ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବରକାଗଜ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

PARYABEKHYAK | पर्यवेक्षक

visit us at www.paryabekhyak.com

FIND US ON facebook.com/paryabekhyak

FOLLOW US ON TWITTER twitter.com/paryabekhyak

Vol.22 . No.287, Bhubaneswar Tuesday, December 31, 2019 ୨୨ତମ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା–୨୮୭ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଙ୍ଗଳବାର, ଡିସେମ୍ବର ୩୧, ୨୦୧୯ (୮ ପୃଷ୍ଠା) ମୂଲ୍ୟ–୧.୫୦ ₹1.50 (Air Surcharge - 0.50P) Member-INS

ଆହୁରି ଥରାଇବ ଶୀତ : ନୂଆବର୍ଷରୁ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଶୀତର ଲହରୀ ଜାରୀ ରହିଛି। ଆସନ୍ତାକାଲି ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିବ। ରାଜ୍ୟର ୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଏସଆରସି ପକ୍ଷରୁ ୟେଲୋ ୱାର୍ଣ୍ଣିଂ ଜାରୀ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡିକ ହେଲା ବାଲେଶ୍ୱର , ଅନୁଗୁଳ , ବଲାଙ୍ଗୀର , କଳାହାଣ୍ଡି ଓ ସୋନପୁର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତା ୧ ତାରିଖ ଠାରୁ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ତେଣୁ ଚଳିତ ଥର ନୂଆବର୍ଷକୁ ବର୍ଷା ଭିଜାଇବ। ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଉତରପ୍ରଦେଶ ଓ ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରେ ଏକ ସାଇକ୍ଲୋନିକ ସର୍କୁଲେସନ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଉତର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡିଶା , ଦକ୍ଷିଣ ଓ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡିକରେ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ରହିଛି। ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫.୪ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ଅନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ ମଙ୍ଗଳବାର ଓଡିଶାରେ ପାଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ଖୁଷିଲା ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୀତ ଜାରୀ ରହିବ। ତେବେ ବୁଧବାର ଅର୍ଥାତ୍ ନୂଆବର୍ଷ ଦିନ ନୂଆପଡା , ବରଗଡ , ଝାରସୁଗୁଡା , ସୁନ୍ଦରଗଡ , ସମ୍ବଲପୁର , ଦେବଗଡ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ଅଂଚଳରେ ହାଲୁକାରୁ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ସହ ଘଡଘଡି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସେହିପରି ୨ ତାରିଖ ବେଳକୁ ଉତର ଓଡିଶାର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡିଶାର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବିଜୁଳି ଘଡଘଡି ସହ ବର୍ଷା ହେବ। ଏଥିନେଇ ସୁନ୍ଦରଗଡ , ଦେବଗଡ , ଅନୁଗୁଳ , ସୋନପୁର,ବୌଦ୍ଧ , କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ମୟୁରଭଂଜ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୟେଲୋ ୱାର୍ଣ୍ଣିଂ ଦିଆଯାଇଛି। ୩ ତାରିଖ ବେଳକୁ ଉପକୂଳ ଓ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡିଶାରେ ବର୍ଷା ହେବ। ବିଶେଷ କରି ମୟୁରଭଂଜ, କେନ୍ଦୁଝର , ସୁନ୍ଦରଗଡ, ଅନୁଗୁଳ, ଢେଙ୍କାନାଳ , ନୟାଗଡ , କନ୍ଧମାଳ ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ହେବା ନେଇ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କ ସହ ଗଣ୍ଡଗୋଳ-୨ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ନୂଆପଡ଼ା, ୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ଖଡିଆଳ ପୁଲିସ ଜଣେ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କ ସହ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ସୂଚନାମତେ ଖଡିଆଳ ସହରର ପୁଟୁପଡାର ସୁନିଲ କୁମାର ନାଇଡୁ ନିଜ ଅଟୋ ଧରି ଗତକାଳି ରାତ୍ରରେ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସହରର ନାକାପଡା ଠାରେ ଧନୁଯାତ୍ରା ଚାଲୁଥିବାରୁ ଭିଡ ରହିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଲେନ୍ଦୁ ଶବର ନାମକ ଯୁବକ ଦୃତ ଗତିରେ ଅଟୋ ଚଲାଉଥିବାରୁ ବାରଣ କରି ଅଟୋର ସାମନା କାଚକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡା ହେବା ସହ ପିଟାପିଟି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଅଟୋଚାଳକ ସୁନିଲଙ୍କ ମାଁ ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମାଡ ମରାଯାଇଥିଲା। ଏନେଇ ଅଟୋ ଚାଳାକ ସୁନିଲ ଖଡିଆଳ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପାଲଟା ପ୍ରଲେନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା। ହେଲେ ଥାନା ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସୁନିଲଙ୍କ ବାପାକୁ ଖଡିଆଳ ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶବର ମାଡ ମାରିଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ସୁନିଲ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ପୁଲିସ ଉଭୟ ଅଟୋଚାଳକ ସୁନିଲ କୁମାର ନାଇଡୁ ଏବଂ ପ୍ରଲେନ୍ଦୁ ଶବରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ନେଇ ଥାନାଧିକାରୀ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଲୋକାର୍ପିତ ହେଲା ଚିଠା ଆର୍କିଟେକଚରାଲ ପ୍ଲାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦।୧୨(ପିଏନ):ଐତିହ୍ୟ କରିଡ଼ର ପାଇଁ ଅଧିଗ୍ରହୀତ ସମସ୍ତ ଜମି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରେ ରେକର୍ଡ଼ କରାଯିବା ସହ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତ ପ୍ରବୃତ ଭାବେ ଜମି ଦାନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ନାମ ସମ୍ପୃକ୍ତ କରିଡ଼ରର ଫଳକରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀତ ରହିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ଲୋକସଭା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଅଧକ୍ଷତାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ହେରିଟେଜ କରିଡ଼ର ଚିଠା ଆର୍କିଟେଚରାଲ ପ୍ଲାନ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚିଠା ପ୍ଲାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜନସାଧାରଣ ସେମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ମତକୁ ଇ ମେଲ ଜରିଆରେ ୨୦୨୦ ଜାନୁୟାରୀ ୧୫ ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଶାସନକୁ ପଠାଇବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ତର୍ଜମା କରାଯାଇ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଆର୍କିଟେଚୁରାଲ ପ୍ଲାନ ଫେବୃୟାରୀ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଐତିହ୍ୟ କରିଡ଼ର ପାଇଁ ଯେଉଁ ମଠ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନେ ଯେଉଁ ଜମି ଦେଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚଆଜି ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଥିବା ଆର୍କିଟେକଚରାଲ ପ୍ଲାନରେ କେବଳ କରିଡ଼ରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର ବିକାଶ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିଛି । ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ କର୍ତବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦାୟିତ୍ୱ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବୃତିଧାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପୁରୀ ଧାମକୁ ବର୍ଷ ସାରା ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଏବଂ ସେମାନେ ଯେପରି ପବିତ୍ର ଅନୁଭୂତି ନେଇ ଫେରିବେ ତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଧାଡି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ଏବଂ ମଝିରେ ମଝିରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ସୁବିଧା କରିବା, ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ପାଦ ଓ ହାତ ଧୋଇବା ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ଆଲୋକ, ସିସି ଟିଭି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ପିଇବା ପାଣି ଓ ଶୌଚାଳୟ ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ନିରାପତା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯିବ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ବେଶ, ଦଶବତାର ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଭବ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ମୁକ୍ତାକାଶ ମଂଚରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ । ମତାମତ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଇ-ମେଲ - ଜଗନ୍ନାଥଡବ୍‌ଲ୍ୟୁଆର ଆଟଦିରେଟ୍ ଏନଆଇସିଡଟ୍‌ଇନ, ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଲାଇନ ଫୋନ - ୦୬୭୫୨-୨୫୨୯୦୦, ଫ୍ୟାକ୍ସ - ୦୬୭୩୨-୨୫୨୧୦୦ ରଖାଯାଇଛି । ଆଜିର ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ, ସଚିବ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସେସୁ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଚଢ଼ଉ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୩୦।୧୨ (ପି.ଏନ): ଆୟ ବର୍ହିଭୂତ ସମ୍ପତି ଠୁଳ ଅଭିଯୋଗରେ ଜଗତସିଂହପୁର ସେସୁର କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦିପ୍ତୀପ୍ରକାଶ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଘରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଛି । ଆଜି ସକାଳେ ଦିପ୍ତୀପ୍ରକାଶଙ୍କ ଜଗତସିଂହପୁର ମଙ୍ଗଳା କଲୋନୀସ୍ଥିତ ବାସଭବନ, ବିସପିତଳସ୍ଥିତ ପୈତୃକ ଘର ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଛକରେ ଥିବା ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ସମେତ ୫ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ବିଭିନ୍ନ କାଗଜପତ୍ର ଯାଂଚ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଭିଜିଲାନ୍ସର ଦୁଇଟି ଟିମ୍ ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ସାମିଲ୍ ଅଛନ୍ତି । ସଂନ୍ଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଢ଼ଉ ଜାରୀ ରହିଥିବାରୁ ଏନେଇ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ ।

ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀରୁ ଜିଲ୍ଲା ବୁଲିବେ ସଚିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ ଏବଂ ଲୋକ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାର ତଦାରଖ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ସଚିବମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଖାଯାଇଛି। ଏସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ , ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ , ସଚିବ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଉଛି। ଏହି ଚିଠି ଅନୁଯାୟୀ ସଚିବମାନେ ଜାନୁଆରୀ ଠାରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯାଇ ତଦାରଖ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରିବାର ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ୧୩ ଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେଗୁଡିକ ହେଲା ମମତା ଯୋଜନା , ବିଜୁ ପକ୍କା ଘର ଓ ପ୍ରଧାମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯାଜନା , ବୋରୱେଲ ଓ ଉଠାଜଳସେଚନ , ମିଶନ ଶକ୍ତି , ନିରାମୟ, ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା , ପିଇବା ପାଣି , ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କରଣ , ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା , ପେନସନ୍ ଯୋଜନା , ଛାତ୍ରାବାସ , ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା। ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ , ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ ଜେନା - କଳାହାଣ୍ଡି , ମୋନା ଶର୍ମା - ସମ୍ବଲପୁର , ଅନୁ ଗର୍ଗ- ରାୟଗଡା , ବିଜୟ ଅରୋରା - ଗଂଜାମ, ସୌରଭ ଗର୍ଗ- ମୟୁରଭଂଜ , ଡି.କେ ସିଂହ -କେନ୍ଦୁଝର , ଏନ ବି ଧଳ - ସୁନ୍ଦରଗଡ , ରଂଜନା ଚୋପ୍ରା - କଟକ , ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ବଲାଙ୍ଗୀର , ବିଷ୍ଣୁପଦ ସେଠୀ - କେନ୍ଦ୍ରାପଡା , ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା - ନବରଙ୍ଗପୁର , ଚିତ୍ରା ଅରୁମୁଗମ୍ - ଯାଜପୁର , ବିଶାଲ ଗଗନ - ଭଦ୍ରକ, ଏସ କେ ଲୋହାନୀ- କୋରାପୁଟ , ଶୁଭା ଶର୍ମା - ନୟାଗଡ , ବିଶାଲ କୁମାର ଦେବ -ପୁରୀ , ଭି.ଭି ଯାଦବ- ମାଲକାନଗିରି ,ଏସ.କେ ସିଂହ - ଗଜପତି ,ଭାସ୍କର ଜ୍ୟୋତି ଶର୍ମା - ଅନୁଗୁଳ , ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର - ଖୋର୍ଦ୍ଧା , ପ୍ରମୋଦ ମେହେର୍ଦ୍ଧା - ବାଲେଶ୍ୱର , କ୍ରିଷନ କୁମାର- ସୋନପୁର , ଆର.ରଘୁ ପ୍ରସାଦ - ଦେବଗଡ , ମନୋଜ ମିଶ୍ର -ଜଗତସିଂହପୁର , ଅର୍ଚ୍ଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ - ବୌଦ୍ଧ , ଏନ.ବି ଜୱାଲେ -ବରଗଡ , ରୂପା ମିଶ୍ର - ଝାରସୁଗୁଡା ଏବଂ ସଚିନ ଆର ଯାଦବ - ନୂଆପଡା।

କଳରାପତରିଆ ବାଘୁଣି ବର୍ଷାର ମୃତ୍ୟୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦।୧୨(ପି.ଏନ):ନନ୍ଦନ କାନନରେ ଥିବା କଳରାପତରିଆ ବାଘୁଣି ବର୍ଷାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ପେଟଜନିତ ରୋଗରେ ଶିକାର ହେବା ଫଳରେ ତାର ଏହି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାକୁ ୧୪ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ତାକୁ ୩ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଚନ୍ଦକା ଜଙ୍ଗଲରୁ ନନ୍ଦନ କାନନକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ନନ୍ଦନ କାନନରେ ଆଉ ୫ଟି କଳରାପତରିଆ ବାଘ ଅଛନ୍ତି ।

ଧାମରାଇ ମନ୍ଦିରରୁ ହୁଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ଲୁଟି ନେଲେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା

ଭଦ୍ରକ, ୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମା ଧାମରାଇ ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ହୁଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଲୁଟ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତକାଲି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ କିଛି ଦୁର୍ବୃର୍ତ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରରେ ଥିବା ଚାବି କାଟି ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଥିବା ହୁଣ୍ଡିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦାନ ଅର୍ଥରେ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ଆଜି ସକାଳ ସମୟରେ ମନ୍ଦିରର ସେବାୟତ ମନ୍ଦିର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଯାଇ ଏହି ଚୋରୀ ହୋଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ମନ୍ଦିର କମିଟିର ସଂପାଦକ ପାପା ଜେନା ଏବଂ ସଂପାଦକ ସୁରେଶ ମାହୁନ୍ତ ଏ ବିଷୟରେ ଧାମରା ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଧାମରା ଥାନାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପତି ଏବଂ ସେକେଣ୍ଡ ଅଫିସର ନିଗମାନନ୍ଦ ମହାଳିକ ଆସି ଏହି ଚୋରୀର ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। କମିଟିର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗାନୁଯାୟୀ କମିଟି କର୍ତୃପକ୍ଷ ପୁଲିସକୁ ସନ୍ଧାନୀ କୁକୁର ଆଣି ଏହି ଚୋରୀର ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଦାବୀ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ସନ୍ଧାନୀ କୁକୁର ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା ଧାମରାଇଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ବେଳେ ମା ଧାମରାଇଙ୍କ ସମସ୍ତ ନୀତିକାନ୍ତି ସକାଳ ଠାରୁ ବନ୍ଦ ଅଛି। କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ସିସିଟିଭି ଲଗାଇବାକୁ ବହୁ ଦିନ ହେବ ଦାବୀ ଜଣାଇ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହିଁକି ଏହା ଲଗାଯାଇ ନାହିଁ ସେ ବିଷୟରେ ତଦନ୍ତ ହେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି।

ନକ୍ସଲ ପରିଚୟ ଦେଇ ଡ଼କାୟତି ଉଦ୍ୟମ : ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣାଗଡ଼ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଙ୍ଗାସାଗର ଗାଁରେ ନକ୍ସଲ ପରିଚୟ ଦେଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଆହତ ଯୁବକଙ୍କ ନାମ ନବୀନ ମେହେର । ତାଙ୍କ ବାମ ହାତରେ ଗୁଳି ବାଜିଛି । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଭୀମଭୋଇ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଗତକାଲି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଣେ ମୁଖାପିନ୍ଧା ଯୁବକ ଆସି ନବୀନଙ୍କ ଘରର କବାଟ ବାଡେଇ ଡାକିଥିଲା । ନବୀନ କବାଟ ଖୋଲି ଦେବାରୁ ଯୁବକ ଜଣକ ଘର ଭିତରକୁ ପଶି ଆସି ନିଜକୁ ନକ୍ସଲ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବା ସହ ପିସ୍ତଲ ଦେଖାଇ ଶୀଘ୍ର ଘରର ଟଙ୍କା ବାକ୍ସର ଚାବି ଦେବାକୁ କହିଥିଲା । ହେଲେ ନବୀନ ଚାବି ଦେବାକୁ ମନା କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ କରି ଦୁର୍ବୃତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସାଇପଡ଼ିଶା ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ନବୀନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ପାଟଣାଗଡ଼ ଡ଼ାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତି କରିଥିଲେ ।

କେରଳର ଥିରୁବନ୍ତପୁରଠାରେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏମ. ଭେଙ୍କିୟା ନାଇଡୁ ସତ୍ୟସାଇ ଓରଫାନେଜ ଟ୍ରଷ୍ଟର ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରୁଛନ୍ତି

ପ୍ରସୂତୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଂଚ ନେବା ଘଟଣା : ଷ୍ଟାଫ୍ ନର୍ସ ଓ ସୁଇପର୍ ନିଲମ୍ବିତ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପ୍ରସବ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଜନୈକା ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଂଚ ନେବା ଘଟଣାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱରୂପ ଜଣେ ଷ୍ଟାଫ୍ ନର୍ସ ଓ ଜଣେ ସୁଇପର୍ କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ସୁଇପର୍ କୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମନୀଷା ବାନାର୍ଜୀ । ବୌଦ୍ଧ ଅଂଚଳର ରମେଶ ବାଘଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପ୍ରସବ ନିମନ୍ତେ ଗତ ଶନିବାର ହସ୍ପିଟାଲକୁ ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ହସ୍ପିଟାଲ ଗେଟ୍ ନିକଟରେ ପ୍ରସୂତୀ ଜଣକ ଏକ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ । ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଡ଼ାକି ମା ଛୁଆଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତି କରାଇଥିଲେ । ପରେ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦୁଇ ଜଣ ଷ୍ଟାଫ୍ ନର୍ସ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲାଂଚ ମାଗିଥିଲେ । ପାଖରେ ଟଙ୍କା ନଥିବାରୁ ରମେଶ ୫ ଶହ ଟଙ୍କା ଦେବା ସହ ବାକି ଟଙ୍କା ପରେ ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଏକ ମୋବାଇଲ୍ କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ୍ ହେବାସହ ପରବର୍ତୀ ସମୟରେ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଗତକାଲି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ପହଂଚି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ତଦନ୍ତ ପରେ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଥିବା ଜାଣି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଜଣେ ଷ୍ଟାଫ୍ ନର୍ସ ଭାଗ୍ୟବତୀ ସା ଓ ଜଣେ ସୁଇପର କୌଶଲ୍ୟା ବାଗଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସୁଇପର୍ ସସ୍ମିତା ମହାରଣାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ସଜେଇ ହେଉଛି ସିଂହଦ୍ୱାର, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି

ପୁରୀ, ୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ବୁଧବାର ଦିନ ଇଂରାଜୀ ନବବର୍ଷକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଛୁଟି ଆସିବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ବର୍ଷକଯାକ ଭଲରେ କଟିବା ପାଇଁ କାମନା କରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଏବେ ଚଳଚଂଚଳ । ଏନେଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ନୂଆବର୍ଷ ଦିନ ଧାଡି ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ସେଡ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ । ସେଡ୍ ପୂର୍ବରୁ ସାନଛତା ମଠରେ ଚପଲ, ମୋବାଇଲ, ଛତା ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମାଗଣା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଗୋଡ ଧୋଇବା ପାଇଁ ଅଟମେଟିକ୍ ମେସିନ ଲଗାଯାଇଛି । ପାଦ ପଡିବା ମାତ୍ରେ ଆପେ ଆପେ ଗୋଡ ଧୋଇ ହୋଇଯିବ । ସେଡ୍ ଭିତରେ ପିଇବା ପାଇଁ, ଫ୍ୟାନ୍, ସିସି କ୍ୟାମେରା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଓ ବୟଜ୍ୟୋଷ୍ଠଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଟାଉନ୍ ଥାନା ପାଖରୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିଥାକିଆ କରିଡ଼ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ମଝି କରିଡ଼ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବେ ଭକ୍ତମାନେ ଚାଲି ଚାଲି ସେଡ୍ ପାଖକୁ ଆସିବେ । ବାମପଟେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଗାଡି ଓ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବୟଜ୍ୟୋଷ୍ଠଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଡ଼ାହାଣପଟ ବ୍ୟାରିକେଡରେ ଭକ୍ତମାନେ ଦର୍ଶନ କରି ଫେରିପାରିବେ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ ବ୍ୟାରିକେଡ଼ରେ ଯାଇ ସିଂହଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରବେଶ ପୂର୍ବକ ଠାକୁର ଦର୍ଶନ ଓ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା କରି ଅନ୍ୟ ତିନି ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସିଂହଦ୍ୱାର ଅଂଚଳକୁ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗାୟିତ କରାଯିବା ସହ ଝୋଟିଚିତା ପଡିଛି । ଓଡିଆ ସଂସ୍କୃତି କଳାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚାରିପଟେ ସବୁଜ ବନାନୀ ପାଇଁ ଗଛଗୁଡିକ ରଖାଯାଇଛି । ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଗଛର ଛାଇ ରାତିରେ ମେଘନାଦ ପାଚେରୀରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଏମାର ମଠ ଚକଡ଼ା, ଲଙ୍ଗୁଳିମଠ ଚକଡ଼ାରେ ଭକ୍ତମାନେ ଘଂଟା ଘଂଟା ଧରି ବସି ନୀଳଚକ୍ର ଦେଖିବା ସହ ଧ୍ୱଜାବନ୍ଧାକୁ ମଧ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା : ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଏସପି ଡଃ ଉମାଶଙ୍କର ଦାଶ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରାଫିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଟ୍ରାଫିକ୍ ପୁଲିସ ନିୟୋଜିତ ହେବେ । ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ଓ ଜାନୁଆରୀ ୧ ତାରିଖ ଦିନ କୌଣସି ଭାରିଯାନ ସହର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଚାରିଚକିଆ ଯାନଗୁଡିକ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପାର୍କିଂ, ପୌରମାର୍କେଟ ପାର୍କିଂ, ମୋଚିସାହି ମହୋଦଧି ମାର୍କେଟ ଓ ତା ପାଖ ପାର୍କିଂସ୍ଥଳ, ମେଡିକାଲ ଛକଠାରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡଦାଣ୍ଡର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱରେ ପାର୍କିଂ କରିପାରିବେ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତର ଓ ବାହାର ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ୨୭୬ ଜଣ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୬୦ ପ୍ଲାଟୁନ୍ ପୁଲିସ ଫୋର୍ସ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଜଗି ରହିଛନ୍ତି । ଦୁଇଜଣ କମାଣ୍ଡାଂଟ, ୬ଜଣ ଏଏସପି, ୧୪ ଜଣ ଡିଏସପି, ୪୮ ଜଣ ଆଇଆଇସି ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୬୦୦ ଜଣ ହୋମଗାର୍ଡ ଓ କନେଷ୍ଟେବଳ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମୁଦ୍ରକୂଳର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବାଇନାକୁଲାର ଧାରୀ ପୁଲିସ, ସାଧାପୋଷାକଧାରୀ ପୁଲିସ ମୁତୟନ ହୋଇଛନ୍ତି । ତିନୋଟି ସ୍ଥାନରେ ପୁଲିସ ଟେଂଟ କରାଯାଇ ବେଳାଭୂମି ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନଜର ରଖାଯାଇଛି । ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ନାନ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ୧୦୦ ଜଣ ଲାଇଫ୍ ଗାର୍ଡ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଛକ ସ୍ଥାନରେ, ବଡଦାଣ୍ଡର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱରେ, ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଷ୍ଟେସନ ଓ ସହରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ସିସିଟିଭି ଲଗାଯାଇଛି । ସିସିଟିଭି କଂଟ୍ରୋଲ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଡଗସ୍କ୍ୱାର୍ଡ, ବମସ୍କ୍ୱାର୍ଡ ଓ ଗୁଇନ୍ଦା ପୁଲିସ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ଦର୍ଶନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ଆଇଏଏସ୍ ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟ ନିଲମ୍ବିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୩୦।୧୨(ପି.ଏନ): ଲାଂଚ ନେବା ଅଭିଯୋଗରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରାପଡିଥିବା ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ସୋମବାର ଦିନ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଂଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରାପଡିଥିଲେ। ଏକ ବିଲ୍ ପାସ୍ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଲାଂଚ ନେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ଘର ଉପରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଚଢାଉ କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୯ ବ୍ୟାଚ୍ ର ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟ ବର୍ତମାନ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି। ହାପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହେଉଛି ଏହି ସରକାରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତମ୍ଭ। ଦୁର୍ନୀତିରେ ସାମିଲ ଥିବା କାହାରିକୁ ଛଡାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିଲା।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦।୧୨ (ପି.ଏନ):ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଦାବି କରି ଏହାର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗରେ ପିଜି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଖୋଲିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ କରା ଯାଇଥିବା ଜଣା ପଡିଛି। ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପ୍ରାଣନାଥ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସଂପୃକ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ, ସୌଦାମିନୀ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦକୁ ପଞ୍ଜିକୃତ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନିଆ ଯିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରା ଯାଇଛି । ଏହି କମିଟିର ସଭାପତି ଭାବେ ଏନସିସିର ପ୍ରାକ୍ତନ ଡେପୁଟି ଡାଇରେକ୍ଟର ଜେନେରାଲଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ଲଳିତ ମୋହନ ଅଗ୍ରୱାଲ ସଭାପତି ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଉପସଭାପତି ଭାବେ ପଠାଣିସୁନ୍ଦର ମାନସିଂ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରସାଦ ସାହୁଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଡ. ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ବୈଠକରେ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଏଚଓଡ଼ି ଡକ୍ଟର ଅଜନ୍ତା ଶତପଥୀଙ୍କ ସମେତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତିରିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିତ୍ରଙ୍କ ସହ ଅନେକ ପୁରୁଣା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଟି ଟାଇମ୍

ଥକ୍କାପଣ ଦୂର କରିବ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଖାଦ୍ୟ

ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଲୋକଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ରହିଆସିଛି ଯେ, ସେମାନେ ଅଳ୍ପ କାମ ରେ ଜଲଦି ଥକିପଡ଼ନ୍ତି । କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ବି ଅଛନ୍ତି ଯିଏ କିଛି କାମ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଥକ୍କା ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି। ଶରୀରରେ ଶକ୍ତିର କମି ଫଳରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଥକ୍କା ଅନୁବବ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ପୂରା ଦିନ ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ତରଳ ପଦାର୍ଥ ପିଇବା ଉଚିତ୍ । ପାଣି ଶରୀରର ହାନୀକାରକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଶାରୀରିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ସର୍ବତ, ଫଳରସ, ନଡ଼ିଆ ପାଣି ଭଳି ପାଣି ଜିନିଷ ପିଇବା ଉଚିତ୍ । ଶାରୀରିକ ସତେଜ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଟୀନ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ନିଜ ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ । କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ରୁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ। ଫଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମଳା, ଆତାବି, ଲିଚି ଆଦି ଖାଇବା ଉଚିତ୍ । ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଗ୍ଲୁକୋଜ ରହିଥାଏ । କ୍ଷୀରରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଓ କଦଳୀର ସେକ୍ ପିଇଲେ ଶରୀରକୁ ଭଲ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଆପଣ ପୂରା ଦିନ ଯେତେ କାମ କରିଲେ ମଧ୍ୟ ୭ରୁ ୮ ଘଣ୍ଟାର ନୀଦ ପୂରା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏଭଳି କଲେ ପର ଆପଣଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ଶକ୍ତି ମିଳିପାରିବ । ଯେବେ ବି ଥକ୍କାପଣ ଅନୁଭବ ହୁଏ ତେବେ ୧୫ କିମ୍ବା ୨୦ମିନିଟ୍ର ବିଶ୍ରାମ ଯେମିତି ହେଲେ ନେବେ । ନୀଦ ପୂରା ନହେଲେ ଶରୀରର ଓଜନ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ ଓ ଥକ୍କାପଣ ଜଲଦି ଆସିଯାଇଥାଏ ।

କାଳୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଓଡିଆ ନାଟ୍ୟକାର ଓ କବି ଥିଲେ। ସେ ୧୮୯୭ ଡିସେମ୍ବର ୩ ତାରିଖ, ବକୁଳ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ବାଙ୍କୀ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଖମାରଙ୍ଗା ଗ୍ରାମରେ ପିତା ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମାତା ରାଧାମାଳୀ ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ। କାଳୀଚରଣଙ୍କ ପିତା ବଡମ୍ବାଗଡର ଦେବାନ ଥିଲେ। କାଳୀଚରଣ ପାରମ୍ପରିକ ଲୀଳା ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜର ନାଟ୍ୟକାର ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ୪ର୍ଥ ଦଶକ ବେଳକୁ ସେ ଆଧୁନିକ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଲେଖି ତାହାର ବିପଣନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସେଥି ପାଇଁ ୧୯୨୯ ମସିହାରେ “ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳନାଟକ ସଂଘ” ଓ ୧୯୩୯ରେ “ଓଡିଶା ଥିଏଟର୍ସ” ନାମରେ ଏକ ରଙ୍ଗମଂଚ ଗଠନ କରି ଓଡିଶା ନାଟକାଭିନୟ ଜଗତର ପ୍ରସାର ଓ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଜନପ୍ରିୟ ନଟକ ଗାର୍ଲ ସ୍କୁଲ (୧୯୩୯) ଓଡିଆ ମଞ୍ଚାଭିନୟରେ ନୂତନ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଓଡଆ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ‘ଭରତ ମୁନି’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରୁ ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଓଡିଶୀ ନୃତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲେ। ସେଥି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଓଡିଶୀ ନାଟ୍ୟଗୁରୁ ଓ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ରଖିଛନ୍ତି। କାଳୀଚରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଚର୍ଚ୍ଚିକା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାଟ୍ରିକ ପଢ଼ିଥିଲେ। କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ସେ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କଳୀଚରଣ ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର ଓ ପରେ ଓସ୍ତାଦ୍ ଖାନୁ ଖାଁ, ବନଓ୍ୱାରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଳି ବିଶାରଦଙ୍କଠାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ବାଙ୍କୀର ମହାପର୍ବତ ଦେଖି ମହାପର୍ବତ ନାମକ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଓ କଳଙ୍କ ଭଂଜନମାଳା ନାଟକ ରଚନା କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ କୃପାସିନ୍ଧୁ ହୋତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କର ରଚନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା। ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଶୂଦ୍ରଦେଓଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ତାଙ୍କର ନାଟକ ସୁଲଭତା ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ୧୯୧୮ ମସିହାରେ ଆଇ.ଏ ପଢ଼ିବାବେଳେ ସେ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଧ୍ରୁବ ରଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଥିଲା ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ରଚିତ ପ୍ରତିଶେଶଧ। ପ୍ରାୟ ୪୦ ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନାଟକ ସହିତ ସେ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି ବହୁ ନୃତ ନାଟିକା, କାବ୍ୟ ନାଟିକା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, କବିତା ଆଦି ଅନେକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି।

ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ

ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣରେ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଦେବୀ ରାଧା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଗୋଲକରେ ନିବାସ କରୁଥାନ୍ତି । ଥରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ସୀତା ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିରଜା ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କ ବିବାହର କଥା ରାଧାଙ୍କୁ ସୂଚନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଗୋଲକକୁ ଆସିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଗିଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିତ୍ର ସୁଦାମାଙ୍କୁ କ୍ରୋଧ ଆସିଲା । ସେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅପମାନ କଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଦେବୀ ରାଧା ଓ ସୁଦାମା ପରସ୍ପରକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପ କଥା ରାଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ତୁମେ ଗୋକୁଳରେ ଦେବୀ କୀର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବୃଷଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବ। ସେଠାରେ ତୁମର ବିବାହ ରାୟାଣ ନାମକ ଏକ ବୈଶ୍ୟ ସହ ହେବ ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଭାବେ ତୁମେ ରାୟାଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ରାୟାଣ ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ । ରାଧା ରୂପରେ ତୁମର ମୋର ପ୍ରିୟା ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବିଚ୍ଛେଦ ହେବ। ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ଗୋକୁଳରେ ଦେବୀ ରାଧା କୀର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବୃଷଭାନୁଙ୍କୁ କନ୍ୟା ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ

ପଂଚବଟୀ ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଭାରତ ରାମଙ୍କୁ ବହୁତ ଅନୁନୟ ବିନୟ ପୂର୍ବକ ଫେରିଆସିବାକୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆକୁଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ। ମାତ୍ର ରାମ ଭରତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନା କରିଥିଲେ। ରାମ, ସୀତା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏହି ବନବାସ ସମୟରେ ଗୋଦାବରୀ ନାଦୀ ତଟରେ ଗମନ କରି ପଞ୍ଚବଟୀ ଠାରେ ଏକ କୁଟୁର ନିର୍ମାଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଋଷିମୁନିମାନଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ସେମାନେ ଅନେକ ରାକ୍ଷ କୁ ବଧ କରିଥିଲେ। ବିରାଧ ରାକ୍ଷସ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥିଲା।

ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଉପହାରରେ ମିଳୁଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ

ବେଜିଂ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଛାଡି ଅନ୍ୟ କାହା ସହ ଫେରାର ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। କାରଣ ଏଭଳି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉପହାରରେ ଦିଆଯାଉଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ। ତା’ ପୁଣି ପତ୍ନୀ ଛାଡି ପଳାଇବାର ୧ବର୍ଷ ଭିତରେ। ଚୀନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ ବ୍ୟୁରୋ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଏହି ଅଫର ଦେଇଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର ଅନୁସାରେ ଚୀନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ

ବ୍ୟୁରୋ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଚୀନର ବ୍ୟକ୍ତି ଭିଏତନାମର ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ଛାଡି ଅନ୍ୟତ୍ର ଘର ବସାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାର ପ୍ରତିବଦଳରେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭିଏତ୍ନାମର ଜଣେ ଅବିବାହିତା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ବିବାହ କରିବାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ୧ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ବିକିଦେଲେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତି

ଟେକ୍ସାସ୍ ସାଧାରଣତଃ ନିଜ ଘର ଓ ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ସଂଚୟ କରିଥାନ୍ତି। ହେଲେ ଟେକସାସ୍ରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଦମ୍ପତ୍ତି ନିଜର ଭ୍ରମଣ ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଘର ସହ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ୫ଟି ସନ୍ତାନ ଅଛି। ଏହି ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଏବଂ ଜୋର୍ଡାନ୍। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ତୁର୍କୀ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଟୁର୍

କରି ଫେରିଥିଲା ବେଳେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା, ନ୍ୟୁଜଲାଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଯିବାର ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି। ପେଶାରେ ଓ୍ୱେବ ଡିଜାଇନର ଥିବା ଷ୍ଟିଫେନ୍ କୁହନ୍ତି ଯେ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଜୋଡାନ୍ଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କରିବାର ବଡ଼ ସଉକ ରହିଛି। ସେ ମୋ ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମର ଘର ଓ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛୁ। ତେବେ ଭ୍ରମଣ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନୂଆ ଘର ବସାଇବା ଯଦିଓ କଷ୍ଟକର ତଥାପି ଭ୍ରମଣ ସାରିବା ପରେ ହିଁ ଆମେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉ। ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ନୂଆ ଭାଷା, ନୂଆ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଆମେ ଅବଗତ ହୋଇପାରୁଛୁ।

ମହିଳା ଚପଲ ଉଠାଇବାରୁ ପଳାଇଲା କୁମ୍ଭୀର

ସିଡନୀ କୁମ୍ଭୀରଟିଏ ଦେଖିଲେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ହେଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କକାଡୁ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରଖିଥିବା ଏକ କୁମ୍ଭୀରକୁ ଚପଲ ଦେଖାଇଲେ ସେତେବେଳେ କୁମ୍ଭୀରଟି ହ୍ରଦ ଭିତରକୁ ପଳାଇଥିଲା। ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ପାର୍କରେ ନିଜ କୁକୁର ସହ ବୁଲୁଥିଲା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା

ଏକ ଦ୍ରଦରୁ କିଛି କୁମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସହ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହାଦେଖି ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ବିନା ଡରରେ ଚପଲ ଉଠାଇ ମାରିବାକୁ ଗୋଡାଇଥିଲେ କୁମ୍ଭୀରମାନଙ୍କୁ। ଆଉ କୁମ୍ଭୀରମାନେ ପଳାଇଥିଲେ ହ୍ରଦ ଭିତରକୁ। ଏହି ଘଟଣାଟି ପାର୍କରେ ଲାଗିଥିବା ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବଡ଼ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି।

ଚା’ପତି ବଦଳରେ କୀଟନାଶକ, ୨ମୃତ

ଭଭୁଆ ବିହାରର କେମୁ ଜିଲା କୁଡନି ଥାନାରେ ବିଷାକ୍ତ ଚା’ ପିଇ ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ୬ଜଣ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବା ଘଟଣାରେ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିଛି। ଚା’ ତିଆରି ସମୟରେ ଭୁଲ ବଶତଃ ଚା’ ପତି ବଦଳରେ ପକାଯାଇଥିଲା କୀଟନାଶକ। ପୁଲିସର କହିବା ଅନୁସାରେ ସୋତବା ଗ୍ରାମର ଦଶବନ୍ତି ଦେବୀଙ୍କ ଘରକୁ ସୋମବାର କିଛି ଅତିଥି ଆସିଥିଲେ। ରାତ୍ର ଭୋଜନ ସରିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଚା’ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ରୋଷେଇ ଘରେ ଥିବା କୀଟନାଶକକୁ ଚା’ ପତି ଭାବି ଜଣେ ମହିଳା ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଆଉ ଏହା ପିଇବା ପରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଦଶବନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୀତା କୁଅଁରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।

ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

ମେଷ — ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟର ସମାଧାନ ହେବ। ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପରେ। ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତାର ଶିକାର ହେବେ।

ବୃଷ — ନିଜ ଲୋକମାନେ ଇର୍ଷା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜୟ ଯୁକ୍ତ ହେବେ। ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପରନ୍ତି।

ମିଥୁନ — ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିବ୍ରତ ହୋଇ ପଡିବେ। ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳତା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭରୁ ଖୁସି ହେବେ।

କର୍କଟ — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ରହିବ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି। ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଆଗାମୀ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।

ସିଂହ — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ସାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ବୁଝାମଣା ନେଇ ତିକ୍ତତା ଦେଖା ଦେଇପାରେ। ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପରେ। ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ବଦଳରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବେ।

କନ୍ୟା — ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ।

ତୁଳା — ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁବାଧ ହେବେ। ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ। ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସ୍ଥଗିତ କାମକୁ ତ୍ୱରାନିତ୍ୱ କରିବେ।

ବିଛା — ଚୁରତାର ସହ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ। ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ।

ଧନୁ — ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମଶଃ କମ୍ ହେବ। ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ। ରାଜନୀତିକ ସ୍ତରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ।

ମକର — କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥେ ଗତି କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ନିଜ ଦୋଷରୁ ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ମୂଳକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଖୁସି ହେବେ।

କୁମ୍ଭ — ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ। ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡିବେ। ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନୁରୂପକ ଲାଭବାନ ହେବେ। ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ଘଟିପାରେ।

ମୀନ — ଦୁଃସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ। ମଜଲିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି। ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରାବାନିତ୍ୱ ମନେ କରିବେ।

କୃତ୍ରିମ ଜଳପ୍ରପାତ

ଚାଇନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୟୁନାନ ପ୍ରଦେଶର କୁନମିଂରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏକ କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ସାଢ଼େ ୧୨ ମିଟର । ଚଉଡା ଚାରି ଶହ ମିଟର । ନିଉଲାନ୍ ନଦୀରେ ପ୍ରବାହିତ ଜଳକୁ ୟୁନାନର ବୃହତ୍ତମ ମଧୁର ଜଳ ହ୍ରଦ ଡିଆନସି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇ ଏହି ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ୟା ବିପ୍ୱାତରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିବା ସହ ସହରର ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆସି ପାରିବ । କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ଚାରିପଟେ ଉଦ୍ୟାନ ରହିଛି । ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଉଭୟ ପ୍ରପାତ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସତର କୋଟି ମାର୍କିନ୍ ଡଲାର ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ।

ନିଶା କବଳରେ ଆଜିର ଯୁବ ସମାଜ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ଦେଶରୁ ବିଦେଶୀ ଶାସନ ହଟାଇବା ସଂଗେ ସଂଗେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବିବିଧ ନିଶାରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଗାନ୍ଧିଜୀ ଯେଉଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଲାଗି ସେତେବେଳେ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ଅଂଟା ଭିଡିଥିଲେ । ହେଲେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଅଧିକାଂଶ ରାଜ୍ୟ ନିଶା ନିବାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୧୯୫୭ ପରେ ଏହି ଦିଗରେ ଅବହେଳା ଦେଖାଗଲା । ୧୯୯୦ ପରଠାରୁ ଉଦାରୀକରଣ ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଆସିବା ଫଳରେ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସାହ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯଦି ଆମେ ଓଡିଶା କଥା ଦେଖିବା ୧୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ବୟସ ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୪ ପ୍ରତିଶତ, ୩୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୭.୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨.୨ ପ୍ରତିଶତ ମଦ୍ୟପାନ କରିଥାନ୍ତି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ ୨୦ ଶତକଡା ଯୁବକଙ୍କର ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ କେବଳ ମଦ୍ୟପାନ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ । ଏଥି ସହିତ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ରାତ୍ରିକାଳୀନ ସଡକ ଦୁର୍ଘଟଣାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ, ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କେବଳ ମଦ୍ୟପାନ ଦ୍ୱାରା ଘଟିଥାଏ । ଶତକଡା ୨୫ ଭାଗ ହୃଦଘାତ କେବଳ ମଦ୍ୟପାନ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ । ମଦ୍ୟପାନ ଷାଠିଏଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗର କାରଣ ଅଟେ । ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ୍ୟପାନ ବିଭିନ୍ନ ପରିବାର ଓ ସାମାଜିକ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଯୁବ ସମାଜ ନିଶାର କବଳରେ କବଳିତ । ଲାଗୁଛି ନିଶା ଆଜିର ଯୁବ ସମାଜ ଉପରେ ନିଜର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛି । ସ୍କୁଲପିଲା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କଲେଜ ଏବଂ ଯୁବକ ମାନଙ୍କର ନିଶାପ୍ରତି ଆଶକ୍ତି ବଢିଯାଉଛି । ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ନଇକୂଳ, ଖେଳପଡିଆ ଓ କଲେଜ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ନିଶା ତାର ଜାଗାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିନେଇଛି । ପ୍ରାୟତଃ ଏହିସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ନିଶାଶକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତର ଆଶା କରେ ନାହିଁ । ଯଦି ଛୋଟପିଲାଟି ସିଗାରେଟ ଟାଣୁଥାଏ ମାନବିକ କୋଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଟିଏ କାହିଁକି ସିଗାରେଟ ଟାଣୁଛୁ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଦିଏ ତାପରେ ସନ୍ତୋଷ ଜନକ ଉତର ମିଳେନା ମିଳେ ମୋ ପଇସାରେ ମୁଁ ଟାଣୁଛି ତୁମେ କହିବାକୁ କିଏ ପୁଣି ପିଲାଟି ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛି କହିବା ଆଗରୁ ଆଗେ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡିକୁ ବନ୍ଦକରି ଦେଖ ସେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକଟିଏ ନିରବ ହୋଇଯାଏ ? ଗୁରୁଜନ ଓ ଲଘୁଜନର ସମ୍ପର୍କ ଆଜିର ଯୁବ ସମାଜକୁ ନିଶା କବଳରେ ଛାଡିବାକୁ ବାଧହେଉଛି ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ । ପିଲାଟି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଦ ଥାପିଲାପରେ ନିଜକୁ ନିଜେ ବଡ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ମନେକରେ । ଏମିତିକି କିଛି ପିଲା ମଜାରେ ମଜାରେ ନିଶା ନେଉ ନେଉ ନିଶା ଶକ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ନିଶା ଏମାନଙ୍କୁ କବଳିତ କରେ । ସରକାର ନିଶା ନିବାରଣ ଅଭିଯାନ ଯୋଜନା ପରେ ଯୋଜନା ମାନ କରୁଥିଲା ବେଳେ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦାଇତ୍ୱ ହୀନତା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କର ଏହି ଯୋଜନା ସଫଳ ରୂପେ ନେଇ ପାରିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଯୁବ ସମାଜ ଜାଣେନା ଯେ ଧୂମପାନ ସେବନରେ ମୁଖଗହ୍ୱର, ହୃତ୍ପିଣ୍ଡ, ଯକୃତ, ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍, ଅଗ୍ନାଶୟ ଓ ଖାଦ୍ୟନଳୀ ଇତ୍ୟାଦି ଶରୀରର ଅଂଶଗୁଡିକ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଉଚ୍ଚରକ୍ତଚାପ, ହୃଦ୍‌ଘାତ, ପକ୍ଷାଘାତ, ଫୁସ୍ଫୁସ୍ କ୍ୟାନସର, ବୃକକ୍ କ୍ୟାନସର, ଖାଦ୍ୟନଳୀ କ୍ୟାନସର, ସ୍ୱରନଳୀର କ୍ୟାନସର ଓ ଅଗ୍ନ୍ୟାଶୟର କ୍ୟାନସର ଇତ୍ୟାଦି ଧୂମପାନ ସେବନ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଧୂମପାନ କରୁନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରିବେଶରେ ଧୂମପାନ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତରର ଧୂମପାନ କୁହନ୍ତି ତାହାମଧ ଶରୀର ପକ୍ଷେ କ୍ଷତିକାରକ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତରରେ ଧୂମପାନ ହେଉଛି ସିଗାରେଟର ଧୂଆଁ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ନିଃଶ୍ୱାସରେ ଛାଡୁଥିବା ଧୂଆଁର ମିଶ୍ରଣ । ଧୂମପାନ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁଶ ମଧ ଦଶ ପନ୍ଦର ବର୍ଷ କମିଯାଏ । ରକ୍ତ କ୍ୟାନସର, ଯକୃତ କ୍ୟାନସର, ବୃହଦନ୍ତ କ୍ୟାନସର ଓ ପିତକୋଷ କ୍ୟାନସରର ସଂଖ୍ୟା ଧୂମପାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରେ ବେଶୀ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦେଖାଯାଏ । ଧୂମପାନ ଦ୍ୱାରା କାର୍ବନ ମନୋକ୍ସାଇଡି, ସାଇନାଇଡ ଓ ବେନ୍‌ଜୋପାଇରିନ୍ ଇତ୍ୟାଦି ରାସାୟନିକ ବସ୍ତୁ ଶରୀରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି । ଧୂମପାନ ଯେ ଏବେ ବି ଭାରତରେ ଏକ ସର୍ବବୃହତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ବିପଦ ଏବଂ ମାରକ ହୋଇ ରହିଛି ଏହା ତିଳେ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମଦର ପ୍ରସାର ସହ ତାଳଦେଇ ବଢି ଚାଲିଛି ବ୍ୟବଭିଚାର, ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ଦୁର୍ଘଟଣା, ଦୁର୍ନୀତି ହିଂସା, ଦାରିଦ୍ର, ନାରୀ ଓ ଶିଶୁ ନିର୍ଯାତନା, ଅପରାଧ ଏବଂ ଆଳସ୍ୟ । ଭାରତରେ ଏବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକନିୟୁତ ଲୋକ ଧୂମପାନଜନିତ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ସାରା ପୃଥିବିରେ ଧୂମପାନ କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡୁଥିବା ଲୋକ ସଂଖ୍ୟାର ଏହାର ଏକ ଷଷ୍ଠାଂଶ । ଯଦି ଏହାରରେ ବିରାମ ନଲାଗେ ତେବେ ୨୦୩୦ ବେଳକୁ ଏହି କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁଲାଭ କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ମୋଟା ମୋଟି ଭାବେ ନିଶା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ଅତି କମ୍‌ରେ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଅପରାଧ କମିଯିବ ଏବଂ ଅଦାଲତ, ଜେଲ୍ ଥାନା ଆଦି ଉପରେ ବଢି ଚାଲୁଥିବା ଚାପ ବି କମିଯିବ । ଯେପରି ଗୁଜୁରାଟ, କେରଳ, ବିହାର ଆଦି ଯଦି ନିଶା ନିବାରଣ ଲାଗୁ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତା ହେଲେ ନିଶା ଯୋଗୁ ତଳକୁ ତଳ ଯାଉଥିବା ରାଜ୍ୟକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କୁଣ୍ଠିତ କାହିଁକି । ଦୁନିଆ କହୁଛି ଆଜିର ଛାତ୍ର କାଲିର ନାଗରିକ ଆମେ କହୁ ଆଜିର ଛାତ୍ର ଆଜିର ନାଗରିକ ଏଥିପାଇଁ ଯେ ଆଜିର ଛାତ୍ରକୁ ନିଜର ପାଠ ପଢାରେ ତା ଦାଇତ୍ୱ ସରିଯାଉନି ତାକୁ ସମାଜ ପାଇଁ କିଛି ଦାଇତ୍ୱ ବୋଧକ ରହିବା ଦରକାର ଓ ରହୁଛି ତେଣୁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଆଜିର ଛାତ୍ର ଆଜିର ନାଗରିକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ମାର୍ଗକୁ ଆପଣେଇ ସଂଗଠିତ ନାରୀ ଶକ୍ତି, ଲୋକ ଶକ୍ତି, ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ଶକ୍ତି ଏହି ଆହ୍ୱାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସଂକଳ୍ପ ବଦ୍ଧ ସଂଗ୍ରାମ ଚଳାଇଲେ ନିଶା ରାକ୍ଷାସ ନିଶ୍ଚୟ ହଟିବ ଦିନେ ମାତ୍ର ସଂଦେହ ନାହିଁ ।

(ସୌଜନ୍ୟ: ପବିତ୍ର କୁମାର ବେହେରା, ଗ୍ରାମ-ଭଜାଗଡ, ମଙ୍ଗଳାଯୋଡି, ଟାଙ୍ଗୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଚଳଭାଷ -୮୦୮୪୦୨୦୦୧୦, e-mail - pabitrakhordha@gmail.com.)

ଶିକ୍ଷାବିତ୍‌ ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ଫକୀରସାରଙ୍କ ସ୍ମରଣେ...

“ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂସାରେ ମୃତଃ କୋବା ନ ଜାୟତେ/ସ ଜାତୋ ଯେନ ଜାତେନ ଜାତିବଂଶ ସମୁନ୍ନତିଃ ।”

ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବା ସହ ପଂଚଭୂତରେ ବିଲୀନ ହେବେ। କାରଣ “ଜାତସ୍ୟ ହି ଧ୍ରୁବୋ ମୃତ୍ୟୁଃ”। କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ସାର୍ଥକ ଜନ୍ମ ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜାତି, ବଂଶ ଓ ଅଂଚଳର ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୋଇଥାଏ। ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଫକୀରସାର୍ ଏ ଶ୍ରେଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ପ୍ରବାହମାନ ଏକ ଚଳ ଚଂଚଳ ନଦୀଟିଏ। ସର୍ବଦା ଚଳଚଂଚଳ କର୍ମତତ୍ପର, ନିଜପାଇଁ ନୁହେଁ, ପରର ଉପକାର ପାଇଁ, ନିଜ ଅଂଚଳ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ। ଏହି ଅମ୍ଳାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ,ଅସାଧାରଣ ଯୋଗଜନ୍ମା, ଯୁଗପୁରୁଷ, କର୍ମଯୋଗୀ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ୭୨ଟି ବସନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରିବାପରେ ନିଜର ଜନ୍ମମାଟି ନୟାଗଡ ଦକ୍ଷିଣକାଳୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ନିଜ ବାସଭବନରେ ସମସ୍ତ ପରିବାର ତଥା ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଶୋକ ସାଗରରେ ଭସାଇ ଅଫେରା ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି।

୧୯୫୦ ମସିହାରୁ ଶିକ୍ଷକତା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଫକୀରସାର ଅନେକ ବଡ ବଡ ଉଚ୍ଚିଚା ଛାଡି ମଣିଷ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ଏକ ସଫଳ ଶିକ୍ଷାଶିଭାବେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ। ଏକ ଧାରାରେ ଜଣେ ସୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ପ୍ରଯୋଜକ, ଅଭିନେତା ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତି ସର୍ବଜନ ବିଦିତ।

ମଣିଷ ଜୀବନ ସଂସାର ରଙ୍ଗମଂଚରେ ନିଜର ଜନ୍ମଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ଅଭିନୟରୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ। ସେଇ ସେ ନାଟକ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେବାସହ ୧୯୪୭ମସିହାରେ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟିରେ “ଯୁବ ନାଟ୍ୟ ସଂଘ” ଗଢିବାସହ ନିଜ ନାଟକ ଭାତ, ମୁଲିଆ, ଘରସଂସାର ଓ ପହିଲି ରଜ ଇତ୍ୟାଦି ନାଟକରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସମାଜକୁ ଅନେକ ମହନୀୟ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲେ। “ମୁଲିଆ” ନାଟକରେ ସେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜର ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ସହ ସମାଜକୁ ସେ ଏ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲେ। ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଲିଆ।

ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଆମେ କର୍ମ କରି ଚାଲିଛୁ। ଜର୍ଜ ବର୍ଣ୍ଣାଡ ସହ ନାଟକରେ ପରିଭାଷାଦେବାକୁ ଯାଇ କହିଥିଲେ। "Drama is the copy of life, mirror of custom and reflection of truth." ଏହି ପରିଭାଷାକୁ ସଫଳ ରୂପାୟନ ଦେଇଥିଲେ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଫକୀର ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ।

ନାଟକ ସହିତ ସେ ସାହିତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ,କବିତା, ଇଂରାଜୀ ଓ ଓଡିଆଭାଷାରେ ରଚନା କରି ପାଠକ ମହଲରେ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମତରେ ବିଶ୍ୱରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମାର ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବା କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱ ସ୍ୱ କଲମ ଲେଖନୀରେ ନିଜର କବିତ୍ୱ ବାଗ୍ମିତା ବଳରେ ଯାହା “ଅପାରେ କାବ୍ୟ ସଂସାରେ କବିରେକ ପ୍ରଜାପତି” ଅର୍ଥାତ୍ କବିତାର ସୃଷ୍ଟିରେ କବିତାର ଅନୁପମ ସ୍ରଷ୍ଟାବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲେ। ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ପାରଳା ମହାରାଜ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଙ୍କ ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାରେ ପ୍ରକାଶିତ “ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା” ପତ୍ରିକାର ସେ ସଫଳ ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ।

ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ସ୍ୱଚ୍ଛଲେଖନୀ ବଳରେ ନୟାଗଡରେ ଶାନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ସରକାର ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ। ଆଜି ଏଭଳି ଏକ ଯୋଗଜନ୍ମା ଆମମାନଙ୍କ ଗହଳରେ ସ୍ୱଦେହରେ ନାହାନ୍ତି। ମାତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ସେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁବେଳକୁ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ସନ୍ଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ,କନ୍ୟା ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଂଜନା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମୋନାଲିସା ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁତ୍ରବଧୂ ଲିତା ମହାନ୍ତି ଓ ଜାମାତା ଅଧିବକ୍ତା ସନତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭବାଶିଷ ଦାସ, ପତିତ ପାବନ ମହାନ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ତାଙ୍କୁ ସଶ୍ରୁଳ ବିଦାୟ ଦେଇଥିଲେ।

ସର୍ବଶେଷରେ ଏ ଅଧମ ନଗଣ୍ୟ ଲେଖକ ତାଙ୍କର ଗଭୀରତା ଆକଳନ କରିବାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷମ। ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତା,ସତ୍ୟ ସନାତନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ଏତିକି ଭକ୍ତିପୂତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ସାରଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦ୍‌ଗତି ହେଉ। ସେଇରେ କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ:-

“ମରଦେହ ଶିନା ମାଟିରେ ମିଶିଲା
ରହିଛି ମହତ ଗୁଣ।
ସ୍ଥୂଳ ଯାଇଅଛି ନାମ ତା’ର ଅଛି
ନ ଭୁଲିବେ ଗୁଣୀ ଜନ।”

- ଜିମଧୁକମ୍ -

ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ, ସ୍ତମ୍ଭକାର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ମୋ.ନଂ.- ୬୩୭୦୬୭୫୫୬୨

ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର

ପଲ୍ଲୀକବି ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କୁ ଏହି ଉପାଧି କେହି ଦେହିନାହିଁ; ଅଥଚ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ। କାରଣ, ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଅଛି ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରାଣତା। ନନ୍ଦକିଶୋର ହିଁ ପ୍ରଥମେ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନକୁ ତାଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ ଉପଜୀବ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରି ବ୍ୟାସ କବି ଫକୀରମୋହନ ଲେଖିଥିଲେ ‘ପଢ଼ିଗଲି ବେଗେ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବାରତା; କେହି କେବେ କହିନାହିଁ ଏ ପ୍ରକାର କଥା।’ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରର ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା। ବାଲେଶ୍ୱରରେ ନନ୍ଦକିଶୋର ଚାକିରି କରୁଥିବା ବେଳେ ଫକୀରମୋହନ କର୍ମମୟ ଜୀବନରୁ ଅବସର ନେଇ, ସେଠାରେ ବାସ କରୁଥିଲେ। ଦୁହେଁ ଏକତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଦେଉଥିଲେ। ନନ୍ଦକିଶୋର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏକ ବାସ୍ତବ ଘଟନା ଉପରେ ଫକୀରମୋହନ ରଚନା କରିଥିଲେ ମାମୁ। ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ମୂଳ ନାମ ରସାନନ୍ଦ ଜେନା। ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ହେବା ପରେ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଜୀବନ କଟକ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ କଟିଥିଲା। ଏକାଧିକ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ପରେ ସେ ରାଭେନ୍‌ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ନିମନ୍ତେ କଟକ ଆଲୋଚନା ସଭା ନାମକ ଅନୁଷ୍ଠାନଟିଏ ସକ୍ରିୟ ଥାଏ। ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ହେବା ପରେ ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ଜୀବନ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଏଠାରେ ହିଁ ସେ କବି ବର ରାଧାନାଥ, ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଆଦିଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଥିଲେ। ୧୮୯୮ରେ ପ୍ରକାଶିତ ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ତାହାପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ନିର୍ଝରିଣୀ, ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର-୨, ବସନ୍ତ କୋକିଳ, ଚାରୁଚିତ୍ର, ତରଙ୍ଗିଣୀ, ଜନ୍ମଭୂମି, ଆଦି। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କର ଆଉ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅବଦାନ ହେଉଛି ଶିଶୁ କବିତା। ନାନାବାୟାଗୀତର ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ତାଙ୍କର ଶିଶୁ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସଂକଳିତ। ୧୯୨୫ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା, ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଏକମାତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ କନକଲତା। ୧୮୭୫ ଡିସେମ୍ବର ଆଜିର ଦିନରେ ମାହାଙ୍ଗା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁସୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର।

ନାଟ୍ୟ ସାରଥି ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ, ଗୋଡରା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସ୍ରଷ୍ଟା ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଔପନ୍ୟାସିକ, ଗାଳ୍ପିକ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ। ସମାଲୋଚନା, ରମ୍ୟ ରଚନା, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, କବିତା, ଅନୁବାଦ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରଚନା ଓ ସଂପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପସ୍ଥିତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ। ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପର ଭାଷା ଚିତ୍ରମୟ, ବର୍ଣ୍ଣମୟ ଓ ମନନଧର୍ମୀ। ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କଥାବସ୍ତୁର ବ୍ୟାପକତା ଦେଖିଲେ, ବିସ୍ମିତ ହେବାକୁ ହୁଏ। ସେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ସାହିତ୍ୟିକ। ତାଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାରେ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ମୁଁ ମୋର ଜୀବନରେ ଯାହା କିଛି ଲେଖେଁ କିଛି ମିଛ ଲେଖେନାହିଁ। ମୋ ମନରୁ ଗୋଟେ କିଛି ଫାନ୍ଦିକରି ଲେଖେନାହିଁ। ଜଗତ୍‌ରେ ଯାହାଘଟେ, ତାହା ମୁଁ ନିଜେ ଅନୁଭବ ନକରି ଲେଖେନାହିଁ। ଆଉ ମଧ ଆମର ଏ ଜଗତରେ ଯାହା କିଛି ଘଟିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକର, ତାହା ବି ମୁଁ ନିଜେ ମୋ ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରୟୋଗ ନ କରି ଲେଖେନାହିଁ। ମୁଁ ମୋ ଜୀବନରେ ଅନେକ ମିଛ କଥା ପାଟିରେ କହିଛି। କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ମିଛ ଶବ୍ଦ ମୋ ଲେଖନୀରୁ ବାହାରିନାହିଁ। ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ଲେଖୁଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ। ନିଜ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକର ହିନ୍ଦୀ ବା ଇଂରେଜୀ ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ନଥିଲା। କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ପାଠକ ପାଠିକାଙ୍କର ଅଭିମତ ଶୁଣିବା ଲାଗି ସେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟଗ୍ର ଥିଲେ। ସେ ସମାଜ ସଚେତନ ଲେଖକ। ସତ୍ୟ ପଛରେ ଧାଇଁଲା ବେଳେ ସେ ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଯୋଗୀ। ଶିବ ବା ମଙ୍ଗଳ ପଛରେ ଧାଇଁଲା ବେଳେ ସେ କର୍ମୀ। ସୁନ୍ଦର ପଛରେ ଧାଇଁଲା ବେଳେ ପ୍ରେମୀ ଏବଂ ମହତ୍ ପଛରେ ଧାଇଁଲା ବେଳେ ଭକ୍ତ। ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ମିଳେ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିର ଉପାଦାନ ଏବଂ ସେଥି ଲାଗି ପ୍ରେରଣା। ୧୯୮୧ରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ପାଇଁ ସେ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମି ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ୧୯୮୪ରେ ଅଭିଶପ୍ତ ଗନ୍ଧର୍ବ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମି ପୁରସ୍କାର। ୧୯୬୫-୧୯୬୯ ଝଙ୍କାର ପତ୍ରିକାର ସଂପାଦକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ। ଅଧାପନା ଥିଲା ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧାପନା କରି ୧୯୮୪ରେ ବିଜେପିରୁ ଉପାଧକ୍ଷ ଭାବେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ଧରା ଓ ଧାରା, ତାମସୀ ରାଧା, ରାନୁ ଅପାଠାରୁ ପୁଷି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସୁମିତ୍ରାର ହସ, ଆମେ ଓଡ଼ିଆ, ଯାଆ ନିଶା ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଆଦି ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି ତାଲିକା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ୧୯୨୬ ଡିସେମ୍ବର ଆଜିର ଦିନରେ ନିଆଳିରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ।

ଡଃ. ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ, ଶୋଭନୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଦୂରଭାଷ : ୯୯୩୭୧୭୨୮୧୦

ଦୁଷ୍କର୍ମକାରୀଙ୍କୁ ଫାଶି ଦଣ୍ଡ

କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ୍): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପୁଆ ଥାନା ଅଂଚଳରେ ଗତ ୨୦୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ତାରିଖରେ ଘଟି ଯାଇଥିବା ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍କର୍ମ ଓ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଗତ ଗୁରୁବାର ଦିନ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ମାନ୍ୟବର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜ୍ ତଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପକସୋ କୋର୍ଟ ଗୁରୁବାର ଦିନ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଫାଶୀ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପୁଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମାଙ୍ଗ ଗାଁରେ ୨୦୧୭ ମସିହା ଜାନୁୟାରୀ ୧୩ ତାରିଖରେ ସୁନିଲ ନାୟକ ଜଣେ ୩ ବର୍ଷ ୫ମାସର ଶିଶୁ କନ୍ୟାକୁ ଦୁଷ୍କର୍ମ ପରେ ଅତ୍ୟ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଆଜି ଏଡିଜେ ଲୋକନାଥ ସାହୁ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣୀ କରି ୨୮ଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବୟାନକୁ ଭିତି କରି ଫାଶୀ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ।

ଇଟାଭାଟି ହଟାଇବାକୁ ଯାଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ହଟହଟା

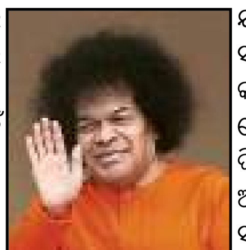
ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ବୁଢାବଳଙ୍ଗ ନଦୀକୂଳରେ ଥିବା ଫୁଲାଡି ନିକଟରେ ୪୦ରୁ ଅଧିକ ଚିମ୍ନି ଇଟା ଭାଟି ରହିଛି । ପ୍ରଦୁଷଣ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ପୁଲିସ ସହଯୋଗରେ ତହସିଲଦାର ପଞ୍ଚାନନ ପାତ୍ର ଚଢାଉ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେଠାରେ ଇଟାଭାଟିର ମାଲିକ ଓ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରିଯାଇ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଇଟାଭାଟି ମାଲିକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଇଟାଭାଟି ପାଇଁ, ଆହାର ଯୋଜନା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରଭୃତି ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ଇଟାଭାଟିକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ତହସିଲଦାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଜଣାଇବେ ବୋଲି କହି ଫେରି ଆସିଥିଲେ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ବିରୋଧରେ ଟିକସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଜଙ୍କଫୁଡ ଖାଇ ଲୋକେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଛାଟ ପିଲା ମୋଟା ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ ୟୁରୋପୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଯେପରି ଫ୍ୟାଟ ଟ୍ୟାକ୍ସ ଲଗାଉଛି । କେରଳ ସରକାର ଅନରୂପ ଢ଼ଙ୍ଗରେ ରାଜ୍ୟର ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ପିଜା, ବର୍ଗର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଙ୍କ ଫୁଡ ଉପରେ ୧୪.୫ ପ୍ରତିଶତ ଟିକସ ଲଗାଇଥିବାରୁ ତାହାକୁ ଏକ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ବିଚାର କରାଯାଉଛି । ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍ୟୋଗ କେରଳର ଏହି ନୂଆ ଟିକସ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟର ପ୍ରସାରରେ ବ୍ୟାଘାତ ହେବ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ମଧ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ପରି ଭାରତରେ ବି କମ୍ ବୟସର ପିଲାମାନେ ଅଧିକ ମୋଟା ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ ଜଙ୍କ୍‌ଫୁଡ ଉପରେ ସେପରି ଟିକସକୁ ପସନ୍ଦ କରାଯାଉଛି । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ କାରଣରୁ ବି ଜଙ୍କଫୁଡର ବ୍ୟବହାରକୁ କେବଳ ବିରୋଧ କଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଏହା ଉପରେ ଟିକସ ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାଯିବା ଯଥାର୍ଥ । ସଂପ୍ରତି ପୃଥିବୀରେ ବାଳକ ବାଳିକା ହୁଅନ୍ତୁ ବା ବୟସ୍କ ଲୋକ ହୁଅନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ମୋଟା ହେବା ଏଭ ବିପଦ ଭାବେ ବିଚାର କରାଯାଉଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ରୋଗ ବଢୁଛି । ମଧୁମେୟ, ରକ୍ତଚାପ, ହୃଦରୋଗ ଭାରତ ସମେତ ପୃଥିବୀରେ ବଢ଼ିବାର ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣ ହେଲା ଅଧିକ ମୋଟା ହେବା । ପୃଥିବୀରେ ୩୯ ପ୍ରତିଶତ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ଓଜନ ଅଧିକ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୩ ପ୍ରତିଶତଙ୍କୁ ମୋଟା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ବିଶ୍ୱ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୮.୫ ପ୍ରତିଶତ ମଧୁମେୟରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ କହିଛି । ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪୨୨ ନିୟୁତ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୬୯ ନିୟୁତ ଭାରତରେ ଅଛନ୍ତି । ଓ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ନିୟୁତରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଜୀବନଶୈଳୀ ରୋଗକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଉଛି । ଆଧୁନିକ ଜଙ୍କଫୁଡକୁ କମ୍ ବୟସର ବାଳକ ବାଳିକା ଓ ଯୁବ ଶ୍ରେଣୀ ବେଶୀ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେସବୁକୁ ଖାଇ ସେମାନେ ଅଧିକ ମୋଟା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତା ସାଙ୍ଗକୁ ମୃଦୁ ପାନୀୟ ବ୍ୟବହାର ଅଧିକ ବଢୁଥିବାରୁ ଯୁବ ଶ୍ରେଣୀ ତଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଚିନି ପେଟକୁ ନେଉଛନ୍ତି । ତାହା ମଧ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ବିପଦ ଭାବେ ଦେଖାଦେଉଛି । ଏଣୁ ସଂପ୍ରତି ପୃଥିବୀରେ କୁହାଯାଉଛି ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଫ୍ୟାଟ ଟ୍ୟାକ୍ସ ଓ ସୁଗାର ଟ୍ୟାକ୍ସ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ଉପରେ ବସାଇବା ଉଚିତ । ୨୦୧୧ରୁ ଡେନମାର୍କ ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟରେ ୨.୩ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଫ୍ୟାଟ ବା ସ୍ନେହସାର ଥିବ ତାହା ଉପରେ ଟିକସ ବସାଇଛି । ଅନେକ ଦେଶ ଅନୁରୂପ ଟିକସ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ମେକ୍ସିକୋ ମିଠା ଅଂଶ ଥିବା ପାନୀୟ ଉପରେ ସୁଗାର ବା ଚିନି ଟିକସ ବସାଇଛି । ହଙ୍ଗେରୀ ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଧିକ ଚିନି ଓ ଲବଣାଂଶ ଅଛି ତାହା ଉପରେ ଟିକସ ବସାଇଛି । ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ମୋଟାପଣିଆ ଓ ମଧୁମେହ ବ୍ୟାପିବା ସମସ୍ୟା ରୋକିବାକୁ ଚିନି ଟିକସ ବସାଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ ଅଧିକ ଚିନି ବା ମିଠା ଅଂଶ ଥିବା ପାନୀୟ ଉପରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଟିକସ ବସାଇବାକୁ ବିଚାର କରୁଛି । ବାରାକ ଓବାମା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମିସେଲ ସ୍କୁଲ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟରେ ଚିନି ଅଂଶ ଓ ଜଙ୍କଫୁଡ ଉପରେ ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାଇବାକୁ ସେସବୁ ସାମଗ୍ରୀର ବିଜ୍ଞାପନ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗତବର୍ଷ ଠାରୁ ଆମେରିକା ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଏପରିକି ସାମଗ୍ରୀର ଭେଣ୍ଡିଂ ମେସିନରେ ବିଜ୍ଞାପନକୁ ବାଦ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା । ସ୍କୁଲ ଭିତରୁ କୋକ୍ ଓ ପେପ୍‌ସିର ବିଜ୍ଞାପନ ବୋର୍ଡ଼ ହଟାଗଲା । ୱାଲମାର୍ଟ ତାର ସାମଗ୍ରୀରେ ଲୁଣ ଓ ଚିନି ଅଂଶ କମାଇବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛି । ଆମେରିକା ଜଙ୍କଫୁଡ ଓ ମୃଦୁ ପାନୀୟ ଉପରେ କଟକଣା କରିବାରୁ ଶେଷରେ ୨ରୁ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପିଲାଙ୍କର ମୋଟାପଣିଆ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ଭାରତ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରୋସେସିଂ ଶିଳ୍ପକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟାକୁ ବିଚାରକୁ ନେବା ଉଚିତ । ଅଧିକ ମିଠା ଓ ସ୍ନେହସାର ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଭାରତୀୟମାନେ ବିଶେଷତଃ ଛୋଟ ଓ ଯୁବ ଶ୍ରେଣୀ ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନକରନ୍ତୁ ଏହା ଦେଖିବା ଦେଶର ଦାୟିତ୍ୱ । ଖାଦ୍ୟ ଶୈଳୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରାତଃ ଭୋଜନରେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା କର୍ନଫ୍ଲେକ୍ସ ଆଦି ସାମଗ୍ରୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ପିଜା, ପାସ୍ତା ଆଜି ଆଧୁନିକ ଖାଦ୍ୟ ବା କୋଲ୍ଡ୍ରିଙ୍କ ସବୁ ଯେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅହିତକର ତାହା ଏବେ ଜଣାପଡୁଛି । ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟର ନିରାପତ୍ତା ମାନ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଓ ମାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଦରକାର । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଲାବେଳେ ସୁସ୍ଥ ଭାରତ ଗଠନ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବା ଉଚିତ । କେରଳର କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ସରକାର ଯଦି ବ୍ରାଣ୍ଡ ନାମ ଥିବା ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ରିକି ହେଉଥିବା ଜଙ୍କଫୁଡ ଉପରେ ଟିକସ ଲଗାଇଛନ୍ତି ତେବେ ତାର ମୂଳ ମହତ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷାକୁ କିପରି ହାସଲ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଚିନ୍ତା କରାଯିବା ଦରକାର । ହୁଏତ କେରଳ ବାହାରକୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ରାଜସ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏହି ଟିକସ ଲଗାଇଥାଇପାରେ । କାରଣ ଦାମ୍ ବଢ଼ିଲେ ବି ଜଙ୍କଫୁଡ ପ୍ରତି ଯୁବ ଶ୍ରେଣୀର ଆକର୍ଷଣ କମିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କେବଳ ଟିକସ ଜରିଆରେ ନୁହେଁ ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ସମସ୍ୟାକୁ କିପରି କମାଯାଇପାରିବ ତାହା ହିଁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ।

(ସୌଜନ୍ୟ: ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ)

ଭଜନ: ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେବା



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ସେବା ସଙ୍ଗଠନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଭାଗର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ନବବିଧ ଆଚରଣ କେବଳ କର୍ମୀ ନୁହେଁ ପ୍ରତିଟି ସାଇ ଆଶ୍ରିତଙ୍କ ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ । ଭଜନ ଗାଇବା ଭଳି ସେବା କରିବା ଉତ୍ତମ ଅଗ୍ରଗାୟକର ଲକ୍ଷଣ । ସାଧାରଣରେ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଏ ଜଣେ ଜଣେ ଭଜନ ଗାନ କଲାବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ ନକରି ନିଜର ସ୍ୱର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରି କଣ୍ଠର ଯାଦୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ଆମ୍ଭେମାନେ ସମସ୍ତେ ମନେରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଭଜନ ସମୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ରହିଥାଏ । ଭଜନ ଗାଇବା ଏକ ସେବା ଆଉ ଭଜନରେ କଣ୍ଠର ଯାଦୁ ନୁହେଁ ହୃଦୟର ଆବେଗ ଓ ଭାବ ତଲ୍ଲୀନ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକଥା । ଭଜନ ବୋଲିବା ଭକ୍ତି, ସେବା କରିବା ହେଉଛି କର୍ମ ଏବଂ ବାଳବିକାଶ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଭଜନ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ । ଭକ୍ତି, ନିଷ୍ଠା ଓ ହୃଦୟର ବ୍ୟାକୁଳତା ଏହି ତିନୋଟି ହେଉଛି ଜଣେ ଭଜନ ଗାଉଥିବା ଆଶ୍ରିତ ପାଇଁ ତିନୋଟି ଯୋଗ୍ୟତାର ଲକ୍ଷଣ । ବେଳେ ବେଳେ ଭଜନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଭକ୍ତି ଓ ସାଧନାକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ପଛ କରିଦେଉଛେ । ୧୯୭୪ରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସାନ୍ନିଧ ପାଇବା ପରେ ମୋର ପ୍ରତିଟି ସମୟର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭିତରେ କେବଳ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ସାଇ... ସାଇ... । ଭଜନ ଗାଇବା କିଛି କଳା ନୁହେଁ ବା କିଛି ବିରାଟ ବଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଯୋଗ୍ୟତା ବି ନୁହେଁ ମୋ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଚାରରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ଜଣେ ଭକ୍ତ ତ ନୁହେଁ ଆଶ୍ରିତ ପାଇ ଇଏ ହେଉଛି ସିଧାସଳଖ ହଟ୍‌ଲାଇନ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ ଭଜନ ପୂର୍ବରୁ ତିନୋଟି ଓଁକାର ଧ୍ୱନୀ ହେଉଛି ବାବାଙ୍କ ଦୂରଭାଷର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାର୍ଯ୍ୟ । କେବଳ ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବି ଅନେକ ଭଜନ ପରିବେଷଣ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗ ଦେଲାବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଛି ଜଣେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଚକ୍ଷୁରୁ ଯେଉଁ ଅଶ୍ରୁ ବାହାରିଥାଏ ମୁଁ ତାକୁ ଅଶ୍ରୁ ବା ଲୁହ କହିବିନି ସିଏ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣେ ଆଶ୍ରିତର ଗଙ୍ଗାର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବୁନ୍ଦା । ଯେଉଁଠି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଗଙ୍ଗାପୂର୍ବକ ସ୍ରୋତ ଉଠେ ସେଠି ପାଦ ପ୍ରଖ୍ୟାଳନ ପାଇଁ ଭଗବାନ କିପରି ନପହଞ୍ଚିବେ ? ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସେହି କରୁଣାମୟୀ ସାଇମାଆ ଆମ ପରି ଅଗଣିତ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶେଷ କୃପା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ସାଇ ମନ୍ଦିର ହେଉ ବା ଏକ ଭଜନ ପରିବେଷଣ ସ୍ଥାନ ଚର୍ତୁଦିଗର ପରିବେଶଟି ପ୍ରଥମରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକମୟ କରିବା ସୁନିଶ୍ଚିତତାର ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଆୟୋଜକମାନଙ୍କର । ଡହ ଡହ ଖରାବେଳେ ଜଣେ ଯଦି ସଡ଼କର ମଝିରେ ବସି ଗଳା ଫଟାଇ ସାଇ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରିବ ତାହା କ’ଣ କେବେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇପାରିବ ? ସେଇଥିପାଇଁ ଭଜନ ପାଇଁ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟସମ୍ଭାଷଣରେ ଅନେକ କଥା କହିଛନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ ପାଇଥିବା ଅନେକ ଭାଗ୍ୟବାନମାନେ ବାହାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ତାଙ୍କ ଘରେ କୌଣସି ଭଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିପରି କେଉଁ ରୂପରେ ଯୋଗ ଦେଇ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଶାନ୍ତିର ସୁପର ସ୍ପେଶିଆଲିଟି ହସ୍‌ପିଟାଲ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେବା କରିଛନ୍ତି ବା କୌଣସି ରୋଗୀ ଠାରୁ ଶୁଣିଛନ୍ତି ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ରୋଗୀଟିକୁ ଅପରେସନ କଲାପୂର୍ବରୁ ଭଜନ ପରି ଏକ ପ୍ରକାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିଶା ଦେଇଥାଏ । ଆଉ ସୁପର ସ୍ପେସିଆଲିଟି ହସ୍‌ପିଟାଲ ହେଉ ବା କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍, ସେଡ୍ ହେଉ ବା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ବେକେରୀ ହେଉ ବା ସୁପର ମାର୍କେଟ ପ୍ରଶାନ୍ତି ନିଳୟମର ପ୍ରତିଟି ସ୍ଥାନରେ ଭଜନ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୋଇଥାଏ । ଭଜନ ଶୁଣି ତାକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ରୂପାନ୍ତରଣ କରିଥିବା ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ରହିଛି । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ସମୟରେ ଜଗାଇ ମାଧାଇ ପରି ଦୁଇଜଣ ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ବୃତ ନିଜ ପାପ ଧୋଇ ଜୀବନକୁ ବିତାଇଥିଲେ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ । ସେହି ସ୍ମରଣୀୟ ଧାଡ଼ିଟି ହେଉଛି - ‘ହରିବୋଲ ହରିବୋଲ ହରିବୋଲ ଭାଇ, ହରିବୋଲି ତରି ଗଲେ ଜଗାଇ ମାଧାଇ ।’ ପୁରାଣ ଇତିହାସରେ ନିଜ ଇଷ୍ଟ ବା ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ହୃଦୟ ଆଉ ତନ-ମନ ସମର୍ପି ଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ଦିବ୍ୟନାମାବଳୀର ଭକ୍ତଙ୍କ ତାଲିକା ରହିଛି । ମୀରା ହୁଅନ୍ତୁ ବା ପ୍ରହ୍ଲାଦ । ଦେବର୍ଷୀ ନାରଦ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ବିଶ୍ୱାବସୁ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ଭକ୍ତିର ଯେଉଁ ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଇତିହାସର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ କାଳ କାଳକୁ ଏକ ଆଲୋକବର୍ତ୍ତିକା ସମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ସତ୍ୟସାଇ ସଙ୍ଗଠନରେ ଭଜନ ଗାଇବା ଆଉ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ମୋ ଜୀବନର ଏକ ଦଶନ୍ଧି ବିତିଯାଇଛି । ମୁଁ ଭାରି ଭାଗ୍ୟବାନ ଭାବେ ଯେ ସାଇଙ୍କ ଯୁଗରେ ଜନ୍ମ ହେବାର ଗୌରବ ପାଇଥିବାରୁ । ସତ୍ୟସାଇ ସଙ୍ଗଠନରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଭଜନ ପାଇଁ ନିୟମିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଉଛି ଏହା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଭାବରେ ଭଲ କଥା । ପ୍ରଶାନ୍ତିରେ ଯେଉଁମାନେ ଭଜନ ଶୁଣିଥିବେ ମୋତେ ତ ଲାଗେ ଜଣେ ଜଣେ ତରୁଣ ସାଧୁସନ୍ଥ ବା ମୁନିଋଷିମାନେ ସତେଯେପରି ଗାଉଛନ୍ତି । ତରୁଣ ବୟସରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟନାମ କମ୍ ବଡ଼ ସାଧନା ନୁହେଁ ।

(ସୌଜନ୍ୟ: ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ‘ଚାରୁ ଅନନ୍ତ ଭବନ’, ଏଫ୍/୫୭୮, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଡିଏ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ: ୯୭୭୮୧୫୩୯୪୬)

ସଂ ଗଚ୍ଛଧ୍ୱଂ ସଂ ବଦଧ୍ୱଂ ସଂ ବୋ ମନାଂସି ଜାନତାମ୍ ।
ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।
ସମାନଂ ମନ୍ତ୍ରମଭି ମନ୍ତ୍ରୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ।।
ସମାନୀ ବ ଆକୂତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
ସମାନମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...
ଋଗ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯, ଡିସେମ୍ବର ୩୧

ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣର ପ୍ରଭାବ !

ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ସମସ୍ୟାଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଭାରତରେ ଏହି ସମସ୍ୟା କ୍ରମଶଃ ଅଣାୟତ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଚାଳିତ ଯାନବାହନର ଭୂମିକା ସର୍ବାଧିକ । ତାହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ବିଏସ-୩ ଗାଡ଼ିମଟରର ବିକ୍ରୟ ଓ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଗତ ୨୦୧୬ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାଠାରୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଯାନବାହନରୁ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ଧୂଆଁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁର କ୍ଷତିକାରକ ଗୁଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାପାଇଁ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଭାରତ ଷ୍ଟେଜ୍ (ବିଏସ୍) ମାନକ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ୟୁରୋପୀୟ ନିର୍ଗମନ ମାନ ଆଧାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ନିୟମ ଷ୍ଟେଜ (ପର୍ଯ୍ୟାୟ) ୧,୨,୩, ଆଦିକ୍ରମରେ ଲାଗୁ ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯାନବାହନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଇନ୍ଧନର ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ ତୈଳ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଯନ୍ତ୍ରର ଉନ୍ନତି ଦାୟିତ୍ୱ ଯାନ ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ । ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଯାନରୁ ନିର୍ଗତ ଧୂଆଁ ଓ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁକୁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଓ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ କରିବା ଏହି ପ୍ରୟାସର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ପରିବେଶର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ପରିତାପର ବିଷୟ ହେଲା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ଯାନବାହନର ଇନ୍ଧନ ଦହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ନୀତିନିୟମ ଅନୁସାରୀ କରି ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗାଡ଼ି ତିଆରି କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜିଦେଇ ମନଇଚ୍ଛା ଲାଭ ପଛରେ ଧାଇଁଥିଲେ । ଏବେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ତାହା ଉପରେ ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାଇଥିବାରୁ ଦୁଇ ଚକିଆଠାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାରିଯାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବ । ବିଡ଼ମ୍ବନା ହେଉଛି ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହେବାବେଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଟୋମୋବାଇଲ ନିର୍ମାଣକାରୀ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ପାଖରେ ବିପୁଳ ଷ୍ଟେଜ-୩ ଶ୍ରେଣୀର ଯାନ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଛି । ସରକାରୀ କଟକଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭିନ୍ନ ମଟରଗାଡ଼ି ନିର୍ମାଣକାରୀ ସଂସ୍ଥା ନିକଟଅତୀତରେ ବିଏସ-୩ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍ପାଦନ ଯଥେଷ୍ଟ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଲକ୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଗାଡ଼ି ମହଜୁଦ୍ ଅଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଓଜନଦାର ଗାଡ଼ିର ସଂଖ୍ୟା ଏକଲକ୍ଷ ୩୫ ହଜାର । ଏସବୁ ଯାନର ଇଞ୍ଜିନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସଂପୃକ୍ତ କମ୍ପାନୀମାନେ ସେସବୁକୁ ଏଭଳି ଆଇନ ନଥିବା ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଶସ୍ତାରେ ରପ୍ତାନୀ କରିବେ ଅଥଚ ନଷ୍ଟ କରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ବିପୁଳ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଦେଶରେ ଏବେ ଆର୍ଥିକ ମାନ୍ଦାବସ୍ଥା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଅଟୋମୋବାଇଲ ଉଦ୍ୟୋଗ ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ଚାଲିଥିଲା । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଫଳରେ ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାସହ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ବିରୂପ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବେଶ ଓ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଥିରେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱମାରିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନାହିଁ । ଏହାଫଳରେ ଲୋକେ ଭଲରେ ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେଇପାରିବେ । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ଭାରତରେ ବର୍ଷକୁ ୧୨ଲକ୍ଷ ଲୋକ ମରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ । ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଲୋଡ଼ା । ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କିଛି ଗାଡ଼ି ବିକିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେସବୁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ କଲେ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଫଳ ହେବ । ତେଣୁ ସେସବୁ ଯାନର ଚଳାଚଳକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ପୁରୁଣା ଯାନଗୁଡ଼ିକୁ ରାସ୍ତାରୁ ହଟାଇବା ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଦେଶ, ବିଶେଷକରି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉନ୍ନତ, ସୁସଂହତ ଓ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଅନେକ ପ୍ରଦୂଷଣକାରୀ ଯାନବାହନ ପରିବହନ, କୃଷି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ କିଛିକାଳ ଚାଲିବ । ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସଂପୃକ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ କାଠିକର ପାଠ ହେବା ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ । ନୂଆ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ୱଳ୍ପ ପ୍ରଦୂଷଣକାରୀ ମୋଟର ଇଞ୍ଜିନ ପାଇଁ ଉନ୍ନତମାନର ଇନ୍ଧନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୦ରୁ ବିଏସ-୪ ମାନ ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏହା ସାରାଦେଶରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଲାଗୁ ହୋଇନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ତୈଳକମ୍ପାନୀ ଓ ଯାନ ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ନିଜର ଉତ୍ପାଦକୁ ଯୁଗ ଉପଯୋଗୀ କରିବାକୁ ବେଶ ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠିମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଭାରତରେ ବିଏସ-୫ ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନଥିବାବେଳେ ସେଥିରୁ ନୂଆ ଇଞ୍ଜିନ ବିଶିଷ୍ଟ ଯାନ ଓ ଇନ୍ଧନ (ଷ୍ଟେଜ-୬) ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଜନେତ ଆଠଟି ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଆଇନ ୨୦୧୬ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ଲାଗୁ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକବର୍ଷ ମହଲତ ପାଇଥିଲା । ୨୦୧୭ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ଏହା ସାରାଦେଶରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବାରୁ ସବୁଠି ନୂଆ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଓ ବିଏସ-୪ ଇନ୍ଧନ ଉପଲବ୍ଧ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ଅତଏବ ଆଇନ କରି ଏହାକୁ ଯଥାଯଥ ପାଳନ ନ କରିବା ବା ଏଥିରେ ଟାଳଟୁଳ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଶୁଦ୍ଧିଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ଏହି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ଥିବା ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ପରୀକ୍ଷାର କ୍ଷଣ । ପୁରୁଣା ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ କଲେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ବ୍ୟାହତ ହେବ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ତତ୍କାଳ ଏକ ଅଡୁଆ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଏ ନେଇ ଯେଉଁ ମୌଳିକ ଓ ଆନୁଷଙ୍ଗିକ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିବ ତାହା ଜନଅସନ୍ତୋଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଓ ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ହଇରାଣ ହେବେ । ତେଣୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏଡ଼ାଇବାପାଇଁ ସରକାର ଯାନନିର୍ମାତା ଓ ତୈଳକମ୍ପାନୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ଏକ ସମାଧାନ ସୂତ୍ର ବାହାର କରିବା ଉଚିତ । ଆମ ବିଚାରରେ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତା

ଆଚରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପଦବାଚ୍ୟ ।

ଅତି ଦର୍ପେ...

ବୁଭୁକ୍ଷୁ, ଗର୍ବୋଦ୍ଧତ, ବିକୃତ ମସ୍ତିଷ୍କ, କ୍ରୋଧୀ, ଲୋଭୀ, ଭୟାଳୁ, କାମୁକ- ଏମାନେ କଦାପି ବିଚାରବୁଦ୍ଧିସଂପନ୍ନ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି । କ୍ଷୁଧାରେ କାତର ହେଲେ ସ୍ଥଳବିଶେଷରେ ନାରୀ ନିଜ ସନ୍ତାନକୁ ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥାଏ । ବୁଭୁକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ଯେପରି ପାପପୁଣ୍ୟର ବିଚାରଧାରା ନ ଥାଏ, ଗର୍ବୋନ୍ମତ୍ତ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ଯାହା ପ୍ରାଣନାଶକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିଥାଏ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବାମନ ପୁରାଣରେ ଥିବା ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉପାଖ୍ୟାନ-କଶ୍ୟପ ଋଷିଙ୍କ ପୁତ୍ର ମୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ ଦୈତ୍ୟ ଥିଲା । ତପସ୍ୟାରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ସେ ବରଲାଭ କରିଥିଲା । ତପସ୍ୟାରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ପରେ ଦୈତ୍ୟମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ବର ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରୟାସ କରିଥାନ୍ତି । ମୁର ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ଯାଆନ୍ତା କିପରି ? ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ସିଂହାସନଚ୍ୟୁତ କରି ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁଧ ବଜ୍ର ମୁର ନେଇ ଆସିଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଇନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କ ସହ କାଳନ୍ଦୀ ନଦୀ ତଟରେ କୁଟୀର ନିର୍ମାଣ କରି ରହିଲେ । ମୁର ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସିଂହାସନ ପାଇ ଇନ୍ଦ୍ରସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ । ମୟ, ତାରକ ପ୍ରମୁଖ ଦୈତ୍ୟ ମୁର ସହ ଆନନ୍ଦରେ ରହୁଥାନ୍ତି । ଦିନେ ମୁର ସରଯୂନଦୀ ତଟକୁ ଗଲା । ତୀର ଦେଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ରାଜା ରଘୁ, ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯଜ୍ଞ କରୁଥାନ୍ତି । ମୁର ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ରାଜା ରଘୁଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ନିମିତ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ଦେଲା । ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ଥିବା ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ମୁରକୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଇ କହିଲେ- ଦୈତ୍ୟରାଜ ! ମଣିଷସହ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତୁମେ କ'ଣବା ପାଇବ ? ଯଦି ଶକ୍ତିର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି ତେବେ ମୃତ୍ୟୁର ଦେବତା ଯମଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜିତ କରନ୍ତୁ । ମୁରର ମନକୁ ଏକଥା ପାଇଲା । ଯମରାଜଙ୍କୁ ଏହି ସମାଚାର ମିଳିଗଲା । ଯମରାଜ ଚିନ୍ତିତ ତଥା ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ନିର୍ଭୟରେ ରହିବାକୁ । କ୍ରୋଧିତ ମୁର ଯମରାଜଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଯମରାଜ କିଛି ନ ଜାଣିଲା ପରି ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରିଲେ । ମୁର ଦାମ୍ଭିକତା ଦେଖାଇ କହିଲା- ଯମରାଜ ! ଶୀଘ୍ର ସିଂହାସନ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ । ଏହି ସିଂହାସନରେ ବସିବାକୁ ତୁମେ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ ମୋ ବିଚାରରେ । ଏହା ଶୁଣି ଯମରାଜ କହିଲେ- ଦୈତ୍ୟରାଜ ! ଆପଣ ମୋର ରକ୍ଷକ । ଏପରି ବିପରୀତ କଥା କହୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ମୁର ଏଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ଅଟ୍ଟହାସ୍ୟ କରି କହିଲା- ଏବେ ମୋତେ କହନ୍ତୁ ତୁମଠାରୁ ଅଧିକ କିଏ ବଳଶାଳୀ, ମୁଁ ଆଜି ହିଁ ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବି । ଯମରାଜ ଏହି ସୁଯୋଗରେ କହିଲେ- ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସବୁଠାରୁ ବଳବାନ । ସେ କ୍ଷୀର ସାଗରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ଗର୍ବୋଦ୍ଧତ ମୁର କହିଲା- ଠିକ୍ ଅଛି । ମୁଁ ଏବେ ସେଠାକୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ସାବଧାନ, ମୁଁ ନ ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ସିଂହାସନରେ ବସିପାରିବ ନାହିଁ । ଅଗତ୍ୟା ଯମରାଜ ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରିନେଲେ । ମୁର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଶେଷନାଗ ଉପରେ ଶୟନରତ ବିଷ୍ଣୁ ମୁରକୁ ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରନ୍ତେ ଉନ୍ମତ୍ତ ଦୈତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧର ଆହ୍ୱାନ ଦେଲା । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏହା ଶୁଣି କହିଲେ- ତୁମେ ଅତି ଭୟଭୀତ ଥିବାପରି ଜଣାପଡୁଛ । ତୁମ ଛାତିର ସ୍ପନ୍ଦନରୁ ଏହା ଜଣାପଡୁଛି । ମୁଁ ଏଭଳି ଭୟାତୁର, ଆତଙ୍କିତ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଆଚମ୍ବିତ ଦୈତ୍ୟ ମନେମନେ ଭାବିଲା- ସତରେ କ'ଣ ମୋର ହୃଦୟ ଭୟରେ କମ୍ପୁଛି ? ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଛାତିରେ ହାତରଖି କହିଲା- କାହିଁ ? ସେଭଳି କିଛି ହେଉନାହିଁ ତ ? ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପେଷିଲେ, ମୁର ଦାନବର ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଲଗା ହୋଇଗଲା । ଦେବଗଣ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷଣ ସ୍ତମ୍ଭ

କଳ୍ପବଟ ....

ନୀତି,ଅନୀତି ଓ ଜନସାଧାରଣ..

ଗୋ ମାତା: ରକ୍ଷକ ଓ ଭକ୍ଷକ ଡିବେଟ୍

ଗତ କେତେମାସ ଧରି ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ ଗୋରକ୍ଷକ ମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ସଂନ୍ଦେହ ଅନେକଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଇଛି ଓ ଯେଉଁମାନେ ଗାଇମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରୁ ଅନ୍ୟ ଜାଗାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରୁଛନ୍ତି ବା ଯେଉଁମାନେ ଗୋ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସଂନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅମାନୁଷିକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଉଛି । ରାଜସ୍ଥାନ, ହରିଆନା, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଭଳି ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ କେତେଜଣଙ୍କୁ ଅତି ଜଂଘନ୍ୟ ଭାବରେ ପିଟି ପିଟି ମାରି ଦିଆଯାଇଛି । ଜଣେ ନାଗରିକର ଖାଦ୍ୟପେୟ ଚୟନ କରିବା ଉପରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି । ଜଣେ ଶାକାହାରୀ ବା ମାଂସହାରୀ ହେବ ଜଣଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୁଚି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆଧାର କରି ମାଂସାହାରୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଆମେ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ହିନ୍ଦୁ ଶାକାହାରୀ ହେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଉ । ମୁସଲମାନ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ ଶାକାହାରୀ ବା ମାଂସହାରୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ ଉପରେ ସବୁବେଳେ ତର୍କ ଜାରିରହିଛି । ଏ ଲେଖକ ଦେଖିଛି ଯେ ଆଦିବାସୀ ସମାଜରେ ଯେଉଁମାନେ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ସ୍ତର ଉଚ୍ଚରେ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ଆଦିବାସୀ ମଇଁଷି ଖାଇବାକୁ ଦ୍ୱିଧା ପ୍ରକାଶ କରିନଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ମାନଙ୍କରେ ପୋଢ଼ ବଳିଦେବା ନଜିର ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣତଃ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗୋମାଂସ ଖାଇବାକୁ ଘୃଣା କରିଥାଆନ୍ତି । ଏ ଲେଖକ ହଲାଣ୍ଡର ଏକ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସରଙ୍କ ଠାରୁ ନୈଶ୍ୟ ଭୋଜନ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିଲା । ସେ ଯେଉଁ କେତେକ ଖାଦ୍ୟ ସ୍ନେହରେ ପରଷିଥିଲେ, କେଜାଣି କାହିଁକି ମୋର ସଂନ୍ଦେହ ହୋଇଥିଲା ଗୋମାଂସ ତରକାରୀ କରାଯାଇଛି ବୋଲି । ଅତି ଚତୁରତାର ସହ ତାହା ଖାଇବାକୁ ମୁଁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଇଥିଲି । ମୁଁ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେଜାଣି କାହିଁକି ଗୋମାଂସ ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ମାନସିକ ବିରୋଧାଭାଷ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଶରେ ବା ବିଦେଶରେ ମୋର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଘୃଣା ବା ଦ୍ୱେଷ ନାହିଁ । ଆମେସବୁ ସ୍କୁଲ ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଗାଈର ଆତ୍ମକଥା ବଷୟରେ ରଚନା ଲେଖୁଥିଲୁ । ସେଥିରେ ଗାଈର ମଣିଷ ଜୀବନ ପ୍ରତି କେତେ ଅବଦାନ ଅଛି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲୁ । । ଗାଈ ଚମଡ଼ାରେ ତିଆରି ଜୋତା ଆମେ ସମସ୍ତେ ବିନା ସଂକୋଚରେ ପିନ୍ଧୁଛେ । ଆମେ ଜାଣିଥିଲୁ ଯେ ଅନେକ ଗାଈ କଳିଜା ଏବଂ ପାକସ୍ଥଳୀରୁ କେତେ ପ୍ରକାର ଔଷଧିୟ ବସ୍ତୁ ତିଆରି ହୁଏ, ଯାହା ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ପୋଢ଼ ଓ ଗାଇମାନଙ୍କୁ ଚଲାଇ ଚଲାଇ ନିଆଯାଏ କଂସାଇଖାନାକୁ । ଏହା ଏ ଅଂଚଳର ରାସ୍ତାଘାଟରେ ନୀତିଦିନିଆ ଦୃଶ୍ୟ । ଏହି କେହି କେବେ ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତିନି ଯେ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ, କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଆଯାଉଛି ? ଶୁଣାଯାଏ ଯେ, ରାଜସ୍ଥାନରେ ମରୁଡ଼ି ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଗାଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାରା ମିଳେ ନାହିଁ, ସେଠାକାର କୃଷକମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗାଇମାନଙ୍କୁ ସୀମା ଆରପଟେ ପାକିସ୍ଥାନ ଆଡ଼କୁ ପଠାଇଦିଅନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ଗୋମାତାକୁ ପୂଜାକରାଯାଏ ସ୍ୱତଃ ପ୍ରବୃତ ଭାବେ । ଗୋ ସଂପଦକୁ ନେଇ ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ । ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କଲେ କେତେକ ଚମକପ୍ରଦ କଥା ଜାଣିବା ଜରୁରୀ । ଏଥିରୁ କେତୋଟି ବାକ୍ୟ ନିମ୍ନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଛି । ୧) ମନୁ ସ୍ମୃତି (ପଂଚମ ଅଧ୍ୟାୟ, ୩୦ ପଦ)ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ଯେ, ଯେଉଁ ପଶୁକୁ ଖାଇବା ଯୋଗ୍ୟ, ତାହା ଭକ୍ଷଣ କଲେ

ଅଚ୍ୟୁତ ଦାସ

କୌଣସି ପାପ ଲାଗିବ ନାହିଁ । କାରଣ ବ୍ରହ୍ମା ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ଖାଦକ ଉଭୟଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ୨) ମନୁ ସ୍ମୃତି (ଅଧ୍ୟାୟ ୫, ୩୫ ପଦ)ରେ ଯେଉଁ ମଣିଷ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ପାଠ କରୁଥାଏ, ଯଦି ସେ ମାଂସ ନଖାଏ, ତାହା ହେଲେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଯେଉଁ ୨୧ ଥର ପୁନଃଜନ୍ମ ବେଳେ ସେ ବଳି ପଡୁଥିବା ପଶୁ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ୩) ମହର୍ଷି ଯଜ୍ଞବଲକ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ସତ୍‌ପତ୍ ରମଣ (୩/୧/୨/୨୧) ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରୁଛି କାହିଁକି ଏହା କୋମଳ ଏବଂ ସୁସ୍ୱାଦକର । (୪) ଅପସ୍ତମ୍ଭ ଗୃହସୂତ୍ର (୧/୩/୧୦)ରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଜଣେ ଅତିଥି ଆସିଲେ ବା ପୂର୍ବପୁରୁଷକୁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦେବାବେଳେ ବା ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଗାଈ ମରାଯାଇପାରେ । (୫) ଋକ୍ ବେଦ (୧୦/୫୮/୧୩)ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, କନ୍ୟାର ବିବାହ ସମୟରେ ଗାଈବଳଦକୁ ମରାଯାଇପାରେ । (୬) ଋକ୍ ବେଦ (୬/୧୭/୧)ରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ଗାଈ, ବାଛୁରୀ, ଘୋଡ଼ା, ମଇଁଷି ଇତ୍ୟାଦି ଭକ୍ଷଣ କରୁଥିଲେ । (୭) ବଶିଷ୍ଟ ଧର୍ମସୂତ୍ର (୧୧/୩୪)ରେ ଲେଖାଯାଇଛି, ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବା ପୂଜାପାଠ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରେ ନାହିଁ, ସେ ନର୍କକୁ ଯାଏ । ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିବେଦନ ଏହି ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଲିଖିତ ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖ ବକ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଧର୍ମ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସର ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଭାବରେ ପରିବର୍ତନ କରିବେ । ଏବେ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ କି ନାହିଁ, ତାହା ଉପରେ ଯେଉଁ ତର୍କ ଚାଲିଛି ତାହା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଉ । ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାଣୀଜଗତର ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାର ଉଦାହରଣ ସବୁବେଳେ ରହିଆସିଛି । ଆମେ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଗୋମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଉ । ଇଜିପ୍ଟ ଦେଶରେ ବିରାଡ଼ିକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଆମେରିକୀୟ ଭାରତୀୟମାନେ ଈଗଲକୁ ପୂଜା କରିଥାଆନ୍ତି । ଆଦିବାସୀମାନେ ପ୍ରକୃତିକୁ ପୂଜା କଲା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ବାଙ୍ଗ୍‌ଲାଦେଶରେ ମହାବାଳ ବାଘକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣରେ କେତେକ ନିଷେଧାଜ୍ଞାଜାରୀ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଦେଶରେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ମାଂସ ଉପରେ କୌଣସି ବାଛବିଚାର ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଜର୍ମାନୀ, ବିଟ୍ରେନ୍, ଆୟରଲାଣ୍ଡ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଆଦି ଦେଶରେ କୁକୁର ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ ଉପରେ ନିଷେଧାଜ୍ଞା ଜାରୀ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଉତରପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କର କୁକୁର ମାଂସ ଅତି ପ୍ରିୟ । ଆମେ ପିଲାବେଳେ ଭୂଗୋଳ ବହିରେ ପଢ଼ିଥିଲୁ ଯେ, ଚୀନ୍ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଝିଟିପିଟି, ଅସରପା, ସାପ ଆଦି ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଏବେ ଆଫ୍ରିକାର ଅନେକ ପ୍ରକାର କୀଟପତଙ୍ଗ ସଂଗ୍ରହ କରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଖାଦ୍ୟ ହିସାବରେ ବିକ୍ରୟ କରାଯାଉଛି । କେନିୟାର ଏକ ହୋଟେଲରେ ମୁଁ ନିଜେ ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିଛି, ୧୧ଟି ଜୀବଙ୍କର ମାଂସ ୧୧ ପ୍ରକାର ନୃତ୍ୟ ସହ ପରଷାଯାଏ । ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠା ଉନ୍ମୋଚନ କଲେ ନରମାଂସାସି ମଣିଷମାନଙ୍କର କଥା ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କେତେକ ଆଦିବାସୀମାନେ ମଣିଷ ମାରି ତାର ମୁଣ୍ଡ ଓ ନଖ ମାଳ କରି ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ପୃଥିବୀସାରା ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ ଉଚିତ୍ କି ନାହିଁ ତାହା ହେଉଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସଂପୃକ୍ତ ରହିଛି । ତେଣୁ ଗୋ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣକୁ ବିରୋଧ କରିବା ଏବଂ ଗୋରକ୍ଷାକାରୀଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରି ଗୋ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରିବା ପଛରେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ସବୁ କରାଯାଉଛି, ତାହାକୁ ଉଗ୍ରବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଧରାଯାଇପାରେ । ଆମ ସମ୍ବିଧାନରେ ଗୋରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସମ୍ବିଧାନର ୪୮ ଧାରାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ରାଷ୍ଟ୍ର କୃଷି ଓ ପଶୁପାଳନ ପାଇଁ ଆମ ଗୋ ସଂପଦକୁ ରକ୍ଷା କରିବ ଏବଂ ଗୋ ହତ୍ୟା ବନ୍ଦ କରିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମଦେଶର ଜାତିର ଜନକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଗୋପାଳନ, ଗୋସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଗୋ ହତ୍ୟା ସମର୍ଥକରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଭିମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଗୋ ସେବା ହେଉଛି ହିନ୍ଦୁର ଧର୍ମ । କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟସଂପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍, ପାର୍ଶି ଭଳି ଧାର୍ମିକ ସଂପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ବି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଗୋ ମାତାକୁ ପୂଜା କରିବା, ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଲଦି ଦେବାକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ବଳ ପ୍ରୟୋଗ ବୋଲି କୁହାଯିବ ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବଦଳଟଣା ଶଗଡ଼ଗାଡ଼ିରେ ବିରାଟ ବୋଝ ବହି ବଳଦମାନଙ୍କୁ ଅକଥନୀୟ କଷ୍ଟ ଦିଆଯାଏ । ଏହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଅତ୍ୟାଚାର ଏବଂ ପରୋକ୍ଷ୍ୟ ଭାବେ ଗୋ ହତ୍ୟା ନୁହେଁ କି ବୋଲି ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଗୋହତ୍ୟା ଓ ଗୋମାଂସ ଭକ୍ଷଣ ଉପରେ ଦେଶ ସାରା ଏକ ତର୍କ ହେବାର ଘୋର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ନେଇ ସପକ୍ଷବାଦୀ ଓ ବିପକ୍ଷବାଦୀଙ୍କ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କେବେହେଲେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସୁରକ୍ଷା ଦେବ । ଜଣେ ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପିଟିପିଟି ମାରିଦେବା ସବୁବେଳେ ନିନ୍ଦନୀୟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-'ଅଗ୍ରଗାମୀ'
ପୋ: କାଶୀପୁର, ଜିଲ୍ଲା: ରାୟଗଡ଼ା,
ଓଡ଼ିଶା- ୭୬୫୦୧୫
ଇ-ମେଲ୍: achyutdas@agragamee.org

ଶିକ୍ଷାରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧ

ଡକ୍ଟର ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ

ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ଶବ୍ଦ ଶିକ୍ଷ୍ ଧାତୁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ଏହାର ଅର୍ଥ ଶୃଙ୍ଖଳାର ସହିତ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା । ସେହିଭଳି ବିଦ୍ୟା ଶବ୍ଦ ବିଦ୍ ଧାତୁରୁ ଉଦ୍‌ଭବ ହୋଇଛି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ଜାଣିବା । ତେଣୁ ଆକ୍ଷରିକ ଅର୍ଥରେ ଶିକ୍ଷାର ଅର୍ଥ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା । ଗ୍ରୀକ୍ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଆରିଷ୍ଟଟଲଙ୍କ ମତରେ ଶିକ୍ଷାର ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପ୍ରକାଶ କରିବା, ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଶୁର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତି ସମୂହ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ମତରେ ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଆମର ଅଭାବ ଓ ଭୟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ବିକାଶ ସାଧନ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା । ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଯାହା ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇ ମାନବ ସ୍ତରରୁ ଅତିମାନବୀୟ ସ୍ତରକୁ ଉନ୍ନୀତ କରେ, ପଶୁତ୍ୱରୁ ଦେବତ୍ୱ କରାଇଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଥିବା ଦେବତ୍ୱ ଗୁଣର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା । ସମସ୍ତ ଆବିଷ୍କାର ଓ ଉଦ୍ଭାବନର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି ଏହି ଶିକ୍ଷା । ଏହା ହେଉଛି ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶର ବିଜ୍ଞାନ । ଏହା ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଥିବା ସୁପ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ, ବୌଦ୍ଧିକ, ଆତ୍ମିକ, ନୈତିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ବିଦ୍ୱାନ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମନର ମଣିଷ ମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଦୈବୀ ପରାକାଷ୍ଠାର ଏକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ଗଠନ, ମାନସିକ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତି ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସର୍ବୋପରି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା । ତେଣୁ ଯଥାର୍ଥରେ- **'ସା ବିଦ୍ୟା ଯା ବିମୁକ୍ତୟେ'** ।

ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ମହାନ୍ ଦେଶ-ସଙ୍ଗଠକ ଏବଂ ମଣିଷ ଗଢ଼ିବା କାରିଗର । ଯାହାର ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠାର କୌଣସି ତୁଳନା ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷକ । ଶିକ୍ଷକତା ଏକ ବୃତି ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ବ୍ରତ, ଗୋଟିଏ ମହାନ୍ ଆଦର୍ଶ । ଶିକ୍ଷକତା ସମାଜର ଅକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ନୁହେଁ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ନିଜ ପ୍ରତି ଓ ନିଜ ବୃତି ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍ଥା ରହିବା ଦରକାର । ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଆମ ଜାତି ଉନ୍ନତ ହୁଏ ଏବଂ ଆମର ସୁସ୍ଥ ଭବିଷ୍ୟତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ । ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ମନରେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ରହିବା ଉଚିତ୍ ଯେ-'ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ନାଗରିକ ହିସାବରେ ଭାରତକୁ ମୁଁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଆସନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଆମର ଜନସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଶିଖରରେ ପହଂଚନ୍ତୁ । ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ହିସାବରେ, ମୁକ୍ତ ଭାରତର ଜଣେ ସୁନାଗରିକ ହିସାବରେ, ଜାତୀୟ ଦାୟିତ୍ୱର ସାର୍ଥକ ରୂପାୟନ ପାଇଁ ସ୍ୱଦେଶର ଆହ୍ୱାନକୁ ଉତର ଦେବା ପାଇଁ ମୁଁ ବାଧ୍ୟ । ମୋର ସକ୍ରିୟ ଚେଷ୍ଟାରେ, ମୋ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଯେପରି ମଣିଷ ଗଢ଼େ, ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଢ଼େ ଓ ଚରିତ୍ର ଗଢ଼େ' । ଶିକ୍ଷକ ସେହି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଦରକାର ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗରଣ ହେବ ଦୀପ୍ତ ଚରିତ୍ର ବଳ, ନିର୍ମଳ ଜାତୀୟତାବୋଧ, ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଗଭୀର ଆସ୍ଥା ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚଳ ବିଶ୍ୱାସ; ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସାର ହେବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ମାନବିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ; ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିକଶିତ ହେବ ଆତ୍ମଶୃଙ୍ଖଳା, ମଣିଷଙ୍କ ପ୍ରତି ମହତ୍ୱବୋଧ ଏବଂ ପରିବେଶ ଓ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ଆଦର ଆଦି ଗୁଣ ।

କୌଣସି ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଶିକ୍ଷକ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରି ତା'ର ପ୍ରୟୋଗ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କଠାରେ କରିବା ଦରକାର । ମନୁ ସଂହିତା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ନୀତି ଗ୍ରନ୍ଥର ବିଚାରରେ ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି, ଦୟା, କ୍ଷମା, ସ୍ନେହ, ମମତା, ପ୍ରେମ, ଆଦର, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଭକ୍ତି, କରୁଣା, ସହନଶୀଳତା, ପରୋପକାର, ସମାଜସେବା ଇତ୍ୟାଦି ଦେବତ୍ୱ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂପଦ ଭାବେ ବିବେଚିତ । ଏହି ଦେବତ୍ୱ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ସମାହାରକୁ ବିବେକ କୁହାଯାଏ । ବିବେକକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ କରାଇ ମାନବ ତଥା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣରେ ନିୟୋଜିତ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା । ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶାସକମାନେ ଏହି ଦେବତ୍ୱ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାରକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିନା ସମସ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛି ମେରୁଦଣ୍ଡ ବିହୀନ, ପଙ୍ଗୁ ଓ ଦୁର୍ବଳ । ଶିକ୍ଷାରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅଭାବ କାରଣରୁ ଆମେ ଅସହାୟ, ଅସମର୍ଥ, ବିକଳାଙ୍ଗ ହୋଇ ଘୂରି ବୁଲୁଛେ । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପଡି ଚିତ୍କାର କରି ଛଟପଟ ହେଉଥିବା ଲୋକଟିକୁ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଆଜି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଅମଙ୍ଗ । ଶରୀର ଉପରେ ଚାଖଣ୍ଡେ କପଡା ରଖି ଆଜି ଆମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ । ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପଶୁଠାରେ ଦୟା, କ୍ଷମା ଓ ବାତ୍ସଲ୍ୟ ମମତା ବଉଳା ଗାଈଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ; ଅତିଥି ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ନିମନ୍ତେ କପୋତ-କପୋତୀର ଉଦାହରଣ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିଛି ଏବଂ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଦଧିଚିଙ୍କ ନିଜ ଅସ୍ଥି ଦାନ ଭଳି ଅନେକ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଉଦାହରଣମାନ ରହିଛି । ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅଗ୍ରନାୟକ ଭାରତ ଭଳି ଦେଶରେ ପାପ ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ, ଅନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଶାସ୍ତି, ଅପକର୍ମ ପାଇଁ ଅନୁତାପର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାବେଳେ ସାଧୁତା, ସତ୍ୟବାଦିତା, ଧାର୍ମିକତା ଓ ସାହସିକତା ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ବା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥାଏ ।

ଆଜିର ସମାଜରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହୋଇଛି ଅବକ୍ଷୟ, ଉଚ୍ଛୃଙ୍ଖଳ ହୋଇଛି ଆମର ଅମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ । ଅନ୍ୟକୁ ଶୋଷଣ କରି ନିଜେ ସୁଖରେ ରହିବା ହୋଇଛି ଆମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ପରିଚୟ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ପାପପୁଣ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା ହେଉଛି ଆଜିର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର କାମ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଉପରେ କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଚାଲିଛି । ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ କବଳିତ କରି ଆମ ହୃଦୟକୁ ମଳିନ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଅତୀତର ଶାନ୍ତ ସରଳ ପରିବେଶ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ସେବା, ତ୍ୟାଗ, ନିଷ୍ଠା, ଅଧ୍ୟବସାୟ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବହନକାରୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଗୁରୁକୁଳ ପରମ୍ପରା ଆଜି ଉପେକ୍ଷିତ । ଶିକ୍ଷାର ବାହ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆମେ ଆଜି ଭୁଲିଯାଇଛେ ଆମର ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ନୈତିକତାକୁ । ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଏପରି ଆଧୋଗତିରୁ ଜଣାପଡେ ମାନବ ସଭ୍ୟତା ଆଜି ଧ୍ୱଂସାଭିମୁଖୀ । ଆଜିର ସମାଜ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ମଣିଷ ଗଠନକାରୀ ଶିକ୍ଷା ।

ଆଧୁନିକତା ନାମରେ ଆମର ମହାନ୍ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆମେ ପଛାଉନାହେଁ । ମୋ' ଜୀବନ ପଛେ ନର୍କେ ପଡିଥାଉ ଜଗତ ଉଦ୍ଧାର ହେଉ ଭଳି ଆମ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଶାଶ୍ୱତ ବାଣୀ ଆଜି ନିଷ୍ଫଳ । ଏକ ଶବର ସନ୍ତାନର ଗୁରୁଭକ୍ତିର ନିଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ନିଜର ବୃଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗୁଳି କାଟିବା ଭଳି ଅନେକ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଉଦାହରଣ ଆଜି ଆମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ।

ଆଜିର ସମାଜରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହୋଇଛି ଅବକ୍ଷୟ, ଉଚ୍ଛୃଙ୍ଖଳ ହୋଇଛି ଆମର ଅମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ । ଅନ୍ୟକୁ ଶୋଷଣ କରି ନିଜେ ସୁଖରେ ରହିବା ହୋଇଛି ଆମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ପରିଚୟ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ପାପପୁଣ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା ହେଉଛି ଆଜିର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର କାମ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଉପରେ କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଚାଲିଛି । ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ କବଳିତ କରି ଆମ ହୃଦୟକୁ ମଳିନ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଅତୀତର ଶାନ୍ତ ସରଳ ପରିବେଶ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ସେବା, ତ୍ୟାଗ, ନିଷ୍ଠା, ଅଧ୍ୟବସାୟ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବହନକାରୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଗୁରୁକୁଳ ପରମ୍ପରା ଆଜି ଉପେକ୍ଷିତ । ଶିକ୍ଷାର ବାହ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆମେ ଆଜି ଭୁଲିଯାଇଛେ ଆମର ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ନୈତିକତାକୁ । ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଏପରି ଆଧୋଗତିରୁ ଜଣାପଡେ ମାନବ ସଭ୍ୟତା ଆଜି ଧ୍ୱଂସାଭିମୁଖୀ । ଆଜିର ସମାଜ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ମଣିଷ ଗଠନକାରୀ ଶିକ୍ଷା ।

ଶିଶୁର ଜୀବନ ଆରମ୍ଭରୁ ତାକୁ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଥାତ୍ ମାନବିକତାର ସୁଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ । ଯଦି ମାନବିକତାର ସୁଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ତା'ର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ, ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତା'ର ଭଲ ମନ୍ଦ ବିଚାର କରିବାର ଦକ୍ଷତା ଆସିବ । ସେ ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି, ଶୋଷଣ, ଅତ୍ୟାଚାର, ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ଭଳି ସମାଜକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ତତ୍ତ୍ୱ ସମୂହକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ପଛାଇବ ନାହିଁ । ସେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପିତାମାତା, ଅତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ, ଗୁରୁକୁଳ ତଥା ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାନୀତି ସହାୟକ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ।ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଏଭଳି ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପାଉ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଜଣେ ସୁସ୍ଥ, ସଚେତନ ଓ ସଂସ୍କୃତିସଂପନ୍ନ ଦେଶପ୍ରେମୀ ନାଗରିକ ହୋଇପାରିବ । ତା' ପାଖରେ ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ନୈତିକତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହାକୁ ସେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ହାସଲ କରି ସମାଜକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିପାରିବ । ଆଜିର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବଂଚିବାର ଅର୍ଥ ଶିଖାଇବାକୁ ହେବ, ଯାହାଫଳରେ ସେମାନେ 'ବ୍ୟକ୍ତି'ର ସୀମା ଲଙ୍ଘନ କରି 'ବିକଶିତ ବ୍ୟକ୍ତି'ରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରିବେ । ସହନଶୀଳତା ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳ ଆଧାର-ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ିଭୂତ କରିବାକୁ ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚେତନାର ପ୍ରବାହ ହେବା ଫଳରେ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସମାନ ଅଧିକାର କଥା ସେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିବେ ।

ଜାତି-ବର୍ଣ୍ଣର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା, ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା, ନିକୃଷ୍ଟ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟକତା ଇତ୍ୟାଦି ସେମାନଙ୍କ ମନରୁ ଲୋପ ପାଇବ ଏବଂ ସେମାନେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ଭୂଷିତ ହେବେ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଆମ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା !

-ପ୍ରାନ୍ତ ବିଚାର ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ, ସ୍ୱଦେଶୀ ଜାଗରଣ ମଂଚ, ଓଡିଶା । ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍, ବିବେକାନନ୍ଦ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଆଡ୍‌ଭାନ୍ସଡ୍ ଏଜୁକେସନାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଣ୍ଡ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ଭାରତ୍) । ଖୋର୍ଦ୍ଧା- ୭୫୨୦୫୭ (ଓଡିଶା), ଚଳଭାଷ- ୯୪୩୭୦୦୬୭୨୫
e-mail- dr.dhirendra.nanda@gmail.com.

ହାଡଭଙ୍ଗା ଶୀତରେ ଥରୁଛି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ): ବିଳମ୍ବରେ ଆସି ମଧ୍ୟ ସାରା ରାଜ୍ୟକୁ ଥରାଇ ଦେଉଛି ହାଡଭଙ୍ଗା ଶୀତ । ଚଳିତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖାନଥିବା ଶୀତ ପ୍ରାୟ ୫ଦିନ ଧରି ସାରା ଓଡିଶା ସମେତ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ କଲବଲ କରୁଛି । ଦିନତମାମ ଥଣ୍ଡା କୋହଲା ପବନ ବୋହୁଥିବା ବେଳେ ରାତିରେ ତାପମାତ୍ରା ୪ ରୁ ୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ପାରଦ ଖସିଆସୁଛି । ଦିନରେ ଜୀବନଯାତ୍ରା ସ୍ୱାଭାବିକ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ପରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଶୂନ ଶାନ ହୋଇଯାଉଛି । ଗାଁ ଠାରୁ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ଅସମ୍ଭାଳ ହାଡଭଙ୍ଗା ଶୀତ । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଜାଡରେ ଥରୁଛି ପାହାଡ ପର୍ବତ ଘେରା ସମଗ୍ର ଖଣି ଅଂଚଳ । ସୁଲୁସୁଲିଆ ଶୀତ ଲହରୀ ଯୋଗୁଁ ଜନଜୀବନ ଏଠାରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡିଥିବା ବେଳେ ବ୍ଲକର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତୁଷାରପାତ ପଡିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଶୀତଲହରୀ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗତ ୩ ରୁ ୪ ଦିନ ହେଲା ଏହାର ମାତ୍ର ପୂର୍ବ ତୁଳନାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । କୋହଲା ପବନ କଷ୍ଟକୁ ଦୁଇଗୁଣିତ କରିବା ଫଳରେ ଦେହରେ ଛୁଂଚି ଫୋଡିଲାପରି ଅନୁଭବ ହେବା ସହିତ ଶରୀର ଥଣ୍ଡାରେ କାଲୁଆ ମାରିଯାଉଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପାରଦ ଖସିଯାଉଥିବାରୁ ଲୋକେ ଘର ବାହାରକୁ ବାହାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ତାପମାତ୍ରା ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ତାପମାତ୍ର ୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିଲାଣି । ସକାଳରେ ପ୍ରକୋପ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ରହୁଛିଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣ ଟାଣ ନହେବାଯାଏ ଗରମ ପୋଷାକରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି ଲୋକମାନେ । ସହରାଂଚଳ ତଥା ଆଖପାଖ ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା ୪ ରୁ ୫ ଡିଗ୍ରି ସେଲସିଏସ ରହୁଥିବାବେଳେ କିରିବୁର ଓ ମେଘାଂହାତୀବୁରରେ ୨ ରୁ ୩ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାନ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି ଯାହାକି ଚଳିତ ବର୍ଷରସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ଭାବେ ଗଣାଯାଇଛି । ଏହିସବୁ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ଠାଏ ଠାଏ ତୁଷାର ପାତ ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସକାଳର ଆକାଶ ଧୂମ୍ର କୁହୁଡିରେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ରହିବା ତଥା ସହରର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ସୁଉଚ୍ଚ ପାହାଡର ଅବସ୍ଥିତିରୁ ଉଦିତ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକର ବିଳମ୍ବତା ଆହୁରି ଅସ୍ଥିର କରି ତୋଳୁଛି ପରିବେଶକୁ । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ନହେଲେ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରଠାରୁ ଦୋକାନ ବଜାର ଜନଶୂନ୍ୟ ହୋଇପଡୁଥିବା ବେଳେ ଲୋକେ ଶୀତଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ନିଆଁ ଜାଳି ଦେହ ଉଷୁମାଉଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ସହ ପାଖରେ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଗୁଡିକରେ ଜୀବନଯାତ୍ରା ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରାରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଅନେକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଗରିବ ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଶୀତର ଜାଡତା ସହ୍ୟ କରିନପାରି ନିଆଁଜଳାଇ ଚାରିପାର୍ଶ୍ୱରେ ବସି ପୂଇଁ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଶୀତ ଯୋଗୁଁ ମଣିଷ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରାଣୀ,ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍ଗୀନ ହୋଇପଡିଛି । ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଣିଷ ନିଜ ପାଇଁ ନିଆଁ ଜାଳୁଥିବା ବେଳେ ବାହାରେ ବୁଲୁଥିବା ଗାଈ,ଗୋରୁ,ଷଣ୍ଢ ମଧ୍ୟ ଉଷ୍ମତା ପାଇଁ ନିର୍ଭୟରେ ନିଆଁ ପାଖ ଛାଡୁନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅସହ୍ୟ ଶୀତର ଲହରୀ ଲାଗି ରହିଥିବା ବେଳେ ନିରାଶ୍ରୟ ଓ ଫୁଟପାଥରେ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବା ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟ ତଥା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦାୟକ ହୋଇପଡିଛି । ଦିନମଜୁରୀଆଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଅହେତୁକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ତାପମାତ୍ରାର ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସକାଶେ ଅଂଚଳବାସୀ ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ଡାକୁଛନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ଶୀତକୁ ଦେଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗାଇଡଲାଇନ ତଥା କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱ, ଫୁଟପାଥ, ବାସହୀନ ଓ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ରାତ୍ରୀଯାପନ କରୁଥିବା ଗରିବ, ନିରାଶ୍ରୟ ମାନଙ୍କୁ ରାତ୍ରିକାଳୀନ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀରେ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

'ଉଦୟବଟ'ର ୧୬ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଓ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କ ୧୧ତମ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ବ୍ୟାସନଗର, ୩୦/୧୨(ପି.ଏନ): ବ୍ୟାସନଗରରୁ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବାଦ ଭିତ୍ତିକ ପତ୍ରିକା 'ଉଦୟବଟ'ର ୧୬ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଓ କୋରାଇର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ୰ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କ ୧୧ତମ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ସ୍ଥାନୀୟ 'ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କଳା ପରିଷଦ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। 'ଉଦୟବଟ'ର ସଂପାଦକ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଆସୋସିଏଟ ପ୍ରଫେସର ଡ଼ଃ. ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଶେଖର ଭୋଳ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ, ବ୍ୟାସନଗର ପୌର ପରିଷଦର ପ୍ରାକ୍ତନ ନଗରପାଳ ତଥା ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରସାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ, ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ମହାସଂଘ, ମୁମ୍ବାଇର ସଭାପତି ଡ଼ଃ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ବ୍ୟାସନଗର ପୌରାଧକ୍ଷା ସବିତା ରାଉତ, ବ୍ୟାସନଗର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଂଚର ସଂପାଦକ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି କହିଲେ ଯେ, 'ଉଦୟବଟ' କେବଳ ଏକ ନିର୍ଭୀକ ସମ୍ବାଦ ଭିତ୍ତିକ ପତ୍ରିକା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଯେଉଁସବୁ ଜନହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ

ଅନୁକରଣୀୟ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। 'ଉଦୟବଟ' ନିର୍ଭୀକ ସମ୍ବାଦ ପରିବେଷଣ ସହ ବର୍ଷ ତମାମ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ଜନତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ସେବା କରୁଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବ୍ୟାସନଗର ଅଂଚଳରେ 'ଉଦୟବଟ' ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଜନନେତା ତଥା କୋରାଇର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ୰ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କର ତିରୋଧାନ ଦିବସକୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଇଚ୍ଛାର ସହ ପାଳନ କରି ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀ ରାଉତ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର। 'ଉଦୟବଟ' ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ସମ୍ବାଦପତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଶାଣିତ ସ୍ୱର ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରତି ଥିବା ଅନୁରାଗ ଅତୁଳନୀୟ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ କହିଥିଲେ। ପତ୍ରିକାର ସହଯୋଗୀ ସଂପାଦକ ଅଧାପକ ଡ଼ଃ. ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ 'ଉଦୟବଟ' ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂର୍ପକରେ ବିଶଦ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଂପାଦିକା ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା ରାୟ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡିତ ଯୁଗଳ କିଶୋର ମିଶ୍ର ବେଦ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ 'ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କଳା ପରିଷଦ'ର କଳାକାର ଭାରତ ଭୂଷଣ ରାଉତ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଗାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୦୮ଜଣଙ୍କୁ 'ଉଦୟବଟ ସମ୍ମାନ-୨୦୧୯'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ହେଲେ ସାମ୍ବାଦିକତା ପାଇଁ 'ସମାଜ'ର ବ୍ୟାସନଗର ପ୍ରତିନିଧି ଚିନ୍ତାମଣି ପାଢ଼ୀ, 'ଦର୍ଶନ'ର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି କୈଳାସ ରାଉତ, ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁରର ନାରୀନେତ୍ରୀ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସାଧାରଣ ସଂପାଦିକା ଡେଜାଲିନ ମହାପାତ୍ର, ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା, ଯାଜପୁରରୋଡ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଷ୍ଟାଫ୍ ନର୍ସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପଣ୍ଡା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଜମ୍ବୁନାଥ ସାମଲ, ସମାଜସେବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ପରିବେଶ ପ୍ରେମୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ଉପଢୌକନ, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ୰ ଅଶୋକ ଦାସ ସ୍ମାରକୀ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୫୫ ଜଣ କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ସିଟୁର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ, ଉପେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଂଚର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ, ଦଳିତ ନେତା ବାବୁଲାଲ ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ବସନ୍ତ ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରେ 'ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କଳା ପରିଷଦ'ର କଳାକାର ସର୍ବଶ୍ରୀ ଭାରତ ଭୂଷଣ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ଅଭୟ, ଦୀପକ, ଗୋପାଳ, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ, ସୁମିତ୍ରା, ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା, ବାବୁ ଆଦି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 'ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ ବାରିକ, ସୁମନ ରାୟ, ଅଭିଷେକ ମଲ୍ଲ, ସୁମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ରଶ୍ମିକାନ୍ତ ପଣ୍ଡିତ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ପାଣି, ସୌଭାଗ୍ୟ ମୁଦୁଲି, ଦୀପକ ସେନଗୁପ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଏକାଦଶ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯାଜପୁର ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଯାଜପୁର (ପିଏନ): ଏକାଦଶ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀ ଯାଜପୁର ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ସପ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନନ୍ୟା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବାଳାଶ୍ରମ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି। ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଦ୍ୱୀପ ପ୍ରଜ୍ୱୋଳ କରିବା ସହିତ ମା'ବିରଜାଙ୍କ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରି ଉତ୍ସବଟିକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅଧାପକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ସ୍ତୋତ୍ର ପାଠ କରିଥିଲେ। ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ହୃଷିକେଶ ପତି ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମ କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲା ବେଳେ ଉପ-ସଭାପତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଡା. କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମିଶ୍ର ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା ସହିତ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟକଭାବେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରବିନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ପୁସ୍ତମେଳାର ଆୟୋଜକମାନଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭଲ ବହିଟିଏ ପଢ଼ିଲେ ମଣିଷ ମନର ସମସ୍ତ ଗ୍ଲାନି ଏବଂ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଭୂବନେଶ୍ୱରର ଜାତୀୟ ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରାକ୍ତନ ବରିଷ୍ଠ ବୈଷୟିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ରବିନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ସମସାମୟିକ ସମାଜର ନିକ୍ଷୁଣ ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକ ମାଧମରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ। ପୁସ୍ତକ ଜୀବନର ଗତି ପଥ ବଦଳାଇ ଦିଏ। ପୁସ୍ତକ ନିଃସଙ୍ଗ ଜୀବନକୁ ମଧୁମୟ କରିଦିଏ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତାଭାବେ ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସୂଚାର ଯୋଗାଦେଇ ପୁସ୍ତକମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ ଜାତୀର ଇତିହାସ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ। ପୁସ୍ତକ ମେଳା ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଭାବନାର ସମ୍ମିଶ୍ରିତ ଭଣ୍ଡାର, ପୁସ୍ତକ ଅସଜଡ଼ା ମଣିଷକୁ ଭଲ ମଣିଷଭାବେ ସମାଜରେ ବ ବାକ ସୁଯୋଗ ଦିଏ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିଭାବେ କିମସ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଡେଣ୍ଟାଲ୍ ସର୍ଜନ ଡା. ସର୍ମିଳା ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ପୁସ୍ତକ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରବାହର ଚିନ୍ତନ ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ ନିଝର ହେଉଛି ପୁସ୍ତକ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିଭାବେ ବ୍ୟାସନଗର ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇଂରାଜୀ ଅଧାପିକା ପ୍ରଜ୍ଞାପ୍ରବର୍ତ୍ତିକା ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ପୁସ୍ତକର ଆଦର ରହିଛି ଓ ରହିବ, ଇଣ୍ଟର ନେଟ୍ ଓ ଇ-ବୁକ୍‌ର ପ୍ରଚଳନ ପରେ ମଧ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁସ୍ତକମେଳାର ବର୍ଣ୍ଣାଢ଼୍ୟ ଆୟୋଜନ ଓ ଏହାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବି ସମ୍ମିଳନୀର କବିତା ପାଠ ଉତ୍ସବରେ କବି ମନୋଜ କୁମାର ନାଥ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେରା, ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ଦଳାଇ, ଭୁବନମୋହନ ମହାନ୍ତି, କଲ୍ଲୋଳିନୀ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଦିପ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ରାଉତରାୟ, ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଓ ଶତାଧିକ କବି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। କବି ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ସମୟ ସ୍ୱାକ୍ଷର' ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୱେଷଣ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଅଭିମନ୍ୟୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ ଧୋରେ ବାଇ ଧୋ ନାଟକ ମ ସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ କରିଥିଲା। ସ୍ୱାଗତ ନୃତ୍ୟ ସଂଘମିତ୍ରା ଜେନା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୱେଷଣ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିଥିଲେ। ମୁକ୍ତ କୁଇଜ୍‌କୁ ମଳୟ କୁମାର ଜେନା, ଡା. ବିନୋଦ ବିହାରୀ ନାୟକ, ଅଧକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ, ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଚିତ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ପାଣ୍ଡବ ସାହୁ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ହୃଷିକେଶ ପତି ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ସବୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନି ଉତ୍ସବରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବା ଓ ପ୍ରତିଯୋଗି ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଡା. ବାସୁଦେବ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଜଷ୍ଟ ହେଉ ଏ ଗ୍ଲାନ୍ସ'ପୁସ୍ତକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଆଦିତ୍ୟ ମହାନ୍ତି ଗଣମାଧ୍ୟମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ସଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ପାଣ୍ଡବ ଚରଣ ସାହୁ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଏଏଫଏମଆଇ ପକ୍ଷରୁ ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ): ଆମେରିକାନ ଫେଡେରେସନ ଅଫ ମୁସଲମସ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ ଓରିଜିନ ପକ୍ଷରୁ ୨ଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳବାଇ ଅଡିଟୋରିୟମ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ୨୮ତମ ଗାଲା ଆୱାର୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ କୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ସହ ମାନପତ୍ର,ଉପଢୌକନ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଜନମଙ୍ଗଳ ସଙ୍ଗଠନ ,ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ଫାଇଜାନ୍ ମୁସ୍ତାଫା (ଭି.ସି.ନାଲସାର)ଆରଫା ଖାନୁମ ସେରୱାନି (ଦି ଓ୍ୟାର) ଅବଦୁର ରହେମାନ (ଆଇ.ପି.ଏସ୍) ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଟ୍ରଷ୍ଟର ଟ୍ରଷ୍ଟି ଏ ଏଫ ଏମ ଆଇ ଡକ୍ଟର ଏ.ଏସ୍ ନାକଦର ଓ ଆବାହକ ସୟଦ ବାରକତ୍ ଅଲ୍ଲି ତନୱିର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବରେ ନିଜ ନିଜର ସୁଚିନ୍ତିତ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁସ୍‌ଲିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓଡିଶା ପକ୍ଷରୁ ବିଜେଡି ନେତା ଚଳଚିତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ନିଗମର ଅଧକ୍ଷ ମୁନା ଖାଁ,ବିଧାୟକ (କଟକ-ବାରବାଟୀ) ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ,କଞ୍ଚାବାଞ୍ଜିର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଆୟୁବ ଖାଁ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଇଂଚୋଳ ବିକାଶ ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ବଣ ଦ୍ୱିଚକ୍ରିକା ଅଭିଯାନ

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ) : ହାଟଡିହି ବ୍ଲକର ଇଂଚୋଳ ବିକାଶ ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ଗଣ ଦ୍ୱିଚକ୍ରିକା ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅତିଥି ଭାବେ ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରେସ କ୍ଲବର ସଭାପତି ତଥା ସମାଜ ପ୍ରତିନିଧି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ରାଉତ , ସମ୍ବାଦ ପ୍ରତିନିଧି କିଶୋର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସରପଂଚ ପାର୍ବତୀ ନାୟକ, ଜ୍ୟୋର୍ତିବିତ୍ ଅନାଦି ଚରଣ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପତାକା ଦେଖାଇ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବଜାୟ ରଖିବା, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ମୁକ୍ତ କରିବା , ବିଦ୍ୟୁତ ଅପଚୟ ରୋକିବା, ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିବା ନେଇ ସାମାଜିକ ସଚେତନ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ନେଇ ଇଂଚୋଳ ବିକାଶ ମଂଚ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତିଥି ବିକାଶ ମଂଚର ଏଭଳି ଗାଁ ଓ ପଂଚାୟତ ପାଇଁ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ଏହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅନ୍ୟ ଗାଁ ଓ ବ୍ଲକ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ବୋଲି ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ରାଉତ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯୁବକ ମାନେ ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ନକରି ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଗଲେ ଭଲ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ବୋଲି ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମତ ରଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ସରପଂଚ ଯୁବକ ମାନଙ୍କର ଏଭଳି ପ୍ରୟାସକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରାଉତ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାୟକ, ଚନ୍ଦନ ପଣ୍ଡା, ଉମାକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭମ ମହାପାତ୍ର, ଶିଶିର ଜେନା, ଜ୍ୟୋର୍ତିମୟୀ ପଣ୍ଡା, ସାହେବ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀମତ ନାୟକ, ସୁକୁମାର ନାୟକ, ସରୋଜ ନାୟକ, ଶିବ ପରିଡ଼ା, ରାଜା ଜେନା, ରଂଜନ ପଣ୍ଡା, ଖଗେଶ୍ୱର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମହାବିନାୟକ ବିଦ୍ୟାୟନ ବଡଚଣାର ୮୮ତମ ବ୍ୟାଚ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ, ୨୯/୧୨(ପି.ଏନ.)- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବ ପୀଠ ମହାବିନାୟକ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ମହାବିନାୟକ ବିଦ୍ୟାୟନ ବଡଚଣାର ୮୮ତମ ବ୍ୟାଚର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଉତ୍ସବରେ ଆକାଶ କୁମାର ସାହୁ, ନୃସିଂହ ଓତା, ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ, ରାଜୀବ ପାଲ, ପର୍ଶୁରାମ ମିଶ୍ର, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ରତିକାନ୍ତ ସାହୁ, ସତ୍ୟପ୍ରିୟ ବରାଳ, ଚିତରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାଉତ, ସତ୍ୟସାଇ ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜନ ଦାସ, କାର୍ତିକ ରାଉତ, ବଳରାମ ଦାସ, ଅମିତାଭ ସିଂ, କଳ୍ପତରୁ ରଣା, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଜେନା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହିତ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଓ ପୁତ୍ରକନ୍ୟାମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ମାନେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଆର୍ଶୀବାଦ ଲାଭ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ମାନେ ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି, ଦୟା, କ୍ଷମାକୁ ଅନୁକରଣ କରି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭଲପାଇବା, ସେବାକରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତିଶୃତିବଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ପିଲାମାନେ ନାଚ, ଗୀତ, ଖେଳ ଓ ମହିଳା ମାନେ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପିଲା ଓ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୨୦୨୦ ନୂତନ ବର୍ଷ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ।

୫ମ ବାର୍ଷିକ ଗୁରୁ ରବିନାରାୟଣ ଦାସ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଉଦଯାପିତ

ସୁକିନ୍ଦାକୁ ହରାଇ ଛତିଆ ଚାମ୍ପିୟାନ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ୩୦/୧୨(ପିଏନ)- ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧାନମଣ୍ଡଳ ମେଳଣ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ସ୍ପୋର୍ଟସ ଆଣ୍ଡ କଲଚୁରାଲ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫ମ ବାର୍ଷିକ ଗୁରୁ ରବିନାରାୟଣ ଦାସ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ୧୦ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୯ତାରିଖ ରବିବାର ଉଦଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉଦଯାପନୀ ଖେଳରେ ନିୟୁ ଲାଇଫ ଜାମୁରାଳୀ ସୁକିନ୍ଦା କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ସହ ୟାଇ.ସି.ସି କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ଛତିଆ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସୁକିନ୍ଦା ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିକ ୨୨ ଓଭର ଖେଳରେ ୧୩.୫ ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଆଉଟ ହୋଇ ୧୦୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଏହାର ଜବାବରେ ଛତିଆ ଟିମ ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରି ୧୪ ଓଭରରେ ୫ଓ୍ୱିକେଟ ହରାଇ ୧୧୩ ରନ କରି ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣୀ ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବିଭାସ ନନ୍ଦଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡି. ପ୍ରକାଶ ରାଓ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୁବ ଶିଳ୍ପପତି ରିବୁନ କୁମାର ଚକ୍ର, ଯୁବ ସମାଜ ସେବୀ ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ହୋଲି ଜେସସ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷା ସୁଶ୍ରୀ କାମିନୀ ନାୟକ, ରଶ୍ମିରଂଜନ ଦାସ, ଆଇନ ଜିବୀ ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଂପାଦକ ଅଧ୍ୟାପକ ସଲିଲ ରାଜନନ୍ଦନ ମହାନ୍ତି ବିବରଣୀ ପାଠ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଖେଳରେ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ଦିଲିପ ରାଉତ, ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଲିଟନ ବାରି, ବେଷ୍ଟ ବୋଲର ହାପି ଜେନା, ବେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ଡର ହୃଦାନନ୍ଦ ସାହୁ, ବେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଟ୍ସମାନ ରୋସନ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଦଳର ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଟ୍ରଫି ସହ ୬ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ରନର୍ସ ଅଫର ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନେ ଟ୍ରଫି ସହ ୪ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଖେଳକୁ ଅଶ୍ୱିଜିତ ରାଉତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଧାରାବିବରଣୀ ସୁଧାକର ଦାସ, ସ୍କୋରର ଉଦୟନାଥ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସୁଦେବ ଦାସ, ଅମିନ ନାୟକ, ସୁରେଶ ନାୟକ, ବାବୁନୀ, ଧୁନା, ମନୋଜ, ବୁବୁନୀ, ଛୁନି, ସମୀର, ନିଲୁ, ବିକାଶ, ଗୁଲୁ, ଗୁଡୁ, ଗଗା, ଗେଣ୍ଡୁ, ବାଦଲ, ଚିଞ୍ଚୁ, ଆରିଆ, କାହ୍ନା, ବବୁଲ, ରଦିଆ, ଗୁଡୁଲ, ଟିଟା, ଲାଟୁ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ଭାବେଖେଳକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ସୁଧାକର ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟରେ ଶିଶୁ ଓ ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ରେକର୍ଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା, ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି କଳ୍ପେ ଅନେକ ଲୋକପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି। କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବା ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସହଯୋଗ ରହିଥିବାବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜ ହାତରୁ ବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆଜି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଆଉ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅପହଞ୍ଚ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। କେବଳ ସହରାଞ୍ଚଳ ନୁହେଁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁସିତ ଅଞ୍ଚଳ, ଦୁର୍ଗମ ଯୋଗାଯୋଗ ବିହୀନ ଉପାନ୍ତ ମୂଳକ ସବୁଠାରେ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ସହ ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଛି। ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରସୂତୀ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି କଳ୍ପେ ବର୍ଷ ତମାମ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଉଛନ୍ତି। ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା, ଆନୁସଙ୍ଗିକ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଔଷଧପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସହ, ବିଭିନ୍ନ ଟୀକାକରଣ, ଉନ୍ନତ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ସଚେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆଗଭଳି ଜଣେ ପ୍ରସୂତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇପାରୁନାହାଁନ୍ତି। ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ନିକଟସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ସମସ୍ତ ସୁଯୋଗ ଓ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ପ୍ରକାଶିତ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରସବ ହାର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ୮୫.୪ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ୧୯୯୮-୯୯ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହି ହାର ୨୨.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରସବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଭାବେ ୭୨.୮ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଛି। ଶିଶୁ ଓ ପ୍ରସୂତୀଙ୍କ ପ୍ରସବ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରୁଥିବା ଜାତୀୟ ସର୍ଭେର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ କେବଳ କିଛିମ୍ ରହିଛି। ଏହି ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରସବ ପଏଣ୍ଟ ୬୩.୮ ଅଛି। ଯାହାକି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ୪୭.୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇପାରିଛି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ବୁଝାଯାଉଛି କି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ହାର ଜାତୀୟ ହାର ଠାରୁ ଅଧିକ ଅଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟିର ରାଜ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିବା ଗୁଜରାଟରେ ୪୨.୪ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଥିବାବେଳେ ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିବା ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏହା ୩୭.୭, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ୬୦.୭ ଓ ବିହାର ୪୯.୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ଅନେକ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରସବଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଶିଶୁମୃତ୍ୟୁହାରକୁ ନେଇ ସରକାର ଅନେକ ଆଲୋଚନା ତୁମ୍ଭି ତୋଫାନ ହେଉଥିବାବେଳେ ବାସ୍ତବ କଥା ହେଉଛି ମାତୃ ଓ ଶିଶୁମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆଗୁଆ ଭାବେ ଏକ ରେକର୍ଡ଼ କରିଛି। ୨୦୦୦ ମସିହାର ସର୍ଭେ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ତଥ୍ୟ ଜଣାଉଛିକି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଶୁମୃତ୍ୟୁହାର ୯୬ରୁ ୫୬ ପଏଣ୍ଟକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା। ସେହିପରି ୨୦୧୫-୧୬ ସର୍ଭେରେ ଏହା ୪୦ ପଏଣ୍ଟକୁ କମିଛି। ଯେତେବେଳେ କି ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହି ହ୍ରାସ ହାର ୨୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି ଓ ଛତିଶଗଡ଼ରେ ୨୫, ଗୁଜରାଟରେ ୨୮, ରାଜସ୍ଥାନରେ ୩୮, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ୨୬, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ୩୬ ଓ ଭାରତର ସବୁଠୁ ବଡ଼ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୧୯ ପଏଣ୍ଟ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏକି ଯେ, ୨୦୦୦ ମସିହା ତୁଳନାରେ ଏବେ ଯଦି ହିସାବ କରାଯାଏ ତେବେ ବାର୍ଷିକ ୫୧ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପିଲାଙ୍କ ଜୀବନରକ୍ଷା ହୋଇପାରିଛି। ସେହିପରି ଟୀକାକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗୁଆ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇଛି। ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଟୀକାକରଣ ହାର ୬୨ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ୭୮.୬। ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର ର୍ୟାଙ୍କ ୧୬ ଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୫-୧୬ରେ ଏହା ୫ ହୋଇଛି। ଗୁଜରାଟ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ତାମିଲନାଡୁ ଭଳି ରାଜ୍ୟ ବହୁତ ପଛରେ ଅଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକିନୁହେଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ବିଗତ ୧୭ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ବେଶ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିଛି ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ତଥ୍ୟ ସୂଚୀତ କରୁଛି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୁଇଟି ନୂତନ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୭ଟି ନୂଆ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରକଳ୍ପ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକିନୁହେଁ ଏମ୍‌ବିବିଏସ୍ ସିଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ୪୫୦ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୮୫୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଅଭାବକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରକାର ଏମ୍‌ବିବିଏସ୍ ଡାକ୍ତର ୨୫୦୮ଜଣ, ଡେଣ୍ଟାଲ ସର୍ଜନ ୪୦୦ଜଣ ଓ ପାରାମେଡ଼ିକ୍ସ ପଦବୀ ୫୭୧୯ ପଦବୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ, ଗମନାଗମନ ବିହୀନ, ଅନୁନ୍ନତ ତଥା ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ କୁହାଯାଉଥିବା ସ୍ଥାନ, କେବିକେ, କେବିକେପ୍ଲସ ଓ ଟ୍ରାଇବାଲ ସବ୍‌ପ୍ଲାନ ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ସରକାର ଚିକିତ୍ସକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ଉପରୋକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୧୫ରୁ ୨୦୧୭ ମଧ୍ୟରେ ଖାଲି ଡାକ୍ତର ପଦବୀ ସଂଖ୍ୟା ୮୧ ପ୍ରତିଶତରୁ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ୨୦ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ପ୍ରସୂତୀ ମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଓ ନିରାପଦ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ୪୭ହଜାର ଆଶାକର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ୪୫ ହଜାର ଗାଁରେ ଗାଁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି।

ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି

ପୌଷ ମାସର ଶୀତ ଦିନରେ ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ଅବସରରେ ଧନୁ ମୁଆଁର ଆଦର ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଘରେ ରହିଥାଏ। କେବଳ ଗୁଡ଼ିଆ ଘର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖଇ ଓ ଗୁଡ଼ର ଧନୁ ମୁଆଁ ନୁହେଁ ଆଜିକାଲି ଗୁଡ଼ ବା ଚିନି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଧନୁ ମୁଆଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପସନ୍ଦ। ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପବିତ୍ର ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଣୀର ଘରେ ଘରେ ବେଶ ଆଦର ଥିବା ମୁଆଁର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବେଶ୍ ନିଆରା। କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଉତ୍କଳୀୟ ସଭ୍ୟତାରେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ମାର୍ଗଶୀର ମାସରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା ବା ମାଣବସା ଅବସରପରେ ପୌଷମାସର ଆରମ୍ଭରେ ଚାଷୀମାନେ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ ମା'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଖଳାବାଡ଼ିରୁ ଆଦରକରି ଗୃହ ପ୍ରାଙ୍ଗଣକୁ ନେଇଥାନ୍ତି। ସଂଯୋଗ ବଶତଃ ଏହି ସମୟରେ ଆଖୁ ଅମଳ ମଧ୍ୟ ସରିଥାଏ। ତେଣୁ ସର୍କରାଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରସାଦରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ମୁଆଁ ବା ଉଖୁଡ଼ା ଗୃହର ଆରାଧ୍ୟଦେବତା ଓ ଧନଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପାଖରେ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ। ଅମାବାସ୍ୟା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ଧରି ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଳାର କ୍ଷୟ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଚାନ୍ଦ୍ରମାନ ଓ

ସଂକ୍ରାନ୍ତି କଳାରେ ଓ ସୌରମାନ ମାସ ଆମର ପଞ୍ଜିକାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ''ଧନୁ ମାସ ହେଲା ହନୁ ନଚଳିଲା କହିବାକୁ ବଡ଼ ଲାଜ, ମୁଁ ଆଁ କରିଅଛି, ମୁଆଁ ଖାଇବାକୁ ଆଜ୍ଞା ହେଉ ମହାରାଜ।'' ଉତ୍କଳଘଣ୍ଟ ହାସ୍ୟରସିକ କବି ଯଦୁମଣିଙ୍କର ରାଜନଙ୍କୁ ଏ ଉକ୍ତି ସୂଚୀତ କରେ, ଧନୁ ବା ପୌଷ ମାସରେ ଧନୁ ମୁଆଁ ଖାଇବା ସତେ ଯେପରି ଏକ ବୈଧାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଏବଂ ତହିଁରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେତୁ କବିଙ୍କର ଏ ଖେଦ ! ପୁଷ ମାସରେ ଧାନ ଅମଳ ପରେ 'ଉଖୁଡ଼ା' ବା 'ମୁଆଁ'ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓଡ଼ିଶୀ ଚଳଣିର ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୁଆଁ ଭୋଗ ପାଇଁ। ଏହି କ୍ରମରେ ଧନୁସଂକ୍ରାନ୍ତି ଡିସେମ୍ବର ୧୫ ବା ୧୬ ତାରିଖରେ ପଡୁଥିବାରୁ ଏହା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସମୟରେ ଅର୍ନ୍ତଭୁକ୍ତ। ଏହି ଦିବସଠାରୁ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପହିଲି ଭୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଉତ୍ତରାୟଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଜାନୁୟାରୀ ୧୪ ତାରିଖରେ ବା ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥାଏ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବଙ୍କର କର୍କଟ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଜୁଲାଇରେ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ବନ୍ଦାପନା ଓ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଜାନୁୟାରୀରେ ଉତ୍ତରାୟଣ ବନ୍ଦାପନା ହୋଇଥାନ୍ତି। ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍‌ଙ୍କ ମତରେ ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରୁ ଧନୁ ରାଶିର ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ପୌଷ ମାସର ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ରାତ୍ରି ଘ୪/ ୨୨ ମିନିଟ୍ ସମୟେ ସଂକ୍ରମଣାତ୍ ପରଦିନ ବୁଧବାର ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟଠାରୁ ଦିବାର୍ଦ୍ଧ ମଧ୍ୟେ ପୁଣ୍ୟକାଳ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପୌଷମାସର ଶୀତ ପ୍ରଭାତରେ ପ୍ରଭାତୀ ଧୂପ ଖେଚୁଡ଼ୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା କେବଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରସ୍ଥ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କାହିଁକି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ରର ବଳଦେବଜୀଉ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବମନ୍ଦିର ତଥା ମଠବାଡ଼ିମାନଙ୍କରେ ଖଞ୍ଜା ଯାଇଛି। ଜଗନ୍ନାଥ ତ ଆମ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତୀକ। ସେ ବଡ଼ ଭୋଗଲାଳସୀ। ପ୍ରସାଦର ଉପଭୋଗକୁ ଆମେ 'ଭୋଗ' କହିଥାଉଁ। ଏହି ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ମୂଳରେ ଉପନିଷଦର 'ଅନ୍ନ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ' ବାଣୀ ଯେ ଉଦ୍‌ଘୋଷିତ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। କାରଣ ଭାଗବତରେ ଉକ୍ତି ହେଉଛି - ''ଅନ୍ନ ବିହୁନେ ହଂସ ହାନି, ଯୋଗ ସାଧିବୁ କାହା ଘେନି।'' ତେଣୁ ''ଅନ୍ନର ମୂଳେ ଏ ଜଗତ, ସର୍ବଦା ହୋଏ ଆତଯାତ'' ଉକ୍ତି ପ୍ରଣିଧାନ ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଏତଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟେ ଧନୁମୁଆଁର ଗୁରୁତ୍ୱ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଧନୁସଂକ୍ରାନ୍ତିକୁ ହିଁ ସ୍ମରଣୀୟ କରି ରଖିଅଛି। କେବଳ ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଯାହା ଲୋକ ରୀତିନୀତିର ପ୍ରଚଳିତ ଧନୁ ମୁଆଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିଥିଲେ ବି ମୁଆଁକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିବା ପିଲା ଠାରୁ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ କ୍ୱଚିତ୍ ଥିବେ। ମୁଆଁ ତିଆରିରେ ନଡ଼ିଆ ସହ ଜୁଆଣୀ ରହୁଥିବାରୁ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ। ତେବେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ବାରମାସର ତେର ପରବ ଭିତରେ ଯେଉଁ ରୀତିନୀତିକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆଣୀ ବେଶ୍ ଗର୍ବିତ ମନେ କରିଥାନ୍ତି ସେ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଭିତରେ ଧନୁ ମୁଆଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଜିନିଷଟିଏ। ଧନୀ ହେଉ ବା ଗରିବ ମଫସଲ ହେଉ ବା ସହର, ମଠ ମନ୍ଦିର ସବୁଠି ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ଅପୂର୍ବ ମହନୀୟତା ମୁଆଁ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇଥାଏ। ଆଜିର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିପଣୀର ପସରା ବା ଚାଇନା ବଜାରର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲର ଭେଳିକି ସଉଦା ଭିତରେ ଧନୁ ମୁଆଁ କିନ୍ତୁ ହଜି ଯାଉନାହିଁ। ଧନୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପବିତ୍ର ଅବସର ଆମ ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାଟି ସୁଆଦ ମୁଆଁଟିକୁ ଯେ ନ ହଜାଇ ବରଂ ଆମ ପୂର୍ବସୁରୀଙ୍କ ହାତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପରିପାଟିକୁ ଯେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରୁଛି ଏହା ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦର କଥା।

ନାଟ୍ୟ ସାରଥି ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ, ଗୋତରା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଅନନ୍ୟ ସାରଥି ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ତଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଖାସ ମାହାଲ ଏବଂ ଗଡ଼ଜାତ ଅଂଚଳରୁ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ। ସେ ଥିଲେ ଏକାଧାରାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ନିର୍ମାତା, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ସଭାପତି, ଜଣେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ସୁସାହିତ୍ୟିକ। ଶ୍ରୀ ଦେଓ ୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୮୭୦ରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗଡ଼ଜାତରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮୯୨ରେ ମାତ୍ର ୧୨ବର୍ଷରେ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗଡ଼ଜାତର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତିକଳ୍ପେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ ଅନେକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ହାତକୁ ନେଇଥିଲେ। ଲୋକସେବାକୁ, ଜାତି ଓ ଭାଷା ପାଇଁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁ, ଦାର୍ଶନିକ ଏବଂ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ। ତାଙ୍କରି ଆଦର୍ଶରେ ସେ ନିଜକୁ ପରିଚାଳିତ କରୁଥିଲେ। ଭାଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କରି ଉଦ୍ୟମରେ କଟକ ଠାରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି। ତାଙ୍କରି ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ରୂପସା ଠାରୁ ବାରିପଦା ଯାଏଁ ନରୋଗଜ ରେଳପଥ ବିସ୍ତାର କରିଛି। କୃଷିର ଉନ୍ନତିକଳ୍ପେ ୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରାଜକୋଷ ତହବିଲରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ହଳଦିଆ ଓ ହଳଦିଅ ଠାରେ ଦୁଇଟି ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ବନ୍ଧ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ପଦକ୍ଷେପ ବେଶ ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତିକଳ୍ପେ ସେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ୪୪ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୪୦୦କୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନର ସେ ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା। ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗଠିତ ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଯାହାକି ଭାଷାକୁ ଭିତିକରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ୩୦/୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୦୩ରେ ପ୍ରଥମେ ଆହୂତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ ତାର ପ୍ରଥମ ସଭାପତି। ଏହି ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଂଚଳକୁ ଏକତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ରୟାଲ କମିଶନର ଆଗରେ ସମ୍ମିଳନୀ ତରଫରୁ ୧୯୦୭ରେ ଶ୍ୱେତପତ୍ର ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ କ୍ରମେ ୧୯୧୧ରେ ବଙ୍ଗପ୍ରଦେଶରୁ ବିହାର-ଓଡ଼ିଶାକୁ ମୁକ୍ତ କରି ପ୍ରଥମେ ବିହାର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା। ଏସବୁଥିରେ ମଧୁସୂଦନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର। ଏହି ଉଦ୍ୟମ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ହେଲା। ଏପ୍ରିଲ ପହିଲା ୧୯୩୬ରେ ଯାହାକି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷା ଭିତିକ। ଦୁଃଖ ଯେ ସେତେବେଳକୁ ଉପରୋକ୍ତ ତିନି ମୁଖ୍ୟ ଜୀବିତ ନଥିଲେ ଅଥଚ ଆଶା ଫଳବତୀ ହେଲା। ସେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗଡ଼ଜାତରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ସତ୍ୟ ହେଲେ ତାଙ୍କରି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଥିଲା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ଥିଲା ତାଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ। ସେ ନିଜେ ଜଣେ ସୁସାହିତ୍ୟିକ। ଏଣୁ ସାହିତ୍ୟପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଅବଦାନ ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କମ ନଥିଲା। ଆମେ ଜାଣେ ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବା ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ଜ୍ୟୋର୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଉପାଧି ୧୮୯୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ପାଇଲେ ଅଥଚ ସେ ଏତେ ଗରିବ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ପଣ ବହି ବା ପଞ୍ଜିକା ଖଣ୍ଡିକ ଛାପି ପାରୁନଥିଲେ। ବାମଣ୍ଡା ରାଜା ଶ୍ରୀ ସୁଢ଼ଳଦେବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ସେ ବହିଟି ୧୮୯୯ରେ ଛପା ହେଲା। ଏମିତି କହି ବସିଲେ ଅନେକ ତାଙ୍କର ବଦାନ୍ୟତା ଗୁଣ। ଏମିତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅମା ପାଇଁ ଏ ଯୁଗରେ ନୁହେଁ ଆଗାମୀ ଯୁଗରେ ବି ବିରଳ। ଦୁଃଖ ଯେ ଏପରି ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅନ୍ତଘଟିଲା ୨୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୧୨ ମସିହାରେ ମାତ୍ର ୪୧ ବର୍ଷରେ, କେତେ କମ ବୟସରେ।

ଡଃ. ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ, ଶୋଭନୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଦୂରଭାଷ: ୯୯୩୭୧୭୨୮୧୦

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT
Phone No. (0674) 2555116/9853400829
Fax: (0674) 2550504
E-mail : paryabekhyak@gmail.com
editorpbkc@gmail.com

TARIFF: 10c.m.x 4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
10c.m.x 4cm: Rs. 350/- (One day)
5c.m.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
5c.m.x 4cm: Rs. 200/- (One day)

ADMISSION ON
MPS PLAY HOME
Where awareness nurtured, innocence blossoms.
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG. & U.KG.
N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road,Nayapalli, BBSR
Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

Mahaditya Publication

VED BHAWAN
Creating Peace, Progress & Prosperity
For all Vedic Performances like Rudravishek, Mahalaxmi Pujan, Grahashanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.
DO YOU NEED PUNDITS / ASTROLOGERS / VASTU EXPERTS ?
Contact :
Near Mukteswar Temple,
Sarbodaya Nagar, Puri.
N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
Email.: yagyaanusthan@sify.com

Pragyan Communication

ADMISSION ON
MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
your gateway to complete education
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG., U.KG., Std-1 to Std-VIII
Baghra Road, Baripada
Tel-06792-255227
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

ଭାରତୀୟ ସେନା ବିଜୟ ଦିବସ

ଡିସେମ୍ବର ମାସ ୧୬ ତାରିଖ ସାରା ଦେଶରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି ବିଜୟ ଦିବସ। ୧୯୭୧ ଡିସେମ୍ବର ଏହି ଦିନରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ଫଳାଫଳ ସ୍ୱରୂପ ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନା ନିଃସର୍ତ୍ତ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବା ସହ ପୂର୍ବ ପାକିସ୍ତାନର ବିଲୋପ ଘଟି ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା ବାଙ୍ଗଲାଦେଶ। ଏହି ଦିନରେ ଢାକାରେ ତତ୍କାଳୀନ ରମନା ରେସ୍ କୋର୍ସରେ ପାକିସ୍ତାନର ସେନା ମୁଖ୍ୟ ଜେନରାଲ ଅମୀର ଅବଦୁଲ୍ଲା ଖାନ ନିୟାଜୀ ତେୟାନବେ ହଜାର ପାକିସ୍ତାନୀ ସୈନିକଙ୍କ ସହ ଭାରତୀୟ ସେନାର ଜେନରାଲ ଜଗଜିତ୍ ସିଂହ ଅରୋଡ଼ାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ବାଙ୍ଗଲାଦେଶ ମୁକ୍ତି ବାହିନୀ ସହ ଭାରତୀୟ ସେନା ମିଶି ଉକ୍ତ ଐତିହାସିକ ଯୁଦ୍ଧ ଲଢ଼ି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଜୟ ଦିବସରେ ଭାରତର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭାରତୀୟ ସେନାର ତିନି ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସହ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେଟ୍‌ରେ ଥିବା ଅମର ଜୱାନ ଜ୍ୟୋତିରେ ସହିଦମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ବିଧି ପ୍ରଚଳିତ। ବେଙ୍ଗଲୁରୁର ନେସନାଲ ମିଲିଟାରୀ ମେମୋରିଆଲରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦିଆଯାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୧୬ ତାରିଖକୁ ଭାରତୀୟ ସେନା ବିଜୟ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରିଆସୁଛି। ଠିକ୍ ଏହି ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ବଡ଼ ବିଜୟ ସହ ଦୁନିଆରେ ଏକ ନୂଆ ଦେଶ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାକିସ୍ତାନର ପରାଜୟ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପରାଜୟ। ଏହି ଘଟଣାକୁ ଏବେ ୪୭ ବର୍ଷ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ୧୯୭୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୬ରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିଜୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବଭାଗ ଅଲଗା ହୋଇ ବାଂଲାଦେଶ ନାମରେ ଏକ ନୂଆ ଦେଶ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଦିନ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ ସହ ବାଂଲାଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ କରିଥିଲା। ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜୟ ସହ ଡିସେମ୍ବର ୧୬ରେ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ପତ୍ରରେ ହସ୍ତାକ୍ଷର କରିଥିଲା। ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବ ପାକିସ୍ତାନ ବାଂଲାଦେଶ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବିଜୟ ଦିବସ ଅବସରରେ କାର୍ଗିଲ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭୂମିକା ନେଇଥିବା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ଣ୍ଣେଲ ବିବି ବସ୍ତ ୧୯୭୧ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାରତର ବିଜୟ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ପରାଜୟର କିଛି ବଡ଼ କାରଣ କହିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଇନ୍ଦିର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭାରତରେ ନେତୃତ୍ୱ ବହୁତ ମଜଭୁତ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ କି ପାକିସ୍ତାନରେ ସେନା ରାଜୁତି ଥିଲା। ତେଣୁ ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରେ ସେନାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ କେହି ନଥିଲେ। କୂଟନୀତିରେ ଭାରତ କିଛି ପାଦ ଆଗେଇ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଋଷ ସହ ଏକ ରାଜିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲା। ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ବାଂଲାଦେଶ ଶରଣାର୍ଥୀ ସମସ୍ୟାକୁ ଭାରତ ଭଲ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିପାରିଥିଲା। ଯୁଦ୍ଧରେ ଚୀନ ଓ ଆମେରିକା ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥିଲା। ମାତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସେଭଳି କିଛି ଘଟିନଥିଲା। ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ପାକିସ୍ତାନର ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀ ସେଭେନ୍ଥ ବାଟାଲିୟନ ଜାହାଜ ଭାରତ ମହାସାଗର ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ରାଜିନାମା ଅନୁଯାୟୀ ଋଷ ଭାରତର ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ରକ୍ଷମତାଧାରୀ ବୁଡ଼ା ଜାହାଜ ପଠାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଆମେରିକା ଜାହାଜ ଭାରତ ମହାସାଗର ଅଧିକ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିନଥିଲା। ଭାରତୀୟ

ସେନା ପୂର୍ବ ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହ ପାକିସ୍ତାନ ବାୟୁସେନା ଓ ନୌବାହିନୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ସେନା ହେଲିକେପ୍ଟର ଯୋଗ ପୂର୍ବ ପାକିସ୍ତାନର ଢ଼ାକାରେ ସୈନିକ ଅବତରଣ କରାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଢ଼ାକାରେ ଭାରତୀୟ ସୈନିକ ପହଞ୍ଚିବାର ଦୀର୍ଘ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ସେନାଧକ୍ଷ ଏହି ଖବର ପାଇଥିଲେ। ଭାରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେନାର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ସେନା ତୁରନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆକ୍ରମଣ କରି ପାରୁଥିଲା। ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ଭାରତ ରଣନୀତି ଜାଣିପାରିନଥିଲା। ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ଭାରତୀୟ ସେନା ଢ଼ାକାରେ ପହଞ୍ଚି ମୁକ୍ତି ବାହିନୀ ସହଯୋଗରେ ନଦୀ ତଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ରଚାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଯୋଜନାକୁ ପଣ୍ଡ କରିଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ପାକିସ୍ତାନର ୩ ସେନା ନୌବାହିନୀ, ବାୟୁସେନା ଓ ସ୍ଥଳବାହିନୀ ମିଳିତ ଭାବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ତିନି ବାହିନୀ ଫିଲ୍ଡ ମାର୍ଶଲ ସାମ ମାନେଶାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମିଳିତ ଭାବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ୯ ହଜାର ପାକିସ୍ତାନୀ ସୈନିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୯୩ ହଜାର ପାକିସ୍ତାନୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଭାରତ ବନ୍ଦୀ କରିଥିଲା। ଆଜିର ଭାରତ ବର୍ଷକୁ ଦେଖିଲେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିଟି ଭାରତୀୟମାନେ ଗର୍ବର ସହିତ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିବା ପାଇଁ ସମ୍ମାନର ସହିତ ସକ୍ଷମ। କାରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏକ ଦୃଢ଼ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ଓ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରଷା ଦେଇପାରୁଥିବା ଏକ ବିଶାଳ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସରକାର ଗଠିତ ହୋଇଛି। ଜାମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀରରୁ ୩୭୦ଧାରା ଉଚ୍ଛେଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉ ବା ଜାତୀୟ ନାଗରିକ ବିଲ୍ ଦେଶର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯେଉଁ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି ତାହାପ୍ରତି ପ୍ରତିଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଅକୁଣ୍ଠ ସମର୍ଥନ ରହିଛି। ଆଜିପରି ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଦିନରେ ଜଣେ ଗର୍ବିତ, ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓ ଦେଶଭକ୍ତ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ ଘୋଷଣା କରୁଛି 'ଭାରତ ମାତା କି ଜୟ'।

ଡାକ୍ତର ନୀଳମାଧବ ପୃଷ୍ଟି, ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର, ଇଏନ୍‌ଟି ବିଭାଗ, ଫକୀରମୋହନ ହସ୍ପିଟାଲ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୯୪୮୨୫୨୬

ମୋ ସହର

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ମହାକୁମ୍ଭର ଅନ୍ତିମ ସଂଧ୍ୟାରେ ଭରପୂର ଦର୍ଶକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ)- ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଗୁରୁ କେଲୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶୀ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପରେ ୫ ଦିନ ଧରି ଆୟୋଜିତ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବର ଆଜି ଥିଲା ଅନ୍ତିମ ଦିବସ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଶ୍ରୀମୟୀ ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦଳଗତ ନୃତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ । ପରେ ପରେ ଏକକ ନୃତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରୀୟଦର୍ଶନୀ ରାଉତ, ପୁରୀର ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରଧାନ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଅଭିଷ୍ଠା ଭଞ୍ଜ, ରଞ୍ଜନ ନାଇ ଶର୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ୱ ମିଶ୍ର, ଚାଇନାର ଓ୍ୱେ ଫନ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ତ୍ରିଶା ତନିୟା ସେନ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସାମ ଗୋରାୟା ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ରତିରଞ୍ଜନ ଅମାନ୍ତ । ଦ୍ୱୈତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ଫୁଲବାଣୀର ତେଜସ୍ମିତା ମିଶ୍ର ଓ ଆଲିଶା ଗଣ୍ଡା, କଲିକତାର କବିତା ମିଶ୍ର ଓ ରାଜୁ ମିଶ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିକ୍ରମ ଶାମଲ ଓ ଗିତାଞ୍ଜଳୀ ରାଏ ଏବଂ ଶେଷରେ ଦଳଗତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ କଲିକତାର ଶତାବ୍ଦୀ ନୃତ୍ୟାୟନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଳ୍ପୀମାନେ । ଅପରାହ୍ନ ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ ଓ ସାଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଗ କଲ୍ୟାଣୀ ଓ ତାଳ ଝମ୍ପା ଉପରେ ଅଭିନୟ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଦଶାବତାର ପରେ ପରେ ସ୍ମୃତିପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଗ ଭୈରବୀ ଓ ତାଳ ରୂପକ ଉପରେ ନିବଦ୍ଧ ଅଭିନୟ ମୋହନ ମୁରଲୀ ଛଇ ଲୋ ସଜନୀ, ତାଇବାନରୁ ଆସିଥିବା ଶିଳ୍ପୀ ହେଇଦି ହସିନ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ରାଗ ମୋହନା ଓ ତାଳ ତ୍ରିପଟା ଉପରେ ପଲ୍ଲବୀ । ତାଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱୈତ ନୃତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବମ୍ବେରୁ ଆସିଥିବା ମିତାଲୀ ଭୋରଦକର ଓ ସ୍ୱେୟା ଶୁଭ୍ରା ସବରୱାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ୱର ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ସାଉଥ ଆଫ୍ରୀକାରୁ ଆସିଥିବା ସୌମ୍ୟା ସେଫାଲିକା ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଆହାକି ସୁନ୍ଦର ସଖୀ ଯାହା ରାଗ ବୃନ୍ଦାବନ ସାରଙ୍ଗ ଓ ତାଳ ଏକତାଳୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେସିତ ଥିଲା । ପରେ ପରେ ଚାଇନାର ୟୁଇ ଲେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଗ ରାଗେଶ୍ରୀ ଓ ତାଳ ଏକତାଳୀ ଉପରେ ପଲ୍ଲବୀ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ହିମାଂସୁ କୁମାର ରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ନାଚନ୍ତି ରଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀହରୀ କୁଞ୍ଜେ ବିହରି ପରେ ପରେ ମେଘନା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ୱୈତ୍ୟ ନୃତ୍ୟରେ କଲିକତାର ସଙ୍ଘମିତ୍ରା ଜେନା ଓ ସଞ୍ଜୟ ସୋଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ କିଶୋଭା ଗୋ କୁଞ୍ଜେ ମଦନ ମୋହନ ଯାହା ରାଗ ଆନନ୍ଦ ଭୈରବୀ ଓ ତାଳ ଏକତାଳୀ, ଝମ୍ପା ଓ ଖେମଟା ଉପରେ ନିବଦ୍ଧ ଥିଲା । ଶେଷରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଦେବଧର ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଗଣ ନାୟକ ଜୟ ଭବ ନନ୍ଦନ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସଂଧ୍ୟାର ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା ମୀରା ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଶ୍ରୀ ରାମ ପ୍ରେୟସୀ ଲୋକାଭୀ ରାମ ରଣ ରଙ୍ଗ ଧୀର ପରେ ପରେ ଆମେରିକାର ଧାରା ମହାପାତ୍ର ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ଅଭିନୟ ବାଜୁଛି ସହୀ ବାଜାରେ । ଅରୁଣିମା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ରାଗ ମେଘ ଓ ତାଳ ମାଳ ଉପରେ ଅଭିନୟ ବର୍ଷା ଅଭିସାର ପରେ ପରେ ମିନାକ୍ଷୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସୋନାଲୀ ସାବତ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ରାଗ କିରବାଣୀ ଉପରେ ପଲ୍ଲବୀ । ପ୍ରଜ୍ଞା ପରିମିତା ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (ଭ) ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା ପରେ ପରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱରର ତେଜସ୍ୱିନୀ ପଲ୍ଲାଇ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଶ୍ରେୟାସି ପତି ଓ ଆଞ୍ଚଳ ପଣ୍ଡା, ଦୁବାଇରୁ ଆସିଥିବା ମିତାଲୀ ପ୍ରିୟା ଗିରି, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନମିତା ରାୟ । ଶେଷରେ ନକ୍ଷେତ୍ର ଗୁରୁକୁଳର କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦଳଗତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ବେଶ୍ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଥିଲା ଯାହାକି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା । ୫ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଭରପୂର ଦର୍ଶକ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲେ । ସଂଧ୍ୟା ଅଧିବେଶନର ଅତିଥି ଥିଲେ ଡ଼. ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ଼. ଅଂଜଳିକା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ଼. ଇତି ସାମନ୍ତ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଫେସର ମୋହିନୀକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଡ଼. ସ୍ନେହପ୍ରଭା ସାମନ୍ତ ରାୟ, ଡ଼. ଏସ. କେ. ଟାମୋଟିଆ ଏବଂ ଡ଼. ସଙ୍ଗୀତା ଗୋସାଇଁ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଡ଼. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ ।

ସୁସାହିତ୍ୟିକ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତିଙ୍କୁ ଟିକିତାରା-୨୦୧୯ ସମ୍ମାନ

କେନ୍ଦୁଝର(ପିଏନ) : ହାଟଡିହି ବ୍ଲକର ଜମ୍ବରା ଗ୍ରାମର ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତିଙ୍କୁ ଟିକିତାରା -୨୦୧୯ ସମ୍ମାନ ପୁରୀ ନିକଟସ୍ଥ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପୁର ପାଠାଗାର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟିକିତାରାର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଅଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ କ୍ରୀଷ୍ଣା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଉଦଘାଟକ ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଡ. କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଟିକ୍କାୟତରାୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଆଇନଜୀବୀ ସଦାଶିବ ମିଶ୍ର, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଛୋଟରାୟ, ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଦେବୀ, ବିଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାରଣା ଆଦି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବାର୍ଷିକ ମୁଖପାତ୍ର ଟିକିତାରା ଓ ଶ୍ରୀଲେଖାର ପଂଚକଲମ ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକ ଲୋକାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜମ୍ବରାର ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତିଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟରେ ପାରଦର୍ଶିତା, ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକତା ଓ ସମାଜ ଗଠନରେ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଟିକିତାରା-୨୦୧୯ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହ ହାସ୍ୟମୟୀ ରାଜ, କସ୍ତୁରୀ ଚରଣ ରାଉତ, ଦିପ୍ତୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସୂତାର, ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, ବୈଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ, ସଂଧ୍ୟାରାଣୀ ଦାଶ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲାରୁ ସୁସାହିତ୍ୟ ରଚନା, ସୁଶିକ୍ଷକତା ଓ ସମାଜ ଗଠନରେ ବ୍ରତୀ ଥବା ୨୫ ଜଣ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବର୍ଣ୍ଣବୋଧର ଗୁରୁତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜର ଉନ୍ନତିରେ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉତ୍ସବ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ଆସରରେ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତି, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶ, ହରପ୍ରିୟା ମୁଦୁଲି, ସର୍ବାଣୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ୬୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିଶୁ କିଶୋର କବିତା ପାଠ କରାଯାଇ ସମ୍ପାଦକ ବିପିନ ବିହାରୀ ଦଳାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଦାଶ, ସଂଘମିତ୍ରା ବାରିକ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପାତ୍ର, ସୁନିଲ ବେହେରା ଓ ଶୁଭମ୍ ଦାସଙ୍କ ପରି କୋମଳମତୀ ବାଳକ ବାଳିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନବ ଆବାହନୀ ସଂଗୀତଗାନ ସଭିଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା । ସର୍ବଶେଷରେ ସମ୍ପାଦକ ବିପିନ ବିହାରୀ ଦଳେଇ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ସଂହତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶୀର୍ବଚନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଗୁନ୍‌ଭିନ୍‌ଙ୍କୁ କିଟ୍ ନହ୍ନିପରୀ ଟାଇଟଲ୍ ୨୦୧୯

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯।୧୨(ପିଏନ) : ଛତିଶଗଡ଼ ରାୟପୁରର ଗୁନ୍‌ଭିନ୍ ଛାତ୍ରୀ କିଟ୍ ନହ୍ନିପରୀ ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୧୯ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ୍ କରିଛନ୍ତି। କିଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ 'କିଟ୍ ନହ୍ନିପରୀ ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୧୯ର ଫାଇନାଲ୍ ତଥା ମେଗା ରାଉଣ୍ଡ ରବିବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। କିଟ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସ୍‌ନାଲ୍ ସ୍କୁଲ୍ ପରିସରରେ ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ମେଗା ଅଡ଼ିସନ୍ ତଥା ଫାଇନାଲ୍ ରାଉଣ୍ଡରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରୁ ୯ଜଣ ଫାଇନାଲିଷ୍ଟଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଗୁନ୍‌ଭିନ୍ ନହ୍ନିପରୀ ମୁକୁଟ ସହ ୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ନଗଦ ଅର୍ଥରାଶି ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେମିଫାଇନାଲ୍‌କୁ ୨୬ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ଜଣ ଫାଇନାଲ୍ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଭୋପାଳର ତାପ୍ତି ଠାକୁର ପ୍ରଥମ ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପାଟନାର ବେଦିକା ରକ୍ଷିତା ଦ୍ୱିତୀୟ ରନର୍ସ ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଦୁଇ ରନର୍ସ ଅପ୍‌ଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୧ ଲକ୍ଷ ଓ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ନଗଦ ଅର୍ଥରାଶି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଫାଇନାଲ୍ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୧୦ଟି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଯଥା ମିସ୍ ରାପୁଞ୍ଜେଲ୍ (ସୁନ୍ଦର କେଶ) ପାଇଁ ବାଙ୍ଗାଲୋରର ରେଷନୀ ୱାଇ, ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଫଟୋଜେନିକ ପାଇଁ କୋଚିର ସାରୋନ ସାହିନ୍, ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ସେଲ୍‌ଫି ପାଇଁ (ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ଲାଇକ୍) ପାଇଁ ମେଘାଳୟର ରାଇସା ସାହାନାୱାଜ, ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଫେସନ୍ ଗାର୍ଲ ପାଇଁ କୋଲକାତାର ଚନ୍ଦ୍ରିମା ସରକାର, ଲିଟିଲ୍ ମିସ୍ ଉଇଜ୍‌କିଡ୍ (କୁଇଜ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର) ରାୟପୁରର ଗୁନ୍‌ଭିନ୍, ମିସ୍ ସିଣ୍ଡେ୍ରଲା (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ) ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀର ବନ୍ୟା ସିଂହ, ମିସ୍ ଉର୍ବଶୀ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରିଣୀ) ଜାମସେଦପୁରର ସୋନାଲ୍ ସିଂହ, ମିସ୍ କ୍ୟାଟ୍‌ୱାକ୍ ପାଇଁ ଆସାମର ତସିନା ନୀଲୁଫର ହୁସେନ୍, ମିସ୍ ମୋନାଲିସା ପାଇଁ ଇମ୍ଫାଲ୍‌ର ରାମିୟା ଥାଙ୍ଗଜମ୍ ଏବଂ ମିସ୍ ଆକ୍ଟିଭ୍ ପାଇଁ ଭୋପାଳର ତାପ୍ତି ଠାକୁର ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନଗଦ ଅର୍ଥରାଶି, ମୁକୁଟ ଓ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥର ମୋଟ ୪୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରଖାଯାଇଥିଲା। ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଟାଇଟଲ୍ ବିଜୟିନୀଙ୍କୁ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯେ କୌଣସି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଫି ଛାଡ଼ ଅର୍ଥାତ ସର୍ବାଧିକ ୧୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନଗଦ ଅର୍ଥରାଶି ସହ ମୋଟ୨୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ସହ ନିଜ ବାପା କିମ୍ବା ମାଆଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସପ୍ତାହ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ପରିଭ୍ରମଣର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ। ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ରନର୍ସ ଅପ୍‌ଙ୍କୁ ସମୁଦାୟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୧୦ ଲକ୍ଷ ଥିବା ବେଳେ ୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନଗଦ ଅର୍ଥ ରାଶି ଏବଂ କିଟ୍‌ରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଫି ଛାଡ଼ ଅର୍ଥାତ ସର୍ବାଧିକ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଫି ଛାଡ଼ କରାଯିବ। ଦ୍ୱିତୀୟ ରନର୍ସଅପ୍‌କୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ କିଟ୍‌ରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଫି ଛାଡ଼ ଅର୍ଥାତ ସର୍ବାଧିକ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଫି ଛାଡ଼ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହା ଛଡ଼ା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଇଜିପ୍ଟ ଭ୍ରମଣରେ ଯିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଟ୍ ନହ୍ନିପରୀର ମୁଖ୍ୟ ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ, ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ମଳୟ ମହାପାତ୍ର, ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୧୯ ସୁମନା ରାଓ, ମିସ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୧୯ ଶିବାନୀ ଯାଦବ, ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୟୁନାଇଟେଡ୍ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟ ୨୦୧୯ ଶ୍ରେୟା ଶଙ୍କର, ମିସ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ କୁଇନଡାଂ ଚୀନ ୨୦୧୭ କିଓ କିଓ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଙ୍ଗ ହେ ସନ୍ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପଢ଼ିଆରୀପଲ୍ଲୀ ପଂଚାୟତ ହାଇସ୍କୁଲ ବଣିଆପଙ୍କର ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମରୁଡ଼ି ନିଯୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ଦାବୀ

କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ): ହାଟଡିହି ବ୍ଲକ ପଢ଼ିଆରୀପଲ୍ଲୀ ପଂଚାୟତ ହାଇସ୍କୁଲ ବଣିଆପଙ୍କର ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାଦାନର ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଅଭିଯୋଗରୁ ଜଣାଯାଇଛି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳାଶିକ୍ଷକ, ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ , ଖେଳଶିକ୍ଷକ ଓ କ୍ଲର୍କ ନାହାଁନ୍ତି । ଖେଳ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ନାହାଁନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ନାହାଁନ୍ତି । ଫଳରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି। କ୍ଲର୍କ ନଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଫର୍ମ ଫିଲପ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଅସୁବିଧା ଉପୁଜୁଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତୃପକ୍ଷ, କମିଟି ଓ ଅଭିଭାବକ ଡିଇଓ ଓ ବିଧାୟକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଶ୍ରୀଘ୍ର ନିଯୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି ।

ଗୁର ରବିନାରାୟଣ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟ ଉଦଯାପିତ

ସୁକିନ୍ଦାକୁ ହରାଇ ଛତିଆ ଚମ୍ପିୟାନ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ, ୨୯/୧୨(ପି.ଏନ.)- ବଡଚଣା ବ୍ଲକ ଧାନମଣ୍ଡଳ ମେଲଣ ପଡିଆରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଗୁର ରବିନାରାୟଣ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟ ରବିବାର ଉଦଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦଯାପିତ ଫାଇନାଲ ଖେଳ ଜାମୁପଶି ସୁକିନ୍ଦା ସହିତ ଓାଇସିସି ଛତିଆ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ଟସ ଜିତି ସୁକିନ୍ଦା ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରି ୧୩.୫ ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୦୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ଛତିଆ ଦଳ ୧୩.୫ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୧୨ ରନ କରି ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା। ଛତିଆର ଦିଲିପ କୁମାର ରାଉତ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ,ଲିଟନ ବାରିକ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ସିରିଜି ଓ ସୁକିନ୍ଦାର ରୋସନ ସ୍ୱାଇଁ ବେଷ୍ଟ ବୋଲର ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣୀ ଉତ୍ସବରେ ପଦ୍ମଭୁଷଣ ଉପାଧିପ୍ରାପ୍ତ ସମାଜସେବୀ ବି.ପି.ରାଓ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଜୟୀ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପଦ୍ୟୋଗୀ ରିପନ ଚକ୍ର ରନର୍ସଅପ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ ଉତ୍ସବରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ହୋଲି ଜେସସ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷା କାମିନୀ ନାୟକ,ଆଇନୀବୀ ଦେବରାଜ ବେହେରା, ଯୁବ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରମୋଦ ଜେନା, ସମାଜ ସେବୀ ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ଗୁର ରବିନାରାୟଣଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ। କ୍ଲବର ସମ୍ପାଦକ ଅଧାପକ ସଲିଳ ରାଜନନ୍ଦନ ମହାନ୍ତି ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲା ବେଳେ ଉଦୟ ଦାସ ସ୍କୋର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅମିନ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସୁଧାକର ଦାସ ଫାଇନାଲ ଖେଳର ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ବେଳେ ଅମ୍ପାୟରିଂ ଦାୟିତ୍ୱ ଅଶ୍ୱିଜିତ ରାଉତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ତୁଲାଇ ଥିଲେ। ବାସୁଦେବ ଦାସ, ଗୌତମ ଭାରତୀ,. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଓ ବାବୁନି ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳ ପରିଚାଳନାରେ ସହ ଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଜାନୁଆରୀ ମାସ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍.ପି.ଙ୍କ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା

କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ): ଆଗାମୀ ଜାନୁଆରୀ ମାସ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍.ପି.ଙ୍କ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତା ୦୬.୦୧.୨୦୨୦ରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟସ୍ଥ ଦରବାର ହଲ୍ ଠାରେ, ତା୧୩.୦୧.୨୦୨୦ରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ଯୋଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ, ତା ୨୦.୦୧.୨୦୨୦ରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ବାଂଶପାଳ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ ଏବଂ ତା୨୭.୦୧.୨୦୨୦ରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ତେଲକୋଇ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ ଠାକ୍‌ରେ ସଂପୃକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଚିକିତ୍ସା, ଜାତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ, ଶ୍ରମ, ଉଠାଜଳସେଚନ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ, ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ସଂପୃକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଅଧିନିୟମ ସଂପର୍କିତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା,(ପିଏନ)- ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜିଲ୍ଲା ତରଫରୁ ନବ ନିର୍ମିତ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି କିଶୋର କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଟେଲ ପରିସରରେ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଅଧିନିୟମ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସତ୍ୟବାଦୀର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରମାରଞ୍ଜନ ବଳିଆରସିଂ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଆଇନ କ'ଣ ? ଏହି ଆଇନ ବଳରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସଂପ୍ରଦାୟର ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ଯଥା ପାକିସ୍ଥାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ଆଫଗାନିସ୍ଥାନ ରେ ରହୁଥିବା ଏବଂ ସେଠାରେ ଉତ୍ପୀଡନର ଶିକାର ହୋଇ ସେଠାରୁ ବିସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ନାଗରିକ ମାନଙ୍କୁ ନାଗରିକତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି । ଦେଶର ଜନତା କୌଣସି ବିଭ୍ରାନ୍ତିକର ମନ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟର ପ୍ରରୋଚନାରେ ନଯାଇ ଉକ୍ତ ଆଇନକୁ ବୁଝିବା ନିମନ୍ତେ ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ କାହାରି ନାଗରିକତା ଛିନ୍ନ କରାଯିବାର ଅପପ୍ରଚାର କରୁଥିବା କିଛି ରାଜନୈତିକ ଦଳର ଅପପ୍ରଚାରରେ ଜନସାଧାରଣ ନଯିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ଆଣିବା ସହ ଭାରତୀୟ ଜନତାପାର୍ଟି ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆସନ୍ତା ଜାନୁୟାରୀ ୨୫ ତାରିଖ ୨୦୨୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଥ ସ୍ତରରେ, ପଂଚାୟତ ଏବଂ ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳୁ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ।

ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ଶ୍ରୀ ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସୁନାକର ବେହେରା ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ନାଗରିକତା ସଂଶୋଧନ ଅଧିନିୟମ ଉପରେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ କିପରି ଭାବରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଘରେ ଘରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉପିନ କୁମାର ରାଉତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଚାଟାର୍ଜୀ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, କାନନବାଳା ଦାସ, ସେକ ସଲିମ, ବିଭୁତିଭୂଷଣ କର, ନେହେରୁ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରମୁଖ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସର ଦାବିପତ୍ର

ପୁରୀ, (ପିଏନ)- ବହୁଦିନ ଧରି ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସୋମବାର ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦାବିପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆଇନ ୧୯୫୫ ଅନୁଯାୟୀ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲାଯାଇ ରତ୍ନଗୁଡିକର ଗଣତି ଓ ମଣତି ହୋଇଥାଏ । ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବିବରଣୀରେ ଲେଖାହେବା ସହ ପୂର୍ବ ତାଲିକାକୁ ମେଳକ କରାଯାଇଥାଏ । କିଛିମାସ ତଳେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ଅସଲି ଚାବି ନମିଳିବାରୁ ତାହା ଖୋଲିପାରିନଥିଲା । ପରେ କୌତୁହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନକଲି ଚାବି ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସେତେବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର୍ ଧରିବା ସହ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିପାରିନଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରଘୁବୀର ଦାସ କମିଶନ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ବିଧାନସଭାରେ ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ବିବରଣୀ ଦେବା ପରେ ଏହା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ବାହାରେ ତାଲା, ଭିତରେ ସିନ୍ଧୁକ ମେଲା ବୋଲି ଅନେକ ଭକ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆୟବ୍ୟୟ ସଂପର୍କିତ ଅଡିଟ ହେଉନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଭକ୍ତଙ୍କ ସାମୂହିକ ଅର୍ଥ କିପରି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ତାହା ସାଧାରଣ ଜନତା ଜାଣିପାରୁନାହାଁନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ଦେବା ସମୟରେ ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ନେତା ବିଶ୍ୱନାଥ ଦାଶ, ଅମରେନ୍ଦ୍ର ପାଇକରାୟ, ସୌରଭ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାହ୍ନୁଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ସ୍ୱାଧୀନ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବିଦ୍ୟୁଲତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅମୀୟ ମହାପାତ୍ର ଓ ରାଜକୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କାମରେ ଲାଗୁନି ଗ୍ରାମ୍ୟ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଧର୍ମଶାଳା,(ପିଏନ)- ବିଶୁଦ୍ଧ ପିଇବା ପାଣି ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ମାନ ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ବସାଇ ପାଇପ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମର ହାତ ପାହାନ୍ତାରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ପାଣି ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ୫ କି.ମି. ଯାଏଁ ଯାଉଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ବଡଚଣା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳିରେ ଥିବା ଭଡଙ୍ଗା-ଆଳିଜଙ୍ଗା ଗ୍ରାମକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଚଣ୍ଡିମନ୍ଦିରରୁ ଭଡଙ୍ଗା ଗ୍ରାମକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ରାସ୍ତାର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତତକାଳୀନ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ବେଦପ୍ରକାଶ ଅଗ୍ରୱାଲା ଓ ବଡଚଣା ବିଧାୟକ ଅମର ପ୍ରସାଦ ଶତପଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୮.୧୨.୨୦୦୩ରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା। ଗଭୀର ବୋରୱେଲରୁ ପାଇପ ଯୋଗେ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଥମ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଶେଷ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏଁ ପିଇବା ପାଣି ଯାଇଥାଏ। ମାତ୍ର ଉଦଘାଟନର କେତେବର୍ଷ ପରେ ଯୋଗାଣ ପାଇପ ଫାଟି ଯିବାରୁ ଏବେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ପାଣି ପାଇବାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ।କିଛି ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ମଝିରେ ମଝୀରେ ପାଇପ ଗୁଡିକୁ କାଟି ପାକାଇବାରୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଛି ବୋଲି କେତେକ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରକାଶ। ସେହିଭଳି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ କେବୁଲ ତାର ମଧ କଟି ଯିବାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ମଝିରେ ମଝିରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକଳ୍ପର ମରାମତି ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବର୍ଷର ଆଠ ମାସ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ନିକଟସ୍ଥ ଚଣ୍ଡି ମନ୍ଦିର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରୁ ସାଇକେଲ ଓ ମଟର ସାଇକେଲରେ ପାଣି ନେଇଥାନ୍ତି। ବାରମ୍ବାର ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଇଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୁଫଳ ମିଳୁ ନ ଥିବା ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଖେଳ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ
PARYABEKHYAK पर्यवेक्षक

Bhubaneswar Tuesday December 31 ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳବାର, ଡିସେମ୍ବର ୩୧ Daily Edition : R.N.I.No: ODIODI /1999/00717 Postal Regd. No: BN/57/18-20 www.paryabekhyak.com

ଟିଭିଏସ ମୋଟର କଂପାନି ପକ୍ଷରୁ ଟିଭିଏସ ଏକ୍ସଏଲ ୧୦୦ କମଫର୍ଟ ଆଇ-ଟଚଷ୍ଟାର୍ଟ ଉନ୍ମୋଚିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଦୁଇ ଚକିଆ ଓ ତିନି ଚକିଆ ଯାନର ଅଗ୍ରଣୀ ନିର୍ମାଣକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଟିଭିଏସ ମୋଟର କଂପାନି ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଟିଭିଏସ ଏକ୍ସଏଲ ୧୦୦ କମଫର୍ଟ ଆଇ-ଟଚଷ୍ଟାର୍ଟ ଭାରିଆଂଟର ଉନ୍ମୋଚନ ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗାଡ଼ିରେ ଉନ୍ନତ ମାନର ଷ୍ଟାଇଲ ଉପକରଣ ଯଥା ଷ୍ଟାଇଲିସ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେଡଲ୍ୟାଂପ ଫେୟାରିଂ, ଲମ୍ବା ଏବଂ ଆରାମଦାୟକ ଡୁଆଲ ଟୋନ ସିଟ ସହିତ କୁସନ ବ୍ୟାକ ରେଷ୍ଟ, କ୍ରୋମ ଉପକରଣ-କ୍ରୋମ ଲେଗ ଗାର୍ଡ ଓ କ୍ରୋମ ସାଇଲେନସର ଗାର୍ଡ ଏବଂ ସାମ୍ନା ହାଇଡ୍ରଲିକ ସସପେନସନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ଯାହା ଗାଡ଼ି ଚଲାଇବା ବେଳେ ଅଧିକ ଆରାମକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଏସ ବୈଦ୍ୟନାଥନ, ଉପ ସଭାପତି-ୟୁଟିଲିଟି ପ୍ରଡକ୍ଟସ, ଟିଭିଏସ ମୋଟର କଂପାନି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ''ଏହି ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ, ଟିଭିଏସ ଏକ୍ସଏଲ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଗ୍ରାହକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିକୁ ନେଇ ରହିଥିବା ଦର୍ଶନ ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଯାହା ଆମକୁ ୧.୨୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓ ଖୁସି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମାଇଲଖୁଂଟ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି। ଟିଭିଏସ ଏକ୍ସଏଲ ୧୦୦ କନଫର୍ଟ ଆଇ-ଟଚଷ୍ଟାର୍ଟ ଭାରିଆଂଟର ଉନ୍ମୋଚନ ହେଉଛି ସେହି ଦର୍ଶନକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା, ଯାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଆମର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ନୂଆ ପିଢ଼ିର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଏହାର କଂପାକ୍ଟ ଓ ହାଲୁକା ଡିଜାଇନ ସହିତ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଗିୟର ଜରିଆରେ ଉତ୍ତମ ଆରାମର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ବଜାରରେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତମ ସବୁଠୁ ସୁଲଭ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନରେ ପରିଣତ କରିବା।'' ଏହା ସହିତ ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଆଜିର ଗାଡ଼ି ଚାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଟ୍ରାଫିକ-ଲମ୍ବା ସମୟ ଯାତ୍ରା କରିବା, ଭିଡ଼ ରାସ୍ତାରେ ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ କଷ୍ଟ କରିବା ଏବଂ ଗାଡ଼ିକୁ ପାର୍କ କରିବା ଲାଗି ସୁବିଧା ସ୍ଥାନ ଟିଏ ପାଇବାରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଷୁଦ୍ର ସହରର ଦୁଇ ଚକିଆ ବ୍ୟବହାରକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସମସ୍ୟା ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ, ସେମାନେ ଯେଉଁଳି ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିଚାଳନା କରିପାରିବେ ଏବଂ ସୁବିଧାରେ ଅନେକ ଥର ଅଳ୍ପ ଦୂରତାର ସ୍ଥାନକୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା କରିପାବେ ସେ ଦିଗରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ଟିଭିଏସ ଏହି ସମାଧାନ ଆଣିଦେଇଛି।''

ଓରିଫ୍ଲେମର ଅପ୍ଟିମାଲ କ୍ଲିୟର ହ୍ୱାଇଟ ରେ ସହ ତ୍ୱଚାରେ ପାଆନ୍ତୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଚମକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଅଗ୍ରଣୀ ଡାଇରେକ୍ଟ ସେଲିଙ୍ଗ ସ୍ୱେଡିସ ବିୟୁଟି ବ୍ରାଣ୍ଡ ଓରିଫ୍ଲେମ ଏହାର ନୂତନ ଅପ୍ଟିମାଲ କ୍ଲିୟର ହ୍ୱାଇଟ ରେର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛି। ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନରେ ସମୃଦ୍ଧ ଅପ୍ଟିମାଲ କ୍ଲିୟର ହ୍ୱାଇଟ ରେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ପାଦ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନରେ ଭରପୂର। ଏହି ରେର ପ୍ରାଥମିକ ଉପାଦାନରେ ରହିଛି ଲିକୋରାଇସ, ଯାହାକି ଏହାର ତ୍ୱଚା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାରୀ ଗୁଣ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା। ସିଲଭର ବିର୍ଚ, ମିଡୋସ୍ୱିଟ, ବ୍ଲୁବେରୀ, ରାସ୍ପବେରୀ ଏବଂ ସ୍ୱିଟ ବେରୀ ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନର ସମାହାର ଭାବେ ଏହି ଉତ୍ପାଦ ଗୁଡ଼ିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏବଂ ଚମକିତ ତ୍ୱଚା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି। ଏହି ରେରେ ରହିଛି ଚର୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିକ୍ଷୀତ, ଉପଯୋକ୍ତା ପରିକ୍ଷୀତ ଏବଂ ପାରାବିନ ରହିତ ଡେ କ୍ରିମ, ନାଇଟ କ୍ରିମ, ଆଇ କ୍ରିମ, କ୍ଲିନ୍ଜିଙ୍ଗ ଫୋମ ଏବଂ ଟୋନର।

କିଟ୍ ରଗ୍‌ବୀ ଦଳକୁ ୩ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରଗ୍‌ବୀ ଦଳ (ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା) ତିନୋଟି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ହାସଲ୍ କରିଛି। ପଞ୍ଜାବର ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଡିସେମ୍ବର ୨୬ରୁ ୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଆନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରଗ୍‌ବୀ (ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ) ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଦଳ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ହାସଲ୍ କରିଛନ୍ତି। ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ର ୭ଏସ୍ ବର୍ଗରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୫ଏସ୍ ବର୍ଗରେ କେବଳ ମହିଳା ଦଳ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ୩୦ ତାରିଖରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୭ଏସ୍ ରଗ୍‌ବୀ ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କିଟ୍ ପୁରୁଷ ରଗ୍‌ବୀ ଦଳ ଓ ପଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୧୦-୭ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କିଟ୍ ମହିଳା ରଗ୍‌ବୀ ଦଳ ପାଟଳୀପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୧୯-୫ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ୧୫ ଏସ୍ ମହିଳା ବର୍ଗରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପଟିଆଲା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୨୪-୬ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହା ସହିତ ଉଭୟ ଦଳ ୨୦୨୦ ଫେବୃଆରୀ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସଫଳତାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ଉଭୟ ଦଳର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି, କୋଚ୍ ଏବଂ ଅଫିସିଆଲ୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ଆଗକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସଫଳତା ହାସଲ୍ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ସାମ୍‌ସଙ୍ଗ ଭାରତରେ ଆର ଏଣ୍ଡ ଡି ସେଂଟର ପାଇଁ ୧୨୦୦ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ସାମ୍‌ସଙ୍ଗ ଭାରତରେ ଏହାର ଆର ଏଣ୍ଡ ଡି ସେଂଟରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭାରତର ଆଇଆଇଟି ଓ ଶୀର୍ଷ ଇଂଜିନିୟରିଂ କଲେଜରୁ ୧୨୦୦ ଇଂଜିନିୟରଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛି। କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ଆଇଆଇଟିରୁ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଏହି ଶୀର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟରମାନେ ଭବିଷ୍ୟତର ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜି ଓ ଡୋମେନ୍ ଯଥା ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଂଟେଲିଜେନ୍‌ସ, ମେସିନ୍ ଲର୍ଣ୍ଣିଂ, ଡିପ୍ ଲର୍ଣ୍ଣିଂ, ଇମେଜ୍ ପ୍ରୋସେସିଂ, ମିଡିଲ୍‌ଓୟାର ଡେଭ୍‌ଲପମେଂଟ, କ୍ଲାଉଡ୍ ଆଇଓଟି, ରେକଗନିସନ ସିଷ୍ଟମ, ଡାଟା ଆନାଲିସିସ୍, ଅନ୍ ଡିଭାଇସ୍ ଏଆଇ, ମୋବାଇଲ୍ କମ୍ୟୁନିକେସନ, ନେଟ୍‌ୱାର୍କ, ଇମେଜିଂ, ଭଏସ୍, ଭିଏଲ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ଓ ୟୁଆଇ/ୟୁଏକ୍ସ ରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଡିସେମ୍ବର ୧ ରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ନୋଏଡା ଓ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଥିବା ତିନୋଟି ଆର ଏଣ୍ଡ ଡି ସେଂଟର ଦିଲ୍ଲୀ, କାନ୍‌ପୁର, ମୁମ୍ବାଇ, ମାଡ୍ରାସ୍, ଗୌହାଟି, ଖଡ଼ଗପୁର, ବିଏଚ୍‌ୟୁ, ରୁର୍‌କି, ପଲକଡ୍, ତିରୁପତି, ଇନ୍ଦୋର, ଗାନ୍ଧିନଗର, ପାଟନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଣ୍ଡି ଓ ଯୋଧପୁର ରେ ଥିବା ଆଇଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ଏହି ତାଲିକାରେ ଆଇଆଇଟି ଭିଲାଇର ନୂତନ ସଂସ୍କରଣକୁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ୍ କରାଯାଇଛି। ସାମ୍‌ସଙ୍ଗ ଅନେକ ଷ୍ଟ୍ରିମରୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ଯେଉଁଥିରେ ରହିଛି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍‌ସ, ଇଲେକ୍‌ଟ୍ରୋନିକ୍‌ସ ଓ କମ୍ୟୁନିକେସନ, ଇଲେକ୍‌ଟ୍ରିକାଲ୍ ଇଂଜିନିୟରିଂ, ମ୍ୟାଥମେଟିକ୍‌ସ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ, ଇନ୍‌ଷ୍ଟ୍ରୁମେଂଟେସନ ଏଣ୍ଡ ଇନ୍‌ଫରମେଂଟେସନ ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜି ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ନୂତନ ସମାଧାନର ବିକାଶ କରାଯାଇପାରିବ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରିବ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ସାମସଙ୍ଗ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ମାନବ ସମ୍ବଳ ମୁଖ୍ୟ, ସମୀର ୱାଧୱାନ କହିଛଁ ଯେ, 'ଆଜି, ସାମ୍‌ସଙ୍ଗର ଇଣ୍ଡିଆ ଆର ଏଣ୍ଡ ଡି ସେଂଟର ଉଭୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଓ ବିଶ୍ୱ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନତାକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛି, ତଥା ଆମର ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍କର୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ନିମର୍ତ୍ତେ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ, ଆମେ ୧,୨୦୦ ଇଂଜିନିୟରଙ୍କୁ ନେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛୁ ଓ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଆଇଆଇଟି ଓ ଟପ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ୩୪୦ ଟି ପିପିଓ ପ୍ରଦାନ କରିସାରିଛୁ।' ଆଇଆଇଟି ବ୍ୟତୀତ, ସାମ୍‌ସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୀର୍ଷ ଇଂଜିନିୟରିଂ କଲେଜ୍ ଯଥା ବିଟ୍‌ସ ପିଲାନି, ଆଇଆଇଟି, ଏନ୍‌ଆଇଟି, ଦିଲ୍ଲୀ ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜିକାଲ୍ ୟୁନିଭର୍ସିଟି, ମନିପାଲ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜି, ଆଇଆଇଏସ୍‌ସି ବାଙ୍ଗାଲୋରରୁ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ସାଓମିର ଅନଲାଇନ୍ ଋଣ ସମାଧାନ ଏମଆଇ କ୍ରେଡିଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଭାରତର ନମ୍ବର ୱାନ୍ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଓ ସ୍ମାର୍ଟ ଟିଭି ବ୍ରାଣ୍ଡ ସାଓମି ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଡିଜିଟାଲ ଋଣ ସମାଧାନ ଏମଆଇ କ୍ରେଡିଟ୍‌ର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏମଆଇ କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି ଭାରତରେ ଏମଆଇ ପେ' ପରେ ଆସିଥିବା ସାଓମିର ଦ୍ୱିତୀୟ ଏମଆଇ ଫାଇନାନ୍ସ ସମାଧାନ। ଏମଆଇ କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି ଏମଆଇ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଋଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ମାର୍କେଟ୍‌ପ୍ଲେସ୍। ଚଳିତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରେ ସାଓମି ପାଇଲଟ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପ୍ରାୟ ୨୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର(ଦିନ ପିଛା ୧କୋଟି) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଋଣ ବଣ୍ଟନ କରିଛି। ଏହାର ବର୍ତ୍ତମାନର ଋଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ସହଭାଗୀମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଏନ୍‌ବିଏଫ୍‌ସି କିମ୍ବା ଫିନ୍‌ଟେକ୍ ଯେପରିକି ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍‌ଲା ଫାଇନାନ୍ସ ଲିମିଟେଡ୍, ମନି ଭ୍ୟୁ, ଇୟର୍ଲିସାଲାରୀ, ଜେଷ୍ଟମନି ଓ କ୍ରେଡିଟ୍‌ବିଦ୍ୟା। ଏହାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ଯୁବ ପେସାଦାର ଓ ଯୁବପୀଢ଼ୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲୋନ୍ ପସନ୍ଦ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏମଆଇ କ୍ରେଡିଟ୍ ୧୦୦% ଡିଜିଟାଲ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହ ପାରମ୍ପରିକ ଋଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅଧିକାଂଶ ସମସ୍ୟାକୁ ସମାଧାନ କରିଥାଏ।

ଓରିଫ୍ଲେମ୍‌ର ଜିଓର୍ଡାନି ଗୋଲ୍ଡ ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ଓ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ସ୍ୱିଡେନର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ବିକ୍ରି ବିୟୁଟି ବ୍ରାଣ୍ଡ ଓରିଫ୍ଲେମ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଓର୍ଡାନି ଗୋଲ୍ଡ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଅଂଶ ଭାବେ ଏହାର ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନ ବର୍ଗକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ଓ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ସାମିଲ ରହିଛି। ଇଟାଲୀର ଭବ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଜିଓର୍ଡାନି ଗୋଲ୍ଡର ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନ ବର୍ଗରେ ଏଭଳି ଉତ୍ପାଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ଯାହାକି ଏକ ସମୃଦ୍ଧ, ଭବ୍ୟ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଏହି ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ୮ଟି ରିଚ୍ ଓ ଭାଇବ୍ରାଂଟ୍ ସେଡ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ଗୁଡିକରେ ଏକ କ୍ରିମି ଟେକ୍ସଚର୍ ରହିଛି ଯାହା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ୟୁଥ୍-ବୁଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସହ ସଂଯୋଗ ହେବା ସହ ଏହାର ସକ୍ରିୟ ଉପାଦାନ ଗୁଡିକ ଓଠକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ କରିବା ସହ ଓଠରେ ବୟସ ବୃଦ୍ଧିର ସଙ୍କେତକୁ ସଠିକ୍ କରିଥାଏ। ଏହି ଉପଭୋକ୍ତା-ପରୀକ୍ଷଣ ଫର୍ମୁଲାରେ ଅଙ୍ଗୁରରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥିବା ବୋଟାନିକାଲ ଅଏଲ୍ ସେରମ ରହିଛି। ଭିଟାମିନ୍ ଇରେ ଭରପୂର ଥିବା ଏହି ସେରମ ଓଠକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ କରିବା ସହ ପୋଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ସେହିପରି ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫାଉଣ୍ଡେସନ ୪ଟି ସେଡ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ଚିକିତ୍ସକୀୟ ଭାବେ ମୁହଁରେ ଫାଇନ୍ ଲାଇନ୍‌କୁ ଲୁଚାଇବା ସହ ତ୍ୱଚାକୁ ୫ ଗୁଣ ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଇଥାଏ। ଏହା ମୁହଁରେ ବଢୁଥିବା ବୟସର ୮ଟି ଲକ୍ଷଣକୁ ଲୁଚାଇବା ସହ ତ୍ୱଚାକୁ ଅଧିକ ସ୍ମୁଥ୍, ଇଭେନ୍ ଓ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ କରିଥାଏ। ଏଥିରେ ଏସ୍‌ପିଏଫ୍ ୧୮ ରହିଛି ଯାହା ତ୍ୱଚାକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ୧୯୭୬ରେ ଫ୍ରାଗ୍ରାନ୍ସର ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଜିଓର୍ଡାନି ଗୋଲ୍ଡ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଟାଲୀର ଫ୍ୟାସନ ଓ ଭବ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଏବେ ବି ସମାନ କ୍ଲାସିକ୍, ଲକ୍‌ଜୁରିଅସ୍ ଉତ୍ପାଦ ବଜାରକୁ ଛାଡୁଛି। ଏହାର ମାଷ୍ଟରକ୍ରିଏସନ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ଓ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଜିଓର୍ଡାନି ଗୋଲ୍ଡର ଗୌରବକୁ ସେଲିବ୍ରେଟ୍ କରିବା ସହ ଏକ ମହାନ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାବେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ମଜବୁତ କରୁଛି।

ଅକଶରା ସେଣ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ 'ବିଗ୍ ସ୍ମଲ୍ ଷ୍ଟେପ୍‌ସ' ରିପୋର୍ଟ ଉନ୍ମୋଚିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଅକଶରା ସେଣ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ରିପୋର୍ଟ 'ବିଗ୍ ସ୍ମଲ୍ ଷ୍ଟେପ୍‌ସ'ର ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି; ଯାହାକି ସହରର ଯୁବପିଢ଼ୀ, ପରିବର୍ତ୍ତନର ନିର୍ମାତା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇ ରହିଥିବା ଗ୍ରହଣୀୟତାକୁ ଆକଳନ କରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପିଢୀର ଯୁବବର୍ଗ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତାକୁ କିଭଳି ବୁଝିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ସାମାଜିକ ନୀତିନିୟମଠାରୁ କେତେ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଇଛଁ ତାହା ବୁଝିବା ଏହି ରିପୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଅକଶରା ସେଣ୍ଟର ଭାରତର ୮ଟି ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ରୁ ୨୯ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ୩୩୬୪ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୩୦୬୪ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସର୍ଭେ କରିଥିଲା। ମୁମ୍ବାଇ, ଦିଲ୍ଲୀ, ଚେନ୍ନାଇ ଓ କଲିକତା ଭଳି ୪ଟି ମେଟ୍ରୋ ସହର ଏବଂ ବିଜୟୱାଡ଼ା, ଲୁଧିଆନା, ଅହମ୍ମଦାବାଦ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଦି ୪ଟି ସହରରେ ଏହି ସର୍ଭେ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ ଯେଉଁଥିରେ ଯୁବପୀଢ଼ୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତାକୁ ନେଇ ରହିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର କିଛି ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢୀ ସାମାଜିକ ଭାବେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଚିଂାଧାରା ତଥା ସାମାଜିକ ନୀତିନିୟମକୁ ଖାରଜ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ (୫୮.୭% ପୁରୁଷ ଓ ୭୮.୭% ମହିଳା) ମନ୍ଦିର ଓ ମସ୍‌ଜିଦ ଗୁଡିକର ଭିତର ଅଂଶ ବା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ନମିଳିବା ନେଇ ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ପ୍ରଥାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ମାସିକ ଋତୁଚକ୍ର ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ଘରେ ରୋଷେଇ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ପ୍ରଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିନଥିଲେ। ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଉନ୍ମୋଚନ ସମାରୋହକୁ ଅଭିନେତା ରାହୁଲ ବୋଷ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ଉପରେ ନିଜର ମତ ପ୍ରକାଶ କରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହାସହିତ ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍ ଜ୍ୟାକି ଠକ୍କର, କାଜୋଲ୍ ଶ୍ରୀନିବାସନ ଓ ପୁଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ରନ ରିପୋର୍ଟ ସହ ଜଡିତ କିଛି କଠୋର ସତ୍ୟକୁ ଅଣପାରମ୍ପରିକ ଉପାୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଲିଙ୍ଗଗତ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଅଣଔପଚାରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଦେଶରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ଭେଦଭାବର ସ୍ତରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାରେ ଯୁବପୀଢ଼ୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରୁଆଇପ୍ରୋଟେକ୍ଟ ସ୍ମାର୍ଟ ଏବେ ପେଟିଏମ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରୁଡେନ୍‌ସିଆଲ୍ ଲାଇଫ୍ ଇନିସ୍ୟୁରାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ପ୍ରୋଟେକ୍ସନ ଉତ୍ପାଦ-ପ୍ରୁଆଇ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟ ସ୍ମାର୍ଟର ବିତରଣ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ୪୦୦ ନିୟୁତରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଥିବା ଦେଶର ବୃହତ୍ ମୋବାଇଲ୍ ପେମେଣ୍ଟ ସଲ୍ୟୁସନ ପ୍ରଦାନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ପେଟିଏମ୍ ସହିତ ଚୁକ୍ତି କରିଛି। ଏହି ଦୁଇ ସଂସ୍ଥା ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରୁଡେନ୍‌ସିଆଲର ଫ୍ଲାଗଶିପ୍ ପ୍ରୋଟେକ୍ସନ୍ ଉତ୍ପାଦ ପେଟିଏମ୍ ଆପ ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବେ। କେୱାଇସି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିସାରିଥିବା ପେଟିଏମ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଏହି ପେପରଲେସ୍ ଅନ୍-ବୋର୍ଡିଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିବା ସହିତ କେଇ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଉତ୍ପାଦର ଇନ୍-ଆପ୍ କ୍ରୟ କରିପାରିବେ। ଏହି ଅବସରରେ ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରୁଡେନ୍‌ସିଆଲ୍ ଲାଇଫ୍ ଇନସ୍ୟୁରାନ୍ସର ସହକାରୀ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ପୁନିତ୍ ନନ୍ଦ, କହିଲେ, 'ଦେଶର ବୃହତ୍ ମୋବାଇଲ୍ ପେମେଣ୍ଟ ସଲ୍ୟୁସନ ପ୍ରଦାନକାରୀ ପେଟିଏମ୍ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦିତ। ଏହି ଦୁଇ ସଂସ୍ଥା ଗ୍ରାହକ ସେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ଟର୍ମ ଇନସ୍ୟୁରାନ୍ସ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ତେବେ ଏଣିକି ପେଟିଏମ୍ ଗ୍ରାହକ ସହଜରେ ଜୀବନ ବୀମା ଉତ୍ପାଦ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଣିବା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ସୁରକ୍ଷା ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବେ। ବିକଶିତ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଆଧାରରେ ଆମେ ଜୀବନବୀମା ଉତ୍ପାଦ କ୍ରୟକୁ ଅଧିକ ସହଜ ଓ ସରଳ କରିବାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛୁ। ଏହି ଚୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏସବୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ।' ଏହି ଅବସରରେ ପେଟିଏମ୍ ସଭାପତି ଅମିତ୍ ନାୟାର କହିଲେ, 'ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଡିଜିଜାଲ କାରବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛୁ। ଏବେ ଆମେ ଅନନ୍ୟ କଷ୍ଟମାଇଜ୍ ଇନସ୍ୟୁରାନ୍ସ ସଲ୍ୟୁସନ ଆମର ଅସଂଖ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଚିଂାମୁକ୍ତ ଭାବେ ଯୋଗାଇଦେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ। ଏହି ମର୍ମରେ ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରୁଡେନ୍‌ସିଆଲ୍ ଲାଇଫ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ପ୍ରୋଟେକ୍ସନ୍ ଉତ୍ପାଦ କ୍ରୟ କରିବା ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ଆମର ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବୁ। ଗ୍ରାହକ ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ପଲିସି ପେଟିଏମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସହଜରେ କରିପାରିବେ।'

୨୦୦୦ ମସିହା ମାଟ୍ରିକ୍ ବ୍ୟାଚ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଉତ୍ସବ: ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଉତ୍ସବରେ ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିଫଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆ ଭେଟିବା ଗୁରୁଙ୍କୁ। ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ବସି ଖାଇବା। ପୁରୁଣା ଦିନର କଥା ବାଣ୍ଟିବା ପରସ୍ପର। ମନେପକାଇବା ହଜି ଯାଇଥିବା ସେଇ ପୁରୁଣା ଦିନ ଏବଂ ଶେଷରେ ସ୍ମୃତ ସାଉଁଟି ପୁଣି ଭେଟିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଫେରିବା। ଏଭଳି ଭାବନାକୁ ନେଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବ୍ଲକ୍ ନରଶଗଡ଼ସ୍ଥିତ ଚିନ୍ତାମଣି ବିଦ୍ୟା ନିକେତନର ୨୦୦୦ ମସିହା ମାଟ୍ରିକ୍ ବ୍ୟାଚ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳିନ ଉତ୍ସବ ସ୍କୁଲ୍ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସହପାଠୀ ଓ ସହପାଠିନୀମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଅତୀତର ସ୍ମୃତିକୁ ରୋମନ୍ଥନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍କୁଲ୍‌ର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ୱର୍ଗତ ଚିନ୍ତାମଣି ପାଇକରାୟଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଓ ଉପଢୌକନ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ପ୍ରଭାସ କୁମାର ରାଉତରାୟ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଦିବଂଗତ ସହପାଠୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨ ମିନିଟ୍ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗୁରୁ ପୂଜନ କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପୁରୁଣା ଦିନର ସ୍କୁଲ୍ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରି ଆସନ୍ତା ନବବର୍ଷ ୨୦୨୦ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ଏକାଠି ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧୁମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନର ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ୍ ପରିସରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ନିଜର ପୁରାତନ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ପାଇ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ସୁଖଦୁଃଖ ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ବହୁତ ମଜାମସ୍ତି କରିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ୍ ପରିସରରେ କ୍ରିକେଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଚେୟାର ଏବଂ ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସୁଧାଂଶୁ ରଞ୍ଜନ ପାଲଟାସିଂହ, ସନାତନ ବେହେରା, ବଳରାମ ହରିଚନ୍ଦନ, ସୁନୀଲ ବେହେରା, ପ୍ରଭାସ ରାଉତରାୟ, ବିଘ୍ନରାଜ ସାମନ୍ତରାୟ, ସୁମନ୍ତ ଛୁଆଳସିଂହ, ସୁରେଶ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ରତ୍ନାକର ଶିକାରୀ, ପ୍ରକାଶ କୋଦମାସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସୁବ୍ରତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଧନେଶ୍ୱର ସାହୁ, ସନ୍ତୋଷ ବେହେରା, ବିନୋଦ ଧାନ୍ଧା, ପରେଶ ପାଇକରାୟ, ସରୋଜ ନନ୍ଦ, ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ପରେଶ ପାଇକରାୟ, ରାମ୍ମୀ ହରିଚନ୍ଦନ, ରାଜେଶ ଜେନା, ଆଲୋକ ରାୟ, ହାପି ବଳିୟାରସିଂହ, ଆଶାଦୀପ ରଣସିଂହ, ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ବଳବନ୍ତରାୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ବଳିୟାରସିଂହ, ଲିତାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର, ମାମତା ରାଉତରାୟ, ଶାନ୍ତିଲତା ରଣସିଂହ, ସୁଭଦ୍ରା ରଣସିଂହ, ଉର୍ବସୀ ସାହୁ, ଚଞ୍ଚଳି ସାହୁ, ସଂଘମିତ୍ରା ରାଉତରାୟ, ସୋନାଲି ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏଭଳି ବନ୍ଧୁମିଳନ ଉତ୍ସବ କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ୍ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଶେଷରେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଏକ ଭାବବିହ୍ୱଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା।

ଆମାଜନ ଓରିଜିନାଲ ସିରିଜ ଇନସାଇଡ ଏଜ ସିଜିନ୨ ସହଯୋଗ ରେ ଭିଭୋ ଲଂଚ କରିବ ଭି-୧୭ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଶ୍ୱର ଅଭିନବ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭିଭୋ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ନୂତନ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ଭି-୧୭ ଲଂଚ ପାଇଁ ଆମାଜନ ଓରିଜିନାଲ ଇନସାଇଡ ଏଜ ସହ ସହବନ୍ଧନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ସହବନ୍ଧନ ଅନୁସାରେ ଇନସାଇଡ ଏଜ ସିଜିନ-୨ ର କଳାକାର ମାନେ ପରସ୍ପର ସହ ଲଢୁଥିବା ଏକ ଭିଡିଓରେ ଦେଖାଦେବେ । ଏଥିରେ ଦୁଇ ପୁରାତନ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦି ମୁମ୍ବାଇ ମାଭରିକ ଓ ହରିଆଣା ହୁରିକେନ ନୂଆ ଅବତାର ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବେ । ଏହାଛଡା ଦର୍ଶକ ମାନେ ଇନସାଇଡ ଏଜ ସିଜିନ-୨ ର କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମଜାଦାର ଭିଡିଓ ଦେଖିପାରିବେ। ଏହି ସହବନ୍ଧନ ଉପରେ ମ'ନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ ଭିଭୋ ଇଣ୍ଡିଆର ବ୍ରାଣ୍ଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟେଜି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିପୁନ ମାରୟା କହିଛଁ, 'ଆମାଜନ ପ୍ରାଇମ ଭିଡିଓ ସହିତ ଆମର ସହଭାଗୀତା ନେଇ ଆମେ ଖୁବ ଉତ୍ସାହିତ। ଆମାଜନ ଓରିଜିନାଲ ସିରିଜ ଇନସାଇଡ ଏଜ ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ସାରା ଦେଶରେ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା । ଏଥିରେ ଭିଭୋ ଭି-୧୭ ଲଂଚ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଉଦାହରଣ ହୋଇପାରିବ ।'ଆମାଜନ ପ୍ରାଇମ ଭିଡିଓ ଇଣ୍ଡିଆର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୌରବ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛଁ, 'ଭାରତ ଏକ ମୋବାଇଲ ପ୍ରଥମ ଦେଶ । ଆମର ଗ୍ରାହକ ମାନେ ନିଜର ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ରେ ଆମାଜନ ପ୍ରାଇମ ଭିଡିଓ ରେ ମନୋରନ ଉପଭୋଗ କରିଥାଁ। ଆମର ମନୋରନ ଭିତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପାହଂଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଉ। ଭାରତର ବିଶ୍ୱସନୀୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହଭାଗୀତା ରେ ଆମାଜନ ଓରିଜିନାଲ ସିରିଜ ଇନସାଇଡ ଏଜ ଏହାର ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନିଦର୍ଶନ।'ଭିଭୋ ଅଭିନବ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ପାଇଁ ଖୁବ ଜଣାଶୁଣା। ଏହାର ଆସ'। ମଡେଲ ଭି-୧୭ ରେ ଆଇ ଭିୟୁ ଡିସପ୍ଲେ ଓ ସୁପର ନାଇଟ କ୍ୟାମେରା ସହ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-751010 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-751015, Phone : (0674© 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail :editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray