହାତି ବିକ୍ରି ଜାନୁୟାରୀ ୨୪ ତାରିଖରୁ ୨୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଏହି ବିକ୍ରୟରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ବ୍ରାଣ୍ଡ ରହିବ। ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ଅବିଶ୍ୱନୀୟ ରିହାତି ଓ ଆନନ୍ଦକୌତୁକ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଲାଇଫଷ୍ଟାଇଲ, ମାର୍କସ୍ ଏଣ୍ଡ ସ୍ପେନସର, ୟୁଏସ୍ ପୋଲୋ, ରିଲାଏନ୍ସ ଟ୍ରେଣ୍ଡ, ସାମସୋନାଇଟ, ଦି ବଡ଼ି ସପ୍ ଆଦି ବ୍ରାଣ୍ଡର ସାମଗ୍ରୀ ଗ୍ରାହକ ଏହି ସମୟରେ କ୍ରୟ କଲେ ୫୦% ରିହାତି ପାଇପାରିବେ। ସେହିପରି କପଡ଼ା ବ୍ରାଣ୍ଡ ପିଟର ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଆଲେନ ସୋଲେରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୩ରେ ୩ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଓ ୨ରେ ୨ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।ଦ ଏହି ବିକ୍ରି ଅଫର ସଂପର୍କରେ ଏସ୍‌ପ୍ଲାନେଡ୍ ୱାନର କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାର୍ଥ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସଂସ୍ଥା ଚାହେଁ। ଏଥିପାଇଁ ସଂସ୍ଥା ଏକାଧିକ କିସମ ଅଫର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଗ୍ରାହକମାନେ ମନେ ରଖିବା ପରି ଅନୁଭବ ସର୍ବଦା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସଂସ୍ଥା ଚାହେଁ। ଖାଦ୍ୟପ୍ରେମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏସ୍‌ପ୍ଲାନେଡ୍ ୱାନ କେଏଫସି, ଏସିଆ ୭, ଡ଼ୋମିନୋଜ୍ ଓ ଚାଏ ବ୍ରେକ ସହ ବୁଝାମଣା କରିଛି। ଏମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ ଏବଂ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୯୯ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଅବସର ପାଇଁ ଏକାଧିକ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ବା ତାଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଟଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ କରୁଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ଦୈନିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୌପ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ଲାଭର ସୁଯୋଗ ରହିଛି। ସାପ୍ତାହିକ ଲଟେରୀରେ ଘରୋଇ ଉପକରଣ ସହ ଜଣେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ବିଜେତା ବିଏମଡ଼ବ୍ଲ୍ୟୁ ବାଇକ ଜି-୩୧୦-ଆର, ସୁଜୁକି ଇନଟ୍ରୁଡ଼ର ବାଇକ, ଆମ୍ପିୟର ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସ୍କୁଟର ଲାଭ କରିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଛି।

ଗୋଏୟାର ୩ ବର୍ଷ ଧରି ବାର୍ଷିକ ୩୦% ଲେଖାଁଏ ଅଭିବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୨୪/୧ : ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ଆସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଗୋଏୟାର ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ବାର୍ଷିକ ୩୦% ଲେଖାଁଏ ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରିଚାଲିଛି। ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଗୋଏୟାର ଦେଶର ବିଶ୍ୱସନୀୟ ତଥା ସର୍ବନିମ୍ନ ସଂଖ୍ୟକ ଉଡ଼ାଣ ବାତିଲ କରିଥିବା ଏୟାରଲାଇନ୍ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଛି। ଲଗାତର ୧୫ ମାସ ଧରି ଏହା ସଠିକ୍ ସମୟ ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସିଛି। ୧୪୪ଟି ଏୟାରବସ ଏ୩୨୦ ନିଓ ବିମାନ କ୍ରୟ ପାଇଁ ବରାଦ ଦେଇ ଗୋଏୟାର ୨୦୨୫ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଦ୍ୱିଅଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଗତ ୪ ସପ୍ତାହ ଧରି ଅଣନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାବେ କଂପାନୀ ଉଡ଼ାଣ ବାତିଲ କରିଛି। ସଂପ୍ରତି ବ୍ୟବସାୟିକ ସହଯୋଗୀ ସଂସ୍ଥା ଏୟାରବସ ଓ ପ୍ରାଟ ଏଣ୍ଡ ହ୍ୱିଟନି ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ବ ଚୁକ୍ତି ମୁତାବକ ବିମାନ ଓ ଇଞ୍ଜିନ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କଂପାନୀ ମୁଖପାତ୍ରଙ୍କ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ। ଫଳରେ ଆମର ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସୂଚୀ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା କେତେକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଉଡ଼ାଣ ଆମକୁ ବାତିଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛୁ। ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନକରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉଡ଼ାଣଗୁଡ଼ିକ ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ବାତିଲ କରୁଛୁ। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଉଡ଼ାଣ ବାତିଲ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାଇବ, ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୁଃଖୀ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥୀ। ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମ୍ଭବ ଏହି ସମସ୍ତ ଉଡ଼ାଣ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଆମେ ଏୟାରବସ ଓ ପ୍ରାଟ ଏଣ୍ଡ ହ୍ୱିଟନିର ସହଯୋଗ ଆଶା କରୁଛୁ। ଆମେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଏକଥା ସୂଚାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ଯେ ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଚଳାଚଳ ସୂଚୀ ଏୟାରବସ ଓ ପ୍ରାଟ ଏଣ୍ଡ ହ୍ୱିଟନି ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଆମର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗୋଏୟାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୨-୧୫ଟି ବିମାନ ୨୦୨୫ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ହସ୍ତଗତ କରିବ। ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ସେବା ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ବୋଲି କଂପାନୀ ମୁଖପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି।

ସାମସଙ୍ଗ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତରେ ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ଉପଭୋକ୍ତା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ଏବଂ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସାମସଙ୍ଗ, ଭାରତରେ ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ଶୁଭାରମ୍ଭର ଘୋଷଣା କରିଛି। ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟ ପ୍ରୋଗ୍ରେଡ କ୍ୟାମେରା ଓ ଉନ୍ନତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ସାମିଲ କରିଛି ଏବଂ ଯୁବପିଢ଼ୀମାନଙ୍କର ପୃଥକ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଏହାର ଡିସପ୍ଲେ, କ୍ୟାମେରା ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଅଭୁତପୂର୍ବ ବିକାଶ ସହିତ ଆସିଛି। ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଲଟିଟାସ୍କିଙ୍ଗ ପାଇଁ ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟ ୮ଜିବି ର୍ୟାମ ଏବଂ ୧୨୮ଜିବି ଇଣ୍ଟରନାଲ ମେମୋରି ସହିତ ଆସିଛି। ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଏକ ୪,୫୦୦ ମେଗାହର୍ଜ ବ୍ୟାଟେରୀ ସାମିଲ କରିଛି, ଯାହାକି ଆପଣଙ୍କ ଫୋନର ଶକ୍ତିକୁ ବୁଦ୍ଧିମତାର ସହ ପରିଚାଳନା କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ୨୫ୱାଟ ଦ୍ରୁତ ଚାର୍ଜିଙ୍ଗ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସହ ଚାର୍ଜ ହେବା ପାଇଁ ଖୁବ କମ ସମୟ ନେଇଥାଏ। ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟ ଗେମ ବୁଷ୍ଟର ଏବଂ ପରଫରମାନ୍ସ ମନିଟରରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇଆସିଛି ଯାହାକି ଆପଣଙ୍କ ଗେମିଙ୍ଗ ଅନୁଭୂତିକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ତରକୁ ନେଇଯିବ

"ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟ ଆମର ଯୁବପିଢ଼ୀ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଣିଜ୍ୟ ଅଗ୍ରଣୀ ଅଭିନବତା ଯୋଗାଇଦେବାର ଆମର ଅବିରତ ପ୍ରୟାସର ଏକ ପରିପ୍ରକାଶ।" ବୋଲି ସାମସଙ୍ଗ ଇଣ୍ଡିଆ, ମୋବାଇଲ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଅସିମ ୱାର୍ଶି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷିତ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଉପରେ ଫ୍ଲିପକାର୍ଟର ମୋବାଇଲ-ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଆଦିତ୍ୟ ସୋନି କହିଛନ୍ତି ଯେ, "ଫ୍ଲିପକାର୍ଟରେ ଆମେ ଭାରତୀୟ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ କଟିଙ୍ଗ-ଏଜ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବର୍ଗର ଉତ୍ପାଦ ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ।"

ପ୍ରିଜମ ହ୍ୱାଇଟ, ପ୍ରିଜମ ବ୍ଲାକ ଏବଂ ପ୍ରିଜମ ବ୍ଲୁ ରଙ୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ ଏହି ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ମୂଲ୍ୟ ୩୯,୯୯୯ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୨୩ରୁ ଫେବୃଆରୀ ୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ ଫ୍ଲିପକାର୍ଟ, ସାମସଙ୍ଗ.କମ ଏବଂ ଅଗ୍ରଣୀ ରିଟେଲ ଷ୍ଟୋରଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣ ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ପ୍ରିବୁକିଙ୍ଗ ମଧ କରିପାରିବେ। ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ବିକ୍ରୟ ଫେବୃଆରୀ ୪ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଗ୍ରାହକମାନେ ଗ୍ୟାଲେକ୍ସି ଏସ୧୦ ଲାଇଟର ପ୍ରି-ବୁକିଙ୍ଗ କରି ଗୋଟିଏ ଥର ପାଇଁ ୧୯୯୯ଟଙ୍କାର ସ୍କିନ ରିପ୍ଲେସମେଣ୍ଟ ପାଇପାରିବେ, ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ସ୍କିନ ଡ୍ୟାମେଜକୁ ମଧ ସାମିଲ କରିଥାଏ ଏବଂ ଆଇସିଆସିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର କ୍ରେଡିଟ କାର୍ଡ ସହିତ ୩୦୦୦ଟଙ୍କାର ଅତିରିକ୍ତ କ୍ୟାସବ୍ୟାକ ମଧ ରହିଛି।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ବିକାଶରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର / ବାଲିଅନ୍ତା / ଫୁଲନଖରା / ବାରଙ୍ଗ / କଟକ, (ପିଏନ) : ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମହାମଣ୍ଡଳୀର ବିଂଶତମ ବାର୍ଷିକ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମହୋତ୍ସବ ପବିତ୍ର ତ୍ରିବେଣୀ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥିରେ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗରନିଗମ ସୀମାରେ ଥିବା ଲକ୍ଷେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ପୀଠସ୍ଥଳୀରେ ମହନ୍ତ ନଳିନୀ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫୨ଗୋଟି ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀର ୪୦୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କଳାକାର ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ମୋ ପରିବାରର ଆବାହକ ମୁମ୍ବାଇର ପୂର୍ବତନ ପୋଲିସ୍ କମିଶନର ଅରୂପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ, ଡକ୍ଟର ଅରବିନ୍ଦ ଢାଲି, ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ବୋର୍ଡ ଅଧକ୍ଷ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ଅଲେଖ କୁମାର ଜେନା, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ଅଦ୍ୱୈତ କୁମାର ପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷା ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ମିଶ୍ର, କବିତା ମଞ୍ଜରୀ ପରିଡ଼ା, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ସରପଞ୍ଚ ରଶ୍ମିତା ସାହୁ, ସମିତିସଭ୍ୟ ମହେଶ୍ୱର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର ଗାୟତ୍ରୀ ଲେଙ୍କା, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ନାଥ, ସମାଜସେବୀ ପଦ୍ମନାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶିବ ଚରଣ ଜେନା, ଯଜ୍ଞାଶୀଷ ମହାପାତ୍ର, ଯୁବନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଖଟୁଆ, ଡକ୍ଟର ପ୍ରଭାକର ଦାସ, ଭାଜପା ନେତା ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ଯାଦବ ସଂଘର ସଭାପତି ଧନେଶ୍ୱର ବେହେରା, ସମ୍ପାଦକ ଧ୍ରୁବଚରଣ ବେହେରା, କୃଷ୍ଣକେଶବ ଆପଟ୍ଟ, ସୁରେଶ ବେହେରା, ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଉତ୍କଳୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ସାମାଜିକ, ବିକାଶରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ଏବଂ ପିଲା ଜନ୍ମର ଏକୋଇଶିଆ ଉତ୍ସବଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୃତ୍ୟୁପରେ ଶବ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦିବସ ମୋକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛି। ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ରଥଯାତ୍ରା, ଦୋଳମେଳଣ, ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜା ପାର୍ବଣରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ସେବକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇବା ବେଳେ ପବିତ୍ର ମୋହନ ସ୍ୱାଇଁ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଆଶୁତୋଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ଜଗଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପରିଜା, କିଶୋର କୁମାର ବରାଳ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଅର୍ଜୁନ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଅଧିକାରୀ ଚୈତନ୍ୟ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଳାକାରଙ୍କ ସମେତ ୫୦୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କଳାକାର ଓ କଳାପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତରୀୟ ଫୁଲତୋଡ଼ା ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏକ ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହ କୋଲ୍‌କାତାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବ୍ଲେଣ୍ଡର୍ସ ପ୍ରାଇଡ୍ ଫ୍ୟାଶନ ଟୁର୍ ୨୦୧୯-୨୦

