



ସେବାୟତ, ଖରଡ଼ା ସେବାୟତ, ଦର୍ଶି
ସେବାୟତ, ଆପତିଆ ସେବାୟତ,
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନିଯୋଗ, ବଡ଼ ନିଯୋଗ,
ଆହୁଣ ନିଯୋଗ, ସମର୍ଥା ନିଯୋଗ
ପତିନିଧି, ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରବାର
ପାଞ୍ଚ ପୁଣି କୁମାର ସେଠା, ରଥ
ଲେସୀ ବାବୁ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ
କରାଯାଉଥିଲା ।

ଉପରୋକ୍ତ ୧୦୧୪(ବି ଏଫ):

[illegible]

ବଲାଙ୍ଗୀର, ୧୧।୪ (ପି.ଏନ): ଗୁଡ଼ଡ଼େଲା, କରଶିଡ଼, ସଙ୍କୁଡ଼ଲା, ୧୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ

୧୭୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ଫେରିଯାଇଛି
 ୧୨ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଦୁଆଁ
 ସରକାର କେବଳ ରଙ୍ଗ ବଦଳା
 ଯାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ଓ ପିସି
 ଯାଜନୀତିରୁ ଲିପୁ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି
 ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଅଞ୍ଚଳର
 ବିକାଶ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ
 ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ
 ସାହିକ ତୃତୀୟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି
 ବାଲି କହିଛନ୍ତି ଅଧିକାରୀ ଯାହା
 ବାଷ୍ପାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଁ ଜମିକୁ
 ନଳକେରନ ସହିତ ଅନେକ ଯୋଜନା
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିଥିଲେ ପୂର୍ବ ସରକାର
 ହେଲେ ଯୋଜନାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 କରିବାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୋଗୁଁ ନଳକେରନ ସ୍ୱପ୍ନାଧି
 ଅଞ୍ଚଳର ରହିଛନ୍ତି ଚିଟିଳାଗତ ବାଷ୍ପା ।

..... (2)

ଜାପତି, ରାୟଗଡ଼ା, କୋରାପୁଟ,
ମାଲକାନଗିରି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା
ମାନଙ୍କରେ ବିଜୁଳି ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଜନିତ
ବର୍ଷା ସହିତ ୫୦ ରୁ ୬୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ହିବାସ ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି
ପୁରୀ ନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆଞ୍ଚଳିକ
ପ୍ରଶାସନ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଉପନେତା : ଚଢ଼ିକା ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ପାଣିଶତ ୫୫ ପାଣିଶତ ଚଢ଼ି ୩୩ରୁ ମିଳିତ ଏହା ସହିତ

ଆକାରରେ ମିଳିବ । ଏହା ସହିତ
ପନ୍ଥନଭୋଗୀ ମାନଙ୍କ ଟି.ଆଇ ରେ
ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ।
ସମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଏପ୍ରିଲ
ମାସ ଯେନସନରେ ଏହି ବୃଦ୍ଧି

କରିଛି ବିକେତ୍ର । ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ
କ୍ଷତ୍ରତାକୁ ଆସିଥିବା ବିକେତ୍ର ଏବେ
ସୁଖାଳା ଶ୍ରେୟ ନେବା ଚକ୍ରରେ ରହିଛି
। ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି
ନ କରି ପୁରୁଣା ସରକାରଙ୍କ
ସଫଳତାକୁ ନିଜ ନାଁରେ ପ୍ରଚାର
କରିବାକୁ ଚକାଉଥିବା ପ୍ରୟାସକୁ ବିଚିତ୍ର
ମନ୍ଦଳରେ ନାପସନ୍ଦ କରାଯାଇଛି ।

ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ସେୟାର କଲେ କାଜଲ

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନିଜର ଅପ୍‌କମିଙ୍ଗ ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ ବିଷୟରେ ଖୁଲାସା କରିବେ ‘ସିଂଘମ୍’ ନାୟିକା କାଜଲ ଅଗ୍ରୱାଲ । ଗତ ଶନିବାର ସେ ନିଜ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ପେଜ୍‌ରେ ଅପ୍‌କମିଙ୍ଗ ଫିଲ୍ମର ଏକ ପୋଷ୍ଟର ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘କାଜଲ୧୬୦’ । ତେବେ ଆଜି ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଝଲକ୍ ଓ ଔପଚାରିକ ଟାଇଟଲ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । କାଜଲ ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟର ଖୁଲାସା କରିନାହାନ୍ତି । ଏହା କେଉଁ ଭାଷାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ଏବଂ କ୍ଷୀରକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ଜାରି କରିବା ପରଠୁ କାଜଲଙ୍କ ପାଖକୁ ଅଭିନୟନର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି । କୁଜନ୍, ଇଜ୍, ବ୍ୟାକ୍ ବୋଲି ଫ୍ୟାନ୍ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏକ ତାମିଲ ହରର ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ କାଜଲ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବାରେ ବିଫଳ ହେଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଅପ୍‌କମିଙ୍ଗ ଫିଲ୍ମ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍-୨’ରେ ସେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ତାରକା କମଲ ହାସନଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିବେ । ଏଥିରେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ, ରକ୍ତୁଲ ପ୍ରାତ ସିଂହ, ବବି ସମ୍ରା ଓ ପ୍ରିୟା ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍-୨’ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତରେ ପ୍ରମୁଖ ସିନେର ସୁଟିଂ ଶେଷ କରି କିଛି ଖାସ୍ ସିନେର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ଟିମ୍ ତାଲିଖାନ ଯିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି ।



ଆଦିପୁରୁଷ ବିବାଦ, ଲେଖକଙ୍କୁ ମିଳିଲା ପୋଲିସ ସୁରକ୍ଷା

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଆଦିପୁରୁଷ’କୁ ନେଇ ଜାରି ରହିଛି ବିବାଦ । ଫିଲ୍ମ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ କିଛି ଡାଇଲଗକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି । ଫିଲ୍ମ ଲେଖକ ମନୋଜ ମୁନ୍ତାଶିରଙ୍କୁ ରାମାୟଣର କାହାଣୀ ଖରାପ କରିଥିବା ତଥା ଅପମାନିତ କରିଥିବା ନେଇ ଟ୍ରୋଲ କରାଯାଉଛି । ବିବାଦ ବଢ଼ିବା ପରେ ମନୋଜ ମୁନ୍ତାଶିର ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସକୁ ସୁରକ୍ଷା ମାଗିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏବେ ଆସିଥିବା ତାଜ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମନୋଜଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ମିଳିଛି । ମନୋଜ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଫିଲ୍ମର ଡାଇଲଗକୁ ନେଇ ମନୋଜଙ୍କୁ ଲଗାତାର ଟାର୍ଗେଟ କରାଯାଉଛି । ରବିବାର, ଫିଲ୍ମର କିଛି ଡାଇଲଗ ବଦଳାଯିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ମୁନ୍ତାଶିର । ହେଲେ ଏହାପରେ ବି ବିବାଦ ଜମିନାହିଁ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ପ୍ରଭାସ, କୃତି ସାନନ୍ ଓ ସୈଫ୍ ଆଲା ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ ଆଦିପୁରୁଷ ଶୁକ୍ରବାର ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬ ଜୁନରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଏହି ସମୟରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ ଅଫିସରେ ଧମାକା ଡାକରୁଛି, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଦେଖାଯାଇ ଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଓ ସଂଳାପକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଏହାର ବିରୋଧ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବ୍ୟାନ୍, ଲଗେଇବା ଦାବି ଉଠିଛି । ରାମାୟଣ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ଓମ୍ ରାଉଡ୍ । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ଉପରେ ହିନ୍ଦୁ ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ପହଂଚାଇବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ଏମିତିକି ଅନେକ ଫିଲ୍ମକୁ ବ୍ୟାନ୍ କରିବାକୁ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନେତା ବି ଫିଲ୍ମର ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଉପରେ ବ୍ୟାନ୍ ଲଗାଇବାକୁ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମଧ୍ୟ କଡ଼ା ଚିଝଟା କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି, ‘କାହାର ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ଦେବାରେ ଅନୁମତି ନାହିଁ ।

ଆମେରିକାରେ ପାଂଚ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ କେ ?ଣସି ନା କେ ?ଣସି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ଔଷଧ, ଆକ୍ୟୁପଙ୍କ୍ଚର, ମସାଜ୍ ଆଦି ସେମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହାସ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଲାଘବ ପାଇଁ ନେଉଥିବା ଔଷଧକୁ ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ କରିଦେଲେଣି ବୋଲି ନିକଟରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ତ୍ୟୁନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ କିଛି ସମୟ ଗ୍ରୀନ୍ ଲାଇଟ୍ ବା ସବୁଜ ରଶ୍ମିରେ ରହିବା ଯେ କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ କମ୍ କରିଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଲାଇଟ୍ ଥେରାପି କୁହାଯାଉଛି । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା, ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ କୌଣସି କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେମାନଙ୍କୁ ୪ ଘଂଟା ଅଲଗା ଅଲଗା ରଙ୍ଗର ଚଷମା ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଚଷମା ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସେମାନେ କମ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ପେନ୍‌କିଲର ନେବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ସବୁଜ ରଶ୍ମି ସ୍ୱାୟତ୍ତଚାଳିତ ଚକ୍ରରୁ ମସ୍ତିଷ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପଶମ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିଯୋଗୁଁ ମାଇଗ୍ରେନ୍ ସମସ୍ୟା ୬୦% ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।

ଗ୍ରୀନ୍ ଲାଇଟ୍ ଥେରାପି



ମିରର ବିଟ୍

ଜାପାନର ମିତୋୟୋ ସରହରସ୍ତୁ ଚିତିକୁଗାହାମା ବିଟ୍ ହେଉଛି ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ । ଲୋକଲୋଚନଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ପାଇଁ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ହୋଇପାରିଛି । ୨୦୧୬ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଫଟୋସ୍ପଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ



ଚିତିକୁଗାହାମା ବେଳାଭୂମିର ଜଳରେ ଦୁଇଟି ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଛବିର ଫଟୋ ଏତେ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଉଠାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଲାଗୁଥିଲା ଯେମିତି ବେଳାରେ ଏକ ଦର୍ପଣ ରଖାଯାଇଛି । ଆକାଶ ସହିତ ପିଲାଟି ଅବିକଳ ଛବି ସେଇ ପାଣିରେ ପଡୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ଏହି ବେଳାଭୂମିର ନାମ ମିରର ବିଟ୍ ରଖାଗଲା । ଏହାପରେ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଚିତିକୁଗାହାମା ବିଟ୍‌ରେ କି ଭଳି ସମାନ ପ୍ରତିଛବି ଫଟୋ ଉଠାଇ ହେବ ସେ ନେଇ ଚିଝଟା ଦିଆଗଲା । ତା’ ସହ ସେଠାକାର ଲୁଆର ଆସିବା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହେବା ସମୟର ବିବରଣୀ ବି ଦିଆଗଲା । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରୁ ଏ ବିଷୟରେ ଜାଣି ହଜାର ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏହି ମିରର ବିଟ୍‌କୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଜନକ ହେଲେ ରାମଚରଣ, ଉପାସନା

ବାପା ହେଲେ ସାଉଥ ସୁପରଷ୍ଟାର ରାମ ଚରଣ । ପତ୍ନୀ ଉପାସନା ଏକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ହାଇଦ୍ରାବାଦ ସ୍ଥିତ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କୁଲେଟିନ ଜାରି କରି ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଉଭୟ ମା’ ଓ ପିଲା ସୁସ୍ଥ ଥିବା ମେଡିକାଲ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଉଭୟଙ୍କର ଏହା ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ । ବିବାହର ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ରାମଚରଣ ଓ ଉପାସନାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଯାହାପରେ ରାମ ଚରଣଙ୍କ ଘରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଉତ୍ସବ । ତେବେ ରାମଚରଣ ଏବଂ ଉପାସନାଙ୍କ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ପରେ ଚାରିଆଡୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ରକ୍ତୁଲପ୍ରୀତ ସିଂହ ଇନ୍ ?ଷ୍ଟା ଷ୍ଟୋରିରେ ରାମଚରଣ ଏବଂ ଉପାସନାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ଅନେକ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।





ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ: ସଭିଏଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ସଭିଏଁ ବଢ଼ନ୍ତୁ !

୧୯୮୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ଜାତିସଂଘର ସାଧାରଣ ବୈଠକରେ ଶିଶୁଙ୍କର ୪ଟି ଅଧିକାର ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବିଶଦ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଧାରାରେ କୁହଯାଇଛିଯେ ୧୮ବର୍ଷରୁ କମ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ଶିଶୁ। ଶିଶୁର ଅଧିକାରରେ ରହିଛି : (୧) ବଂଚିବାର ଅଧିକାର, (୨) ସୁରକ୍ଷା ବା ନିରାପଭାର ଅଧିକାର (୩) ସୁଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର, (୪) ନିଜର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ଅଧିକାର। ଏହା ଫଳରେ ଶିଶୁଟି ସମସ୍ତ ଶୋଷଣ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଭର୍ସ୍ନନା, ଚା’ପ୍ରତି ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ଇତ୍ୟାଦିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ନିରାପଭା ଜୀବନଯାପନ ସହିତ ସୁସ୍ଥ ଏବଂ ସବଳ ଜୀବନ ସହିତ ସୁଶିକ୍ଷା ପାଇପାରିବ ।

ଶିଶୁର ଏହି ଅଧିକାରକୁ ଆହୁରି ସୁଗମ, ସୁଜ୍ଞକ ଓ ପିଛିଳ ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ୨୦୧୦ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୧୦ାରୁ ୬ରୁ ୧୪ବର୍ଷ ଯାଏଁ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ସେମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବେ। ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବେ। ଏଥିପାଇଁ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଆମ ଦୁଆର ଉଠା ହୋଇଛି । ‘ସଭିଏଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ସଭିଏଁ ବଢ଼ନ୍ତୁ’ ହେଉଛି ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏହାରମାନେ ଏହି ଯେ ୬-୧୪ବର୍ଷ ଶିଶୁମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବେ; ସେଠି ମାଗଣାରେ ୧୪ବର୍ଷ ଯାଏଁ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶର ନିରୋଗଭାବେ ବଢ଼ିବେ। ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବପରି ଏମାନେ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ଭାବେ ଖଟିବେ



ନାହିଁ। ମୋଟ ଉପରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଛେଦହେବ। ଉତ୍ତମ ନାଗରିକ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗର୍ବିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ଶି୍ଷିତ କରାଇବାକୁ ହେବ । ଏମାନଙ୍କୁ ୬-୧୪ର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶୁମ ବା ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରଖାଯିବ ନାହିଁ ।

ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଶୁମ ମୁକ୍ତ ରଖିବାପାଇଁ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଆଇନ ରହିଛି । ୧୯୮୬ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ୧୩ଟି ବିପଜ୍ଜନକ ସଂସ୍ଥା ଓ ୫୬ଟି ବିପଦପୂର୍ବ ସଂସ୍ଥାରେ ୧୪ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ପିଲାଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅଛି ଅଟୋ ମୋବାଇଲ ଓ୍ୟାକ୍‌ସପ, ଗ୍ୟାରେଜ, ଫାଉଣ୍ଡି, ବିଝୋରକ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ତନ୍ତଶିଳ୍ପ, ଖଣି ଖାଦ୍ୟର, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବା ଫାଇବର କାରଖାନା ଇତ୍ୟାଦି । ଅବ୍ୟାୟମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଭିତରେ ଅଛି ବିଡ଼ି ବା ଅଗରବତୀ ତିଆରି, ଗାଳିଚା ଦୁଣିବା, ମଣି କାଟିବା,



ପଲିସି , ତାଲା ତିଆରି, ଚୁଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଜରି ତିଆରି ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାଯୋଜନାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷରତା ହାର ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି । ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ହାର ହ୍ରାସ କରିବାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ମାଗଣା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ଓ ପୋଷାକ ତଥା ସାଇକେଲ ଇତ୍ୟାଦି ସହାୟତା ବେଶ ଉନ୍ନତ୍ୱା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଶୁଟିଏ ଶିକ୍ଷା ବିନିମୟରେ ଶୁମ କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛି, ସେତ ଅଣ କୁଶଳୀ ହୋଇ ରହୁଛି, ଅପରହୁ ବିପଜ୍ଜନକ ଓ ବିପଦପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜନ ହେତୁ ବେଳେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛି ଅଥବା ଦୁର୍ଘଟଣା କାରଣରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପଙ୍ଗୁ ଅଥବା ବିକଳାଙ୍ଗ ସାଜି ବୋକାର ହୋଇ ଭିକାରୀ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛି । ଏଥିରୁ ନିବୃତ୍ତି ରଖି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଭାବରେ ଗର୍ବିବାରେ ଏବେକାର ସରକାର ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ନିରାପଭା ଏବଂ ପୃଷ୍ଟିସାଧନ ଆଜି ସୁବିଧା ଓ ସୁଯୋଗମାନ ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥା ଉଚ୍ଛେଦପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାମାନ ଏବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ଷାଇପେଣ୍ଡ, ପ୍ରୋସ୍ତାନ୍, ପ୍ରେରଣା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ହାତକୁ

ରେମୁଣା ସମ୍ବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଘର ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ



ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ରେମୁଣା ସମ୍ବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଘର ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀରେ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସ ସତ୍ୟବତୀ ନଗର ସମ୍ବାଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାହିତ୍ୟ ଘର ସଭାପତି ଡ. ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି କ୍ଷୀରଚରା ଗୋପୀନାଥ ମନ୍ଦିର ନିର୍ବାହି

ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ କୁମାର ବେହେରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ବାଲେଶ୍ୱର ଓକିଲ ସଂଘର ସଭାପତି ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପଣ୍ଡା, ଆଇନ ଜିବା ମାୟାଧର ମହାର୍ଷି, ସାହିତ୍ୟକ ବିଧାନ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ବିଷ୍ଣୁପଦ ପଣ୍ଡା, ସଂଗୀତ ଗୁରୁ ଗଙ୍ଗାଧର ସେଠୀ, ଡ. ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ, କବି ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ବୃନ୍ଦାବନ ବେହେରା, ଦିନବନ୍ଧୁ ଦାସ, କବି ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ କୁଳଦୁବ୍ଧ ଜାତିପ୍ରାଣ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ତ୍ୟାଗପୁତ୍ର ଜୀବନର ମହନୀୟ ଗୁଣାବଳୀ ଆଲୋଚନା କରି ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାରୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ । ସଂଯୋଜକ ସାମ୍ବାଦିକ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ ସ୍ୱାଭିମାନ ଦିବସର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଘରର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ । କବୟାତ୍ରୀ ସତ୍ୟଭାମା ପୂଜିଲି ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଆବାହନୀ ଓ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତିୟ ଅଧିବେଶନରେ କବି ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, କବି ମଧୁସୂଦନ ପାଢ଼ୀ ଓ କୁମାରୀ ଜ୍ୱିତା ସ୍ୱାଇଁ ସଂଯୋଜନାରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ସଂପର୍କିତ ଏକ ମନୋଜ୍ଞ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବି ପ୍ରଭାକର ସାହୁ, ସୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଗର୍ଗପଦ ପଣ୍ଡା, ହରେକୃଷ୍ଣ ଗିରି, ସୀତାନାଥ ଦାସ, ମିନତୀ ପାତ୍ର, ଡ. ରତ୍ନାକର ବିହ୍ନ, ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଷ୍ଟାଲିନ ମିଶ୍ର, ଦିବେନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ, କଞ୍ଚନଶି ସ୍ୱାଇଁ, ବାବୁଲି ନାୟକ, ସଜ୍ଜଦନ ବିଦି, ଦୁଶମନ୍ତ ଦାସ, କବି ଚକ୍ରଧର ଦାସ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପାଳଙ୍କ, ନିରଞ୍ଜନ ମହାର୍ଷି, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘୋଷାଲ, ସଂଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଯତିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଜେନା, ରଞ୍ଜିତାଲୀ ଦାସ, ଚକ୍ରଧର ଦାସ, ରାଧାରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଜଣ୍ଡର ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ବ୍ୟଙ୍ଗ କବି ପଦ୍ମଲୋଚନ ପ୍ରଧାନ, କାଳୀଚରଣ ବିକ୍ରାଣୀ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମୃତିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ କଂ ମାନସ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ବାବୁଲା ନାୟକ, କମଳା ନାୟକ ଙ୍କ ସମେତ ସାହିତ୍ୟ ଘରର ସଦସ୍ୟ ଓ ସଦସ୍ୟା ମାନେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।



ନିଆଯାଇଛି । ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁଯାୟୀ ନିୟୋଜିତ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କର୍ମସଂସ୍ଥାନରୁ ଫେରାଇଆଣି ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଯଥାର୍ଥ ବୃଦ୍ଧି ସାଧନ ପାଇଁ ପୃଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଯଦି କୌଣସି ଶିଶୁ ନିୟୋଜନ ଥାଆନ୍ତି ସେଠି ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି ଏବଂ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ନିୟୋଜନ କାରୀଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରାଯାଉଛି । ସର୍ବଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଅଧୁନା ୬-୧୪ବର୍ଷ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଣି



ଶିକ୍ଷାଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯାଉଛି ।

ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧିକ । ୨୦୦୩ର ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସେତେବେଳେ ଗଞ୍ଜାମରେ ଏହାଥିଲା ୬୫,୮୭୮ କେବଳ । ଚା’ତଳକୁ ଥିଲା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ୬୦,୪୨୪ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେବି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କଟକ, ସମ୍ବଲପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ, ଅନୁଗୁଳ... ଇତ୍ୟାଦି ଅଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକାଂଶ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ, ଘରୋଇ ସେବା, ଜଙ୍ଗଲଜାତ ହବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ବେଳେ ସହରମାନଙ୍କରେ ହୋଟେଲ, ଗ୍ୟାରେଜ, କୋଚା ପଲିସି, ଦରଜୀ ଦୋକାନ, କାତ ଗୋଦାମ, ମାଛ ଗୋଦାମ, ଡେଜରାଟି



ଦୋକାନ ଏବଂ ଘରୋଇ ସେବାରେ ନିୟୋଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଏତଦ୍‌ଭିନ୍ନ ବିଡ଼ି ତିଆରି, ଅଗରବତୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି, କୋଇଲା ଓ ଲୁହାପଥର ସଂଗ୍ରହ, କବାଡ଼ି ଜିନିଷ ସଂଗ୍ରହ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ଓ ଶୋଷଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ । ଏପ୍ରକାର ଶୋଷଣ ପାଇଁ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ପୁଞ୍ଜିପତି ଏବଂ ମୁନାଫାଖୋର ଗୋଷ୍ଠୀବାଦୀ । ଏଥିପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ‘କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଏଗନେଷ୍ଟ ଚାଇଲଡ଼୍ କେବର’ ତରଫରୁ ସଂଗ୍ରାମ ଜାରିରହିଛି । ସେହିପରି ବାଳିକା ଶୁମ ନିଷେଷକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇନ ଅଛି ।

ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥା ଲୋପପାଇଁ ଖାଲି ଆଇନ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିଦରକାର ଏବଂ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନର ବାସ୍ତବ ରୂପରେଖ ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଦରକାର । ଏ ଦାୟିତ୍ୱ ମୋର, ଆପଣଙ୍କର ଏବଂ ସଭିଜଙ୍କ ।

ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଶିଶୁହିଁ ଏ ଜାତିର ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ କର୍ଷଧାର । ତାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଗର୍ବି ବୋଳିବା ଦାୟିତ୍ୱ ଆମର ।

ଜିଲ୍ଲା ଉପଭୋକ୍ତା ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ୍)- କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅର୍ପିତ ରତ୍ନରାଜଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଉପଭୋକ୍ତା ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ଖାଉଟି ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ଅଧିକାରୀ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପିତାମ୍ବର ସାମଲ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ଖାଉଟି ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦର ସଭାପତି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି, ପାଟକୁରୀ ବିଧାୟିକାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି, ରାଜନଗର ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା, ମହାକାଳପଡା, ଗରଦପୁର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ପୌରପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ମାପୟସ ଓ ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଉପଭୋକ୍ତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ବିଷୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବୈଠକର ଆବାହକ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇବା

ସହ ଖାଉଟି ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଖାଉଟି ସୁରକ୍ଷା ସଭାପତି ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ଦାଶ କିପରି ଖାଉଟିଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରରେ କମିଶନମାନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଖାଉଟି ଏହାର ସବୁପଯୋଗ କରି ନିଜର ହକ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ ଜଣେ ବୋଲେରୋ ହିତାଧିକାରୀ କିପରି ତାଙ୍କ ଗାଡିର ଚେଟିସ ଖରାପ ହୋଇଯିବାକୁ ସେ ମହିତ୍ରା କମ୍ପାନୀ ଠାରୁ ତାଙ୍କର କ୍ଷତିପୂରଣ ପାଇପାରିଲେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଓଜନ ଓ ମାପଯନ୍ତ୍ରର ଅଧିକାରୀ କିପରି ଭାବରେ ଜଣେ ହିତାଧିକାରୀ ହାତ ମାପ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ମାପ ଯନ୍ତ୍ରର ଅନାୟମାତତାର ଠନାମିରେ ଶିକାର ନହେବ ସେ ବିଷୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ନିଆରା ମଣିଷଙ୍କ ଭିନ୍ନ ପ୍ରୟାସ

ଭାପୁର,(ପି.ଏନ୍): ‘ବିଶ୍ୱ କର୍ମଟ ଦିବସ ’ ଅବସରରେ ଜଣେ ନିଆରା

ମଣିଷଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଢ଼ଙ୍ଗରେ ସଚେତନତାର ବା ୀ ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଥିଲା । ଭାପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ସେବା ନିବୃତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିଦର୍ଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନାରାୟଣ ଶୁକୁ ନିଜ ଆୟୋଜନରେ ଏକ କର୍ମଟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱରଚିତ ଗୀତକୁ ଲୋକଗୀତ ତାଳରେ ନାଟକୀୟ ଢଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣ ଖୁବ ମନଛୁଆଁ ହୋଇଥିଲା । ଗୀତ ଛଳରେ କର୍ମଟ ରୋଗର କାରଣ ଓ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ଉପାଦେୟ ତଥ୍ୟ ଢେର ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ପରିବେଷଣରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଉପସ୍ଥିତ କିଛି ଯୁବକ ଆଉ ମାଦକ ହବ୍ୟ ସେବନ ନକରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତସ୍ତୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଗତ ୨୫/



୦୧/୨୦୨୫

ତାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ କର୍ମଟ ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇଥିବା କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶୁକୁ ଏମସ ର ତାକ୍ତର ସରୋଜ କୁମାର ଦାଶ ମଜୁମଦାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଏ ଭିନ୍ନ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । କେବଳ ଏଇ ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ, ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସେ ମହାଶୟ

କେତେବେଳେ ଚୁକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା ତ କେତେବେଳେ ପାଲା ବଳ ନେଇ ଏମିତି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ଉକ୍ତ ପ୍ରଶଂସିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଜ୍ଞନବାତି କର୍ମୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଲୋଚନା ବାରିକ ଓ ଆଶା ଦିବି ଉଲ୍ଲାସ ବେହେରା ତାଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ବାସ୍ତବରେ ଶୁକୁ ମହାଶୟ ଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ଢେର ଉପଯୋଗୀ ।

ନବକୃଷ୍ଣିୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦଯାପିତ

ଭବାନୀପାଟଣା,(ପି.ଏନ୍): ଶାନ୍ତିକୁଞ୍ଜ ହରିଦ୍ୱାରର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁପ୍ରାସନ, ପୁଂଶବନ,ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣ,କୁଞ୍ଜାବରି ୨ ଜଣ,ଦାକ୍ଷା ୧୩ ଜଣ,ହୃତ ଜଣେ, ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଜଣେ, ଅନୁପ୍ରାସନ ଜଣେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଏହି ଅବସରରେ କଥାବାଚକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆପା,ଭରତ ନାଗ, ବାବୁଲାଲ ବିଶି, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜ୍ଞା ପୁରାଣ କଥା ପ୍ରବଚନ

ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବିବାହ, ମୁଖନ, କୁଞ୍ଜାବରି, ଯଜ୍ଞପତିତ, ନାମଜରଣ, ଅନୁପ୍ରାସନ, ପୁଂଶବନ,ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣ,କୁଞ୍ଜାବରି ୨ ଜଣ,ଦାକ୍ଷା ୧୩ ଜଣ,ହୃତ ଜଣେ, ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଜଣେ, ଅନୁପ୍ରାସନ ଜଣେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଏହି ଅବସରରେ କଥାବାଚକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆପା,ଭରତ ନାଗ, ବାବୁଲାଲ ବିଶି, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜ୍ଞା ପୁରାଣ କଥା ପ୍ରବଚନ

ହୋଇଥିଲା ,ଏହାକୁ ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାରର ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ଦିଲିପ ଗୁପ୍ତା, ଶଶୀଙ୍କ ପଣ୍ଡା, ଧନଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା, ହିମାଂଶୁ ପଣ୍ଡା, ମହାଦେବ ବେହେରା, ବିଜୟ ଗୁପ୍ତା, କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ବନମାଳୀ ରାଉତ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା,ଦର୍ଶନ ଗୁପ୍ତା, ସଞ୍ଜୟ ଗୁପ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ସତ୍ୟ ଶର୍ମା ପ୍ରେମ ଲାଲ ଶର୍ମା ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରାଇଥିବା ବଡ଼ିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ମାନେ ଏହି ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସଫଳ କରିଥିଲେ ।

‘ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଣ୍ଡଳେ ଦେହ ବହି…’

ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଯିବାକୁ ହିଁ ହୁଏ ଦିନେ । ବାସ୍ତବରେ ଯିବାଟା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ ପୁଣିଅରେ ଆସିବାକୁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବତ କୃପାଭିଷ୍ଟ ଓ ସେବକ ସେମାନେ ଆପଣାର ସ୍ମୃତିର ପଦବିନ୍ଦୁ ହାଡ଼ି ଯାଇଥାନ୍ତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଜନମାନସ ପାଇଁ । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗର କ୍ଷୁରଧାରକୁ ଅହନିଶ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବେଦନାବିଦ୍ଧ ହୋଇ ପରପାଇଁ ସୁଖର ହସ ବାସ୍ତୁଥିବା ଜଣେ ସେହିପରି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ ଏହି ପରୋପକାରୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଜ ସେବିକା ସ୍ୱର୍ଗତଃ ରୁକୁଣା ଦେବୀ । ତାଙ୍କ ଜୀବନଟା ଥିଲା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉକ୍ଷ । ଏକ ବଡ଼ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରି ଗରିବ, ଅନାଥ, ଅସହାୟ ଝିଅ ଓ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ନିଷ୍କର୍ଷ ହିଁ କାନ୍ଦୁଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ମୋ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଜ ସେବାର ଉକ୍ଷ ରୁକୁଣା ମାଆ । ପିଲାବେଳର ସ୍ମୃତି ମନେପଡ଼ିଲକା ବେଳେ ଭାବେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରମୁାଥଙ୍କ ଚରୁଞ୍ଚାନ ଯାହା ଥିଲା ସବୁବେଳେ ପ୍ରେରଣା, ସମାଜ ସେବା ହିଁ ବଡ଼ ଉକ୍ଷ । ନିଜ ଜୀବନରେ ସେ କେବେ ନିଜର ସମାଜ ସେବାକୁ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଚାହୁଁ ନଥିଲେ ଏବଂ ସଂଯୋଗ ବଶିତଃ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରମୁାଥ ହାତଛନ୍ଦି ଥିଲେ ମୋ ଜୀବନ ସାଥି ଉଦୟ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ସହିତ । ଯିଏ କି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଜ ସେବା ପାଇଁ ବଡ଼ ପ୍ରେରଣାର ଉକ୍ଷ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣର ଅଧିକାରିଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, ଧର୍ମ, ଶାନ୍ତି, ସହନ, ଆନନ୍ଦ ଓ ସ୍ୱାନୁଭୂତି । ସେ ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ, ଯେ କି ଘରର ସୁନାମର ଆଧାର । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଦେଶ, ଏପରିକି ବିଶ୍ୱର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷାରେ ନାରୀମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଘର ଭିତରେ ନାରାକୁ ଗୃହଲକ୍ଷ୍ମୀର ରଜ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦିଆଯାଇଛି । ପତି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ବେଳେ ପତ୍ନୀ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଭାଗା ହୁଏ ଏବଂ ପତି ତଥା ପରିବାରର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯେ କୌଣସି ଦୁର୍ବିଶା ଭୋଗିବାକୁ ଏପରିକି ନିଜର ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ । ଘରଣୀ ହିଁ ଘରର ସୁନାମ ପଛରେ ଥାଏ । ନାରୀ ତ୍ୟାଗସ୍ୱରୂପିଣୀ ଅଟେ । ପୁରୁଷ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ କି ସେଥିରେ ସ୍ୱାର୍ଥଭାବନା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ନାରୀର ତ୍ୟାଗ ପୂରାପୂରି ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମର ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ କରିବା ଉଚିତ ।

ବ୍ରହ୍ମବିବେଚି ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଜଗତ ମାତା

ତ ପ୍ରକୃତିଃ ପୁରୁଷଃ ଜଗତ ପିତା । ଗରିନ୍ଦୟା ଜଗତଂ

ମାତା, ମାତା ଶତଗୁଣଂ ପିତା ।।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର

ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ମାତା । ଜଗତର ପାଳନ ବା ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା

ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷ । ସୂତରଂ ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ବା ଜଗତର ମାତା,

ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ଶହେଗୁଣ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ନାରାଙ୍କ ସ୍ଥାନ

ଆଦି ମହାନ୍ଦୟା ମହିଳାମାନେ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଓ ଅଦ୍ୟମ ଶକ୍ତିର ପରାକାଷ୍ଠା

ପ୍ରତିପାଦନ କରି କାଳକନ୍ଦୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ନାରୀ

ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ ନୁହଁନ୍ତି । ନାରୀ

ବିନା ଏ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ନାରୀ ବିନା ସଂସାର କଳ୍ପନା ବୁଆ । ନାରୀ ବିନା ପୁରୁଷ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେନା । ନର, ନାରୀ ଏକ ରଥର ଦୁଇ ଚକ । ଏକ ଶରୀରର ଦୁଇପାଦ । ଏକ ମୁଖର ଦୁଇ ନେତ୍ର । ଜଣକ ବିନା ଅନ୍ୟଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ନାରୀକୁ ପୁରୁଷର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ କୁହାଯାଏ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମରେ ନାରୀକୁ ଆବହମାନ କାଳରୁ ପୁରୁଷର ଏକ ଓ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଛି । ପତ୍ନୀ ବିନା ପତିର କୌଣସି ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ, ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ ସଫଳ ହୁଏନା । ତେଣୁ ତ୍ରେତରାୟ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଅଯଜ୍ଞୋ ବା ଏଶ ପୋ ପତ୍ନୀକଃ ।। ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଅପତ୍ନୀକ, ତାର ଯଜ୍ଞପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏନା । ପତ୍ନୀ ବିନା ଯଜ୍ଞ ଅସମ୍ଭବ ବା ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହେ । ନାରୀ ସର୍ବଦା କଲ୍ୟାଣକାରୀ । ସେ ପୂଜ୍ୟା । ଗୃହର ଦାସ୍ତ୍ରୀ । ନାରୀ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟର ସହାୟିକା ଅଟନ୍ତି । କୁହାଯାଏ - ବାରାଧିନ ଷ୍ଟଥା ସ୍ୱର୍ଗ... ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗ ସ୍ଥାର ଅଧିନ ଅଟେ । ମନୁ ସଂହିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଯତ୍ର ନାର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ପୂଜ୍ୟଂତେ ରମନ୍ତେ ତତ୍ର ଦେବତଃ, ଯତ୍ରେତାଷ୍ଟୁ ନ ପୂଜ୍ୟଂତେ ସର୍ବାଷ୍ଟତ୍ରା ଫଳଃ କ୍ରିୟା ।।’ ଯେଉଁ ଗୃହରେ ନାରୀକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ, ସେଠାରେ ଦେବ ବାସ କରନ୍ତି । ଯେଉଁଠାରେ ଚା’ର ତିରସ୍କାର ହୁଏ, ସେଠାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷଫଳ ହୁଏ । ଜୀବନକାଳ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ସମାଜ

ଏ ଗଛଟିଏ ଏ ବଦଳିଏ ଏ ବୋ ମନାସି ଜାତକାମ୍ ।
 ଦେବା ଭାବେ ଯଥା ସୁବେଳେ ବଢ଼ାନାମା ଉପାସବେଳେ ।।
 ସମାଜେ ମନ୍ଦ୍ର ସମିତି ସମାଜ ସମାଜ ମନ୍ଦ୍ର ସହ ଚିତ୍ତମୋହନ ।
 ସମାଜ ମନ୍ଦ୍ରମଣି ମନ୍ଦ୍ରବେଶ ସମାଜେକ ବୋ ହରିଷା କୁହୋମି ।।
 ସମାଜ ବ ଆକୃଷ୍ଟି ସମାଜ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ବ ।
 ସମାଜମନ୍ଦ୍ର ବୋ ମନେ ଯଥା ବା ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ...

ରବି ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୫, ଅପ୍ରେଲ ୧୨

ଗାଁ - ନବାଚନ

[illegible]

ଗୁରୁ ମାନେ ହି ସଦଗୁରୁ ବା
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ଗୁରୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ହି
ସତ୍‌ବିଦାନନ୍ଦଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ବିଗ୍ରହ । ସେ ହି
ରୂପାୟିତ ଶୁଣି ପ୍ରବେଶା, ସେ ହି ଅତ୍ତିକ
ଶକ୍ତିର ପ୍ରୋଞ୍ଜଳ ପ୍ରକାଶ, ଅସ୍ତି ବୃଦ୍ଧିର ଅନୁପ
ଅମୃତପଥ, ସମସ୍ତ ଦୟା ଭିତରେ ଅନୁଯା
ୟାସ୍ତିକତାର ସାରକେୟ ।

ଗୁରୁ ନିର୍ବାଚନରେ ଚାରୋଟି
କିନିଷ ବିଶେଷ କରି ଦେଖିବାକୁ ହୁଏ ।
ପ୍ରଥମତଃ ଦେଖିବାକୁ ହୁଏ - ପୂର୍ବତନ ପ୍ରାଣ
ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର କିମ୍ବା ସହିତ ତାଙ୍କର
ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ଦ୍ଵିତୀୟତଃ
ଦେଖିବାକୁ ହୁଏ - ସେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର
ପରିପାକନ ଓ ପରିପୋଷଣ କରି ଚାଲିଛି କି
ନାହିଁ ? ତୃତୀୟତଃ ଦେଖିବାକୁ ହୁଏ ତାଙ୍କର
ଗୁରୁନିଷ୍ଠା କିପରି ? ଗୁରୁ ନିଷ୍ଠାର ଲକ୍ଷଣ
ହେଲା ଆତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଉପାସନା ଓ ଗୁରୁଙ୍କ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରହ ଆଶ୍ରୟ । ଆଉ ଚତୁର୍ଥ
କିନିଷ ହେଲା - ଗୁରୁଙ୍କ କଥା ଓ କାମରେ
ସଙ୍ଗତି । ମଣିଷ ଯାହା କହେ ତାହା ଯଦି ନିଜେ
ଆଚରଣ ନ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେଠାରେ
ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ଅଛି । ତେବେ
ମୂଳଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଠିକ୍ ନଥାଏ କିମ୍ବା କେବଳ
କଥାରେ ନ୍ୟାୟରେ ମେଳ ବା ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ
ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କିନ୍ତୁ ଅନୁସରଣଶୀଳ
ବା ଗୁରୁ ପଦବାର୍ଥ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହକାରେ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।
କିନ୍ତୁ କେହି ଯଦି ଅବତାର ବା ବେଶା ଗୁରୁ ନ
ହୁଅନ୍ତି ତାଙ୍କର ଉଚିତ୍ ନିଜକୁ ଦାକ୍ଷୀ-
ନ୍ୟପଦେଷ୍ଟା ବା ରତ୍ନିକ ବୋଲି ପରିଚିତ କରି
ପୂର୍ବତନ ବେଶା ଗୁରୁଙ୍କୁ ଗୁରୁ ହିସାବରେ
ଦେଖାଇ ଦେବା ଓ ସେହି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
କାକଡ଼ ସଦଗୁରୁ ବା ବେଶା ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଳଲେ
ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କହିବା ଉଚିତ୍ ।

ଭଗବାନ ଯାହୁ କହିଛନ୍ତି - ମୋ
ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟତୀତ କେହି ପରମ ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ
ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
କହିଛନ୍ତି - ସର୍ବସମ୍ପାଦ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ ମାମେକ
ଶରଣଂ ବ୍ରଜ । ବୈଷ୍ଣବ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛି -
କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେତେ ଲୀଳା ସେବୌଭମ୍ୟ
ନରଲୀଳା, ନରପୁତ୍ରାଚାରୀ ସ୍ଵରୂପ, ଗୋପ
ବେଶ ଦେଖୁଲକ୍ଷ, ନବ କିଶୋର ନନ୍ଦବର,
ଦେଖିବାକୁ ହୁଏ ଅନୁରୂପ । କୋରାନରେ ଅଛି
ପ୍ରେମିତଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଶୁଣିବଙ୍କର ଉପାସନା
ହୁଏ ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମରେ ଅଛି - ବୁଦ୍ଧ
ଶରଣଂ ଗୁହାଗା । ତେଣୁ ମୂଳ କଥା ହେଲା -
ଆଦର୍ଶଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ବା ଗୁରୁ ନିର୍ବାଚନ ।
ସଦଗୁରୁ ହି ବିରୋପାସ୍ୟ ଓ ବିର ବନ୍ଦନୀୟ ।

ପ୍ରଦେଶ ଗୁରୁ ଗୁରୁପାଦକଙ୍କର
ଶିଷ୍ୟକୁ କହି ଦେବା ଉଚିତ୍ - ମୁଁ ଯାହା କାଣେ
ତାହା ନପକ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତମେ ଯମଗଣର

ପ୍ରକୃତବ୍ୟାପୀ ଠାରୁ ମୁକ୍ତ ନ ହେଲେ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୱ ଗଳ୍ପାୟ ନାହିଁ । ବ୍ୟାସିବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୱ ଭୂମିମାନେ ହୋଇ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୱରେ ଉଦ୍ଭବ ହୋଇ ଉଠେ । ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୱରେ ଆଧ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ତାର ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ପରିପୁରଣ କରିବାର ଆଦୃତ ଓ କ୍ଷମତା । ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ ମଣିଷ ହିଁ । ଆମେ କେହି ଗୁରୁ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । କ୍ଷଣକାଳୀନ ଯଦି କେବଳ ହିମ୍ବମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ପାଖରେ ଥାଏ ତେବେ ପୋଟୋଟୋଲୋଲି ବିଭାଗ, ଏସ୍.ସି.ସି. ମେଡିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ମୋବାଇଲ୍-୯୪୭୭୦୫୧୯୫୪୭

କେବଳେ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନ ଗାଧୋଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତିନିଆଳଙ୍କ ଚିତ୍ତରୁ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ଖବର ଆସିଛି ପୁରୀର । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ଜଣିନିଜିର । ପତ୍ନିଯିବା କ୍ଷାତ୍ର । କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ସେମାନେ ଦେଖିଥିବେ ନିଜ ପାଇଁ ତଥା ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଏବଂ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଦେଖିଥିବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ସେଇ ଆପୁରଣରେ ସେମାନେ ଗଭୀର ପିତାମାତାଙ୍କ ଜୀବନଯାକ ଗାଢ଼ିଥିବ । ଅଜାଳ ମୃତ୍ୟୁର ପାଖରୁ ଯିଏ ଉତ୍ତୁରି ବାହାରେ ସେମାନେ ନିଜର କୌଣସି ପାଇଁ ଦିନିଗିଲେ ଏବଂ ଦିବିଗତ ବନ୍ଧୁଜଣଙ୍କ ଭାଗ୍ୟଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତିକି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞପୂର୍ବ ଆଶାରେ କହିଥିବା ପ୍ରାପ୍ତିଭରପୁ ।

୬

ଦୁର୍ଗାବୋ
ଆପଣ
ଅନୁସନ୍ଧା
କାହିଁକି
ଲୋକଙ୍କ
ବାଣିଜ
ମୁଖରେ
ଅଜାଳ
ଆନେକ
ଉପକ୍ରମ

ମେଡ଼େ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଳ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ରହିଛି ତା ଭିତରୁ ପୁରୀ ସର୍ବାଗ୍ରେ। ଶ୍ରୀଜୀଜନ୍ମାଥଙ୍କ ବର୍ଷ ନ ସହିତ ପୁରୀ କୋଣାର୍କରୁ ବଳି ସମସ୍ତ ଦେବ ମାଢ଼ି ଅନେକଦିନ କରିବା କିମ୍ବା ସନ୍ତରଣର କଳା ନେବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏଠାକୁ ଛୁଟି ଆସିଥାନ୍ତି ସବୁଦିନ। ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଅଛି ମେଢ଼ଠି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରତ୍ନରେ ଲୋକ ରହନ୍ତି ଲାଗେ। ମାତ୍ର ପୁରୀ ସେଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଏହିପରିଆଁ ବେଶ୍‌ବାସା ଏଠାରେ କୌଣସି ଦିନ ଯାକା ପଡ଼େ ନାହିଁ।	ବେଶା କାବନ ଏବଂ କୁ ରାହାଠା କେତେ ରାହା କା ଦିନେ ଅ ସୋମା ଅବକାଶ
---	---

ଗାଥାକାବ୍ୟ ସମୟରେ ପୁରୀ
ସମୁଦ୍ରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଏତେ
ସାଧାରଣ ଘଟଣା ହୋଇଗଲାଣି ଯେ ଏହା
ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଯେତିକି ଭୟ
ପାତ୍ର ପର୍ବତକା ସୃଷ୍ଟି କରିବା କଥା ଗାଥା
କରୁନାହିଁ। ଏହାକୁ ଅନେକ ଏକ ଦୂର୍ଘଟଣା
କହି ଏଡ଼ାର ଯାଉଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ଏହା ଆମର
ସାମଗ୍ରିକ ଭାବନାକୁ ଯେତିକି ପାଢ଼ା ଦେବା
କଥା ଗାଥା ଦେଉନାହିଁ। ତାର କାରଣ ହେଲା
ଯଯାତୁ ପ୍ରସ୍ତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବିଜୟ ଭଳି -
‘ଅଷ୍ଟୋଽଽଶ୍ଵିନଃ ପୁରୀନଃ ଶୁକ୍ଳାୟାମାସମିଦମ୍’
‘ଶେଷଃ ଚନ୍ଦ୍ରପୁରଃସି କିମାଶ୍ଵମିମାଂଶଃପରମ୍’
ସବୁଦିନ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ
ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନେକ ଭାବସି ମୃତ୍ୟୁ ତାଙ୍କ
ନିକଟକୁ ଆସିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନେ
ବେଦପଞ୍ଜର ହୋଇଯାନ୍ତି। ବେଳେ ବେଳେ
ଅପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ଵିତ ଭାବରେ ନିଜେ ଦୂର୍ଘଟଣାର
ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି। ପୁରୀଠାରେ ବାର୍ଷିକ କେତେ
ଲୋକ ସମୁଦ୍ରରେ ସହରଶରର ଭାବେ

ବଳାଭୂମି ଓ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନ

ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ କରନ୍ତି ତାର ସରକାରୀ ହିସାବ ଆପଣ ପତାରିଲେ ଉତ୍ତର ଆସିପାରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବାନ୍ଧିଛି; ମାତ୍ର ବଡ଼କଥା ହେଲା କାହିଁକି ଏତେ ଲୋକ ମରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ଅସମର୍ଥତା ସୂତ୍ରରୁ ଏଠାରେ ବାର୍ଷିକ ଶହେ ପାଖାପାଖି ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଅକାଳରେ ଡ଼ିହାଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଅନେକ ଯୁବକ ଶ୍ରେଣୀୟ । ଯୁବତୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଯୁବକ ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସୂଚକେ ଦିଏ ଯେ ନାରୀମାନେ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସଚେତ ।

ସମୁଦ୍ର ଜଳ ସାଧାରଣତଃ ଅସ୍ଥିର ଏବଂ କୁଳ ନିକଟରେ ଯେଉଁ ଜୁଆର ଆସେ ତାହାଠାରେ ଥାଏ ଆଖା ଠାରୁ ବହୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କେତେକ ବେଳେ କେତେକ ବଡ଼ ଜୁଆର ଆସିବ ତାହା ଜାଣିବା କଷ୍ଟ ବିଶେଷତଃ ଯେଉଁମାନେ ଦିନେ ଅଧେ ପାଣି ସମୁଦ୍ର ନିକଟକୁ ଆସିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ତାହା ଜାଣିବାର ସାମାନ୍ୟତମ ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ପଢ଼ୁ । ତୃତୀୟତଃ ସେଠାରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ବଳ ମହଜୁଦ୍ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଆପଣ ଯଦି ଆକାଶକୁ ଯୋଗ ଦାଖଲାଣ୍ଟ ବା ପାଲ ପାଲ ଥାକଲାଣ୍ଟ ଅଥବା ମାୟା କେ ଭ୍ରମଣ କରିଥିବେ ଆପଣ କେବଳ ସେଠାକାର

ସମ୍ବନ୍ଧର ଥାଏ ଏକ ଆକର୍ଷଣ ।

ଆପଣ ତା ପାଖକୁ ଗଲେ କେତେବେଳେ ପାଣି ପାଖକୁ ଚାଲିଯିବେ ନିଜେ ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ପାଖକୁ ଗଲେ ସମୁଦ୍ରକୁ ନ ବୁଝି ଫେରିବେ ସମୁଦ୍ର ପର୍ଶନ ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ବୋଲି କିଛି ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ ଅଛି । ସେଇ ଛୁଇଁବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆପଣ ଟିକିଏ ଭିତରକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଜୋର ଆସିଥିବା ଲହଡ଼ିରେ ଆପଣଙ୍କର ଲୁଗା ଭିଜିଯିବ । ଯଦି ଆଖୁସାଧ୍ୟ ଲୁଗା ଭିଜିଯାଏ ତାହେଲେ ଜାଣିବେ ଯଦିକି ଲୁଗା ବାଜିଲା । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଟିକିଏ ଅଗ୍ର ଉଲ୍ଲାସ ଆଡ଼କୁବ ଦେବ ତେବେ ଆପଣ ବିପଦ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଛନ୍ତି ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ହେବେ ।

ସେଠାକାର ଅଗଭୀର ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ଛୋଟ ଛୋଟ ବେଢ ଭିତରେ ସତରଞ୍ଜ ଆନନ୍ଦଯାଏ ବାଘକ ଏବଂ ନିରୁପଦ୍ରୁତ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଆଗ କାଳରେ ଆମମାନଙ୍କ ପରି ଅନେକ ପିଲାଦିନେ ଗାଁ ପୋଖରୀରେ ଗାଧୋଇବା ବେଳେ ପଛବାଟ ଶିଖିଥିଲେ ଏବଂ ଅଭାଷ୍ୟ ବଳରେ ନିଜର ଆଡ଼ବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଯେ ଆମେ ନିରାପଦରେ ପଛଟି ଫାରିବୁ । ମାତ୍ର ଆଜିକାଲି ସହରବାସୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହୁ ହୁ ହୋଇ ବଢ଼ୁଛି । ସହରରେ କେଉଁଠି ବା ସତରଞ୍ଜ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର

ବିଦେଶରେ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ
ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରେଣୀକ ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନରେ
ନିମଗ୍ନ ଥିବା ଆଦେଶ ଦୁଃସ୍ବର ଯେଉଁଠି କିନ୍ଧା
ଅତିକମରେ ଚିତ୍ତି ପରବାରୁ ବା ହୁଏତସାଧୁ
ଭିତ୍ତିପୁର ଚାକୁ ପରିଣତିଥାଏ । ତେଲେ ସେମାନେ
ପ୍ରଥମ ଉପକୃଷ୍ଟ ବାଛିଥାନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଲହଡ଼ି
ସଂସ୍ବର ନଥାଏ । ତା'ହୁଡ଼ା ସେମାନେ ପରଶଣ
କରିବେଶରେ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ
ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରେଣୀକ ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନରେ
ନିମଗ୍ନ ଥିବା ଆଦେଶ ଦୁଃସ୍ବର ଯେଉଁଠି କିନ୍ଧା
ଅତିକମରେ ଚିତ୍ତି ପରବାରୁ ବା ହୁଏତସାଧୁ
ଭିତ୍ତିପୁର ଚାକୁ ପରିଣତିଥାଏ । ତେଲେ ସେମାନେ
ପ୍ରଥମ ଉପକୃଷ୍ଟ ବାଛିଥାନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଲହଡ଼ି
ସଂସ୍ବର ନଥାଏ । ତା'ହୁଡ଼ା ସେମାନେ ପରଶଣ

ଭ୍ରମାତ୍ମକା । ସ୍ଥୂର ଜଳରେ ପହରବା ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଅସ୍ଥିର ଜୁଆର ଭିତରେ ନିଜକୁ ବଂଚାଇବା ଦୁଇଟା ଭିତରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ଫରକ୍ ।

ବଦେଶରେ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ତାର ଏକ କୋଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯଦି ଯୋଗ୍ୟ କାରଣରୁ ଏହି ବାଦ୍ୟାନୁ ପୂରକ ଚାଲିଯାଏ ସିଏ ସେଇ ତାର ବାଦ୍ୟ ଖରଚେ ଅବକି ଯାଏ ଓ ଭୁରଞ୍ଜ ଅପେକ୍ଷାରତ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଦାନ ଚାହୁଁ ଆଶୁଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ପୁରୀରେ ସି ଗାଁରୁ ବା ସମୁଦ୍ର ରକ୍ଷା ନାହାନ୍ତି ସେମିତି କିଛି ଦୁହେଁ ମାତ୍ର ସେମାନେ ସେତିକି ଦିବ୍ୟସ୍ଥ ପାରୁନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ମୁହଁପର କରାଯାଇ ବାରିଦ୍ ନମ୍ବକ କରାଯାଇପାରୁଛି । ପୁରୀରେ ବାସୀ ଉପକୂଳ ଥିବାରୁ ଏଥିରୁ ଅଳ୍ପ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ସହରଶକ୍ତି ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ତାହାହେଲେ ହୁଏତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଉପରେ ତାହାର ନକର ରଖାଯାଇ ପାରନ୍ତା । ସି ଗାଁରୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଅବଶ୍ୟକ ସରକାରୀ ସୋଗାଇ ବେଲେ ସେମାନେ ଅଧିକ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିପାରନ୍ତେ ।

କଣ ବଣ ଥିବେ ବହିର୍ଦ୍ଦେଶୀକ ଏବେ ଭା
ଶ୍ରେବାଣ ପୁରାଣ ଆସୁଥିଲେ । ଏବେ
ସେମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ନଗଣ୍ୟ । ନାହିଁ
କହିଲେ ତଳେ । ସେମାନେ ଆଗରୁ ଆମର
ପର୍ଯ୍ୟାଟକର ଦଳବାଦୀ ଇଲାକାରେ ଆସି ପୁରା
ଆସିଯାଉଥିଲେ । ସେଠାରେ କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ
ନାମକରଣ ଉପସ୍ଥିତର କିଛି ବିଦେଶୀ
ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅପହୃତ ହେବା ପରେ ସରକାର
କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ପ୍ରଣୟନ କଲେ ଯାହା
ଫଳରେ ସେମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଭ୍ରମଣ ନ୍ୟୁନିତ
ହେଉଛି ଖବର । ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି କୋଳ
ହଇଦରୀ ହରକତ କଲେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ
ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ‘ଅତିଥି
ସ୍ୱାଗତ’ କରାଯାଉ ।

ସେମାନେ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ । (ଲେଖକ)

ସୁରକ୍ଷା, ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁରୂପ

ଲ ସେମାନେ ଯାଇ ଆସନ୍ତେ ।

ସତରଞ୍ଜି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଆବଶ୍ୟକ କଳା। ଆମ ଜୀବନରେ
କେତେବେଳେ ତାହା ଦରକାର ହେବ
ଆଗରୁରାଜା କହି ହେବନି। ବିଶେଷତଃ
ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଫଳରେ ଆଗରୁ
ଯେଉଁଠି ସବୁବେଳେ ଶୁଖିଯାଉଥିଲା ସେଠି
ହଠାତ୍ ଅକାତକାତ ପାଣି ବର୍ଷିଯାଉଛି କେଳ
ଘାସ ଭିତରେ। ଯେଥିପାଇଁ ସତରଞ୍ଜି ସହଜ
ସମସ୍ତେ ସମଗ୍ର ଶିଶିବା ଜରୁରୀ। ସତରଞ୍ଜି
ବିଷୟରେ ଆମେ କେତେ ଗପ ପଢ଼ିଛୁ
ବିଶେଷତଃ ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପଦ-ପଦ୍ମ ତାଙ୍କ
ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଥିବା ଗପ -

ଅଲେ କଣେ ପଢ଼ନ୍ତ ଯାଏ ନିଜ
ଗ୍ରାମକୁ ଫେରୁଥିଲେ ଭାଷଣ ସାରି । ନଦୀର
ତୋଟିଏ ପଟରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ଭାରି ବୁଝ
ସାଧୁ କାଳେ ନାଉଆଁ ଧରି ନାଉଆଁ ବୁଝ
ଆରପଟରେ ଥିଲା । ସେ ଫେରୁ ଫେରୁ ତ
ଉପରେ ବସିବେଳେ ମହୋଦଧି । ନିଜ ପଣ୍ଡିତ
ପୋଷାକ ଗାଡ଼ ଭାଗବତକୁ ଶୁଣି କେଲିଲେ,
ନାଉଆଁରେ କିଛି ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି ବି ବିଚର
ନାଉଆଁଆ । ଜଣାଣନ୍ତେ ନାଉଆଁ ଆମ୍ଭ ହଲିଲେ
ନାସ୍ତିବାଣୀ । କଣାକାବାବୁ ତାକୁ ଚାହୁଁଲା କଲି
କହିଲେ ସେ କେମିତି ଜାଣିବ ପଣ୍ଡିତଲ
ମହିମା । ଯେହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର
ତା ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟହୀନ ହୋଇପାଇଛି । ଏମିତି
କଲେ ପବନ ସହାନୁ ପଣ୍ଡିତେ ଟଙ୍କମ
ବୋଲେ । ନାଉଆଁଆ ପରାଜିଲା, କଣ ଆଜି

ଏତେ ଭଲ କରୁଛନ୍ତି ଯେ । ପ୍ରକ୍ତିତ କରିଲେ
ଗଲା ଜୀବନ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରି କରି ସମସ୍ତ
ସମ୍ଭାଳି ଏ ସବୁକଣ ଶିଖିଲେ କେତେବେଳେ
ନାଉରା ଅ ଧରଣର, ଆଜ୍ଞା ପଦବ ବହୁଛି
ଏବେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର ମୁଖ୍ୟ କିଏ
ତଉଲିବ ? କହିବା ବହୁମୁଖ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ସଂକଳାପ ପ୍ରକ୍ତିତେ ନବାରେ ବୁଝିଗଲେ । ଯେ
ପଥ ଆମେ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିବାକି କିଏ
ଶୁଣିଛନ୍ତି । କେତେକ ବି ନେନ ରଖିଛନ୍ତି ଆଉ
କାହାକୁ କହିବା ପାଇଁ; ମାତ୍ର ନିଜେ ସତରଞ୍ଜ
ଶିଖିଲେଣି ତ ! ଏଭଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରକାର
ନାବନରଣା କୌଣସିକୁ କଣ ଭୁଲିଗଲେ
ଚଳିବ ।

ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୮୪୮୨୯୧୧
(ଲେଖକ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ
ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀ)

ଯୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ ପୁଣି ପଢ଼ି ମାନଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦ୍, ବାହାନା ଆଡ଼େବାଦ୍, ଧର୍ମ ଓ ସୀମା

ଧର୍ମର ଭିତ ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧ
କେବେବି ଏକ ବିକଳ ନୁହେଁ । 'ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧକୁ
ଜିନ୍ନୁ ଦିଏ', ଏହା ଏକ ସତ୍ୟ ଓ ପୁରୁଣା
ପ୍ରବାଦ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ପୃଥିବୀରେ ଜିତିହାସ
କରିବା ଚାହିଁ ନାହିଁ । ଆଜିକି ରାଷ୍ଟ୍ର, ସମାଜ,
ଧର୍ମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀର କ୍ଷୁଧା ଓ
କ୍ଳାନ୍ତାରେ ଜର୍ଜରିତ । ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ମାନବ
ଅଧିକାରର ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଆଇନ ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଭୌତିକ ଓ ମାନସିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ
ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ର, ସମାଜ, ଧର୍ମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି,
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଲୋକକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ
କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ପୃଥିବୀବା ମନୋବୃତ୍ତି
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦକୁ ବହୁଳ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଜିତ
କରୁଛି । କେବଳ ଅବଶୋୟ ଯୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ,
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଧର୍ମ ପାଠ ମାନବ
ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଷ୍ଟ୍ର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମାଜ,
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ
ନିଜକୁ ଧରି ବସ୍ତୁକରି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦର
ଶିକାରୀ, ଆମେ ସମସ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ଆଦିମ
ଜନଜାତି, ଶିଶୁ, ମହିଳା ଓ ବୃଦ୍ଧ ସବୁଠୁ ବେଶୀ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ମନୋବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତି ଗ୍ରସ୍ତ
ହେଉଛନ୍ତି । ସମୁଦାୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି
ପରିଗଳ୍ପା ପ୍ରମୟକୁ ବୋଧ ଦେବା ଦୃଷ୍ଟୀର
ପ୍ରତୀକ ଥିବା କି ପାରିବେ ଦାୟୀ ଯୁଦ୍ଧର
ଭୟାବହ ରୂପ କହିଲେ ୧୯୧୯ ର ପ୍ରଥମ
ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଓ ୧୯୪୪ ର ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧକୁ
ପୁରୁଣା ବାସି ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ଓ ତୃତୀୟ
ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ନାଷ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ।
ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ
ଯେତେକ ଜନ ଜୀବନ ଓ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଛି,
ଆଜକଳ କଲେ ୧୯୪୫ ଠାରୁ ଆଜିଯାଏଁ
ଯେତେ ଦୁଇ ପାଖିକ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ
ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପ୍ରାୟ ଦତ୍ତାନ୍ତ ଗୁଣର
ଅଧିକ ଜନ ଜୀବନ ଓ ଧନର କ୍ଷୟ କ୍ଷତି
ହୋଇଛି ସାରିଲାଣି । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ୧୭
ମିଲିୟନ ଲୋକ ମରିଥିଲେ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ
ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାୟ ୫୦-୮୦ ମିଲିୟନ
ଲୋକ ମରିଥିଲେ । ଦୁଇ ଦେଶ, ଦୁଇ ଜାତି,
ନିଜ ନାମ ଓ ଗୌରବ ଓ ଗୌରବ ଓ ଗୌରବ ଓ ଗୌରବ

କାହିଁ କେଉଁ ଆଦ୍ୟ କାଳ ରୁ ଆମ ସନାତନ ଧର୍ମରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗଠନ, ସଂସ୍କାର ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପରିବାର ର ଭୂମିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି । କଥାରେ ଅଛି - ‘ Family gives you roots to stand tall and strong ‘ ଅର୍ଥାତ୍;- ପରିବାର ଭିତରେ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ର ମୂଳମୁଥା ପଡ଼ିଥାଏ କ୍ଷ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ପରିସ୍ଥିତି କୁ ସାମ୍ନା କରିବାପାଇଁ ତା ଭିତରେ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସାହାସ ସ୍ୱତଃ କାନ୍ତର ହୋଇଥାଏ କ୍ଷ ଦୁନିଆର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାପାଇଁ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିର ପୂର୍ବ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ତେଣୁ ପରିବାର

ଭିତରେ ରହି ପ୍ରିୟ ପରିଜନଙ୍କ ସହଯୋଗ
ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ଆଦର୍ଶ ପରିବାରର ସଂଜ୍ଞା

ଆଗାଧ୍ୟବାନ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ
 ବହୁଥିବା ଏକକ ପରିବାରର ସଂଖ୍ୟା, ଭାତୁ
 ବିବାଦ, ପାରିବାରିକ କଳହ ଆଦିକୁ
 ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କଲେ ଲାଗେ ଆମ ପୂର୍ବକ
 ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରାମାୟଣ ଆଦି ମହା ଗ୍ରନ୍ଥ
 ରେ ଦେଇଥିବା ଆଦର୍ଶ ପରିବାର ର ସଂଜ୍ଞା
 ଓ ଉଦାହରଣ ର କାଳାନ୍ତର ରେ ସତେ
 ଯେମିତି ବିଲୟ ଘଟିଛି । ପାର୍ଥିବ ସୁଖ
 କାମନା କରି ସେ ପଛରେ ବୋହି ବୋହି
 ମଣିଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଵାର୍ଥ ବିଷୟ ପ୍ରାୟ
 କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଯାହାର ପରିଣାମ
 ହେଉଛି ସମାଜ ର ଅଧୋଗତି କ୍ଷ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ସମାଜରେ ସଂସ୍କର, ସଂସ୍କୃତି, ନୈତିକ
 ମଲ୍ୟବୋଧ ଆଦିର ପଡ଼ନ ଘଟୁଥିବା ର

ଶିବମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅଭିଯୋଗ ଆମ ଭିତରୁ ଅନେକ କରୁଛନ୍ତି;
 ମାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସମୟରେ
 ସେଥିରେ ଆମେ ମାନେ ମଧ୍ୟ କିଛିଟି
 ମାତ୍ରରେ ଅଂଶୀଭାବ ସେ ବିଷୟରେ

ପ୍ରଭୃତି । ଓ' ପରେ ହିନ୍ଦୁତା ମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ବ
ଓ ପାରସ୍ୟ, ବର୍ମାମାନର ଜରାନ ଅଞ୍ଚଳକୁ
ତତ୍କାଳୀନ ଯାଏ ଓ ଏନରେ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପୂର୍ବ ୯୫୭
ବର୍ଷରେ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି
ମନ୍ଦିର ଦ୍ବିତୀୟ ଥର ରୋମ ସମ୍ରାଜେ ଅଧିକାର
ହାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସମୟରେ ରୋମୀୟ ସମ୍ପାମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ୬୦
ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ସେ ଯାଏଁ
ଏହା କେବଳ ହିନ୍ଦୁତା ମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ପୀଠ
ଥାଏ । ମହମ୍ମଦ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମର ପ୍ରାଚୀନ,
ଶୁଖିଲା ଶବ୍ଦ ଓ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ୫୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ
ପରେ ସାଉଡ଼ ଆରବର ମକ୍କା ସହରରେ ଜନ୍ମ
ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ହିନ୍ଦୁଶାଳମତୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇ
ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ବ କରିଥିଲେ ବୋଲି ବିଶ୍ବାସ
କରାଯାଏ । ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଦ: ମନ, ଜ୍ଞାନ, ପଣ,
ବୃଦ୍ଧିର ଶାନ୍ତିରେ ଓ ବିଦ୍ଧାର କରିବାରେ
ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଜତିହାସରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାବି ହେଉଛନ୍ତି ଗ୍ରୀକ୍, ରୋମୀୟ,
ବାବିକମାନେ, ପାରସ୍ୟ ଓ ଜର୍ମାନେ ମାନେ ।
ବୃଦ୍ଧିର ଓ ବେଢ଼େଲୋଲି, ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଦ
କୃଷିରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ ହୋଇ ଥାଏ ।
ବାବୁଦ ଓ ବନ୍ଧୁକ ଏବଂ ପରେ ଆଶବିକ ଶକ୍ତି
ମୁସଲ୍ମାନ ଗୁରୁତ୍ବ ଓ ଭୟାବହ କରୁଛି । ଏବେ
ପୃଥିବୀର ମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶକରେ ଏହାର
ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରଭାବର ଦ୍ବିତୀୟ ଥର
ଜନ୍ମପ୍ରାପ୍ତିକଲେବଶେଷ୍ଟ ୨୦ ଶତାବ୍ଦୀରେ
ଆଜ୍ଞାନ ଓ ମନ୍ଦିର ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା ଉତ୍ତରରେ,
ହିନ୍ଦୁତା ମାନେ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଛିନ ଛତ୍ର
ପ୍ରସାରି ଦିଅଇ ହୋଇ ଯୋଗ ଦେଲା । ହିନ୍ଦୁତା ମାନେ
ଯେଉଁ ଦେଶ ମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ
ସେହି ଦେଶ ମାନଙ୍କୁ ଚାଲିକଲେ । ବହୁ ପୂର୍ବରୁ
ହିନ୍ଦୁଶାଳମତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହିନ୍ଦୁତା, ଦ୍ବିତୀୟରେ
ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ମାନଙ୍କର ଧର୍ମର ଓ ବ୍ୟବସାୟର
କେନ୍ଦ୍ର ବିହୁ ଥିଲା । ଏହା ତୋତେଲିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
ଯୁରୋପ, ଏସିଆ ଓ ଆଫ୍ରିକାର ମିଳନ କେନ୍ଦ୍ର ।
ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଧର୍ମ ହାସଲକରେ ଲୋକଙ୍କ
ବ୍ୟବସାୟ ମିଳେ । ଏହି ଧର୍ମ ବ୍ୟବସାୟ କରି

ରୋମ ରାଜା ମାନେ, ପରେ ଆରବ ଦେଶର
ରାଜା ମାନେ ଓ ପରେ ଯୁରୋପୀୟ
ରାଜାମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର ନୀତିରେ, ରାଜ୍ୟ

ର ସଂଜ୍ଞା

ବିଚାର କରିବାକୁ କିମ୍ବା ସ୍ବାକାର କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ନାରାଜ । ଆଧୁନିକତା ନାଁରେ ଆମେ ବିଚାର ଶକ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଅସ୍ଥ ଭଳି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଅନୁସରଣରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଯି ପକେଇ କାଳାନ୍ତରରେ ଅନେକ କୁହଂସାର ର ଆମ ସମାଜ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିସାରିଲେଣି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ବାଧୀନତା ନାଁରେ ପୋଷାକ ପରିପାଟୀ, ଖାଦ୍ୟପେୟ ଭାଷା, ବାଲିଚୂକନ ରେ ଅହେତୁକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା, ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ଏକକ ପରିବାରରେ ବାସ କରିବା ସବୁକୁ ଆମେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବତାଭିଳାଷେ । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଏହା ଆମ ଭବିଷ୍ୟତ ସମାଜ ପାଇଁ ବିରାଟ

ଦୁର୍ଗତି
କଳୁଷିତ
ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ
ସଂଜ୍ଞା ଏ
।ପରସ୍ତ
ସୋହାଗର
ରେ ପରି
ଯଦି ପ
ସହାବସ୍ଥ
ନିଜ ର
ପରିବାର
ରହିବାକୁ
ପରିବାର
ମାନେ ବୁ
ଆଦର୍ଶ
ଅନୁବାନ

ତାଳି ଆଣ୍ଡୁଛି । ପରମ୍ପରା
ହେଉଛି । ସମାଜ ହେଉଛି
ଆମ ସମାଜର ପରିବାରର
ସ୍ଥିତି ବର୍ତ୍ତମାନ କିଲୁପୁ ପ୍ରାଣ
ସ୍ବେଦ, ଆଦର, ପ୍ରେମ,
ପରିବାରକୁ ମଣ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ
ତ ଚାଲିଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି
ବାର ସଦସ୍ୟ ସାମୁହିକ
କୁ ନା ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି; ନିଜ
ଥିଏ କୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ଯୋଥା
ଦଳରେ ଏକଜୁଟ ପରିବାର ଭେ-
ଦିଆଁ ବାସନା କରନ୍ତି ତେବେ
ସାମୁହିକତା ଧରଣ ସାବଧାନ
ସଂସାର ହୋଇ ଆସିଛି । ତେଣୁ
ସଂସାର ନିର୍ମଣୀ ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ
ହସାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି

ମା : ୯୦୭୮୨୦୫୭୭୭



ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

କାବଡ଼ିଆ : ସ୍ଥାନୀୟ କାବଡ଼ିଆ ସ୍ଥିତି
ରଘୁନାଥ ଉତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର
ପରିସରରେ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ବିଦୀୟ କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଣ
କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବ ରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା
ଡକ୍ଟର କୋଟୀମଣି ତ୍ରିପାଠୀ ସଭାପତିତ୍ୱ
କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚପନ କୁମାର
ବେହେରା, ଶ୍ରୀ କେନ୍ଦୁକିଶ ଶତପଥୀ, ଶ୍ରୀ
ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରା ଓ ଶ୍ରୀ କାଞ୍ଚନ
କୁମାର ବାରିକ ମନ୍ତ୍ରୀସାଥୀ ଅତିଥି ଭାବେ

କ୍ଷୁଦ୍ରାବସ୍ଥାମା' ବାଉଁଶ
ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ମହାୟଜ୍ଞ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁରାଡ଼ମଲ୍ଲ
ଗ୍ରାମରେ ଆୟୋଜିତ ମା’ ବାଉଡ଼ୀ
ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଚଳିତ
ମାସ ମାଘ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ଗନିବାର
ଠାରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୪ଦିନ
ବ୍ୟାପୀ ମା ବାଉଡ଼ୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ
ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା



ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ କରାଯିବ । ଏହା ବିଗତ ୧୪ବର୍ଷ ଧରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ପ୍ରଥମ, ଯରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ସଂକଳ୍ପ ଧାରା ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ କଳସ ଯାତ୍ରା କରିବା ପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଜାଣିବ ନ୍ୟାସ କରାଯାଉଥିବ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ୨୮ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଆଖ ପାଖ ଗାଁ ରୁ ବହୁତ ଭକ୍ତ ମାନେ ମଙ୍ଗଳ କାମନା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ।

ଜାଣିରାରେ ଟିପ୍ପଣୀ

ତମ୍ବୁଆ, ୨୩/୦୧) ତମ୍ବୁଆ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନାପତ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତ କସିରା ଗ୍ରାମ ସାଗେନ ସାକାମ ଆଦିବାସୀ ସାମାଜିକ ସଂଘ, କସିରା ଦ୍ଵାରା ଶିବ ଶଙ୍କର ସମାଜ ମୋକ୍ଷାଳ ଓ ମାଗେନ ପରବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ମାଗେନ ପରବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ତମ୍ବୁଆ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଲୋକପ୍ରିୟ ବିଜେପି ଜନନେତା, ବିଜେପି କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଚା ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ତଥା କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତର ବିଜ୍ଞା କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁନାପତ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତ ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଶୁକେନ୍ଦ୍ରବର ବାବୁ, ବିଜେପି ୧୩ ନଂ ମୋକ୍ଷାଳ ଉପ ପରାପତ୍ତି ନରଗଡ଼ ମହାନ୍ତି, ସୁଗାନ୍ଧ ମହାନ୍ତି, ଗଣେଶ୍ଵର ପାତ୍ର, ସୁମନ୍ତ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସାଗେନ ସାକାମ ଆଦିବାସୀ ସାମାଜିକ ସଂଘ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ମାସ ମାସର ଆଗମନରେ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଧୂମଧାମରେ ଏହି ପର୍ବ ବୃଦ୍ଧ ଦିନ ଧରି ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଗ୍ରାମର ଦେହୁରା ବାଗରଥା ପାତ୍ର ଚାଟିନାତି ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୂର୍ବ କର୍ମ ସମାପନ କରିଥିଲେ। ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସରିବା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ପ୍ରଥମେ

ରାଜରାଜାପୁରର କୋରମା ପବ୍ଲିକ୍

ରାଜକର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର
ରାଜକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହରର ଅଧିବସନ୍ତି ଗ୍ରାମ୍ୟ
ବନ୍ଧୁ ପ୍ରାଚୀନ ଅଗଣା ଜାଲିଶ ମିତ୍ରମନ
କେଶରୀ ଦିନିକ ସ୍ଥଳରେ ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ
ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପୂଜକ ଭାବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇପାରିଛି । ମଣିଷ ଜୀବନ ଦୁର୍ଲଭ
। କେତେ କେତେ ତପସ୍ୟା ପରେ ଆମେ
ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇଛୁ । ସ୍ୱର୍ଗରେ
ଦେବାଦେବୀ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇବା ପାଇଁ
ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ପୂରାଚଳ, ପ୍ରାଣନା, ତପସ୍ୟା
ପରି ଭାରତୀୟ ସମାଜର ସ୍ୱାଭାବିକ ବହୁ
ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ୱାଭାବିକ ମଣିଷ ଜୀବନ ପଠିକ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏ ଭଗବତ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିଲେ
ଧନ୍ୟ ହେବା ସହ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଲାଭ ପାଇଥାଏ ।
ଭରବାର ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ ସୃଜିଛି
କରବାର ଦେଖିଛି । ସୁଧାରା ଦୁନିଆ ଏବଂ
ପାଶାତମ ସୁଖି ପଛରେ ପିତୃ ସ୍ତବ୍ଧ ତ ହାତୁ
ପିତୃ ପଥ ଶୁଣ । ଅର୍ଥ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଳ
ମଣିଷ ମାନବପଣିଆ, ଧାର୍ମିକ ପଣ ହରାଇ



ଯୋଗଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ମିଶିଷ ହୋଇ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ

ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରା ମାନେ ବିଦ୍ୟାୟ କାଳୀନ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ

ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ କମ୍ପୋଜିଟର ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କୁସୁଚାରୁ ରୂପେ ସଂପାଦନ କରିଥିବାରୁ ଶେଷରେ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶାଳବର୍ଣ୍ଣ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶାଳବତୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର
ଦେୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୁରେଶ କୁମାର
ଓଝା, ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ସଞ୍ଜୟ
କୁମାର ଦାସ, ଗଜପତିର ସାହି, ଓଡ଼ିଶାରେ
ସରୋଜ କୁମାର ସାମଲ, ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଦୟାସ ବାବୁରାମ ଦେବୁରା ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେଇ ସଭାକୁ ଶୋଭାମଣ୍ଡିତ
କରିଥିଲେ ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସରୋଜ କୁମାର ସାହି ସୁମଧୁର
ଭାବରେ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ ଶ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଜାନକୀ
ସାହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ
କରିଥିଲେ ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
ରଞ୍ଜନାକ୍ଷର ନାଥଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କୁଳପତି,
ଶିକ୍ଷକ, ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିଥିବା କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ
ଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା

ଆଧିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ବିବିଧାକାରୀ ର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଧର ଯାଦବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଜ କରିଥିଲେ ଯିଏ ବିବିଧାକାରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦାସ, ବାବିକ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବସନ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ନାଥଙ୍କ ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଦେବସ୍ମିତା ଚୌଦୁରୀ, ସସ୍ମିତା ଦାସ, ସୁଚିତ୍ରା ସାହୁ, ଅନର୍ପଣା ସେଠି, ବିସ୍ମୃତା ନାୟକ ଏବଂ ସହକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ସୁସମା ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଏସ.ଏଚ. ଲି ଗ୍ରୁପ ଦ୍ଵାରା ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବ ସସ୍ମିତା ଦାସ ଓ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍କଳ ଉତ୍ସବ ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଯିଏ ସତା ଶେଷରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ଯିଉଥିଲା ଯିଉଥିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଙ୍କ ଶେଷରେ ପ୍ରାୟତଃ ଗ୍ରାମବାସୀ ବ୍ୟବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଶିଳ୍ପର ମନ୍ଦର ଯେଲା ଓ ମାଗେ



ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥତ୍ରାଣ ଶ୍ରାମଜୀବୀଙ୍କୁ ନିଜ ଡ୍ରପ୍‌ଓଉଟ୍ କୁ ପୁନଃ ପୁଷ୍ଟି, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ପରେ ପାରମ୍ପରିକ ମାଦକ, ନାନାଗରୀ, ଝାଞ୍ଜି, ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବଜାଇ ଗୀତ ଗାନ୍, ନାଚ ସହିତ ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଥିଲେ । ସେଠାରେ ଆଦିବାସୀ ପୁରୁଷ, ମହିଳା ମାନେ ପୂର୍ବର ରାଗରୁଷ୍ଟାକୁ ଭୁଲି ଏକତ୍ରିତ ଭାବେ କାନ୍ଧକୁ କାନ୍ଧ ମିଳାଇ ହାତକୁ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ନାଚ ଗୀତରେ ମଜି ଯାଇଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ମାଗେ ପର୍ବ ପାଳିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମୁଣ୍ଡା ମାନଙ୍କର ପାରମ୍ପରିକ ମାଗେ ନୃତ୍ୟ ମାଗେ ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ପର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ପାଖ ଗ୍ରାମ ମାନଙ୍କରୁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକେଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଦୋକାନ ବଜାର ଲାଗି

ପଞ୍ଜାବୀ ଭୋଳିକ କଣା ବଦଳାଇ ପରମ
 ମଙ୍ଗା ନେଇଥିଲେ । ସାଗରନ ସାକାମ
 ଆଦିବାସୀ ସାମାଜିକ ସଂଘର ସହସ୍ୟ
 ମାନେ ଯେଉଁ ପରବ କୁ ପରିଚାଳନା
 କରିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ
 ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
 ମୃଣ୍ମୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ତ୍ରୀପାଠୀଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ
 ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପାରମ୍ପରିକ ମାନେ
 ପରବ ପାଳନ କରିବା ଉପରେ ନିଜର
 ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କପରି ମାୟ
 ମାସକୁ ବର୍ଷର ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ସମୟ ଭାବେ
 ଗ୍ରହଣ କରି ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ
 ମାନେ ଗ୍ରାମର ସୁବିଧା ଅନୁଯାୟୀ ମାୟ ମାସର
 ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପରଠାରୁ ରୋକେଣିସି ଦିନ ଏହି
 ପରବ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାମର
 ପେହେରୀ ଗାଁ ଠାକୁରାଣୀ ଓ ବାବା ଭୋଜନଅଟୁ
 ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପୂଜା କରି ଥାନ୍ତି । ଏହି
 ପୂଜା ଗ୍ରାମର ଶୁଭ ମନାସି ରଥା ରୁହ ପାଳିତ

ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଓ ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଆଗାଧି ଏବଂ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାନ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏବେ ଶାନ୍ତି ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ପାଷାଣୀୟ ସଭ୍ୟତାକୁ ଆଦରି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାନିତ, ନିଗ୍ରାଣ୍ଡ, କାମୁକ, ଅଧ୍ୟାପାଜିକ,



ଚରିତ୍ର ସ୍ଥଳାନ, ସ୍ୱାର୍ଥପରହେବାସହ ବିଭିନ୍ନ
ଅସାମାଜିକ , ଅନୈତିକ, ଚୋରୀ, ଡକାୟତି,
ଯୌନବିକାରଗ୍ରସ୍ତ, ତଥା ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ମାନସିକତା, ଅସ୍ତ୍ରଶିଳ୍ପ ମନ, ସାମାଜିକ
ତାପ ରେ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ନିଜେ ଅଶାନ୍ତ
ଜୀବନ ବିତାଇବା ସହ ପରିବାର ଓ
ସମାଜରେ ଅଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି

। ସମାଜକୁ ଆହାନ୍ତି ୫ ଓ ୧୦ କି.
 ମାର୍ଗରେ ନେବା ପାଇଁ ସବୁ
 ସ୍ୱପ୍ନରୁ ମାନବର ଭୂମିକା ଅନନ୍ୟ
 । ସମାଜ ଓ ସ୍ୱପ୍ନଗୋଷ୍ଠୀ କୁ ପଠିକ
 ମାର୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅନନ୍ୟ
 ସବୁ ଆଶାରାମ ବାପୁ ବହୁବିଧ
 ଏବଂ ସ୍ୱାଭାବିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ
 ନେହେରୁବାବେଳେ ଭିତସେମ ୨୫
 କୁ ଚୁକ୍ତିସ୍ୱା ପୂଜନ ଏବଂ ଫେବୃଆରୀ
 ୧୪ କୁ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ ତେ ପାଲିବା
 ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ ପାଳନ
 ପାଇଁ ମାର୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଛନ୍ତି
 । ତାଙ୍କରି ମନ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ କେବଳ ଏବଂ ସମାଜ
 କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ସାରା ଭାରତ ଏବଂ
 ଭାରତ ବାହାରେ କେଉଁ ଧର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର

ରାଇରଙ୍ଗପୁରର କେରଳା ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଓ
ମାତୃପିତୃ ପୂଜନ ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ରାଜରଜାପୁର : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ରାଜରଜାପୁର ସହରର ଅନବଦିଶି ଗ୍ରାମପୁର ବହୁ ପୁରାତନ ଅଗ୍ରଣୀ ଜାଲିଶ ବିଭିନ୍ନ କେରକା ପଦ୍ମିକ ସ୍ଥଳରେ ମାଡ଼ପିଠି ପୂଜନ ଓ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଉପକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମଣିଷ ଜୀବନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କେତେ କେତେ ତପସ୍ୟା ପରେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇଛୁ । ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେବାଦେବୀ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ପାଇବା ଜୀବନ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ବର୍ଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାଳୀନା, ପ୍ରାୟଶ, ତପସ୍ୟା ଅଥା ଶାନ୍ତରାୟ ସନ୍ତାନୀ ସଂସ୍କୃତି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତି ମଣିଷ ଜୀବନ ଯଦିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଭଗବତ ମାର୍ଗରେ ଗୋଟାରିଲେ ଧନ୍ୟ ହେବା ସହ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଲାଭ ପାଇଥାଏ । ରାଜରଜାପୁର ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ବରଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୁସ୍ୱାଦୀୟ ଦୁନିଆଁ ବର୍ଷ ପାଖାପାଖି ସଂସ୍କୃତି ପଛରେ ପଡ଼ି ଯୁବ ଓ ଶାନ୍ତ ପିଢ଼ି ପଥ ଭ୍ରଷ୍ଟ । ଅର୍ଥ ପଛରେ ଗୋଟାରି ମଣିଷ ମାନବପଣିଆ, ଧାର୍ମିକ ପଣ ହରାଇ ଅଶାନ୍ତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ନାହିଁ । କାଳୀନ ଧାର୍ମିକ ଯାପନ କରୁଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏବେ ଶାନ୍ତି ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ପାଖାପାଖି ସମସ୍ତାତ୍ମା ଆଦର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ବିଶ୍ୱାସୀଳ, ଦିଶାଗୁଡ଼ିକ, କାମୁଜ, ଅସାମାଜିକ, ଚରିତ୍ର ସ୍ୱଳ୍ପନ, ସଂସ୍କୃତି ପରେହୋବାସହ ବିଭିନ୍ନ ଅସାମାଜିକ ଓ ନୈତିକ, ବୋରା, ତକାୟତି, ଯୌନବିକାରଗୁଣ୍ଡ, ତଥା ଅସାମାଜିକ ମାନବିକତା, ଅସଂସ୍କୃତି ମନ, ସାମାଜିକ ଚାପ ରେ ବନ୍ଧବଗଣା ହୋଇ ନିଜେ ଅଶାନ୍ତ ଜୀବନ ବିତାଇବା ସହ ପରିବାର ଓ ସମାଜରେ ଅଶାନ୍ତ ବାବାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ସମାଜକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଧର୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ନେବା ପାଇଁ ସବୁ, ସବୁଗୁଣ୍ଡ ମାନବିକ ଉତ୍ତମା ଧର୍ମିକ । ସମାଜ ଓ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ କୁ ଧର୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଆଶାମାନ ବାପୁ ବହୁଦିନ ଏବଂ ଆଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଯିବାବେଳେ ତିସେସର ୨୫ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଏବଂ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ କୁ ଭାଗ୍ୟୋଲାନ ଯେତେ ପାଳିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଡ଼ପିଠି ପୂଜନ ପାଳନ ପାଇଁ ମାର୍ଗ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମହତ ଉପଦେଶ ଏବଂ ସମାଜ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଜେ ସାରା ଭାରତ ଏବଂ ଭାରତ ବାହାରେ ତିସେସର ୨୫ ରୁ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଏବଂ ମାଡ଼ପିଠି ପୂଜନ ବିବିଧ ସାମାଜ କରାଯାଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜରଜାପୁର



କେରକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥଳରେ କେପିଏସ ଟ୍ରଷ୍ଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମନୋରମା ନାୟାରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତୁଳସୀ ପୂଜନ ଏବଂ ମାତୃତ୍ୱ ତୁଳନ ପୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ ବିଶାଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତୁଳସୀ ଗଛରେ ସବୁ ଦେବାଦେବୀ ବାସ କରଥାନ୍ତି । ତୁଳସୀ ମାନବ ସମାଜକୁ ପ୍ରଭୁର ? ପରିମାଣରେ ଅମୂଲ୍ୟାନ ଦେଇଥାଏ । ତୁଳସୀ ଗଛ ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ଔଷଧୀୟ ଗଛ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସବୁଠୁ ପ୍ରିୟ ତୁଳସୀ ଗଛ । ତୁଳସୀ ପତ୍ର ସ୍ପେନ କଲେ ଗୁଣ୍ଡା, କାଶ, ବନ୍ଧେ, ଦେହକୁଞ୍ଚୁ ଓ ଦୂରରୋଗୀ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାନ୍ଥା । ଏହି ପବିତ୍ର ତୁଳ କର୍ମାଣ୍ଡ୍ୟ ଗଛକୁ ପୂଜନ କଲେ ପୁଣ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ସେହିଭଳି ମଣିଷ ଜ୍ଞାନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ମାତାପିତା । ମାତାପିତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିଲେ ସନ୍ତାନର ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏବଂ ଚାକ୍ଷୀ ଅଭିଭାବକ / ଅଭିଭାବିକାମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ ତୁଳସୀ ଗଛରେ ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ଫୁଲ ଦେଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଥିଲେ । ତେର ଅଳିକର ଅନୁଭୂତା ଗଉଳ, ଚନ୍ଦନ, ଦୀପ ନେଇ ନିଜ ମାତା ପିତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରି ପୂଜନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ ଗ୍ରହଣ ନେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଭାବ ବିହ୍ୱଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଗାତାଞ୍ଜଳି ଡ୍ରାପିଠା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସାକରା ଚନ୍ଦ୍ର, ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଭଳି ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ଅଭିଭାବକ / ଅଭିଭାବିକା, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷକତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଭୁବି ଭୁବି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ନେତାଜୀ ଅନୁଗାମୀ ସେବା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ସୁଭାଷ ବୋକ୍ସଙ୍କ ୧୨୮ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିତ

ଯାତ୍ରା : ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟିକା
ସମୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ପୌର
ପାଳିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁନ୍ଦୁରନାଳା ଓଡ଼ିଆ ନମ୍ବର
-୩ କୁଟି ଶାଳ ଠାରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରା ସଂଗ୍ରାମୀ
ଭାରତରତ୍ନ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ
ଙ୍କ ୧୨୮ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ
ହୋଇ ଯାଇଛି । ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ରୁ
ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ନେତାଜୀ ଅନୁଗାମୀ ସେବା
ସଂଗଠନ ଯୋଡ଼ା ର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
ସୁଶୋଷ ବାରିକ ଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଜୟନ୍ତୀ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।
ସଂଗଠନର ଉପଦେଷ୍ଟା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବଳଧର
ପାଠ ପ୍ରଥମେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର
ବୋଷ ଙ୍କ ଫୋଟ ଚିତ୍ର ଦେ ମାଲ୍ୟାପିଣ୍ଡ
ନାମରେ ସହ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳନ କରିଥିଲେ
। ସେ ଚାଲି ବନ୍ଧୁବ୍ୟାପୀ ସେବା ସୁଭାଷ ବୋଷ
ଙ୍କ ପରି ଦେଶ ଏବଂ ସମାଜ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ



କରିବାକୁ ପାଞ୍ଚହଜାର ଟଙ୍କାଦିନିଆଁ ସୁଧାଭିଷେକ ବେଶ୍ୟଙ୍କ ବିରୋଧରୁ ଗାଆଁ ଯେ କୌଣସି ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ଆଦର୍ଶ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ଥିଲେ । ସହାପତ୍ନୀ ଯୋଡ଼ା ସହର ମାଲ୍ୟାପାଟଣା କରିବା ସହ ଭଦ୍ରବ୍ୟାଜ୍ଞି ରାଜ ମାଲ୍ୟାପାଟଣା ନଗରୋପାଧିକାରୀ ପ୍ରଭାକ୍ଷ ହେଉ ବେଶ୍ୟ ଥିବାର ଗହେ ଗ୍ଳୋରୀୟା ନେଇଥିଲେ । ଅଭିଳାଷୀଙ୍କ ନିଗମନରେ ଏଂଗ୍ଲୋ-ନି ସହାପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନଗେଶ

ଦୁଇଟି ପାତ୍ର, ସମସ୍ତଙ୍କ ସତ୍ୟତା ବାରିକ, ଉପସଭାପତି ବୀରବର ମହାକୁନ୍ତର, ସହସମ୍ପାଦକ ଦଶରଥ ପାତ୍ର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁକୁତକଣ୍ଠ ବାରିକ, ସହସେକ୍ସ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଟଙ୍କା ସର ପାତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି କୁହୁରୁନାଲୀ ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗାନ୍ଧି ଶୁକ୍ଳା ନ ରହିତ ସମ୍ପାଦନ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବଗ୍ରେଡ଼ ବଦ୍ୟାଳୟର ବାସନା ଉତ୍ସବ

ମୂଞ୍ଚା : ଚମ୍ପୂଆ ବୃକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୃଦୃରାମପୁରସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ଲେଗୁଲେସ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୯ ଚମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଅଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଚମ୍ପୂଆ ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀମତୀ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜରେ ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାର ପ୍ରିତିଠାଠା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଲୁଗା ଲୁଗା ଦେଇ ବିକେପି ସଂଗଠକ ବିବାଳଙ୍କ ମହାନ୍ତ, ରଜମାମିଆ ସରପଞ୍ଚ ମାଧୁରୀ ନାଏକ, ବଳରାମ ନାଏକ, ପ୍ରମୋଦପୁରମଣି ନାୟକ, କାଙ୍ଗାଳି ମହାରଣା, ଦାଶରଥ ମହାକୁଡ଼, ପ୍ରମୋଦ ନାଏକ, ରଘୁରା ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ବିକେପି କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ଲେଗୁଲେସ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ହୃଦୃରାମପୁର ପ୍ରମୁଖ ଅଧ୍ୟାପକ ସଦସ୍ୟ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅତିଥିଙ୍କୁ ପୁଲ୍ ପୁଷ୍ପ, ଉତ୍ତରାୟ ଦେଇ ପ୍ରମୋଦମାଳା କରି ଅତି ଆଡ଼ରୁମ୍ପା ସହିତ ସ୍ଵାଗତ କରି ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ପାଇଁନେଇ ନେବା ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳି କୁଳି ଛାତ୍ରା ମାନେ ସ୍ଵାଗତ ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ ବାବୁରଘେ କୁମାର ପାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପିତ ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ଲେଗୁଲେସ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଧିକ୍ଷା ନାଏକ ବିବାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୧୨ ଡିସେମ୍ବର କୁଳି ବିଦ୍ୟୁତିନିମନ୍ତେ ୯ ୨ ଡିସେମ୍ବର କୁଳି ବିଦ୍ୟୁତିନିମନ୍ତେ ଲାଗେ ବାନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ୬ ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ଲେଗୁଲେସ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରିନସିପାଲ ଶ୍ରୀମତୀ ଆରମ୍ଭ କରି ୪ମ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାପଦ ପଦ୍ଧତି ଲାଗୁଥିବା ବେଳେ ୫ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାପଦ ପଦ୍ଧତି ଲାଗୁ ନଥିବା ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ପ୍ରିତିଠାଠା ଚାଳ ଅଭିଭାବକଙ୍କର କୁଳି କୁଳି

ବାଲିଆ ଡଗ୍ରୀ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ଅସଦାଚରଣ ଘଟଣାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ନଲମ୍ବିତ

ସମ୍ପାଦକ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁ
ଗବଳିଆପୁର
ଆମର ଆନନ୍ଦନ
ବୃଷ୍ଟି ଗୋଟିଏ




 ରଘୁସେନ ବେହେରା ନବେ କଲ୍ୟାଣ ଭାରତୀୟ ଗାୟନୀ
 ଥୋଷକ ଅନିଷ୍ଟର ରାଜରାଜ୍ୟ, ନୂତନ ଭାବରେ
 ଯୋଗଦେଇଥିବା ବନ୍ଦୀ ପରିବ୍ରାଜିତ ହୋଇ ନାହିଁ
 ଓ ଏସ୍ ଡିପିଓ କୌଳାସ ରହୁ ସେଠାଂ
 ଘରୋଇଗୁଣରେ ଖବର ଲେଖିଛନ୍ତି ଯାଏ ପରିସ୍ଥିତି
 ଥିଲା । ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଯାହାପୁର ସାମ୍ବାଦିକ
 ଡଃ ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥରାୟ ବେହେରା ଓ କଲ୍ୟାଣ ବେହେରା
 ସୁବିଚିତ୍ର ବସାଉଥିବା ଅଗ୍ନିଶୋଷ ପରିତା ଘରୋଇ
 ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଅପରାହ୍ନରେ ଶିକାର ଯାଇଥିଲେ ।
 ଛାତ୍ରାଳୁ ବୁଝାସୁଆ କରିଥିଲେ ।

[illegible]



ପ୍ର: ଆପଣ ଜୈବିକ ଚାଷ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କ’ଣ ପାଇଁ କଲେ ?

ଉ: ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କେହି କାଦୁଅ ବିଲରେ ଗୋଡ଼ ପଶେଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏବେ ସାର, ବିଷ ବ୍ୟବହାରରେ ବ୍ୟସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ଜୈବିକ ଚାଷ ଏବେ ସବୁଆଡ଼େ ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାରେ ଲାଗିଲାଣି । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ଯୁଗ୍ମବରୁ ଜୈବିକ ଚାଷ ବିଷୟରେ ଦେଖି ଏହାକୁ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମରେ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶକୁ ପାଥେୟ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଜୈବିକ ଚାଷ କରୁଛି । ଏହା ବେଶ ଲାଭଦାୟକ ଓ ଶରୀର ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରିତି ହିତକର । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜମିର ଉର୍ବରତା ବଢ଼ିଥାଏ । ଜମିର ମାନ ବି ବଢ଼ିଥାଏ ।

ପ୍ର: ଜୈବିକ କୃଷି ରାସାୟନିକ କୃଷି ଭିତରେ ଆପଣ କଣ ବିଶେଷ ତଫାତ ଦେଖୁଛନ୍ତି ?

ଉ: ପ୍ରଥମତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ

ସମସ୍ତେ ଜମିରୁ କିପରି ଅଧିକ ଅମଳ ହେବ, ତାହାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଅମଳ ଆଶାରେ ଆମେ ନିଜ ଦେହ ତଥା ମାଟିର ଯେଉଁ ହାନି ପଛତାଉଛନ୍ତି, ସେକଥାକୁ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । କିଛିଟା

ଜୀବିକାର ରାହା ଯୋଗାଇଛି ଜୈବିକ ଚାଷ



ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଚାଷ । ଚାଷ – ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଅନୁଭବ । ଆଉ ପୁଣି ଧରିତ୍ରୀମାତା ସହ ଏକ ମାର୍ମିକ ସମ୍ପର୍କ । ରାତି ପାହିଲେ ହାତରେ ଲଙ୍ଗଳ , କାନ୍ଧରେ ଗାମୁଛା ଆଉ ପଖାଳ ମୁଠେ ଖାଇଦେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ଚାଷର ପର୍ବ । ସତରେ ଏକ ମହାର୍ଘ୍ୟ ଅନୁଭୂତିର ଅବଲୋକନ । ପାରମ୍ପରିକ କୃଷିକୁ ଛାଡ଼ି ଏବର ସମାଜରେ

ପାଇବା ଆଶାରେ ଅନେକ କିଛି ଆମେ ହରାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଉପକ୍ରମରେ ଜୈବିକ କୃଷି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଆଉ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ । ଯେଉଁଥିରେ ଆମେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ କରି ଅଧିକ ଅମଳ କରିବା ସହ ଆମ ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ବି



ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗାଁ କ୍ଷେତରେ ବି ଦେଖାଗଲାଣି । ରାସାୟନିକ ସାରର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଏବେ ସବୁଆଡ଼େ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ପରିଲକ୍ଷିତ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଅଜାଣତରେ ଆମେ ନିଜେ ନିଜର ଶରୀରର କେତେ ଯେ କ୍ଷତି କରୁଛନ୍ତି , ସେକଥା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଆଧୁନିକତାକୁ ଦାହି ଦେଇ ଏବେ ଜୈବିକ କୃଷିର ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଛି । ଜୈବିକ କୃଷି ଏବେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ଏକ ସଫଳ ବାର୍ତ୍ତାବହ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଲାଣି । କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନର ମିଶ୍ରିତ ଉପାଦାନ

ଜୈବିକ ଚାଷ । ରାସାୟନିକ କୀଟନାଶକକୁ ବନ୍ଦ କରି ଗୋବର,ଗୋମୂତ୍ର ପରି ଦେଶୀ ହ୍ରଦ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଆଜି ବି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରୁଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ବି ସୁସ୍ଥ ରହିବା ସହ ସେମତି ଜଣେ ଚାଷୀ ଯିଏ ସ୍ୱାତକ୍ତ କରିଥିଲେ ହେଁ ଚାଷର ମୋହ ତାକୁ ବାନ୍ଧିରଖୁଛି ଚାଷଜମିରେ । ସେ ଜୈବିକ ଓ ସମନ୍ୱିତ କୃଷିର ଜଣେ ସଫଳ ଉଦାହରଣ । .ସେମିତି ଜଣେ ଚାଷୀ ଯିଏ ସାର,ବିଷକୁ ଛାଡ଼ି ଏବେ ଜୈବିକ ଚାଷର ମୋହରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେ ହେଲେ ଚିଲିକା

ରୁକର ବଉଳାବନ୍ଧ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ ନାୟକ (ମୋ- ୭୯୭୮୫୪ ୪୩୦୩) । ୪୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବି ସେ ଅଜି ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି । ଟିସିଏସ୍‌ରେ ଚାକିରୀ କରି ମଧୁୟ ସବୁଜ କ୍ଷେତର ବାସ୍ତାରେ ସେ ବିଭୋର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଗାଁ ଗାଁରେ ଜୈବିକ ଚାଷର ବାର୍ତ୍ତା ପହଂଚାଇବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ବେଶ ପ୍ରଶଂସା ବି ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ସେମିତି ଜଣେ ସଫଳ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ **ଡ଼ି ଶୁଭମ୍ ...**

ଆପଣେଇବାର କାରଣ ଏହା ଯୋଗୁଁ ଆମେ ବେଶ କମ୍ ପଇସାରେ ନିଜ ଘରେ ଜୈବିକ ଉପାୟରେ କୀଟନାଶକ ଓ ସାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜମିରେ ଦେଇପାରୁଛୁ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଦେହ, ମନ ବି ସୁସ୍ଥ ରହୁଛି । କାମ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ବି ମିଳୁଛି ।

ଧାନ ଫସଲରେ ପଡୁପୋଡ଼ା ରୋଗ ବ୍ୟାପୁଥିଲେ...

ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଜୀବାଣୁ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଳେସେକ ରୋଗ କୁହାଯାଏ । ଧାନ ଚଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ଫୁଲ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ ।

ଲକ୍ଷଣ :

- ପ୍ରଥମତଃ କ୍ଳେସେକ ଅର୍ଥାତ ଝାଉଁଳା ପ୍ରକୃତି ଦେଖାଦିଏ ।
- ଗଛ ଶୁଖିଯିବା ସହିତ ଝଡ଼ି ପଡ଼େ । ଏହାପରେ ୪-୬ ସପ୍ତାହ ବାରୀର ପତ୍ରର ଉପର ପାର୍ଶ୍ୱର ଚଳଯାଏଁ ଶୁଖି ଯିବାର ଦେଖାଯାଏ ।
- ୨୫-୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ଠାପମାତ୍ରା ଏହା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସହଯୋଗୀ ।
- ଅଧିକ ଯବକ୍ଷାରଜୀନ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ବେଶୀ ହୋଇଥାଏ ।

ସମାଧାନ :

- ବିହନକୁ ଷ୍ଟେପଟୋସାଇକ୍ଲିନରେ ବିଶୋଧନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ଏହାଛଡ଼ା ଏଗ୍ରିମୋଲ୍‌ସିନ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ଓ କପର ଅକ୍ସିକ୍ଲୋରାଇଡ଼ ୫୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ୫୦୦ ଲିଟର ପାଣିରେ ପକାଇ ୩-୪ଥର ଷ୍ଟେ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ଅଧିକ ଯବକ୍ଷାରଜୀନ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ବନ୍ଦ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ସହନଶୀଳ କିସମ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।



ରୁଫଟପ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗ ସହରୀଚଳ କୃଷିର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅବଦାନ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ଥିବା ଖାଲି ସ୍ଥାନ ସବୁବେଳେ ଅଦରକାରୀ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଥାଏ । ତେବେ ଏସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଯଦି କୌଣସି ଉପାୟରେ କର୍ମ ଉପଯୋଗୀ କରାଯାଇପାରନ୍ତା ତାହେଲେ ଏହା ସବୁଜମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ । ଘରର ଛାତ ଉପରେ ବଗିଚାଟିଏ ଉପଯୁକ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଓ ବର୍ଷା ପାଇପରେ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ଏହା କି ରୁଫଟଟ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଜଳ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା ତାହାକୁ ରୋକାଯାଇପାରିବ । ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇପାରିବ । ସୂତରାଂ ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କୌଶଳ ଓ କମ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବାର ଏକ ନୂତନ ସୋପାନ ।

ଉପକାରିତା –

- ଶତକଡ଼ା ୫୦ଭାଗ ଜଳକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇପାରିବ ଓ ଏହା ଗଛର ବଂଶବିସ୍ତାରରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।
- ଘରର ଛାତକୁ ଯେକୌଣସି



- କ୍ଷତିକାରକ ରକ୍ତ ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଠାପମାତ୍ରା କବଳରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।
- ଖରା ଦିନେ ଛାତ ଅଷ୍ଟା ଓ ଶୀତ ଦିନେ ଉଷ୍ମମ ରହିଥାଏ ।
- ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ମୁକ୍ତ ତଥା ପରିବେଶ ସନ୍ତୁଳନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
- ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ତଥା ଏହା ଆକର୍ଷଣୀୟ ପରିପାଟୀରେ ଶୋଭା ପାଇଥାଏ ।
- ଘର ଛାତ ଉପରେ ଥିବାରୁ ଉତ୍ସେବନ

ଚାହିଦା ବେଶୀ (ରତ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ) ସେସବୁ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପିଏଚ୍ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଦିଗତ । ମାଟିର ପିଏଚ୍ ଅନୁସାରେ ଫସଲ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚାଷ କରାଯାଏ । ଏମିତିକି କିଛି ଫସଲର ଦେଶୀ କିସମ ମଧ୍ୟ ଚାଷ କରାଯାଇପାରେ । ତେବେ ଏସବୁକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ(ରୁଫଟ ଡ୍ରାଇମେନସନ୍ ,ମରୁଡ଼ି ସହନଶୀଳ ,ସ୍ଥଳ କି ସମ)ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଚାଷ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଖତସାର ପ୍ରୟୋଗ:

ବିଭିନ୍ନ ଫସଲ ମୂର୍ତ୍ତିର ଫତଳା ଷ୍ଟର ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ବଢ଼ିପାରିଥାଏ । ତେବେ ରୁଫଟପ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗରେ ଖତ ସାରର ପ୍ରୟୋଗ ଠିକ ଭାବେ ଆଉ ସଠିକ ସମୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଦରକାର । ଯେମିତିକି କୌଣସି ସମୟରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ଅଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ନହୁଏ । କାରଣ ଗଛ ପାଇଁ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ , ଫସଫରସ , ପଟାସର ଏକ ମୁଖ୍ୟ

ଭୂମିକା ନେଇଥାଏ । ତେବେ ଖତସାର ପ୍ରୟୋଗରେ ଅନିୟମିତତା ଦେଖାଦେଲେ ଠିକ ଭାବେ ଖଣିଜଲବଣ ମିଳିପାରିନଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ ଗଛ ଠିକ ଭାବେ ବଢ଼ିପାରିନଥାଏ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ତେର ଖାଦ୍ୟ ପାଇପାରେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଗଛଟି କମ୍ ଦିନରେ ମରିଯାଏ । ତେବେ ରୋଗପୋକ ପରିଚାଳନା ଠିକ ଭାବେ କରାଗଲେ ଅମଳ ସହିତ ଗଛ ବି ସୁସ୍ଥ ରହିଥାଏ ।



ଭାରତବର୍ଷର କୁମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅନୁଯାୟୀ ଚାକିରୀ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା କୌଣସି ସରକାର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ସୁଧରେ ଋଣ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଯୁବକମାନେ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକଟ କରିବେ, ସେମାନେ ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କମାନଙ୍କରୁ ଋଣ ନେଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଳ୍ପ, ଖଦୀ ଓ ଗ୍ରାମୋଦ୍ୟୋଗ ଶିଳ୍ପ, କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଅଥବା କ୍ଷୁଦ୍ର ସେବାସଂସ୍ଥା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିବେ । ଏହି ବ୍ୟବସାୟରେ ସେମାନେ ନିଜେ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାର ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇପାରିବେ । ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ସୂତରାଂ ଆଜିର ବୈଷୟିକ ଚାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଉ ଚାକିରୀ ପଛରେ ନ ଗୋଡ଼ାଇ ନିଜେ

କିଛି ଧନ୍ଦା କରି ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତ ହେବା ନିମିତ୍ତ ଆଗେଇ ଆସିବା ପାଇଁ ସମୟ ଆସିଛି ।

ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ଯୁବକଯୁବତୀମାନେ ନିଜ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବରଫଳକ, ଚିକ୍କୁଡ଼ି ଚାଷ, ମଧୁର ଜଳ ମାଛଚାଷ, ଚିକ୍କୁଡ଼ି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଶୁଖିଆ ଓ ମାଛ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ମାଛଧରା ଢଙ୍ଗ, ଡୁଲର ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି, ମାଛଧରା ଜାଲ ଓ ଫ୍ଲୋଟି ନିର୍ମାଣ, ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାର, ଧାନକଳ ଓ ଚୁଡୁକଳ, ଡାଲିକଳ, ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଟାକଳ, ତେଲକଳ, ଝୋଟ ଦଉଡ଼ି ଓ ଅଖା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଓ ନଡ଼ିଆ ଚୁଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଚିନି ଓ ଚୁଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ବାମନା ମି ଚୋପା ଛଡ଼େଇବା, ରବର ଚାଷ, ଜେଲି, ଜାମ୍, ସସ୍ ଓ ଆଚାର ତିଆରି, ଫଳ ବଗିଚା, ବିଷୁଦ୍ଧ/ପାଉଁରୁଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଗୋଲ କୋଇଲା ପ୍ରସ୍ତୁତି, କାଢୁ ଚାଷ ଓ ପ୍ରୋସେସିଂ, ମି ଉତ୍ପାଦନ, ନଡ଼ିଆକତା ଦଉଡ଼ି, ପାପୋଛ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଛତୁଚାଷ, ଆଖୁ ଛେକାରୁ କାଗଜ ତିଆରି, କୁଣ୍ଡାର କାଡ଼ି ବୋର୍ଡ଼ି, ପଣ୍ଡୁଆମ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ, ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତକରଣ, ଘୁରୁକାତ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବେ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟର କୃଷକ ଆବାହମାନକାଳରୁ ଚିରାଚରିତ ପ୍ରଥାରେ ପୂରୁଣା କାଳିଆ ଡ଼ାଣ୍ଡାରେ ଜମିଚାଷ କରି

ଆର୍ଥିକ ବିକାଶରେ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଗ୍ରାମୀଣ ଶିଳ୍ପ

ଆଶାନୁରୂପ ଫସଲ ପାଇପାରୁନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ବ୍ୟବହାର କଲେ ଫସଲ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହୋଇପାରିବ । ମାଟିରେ ଗଭୀର ଚାଷପାଇଁ ଲୁହା ଲଙ୍ଗଳ, ପାଘୁର ଚିଲର ଏବଂ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଆଦିର ବ୍ୟବହାର ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ନିଜର ସ୍ଥିତି ଓ ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ସାଧାରଣ ଚାଷୀ ଲୁହାଲଙ୍ଗଳ, ମଧ୍ୟମ ଚାଷୀ ପାଘୁର ଚିଲର ଏବଂ ଧନୀ ଶ୍ରଣୀର ଚାଷୀ ଟ୍ରାକ୍ଟର, ଧାନରୁଆ ଯନ୍ତ୍ର, ଧାନ ଅମଳ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ଏହି କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅବଶ୍ୟ ଜରୁରୀ ଦରକାର । ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଯୁବକମାନେ ଗାଁ ଗହଳିରେ କର୍ମଶାଳା ତିଆରି କରି ଟ୍ରାକ୍ଟର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ସାମୁହିକ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଯୁବକମାନେ ସହରାଭିମୁଖୀ ନ ହୋଇ ଗାଁରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ ଏବଂ କୃଷିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇବେ ।

ସରକାରଙ୍କର କୃଷିନୀତି ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟର ଜଳସେଚନର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟରେ ୪୦% ଜମିରେ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି ଓ ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ

୫୦% ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଦେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଗଭୀର କୂପ ଏବଂ କେନାଲ ବନ୍ଧମାନଙ୍କରେ ବିଦ୍ୟୁତଚାଳିତ ପମ୍ପମାନ ବ୍ୟାଘଟବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ । ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ଏହାର ମରାମତି ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଯୁବକମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଓ ମେକାନିକାଲ୍ ଛାତ୍ରମାନେ ଜଳସେଚିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପମ୍ପ ଆଦି ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ କର୍ମଶାଳା ଖୋଲି ନିଯୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ ।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଚାଷ ପାଇଁ ବିହନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଯନ୍ତ୍ର, ମି ଓ ସାର ବୁଣା ଯନ୍ତ୍ର, ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଯନ୍ତ୍ର, ବାଲୁଙ୍ଗା ବଛା ଯନ୍ତ୍ର ବାହାରିଲାଣି । ଶ୍ରମର ସଠିକ ଉପଯୋଗ ପାଇଁ ଏବଂ ଚାଷର ମିତବ୍ୟୟିତା ପାଇଁ ଏହି ସବୁ ଉନ୍ନତ କୃଷିଯନ୍ତ୍ରପାତି ମଝିରେ ମଝିରେ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ । ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଏହିସବୁ ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଏବଂ ମରାମତି ଉପରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଗାଁରେ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭଉଣ୍ୟ ଚାଷୀ ଓ ବୈଷୟିକ ଛାତ୍ରମାନେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ ।

ଇଂ ଅଭୟ ସୂତାର

ବର୍ତ୍ତମାନ କୃଷିରୁ ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କିସମର ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ଶଙ୍କର କୀଟୀୟ ଫସଲ ଏବଂ ପନିପରିବା ଚାଷକରାଯାଉଛି । ଏହି ସବୁ ଫସଲ ପାଇଁ ଅଧିକ ପରିମାଣର ସାର ଆବଶ୍ୟକ ପଡୁଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରକାର ରୋଗ ଏବଂ ପୋକର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ରୋଗ ପୋକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି (ଆଧୁନିକ ସ୍ପ୍ରେୟର ଏବଂ ଡ଼ଷର ଭଳି) ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସମୟ ସମୟରେ ଖରାପ ହୁଏ । ଏହାର ମରାମତି ପାଇଁ ଚାଷୀକୁ ସହରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଏ ଦିଗରେ ଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରି ଗାଁରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବେ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ଶସ୍ୟ ଅମଳପରେ ୨୫% ରୁ ୩୦% ଭାଗ ଶସ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଅଭାବରୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଅଥଥା ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଶସ୍ୟକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସାଇତା କରି ରଖାଯାଇପାରିବ । ଅମଳ ହୋଇଥିବା ଫସଲକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ

ସାଇତି ରଖିବା ପାଇଁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ତିଆରି ଶସ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ କୋଠଗାମାନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇପାରୁଛି । ଏହି କୋଠଗାସବୁ ବିଭିନ୍ନ ଧାତୁରେ କିମ୍ବା ଗଢ଼ଳିରେ ମିଳୁଥିବା ଜଙ୍ଗାମାଲରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରୁଛି । ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତ ସଂରକ୍ଷଣ କୋଠରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ଶସ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ଫଳ ଓ ପନିପରିବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ସାଇତି ରଖାଯାଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ତାହା ନଷ୍ଟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ବହୁତ ବେଶୀ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ଷ୍ଟରରେ ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରମାନ ତିଆରି ଏବଂ ଏହି ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ମରାମତି ପାଇଁ ଇଂଜିନିୟରିଂ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଛାତ୍ର ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଲେ ଭଉଣ୍ୟ ଚାଷୀ ଓ ଯୁବକମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ ।

ଲକ୍ଷୀ ଆୟରୁ ସସ୍, ସ୍କାସ, କାମ୍ ଓ ଜେଲି ଏବଂ ଟୋପାରୁ ତେଲ ନିଷ୍କାସନ କରାଯାଇପାରୁଛି । ଆୟ ସମୟରେ ଆୟରୁ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପାଚିଲା ଆୟରୁ

ସେମାନେ ଯାହା କୁହନ୍ତି ...

ଏବର ସମୟରେ କେହି ବି ଚାଷ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଉନାହାନ୍ତି । ଚାକିରୀ ଓ ଟଙ୍କା ସର୍ବସ୍ୱ ଦୁନିଆରେ ଆଜି ବି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଚାଷ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ।



ଆନନ୍ଦ ନାୟକ ଜଣେ ଯୁବ ଚାଷୀ । ଯଦିଓ ଚାକିରୀ ତାଙ୍କର ପଣା, ଚାଷ ତାଙ୍କର ନିଶା । ରାସାୟନିକ ସାର ଓ ୱାଣ୍ଟାର ବ୍ୟବହାର କରି ପରିବେଶ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଆଘାତ କ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ପରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜୈବିକ ଚାଷକୁ ଆପଣାଇନେଲେ । ଗାଈ ଗୋବରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏବେ ସେ ଗୋବରା ଖତରୁ

ସୁନାର କ୍ଷେତ କରିବା ଦିଗରେ ବ୍ରତୀ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ରାସାୟନିକ ସାରକୁ ବ୍ୟବହାର ନକରି ବି ଯେ ଜଣେ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରିବ , ତାହାକୁ କରି ଦେଖାଇଦେଇଛନ୍ତି । ସତରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେ ଯୁବଗୋଷାଳ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ।

– **ବିଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି,**
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ଗଜପତି



ଆନନ୍ଦ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ସଫଳ ଚାଷୀ । ସେ ବେଶ ସଫଳତାର ସହ ଜୈବିକ ଚାଷ କରିପାରିଛି । ନିଜ ଜମିରେ କୀଟାମୃତ,ହାଣ୍ଡିଖତ ପରି ଜୈବିକ କୀଟନାଶକ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବ୍ୟବହାର କରି ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସାଜିପାରିଛି ।

– **ପ୍ରକାଶ ପଲେଇ, ବଉଳାବନ୍ଧ**



ଚାଷ କାମ ଯାହାର, କେତେ ସୁଖ ତାହାର – ଏକଥାକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିଛି ଆନନ୍ଦ । ଏବେକାର ଯୁବସମାଜ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଜଣେ ସଫଳ ଉଦାହରଣ । ସେ ଚାକିରୀ କରିବା ସହ ଜୈବିକ ଚାଷ କରି ବେଶ ଲାଭ ପାଇପାରିଛି । ଆନନ୍ଦକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏବେ ଜୈବିକ ଚାଷକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ସହ ଏ ଦିଗରେ କାମ କଲେ

ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବେ , ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

– **ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଚାଷୀ**

ସୂତରାଂ ରୁଫଟପ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗରେ ଜୈବିକ ଉପାୟରେ କୀଟ ପରିଚାଳନା କରାଗଲେ ଏହା ଆମକୁ ରାସାୟନିକ କୀଟନାଶକର କୁପ୍ରଭାବରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ହାଣ୍ଡିଖତ ଓ ଫଂଟଗବ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ନିମ୍ନ ପିଡ଼ିଆ , ନିମତେଲକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ରୁଫଟପ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗରେ ଜୈବିକ ଉପାୟରେ କୀଟ ବମନ ପାଇଁ ଆମେ ଜୀବାମ୍ରିତ ଓ ନାମାସ କୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା ।

ରୁଫଟପ୍ ଗାର୍ଡ଼େନିଙ୍ଗରେ ଜୈବିକ ଉପାୟରେ କୀଟ ବମନ ପାଇଁ ଆମେ ଜୀବାମ୍ରିତ ଓ ନାମାସ କୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା ।

ଏବଂ ସେମାନେ ପାରିଶ୍ରମିକ ହିସାବରେ ଚାଷୀଠାରୁ ମୂଲ୍ୟ ପାଇପାରିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗକୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଯୁଗ କୁହାଯାଉଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଚାଷବାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ବାର୍ଷିକ କ୍ଷେତର ଅମଳ ଏବଂ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଫସଲ ଚାଷ ହେଉଛି, କେତେ ଖାଦ୍ୟସାର ପଡ଼ିଛି, କେଉଁ ପ୍ରକାର କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର ହୋଇଅଛି, ଏହାକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖାଯାଇପାରିବ । ସମୟ ଆସିଲେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରୁ ଏହି ସବୁ ସୂଚନା ବାହାର କରାଯାଇ ଭବିଷ୍ୟତ କୃଷିପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ । ତେଣୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପଞ୍ଚାୟତ ବା ଉପଖଣ୍ଡ ଷ୍ଟରରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ରଖି ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ କୃଷି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚନା ଦେଇପାରିବେ । ତେଣୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଯୁବକ/ଯୁବତୀମାନେ ଆଉ ଚାକିରି ଆଶା ନ ରଖି ଏବଂ ସହରାଭିମୁଖୀ ନ ହୋଇ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏପରି ଉଦ୍ୟୋଗମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ, ନିଜେ ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ଯୋଗାଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶର ଚୌରବ ଅସ୍ଥିର ରଖିପାରିବେ ।

ସଦସ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡ଼େମୀ

CMY