







## ଶହେ ବର୍ଷ ପରେ ଜନ୍ମା ସନ୍ତାନ



କାଳକ୍ରମେ ସିନାଭରତନ ପରିବାରରେ ଦୀର୍ଘ ଶହେ ବର୍ଷ ପରେ ଏକ ଜନ୍ମା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଗତ ଚାରି ପିଢ଼ି ଧରି ଏହି ପରିବାରରେ କେବଳ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଉଥିଲେ । ଉକ୍ତ ପରିବାରରେ ୧୯୧୩ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୬ଟି ପୁଅ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଏହି ପରିବାର ଜନ୍ମା ସନ୍ତାନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ପରିବାରରେ ୧୦୧ ବର୍ଷ ତଳେ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ।

## ଚର୍ମିନେଟର୍ ବ୍ୟକ୍ତି



ନିଜେଲ ଆର୍ବିଲ୍ୟାଣ୍ଡ । ତାଙ୍କ ବୟସ ୫୩ ବର୍ଷ । ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଚର୍ମିନେଟର୍ ଆର୍ବିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱର ଭାବୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ ସେ ନିଜ ହାତରେ ଏକ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ୍ ପ୍ରୋଥେଟିକ୍ ଆର୍ମ୍ କିଛି ଲାଗାଇଛନ୍ତି । ହାର୍ଟ ଫୋର୍ଟିଫାୟରରେ ବାସ କରୁଥିବା ନିଜେଲ କାରଖାନାରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ନିଜ ହାତ ହରାଇ ବସିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଏବେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରୋଥେଟିକ୍ ହାତ ଲାଗାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । 'ବେବୋନିକ୍-୩' ବର୍ତ୍ତମାନର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ୍ ପ୍ରୋଥେଟିକ୍ ହାତ । ଏହି ପ୍ରୋଥେଟିକ୍ ଆର୍ମ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମାଂସପେଶୀକୁ ମିଳୁଥିବା ସଂକେତକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଏହାର ଆଧାରରେ ଏହି ହାତ ତୁରନ୍ତ କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ ଏବଂ ଯେକୌଣସି କାମକୁ ସଠିକ୍ ପରିଣାମ ଦେଇଥାଏ । ଏହି କୁଟ୍ରିନ ହାତ ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ ଯେ, ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଭଲ ହାସାଣ୍ଡ ରାଜକିରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଲେଖୁପାରିବେ । 'ବେବୋନିକ୍-୩'ରେ ୧୪ ପ୍ରକାରର ହାସାଣ୍ଡ ପୋଲିଷ୍ଟର ଏବଂ ଟ୍ରିପ୍ ରହିଛି । ଏହି ହାତକୁ ପିନ୍ଧିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ସବୁ କାମ କରିପାରିବେ, ଯାହା ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି କରିପାରେ । ଏହି କୁଟ୍ରିନ ହାତକୁ କାର୍ବନ୍ ଫାଇବରରେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଏହି କୁଟ୍ରିନ ହାତ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଦୂରାନ୍ତର ଗ୍ଲୋବ୍ସ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଯାହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ପୁରାପୁରି ଅଧିକି ହାତ ଭଳି ଲାଗିବ । ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଚର୍ମିନେଟରେ ଆର୍ଷ୍ଟିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ କୁଟ୍ରିନ ହାତର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ, ତେଣୁ ନିଜେଲ ମଧ୍ୟ ଏବେ ସେହି ଫିଲ୍ମକୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ଚର୍ମିନେଟର୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି କହୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

## ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ହରାମ୍‌ଖୋର'



# ପୁରାଣ କାହାଣୀ ମୁଷାଙ୍କ ମନ୍ଦିର



ଭାରତର ରାଜସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏ । ଥାର ମରୁଭୂମି ନିକଟରେ ଦେଶନାକେ ନାମକ ଏକ ଛୋଟ ସହର ରହିଛି । ଏହି ମନ୍ଦିର ସେଠାରେ ଥିବା ସବୁଜି ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅନ୍ୟ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । କରଣା ମନ୍ଦିରକୁ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବନା ରହିଛି । ମନ୍ଦିରରେ କରଣା ମାତାଙ୍କ ପୂଜା କରିବା ସହିତ ସେଠାରେ ମୁଷାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ମୁଷା ନୁହେଁ ବରଂ ପାଖାପାଖି ୨୦ହଜାର ମୁଷା ରହନ୍ତି ସେହି ମନ୍ଦିରରେ । ସେଠାକାର ମୁଷାମାନେ କବାଟ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଲୋକକଥା ଓ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ, ମୁଷାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇଟି କାହାଣୀ ରହିଛି । କୁହାଯାଏ ସେଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ସବୁ ଶିଶୁ ମୁଷା ହୋଇ ଏକ ଛୋଟ ସହର ରହିଛି । ଜନ୍ମ ନେଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଯେଉଁଠାରେ କରଣା ମାତା ମନ୍ଦିର ୨୦ହଜାର ମୁଷାଙ୍କୁ ସୈନିକ ରହିଛି । ଏହି ମନ୍ଦିର ସେଠାରେ ଥିବା ସବୁଜି ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

## ଥରକେ ୧୦୦



ତାନ ଏବଂ ଜାପାନରେ ନିୟମିତ ଭାବେ କିଛି ନା କିଛି ଭିନ୍ନ କାରଣମାନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜାପାନର ଜଣେ ଯୁବକ ଏକ ନୂତନ କାରଣମାନା କରି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା 'ଚିଲି କିଙ୍ଗ' । କାହିଁକି ନା ଚିଲି କିଙ୍ଗ ଜଳଖିଆରେ ଖାଇଥାନ୍ତି ଅଦ୍ୱୈତ କିଲୋ ଲଙ୍କା । ଏବେ ଆଉ ଜଣେ ଜାପାନୀ ଝିଅ ସୁବୋ କି ନୋସିତା ଥରକେ ୧୦୦ଟି ବ୍ରେଡ୍ ଖାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଏପରି ଖାଦ୍ୟକୁ ନେଇ ସେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଯୁ ଟ୍ୟୁବରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିଲେ । ବ୍ରେଡ୍ ବ୍ୟାଲେଖାର ନାମକ ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି ହେଉଛି ୬୮ନିମିଟର ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦,୦୦୦ଥର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ବ୍ରେଡ୍ ୧୦ପ୍ୟାକେଟ୍ ଗଣାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତି ପ୍ୟାକେଟ୍ରେ ୧୦ଟି ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱାଦ୍ୱା ରହିଥାଏ । ଯାହାକୁ ଯୁକ୍ତା ଥରକେ ଖାଇଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଯୁକ୍ତା ମେକୋନିଲୁ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟାଲେଖାର ୧୦୦ଟିବେଳକୁ ସେ ଏପରି ଖାଦ୍ୟକୁ ନେଇ ସେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଯୁ ଟ୍ୟୁବରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିଲେ । ବ୍ରେଡ୍ ବ୍ୟାଲେଖାର ନାମକ ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି ହେଉଛି ୬୮ନିମିଟର ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦,୦୦୦ଥର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ବ୍ରେଡ୍ ୧୦ପ୍ୟାକେଟ୍ ଗଣାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତି ପ୍ୟାକେଟ୍ରେ ୧୦ଟି ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱାଦ୍ୱା ରହିଥାଏ । ଯାହାକୁ ଯୁକ୍ତା ଥରକେ ଖାଇଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଯୁକ୍ତା ମେକୋନିଲୁ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟାଲେଖାର ୧୦୦ଟିବେଳକୁ ସେ ଏପରି ଖାଦ୍ୟକୁ ନେଇ ସେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଯୁ ଟ୍ୟୁବରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିଲେ ।

## ମା' କ୍ଷୀର ପରି ଉପକାରୀ ନଡ଼ିଆ ରସ



ଶିଶୁଟି ପାଇଁ ମା'ର କ୍ଷୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଏବଂ ଲାଭଦାୟକ ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ନିକଟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଚିପ୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ମା'ର କ୍ଷୀର ଭଳି ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ତତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି ଯାହା ଛୋଟ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପାଦେୟ । ଏପରି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ନଡ଼ିଆ ବିକାଶ ବୋର୍ଡ । ନଡ଼ିଆ ରସକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରିବ । ନଡ଼ିଆ ବିକାଶ ବୋର୍ଡର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡି.କେ. ଯୋଶ କହିଛନ୍ତି ପଶୁମାନଙ୍କର ଦୁଧରେ ଲାକ୍ଟୋଜ(ଏକ ପ୍ରକାରର ଶର୍କରା) ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀରରେ ନିକାଂଜ ନଥାଏ । ମାଲେସିୟା, ଭିଏତ୍‌ନାମ ଭଳି ଦେଶରେ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ମା'ର ଦୁଧ ନିକାଂଜ ନିକାଂଜ ସ୍ଥିତିରେ ରାଜ ଦୁଧୁର ବ୍ୟବହାର ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀରକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରୂପରେ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି । ରକ୍ତ ହୋଇଥିବା ନଡ଼ିଆ କୋରା ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀର ବାହାର କରାଯାଇଥାଏ । କେତେକ ଦେଶରେ ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀରକୁ ନଡ଼ିଆ ରସ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ । ନଡ଼ିଆ ବିକାଶ ବୋର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଅନିତା ଜାୟ କହିଛନ୍ତି ନଡ଼ିଆ ରସରେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ୧୫ରୁ ୧୬ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି ।

## କୁକୁରଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲେ ଜେଲ



ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ରାଜକାୟା ନିହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କିଣ୍ଡର ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ରାଜକାୟା ଅପମାନକୁ ନେଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜେଲ ହୋଇଗଲା କାରଣ ସେ ରାଜକାୟା କୁକୁରକୁ ଅପମାନିତ କରିଥିଲେ । ଓକିଲ ପାବିନି ତମାଶ୍ରୀଙ୍କ ମତରେ ୨୭ବର୍ଷୀୟ ଅନାର୍ଡୋ ସିରିପାଲକୁ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୋସିଆଲ୍ ସାଇଟ୍ ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ରାଜା ଏବଂ ତାଙ୍କର କୁକୁରକୁ ନେଇ ଏକ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଇଥିଲେ । ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ଛଅଟି ସେୟରକୁ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ସର୍ବମୋଟ୍ ୮ଟି ଟିପ୍ପଣୀ ଫଟୋ । ଏହି ଅପଲୋଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ଫଟୋ ମଧ୍ୟରେ ରାଜାଙ୍କର କୁକୁର ଉପରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ପୋଲିସ୍ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଖିବା ପରେ ରାଜାଙ୍କର ଦେଇଥିବା ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜେଲ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ରାଜାଙ୍କର ପରିହାସ କରିଥିବା ଫଟୋକୁ ଗିରଫ କରେଇନେଇଥିଲା । ଲାଲକ୍ କରିବା ଏବଂ ତାକୁ

ସେୟାର କରିବା ଓ ଭୁଷ୍ଟର ବଦଳିବା ମାମଲାରେ ଏକ ଇନ‌ଟୋଗ୍ରାଫ୍ ସେୟାର କରିବା ମାମଲାରେ ରାଜକାୟା, ରାଜ ନିହା ଏବଂ କମ୍ପୁଟର ଅପରାଧର ମାମଲା ବି ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ୩୭ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲ ହୋଇପାରେ । ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସେହି ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ରାଜ ନିହାକୁ ନେଇ ଆଲଗୁ ହୋଇଥାଏ । ରାଜା, ରାଣୀ କିମ୍ବା ତାଙ୍କର କୌଣସି ରାଜକାୟା ମାମଲାକୁ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମମଲାର ଦୋଷୀମାନଙ୍କୁ ୧୫ବର୍ଷର ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଦେଶ ହେବାର ନିୟମ ରହିଥାଏ ।

## ଦୃଷ୍ଟିହୀନଙ୍କର ଆଶା ବାଡ଼ି



ଦେଖିବାରେ ଅସମର୍ଥ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ଖବର । ଏବେ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ । ବ୍ରିଟିଶ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏପରି ଏକ ଚଷମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପରିଧାନ କରିବା ପରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଜିନିଷ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଖାସ୍ ଚଷମାକୁ ବିକସିତ କରୁଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କୁହନ୍ତି, ଏଥିରେ ଏକ ସୁକ୍ଷ୍ମ କ୍ୟାମେରା ଲାଗାଯାଇଛି, ଯାହା ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ଚିତ୍ରିତ କରେ । ଯେପରି ଫୁଲ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଜିନିଷ, ଦୋକାନରେ ରହିଥିବା ଦ୍ରବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି କ୍ୟାମେରା ଥରେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଦେଖିବା ପରେ ତାକୁ ସେ ଧ୍ୱନି ସଂକେତରେ ବଦଳି ଦେଇଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଚଷମା ପିନ୍ଧୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍‌ଲିକେସନ୍ ଏବଂ ଇନ୍‌ଫର୍ମେସନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଶୁଣିପାରେ । ଏହି ଚଷମା ଏତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯେ, ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସାମାନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପରିଚିତ ହେବେ । ଯଦି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଅତି ଛୋଟ ରହିଥାଏ ତେବେ ଏହି କ୍ୟାମେରାକୁ କୁମ୍ଭ ଲନ୍ ବି କରାଯାଇପାରିବ । ବୈଜ୍ଞାନିକ କହିବାଦ୍ୱାରା ଚଷମାରେ ଚେହେରାକୁ ଚିତ୍ରିତା ପାଇଁ ସଫ୍ଟୱେର ଲାଗାଯାଇଛି । ଚଷମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍ତ୍ରୁଥିବା ସବୁ ଜିନିଷ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କିଏ ଓ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ କେବେ ଦେଖା ହୋଇଥିଲା ଆଦି ସ୍ମରଣା ଦେଇଥାଏ ଏହି ଚଷମା । ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବରଦାନ ସଦୃଶ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଅନୁମାନ ରହିଛି କି ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଚଷମା ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ।

## ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

- ମେଷ**: ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ । ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତା ଶିକାର ହେବେ ।
- ବୃଷ**: ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜର୍ଣ୍ଣା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜୟ ସୁଖ ହେବେ । ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ମିଥୁନ**: ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ପଡିବେ । ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ସୁଖଳତା ଓ ବନ୍ଧୁକର ସାମ୍ବନ୍ଧ ଖୁସି ହେବେ ।
- କର୍କଟ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାଭାର ରହିବ । ସ୍ୱାକ୍ଷ୍ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଆଗାମୀ ମାଲିକାନା କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।
- ସିଂହ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାଭାର ରହିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ ।
- କନ୍ୟା**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚା ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ ।
- ତୁଳା**: ଖାଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଣି ଖବର ପାଇବେ । ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସ୍ତ୍ରୀର କାମକୁ ଦୂରାନ୍ତ କରିବେ ।
- ବିଛା**: ତୁରନ୍ତର ସହ ବନ୍ଧୁକ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବାର ସମର୍ଥ ହେବେ । ମାଲିକାନା କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମାଜିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ ।
- ଧନୁ**: ପରିବାରୀକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମେ କମ୍ ହେବ । ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ ।
- ମକର**: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥ ରୁଚି କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ନିଜ ଦେଖିବା ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ମୂଳକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଖୁସି ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ**: ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ । ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁକର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇବେ । ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣକ ଭାବନା ହେବେ । ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ଘଟିପାରେ ।
- ମୀନ**: ଦୃଢ଼ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମଜଲିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବେ । ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରବାଦିତ୍ୱ ମନେ କରିବେ ।





# ଶେଷ ଅଭିଳାଷ

ଶିବପ୍ରସାଦ ଧଳ



ରାଜେଶର ଫୁଲଟି ସମୟ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା, ଅଧର ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରୁ ନଥିଲା । କେତେବେଳେ ଖୋଜୁଥିବା ଜିନିଷଟା ତାକୁ ମିଳୁ ନଥିଲା ତ କେତେବେଳେ କେଉଁ ଜିନିଷଟା ଦେବା ଦରକାର, କେଉଁଟା ନୁହେଁ ତାହା ତା' ମୁଖକୁ ଚୁଲୁ ନଥିଲା । ଅପଲ କଥା ହେଲା ଶେଫାଳି ତା' ଜୀବନରେ ଆସିଲା ପରେ ଏସବୁ କାମ ସେ ହିଁ କରି ଦେଉଥିଲା । ଅଧର ଆଜି ଶେଫାଳି ଘରେ ଆଇବି ଗଲା ରାତିର କଥାକୁ ଧରି ଏସବୁ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିବି ଦାସି ଅଠର ବର୍ଷର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ କାଁ ଗାଁ ଛୋଟ ମୋଟ ମୁହଁ ଫୁଲାଫୁଲିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ, ସେମିତି ମତାତର ବା ମନାତର କେବେ ହୋଇନି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ମୋଟା ମୋଟି ସଫଳ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସେମାନଙ୍କର । ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ । ତେବେ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଲା ରାଜେଶର ଖାମୁଖିଆଳି ଜୀବନକୁ

କାଳିର ଘଟଣା ରାଜେଶର ସବୁ ହିସାବକୁ ଓଳଟ ପାଲଟ କରିଦେଲା ଯେମିତି । ସମସ୍ତ ଭଲ ରେକର୍ଡ କରି ମେଟ୍ରିକ୍ ପାଶ୍ କରିଥିବା ଆଶୁତୋଷକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭଲ କଲେଜରେ ପଢ଼ାଇବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆପାତତଃ ନିଆଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି ରାଜେଶକୁ ନଜଣାଇ, ଶେଫାଳି ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ସୁନାମଧର୍ମ୍ୟ ଇଣ୍ଟରନାୟନାଲ୍ ସ୍କୁଲରେ । ସେଠାରେ ସେ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିବ । ଏଠାରେ ଘରେ ରହି ପଢ଼ିଲେ ତା'ର ଭବିଷ୍ୟତ କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଶେଫାଳିର

ରାଜେଶ ନିଜକୁ ଅବହେଳିତ ମନେକଲା ଶେଫାଳିର ଏପରି ଏକତରଫା ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଭଲପାଇଁ ନେଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ରାଜେଶ ସହମତି ନ ଦେବାତାକୁ, ପଢ଼ାଇବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆପାତତଃ ନିଆଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି ରାଜେଶକୁ ନଜଣାଇ, ଶେଫାଳି ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ସୁନାମଧର୍ମ୍ୟ ଇଣ୍ଟରନାୟନାଲ୍ ସ୍କୁଲରେ । ସେଠାରେ ସେ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିବ । ଏଠାରେ ଘରେ ରହି ପଢ଼ିଲେ ତା'ର ଭବିଷ୍ୟତ କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଶେଫାଳିର



ଠିକଣା ବାଟରେ ଆଗେଇ ନେଇଛି ଶେଫାଳିର ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭଲପାଇବା । ଉତ୍ତମକ ଭଲପାଇବାର ନିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କ କୋଳକୁ ଆସିଛି ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଆଶୁତୋଷ । ସେ ବି କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ବାପା-ମାଆଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଦାୟାଦ । ଏକ ନିହତ ସୁଖୀ ପରି ବାରର ଚିତ୍ର ଆଜି ହୋଇଯାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ତେବେ ସବୁ ଠିକ୍ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ରାଜେଶ ଏଇ କିଛିଦିନ ହେଲା କିଛିଟା ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି ଶେଫାଳିଠାରେ । ତାର ବନ୍ୟହରିଣୀ ପରି ଚଳଚଂଚଳ ଜୀବନଶୈଳୀ ଧିମା ପଡ଼ିଯାଇଛି । କେଉଁ ଅଜଣା ଆଶଙ୍କାରେ ଯେମିତି ତା'ର ସଦା ହସ ହସ ମୁଖପତ୍ର ମଳିନ ବିଶୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀବତ୍ସର ମେଘଦୃଶ୍ୟ ଆକାଶ ପରି । ଏକ ଜଳତା ମହମବଦା ପରି ସେ ଚଳନ୍ତି ଚଳନ୍ତି ସରିଯାଉଛି ଭିତରେ ଭିତରେ, ଅଧର ଜାଣିବାକୁ ଦେଉନି କାହାକୁ । ରାଜେଶ ଶତଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରୁନି ତା'ର କାରଣ । ତେବେ ଗଲା

ଧାରଣା । ତେବେ ରାଜେଶର ଯୁକ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅଲଗା । ଆମ ସହରରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ କଲେଜ ଅଛି ଆଉ ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଉନ୍ନତ କରିପାରିବ ଭବିଷ୍ୟତରେ । କିନ୍ତୁ ରାଜେଶର ମତାମତକୁ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେଇ ଶେଫାଳି ପୁଅ ପାଇଁ ଠିକ୍ କରିଥିଲା ରାଜଧାନୀର ସେଇ କଲେଜ । ଆଡ଼ମିଶନ ତାରିଖ ମାତ୍ର ଆଉ ଯାଏଁ ଦିନ ପରେ ହେବାର ଥିଲା । ରାଜେଶର କିନ୍ତୁ ଆସବାସୀଠାରେ ବାହାରିବୁ ଯିବାର ଥିଲା ଅର୍ଥତଃ କାମରେ ପୂରା ସାତଦିନ ପାଇଁ । ଶେଫାଳିର କିଏ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ହେବ ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖରେ । ରାଜେଶର ଅର୍ଥସବୁ ଚାପ ଥିଲା ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ସାତଦିନ ପାଇଁ ଯିବ ଗସ୍ତରେ, କାରଣ ତା'ର ସେହି ଗସ୍ତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା ତା' ଅର୍ଥସବୁ ଭାଗ୍ୟ । ଶେଫାଳି ଚାହୁଁଥିଲା ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ରାଜେଶର ସହମତି ଯଦିଓ ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା କାରଣ ତା'ର ବିନା ସହମତିରେ ସବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଉଥିଲା ।

ସକାଳକୁ ମଧ୍ୟ ଗଲା କାଳିର ନିଆଁର ତାତି କମି ନଥିଲା । ସେଇ କଥା କଟାକଟି, ପରସ୍ପରକୁ ପରସ୍ପରରେ ଦୋଷାରୋପ । ନିଜ ନିଜର ଆତ୍ମସମ୍ମାନର ପ୍ରଶ୍ନ ନିହିତ ଥିବାକୁ କେହି ଉତ୍ତର ନଥିଲେ କେହି କାହା କିଏନୁ । ଶେଷରେ ଫୁଲଟି ସମୟ ହୋଇଯିବାକୁ ରାଜେଶ ପକାଇଥିଲା କିଛି ନଖାଇ ନପଇ । ଅର୍ଥତଃ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲା ରାଜେଶ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲା ଶେଫାଳି କଥା । କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶେଫାଳିର ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ? ଯେଉଁ ଶେଫାଳି ତା'ର ବିନା ଅନୁମତିରେ ଛୁହୁଟିଏ ମଧ୍ୟ କିଛି ନଥିଲା ସେ କେମିତି ଏକତରଫା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲା ପୁଅକୁ ପଠାଇବାକୁ ଏତେ ଦୂରକୁ ? ପୁଅର ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତା ତା ଅନ୍ୟ କିଛି ? ସବୁ ଭିତରେ ବି ସେ ଆଶା କରୁଥିଲା ଶେଫାଳିଠାରୁ ଫୋନ କଲଟିଏ । ଅଧର ଶେଫାଳି ଫୋନ କରୁନଥିଲା । ରାଜେଶ ନିଜଆଡୁ ଫୋନ କଲେ ସେପଦୁ ସୁଦର୍ ଅପ୍ ବୋଲି ଉତ୍ତର ଆସୁଥିଲା । ସବୁ ଚିନ୍ତା ଦୁଃଖିତା ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥତଃ କାମ ଯଥାସମ୍ଭବ ସାରି ରାଜେଶ ଫୋନ ଆସୁଥିଲା ଘରକୁ । ତା' ଘର ! ତା' ସ୍ୱପ୍ନର ଘର ! ଅଧର ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲା ଗୋଟେ ଅଦିନିଆ ଝଡ଼ ଯେମିତି ଛାଇଖାଇ କରିଦେଇଛି ତା' ସ୍ୱପ୍ନର ଘରକୁ । ପୁଅକୁ ନେଇ ଶେଫାଳି ଛାଡ଼ି ଆସିଛି ହଷ୍ଟେଲରେ । ସବୁଥର ପରି ରାଜେଶ ଆଶା କରୁଥିଲା ପୁଅ ଦୈତ୍ୱିଆସି ତାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବ । ଗୋଲରେ ଉଠିଲି ପଢ଼ିବ କାନ୍ଧରେ । ଜବରଦସ୍ତ ବ୍ୟାଗ ଖୋଲି ଦିଆଯାଇ ଦେଖିବାକୁ ତା' ପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ ଆସିଛି ବୋଲି ? ସେପଟେ ଶେଫାଳି କୁହୁଳି ରାଗ ଦେଖାଉଥିବା ପୁଅ ଉପରେ । “ରହ ବାପା ବାହାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଚିକେ ଗୋଡ଼, ହାତ ଧୋଇ ଚାଲିଯିବେ ଦେବ !” ଅଧର ସେମିତି କିଛି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଘରଟା ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଥିଲା । ରାଜେଶର କିନ୍ତୁ ଆସବାସୀଠାରେ ବାହାରିବୁ ଯିବାର ଥିଲା ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଆହୁନ ଦେଲା ଶେଫାଳିକୁ । ସେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା କ'ଣ ପାଇଁ ଶେଫାଳି କରୁଛି ଏପରି ? ଶେଫାଳି ମଧ୍ୟ ବଦିବା ମୁହଁରେ ନଥିଲା । ବାଲିକା ବାଦ ବିବାଦ । କ୍ରୋଧରେ ହିତାହିତ ଛାନ ରହିଲା ନାହିଁ ରାଜେଶର । ହାତ ଉଠାଇ ଦେଲା ଶେଫାଳି ଉପରେ ।