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ୟୁନିଭର୍ସ ଅଫ୍ ପ୍ରାଇଡ୍‌କୁ ଜୀବନ୍ତ କରି ସେଲିବ୍ରେଟେଡ୍ ବ୍ଲେଣ୍ଡର୍ସ ପ୍ରାଇଡ୍ ଫ୍ୟାଶନ ଟୁର୍ ପାରମ୍ପରିକ ରନୱେ ଶୋ'ଏହାର ୧୫ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଫ୍ୟାଶନର ଏକ ନୂତନ ଚେହେରାକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ଟୁର୍ କୋଲ୍‌କାତାଠାରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନର୍ ଅନାମିକା ଖାନ୍ନାଙ୍କ ସହ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ଯିଏକି ନିଜର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଡିଜାଇନ୍‌ଗୁଡିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଅସାଧାରଣ କଳାର ଉଜାଗର କରି ଏକ ଚମତ୍କାର ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶୋ'ର ଭବ୍ୟତାକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରି ଶୋଜଟପର୍ ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଓ ଜାହ୍ନଭି କପୁର ଅନାମିକାଙ୍କ ମାଷ୍ଟରପିସ୍‌ଗୁଡିକୁ ପରିଧାନ କରି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ। ବ୍ଲେଣ୍ଡର୍ସ ପ୍ରାଇଡ୍ ଫ୍ୟାଶନ ଟୁର୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ୧୫ତମ ବର୍ଷ କ୍ୟୁରେଟର-ଇନ୍-ଚିଫ୍ ଭାବେ ଡିଜାଇନର୍ ଆଶିଷ ସୋନି ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀ ଥଟ୍ ଲିଡର୍ ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଫ୍‌ଡିସିଆଇ) ସହ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହଭାଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ନୂତନ ଫର୍ମାଟ୍ ନେଇ ଆସିଛି। ଫ୍ୟାଶନ ଉପରେ ନିଜର ଧ୍ୟାନକେନ୍ଦ୍ରିତ କରି ଏହି ଟୁର୍ ଫ୍ୟାଶନର ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍‌କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଏହାର ୩ଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ କ୍ରାଫ୍ଟ, ବ୍ଲେଣ୍ଡ ଓ ଆଇଡେଂଟିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ୟୁନିଭର୍ସ ଅଫ୍ ପ୍ରାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ।

ପ୍ରାକ୍ ବଜେଟ୍ ମନ୍ତବ୍ୟ: ଭିଲେଜ୍ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ ସର୍ଭିସେସ୍ (ଭିଏଫ୍‌ଏସ୍)

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ପ୍ରମୁଖ ମାନଦଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍କେତରୁ ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ହେଉଥିବା ଜଣାପଡୁଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାରେ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୦ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିବ। ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ମୁକାବିଲା କରିବା ଲାଗି ସରକାର ଆଗରୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଆସନ୍ତା ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରୁ ଋଣ ପ୍ରଦାନ କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଇବ। ମାତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଋଣ ଚାହିଦା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଆହ୍ୱାନ ହୋଇ ରହିବ। ସରକାରଙ୍କ ସେହି ସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଏବଂ ଋଣ ଚାହିଦାରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ଲାଗି ଭିତିଭୂମି ନିବେଶ ଯୋଜନା ଭଳି ପୁନଶ୍ଚ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାକୁ ହେବ।

ଏମଏସଏମଇଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଆୟ ଏବଂ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସ, କିନ୍ତୁ ନିକଟ ଅତୀତରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାପକ ଋଣ ଉପଲବ୍ଧତା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଫାଇନାନ୍ସ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଇବା ଲାଗି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ। ପୁନଶ୍ଚ, ମାଇକ୍ରୋଫାଇନାନ୍ସ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଯାହା ହେଉଛି ଗ୍ରାମୀଣ ଉଦ୍ୟମିତାର ମୂଳଦୁଆ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତୀକରଣର ପ୍ରମୁଖ କାରକ। ଏକ "ଫଣ୍ଡ ଅଫ୍ ଫଣ୍ଡସ୍" ଗଠନ କରିବା ଲାଗି ଆମେ ମାନ୍ୟବର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ଯାହାକୁ ଏମ୍‌ଏଫଆଇ ଓ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ ଗୁଡ଼ିକ ହାସଲ କରିପାରିବେ।ଏମ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇଗୁଡ଼ିକ ଯେହେତୁ ସମାଜର ଗରିବରୁ ଅତି ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ସେମାନେ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ସେବା ଉପରୁ ଜିଏସଟି ଛାଡ଼ କରିବାକୁ ଆମେ ସରକାରଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଉଛୁ।

ଦେଶ୍‌କି ଭାଷା ସହ ଭାରତର ୭୧ତମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସର ପାଳନ କରିଛି ଟିକ୍‌ଟକ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର(ପିଏନ) : ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସରେ ଜନପଥଠାରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପରେଡ୍ ସହ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ସ୍କୁଲ୍ ପିଲାମାନେ ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଓ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପତାକା ଉଡାଇ ନିଜର ଦେଶପ୍ରେମଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏକ ସାଧାରଣ ପରମ୍ପରା। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ସମୁଦାୟ ମଧ ଭାରତର ୭୧ତମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ଭାରତର ବିବିଧ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ସର୍ଟ-ଫର୍ମ ମୋବାଇଲ ଭିଡିଓ ଡେଷ୍ଟିନେସନ୍ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ଏହାର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅଭିଯାନ ‹ଦେଶ୍‌କି ଭାଷାର ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛି, ଯାହାର ଭ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୧୫ ମିଲିୟନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ଅଭିଯାନ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ମାତୃଭାଷାରେ ଟିକ୍‌ଟକ ସମୁଦାୟକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଏହି ଐତିହାସିକ ଦିନକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ଦେଶ୍‌କିଭାଷା ଭାରତର ବିବିଧ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପ୍ରତିଛବି ଏବଂ ଏହାର ୨୦୦ ମିଲିୟନର ମଜଭୁତ ଉପଭୋକ୍ତା ସମୁଦାୟ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦିନକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଟିକ୍‌ଟକ୍‌ରେ ଏକତ୍ରିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ଏହି ଅଭିଯାନ ଏବେ ଲାଇଭ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୨୭ ତାରିଖ ୨୦୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଚାଳିତ ହେବ। ଏହି ଅଭିଯାନର ଅଂଶଭାବେ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ସର୍ଟ ଇନ୍-ଆପ୍ କ୍ୱିଜଗୁଡ଼ିକର ମଧ ଆୟୋଜନ କରିବ, ଯେଉଁଠାରେ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ଭାରତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ତଥ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ଏହି ଖୁସିର ଅବସରରେ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ଏହାର ସମସ୍ତ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ୭୧ତମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି। ଟିକ୍‌ଟକ୍‌ରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ ଓ ଏହି ପ୍ରତିଭାବାନ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ସମୁଦାୟର ଏକ ଅଂଶ ହୁଅନ୍ତୁ, ଯାହା ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥାଏ; ଯାହା ବାସ୍ତବରେ ଆମ ଦେଶକୁ ପରିଭାଷିତ କରିଥାଏ।

ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପ ଯୋଗୁ ଜୀବନଜୀବିକାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି:ଏଫ୍‌ଆଇଡିଆର୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଦେଶରେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଡୁଥିବା ଚାପ ଯୋଗୁ ଜୀବନଜୀବିକାରେ ବହୁବିଧ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥା ଫୋରମ୍ ଫର୍ ଇଂଟିଗ୍ରେଟେଡ୍ ଡେଭଲପମେଂଟ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ(ଏଫ୍‌ଆଇଡିଆର୍) ପକ୍ଷରୁ ୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ଭେ କରାଯାଇ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି।ସର୍ଭେରେ ଦେଶର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଖଣିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଭୁତ ହେଉଥିବା ଚାପ ଯୋଗୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଶୈଳୀରେ ପରିବର୍ତନ ଆସିଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ନ ହେବାରୁ ମାନସିକ ଚାପ ବଢ଼ିବାରୁ ୬୫ ପ୍ରତିଶତ ପାରିବାରିକ ହିଂସା ବଢୁଥିବା ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଗୋଆ ଏବଂ କର୍ନାଟକରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ସର୍ବାଧିକ ହେଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଫଳରେ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ଶସ୍ତା ବିକଳ୍ପ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ତ୍ରୁଟିଯୁକ୍ତ ଖଣି ନୀତି ଯୋଗୁ ଏଭଳି ହେଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।'ମାଇନିଂ, ଏ ପ୍ରୁଡେଂଟ୍ ପ୍ରସ୍‌ପେକ୍ଟିଭ୍' ନାମକ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଗୋଆ, ଛତିଶଗଡ଼, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ କର୍ନାଟକରେ ହୋଇଥିବା ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟକୁ ସ୍ଥାନୀତ କରାଯାଇଛି। ସର୍ଭେରେ ସମାଜର ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ସାମିଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା।ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଅସ୍ଥିରତା କେବଳ ଏଠାରେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିନାହିଁ। ବରଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ତଥା ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନଜୀବିକା ଉପରେ ମଧ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସର୍ବାଧିକ ମହିଳା ଏବଂ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଜରେ କାମ ମିଳୁଥିବା ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ସର୍ଭେ ସମୟରେ ନିଜର ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ। ଜୀବନ ଜୀବିକା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବାରୁ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଦୁଃସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ୨୭ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ସର୍ଭେ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।ଏସମ୍ପର୍କରେ ଏଫ୍‌ଆଇଡିଆର୍‌ର ମେଂଟର ଚାରୁଦତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କୁହନ୍ତି, ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଭାରତର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ସ୍ଥାନୀତ କରାଯାଇଛି। ଖଣି ଏବେଂଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରେ ସମାନଙ୍କ ରଜୀବନଶୈଳୀ କିଭଳି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ତାହା ସେମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦେଶ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ୫ ଟ୍ରିଲିୟନ୍ ଡଲାର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାରି ରହିଥିବା ଅସ୍ଥିରତା ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଭୟ ପ୍ରାଇମେରୀ ଏବଂ ସେକେଣ୍ଡାରୀ ଷ୍ଟେକ୍‌ହୋଲଡରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହାର ଉପସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାରା ଖଣି ନୀତିରେ ପରିବର୍ତନର ଆଶା ରହିଛି। ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକଳ୍ପ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ରହିଛି। ଭାରତ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନେ ରତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାବେଳେ ଲୌହ ଉତ୍ପାଦନରେ ଚତୁର୍ଥ, ଇସ୍ପାତ ଉତ୍ପାଦନରେ ୫ମ ଏବଂ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୮ମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିପାରିଛି। କୋଇଲା, ଲୌହ, ଇସ୍ପାତ, ଆଲୁମିନିୟମ, ଚୂନପଥର ଆଦି ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ବାର୍ଷିକ ୮ ବିଲିୟନ୍ ଫରେନ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ୍ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। ଦେଶର ଜିଡ଼ିପିରେ ୨୦୧୧-୨୦୧୨ରେ ଖଣିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗଦାନ ୩ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ୨୦୧୮-୧୯ରେ ଏହା ୨.୬ ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସି ଆସିଛି।ଏସମ୍ପର୍କରେ ଏଫ୍‌ଆଇଡିଆର୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ବେହେରା କୁହନ୍ତି,ଖଣିକ୍ଷେତ୍ର କିଭଳି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ସେନେଇ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ ଦିନିକିଆ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ୨୦୨୦ ଜାନୁୟାରୀ ୨୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାରି ରହିଥିବା ଚାପ ଯୋଗୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଜୀବିକା, ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଉପରେ ବହୁବିଧ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଥିବା ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ୟାନେଲିଷ୍ଟ୍‌ମାନେ ନିଜର ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।ଦେଶର ୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ସର୍ଭେରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଖଣିକ୍ଷେତ୍ର ରାଜ୍ୟର ଜିଡ଼ିପିରେ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଯୋଗଦାନ କରିଥାଏ। ଗୋଆରେ ଖଣିକ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ରୋକ ଲାଗିବା ଦ୍ୱାରା ୩୪ ବିଲିୟନ୍ ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡିଛି। ଏହା ପ୍ରସ୍ତାବିତ୍ ୫ ଟ୍ରିଲିୟନ୍ ଡଲାର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଖଣିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଅସ୍ଥିରତା ଯୋଗୁ ଗୋଆର ୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଗୋଆ, ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ କର୍ନାଟକରେ ଖଣି ଉପରେ ଲଗାତାର ରୋକ ଲାଗିବା ଦ୍ୱାରା ଏସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଫଳରେ ନିବେଶକ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ହରାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୃକ୍ତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

