

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକି **ମାହାମଟର**

ଶକ୍ତି ଉପାସନାର ସୁଳଭ ତୀର୍ଥରାଜ ପ୍ରୟାଗ



ପୁଣ୍ୟଭୂମି ଭାରତ ବର୍ଷର ଉତ୍ତରଗୁ ଦକ୍ଷିଣ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରା ଭାରତରେ ଶକ୍ତିକାଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି
ଜୀବାଶମନ ଓ ଅର୍ଥନା ସ୍ଥଳୀ ହରିଛି । ସେବୃତିକ
ମଧ୍ୟରେ ତାର୍ଥରାଜ ପ୍ରୟାଗ ଶକ୍ତି ଉପାସନାର
ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ପରିଚିତ । ମୁଖ୍ୟତ୍ୟ ଛେତର
ଟି ମହାପାଠର ବିଶେଷ ଗୁଡ଼ୁକ ରହିଛି ।

ହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରାହ୍ମିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷରାଜ
ମା' ଶକ୍ତିଙ୍କ ନିଜର ଝିଅ(ସତୀ) ରୂପରେ
ପାଇବା ପରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଶିବ ବିବାହ
କରି କୌଣସି ପର୍ବତ ନେଇଗଲେ । ଦକ୍ଷରାଜଙ୍କ
ରାଗ ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଶିବଙ୍କୁ
ସବୁ ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଅପମାନିତ
କରିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷ ଏକ ଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜନ କଲେ । ଝିଅ ମାତା ସତୀ ଓ ଜ୍ଵଳି ଭରବାନ
ଶିବଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ କଲେ ନାହିଁ । ମାତା ସତୀ ସ୍ଥାନ ବାପାଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥାଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।
ଦକ୍ଷ ଝିଅ ଜ୍ଵଳିଙ୍କୁ ଅପମାନ ସ୍ଵର୍କ ଶର ସବୁ ଶୁଣାଇଲେ । ବାପାଙ୍କ ଅପମାନକୁ ସଥ୍ୟ
କରି ନପାରି ମାତା ସତୀ ଅଗ୍ରି କୁଣ୍ଡରେ ଆହୁଦାହ କଲେ । ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଭଗବାନ ଶିବ ଏ
ଖବର ଜାଣି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ଗରୀର ଦୃଷ୍ଟରେ ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ଧରି
ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ହପ୍ତରୁ ମାତା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ଅଳଗା ହୋଇନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାନ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ । ସଙ୍ଗେ-ସଙ୍ଗେ ଶିବ ଧରିଥିବା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରାରକ ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵାସିତ



ମନ୍ଦିରରେ ମାତା ସତାଙ୍କ ହାତର ଅଞ୍ଜଳି ପଡ଼ିଥିଲା । ସେଇ ସ୍ଥାନରେ ମା' ଭଗବତୀ, ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମହା ସରସ୍ଵତୀ ରୂପରେ ଅଧୁଷ୍ଟିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ନିଜ ଭିତରେ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ମାତାଙ୍କର ଡାହାଣ ହାତରେ ସଂକଟ ମୋଚନ ହନୁମାନ, ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସାତା ଓ ନବଗୁରୁ ମାନଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ମାନ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ରାଧା-କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କର ମନ ମୋହନିଏ । ନବରାତ୍ର ବେଳେ ଫୁଲ ଓ ଅଳକ୍କାରରେ ମାତାଙ୍କର ଶୁଭାର କରା ଯାଇଥାଏ ।

ମାତା ଲିଳିଟା ଦେବୀଙ୍କ ଭଲି ମାତା କଲ୍ୟାଣୀ ଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଅଞ୍ଜଳି ଖଣ୍ଡ ପଡ଼ିଥିଲା । ମଧ୍ୟ ପୁରାଣର ୧୩ ଶତ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ୧୦୮ ପାଠୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି, ସେଥିରେ କଲ୍ୟାଣୀ ଲିଳିଟାଙ୍କ ନାମ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଆସିଛି । ମହର୍ଷି ଯାଗେୟାଙ୍କ୍ୟ ଆରାଧାନା ପାଇଁ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ମାତା କଲ୍ୟାଣୀ ଚତୁର୍ଭୂତ ରୂପରେ ସିଂହ ଉପରେ ବସି ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ମୁରୁରିର ଶାର୍ଷରେ ଆରାକୁ ରହିଛି, ମଷ୍ଟକ ଉପରେ ଯୋନି, ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଫଶାନ୍ତ୍ର ଶୋଭା ପାଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଦେବାଧୂଦେବ ମହାଦେବ ଓ ଗଜାନନ ଗଣେଶଙ୍କର ମନୋରମ ପ୍ରତିମା ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ।

ମାତା ଅଲୋପଶକ୍ରାଙ୍କ ଭିତରେ ଲୋପ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସଂଗମତାରୁ କିଣି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ମାତା ଅଲୋପଶକ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରାଚାନ ସିଦ୍ଧପାଠ ହେଉଛି ମନ୍ଦିର । ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଏଠାରେ ମାତା ସତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଞ୍ଜ ପଡ଼ିଥିଲା, ତାହା ଲୋପ ହୋଇଗଲା । ଏହି କାରଣରୁ ମା' ଭଗବତାଙ୍କ ପୂଜା ଅଲୋପଶକ୍ରାଙ୍କ ରୂପରେ ହୋଇଥାଏ । ନବବାତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ସୋମବାର ଓ ଶୁକ୍ଳବାର ଏଠାରେ ବିଶାଳ ମେଳା ବସିଥାଏ । ପୁରାଣରେ କ୍ଷମା ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସଂପର୍କରେ ବ୍ୟାପକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ମା' ଭଗବତୀ ଚନ୍ଦ୍ରକଣ୍ଠ ରୂପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଛନ୍ତି । ସାରା ଦୁନିଆର ଏହା ଏକମାତ୍ର ମନ୍ଦିର, ଯେଉଁ ମା' ଦୂର୍ଗାଙ୍କର ନଥଟି ସ୍ଵରୂପକୁ ଏକ ସଙ୍ଗରେ



ଆହୁ ରହିଛି କରିବାକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ମା'ସତାଙ୍କ ଶରୀର ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵିତ ହୋଇଗଲା ଓ ମା'ଙ୍କ ଶରୀର ବିଭିନ୍ନ ଥାଙ୍କ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଂଟି ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଶେଷରେ ମାତା ସତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟାଂଶ ସହ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡକୁ ଖୋଜି ପୁଜାର୍କଳା ତଥା ଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଭୈରବଙ୍କୁ ନିର୍ଦେଶ ଦେଲେ ବ୍ରହ୍ମ । ସେହି ଦୂର୍ଲଭ ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଭଗବାନ ଶିବ ମିଶି ଶଙ୍କି ପାଠର ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ । ତେବେ ପ୍ରୟାଗରେ ଏପରି ଣାଟି ସ୍ଥାନ ରହିଛି, ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ମାତା ସତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକ

A scenic view of the Ganges River flowing through a lush green landscape under a clear sky. The river is in the foreground, showing gentle waves. In the background, there are dense green trees and a large, ancient stone fort or temple complex built into a hillside. The sky is clear and blue.

ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଠାରେ ମାତା ଲକିତା ଦେବୀ, ମାତା କଳ୍ପାଣୀ ଦେବୀ ଓ ମାତା ଅନୋପଶଙ୍କର ଦେବୀ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ଶତ୍ରୁପାଠ ଗୁଡ଼ିକରେ ପୂଜା ଏବଂ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ମାନେ ଅବିଅନ୍ତି । ନବରାତ୍ରେ ପ୍ରତି ମନ୍ଦିରରେ ବିଶେଷ ପୂଜା ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମୋଦୁଥେଣ୍ଟା ପରିଚିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଚିତ ଶାତ ଶାତ ଓ ପରିଚିତ ମୋଦୁଥେଣ୍ଟା ।

ଧ୍ୟାନ ହେଲାଏ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ଉକ୍ତ ଧାଳା ହେଲାଏ ।

◀ ▶

କୋଣାର୍କରେ ଅଶୋଭନୀୟତା ନିରୋଧ ଦିବସ ପାଳିତ



ଚଳିତ୍ରରେ ଅଶୋଭନୀୟତାକୁ ନିରୋଧ କରିବା ଥିଲା କୁମାର ଭାଇଙ୍କର ମୂଳକଷ୍ୟ । ଶୋଭନୀୟତାର ବିକାଶ ହେଲେ ମାନବର ମନ, ରୁଚି ତଥା ଜୀବନରୟା ନିଶ୍ଚିତ ଶୋଭନୀୟ, ଶୁଣ୍ଡଳିତ ଓ ଉନ୍ନତ ମାନର ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ କୁମାର ଭାଇ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅଶୋଭନୀୟତା ନିରୋଧ ଆବାଳନର ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧକାରୀ ପୂଜ୍ୟଶ୍ରୀ କୁମାରଭାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋଣାର୍କ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଅଛି ‘ଅଶୋଭନୀୟତା ନିରୋଧ ଦିବସ ଅପ୍ରେଲ ଅଠ’ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି । କୋଣାର୍କ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ଅନ୍ତେବାସୀ ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନେ ସକାଳ ଗାରେ ପୂଜ୍ୟଶ୍ରୀ କୁମାରଭାଇଙ୍କ ପ୍ରତିମୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସଙ୍କାରିଣ କରିଥିଲେ । ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ପରିସରରେ ସକାଳ ଗାରେ ମାନବିକତାର ପତାକା ଉତ୍ତରାଳନ କରାଯିବା ପରେ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିଦୁଲତା ଶତପଥୀଙ୍କ ପୌରେହିତ୍ୟରେ ଆଯୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଅତିଥି, ଗୁରୁମା ମାନେ ପ୍ରମୁଖ ସେଗଦେଇ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ଏକ ମନ୍ତ୍ର ତିଆରି କାରଖାନା ଏବଂ ଏହାର ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜରେ ନୈତିକ ମୂଳ୍ୟବୋଧସମ୍ପଦ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଗଠନରେ ମାଇଲକୁଞ୍ଚ ସଦୃଶ ବୋଲି ମତପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମର ପରିସରରେ ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ବିରିନ୍ଦନପ୍ରକାର ସଚେତନତାଧର୍ମ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ଗୁରୁଜୀ ଓ ଗୁରୁମାନାନେ ପରିବାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ ପକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମାନବିକତାର ପତାକାକୁ ଉତ୍ତରାଳନ କରାଯାଇ ମିଷ୍ଠାନ ବଞ୍ଚନ କରାଯାଇଥିଲା ।

សំណើលទ្ធផល ០១ ២០២៣ នៃការបង្កើតរូបរាង នគរាមេដ្ឋាន នគរាមេដ្ឋាន



ଧର୍ମଶାଳା (ପିଏନ): ଚକିତ ବର୍ଷ ଧର୍ମଶାଳା ରଜ କୁଳନ ପାଇଁ ବିଧାୟକ ପ୍ରଶବ କୁଳାର ବଳବନ୍ତରାୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁମେ ଧର୍ମଶାଳା ଗାଲ୍ଲୀସ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସଭାନେତ୍ରୀ ଯୋଗାଣିତନମ୍ୟ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ତଥା ବାଧାନରେ କହିତରୁ ଦାସ ନ୍ୟାୟନାଳ ପାଞ୍ଚଶୈଖେନ ତରଫରୁ ଆଜି କହିତରୁ ଦାସ ଧାର୍ମିଯମ ପରିସରରେ ଗାଲ୍ଲୀସ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମଶାଳା ରଜ କୁଳନ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଉତ୍ସାହନ କରାଯାଇଛି ତା-୦୮.୦୪.୨୦୨୦ ରୁ ୨୪.୦୪.୨୦୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ବିଚନମଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଚାଂୟତର ସରପାତ ଏବଂ ଗାଲ୍ଲୀସ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସଭାନେତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଳକ୍ଷ୍ମୀ, ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କର ବନ୍ୟସ ସାମା ୧୭ ରୁ ୩୦ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥାବେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଭା ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ବିଚନମଣ୍ଡଳୀର ହୋଇଥାବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଚାଂୟତରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭା ମାନେ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ଏପିଲ ୨୪ ତାରିଖ ମୁଢ଼ା ନିଜ ପଚାଂୟତର ସରପାତ କିମ୍ବା ଗାଲ୍ଲୀସ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସଭାନେତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଳ କରିବାକୁ କହିତରୁ ଦାସ ନ୍ୟାୟନାଳ ପାଞ୍ଚଶୈଖେନ ତର'ଗୁ ଶୁଣିବ କରାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ କାଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଧର୍ମଶାଳାର ଲୁକୁଯାତି ହିଅ ମାନଙ୍କ ତିରରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକ ଲୋନନ୍ତୁ ଆଣି ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଭାମନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା କହିତରୁ ଦାସ ନ୍ୟାୟନାଳ ପାଞ୍ଚଶୈଖେନର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଉଚ୍ଚ କାଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗାଲ୍ଲୀସ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସମସ୍ତ କୁଳ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଜୋନ ସଭାନେତ୍ରୀ, ପଚାଂୟତ ସଭାନେତ୍ରୀ, ଡିଜିଟାଲ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଉପପିତ୍ର ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଶାକାହାରୀ ରଜଣୀୟ ସମାଜର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ୧୦ ଟଙ୍କା

ଧର୍ମଶାଳା (ପିଏନ): ଧର୍ମଶାଳା ବୁଲକ ନହଜାପାଟାଣୀରେ ଶ୍ରୀରାମ ନବମି ୧ ଦଶଶାହୀ ଅବସରରେ ଆସନ୍ତା ୧୦ ଓ ୧୧ ତାରିଖ ୨ଦିନ ଧରି ନିଶ୍ଚଳ ଉତ୍କଳ ଶାକାହାରୀ ରଜଣୀୟ ସମାଜ ପାଇସୁର ଶାଖାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ରତ୍ନାବାନ ଶିକ୍ଷିତର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥ ଭାବେ ସାଂସଦ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେୟ, ବିଧାୟକ ପ୍ରଶବ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ, ବରା ବିଧାୟିକା ସୁନମ୍ବା ଦାସ ଓ କୁଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି ସଭାପତି ଅଜନ୍ମ କୁମାର ସାହୁ ଓ ସମ୍ପଦକ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ ଜାଗାଇଛନ୍ତି । ଏଥରେ ବର୍ଷମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ କୃତି ଛାତ୍ରାକୁ ସମସ୍ତରେ କରାଯିବା ସହ ଏକ ସ୍ଵରଣିକା ଉତ୍ସାହନ କରାଯିବ ।

ପୁରାଣବିଦିତ ଅବତାରବାଦ ଓ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ

ଭାବୀ ରତ୍ନାଯ୍ସ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମରା
ନିର୍ମାତା ଏକ ଅପୁର୍ବ ଏବଂ
ଅଭ୍ୟଳନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଯେଉଁମାନେ
ମୁହିଁ, ରଷି ଭାବରେ ସର୍ବଜନ
ବିଦିତ । ସେଇ ମନ୍ତ୍ରଦୁଷ୍ଟା, ଆଭ୍ୟଳଦର୍ଶା
ମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତ ପ୍ରେରଣାରୁ
ନିର୍ଗତ ହୋଇଛି ଏ ମହାନ ଜୀବିର
କାବ୍ୟ କବିତା, ଶିକ୍ଷା, ଦର୍ଶନ ଓ
ସଂସ୍କୃତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ବିଭବ ।
ତପୋଧନ ମହର୍ଷ ବାଲୁକିଙ୍କ
ଲେଖନୀ ପ୍ରସୂତ ରାମାଯଣ
ମହାକାବ୍ୟ ଏକ ସୁବିନ୍ୟଷ୍ଟ
ସଂକ୍ଷରଣ, ଯାହା ସମାଗ୍ର ଭାରତୀୟ
ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏହି
ମହାନ ସୁକିପୁଲ ଗ୍ରନ୍ଥର ଜନପ୍ରିୟତା
ସମାଗ୍ରଭାବରେ ବହୁକାଳରୁ
ପରିଚିତ ହୋଇ ଆସିଛି ।



ହର୍ଷ ଓ ବିଶାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାର ବହୁଲତାକୁ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରାଞ୍ଚପୁରୁଷ ମହାଶ୍ଵର ବାଲୁକି
ସମଗ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥର କଳେବରକୁ ସାତଟି
ବିଭାଗ (କାଣ୍ଡ)ରେ ବିଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।
(୧) ବାଲକାଣ୍ଡ (୨) ଅଯୋଧ୍ୟକାଣ୍ଡ
(୩) ଅରଣ୍ୟକାଣ୍ଡ (୪) କିଷିଷାକାଣ୍ଡ
(୫) ସୁଯରକାଣ୍ଡ (୬) ଲଙ୍କାକାଣ୍ଡ
(୭) ଉତ୍ତରକାଣ୍ଡ । ଉଗବାନ ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବାଲ୍ୟଲାଲୀ, ବାଲକାଣ୍ଡରେ
ଲାଲାଇତ ହୋଇଛି । ଅବତାରବାଦ
ଭାରତୀୟ ଚେତନାର ଏକ ସୁମହତ ଓ
ମୌଳିକ ବିଶେଷତ ଥାଏ । ଅବତାର
କହିଲେ କୌଣସି ସର୍ବଜ୍ଞପୁରାତ୍ନାମ
। ମହାଭରତ ଚେତନା ହିଁ ଅବତାରକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତା
ଯାଏ । ଦେଖୁ ଆବଶ୍ୟକ ମତେ ଉଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ
କୁଞ୍ଜବାକୁ ଯାଇ ଉଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରିଛନ୍ତି
ତେବେଳେ ହିଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ସାକାର ରୂପରେ
ଚାରା ମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ଏବଂ ଉତ୍ତମ
ଆବତ୍ତାର୍ଥ ହୋଇଥାଏ ।

ଧରାୟଷ୍ଟକୁ ଅବତରଣ କରି ଏକ ଦୃଶ୍ୟମାନ ରୂପ ପରିଗ୍ରହ କରୁଥିବା ମହତ୍ଵର ତେତିନା ହିଁ ଅବତାରକୁ ଦୁଃଖାଁ। ବିତ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର କୁମାଗତ ସ୍ଥିତିପାଇଁ ପରଂବ୍ରାନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁରୂପ ମୁଖ୍ୟତ ଦାୟୀ । ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକ ମତେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ବାରମ୍ବାର ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଅବତାରର ଯଥାର୍ଥ ମହାତ୍ମ୍ୟ ଦୁଃଖାଳକାକୁ ଯାଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିଛିଛନ୍ତି - ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମର ଘ୍ରାନିଷିଟି, ଅଧର୍ମ ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ସେତେବେଳେ ହିଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ସାକାର ରୂପରେ ପ୍ରକରିତ କରେ । ସାଧୁ (ଉଚ୍ଚ) ଜନମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ରାଣ କରି, ପାପାଗାରୀ ମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ଏବଂ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିବା ନିମିର ମୁଁ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଧରାମାର୍ଗରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ।

ରାମାୟଣ ଯୁଗରେ (ତ୍ରେତା), କୁଳଶୂନ୍ୟ ବଶିଷ୍ଠ ଓ ରଷ୍ୟଶ୍ରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପ ରାଜାଦଶରଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁତ୍ରେଷ୍ଟି ଯଜ୍ଞ ସମାପନ ପରେ ପବିତ୍ର ଚେତ୍ର ଶୁକ୍ଲପକ୍ଷ ନବମୀ ତିଥିରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଵାମ ମାତା କୌଶଳ୍ୟାଙ୍କ କୋଳ ମଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ । ବାଲ୍ୟଲାକାର ଅତ୍ୟତାଳ ରାମାୟଣର ମହାନାୟକ ରାଜକୁମାର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହିତ ଜନକ ନନ୍ଦିନୀ ସାତାଳଙ୍କ ଶୁଭପରିଣିୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ବରଯାତ୍ରାଙ୍କ ସହ ଅଯୋଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଓ ପ୍ରଜା ସାମାକୁଳ ଅଯୋଧ୍ୟ କଟକରେ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଆନନ୍ଦମୁଖୀର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଅଯୋଧ୍ୟ କାଷ୍ଟରେ । କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ ନଅରରେ, ରାଜକୁମାର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକର ଆଯୋଜନ ପରିପ୍ରେସାରେ ମାତା କୈକେୟୀ କର୍ତ୍ତୃକ ମନ୍ତ୍ରରାଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତରେ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମଗ୍ର ଅଯୋଧ୍ୟାବାସାଙ୍କ ମନରେ ବିଶାଦର ଛାଯା ଖେଳି ଯାଇଛି । ଶୋକାକୁଳ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଚଉଦବର୍ଷ ବନଗମନ ସାଙ୍ଗକୁ, ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ଦଶରଥଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣ ଜନିତ ଦାରୁଣ ଦୁଃଖ, ଗ୍ରହର କଲେବରକୁ କାରୁଣ୍ୟତାରେ ଭରି ଦେଇଛି । ପୁତ୍ର ଶୋକାତୁର ସତ୍ୟସାକରାଜା ଦଶରଥ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବିରହରେ ମ୍ରିଯମାଣ ହୋଇ ଶୋକ ଜର୍ଜରି ଚିଭରେ ହେମୋର ପ୍ରାଣସ୍ଥିର ରାମ ! ହା ଜାନକୀ ହା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ହାପିତା - ଚିତ୍ତ- ଚକୋର - ହିତକାରୀ ମେଘ ! କହି କହି ତୁମିରେ ଲୋଡ଼ି