କ୍ରୋଧ ଆଉ ଅପମାନରେ ଦୁର୍ଗାତୁ କାଳ ରୂପ ଯେମିତି ଧାରଣ କଲା ଶେଫାଳି । ସେ ଯେମିତି ଶପଥ ନେଇଥିଲା ଧିଏ କରିଦେବାକୁ ସାରା ସୃଷ୍ଟିକୁ । ଆଉ ମୁହୁର୍ତ୍ତଟିଏ ମଧ୍ୟ ରହି

ହେବନି ଏଠାରେ ବୋଲି କହି ଶାପ ଗଡ଼ିରେ ବାହାରିଗଲା ଘରୁ । ଗଲାବେଳେ କହିଗଲା- “ହାଉଛି । ବାଏ । ତମକୁ ପ୍ରେମ କରିବା ଆଉ ତମ ସାଙ୍ଗରେ ଜୀବନ କଟାଇବାକୁ ସ୍ଥିର କରିବା ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭୁଲ । ଏଇ ସତ୍ୟକୁ ସାଧୁରେ ଧରି ମୁଁ ଚାଲିଯାଉଛି ମୋ' ବାଟରେ । ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବନି ।” ଭୁଲ୍ ଥିଲା ! ରାଜେଶ ତମକି ପଢ଼ିଲା ପ୍ରେମ ଆଉ ବାହାଘରର ୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ଶେଫାଳି କହୁଛି ସେସବୁ ଭୁଲ୍ ଥିଲା !! ଏଇ କିଛି ସମୟ ହେଲା ଗଲୁଥିବା ରାଜେଶର ପାଟିରେ କିଏ ଚାଲି ଯିବ ପକାଇଦେଲା ଯେମିତି । ଜୀବନ ଉପରେ ତା'ର ବିଶ୍ୱାସ ଚ୍ୟୁତଗଲା । ଗୋଟେ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା କରି ବଞ୍ଚିଥିଲା ସେ, ତାହା ଥିଲା ଶେଫାଳିର ପ୍ରେମ । ଅଧର ସେ ସତ୍ୟର ମୂଳଦୁଆ ଆଜି ଦୋହଲିଗଲା ।

ତା'ପର ଘଟଣା ଘଟିଗଲା ସାଧାରଣ ଭାବରେ । ଶେଫାଳି ନିଷ୍ଠୋକ ହୋଇଗଲା ଯେ ରାଜେଶ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ଠିକଣା ପାଇପାରିଲା ନାହିଁ ତା'ର । ଶେଫାଳିର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ରାଜେଶର ଜୀବନ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ବିନା ରାତି ତା'ପାଇଁ ସମାନ ହୋଇଗଲା । ଯନ୍ତ୍ରତାଳିତ ପରି ସେ କାମ କରିଚାଲିଲା । ସତେ ଯେମିତି ସେ ଗୋଟେ କିଅଟା ମୁର୍ଦ୍ଦା । ସେ ଜାଣିପାରୁନି ଯେ ତା'ର ଭୁଲ୍ କ'ଣ ହେଲା କେଉଁଠି ?

ଏ ଘଟଣାର ଠିକ୍ ଛଅମାସ ପରେ ଦିନେ ଏକ ଅଜଣା ଫୋନକଲରେ ଜଣେ ମହିଳାର କଣ୍ଠସ୍ୱର ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ରାଜେଶ । କାରଣ ଶେଫାଳି ଗଲାପରେ କୌଣସି ନାରୀ ତାକୁ ଫୋନ କରି ନଥିଲେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ନାରୀଜଣକ କହୁଥିଲେ ସେ ଶେଫାଳିର ବାନ୍ଧବୀ ରାମା ଆଉ ଶେଫାଳି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ଅଛି । ମହତ୍ତ୍ୱା ଜଣକ ତାଙ୍କର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ବାସଭବନର ଠିକଣା ଦେଇଥିଲେ ଆଉ ଦୁଇ ଦିନ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯେମିତି ହେଲେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଆସିବା ସମୟରେ ପୁଅର ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ ତାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଆଣିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।

ରାଜେଶ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାହାରିଥିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିମୁଖେ ଆଉ ପୁଅକୁ ଧରି ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ଘରେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାହା ଦେଖିଲା, ସେଥିରେ ରାଜେଶର ହୋସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଶେଫାଳି ସେଠି ଥିଲା, ମାତ୍ର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ତା'ର । ରୋଗ ତାକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ । ପୁଅକୁ ଆଉ ସ୍ୱାମୀକୁ ଦେଖି ଆଖି ଖୋଲିଲା ଶେଫାଳି । ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଦୁଇ ହାତକୁ ଧରିଲା ଦୁଇ ହାତରେ । ଆଖିରୁ ତା'ର ଝରି ଆସିଲା ଲୁହ ଦୁଇଧାର । ସେ ଯେମିତି କ୍ଷମା ମାଗୁଥିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ, ଏମିତି ଅଧା ବାଟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଉଥିବାକୁ । ତା' ଆଖି କହୁଥିଲା, “ମତେ କ୍ଷମା କରିବ ରାଜେଶ, ତୁମକୁ ମିଛ କହିଥିବାକୁ ତୁମ ଆଗରେ ମିଛ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି । ତୁମେ ଦୁଇଜଣ ଏତେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲ ଯେ, ମୁହୁର୍ତ୍ତଟିଏ ମଧ୍ୟ ଚଳିପାରୁ ନଥିଲା ମୋ ବିନା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ମୁଁ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଭାଷଣ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବ ତମେ ଦୁଇଜଣ, ଏତେ ବଡ଼ ଧନୁ ସମ୍ପାଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ କାଣିଜାଣି ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖକୁ ମୁଁ ଦୂରକଲ ଗଲି । କମ୍‌ସେ କମ୍ ମୋ' ବିନା ଚଳିବାଟା ତୁମର ଅଭାଷ୍ୟ ହୋଇଯିବ ତ । ମୋର ଯିବାଟା ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଆଉ କ'ଣ କରିପାରିଆ'ନ୍ତି ? ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ମୋହମୁକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ କୌଣସିକରେ ଦୂରକଲ ଦେଲି ମୋ' ପାଖକୁ ।” ଶେଫାଳି ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଇଥିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ । ହଠାତ୍ ଚେନାଏ ହସ ପୁଡ଼ିଗଲା ଶେଫାଳି ଠେରେ । ବାସ୍ ! ତା'ପରେ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଶେଫାଳି । ସେଇ ମୁହୁର୍ତ୍ତକୁ ଯେମିତି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ସେ । ଶେଫାଳିର ନିଶ୍ଚଳ ହେଉ ଉପରେ ଲୋଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା ବାପ, ପୁଅ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହରାଇ । ଦୂରକୁ ଶୁଭୁଥିଲା ଏକ କେପୋଟର ବିଳାପ । ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛୁଥିଲେ ଶେଫାଳିର ବାଲ୍ୟ ବାନ୍ଧବୀ... ।

-ଅଲଗା, ନରସିଂହପୁର, କଟକ, ଭ୍ରାମ୍ୟାକାଶ: ୯୯୩୭୭୭୨୨୦୭୯

## ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ପୁନଃ ଆକଳନ ଓ କୃଷି ସହାୟତା ରାଶିର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ଦାବୀ ନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ପିସିସି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ଲଗାଣ ବର୍ଷ ଓ ବନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଦାମ୍ଭିତ ଉତ୍ପାଦନା ପତନ କାରଣ ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ପୁନଃ ଆକଳନ ନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ପିସିସି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ । ଉପର ଲୋକେ ସହାୟତା ପାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହେଲାଣି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଯତ୍ନ ଆକଳନ କରା ନ ଯାଇ ମାତ୍ର ୧ ଲକ୍ଷ ୨୬ ହଜାର ୧୬୨ ହେକ୍ଟର ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ମାତ୍ର ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଫସଲହାନା ହୋଇଛି ବୋଲି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଶେଷତଃରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କଦ୍ୱାରା କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଏଥିରେ ବହୁ ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ଅନେକ ଯାଗାକୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ ଆଦୌ ଯାଇ ନଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ପିସିସି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ରାଜଭବନରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା କରି ୧୭ ଦର୍ପା ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ମହାମଙ୍ଗଳ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପ୍ରତି ବିପଦ୍ୱଳ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଓ ଅଭିଯାନ, କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପିସିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକ ସାଧ୍ୟାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡାକିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବୀ କରିଥିଲେ । ସରକାର ବିରୋଧୀକୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅବସ୍ଥା ଅତି ସଙ୍ଗୀନ । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଚାରବିତ ଭଙ୍ଗରେ ଯେଉଁ ବନ୍ୟା ସହାୟତା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଏହା କେବଳ ଧର୍ମକୁ ଆଣୁଠାର । ଏଥିରେ କିଛି ନୂତନତ୍ୱ ନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଫସଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ଯେଉଁ କୃଷି ଜନପୁତ୍ର ସହାୟତା ରାଶି ଘୋଷଣା ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ଏଥିରେ ତାହାର ଫସଲ କ୍ଷତି ଭରଣାରେ

ଆଦୌ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । କାରଣ ଏକ ହେକ୍ଟର ଧାନ ଚାଷ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ । ଏଥିରେ ଯଦି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ପ୍ରତି ହେକ୍ଟର ପିଛା ୧୩,୫୦୦ ଓ ଅଣ କଳସେଚିତ ପାଇଁ ୬,୮୦୦ ଟଙ୍କା କୃଷି ଜନପୁତ୍ର ସହାୟତା ଘୋଷଣା ଦିଆଯାଏ ଏଥିରେ ଚାଷୀ ଲାଭ ପାଇବ କ'ଣ ? ତେଣୁ ପ୍ରତିକୃତ କୃଷି ଜନପୁତ୍ର ସହାୟତା ରାଶିର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଉକ୍ତ ଦାବୀପତ୍ରରେ:- ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ପୁନଃ ଆକଳନ, ବନ୍ୟା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅତି ସମ୍ପଦ କିମ୍ପା ଧାନ ଓ ଡାଲିଜାତୀୟ ବିହନ, ଚିନାବାଦାମ ମଞ୍ଜି ଓ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍କୁଲ ଧାନ ତଳି ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ଘୋଷଣାଦେବା, ରବିଚାଷ ପାଇଁ ବିହନ ଓ ପନିପରିବା ମଞ୍ଜି ଘୋଷଣା, ବନ୍ୟାକ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସାର, କାର୍ବୋନାମିକ ଔଷଧ ରିହାତି ଅର୍ଥରେ ଘୋଷଣାଦେବା, ସମସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ କୃଷି ରଖି ଛାଡ଼ି, ରବି ଚାଷ ପାଇଁ ବିନା ପୁଅରେ କୃଷି ରଖି ପ୍ରଦାନ, ପ୍ରତିକୃତ ରିଲିଫ୍ କୋର୍ଡର ସଂଶୋଧନ, ଧାନ ଫସଲର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଏକର ପିଛା ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ପନିପରିବା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ, ଫସଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ, ମନରେଗାରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ୨୦୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଳ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଦିନୋଦିନ ରବି ପାଣି ଘୋଷଣାକୁ ବୃଦ୍ଧାନ୍ୱିତ କରିବା, ପ୍ରତି ଚାଷୀଙ୍କୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ସରକାରୀ ସହାୟତାରେ ଏକକ ଲିଫ୍ଟ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ଫସଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା କୃଷି ଜନପୁତ୍ର ସହାୟତା ରାଶିର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି, ଫସଲକାମୀ କରିଥିବା ଚାଷୀ ଯଦି ଚାଷର ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଫସଲ (ତଳି) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ସେହି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲକାମୀ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଗ୍ରାମ ବାମା କ୍ଷତିପୁରଣ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଧିକ୍ଷା ପରିତ୍ରା, ବସତ କୁମାର ମାହାରଣା, ଦାଶରଥ ସାହୁ, ନାରାୟଣ ପରିତ୍ରା, ସଦାନନ୍ଦ ଓଝା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ପଶ୍ଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ

ଧର୍ମଶାଳା (ପିଏନ୍): ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଅନୁକ୍ରମରେ ପଶ୍ଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ୧୧୯ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାରକାର୍ଯ୍ୟର ସିଦ୍ଧିକ ସେଂଟର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉପେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ା ପ୍ରତାପ ପ୍ରକଳନପୂର୍ବକ ଉନ୍ମୋଚନ କରି, ଧର୍ମଶାଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଗଭୀର, ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଦାସି ୪୭ ବର୍ଷ ଧରି ଗୁମାଂତକରେ ସାହିତ୍ୟ ସଭା କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ବହୁ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟି କରିଛି ।



କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ବହୁ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟି କରିଛି । କ୍ଷମତାରେ ଥାଇ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମ୍ମାନ କରୁ ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଣିଷ ନୁହେଁ ପଶୁ ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଆମର ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉପକ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଚିତ୍ରାକାନ୍ତ କେଦା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଡ. ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପତ୍ରିକା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା । ଯାହାକି କାରକା ଭଳି ଗ୍ରାମାଂତକକୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଆସୁଛି । ସ୍କିଲ୍‌ସ୍ତ ସାରସ୍ୱତ ଶୈଳୀରେ ଜୀବନର ବିବିଧ ଭାଗକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବାରେ ପଶ୍ଚିତ ତ୍ରିପାଠୀ ସମ୍ପଦ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ସକ୍ତିତନ ସଙ୍ଗୀତ ମାଳା’ ଓ ସରୋଜକାନ୍ତ ପରିଜାଙ୍କ ‘ଗୀତରେ ଗୀତରେ ବଡ଼ମଣିଷ’ ପୁସ୍ତକକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ାଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦାନକ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସମ୍ମାନ- ୨୦୨୨ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଚିତ୍ରକାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା (ରାଉରକେଲା)ଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ସରୋଜ କୁମାର ପରିଜା (ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର)ଙ୍କୁ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ, କବି ଡ. ଯଦିହ କୁମାର ରାଉତ (ବି ବି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବର୍ଦ୍ଧିଖୋଲ)ଙ୍କୁ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା କବିତା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମାମୁପଦ୍ମପୁତ୍ର ଡ. କରୁପ୍ରତାପ ସାମଲ, ଗାୟତ୍ରୀ ନାୟକ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାୟ ପାଠ କରିଥିଲେ । ପରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ବକଳୁଷ୍ଠ ଓଝା ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ ଉପକ୍ରମରେ ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ସୁକିନ୍ଦେଶ ସାମଲ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଡ. ତୁହିନୀଙ୍କୁ ଶୁଭ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ, ମଂଚ ନିର୍ବାହୀ କରିଥିବା ବେଳେ, ବ୍ରଜକିଶୋର ଦାଶ ପବିତ୍ର ବେଦପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟମରେ ପଶ୍ଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଆବାହନୀ ସଙ୍ଗୀତ ‘ହେ ମୋର ଅବସ୍ୟାମୀ’ ଗାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାସକାଳି କଳା ନିକେତନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମ୍ପାଦକ ବାଉସର ମାଝିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ନୃତ୍ୟନାଟିକା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଆଇନକାରୀ ସହେତ୍ୟ କୁମାର ତରାଇ, ନାରାୟଣ କୁମାର ପରି, ରିତା ବାରିକ, ବ୍ରଜକିଶୋର ତ୍ରିପାଠୀ, ଅପଲକର ଚଂକଳ ବିଶ୍ୱାଳ, ନରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଗୁଡ଼ନାରାୟଣ ପୁଷ୍ଟି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

## ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଗରେ କାନ ଧରି ଭୁଲ ମାଗିଲେ ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ମାଲିକ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତିକୁ ଦଉଡ଼ିରେ ବାଧି ଗାଡ଼ିରେ ଲଦି ନେବା ପରି ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି ବାଲେଶ୍ୱରରେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଫକୀରମୋହନ ଗୋଲେଇ ନିକଟରେ ରଥ ଆକୃତିର ଏକ ଚୋରଣା ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିଥିଲା । ସେଠାରେ ସେଇଭାରେ ତିଆରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ ପୂଜା ପରେ ଚୋରଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ବାଉଁଶ କମା ଓ ଅନ୍ୟ ଜିନିଷ ସହ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତିକୁ ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ମାଲିକ ଗାଡ଼ିର ଡାଳାରେ ବାଧି ନେଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଜଣେ କାର୍ ତାଳକ ଦେଖି ଭିତ୍ତି ଉତ୍ତୋଳନ ସହ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଗାଡ଼ି ଡାଳାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବାଧି ନେବାର ଦୃଶ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ବନ୍ଧା କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ ବନ୍ଧା ଆନାକୁ ଯାଇ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ମାଲିକଙ୍କ ନାମରେ ଏତଲା ଦେଇଥିବା ଜନୈକ ଯୁବନେତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଘଟଣାର ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ମାଲିକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦୃଢ଼ପଦ୍ମ କର ନିଜର ଭୁଲ ବୁଝିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଚେଷ୍ଟା ହାଉସ ମାଲିକ ଆଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ କାନ ଧରି କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

## ଉତ୍କଳ ବିପଦ ସହାୟତା ସମିତିର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଚଳିତ ବର୍ଷ ବନ୍ୟାରେ ୧୬ଟି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ସରକାରୀ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି । ଏସ.ଆର.ସି.କ୍ୱି. ବନ୍ୟା ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ବନ୍ୟା ଅଂକଳମାନଙ୍କରେ ନିୟମିତ ବିବରଣୀ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଧନ ଜୀବନ ହାନି ନ ହୋଇପାରେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଅଂକଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଖାସ୍ୟ ଯଥା-ଧାନ ଓ ପରିବହନ ପରିସର୍ତ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ସମିତି ତରଫରୁ ବନ୍ୟା ପ୍ରତିରୋଧ ଅଂକଳ ଯଥା- ଗୋଲମ, ପିପିଲି, ଗୋପ, କଣ୍ଠାସ ଆଦି ସ୍ତ୍ରବନର ଖୁଲ୍ଲା ଖାସ୍ୟ, ବୃତ୍ତା, ଗୁଡ଼, ବିଷୁବ ଆଦି ବଂଚନ କରାଯାଇଅଛି ବୋଲି ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ଅତୁଳନୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜଣାଇଅଛନ୍ତି ।







# ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ



ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ କିନ୍ତୁ ମହାପୁରୁ ଥିବା କାଳିଦାସ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅପମାନିତ ହୋଇ ବାଗ୍ ଦେବା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜଣେ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତ ରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ନିଜର ଜ୍ଞାନ ଗାରିମା ରେ ସଂସାର ରେ ଅତୁଳନୀୟ ହୋଇଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ରେ ରଚିତ ତାଙ୍କ ରଘୁବଂଶମ୍, ମେଘଦୂତମ୍, ଋତୁସଂହାରମ୍ ଭଳି ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ମହାକାବ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅମର କରି ରଖୁଛି । ସେଇ ମହାପଣ୍ଡିତ କିନ୍ତୁ ନିଜର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଭୁଲ ପାଇଁ ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଠାରୁ ଅଭିଶାପ ପାଇଥିଲେ ଯେ ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଦ୍ୟା ବୁଦ୍ଧି ରେ ଜିଣିବେ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟା ନଗରୀ ରେ ନୁହେଁ । ଭାରତର ସବୁ ରାଜ୍ୟ ରେ ନିଜର ଜ୍ଞାନର ପରୀକ୍ଷା ଦେଇ ସେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଦିଗ ବିଜୟୀ ପଣ୍ଡିତ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତିଲାଭ କଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅହଂକାର ଆସିଲା । ଥରେ ସେ ବିଦ୍ୟାନଗରୀ ରେ ନିଜର ଜ୍ଞାନର ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ସେଠାକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ବିଦ୍ୟାନଗରୀ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନଟିଏ ଥିଲା । ନଗରୀ ରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବାଟ ଦେଇ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ, ତା'ର ଶୋଭା ଦର୍ଶନ କରି ସେ ମହାପୁରୁ ହୋଇ ଭୋକ ଶେଷ ହୁଇଗଲେ । ସଞ୍ଜ ଲାଗି ଆସୁଛି, ଏକ ସମୟରେ ସେ ଖୁବ୍ ବୁଝାପୁର ହୋଇ ପାଣି ଟେପେ ପିଇବା ପାଇଁ ଚାହିଁ ଆଡ଼କୁ ବୁଲି ପକାଇଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି

## ଅହଂକାର



ସୁଷମା ପରିଜା

ପଥାଗୁଡ଼ି ହୋଇ ବଡ଼ ବାମ୍ଫି ଟିଏ । ସେଠାରେ ଦଉଡ଼ି ପକାଇ ମାଠିଆରେ ପାଣି କାନ୍ଦୁଥିଲେ ଜଣେ ଅବଗୁଣନଦତୀ ମହିଳା । କାଳିଦାସ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପିଇବା ପାଇଁ ପାଣି ମାଗିଲେ । ମହିଳା ଜଣକ ଜଣେ ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦେଖି ହତବତେଇ ଗଲେ । କାଳିଦାସଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷାକରି ସେ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦେବାକୁ ସେ ଗାଳି ହେଲେ, କିନ୍ତୁ ତା' ପୂର୍ବରୁ ନମ୍ରତାର ସହ ପଢ଼ାବିଲେ ପ୍ରଶ୍ନ ଟିଏ ।

-ମହାଶୟୀ ! ତୁମେ ତ ଏଠିକାର ଲୋକ ଭଳି ଜଣା ପଡ଼ୁନାହିଁ । କିଏ ତୁମେ ? ତୁମର ପରିଚୟ କ'ଣ ?

କାଳିଦାସ ତ ମହାପଣ୍ଡିତ, ନିଜର ପଣ୍ଡିତପଣିଆ ଦେଖାଇ ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ - " ମୁଁ ଜଣେ ପରିଚ୍ଛାଜକ " ।

ମହିଳା ଜଣକ ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଲେ - ପରିଚ୍ଛାଜକ ? କୋଉ ପରିଚ୍ଛାଜକ ? ଏକ ପୃଥିବୀରେ ତ ମାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ପରିଚ୍ଛାଜକ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ଚନ୍ଦ୍ର, ଯିଏ ଉଦୟରୁ ଅସ୍ତ ହେବା ଯାଏଁ ଅହରହ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ପରିକ୍ରମା କରୁଥାନ୍ତି ହେଲେ

ହେଲେ " ନଖ ଏବଂ କେଶ " । ସେମାନେ ବଡ଼ତ୍ତି, ଆମେ କାଟି ଚାଲୁଥାଉ, କିନ୍ତୁ ଯେତେଥର କାଟିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅମାନିଆ ହୋଇ ହଜ କରୁ ପୁଣି ବଢ଼ୁଥାନ୍ତି । ଏତେବେଳେ ଯାଏଁ ଯେଉଁ ଧରଣର କାଳିଦାସ କର ଏଥର ଯେଉଁ ଧରଣର ଯିବେ ତା'ର ପୃଷ୍ଠା ଧରି ଚାଲି ଯିବେ - ମୁଁ ଜଣେ ମହାପୁରୁ । ମହିଳା ଜଣକ ଏଥରକ ମୁହଁ ଖୋଲି ହସିଲେ ଆଉ କହିଲେ - ଏକ ପୃଥିବୀରେ ମାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ମହାପୁରୁ ଅଛନ୍ତି, ଜାଣିଲେ କି ମହାଶୟୀ ! ପ୍ରଥମ ଜଣକ ହେଲେ ରାଜା, ଯିଏ ନିଜର କୌଶଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଗାରିମା ନଥାଇ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରି ନିଜକୁ ବଡ଼ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜଣକ ହେଲେ ମହାମନ୍ତ୍ରୀ, ଯିଏ ସବୁ ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟାଧି ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେଇ ମୁରୁ ଗାଳାକୁ ପାଗଳ କରି ସମର୍ଥନ କରି ପ୍ରଶଂସା ଓଜାଡ଼ି ଆଣନ୍ତି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଠାରୁ ଏମିତି ବୁଲୁଥିବା ସାରଗର୍ଭକ ଉତ୍ତର ସବୁ ଶୁଣି କାଳିଦାସଙ୍କର ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ସେ ନିଜକୁ ତୁରନ୍ତ ମନେକରି ଲୟ ହୋଇ ସେହି ମହିଳାଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ପ୍ରଣିପାତ କଲାଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଖି ଖୋଲି ସେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଠି ହୋଇଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ମା' । ସରସ୍ୱତୀ । ସେଇଠି ବାମ୍ଫି ଦେବାଙ୍କର ବ୍ରତଣ୍ଣ ଶୁଣି କାଳିଦାସ ବାରମ୍ବାର କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଏବଂ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ମନରେ ଅହଂକାର ରଖିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ।

ଶାନ୍ତାଳୀ ଭବନ ପୋଡ଼ାପୋଖରୀ ନୂଆବଜାର ଜଟକ

ତୁମେ ମୋ ବାପା  
ସପ୍ତା ପଥା

ନିରଜନ ସାହୁ

ଆମ ବଉଳିଲେ କୋଇଲି ଗାଲିଲେ ତୁମେ ଧର ତା'ର ପାଳି ତାମରା କାନ୍ଦରା ରାଉରାଉ ହେଲେ ତୁମେ ଦିଅ ତାକୁ ଗାଳି । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବାସି ବିଛଣାରେ ବା' ପିଇ ହୁଅ ଖୁସି ବୁଧାବାରଟାରେ ଆମିଷ ନ ହେଲେ ଦିନଯାକ ବସ ରୁଣ୍ଡି ମନ ପସନ୍ଦର ଯାତ୍ରା ଦେଖୁ ତୁମେ ଆନନ୍ଦରେ ମାର ତାଳି । ତୁମେ କହୁଥିଲେ ମୁହଁ ଶୁଣୁଥିଲେ କେତେ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ମୁହିଁ କହୁଥିଲେ ନ ଶୁଣିବା ପରି ଖଟରେ ବେତେକ ଶୁଆ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ କାମ ବଢ଼ିଗଲେ ହେଉଥାଏ ମନେ ଭାଳି । ମନପସନ୍ଦର ଜିନିଷ କିଣିଲେ ଆନନ୍ଦରେ ନାଚି ଯାଅ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବତେ ଘରକୁ ଆସିଲେ ମୋହର ଚୁଣୁଣ ଗାଅ ନିଜକୁ ବଢ଼ିଆ ମଣିଷତେ କହି ମୋ ମୁହଁରେ ବୋଲ କାଳି ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ, ଗଂଦିଆ ପାଟଣା ତେଜାମଳ ମୋ : ୯୯୩୮୭୫୧୫୮୩୩

ଆଲତୁ ଫାଲତୁ  
ନିରଜନ ସାହୁ

୫୫...କି ଖରା !  
କବିରାଜ ନୁତନ କୁମାର ଦେହେରା

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ  
କବି କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

୫୫...କି ଖରା !  
ଏ ତ ଖରା ନୁହେଁ ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ତା' ଚାରି ପାଖରେ ସେକି ହୋଇ ଦେହ ସିଝି ହୁଏ ଦମାମରା ମୁଖ ଦୁଃଖୁ ଝରଝର ଝାଳ ବହେ ଅସରା ତହ ତହ ଝାଞ୍ଜିର ଗରମ ତେକ ଦାଉ ଦାଉ ଜଳାଉଥାଏ ଜୀବନଧାରା ବାହାରି ଗଲେ ଘରୁ ଲୁଗାପଟା ହୁଏ ଓବା ଶୋଇଲେ ବିଛଣା ପାରି କଡ଼ କେଉଟାଲ ଖୁବ୍ ଦେହ ଖୁଲେଖୁଲ ହୁଏ ଦେହ ଗତି, କଳ୍ପା, ତକିଆ ସବୁ ଭିଜା ଭିଜା ନି ବାଦର ଦାହ ସହିବା କରେ ଦେବାହାରା

୫୫...କି ଖରା !  
ସୁଗୁଡ଼ା କେତେ ଜଳୁଛି କେଜାଣି ଅନୁମାନ କରି ହୁଏନା ସଠିକ୍ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଜାଣୁଛି ଜୀବନକୁ ଦେଖି ହରସତ କରେ ସଂସାରଟା ସାରା ବାଟଘାଟ ସବୁ ଦମାମା ଫାଙ୍କା ଦୋକାନ ବଜାର ଅଗଛଳି ଶୁଣନାନ୍ ପ୍ରାଣକୁ ଜାଳି କିଏ କିଏ ଯା'ତି କାଁ ଭାଁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ମଲିନ ଦିଶେ ତାଙ୍କ ସଜ ହେହେରା ଜରୁରୀ ସେବା ବି ହୁଏ ବ୍ୟାହତ ଅଖା ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ହୁଏ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଛାତ ତଳ ଛାଇ ମଧ୍ୟ ଲାଗେ ଅସ୍ୱଚ୍ଛକର ଆଖୁ ପତା ଯାଏ ଲାଖୁ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ ପୂରା

୫୫...କି ଖରା !  
ତପମାତ୍ରା ବଡ଼େ ହୁ... ତେଉଁ ଯାଏ ଶୀର୍ଷ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଏ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରୈଭୃତପ କାଳେ ହୋଇଯିବ କି ଅଶୁଭାତ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥେ ଚାଲି ପଡ଼ିଲ ହୁଏ ପଥହରା ଆଖା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ ? ହୁଏ ସେତେ ଧୂଳି ଝଡ଼ ମଲିନ ପଡ଼ ? ଆଖୁ ଆଗରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିଶୀର୍ଷ ଭୁଗୁ ହୁଏ ଭାବଧାରା ପ୍ରଦୁଷଣରେ ପରିବେଶ ତ ଯାଇଛି ବିଗିଡ଼ି ଆସେ...ନାହିଁ ନ ଥିବା ଦୂରବସ୍ତୁ ଲାଗେ ଏ ପାଲଟି ଯିବ କି ପାମିର ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ମରୁଭୂମି ' ସାହାରା ' ସକାଳ ରହି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ... ଦେବା ଗ୍ରାସ୍ତର ତାଟନ ' ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ଦିଏ ସେ ବଞ୍ଚି ସଞ୍ଚାଳବାକୁ ଜରୁରୀ ତାକରା

୫୫...କି ଖରା !  
କୋହି, ଚାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ.ନଂ.୮୯୮୮୮୩୫୩୩୨୨

୫୫...କି ଖରା !  
ଏ ତ ଖରା ନୁହେଁ ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ତା' ଚାରି ପାଖରେ ସେକି ହୋଇ ଦେହ ସିଝି ହୁଏ ଦମାମରା ମୁଖ ଦୁଃଖୁ ଝରଝର ଝାଳ ବହେ ଅସରା ତହ ତହ ଝାଞ୍ଜିର ଗରମ ତେକ ଦାଉ ଦାଉ ଜଳାଉଥାଏ ଜୀବନଧାରା ବାହାରି ଗଲେ ଘରୁ ଲୁଗାପଟା ହୁଏ ଓବା ଶୋଇଲେ ବିଛଣା ପାରି କଡ଼ କେଉଟାଲ ଖୁବ୍ ଦେହ ଖୁଲେଖୁଲ ହୁଏ ଦେହ ଗତି, କଳ୍ପା, ତକିଆ ସବୁ ଭିଜା ଭିଜା ନି ବାଦର ଦାହ ସହିବା କରେ ଦେବାହାରା

୫୫...କି ଖରା !  
ସୁଗୁଡ଼ା କେତେ ଜଳୁଛି କେଜାଣି ଅନୁମାନ କରି ହୁଏନା ସଠିକ୍ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଜାଣୁଛି ଜୀବନକୁ ଦେଖି ହରସତ କରେ ସଂସାରଟା ସାରା ବାଟଘାଟ ସବୁ ଦମାମା ଫାଙ୍କା ଦୋକାନ ବଜାର ଅଗଛଳି ଶୁଣନାନ୍ ପ୍ରାଣକୁ ଜାଳି କିଏ କିଏ ଯା'ତି କାଁ ଭାଁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ମଲିନ ଦିଶେ ତାଙ୍କ ସଜ ହେହେରା ଜରୁରୀ ସେବା ବି ହୁଏ ବ୍ୟାହତ ଅଖା ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ହୁଏ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଛାତ ତଳ ଛାଇ ମଧ୍ୟ ଲାଗେ ଅସ୍ୱଚ୍ଛକର ଆଖୁ ପତା ଯାଏ ଲାଖୁ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ ପୂରା

୫୫...କି ଖରା !  
ତପମାତ୍ରା ବଡ଼େ ହୁ... ତେଉଁ ଯାଏ ଶୀର୍ଷ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଏ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରୈଭୃତପ କାଳେ ହୋଇଯିବ କି ଅଶୁଭାତ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥେ ଚାଲି ପଡ଼ିଲ ହୁଏ ପଥହରା ଆଖା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ ? ହୁଏ ସେତେ ଧୂଳି ଝଡ଼ ମଲିନ ପଡ଼ ? ଆଖୁ ଆଗରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିଶୀର୍ଷ ଭୁଗୁ ହୁଏ ଭାବଧାରା ପ୍ରଦୁଷଣରେ ପରିବେଶ ତ ଯାଇଛି ବିଗିଡ଼ି ଆସେ...ନାହିଁ ନ ଥିବା ଦୂରବସ୍ତୁ ଲାଗେ ଏ ପାଲଟି ଯିବ କି ପାମିର ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ମରୁଭୂମି ' ସାହାରା ' ସକାଳ ରହି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ... ଦେବା ଗ୍ରାସ୍ତର ତାଟନ ' ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ଦିଏ ସେ ବଞ୍ଚି ସଞ୍ଚାଳବାକୁ ଜରୁରୀ ତାକରା

୫୫...କି ଖରା !  
କୋହି, ଚାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ.ନଂ.୮୯୮୮୮୩୫୩୩୨୨

୫୫...କି ଖରା !  
ଏ ତ ଖରା ନୁହେଁ ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ତା' ଚାରି ପାଖରେ ସେକି ହୋଇ ଦେହ ସିଝି ହୁଏ ଦମାମରା ମୁଖ ଦୁଃଖୁ ଝରଝର ଝାଳ ବହେ ଅସରା ତହ ତହ ଝାଞ୍ଜିର ଗରମ ତେକ ଦାଉ ଦାଉ ଜଳାଉଥାଏ ଜୀବନଧାରା ବାହାରି ଗଲେ ଘରୁ ଲୁଗାପଟା ହୁଏ ଓବା ଶୋଇଲେ ବିଛଣା ପାରି କଡ଼ କେଉଟାଲ ଖୁବ୍ ଦେହ ଖୁଲେଖୁଲ ହୁଏ ଦେହ ଗତି, କଳ୍ପା, ତକିଆ ସବୁ ଭିଜା ଭିଜା ନି ବାଦର ଦାହ ସହିବା କରେ ଦେବାହାରା

୫୫...କି ଖରା !  
ସୁଗୁଡ଼ା କେତେ ଜଳୁଛି କେଜାଣି ଅନୁମାନ କରି ହୁଏନା ସଠିକ୍ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଜାଣୁଛି ଜୀବନକୁ ଦେଖି ହରସତ କରେ ସଂସାରଟା ସାରା ବାଟଘାଟ ସବୁ ଦମାମା ଫାଙ୍କା ଦୋକାନ ବଜାର ଅଗଛଳି ଶୁଣନାନ୍ ପ୍ରାଣକୁ ଜାଳି କିଏ କିଏ ଯା'ତି କାଁ ଭାଁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ମଲିନ ଦିଶେ ତାଙ୍କ ସଜ ହେହେରା ଜରୁରୀ ସେବା ବି ହୁଏ ବ୍ୟାହତ ଅଖା ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ହୁଏ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଛାତ ତଳ ଛାଇ ମଧ୍ୟ ଲାଗେ ଅସ୍ୱଚ୍ଛକର ଆଖୁ ପତା ଯାଏ ଲାଖୁ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ ପୂରା

୫୫...କି ଖରା !  
ତପମାତ୍ରା ବଡ଼େ ହୁ... ତେଉଁ ଯାଏ ଶୀର୍ଷ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଏ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରୈଭୃତପ କାଳେ ହୋଇଯିବ କି ଅଶୁଭାତ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥେ ଚାଲି ପଡ଼ିଲ ହୁଏ ପଥହରା ଆଖା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ ? ହୁଏ ସେତେ ଧୂଳି ଝଡ଼ ମଲିନ ପଡ଼ ? ଆଖୁ ଆଗରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିଶୀର୍ଷ ଭୁଗୁ ହୁଏ ଭାବଧାରା ପ୍ରଦୁଷଣରେ ପରିବେଶ ତ ଯାଇଛି ବିଗିଡ଼ି ଆସେ...ନାହିଁ ନ ଥିବା ଦୂରବସ୍ତୁ ଲାଗେ ଏ ପାଲଟି ଯିବ କି ପାମିର ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ମରୁଭୂମି ' ସାହାରା ' ସକାଳ ରହି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ... ଦେବା ଗ୍ରାସ୍ତର ତାଟନ ' ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ଦିଏ ସେ ବଞ୍ଚି ସଞ୍ଚାଳବାକୁ ଜରୁରୀ ତାକରା

୫୫...କି ଖରା !  
କୋହି, ଚାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ.ନଂ.୮୯୮୮୮୩୫୩୩୨୨

୫୫...କି ଖରା !  
ଏ ତ ଖରା ନୁହେଁ ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ତା' ଚାରି ପାଖରେ ସେକି ହୋଇ ଦେହ ସିଝି ହୁଏ ଦମାମରା ମୁଖ ଦୁଃଖୁ ଝରଝର ଝାଳ ବହେ ଅସରା ତହ ତହ ଝାଞ୍ଜିର ଗରମ ତେକ ଦାଉ ଦାଉ ଜଳାଉଥାଏ ଜୀବନଧାରା ବାହାରି ଗଲେ ଘରୁ ଲୁଗାପଟା ହୁଏ ଓବା ଶୋଇଲେ ବିଛଣା ପାରି କଡ଼ କେଉଟାଲ ଖୁବ୍ ଦେହ ଖୁଲେଖୁଲ ହୁଏ ଦେହ ଗତି, କଳ୍ପା, ତକିଆ ସବୁ ଭିଜା ଭିଜା ନି ବାଦର ଦାହ ସହିବା କରେ ଦେବାହାରା

୫୫...କି ଖରା !  
ସୁଗୁଡ଼ା କେତେ ଜଳୁଛି କେଜାଣି ଅନୁମାନ କରି ହୁଏନା ସଠିକ୍ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଜାଣୁଛି ଜୀବନକୁ ଦେଖି ହରସତ କରେ ସଂସାରଟା ସାରା ବାଟଘାଟ ସବୁ ଦମାମା ଫାଙ୍କା ଦୋକାନ ବଜାର ଅଗଛଳି ଶୁଣନାନ୍ ପ୍ରାଣକୁ ଜାଳି କିଏ କିଏ ଯା'ତି କାଁ ଭାଁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ମଲିନ ଦିଶେ ତାଙ୍କ ସଜ ହେହେରା ଜରୁରୀ ସେବା ବି ହୁଏ ବ୍ୟାହତ ଅଖା ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ହୁଏ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଛାତ ତଳ ଛାଇ ମଧ୍ୟ ଲାଗେ ଅସ୍ୱଚ୍ଛକର ଆଖୁ ପତା ଯାଏ ଲାଖୁ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ ପୂରା

୫୫...କି ଖରା !  
ତପମାତ୍ରା ବଡ଼େ ହୁ... ତେଉଁ ଯାଏ ଶୀର୍ଷ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଏ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରୈଭୃତପ କାଳେ ହୋଇଯିବ କି ଅଶୁଭାତ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥେ ଚାଲି ପଡ଼ିଲ ହୁଏ ପଥହରା ଆଖା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ ? ହୁଏ ସେତେ ଧୂଳି ଝଡ଼ ମଲିନ ପଡ଼ ? ଆଖୁ ଆଗରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିଶୀର୍ଷ ଭୁଗୁ ହୁଏ ଭାବଧାରା ପ୍ରଦୁଷଣରେ ପରିବେଶ ତ ଯାଇଛି ବିଗିଡ଼ି ଆସେ...ନାହିଁ ନ ଥିବା ଦୂରବସ୍ତୁ ଲାଗେ ଏ ପାଲଟି ଯିବ କି ପାମିର ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ମରୁଭୂମି ' ସାହାରା ' ସକାଳ ରହି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ... ଦେବା ଗ୍ରାସ୍ତର ତାଟନ ' ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ଦିଏ ସେ ବଞ୍ଚି ସଞ୍ଚାଳବାକୁ ଜରୁରୀ ତାକରା

୫୫...କି ଖରା !  
କୋହି, ଚାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ.ନଂ.୮୯୮୮୮୩୫୩୩୨୨

ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ କିଛି ନା କିଛି ସମସ୍ୟା ଆସେ। ତା' ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ରୂପେ ଦେଖାଦେଇଥାଏ ଭୂଲି ଯିବା ସମସ୍ୟା । ଯାହାକି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ପାଖରେ ଏମିତି ଅଳ୍ପ ବହୁତ ଦେଖାଯାଇ ଥାଏ । ଏକଥା କହିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ନୈମିତ୍ତିକ ବ୍ୟସ୍ତତା ବହୁଳ ଜୀବନରେ ଆମେ ଏପରି ଛନ୍ଦି ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଯେ, କିଛି କଥା ଅନ୍ୟମନସ୍କତା ଯୋଗୁଁ ଆମ ମନରୁ ପାଖୋରି ଯାଇଥାଏ । ଯାହା କି ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆମକୁ ଅତୁ ଥାଏ ପରି ସ୍ମୃତି ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନ କରାଯାଏ । ମୋ ନିଜ ସହିତ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ମୋର ବାଳକ ରେ ବସି ବୁଲିବାକୁ ଭାରି ସହଜ ଥିଲା । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ମୁଁ ମିଷ୍ଟରଙ୍କ ସହିତ କୁଆଡ଼ୁ ? ନା କୁଆଡ଼ୁ ? ବୁଲିବାକୁ ଯାଏ । ଥରେ ମୋ ମିଷ୍ଟରଙ୍କୁ କହିଲି, ବାଲି ଯିବା ବୁଲିବାକୁ ସେ ନାହିଁ କଲେନାହିଁ ପଟାପଟେ ଗାଳି ଦୋଇଗଲେ । ଗାଡ଼ି ଚଳେଇବା ରେ ବେଶ୍ ଧୂରନ୍ଧର । ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇବା ସମୟରେ ସେ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା ଭଳି ଗାଡ଼ି ଉଡ଼ାନ୍ତି । ମୁଁ ବି କ'ଣ କମ୍ କି ପଛରେ ବସି ପକ୍ଷୀ ଗାକ ଯୋଡ଼ା ରେ ଉଡ଼ିବା ଭଳି ମଜା କରୁଥାଏ । ବୟସର କୋଏ ବୁଲିବାର ନିଶା ବଣଜଙ୍ଗଲ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଯୁଆଡ଼ୁ ? ଯେତେବେଳେ ମନ ପଲେଇ ଯାଉ । ଯେଉଁ ମଜା କାର୍ ରେ ଗଲେ କେବେ ମିଳେ ନାହିଁ । ଥରେ ଏମିତି ବୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ଜଙ୍ଗଲ ମଝାମଝିରେ ପହଞ୍ଚିଛୁ ତାଙ୍କ ଅର୍ଥେସ୍ ରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ କଲ୍ ଆସିଲା । ସେ ଗାଡ଼ି ରଖି ଓହ୍ଲାଇଲେ ଫୋନ୍ ରେ କଥା ହେବା ସମୟରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗଛ ପାଖକୁ ଯାଇ ଚୁଡେଇ ମାନଙ୍କର ଏବଂ ଚୁଡେଇ ବସାର ଫୋଟୋ ଉଠେଇବା କୁ ଲାଗି ଗଲି । ଅର୍ଥେସ୍‌ରେ କରୁରୀ କାମ ପାହାରୁ ସେ ବହୁତ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଗାଡ଼ି ଧରି ସେଠାରୁ ପଲେଇଗଲେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଫୋଟୋ ଉଠେଇବାରେ ଧିମ୍ନ ମାଟି

## ଭୂଲି ଯିବା ବ୍ୟାଧି ନୁହେଁ

ଆମ । ଫୋଟୋ ଉଠେଇବା ପରେ ପଛକୁ ଫେରି ଦେଖେ ତ ସେ ଆଉ ସେଠି ନାହାନ୍ତି । ମନେମନେ ଭାବୁଥାଏ ଇହେ ଗଲେ ଗଲେ କୁଆଡ଼ୁ ? !! ତା'ପରେ ଭାବିଲି ବୋଧହୁଏ ମୋତେ ଭୂଲି ଯାଇ ପଲେଇଗଲେ । ଏକ୍ସିଆ ବହୁତ ହସିଲି । ତାଙ୍କୁ ଫୋନ୍ ଲଗେଇଲି ଗାଡ଼ି ର ତୁଟ ଦେଶ ଯୋଗୁଁ ସେ ଜାଣି ପାରୁନାନ୍ତି । କହିଲି ଠିକ୍ ଅଛି, ଏବେ ବାଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା । ଏକ୍ସିଆ ବାଲିଆଏ, ସେ ରାସ୍ତାରେ କୌଣସି ମଣିଷର ଦେଖାଦର୍ଶନ ନଥାଏ । ଘନ ଜଙ୍ଗଲ, କେବଳ ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କ ର କଲରବରେ ସାରା ଜଙ୍ଗଲ କମ୍ପୁଥାଏ । ତା' ସହିତ ଜଙ୍ଗଲି ଫୁଲ ର ମହକରେ ମନ ପ୍ରାଣ ପୁଲକିତ ହୋଇ ଉଠୁଥିବ । ଭାରି ମନୋରମ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଆଉ ମୁଁ ତା ସେଇ ନିଛାଟିଆ ବାଟରେ ଏକଲା ବାଟୋଇ ଟେ ପ୍ରାୟ ଅଧା କିଲୋମିଟର ଗାଞ୍ଜା ଯିବା ପରେ ସେ ପୁଣି ଫେରି ଆସିଲେ ହସିଦେଇ କହିଲେ, ଏହେ ମୁଁ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହୋଇ ପଲେଇଗଲି । ଦୁହେଁ ପୁଣି ହସାହସି ହୋଇ ଆସିଲୁ । ସେମିତି ଦୁଇ ଦେଶ ରେ ଗାଡ଼ି ଥାଏ, କାରଣ ଅର୍ଥେସ୍ ରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଥିଲା । ଏମିତି ଆଉ ଥରେ ଗିଫ୍ଟୁ ଜିଣିବାକୁ ଯାଇ ଗିଫ୍ଟୁ ଦୋକାନ ରେ ମୁଁ ଗିଫ୍ଟୁ ଜିଣି ସାରି ଭ୍ୟାନିଟି ଛାଡ଼ି ପଲେଇ ଆସିଲି । ଭ୍ୟାନିଟି ରେ ମୋବାଇଲ କିଛି ଜରୁରୀ ତକ୍ତାମେଣ୍ଟ ଏବଂ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଭାଷା ଭଲ ଯେ ଗିଫ୍ଟୁ ଦୋକାନୀ ଅତି ଭଦ୍ର ଏବଂ ପରିଚିତ ଥିଲେ ବୋଲି ଫେରି ପାଲଟି । ଏ ତ' ଗଲା ମୋ କଥା । ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ଆଉ କେତେକ ଉଦାହରଣ ଦେବ । ଘରୁ ପରିବା ଜିଣିବାକୁ ଆସି ଅନେକ ଲୋକ ଘରେ ପଇସା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଥାନ୍ତି, ପରିବା ଜିଣି ପକେଟ ଅଧାଳିବା ବେଳକୁ ପକେଟ ଫାଙ୍କା । କେଡ଼ ? ଲାଜର କଥା । ପୁଣି ପରିବା ବ୍ୟାଗ୍ ଥୋଇଦେଇ ଘରକୁ ଆସି ପଇସା ନେଇ ପରିବା ପତ୍ର ଆଣନ୍ତି । କେବେ କିଏ ଅର୍ଥେସ୍



ସୁବିତା ମହାନ୍ତି

ପାଇଲ ପୁଣି ପିଲାମାନେ ବହି, ଖାତା ଭୂଲି ଯାନ୍ତି । ଏକ ଭୂଲି ଯିବା ଗୁଣ ପାଇଁ ଆମ ସ୍ମୃତିର ପିଅନ ଗଜାଧର (ମଉସା) କୁ ଦଣ୍ଡ ସ୍ୱରୂପ ଅର୍ଥେସ୍ ଫାଇଲ ମୁଖାଲ ସ୍କୁଲ ଚାରିପଟେ ଦଣ୍ଡ ଥରେ ବୁଲିବାକୁ ପଡ଼ି ଥିଲା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ । କାରଣ ତାଙ୍କ ର ଭୁଲ୍ ଏକଯା ଥିଲା ଯେ ସେ ଫାଇଲ ଶବ୍ଦ ଟି ମନେ ରଖିପାରୁନଥିଲେ । ଆମ ଗାଁ ତୁଳସୀ ବୟସ ନ' କି ଦଶ ହେବ । ସେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଦୋକାନ ଯାଏ ଏବଂ ବଡ଼ ପାଟିରେ କ'ଣ ସବୁ କରୁଥାଏ ପଢ଼ାରିଲେ ହାତ ଠାରି କହେ, ମୋତେ କିଛି ପଢ଼ାରିନି ମୁଁ ଫେରିଆସେ କହିବି । ପ୍ରକୃତରେ କଥା କ'ଣ କି ତୁଳସୀ ର ସଉଦା ମନେ ରହେ ନାହିଁ ତେଣୁ ସେ ଘୋଷି ଘୋଷି ଯାଏ ଜିଣି ସାରିବା ପରେ ଯିଏ ଯାହା ପଢ଼ାରିଲେ କହେ କାଳେ ସଉଦା ଭୁଲ୍ ହୋଇଯିବ ବୋଲି । ତା' ବାପା ତାକୁ ବାଡ଼େଇବେ । ସେମିତି ପତି ମାଷ୍ଟରେ ପରିବା ଭରି ବ୍ୟାଗ୍ ଅର୍ଥେସ୍ ଟେକୁଲି ତଳେ ରଖି ଘରକୁ ନେବା ପାଇଁ ଭୂଲି ଯାନ୍ତି ତା'ପରେ ବହେ ଗାଳି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅଜାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ । ବିଚାରା କିଛି ନଶୁଣିବା ଭଳି ରୂପ ହାଏ ବସାଥା । ମା' ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଛୋଟ ପିଲା ମାନେ ବୁଲୁଥିବା କରୁଥିବା ସମୟରେ ମା' ବାପା ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପିଲା କେଉଁ ଆଡ଼ ? ବାଲିଯାନ୍ତି ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ପୁଲ ବର୍ଷ ତଳର ଘଟଣା ଏବେବି ମନେ ପଡ଼ିଲେ ରୋମ

ଗାଳୁରି ଉଠେ । ମା' ବାପା ଦୁହେଁ କାର୍ ରଖି କାର୍ ର ଡୋର୍ ବନ୍ଦ କରି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଗଲେ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଥାଏ । ଅନେକ ସମୟ ଧରି ନ ଆସିବାରୁ ପିଲାଟି ତା' ଭିତରେ ଅଶନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ସେହିପରି ଜଣେ ବାପା ସ୍ମୃତି ରେ ଛୋଟ ଝିଅ କୁ ବସେଇ ଓଲଟେଇ ଗଲେ ପାଖ ଦୋକାନ କୁ । ଗାଡ଼ି ଷାର୍ ଥାଏ, ସେ ଦୋକାନୀ ସହିତ ଗପିବା ସମୟରେ ଝିଅ ଅତି ଏକ୍ସିକିଟର ମୋଡ଼ି ଦେବାରୁ ଗାଡ଼ି ଚାତ୍ର ଗତିରେ ଗଡ଼ି ବାକୁ ଲାଗିଲା ଝିଅଟି ଛିଟିକି ପଡ଼ି ଖଣ୍ଡିଆ ଖାବରୀ ହୋଇଗଲା । ଏବେ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବ ? ଇୟୁରୋପ ରେ ଜଣେ ଲୋକ ତାଙ୍କ ର ଛୋଟ ପିଲା ଟିକୁ ବ୍ୟାଗ୍ ରେ ରଖି ବଜାର ଆସିଲେ ଅଥର୍ ବଜାର ସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ ବ୍ୟାଗ୍ ସହିତ ପିଲାଟି କୁ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଥୋଇଦେଇ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇ ଯାଉଥିବା ସମୟ ରେ ଲୋକ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ପିଲାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଏମିତି ଅଭାବଦାୟ ଘଟଣା ବେଳେ ବେଳେ ମଣିଷକୁ ଚଳିତ କରିଦିଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଗୋଟିଏ କଥା ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ବାରମ୍ବାର ପଚାରୁଥାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକ ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ପାଇଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟାଧିରେ ଶିକାର ହେଲେ ମଣିଷ ବହୁତ କଥା ଭୁଲିଯାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମୟରେ ଭୂଲିଯିବା କୁ ବ୍ୟାଧି ବୋଲି ଭାବିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଅସତର୍କ ଘଟିଥାଏ କିମ୍ବା ଛୋଟ ବଡ଼ ଅସୁବିଧାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ସମୟରେ ମା' ବାପା ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପିଲା କେଉଁ ଆଡ଼ ? ବାଲିଯାନ୍ତି ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ପୁଲ ବର୍ଷ ତଳର ଘଟଣା ଏବେବି ମନେ ପଡ଼ିଲେ ରୋମ

ଗାଳୁରି ଉଠେ । ମା' ବାପା ଦୁହେଁ କାର୍ ରଖି କାର୍ ର ଡୋର୍ ବନ୍ଦ କରି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଗଲେ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଥାଏ । ଅନେକ ସମୟ ଧରି ନ ଆସିବାରୁ ପିଲାଟି ତା' ଭିତରେ ଅଶନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ସେହିପରି ଜଣେ ବାପା ସ୍ମୃତି ରେ ଛୋଟ ଝିଅ କୁ ବସେଇ ଓଲଟେଇ ଗଲେ ପାଖ ଦୋକାନ କୁ । ଗାଡ଼ି ଷାର୍ ଥାଏ, ସେ ଦୋକାନୀ ସହିତ ଗପିବା ସମୟରେ ଝିଅ ଅତି ଏକ୍ସିକିଟର ମୋଡ଼ି ଦେବାରୁ ଗାଡ଼ି ଚାତ୍ର ଗତିରେ ଗଡ଼ି ବାକୁ ଲାଗିଲା ଝିଅଟି ଛିଟିକି ପଡ଼ି ଖଣ୍ଡିଆ ଖାବରୀ ହୋଇଗଲା । ଏବେ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବ ? ଇୟୁରୋପ ରେ ଜଣେ ଲୋକ ତାଙ୍କ ର ଛୋଟ ପିଲା ଟିକୁ ବ୍ୟାଗ୍ ରେ ରଖି ବଜାର ଆସିଲେ ଅଥର୍ ବଜାର ସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ ବ୍ୟାଗ୍ ସହିତ ପିଲାଟି କୁ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଥୋଇଦେଇ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇ ଯାଉଥିବା ସମୟ ରେ ଲୋକ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ପିଲାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଏମିତି ଅଭାବଦାୟ ଘଟଣା ବେଳେ ବେଳେ ମଣିଷକୁ ଚଳିତ କରିଦିଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଗୋଟିଏ କଥା ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ବାରମ୍ବାର ପଚାରୁଥାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକ ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଜନିତ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ପାଇଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟାଧିରେ ଶିକାର ହେଲେ ମଣିଷ ବହୁତ କଥା ଭୁଲିଯାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମୟରେ ଭୂଲିଯିବା କୁ ବ୍ୟାଧି ବୋଲି ଭାବିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଅସତର୍କ ଘଟିଥାଏ କିମ୍ବା ଛୋଟ ବଡ଼ ଅସୁବିଧାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ସମୟରେ ମା' ବାପା ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପିଲା କେଉଁ ଆଡ଼ ? ବାଲିଯାନ୍ତି ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ପୁଲ ବର୍ଷ ତଳର ଘଟଣା ଏବେବି ମନେ ପଡ଼ିଲେ ରୋମ

୫୫...କି ଖରା !  
ଏ ତ ଖରା ନୁହେଁ ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ତା' ଚାରି ପାଖରେ ସେକ









# ମଇ ୨୧ ରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ଥାନକୀ ଦିବସ

ପୁରୀ, (ପି.ଏନ): ୧୯୩୦ ମସିହା ମଇ ମାସ ୨୧ ତାରିଖ ଅକ୍ଷରଣ ବୃକ୍ତ କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଦିନ । ଏଠାରେ ପଞ୍ଚତ ମାନକଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଲବଣ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ମାନେ କାରାଗରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସୂଚକ ସ୍ମରଣ କରି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଓ ଉତ୍କଳ ସଂଗ୍ରାମୀ ସୂଚି ସମିତି କୁହୁଡ଼ି ଠାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସ୍ମାରକୀ ଦିବସ ପାଳନ କରିଆଣି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଇ ମାସ ୨୧ ତାରିଖରେ ୯୩ତମ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ମାରକୀ ସମାରୋହ କୁହୁଡ଼ି ଠାରେ ପାଳନ ନିମିତ୍ତ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଏହି ଐତିହାସିକ ଦିବସକୁ

ଶୁଖିକିତ ଭାବେ ପାଳନ ସହ ଏହାର ଗାରିମାକୁ ପର ପିଢ଼ିକୁ ଅବଗତ କରାଇବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କୁମାର ସେଠା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ସଂଗ୍ରାମୀ ସୂଚି ସମିତିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୀୟ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଗତ ବର୍ଷ ମାନକର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳିତ ସମାରୋହ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚନା ପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଯେ, ମଇ ୨୧ ତାରିଖ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରୁ ରାମଧାନ ପରିବେଷଣ ହେବ । ପରେ ବୃକ୍ତ ପରିସର ଓ କୁହୁଡ଼ି ସ୍ଥିତ ବରପୁତ୍ର ମାନକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପିଣ, ବୃକ୍ତ ଠାରୁ କୁହୁଡ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କୁହୁଡ଼ି ଠାରେ ଜାତୀୟ ପତାକା

ଉତ୍ତୋଳନ ପରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସଂଗ୍ରାମୀ ଦାୟାଦ ଭାବେ ରାଧା ବେହେରା ନାଟ୍ୟକୁ କନକଲତା ନାୟକଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯିବ । ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ଓଡ଼ିଆ ବକ୍ତୃତାର ବିଷୟ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଓ ମଧୁସୂଦନ, ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧର ବିଷୟ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ କୁହୁଡ଼ିର ଭୂମିକା ଓ ବିଦ୍ରୋହର ବିଷୟ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କୁହୁଡ଼ି ରଖାଯାଇଛି । ଅକ୍ଷରଣ ବୃକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସ୍ଥାନ, ତାରିଖ ଓ ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କୁ ସୂଚିତ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହେଲା । ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥଳ ପରିଷାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରିବା ସହ ରଙ୍ଗ ଦେବା ଓ କୃତ୍ରିମ ସିଂଚନ କରିବା, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ସ୍ଥାନ ପରିଷାର

ରଖିବା, ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା, କୁହୁଡ଼ି ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ତୋରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଇତ୍ୟାଦି କରିବାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟ ମାନକ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରା, ଉପଖଣ୍ଡ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରଘୁନାଥ ସେଠା, ସମିତି ସଂଯୋଜକ କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ଛାତୋଳ, ସଦସ୍ୟ ସତ୍ୟଜିତ ଲେଙ୍କା, ଆରାଧ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଅକ୍ଷରଣ ବୃକ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆରତୀ ନାୟକ, ତହସିଲଦାର ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାୟକ, ବିଡ଼ିଓ ଦେବିତା ମଞ୍ଜରୀ ନାୟକ, ଆଇଆଇସି ସିଂଚାନନ ପରିଡ଼ା, ବୃକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚିତରଞ୍ଜନ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

## ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, (ପି.ଏନ): ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଓ ସମ୍ଭବ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ କୋଶଳ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପରମା ନାଏକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ରୀମା କୁମାର ଭୋଇ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘର ସଂପାଦକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ତତ୍କଳ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ବହଦୱାଳ ତଥା ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଶିକ୍ଷକ ଅମ୍ବୁକ ବିହାରୀ ଶତପଥୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜାତୀୟତା, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ନିଜ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ପାଇଁ ଅତିଥି ମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ଭାବନା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ରଚନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ୱାଗତ ରାଖି ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସମାଜସେବା ଦୟାନିଧି ଦାଶ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁତାରାଣୀ ନାଏକ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ସଂଯୋଜକା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ଯଥା ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ଯୁସୁପ୍ତ ଖାନ, ସଂଗୀତ ପ୍ରଧାନ, ରାମ ଦୁରୈକ, ସୁଜିତ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ସରୀତା ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

## ସଂରକ୍ଷଣରୁ କେଉଟ, ଧୂବର, କୈବର୍ତ୍ତ ହଟାଓ ଅଭିଯାନ, ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, (ପି.ଏନ): କେଉଟ, ଧୂବର, କୈବର୍ତ୍ତ ଜାତି ଚଳିତକାଳୀନ ଅନୁପ୍ରାଚୀନ ଜାତି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସରକାରଙ୍କ ସଂରକ୍ଷଣ ସୁବିଧା ହାତେଇ ନେଇଥିବା ନେଇ ଦଳିତ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ସଂରକ୍ଷଣ ସୁବିଧା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଚୁକ୍ତିପାଳିରେ ବୃକ୍ତ ସ୍ତରୀୟ କୈବର୍ତ୍ତ ହଟାଓର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଚଳିତକାଳୀନ ଏସିଏ ଚାକିରିରେ ଏସିଏ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ତିନି ଜାତିକୁ ସଂରକ୍ଷଣରୁ ବାଦ ଦେବା ଅଭିଯାନରେ ସମାଜ ସେବା ଦୟାନିଧି ଦାଶ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁତାରାଣୀ ନାଏକ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ସଂଯୋଜକା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ଯଥା ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ଯୁସୁପ୍ତ ଖାନ, ସଂଗୀତ ପ୍ରଧାନ, ରାମ ଦୁରୈକ, ସୁଜିତ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ସରୀତା ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଗଣା, ଘାସି, ପାଟିକାର, ଧୋବା ସମାଜର ଲୋକେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆରମ୍ଭସମୟ ପରିସରରୁ ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ନକଲି ହଟାଓ ସଂରକ୍ଷଣ ବଂଚାଓ ନଗରରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଉଠିଥିଲା । ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପରେ ବୃକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚତି ଏକିକିତିଓ ଆନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜନକର ସଂଗୀତମୟ କଳା କ୍ରମେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଦାବା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ସେଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାୟାଗର, ଗଣାସମାଜର ସଭାପତି ମାଧବ କୁମାର, ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍କଳ ସମାଜର ସଭାପତି ରଘୁନାଥ ସେଠା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେଠା, ଚମାର ସମାଜର ବୃକ୍ତ ସଭାପତି ବୀର ମହେର, ଘାସି ସମାଜର ସଭାପତି ଏକିକିତି, ପଟ୍ଟାମୁଖାର ପୂର୍ବତନ

ବିଧାୟକ ତପସ ଦାଶ, ସେନପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିନୋଦ ପାତ୍ର, ଭିମସେନାର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ନରେନ୍ଦ୍ର ରାବଣ, ବଳଦେବ ଆକାଶ ରାବଣ, ସୁବର ସୁନା, ପ୍ରକାଶ କୁମାର, ନିତେଇ ପାଳ, ଭୁବନ ନାଗ, ମଞ୍ଜୁ କୁମାର, ରେଣୁକା ଦାସ, ରାଜୁ ତାଣ୍ଡି, ମିଳନ କୁମାର, ରଥ କୁମାର, ଅସି କୁମାର, କୁଞ୍ଜରାଜ ଦାଶ, ଅଶୋକ ନାଏକ, କେହେରୁ ବାଗ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ଦାସ, ସହଦେବ ମହାନ୍ତ, ମହେନ୍ଦ୍ର ସୁନା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁନା, ନିର୍ଜଳା କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କେତିକେ ହଟାଓ ଅଭିଯାନ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଗୁରୁତର ଆକାର ଧାରଣ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଦାବାପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ଚୁକ୍ତିପାଳି ବିଡିଓ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚତରମା ଦେଖା ଦେଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ପାଇଁ ସତର୍କ ରହିଥିଲେ । ସେନପୁର ଏସିକିତିଓ ପୁଞ୍ଜାଣଳା ନିଜା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ନିରୋଧ

ମାଲକାନଗିରି, (ପି.ଏନ): ସ୍ଥାନୀୟ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ପର୍କରେ କର୍ମରେ ମାଲକାନଗିରି ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ନିରୋଧ ସମିତି ତରଫରୁ ଜୀବ ନିଷ୍ପରତା ଆନ୍ଦୋଳନ ଉପରେ ଏକ ଜନସଚେତନତା ଶିବିର ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପସଭାପତି ପତିତପାଦନ ବୈଦ୍ୟ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ହିମାଂଶୁ ବାରିକ ଏବଂ

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମିଳା ମାଝୀ ଏବଂ ଆଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ. ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନାଏକ ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ନିରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନେକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଶ୍ରୀ ବାରିକ ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ଉପରେ ପୋଲିସ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ବୃନ୍ଦା ପ୍ରାଣୀ କଲ୍ୟାଣ ଉପରେ ଥିବା ନିୟମ ବିଷୟରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ

ପ୍ରାଣୀ ବିକିଷା ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ସମିତିର ସଚିବ ଡା. ଅଶୋକ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ନିରୋଧ ଉପସ୍ଥିତ ନିୟମ ଆଦି ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ଗୋ ସେବା ପରିଷଦର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱାମୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ମାଧବ ଚେଟ୍ଟିନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ଆଧୁନିକ ଦିଗ ଉପରେ ସଚେତନତା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଞ୍ଜନ ସାହି ଜୀବେ ନିଷ୍ପରତା ନିରୋଧ ଉପରେ ଅନେକ ଉପଦେଶ ତଥା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

## ଜନସଚେତନତା ଶିବିର

ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଏକିକିତି, ଏସିକିତି ଏବଂ କୋରୁକୋଣ୍ଡା କାଳିମେଳା ବିଭାଗ ସହ ପୋଲିସ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଆରତିଓ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ମାଲକାନଗିରି ମୁନିସିପାଲିଟି କର୍ମଚାରୀ ସହ ବାଲିମେଳା ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାଗରଣ ଗୋଷାଳୀ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଅନେକ ପ୍ରାଣୀ ସେବା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲା ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ବିକିଷା ଅଧିକାରୀ (ପ୍ରାଣୀ କଲ୍ୟାଣ) ଡା. ସଂଗୀତା ରାଣୀ କୁପ୍ରତି ଏବଂ ମାଲକାନଗିରି ସଦର ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ବିକିଷା ଅଧିକାରୀ ଡା. ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

## ତ୍ରିଦିବସୀୟ ସଙ୍କୁଳ ସ୍ତରୀୟ ସାମୂହିକ କର୍ମଶାଳା ଉଦଘାଟିତ

କନ୍ଧପୁର, (ପି.ଏନ): ସ୍ଥାନୀୟ ଅରବିନ୍ଦ ନଗର ସରକାରୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ଠାରେ କନ୍ଧପୁର ସଙ୍କୁଳର ତ୍ରିଦିବସୀୟ ସାମୂହିକ କର୍ମଶାଳା ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅପ୍ରେଲ ୨୫ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ଅରବିନ୍ଦ ନଗର, ଶାରଦା ବିହାର, ଲମତାପୁର, ବୈପାରିଗୁଡ଼ା, କୁନ୍ଦୁରା, ଆସଗୁଡ଼ା, ବୋରିଗୁଡ଼ା, କୁମୁଳି ଏବଂ ବେଳାପାଟ୍ଟ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ଉଚ୍ଚତର ୧୨୩ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣୀୟ ଗୁରୁଜୀ

ରୁମୁଖୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ୬୦ଟି ଶ୍ରେଣିକ କାଳଂଶ ସହ ସର୍ବମୋଟ ୬୬୭ଟି କାଳଂଶକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀ ମିଶ୍ରି, କିରଣ ବାଳା ପ୍ରଧାନ, ସଦାନନ୍ଦ ଅଧିକାରୀ, ରାଗବୀନ ପାଟ୍ଟା, ତପସ୍ୱିନୀ ସାହୁ, ମମତା ମହାପାତ୍ର, ଅନୁପମା ମହାପାତ୍ର, ମମତା ହୋତା, ଏ. ଶଙ୍କର ରାଓ, ବିନୟ କୁମାର ମୁଖ, ସୁଜାତା କୁମାରୀ, ଆସଗୁଡ଼ା, ବୋରିଗୁଡ଼ା, କୁମୁଳି ଏବଂ ବେଳାପାଟ୍ଟ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ଉଚ୍ଚତର ୧୨୩ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣୀୟ ଗୁରୁଜୀ

ମହାପାତ୍ର, ସୁନୀତା ପଣ୍ଡା, ସୁକୁମାର ଦାଶ, ଡି. ରାମେଶ୍ୱର ରାଓ, ମୋନାଲିସା ବାହାଦୁର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଜାତା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଉଦଘାଟନ ଓ ସମାରୋପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡଃ. ରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ, ହରିହର କରସୁଧା ପଟ୍ଟନାୟକ, କିଶୋର କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ହିନ୍ଦୁ ଜୀବନ ଶୈଳୀରେ ବୈଜ୍ଞାନିକତା, ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ରାଷ୍ଟ୍ର ସର୍ବୋପରି ବିଶ୍ୱ

ସଂସ୍କୃତିକୁ ସ୍ୱାମୀ ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ପାଳିଥିଲେ । ସଙ୍କୁଳ ପ୍ରମୁଖ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ସଭାପତି ପ୍ରୋଫାୟନ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟବାଦୀ ମିଶ୍ର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମିହିର କୁମାର ମିଶ୍ର, ଉପ ସଭାପତି ଦୁର୍ଗା ମାଧବ ଦାଶ, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟକାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ସଦସ୍ୟା ମୌରୀ ପଣ୍ଡା ଓ ଚଂଚଳା କୁମ୍ଭିଆ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

## ଭାରତରେ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟବୋଧ ସ୍ୱଷ୍ଟ ହେବ କେବେ:ଏଫପିଆଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ): ଦୁଃଖ ଓ ଲଜ୍ୟାର ବିଷୟ ଏହି ଯେ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ବେଳେ ଯେଉଁ ନେତାମାନେ କର୍ମଧାରୀ ସାଜିଥିଲେ ସେମାନେ ବାସ୍ତବିକ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ନଥିଲେ । ସେମାନେ କେହି ୧୫୪୩ରେ ଆବିଷ୍କୃତ ସୋଲାର ସିଷ୍ଟମ୍ ବା ସୌର ଜଗତ ବିଷୟରେ ନିଜର କିଛି ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ତାହା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର କିମ୍ବା ପ୍ରସାର କରି ନଥିଲେ । କଥା ହେଲା ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱ ନିମ୍ନମତୀୟ ଅକ୍ଷୟୀୟ ଥିଲେ । ଅସଲ ସତ୍ୟର ସାମ୍ନା କରିବା ପାଇଁ ଅଂଗରେ ପ୍ରକୃତ ଦମ୍ଭ ନ ଥିଲା ।




ପାଇଁ ବିଲୀତ ହୋଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଦାବି କରୁଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜନେତା ଚାର୍ଲିସ୍ ଗ୍ରାଡ଼ିଲାର୍ଡଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ କିଛିଟା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ଗ୍ରାଡ଼ିଲାର୍ଡ ନିରାଶ୍ୱରବାଦୀ ଥିଲେ । ସେ ମୁକ୍ତଚିନ୍ତନର ବଡ଼ ପ୍ରବକ୍ତା ଥିଲେ । ସେ ୧୮୯୧ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ରାଜନେତା ତ୍ରିଟିଶ ପାଲିଆମେଂଟରେ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶବ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମୋହନଦାସ କରମଚାନ୍ଦ ଗାନ୍ଧି ଯୋଡ଼ିହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାରତକୁ ଫେରିବା ପରେ ସେ ଚାର୍ଲିସ୍ ଗ୍ରାଡ଼ିଲାର୍ଡଙ୍କୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲି ଗଲେ । ଏକ ଆଇନ୍‌ଗତ ବ୍ୟାପାରରେ ସେ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ ଆହ୍ୱାନ କଲେ । ସେଠାରେ ପ୍ରାୟ ସେ ୨୦ ବର୍ଷ ରହିଲେ । ଭାରତକୁ ଫେରି ସେ ଅକ୍ଷୟୀୟ, ଅକ୍ଷୟୀୟର ପଥକ ହେଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ମିଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୪୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ଯାଏଁ ସେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ପ୍ରମୁଖ ନେତା ଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜନୈତିକ “ନ୍ୟାୟବୋଧ”ର ବଡ଼ ପ୍ରବକ୍ତା ଭାବେ ଜନ୍ମସ୍ମୃତି ମିଳି ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟବୋଧର ପ୍ରବକ୍ତା ଥିଲେ ତା’ର ସେ ଆଦୌ ଧାର ଧରୁନଥିଲେ । ଫଳତଃ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଲା ବେଳକୁ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲିମ୍ ସମସ୍ୟା ଘେନ ମଧ୍ୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି, ମହମ୍ମଦ ଆଲୀ ଜିନା ଆଦି ନେତାମାନେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷତା, ବ୍ୟକ୍ତିମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଚାର୍ଲିସ୍ ଗ୍ରାଡ଼ିଲାର୍ଡଙ୍କର ମୁକ୍ତଚିନ୍ତନ, କେଏସ୍ ମିଲ୍‌କ ଆନୁପାତିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଏବଂ ନିକୋଲାସ୍ ମୋସେସ୍‌କିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ-

କୈହିକ ଭାବଧାରା ଓ ଆବସ୍ତୁତ ସୌରଜଗତର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞାଭାବ ରଖି ସେ ସମୟର ନେତାମାନେ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଫଳତଃ ଭାରତ ବିଭାଜିତ ହେଲା । ପାକିସ୍ତାନ ନାମରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦେଶର ଉତ୍ପତ୍ତି ଘଟିଲା । ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ସଂବିଧାନ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଲେ ସେମାନେ କେଏସ୍ ମିଲ୍‌କ ଭାବଧାରା ପ୍ରତି, ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟବୋଧ ପ୍ରତି କୌଣସି ନେତା ଅଜ୍ଞାନତାରେ କେଏସ୍ ମିଲ୍‌କ ଭାବଧାରାକୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । କରାହାରକୁ ନେତୃତ୍ୱ, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଳ୍ଲଭ ଭାଇ ପଟେଲ୍, କେମ୍ ମୁନିସ୍ ଏପରି କି ତତ୍କାଳୀନ ଆୟେଦବକ ଆନୁପାତିକ ନିର୍ବାଚନ ପଦ୍ଧତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛିଡ଼ାହେବାର ବଳିଷ୍ଠ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନାହିଁ ।

୨୦୧୯ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ୩୨% ଭୋଟ ପାଇ ଲୋକସଭାରେ ୫୬% ସିଟ୍ (୫୪୩ ରୁ ୩୦୩) ଦଖଲ କରିଛନ୍ତି । ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟବୋଧ ଥିଲେ ଏ ଆସନର ପରିମାଣ ୨୦୦ ହିଁ ହୋଇଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ୨୦% ଭୋଟ ସେତେବେଳେ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ସମଗ୍ର ଗୃହର ଶତାଂଶ ୧୦୦ ତଳକୁ ଖସିଲା । ଲୋକସଭାରେ ୧୦୮ଟି ସିଟ୍ ପାଇବା ଜାଗାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ହାତକୁ ମାତ୍ର ୫୨ଟି ସିଟ୍ ଆସିଛି । ଏଭଳି ଦୃଶ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଥିବା କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଦଳ ଆଗାଧିରେ ଅଛି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧି ଭାବୁଛନ୍ତି ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ରାଜନୈତିକ ହାତୀ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୋଧିବ ଏବଂ ସେ ମାତ୍ର ୩୫, ୩୬% ଭୋଟ ପାଇଁ ଲୋକସଭାରେ ତାଙ୍କ ଦଳର ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିବେ ଏବଂ ସେ ମୋଦିଙ୍କ ଭଳିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ । ଏଥିରେ ରାଜନୈତିକ ସାଧୁତା ଅଛି କି ? ୨୬.୦୪.୨୦୨୩ରେ




ଛତିଶଗଡ଼ରେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ୧୦ ଜଣ ସୈନିକ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମିଲିଟାରୀ ଗାଡ଼ିର ଶୁଆଇର । ବିଶ୍ୱୋଦକ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହି ୧୧ ଜଣଙ୍କୁ ମାରିଛନ୍ତି ମାଓବାଦୀମାନେ । ମାଓବାଦୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କମିଂ ଅପରେସନ୍ କରିଆରେ ଭାରତୀୟ ସେନା ଅନେକ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରାଣହୀନୀ ଅତୀତରେ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ଏ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୋଦରେ ଚାଲିଥିଲା । ନେପାଳ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ରାଜତ୍ୱ ରାଷ୍ଟ୍ର ଥିଲା । ସେଠାକାର ରାଜନେତାମାନେ ଏକଜୁଟ୍



# 2023-2024

## ADMISSION OPEN

### Maharishi Public School, Baripada



# STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2023

- Find the Difference
- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservation as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

Baghra Road, Baripada

For details

Contact :

Call-9438102188, 06792-255227

Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon

E-mail- mps.bpd@gmail.com

Find us on

Facebook.com/Mps, Baripada