ଖେଳ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ
PARYABEKHYAK

ଆରଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମହାଦୁର୍ନୀତି, ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ଦାବି

ପୁରୀ:ପୁରୀସହର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଦୂର୍ନୀତି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ନେତା, ଠିକାଦାର ଓ ଅଧିକାରୀ ମିଳିତଭାବେ ଅର୍ଥ ହରିଲୁଟ କରି ରାସ୍ତା ନଥାଇ ରାସ୍ତା କାମ ହୋଇଯାଇଛି, ଫଲ୍ସ ବିଲ୍ ପାସ କରିବା ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମର୍ଜିରେ ଚାଲିଥିବାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବହୁ ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ରାସ୍ତାଘାଟର ସୁବିଧା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଏବେବି ସୁବିଧାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମାଂଚଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଅର୍ଥକୁ ସଠିକ୍ ବିନିଯୋଗ ନକରି ଫାଇଲ ପକାଇବା ଯୋଗୁଁ ଠିକାଦାରମାନେ ପ୍ରତିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଦୌଡି ଦୌଡି ଶେଷରେ ହାତଗୁଞ୍ଜା ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏପରିକି ଅନେକ ଠିକାଦାରଙ୍କର କାମ ଶେଷ ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ବିଲ୍ ପାଇଁ ଦୌଡୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଆଳ ଦେଖାଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅମଲା ଓ କେତେକ କର୍ମଚାରୀ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର କହିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର ୮୦ପ୍ରତିଶତ କାମ ଠିକ୍ ସମୟରେ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଆମ ଗାଁ ଆମ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବିକାଶର ନକ୍ସା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଗ୍ରାମାଂଚଳ ଭିତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଣ୍ଠି ନାମରେ ନାବାର୍ଡ ସଂସ୍ଥା ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି ପାଇଁ ଦେଇଥିବା ୧ କୋଟି ୬୦ ଲକ୍ଷ ୩ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ମାତ୍ର ୨୨ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି ୩୭ ଲକ୍ଷ ୭୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ନହୋଇ ପଡିରହିଛି । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କେତେକ ଅସାଧୁ କର୍ମଚାରୀ ହାତ ଚିକ୍କଣ ନକଲେ ଫାଇଲ ଘୁଂଚୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଠିକାଦାରମାନେ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଏ ସଂପର୍କରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ କରାଗଲେ ଅର୍ଥ ହେରଫେରିର ଅସଲ ରୂପ ପଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ମହିଳାଙ୍କ କ୍ୟାବିନ୍ ପୋଡି ଦେଲେ, ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବି

ପୁରୀ : ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗଡିଶାଗୋଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୀରକିଶୋରପୁରର ଗରିବ ଆନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ପତ୍ନୀ କେଳୁଣି ସାହୁଙ୍କ କ୍ୟାବିନ୍ କେତେକ ଦୁର୍ବୃତ ପୋଡି ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସଂପର୍କରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ ଗଡ଼ିଶାଗୋଦା ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଥାନା ଅଧିକାରୀ କୌଣସି ତଦନ୍ତ କରିନଥିଲେ । ଦୁର୍ବୃତ ଏବେ ଖୋଲାରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ଧମକ ଦେଉଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ ମହିଳା ଜଣକ ପୁରୀ ଏସପିଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଗ୍ରାମର କେତେକ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକ ତାଙ୍କ କ୍ୟାବିନକୁ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତ ପୋଡି ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇଥିବାରୁ ଏବେ ଭୋକ ଉପାସରେ କାଳାତିପାତ କରୁଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରମ କଳାହାଣ୍ଡିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କର୍ମଯୋଗୀ ସ୍ୱାମୀ ବୈରାଗ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରମ, ମଦନପୁର, ରାମପୁରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କର୍ମଯୋଗୀ ବୈରାଗ୍ୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ମହାରାଜଙ୍କର ୭୫ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆଜି ପ୍ରାତଃ ୧.୫୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିଖିଳ ଭାରତ ଆର୍ୟୁବିଜ୍ଞାନ ସଂସ୍ଥାନଠାରେ ବିୟୋଗ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗ ଖବର ପାଇ ଦିବ୍ୟଜୀବନ ସଂଘର ସାଧୁ ସ୍ୱାମୀ ଶିବ ଚିଦାନନ୍ଦ ମହାରାଜ, ସ୍ୱାମୀ ଜଗନ୍ନାଥାନନ୍ଦ ମହାରାଜ, ସ୍ୱାମୀ ସତ୍ୟକାମାନନ୍ଦ ମହାରାଜ, ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଡଃ ଆର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଉତ୍କଳ ନ୍ୟାସର ସଭାପତି ସୀତାବଲ୍ଲଭ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରମ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ପର୍ଶୁରାମ ଦ୍ୱିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ ମରଶରୀରରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଦେବା ପରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୮ ଘଟିକାରେ ସ୍ୱାମୀ ଭୀରେମାନନ୍ଦଙ୍କ ହେପାଜତରେ ମରଶରୀର ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରମ ମଦନପୁର, ରାମପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲା। ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଧିମତେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ଡଃ ବଦ୍ରୀନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡଃ ସୌରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଏକାମ୍ର ସତ୍ୟସେବା ଆଶ୍ରମର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମହାନ୍ତି, ବାବା ବାଳକାନନ୍ଦ ମହାରାଜ, ସ୍ୱାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, ଆନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଯୋଗଗୁରୁ ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ, କୁଳପତି ଡ଼ଃ ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି ଜଣେ କୃଷି ବିଶାରଦ ଓ ଦୀନଜନ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ହରାଇଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବିକାଶ ନାଁରେ ହରିଲୁଟ୍ ଅଭିଯୋଗ

ପୁରୀ : ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ନଗରୀ କରିବା, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚାରିପଟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ଟାଉନଥାନା ପାଖ ଭକ୍ତ ନିବାସ, ହବିଷ୍ୟାଳି କେନ୍ଦ୍ର, ପୁରୁଣାଜେଲ ପାର୍କିଂ, ମାର୍କେଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ନାଁରେ ବିନା ଟେଣ୍ଡରରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠିକାଦାର ଜରିଆରେ ହରିଲୁଟ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସେନା ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଆବାହକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସିଂହଦ୍ୱାର, ଟାଉନ ଓ କୁମ୍ଭାରପଡା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏୟାରପୋର୍ଟର ନିର୍ମାଣାଧିନ ଛାତ ଭୁଷୁଡିବା ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଠିକାଦାର ଦିଲ୍ଲୀପ ଖଟେଇ ଏବେ ଝାରପଡା ଜେଲରେ । ସେହି ଠିକାଦାର ପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ କାମ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର କାମ ନେଇ ନିମ୍ନମାନର କାମ କରି ହରିଲୁଟ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ନେତା, ଅଫିସର ଓ ଠିକାଦାର ମିଳିତଭାବେ ପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାମରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଦୁର୍ନୀତି କରିଥିବା ସେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ପୁରୀର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ହରିଲୁଟ ଅଭିଯୋଗ ଘଟଣାରେ ଖଟେଇଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ନେତା, ଅଫିସର ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ସେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ସେହିପରି ନବକଳେବର ସମୟରେ ୨୦୦୦କୋଟି ଟଙ୍କା କାମ ଆଉ ଆଖିକୁ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ । ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର୍ନୀତି ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟନଗରୀ ନାମରେ ନୀଳାଦ୍ରି ଭକ୍ତ ନିବାସ ପାଇଁ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା, ହବିଷ୍ୟାଳି କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଜେଲ୍ ରୋଡ ଭକ୍ତ ନିବାସ ପାର୍କି ପାଇଁ ୨୦କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନା ଟେଣ୍ଡରରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଉଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ୫୨୩କୋଟି ଟଙ୍କା ଚଳୁ କରିଦେବା ପାଇଁ ସୁଚିନ୍ତିତ ଯୋଜନାକୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଧରାଇ ଦେଲେ ବୋଲି ଆବାହକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହିସବୁ ଦୂର୍ନୀତି ଘଟଣାରେ ସେନା ଆଗାମୀ ଦିନରେ କୋର୍ଟର ଆଶ୍ରୟ ନେବବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି।

ଡ. ଅମ୍ରିତା ପଟେଲଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗରେ ଶୋକସଭା

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଡ. ଅମ୍ରିତା ପଟେଲଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଏକ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଶୋକସଭାରେ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁ ଗର୍ଗ କହିଥିଲେ, ଡ. ଅମ୍ରିତା ପଟେଲ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟବାନ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ, ଅଭିନବ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଅଧିକାରର ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରଲୋକ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ସହ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଗଭୀର ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବା ସହ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଆତ୍ମାର ସଦଗତି କାମନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ ଥାଉକି ଡ. ଅମ୍ରିତା ପଟେଲ ବିଭାଗର ମହିଳା ଓ ବାଳିକା ନୀତି-୨୦୧୪ ପ୍ରଣୟନ, କାରାଗାରରେ ମହିଳା-୨୦୧୫, ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଇନ ସଂକଳନରୁ ୨ଟି ଭଲ୍ୟୁମ, ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ସମ୍ପର୍କିତ ଅଧିନିୟମ ସଂଶୋଧନ ଏବଂ ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଣୟନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଡ. ପଟେଲଙ୍କର ଗତ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା।ଆଜିର ଏହି ଶୋକସଭାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ, ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ସମେତ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ : ଡିୟୁ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ତ୍ରୟୋଦଶତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ/ନେଉଳପୁର, ୨୯/୧(ପିଏନ): ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣର ମୂଳ ଆଧାର। ଶିକ୍ଷା ସମାଜକୁ ନୂତନ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥାଏ। ଶିକ୍ଷା ଦେଶ ଓ ଜାତିକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ। ଶିକ୍ଷା କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ନୁହେଁ। ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରି କରିବାକୁ ହେଲେ ଆର୍ନ୍ତନିହିତ ଗୁଣାବଳିର ବିକାଶ କରିବାକୁ ହେବ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୧୦ଦିନରେ ଯେତିକି ପଢା ବହିରୁ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଥାଏ , ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରୁ ସେତିକି ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଥାଏ ବୋଲି ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ସ୍ଥିତ ଡିୟୁ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ୧୩ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ମୂଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଉତ୍କଳ ୟୁନିଭରସିଟିର ରସାୟନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡଃ ପିକେ ସାହୁ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଡିୟୁ ସ୍କୁଲର ଅଧକ୍ଷ ଇଂ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ତ୍ରିଭୂବନ ୟୁନିଭରସିଟି କାଠମାଣ୍ଡୁ ନେପାଳର ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡଃ. କିଶୋର ମହାରାଜନ ଯୋଗ ଦେଇ ଶିକ୍ଷା କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଭିତରେ ଆବଦ୍ଧ ନହୋଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ଶୃଙ୍ଖଳା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ। ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ତ୍ରିଭୂବନ ୟୁନିଭରସିଟି ଜାତୀୟ ଯୁବ ସଂଗଠକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡଃ ପିକେ ରେଗମି, ସୋଆ ୟୁନିଭରସିଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଣୁଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡଃ ଅନୁସ୍ମିତା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଉପାଦେୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଡିୟୁ ସ୍କୁଲର ସଂପାଦକ ଡଃ ରଂଜିତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡଃ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାପାତ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅଧକ୍ଷା ସୁଜାତା ମହାପାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଆର କେ ତ୍ରିପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପୁରସ୍କର ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ବ୍ୟାସନଗରରେ ଖୋଲିଲା ବିଗ୍ ବଜାର

ବ୍ୟାସନଗର:ଆଜି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାସନଗର ସହରରେ ବିଗ୍ ବଜାର ଖୋଲିଛି । ପୌରାଞ୍ଚଳର ଚୋରଦା ବାଇପାସ୍ ଉତ୍କଳ ସେଣ୍ଟର ପଏଣ୍ଟଠାରେ ଏହା କୋରାଇ ବିଧାୟକ ଅଶୋକ ବଳ ଓ ପ୍ରାକ୍ତନ ପୌରାଧକ୍ଷା ସବିତା ରାଉତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ କାଲି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉତ୍କଳ ପଏଣ୍ଟର ଉତ୍କଳ ସେଣ୍ଟର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ସୁବାଷ ଭୁରା ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଶରଦ ବୈଦ ଏ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଆଜି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହେବା ପରେ ଏକ ସଭାରେ ଉତ୍କଳ ସେଣ୍ଟର ପଏଣ୍ଟରେ ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ମାନର ଦୋକାନମାନ ଖୋଲାଯାଇଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଭୁରା ଏବଂ ଶ୍ରୀ ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କଳିଙ୍ଗ ନଗର ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଗଢିଉଠିବା ପରେ ଏଠାରେ ଏକ ମଲ୍‌ର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବାବେଳେ ଉତ୍କଳ ସେଣ୍ଟ ପଏଣ୍ଟ ଏହାକୁ ପୂରଣ କରିଛି। ସପିଂ ମଲ୍ ଖୋଲିବା ଫଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ଭାବେ ଚାରିଶହ ବେକାର ଯୁବକ ଯୁବତୀ ନିଯୁକ୍ତିର ସୁଯୋଗ ପାଇବାକୁ ଥିବାବେଳେ ପରୋକ୍ଷରେ ହଜାର ହଜାର ବେକାର ଆର୍ଥିକ ସୁବିଧା ହାସଲ କରିବେ। ବ୍ୟାସନଗର କେବଳ କଳିଙ୍ଗନଗର ନୁହେଁ କେନ୍ଦୁଝର, ଢେଙ୍କାନାଳ ଏବଂ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ୟବସାୟିକ କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ସପିଂ ମଲ୍ ରାଜ୍ୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତ ମଲ୍ ଅଟେ। ପଡ଼ୋଶୀ ଭଦ୍ରକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକଙ୍କର ଏହି ମଲ୍ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶରେ ସହାୟକ ହେବ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଉତ୍କଳ ବିଲଡ଼ର୍ସ ତା'ର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଅନୁଭବକୁ ପାଥେୟ କରି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଗତିରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି କୋରାଇ ବିଧାୟକ ଅଶୋକ ବଳ , ପ୍ରାକ୍ତନ ପୌରାଧକ୍ଷା ସବିତା ରାଉତ, ସମାଜସେବୀ ରବିନାରାୟଣ ପୁହାଣ ଏବଂ ଭ୍ରମରଲାଲ ବାଗଡ଼ି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପବନ କୁମାର କହ୍ନେୟାଲାଲ ଚୌରଡ଼ିଆ ଏବଂ ଗୋପାଳ ବାଗଡ଼ି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ମୁରୁଜରେ ବିରାଜିଲେ ବିଦ୍ୟାଦାତ୍ରୀ ବାଗଦେବୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ବିଦ୍ୟା, କଳା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଆବାହନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରିଛି। ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହର ମାହୋଲ ଦେଖାଦେଇଛି। ସ୍କୁଲ୍, କଲେଜ, ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପୂଜା ପାଇବେ ମା' ବାଗ୍‌ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ। ପ୍ରତି ପୂଜା ପାର୍ବଣରେ କିଛି ନା କିଛି ନୁଆ କରି ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚୁଥିବା ସ୍ମାର୍ଟନଗରୀ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୋଖରୀପୁଟସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ କଲୋନୀ ଫେଜ୍-୨ ପରିସରରେ ଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚିତ୍ରଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ଚିତ୍ରଶାଳା' ଚଳିତ ଶ୍ରୀପଂଚମୀରେ ନିଆରା ଢଙ୍ଗରେ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି। ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ସୁସ୍ମିତାରାଣୀ ରାଉତଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ମୁରୁଜରେ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଇକୋ-ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ବିଦ୍ୟାଦାତ୍ରୀ ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ୍ଟ। ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଓ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇବା ସହ ଇକୋ-ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ପୂଜା କରିବାକୁ ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମିଶୁଥିବା ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ନଦୀ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେବା ସହ ପ୍ରଦୂଷଣ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ପରିପନ୍ଥୀ ହୋଇଥାଏ। ଜଳ ଉତ୍ସକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଚିତ୍ରଶାଳା ଆୟୋଜନ କରିଛି ଇକୋଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା। ସମ୍ପ୍ରତି ପରିବେଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଯେତେ ସରଳ, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଭାବେ ଭକ୍ତିପୂତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପୂଜା ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯିବା ଦରକାର ବୋଲି ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନସୂୟା ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ତଥା ପରିବେଶବିତ୍ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ କୁନିଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଏଭଳି ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ବଣକୁ ଆମେ ଚାହିଁଲେ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ କରିପାରି ଧରିତ୍ରୀର ସନ୍ତୁଳନ ରଖିପାରିବା ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ବି.ଆଇ ପ୍ରୋଫେସନାଲ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ରସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ସହ ଏଭଳି ନିଆରା ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା।

ସିଟି ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଶିରିପୁରସ୍ଥିତ ସିଟି ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ୨୫ ତାରିଖ ଦିନ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ଡଃ ସସ୍ମିତ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତାଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଜସ୍ୱିନୀ ସାରଗର୍ଭକ ଅଭିଭାଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି କାମନା କରିବା ସହ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସମୁଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଓଡ଼ିଶାର ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଡଃ ପ୍ରୀତି ପ୍ରତିଭା ଭୋଳ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ରେଖାପାତ କରି ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ଶୁଣାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରି ଦେଇଥିଲେ।

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ନମାନିବାରୁ ବିଏମ୍‌ସି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଘେରିଲେ ଉଠାଦୋକାନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୩୦ ସମୟରେ ବିଏମସି ଓ ପୋଲିସର ଏକ ମିଳିତ ଉଚ୍ଛେଦକାରୀ ଦଳ ଚନ୍ଦକା ଶିଳ୍ପାଂଚଳ ଅଂଚଳରେ ପହଂଚି ସାଇ ମନ୍ଦିର ରାସ୍ତା ଏବଂ ଫାଲକନ ହାଉସ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ଉଠାଦୋକାନୀମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଅଂଚଳରେ ଥିବା ଉଠାଦୋକାନୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଡବଲ ବେଂଚ କେସ୍ ନଂ-ଡ଼ବ୍ଲୁ.ପି.(ସି) ନଂ-୧୭୭୬୨/୨୦୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୧, ୨୦୧୯ରେ ଉଠାଦୋକାନୀମାନଙ୍କୁ ଦୁଇମାସ ମଧ୍ୟରେ ଥଇଥାନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବାବେଳେ ତାହା ଦୁଇମାସ ପୁରିବାକୁ ଆହୁରି ୨୦ ଦିନ ବାକି ଥିବାବେଳେ ଆଜି ବିଏମସି ଓ ପୋଲିସ୍ ମିଳିତ ଉଚ୍ଛେଦକାରୀ ଦଳ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିବା ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଉଠାଦୋକାନୀମାନେ ବିଏମସି ଓ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଏମସି ଓ ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ କାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅବମାନନା କରି ସେଠାରେ ଥିବା ଉଠାଦୋକାନୀମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ତାହାକୁ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉ। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ବାଧ ହୋଇ ଉଠାଦୋକାନୀମାନେ ବିଏମସି ଓ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିବା ପରେ ଉଚ୍ଛେଦକାରୀ ଦଳ କିଛି ଦୋକାନକୁ ଭାଙ୍ଗି ଫେରି ଯାଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଥାଉକି, ମାନ୍ୟବର ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଡ଼ବଲ ବେଂଚ ବିଏମ୍‌ସି, ବିଡ଼ିଏ, ଜିଏ, ଇଡ୍‌କୋ, ପୋଲିସ୍ କମିଶନର, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଏମ୍‌ସି କର୍ମଚାରୀ ଓ ପୋଲିସ୍ କାହିଁକି ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅବମାନନା କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ।

ଅଶୀରେ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ବସନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଶିରୋମଣି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଅଶୀରେ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ ବସନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଶିରୋମଣୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ହୋଟେଲ ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରାଣ୍ଡ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଏକ ମନୋଜ୍ଞ ପରିବେଶରେ ଅଶିରେ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବକୁ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜଜ୍ୱଳନ ପୂର୍ବକ ଉଦଘାଟନ କରି ବିଶିଷ୍ଟ ଜନନେତା ନରସିଂହ ମିଶ୍ର କହିଲେ ଯେ, ବସନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ଜୀବନର ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଶାର ୬୦ ବର୍ଷର ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସ ସହ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ। ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରି, ଯୁବକମାନେ ଯେତେବେଳେ ସରକାରୀ ଚାକିରୀ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲେ, ସେତିକିବେଳେ ପୁର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ କେବଳ ପେଶା ନୁହେଁ ନିଶା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସଭାରେ ପୌରହିତ୍ୟ କରି ଜନନେତା ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଲେ ଯେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ସାଲିସ୍ ବିହୀନ ସାମ୍ବାଦିକ ଥିଲେ ବା ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ ବାବୁ ଏକ ନମ୍ବରରେ ରହିବେ। ସମସାମୟିକ ସମାଜର ସେ ଜଣେ ଚଳନ୍ତି ଇତିହାସ। ନୂତନ ଯୁବପିଢୀ ତଥା ଯେଉଁମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ପେଶା କରିବାକୁ ବାହାରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ବସନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ୍।ସମ୍ମାନିତ ଅତଥି ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଲେ ଯେ, ବସନ୍ତ ବାବୁ କେବଳ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ସୀମାବଦ୍ଧ ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କ କୃତି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ଅତଥି ବିଶିଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ଡ଼ଃ ବିମଳେନ୍ଦୁ ମହାନ୍ତି କହିଲେ ଯେ, ବସନ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ ମୁଁ ଛାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛି, ଜଣେ ଛାତ୍ର ନେତା ଭାବେ ସେ ଯେଉଁ ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଯେ କେହି ଭାବିବ, ସେ ପରବର୍ତୀ ଜୀବନରେ ଜଣେ ରାଜନେତା ହେବେ। କିନ୍ତୁ ସ୍ୱଗର୍ତ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ଼ଃ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଓ ବୀରେନ ମିତ୍ରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ବୃତି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲା। ସଭାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଦିକ ବିଦ୍ୱାନ ଡଃ ଆର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ବରିଷ୍ଠ ସମ୍ବାଦିକ ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସଭାର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଭବାନୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜନେତା ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ାଇ, ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର, ପଂଚାନନ କାନୁନ୍‌ଗୋ, ଜଗନ୍ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ଼ାକ୍ତର ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସକ ସଞ୍ଜୀବ ହୋତା, ଡଃ ଭଗବାନ ପ୍ରକାଶ, ଡ଼ି. କେ. ରାୟ ପ୍ରମୁଖ ବସନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅଶୀରେ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀ ବସନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଶିରୋମଣି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କଳିଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଡଃ ବଦ୍ରୀନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାମନ୍ତ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ବୁଦ୍ଧ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଡଃ ସୌରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରୟାସ ପକ୍ଷରୁ ବନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆରତୀ ଜେନା, ଚିନ୍ତା ଚେତନା ପକ୍ଷରୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ମହତାବ ଏକାଡ଼େମୀ ପକ୍ଷରୁ କାଦମ୍ବିନୀ କର, ସ୍ୱାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଭବାନୀ ରାଉତ, ସୁଖଧାମ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ଦେବଯାନୀ ରାୟ, ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ, ହାପି ଲିଭିଙ୍ଗ ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କମ୍ପୁଟର ଏକାଡ଼େମୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଉତ୍କଳନ୍ୟାସ, ସତ୍ୟସାଇ ଲୋକସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଐତିହ୍ୟ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାଧୀନ ଓକିଲ ସଂଘ, ଯୁବ ଅଭିଯାନ, ରାମରାଜ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଫେସର ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା, ଡଃ ମନୋଜ ଲେଙ୍କା, କୈଳାସ ମିଶ୍ର, ନିରଦ ଖୁଂଟିଆ, ସୀତା ବଲ୍ଲଭ ମହାପାତ୍ର, ପର୍ଶୁରାମ ଦ୍ୱିବେଦୀ, ପ୍ରଫେସର ବୁଦ୍ଧଦେବ ମିଶ୍ର, ଅମୀୟ ପାଣ୍ଡବ, ଆନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରସିକଚାନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗଠକ ବିଜୟ ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କୁ ଉତରୀୟ, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ।

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-751010 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-751015, Phone : (0674© 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail :editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray