



ସୁନ୍ଦର ସକାଳ



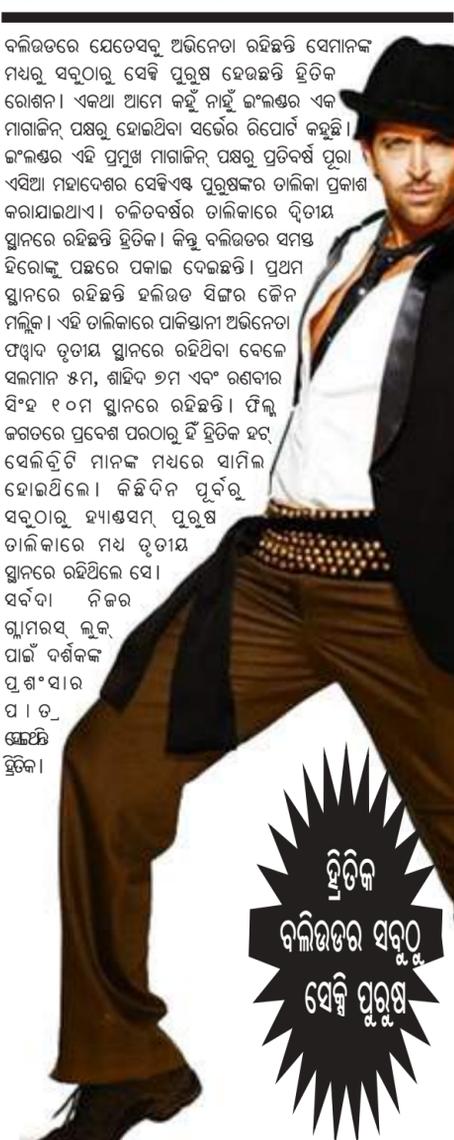
ମୋଷ ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଅତିମ ସଂସ୍କାର

ତାମିଲନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁବେଳେ ଏବେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଧୂଳିଧୂଳି ଆଗକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଜୟଲଳିତାଙ୍କ କବର ଦିଆଯାଇଥିବାର ବିରୋଧ କରି ସେମାନେ ମୋଷ ନିମନ୍ତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଅତିମ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି । ମୋଷ ନିମନ୍ତେ ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିନ୍ଦୁ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ମୋଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗପଟ୍ଟନମର କାବେରୀ ନଦୀ କୂଳରେ ଦାହ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପୂଜାରୀ ରଙ୍ଗନାଥ ଲଙ୍ଗର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଦାହ ସଂସ୍କାରରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ଶବ ସ୍ଥାନରେ ଏକ କଣ୍ଠେଇକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ୫ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୀତିନୀତି କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ବରଦରାଜୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶେଷ କୃତ୍ୟ କରାଗଲା ତାହା ଆଦୌ ଗ୍ରହଣ୍ୟ ନୁହେଁ । କ'ଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଏବଂ କ'ଣ ପାଇଁ ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମୟରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ରଖାଗଲା ତାହାର କାରଣ ଦଳ ସାଧକମାନଙ୍କ ଦରକାର । ଆମେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଏଭଳି ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛୁ ।

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଚର



ଏକେନା : ନ୍ୟୁୟର୍କ ଆମେରିକାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଚର । ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିରେ ଲଗାଯାଇଛି ଦାମି ହାରା । ଏକ ଅନୁଲୋକନ ଖୋରରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଏହି ସୁଇଚରର ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୨୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଦାମି ସୁଇଚରର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ସୁଇଚରରେ ସାନ୍ତାକ୍ଳଜର ଫଟୋ ଥିଲାବେଳେ ଲାଗିଛି ୨୪ ଛବିକାରରୁ ଅଧିକ ହାରା । ସୁଇଚର ତିଆରି କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ଟିଏସ୍ ଏଲ୍‌ବେକ୍ସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କ୍ରିଷ୍ଣାଳ ଓ ହାରାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁଇଚରକୁ ତିଆରି ପାଇଁ ଲାଗିଥିଲା ୫୨ ଯଥା ।



ଦଳିତରେ ଯେତେବେଳେ ଅଭିନେତା ରହିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ସେହି ପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ହିତ୍‌ଲର ରୋଶନ । ଏକଥା ଆମେ କହି ନାହିଁ କିଲୋର ଏକ ମାଗାକିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ କରୁଛି । କିଲୋର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ମାଗାକିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୁରା ସିଏଆ ମହାଦେଶର ସେହି-ଏସ୍ ପୁରୁଷଙ୍କର ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଉଥାଏ । ଚଳିତବର୍ଷର ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହିତ୍‌ଲର । କିନ୍ତୁ ବଳିଉଡର ସମସ୍ତ ହିରୋଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହଲିଉଡର ସିଙ୍ଗର ଜେନ ମଲିକ । ଏହି ତାଲିକାରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଅଭିନେତା ଫାହାଦ ଫୁଆଦ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମାଲମ ୫ମ, ଶାହିଦ ୭ମ ଏବଂ ରଣବୀର ସିଂହ ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ ପରଠାରୁ ହିତ୍‌ଲର ହେଉଛି ସେହିଭୂତି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସବୁଠାରୁ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ପୁରୁଷ ତାଲିକାରେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ସେ । ସର୍ବଦା ନିଜର ଗୁମ୍ରାସ ଲୁଚାଇ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେଉଥିବା ହିତ୍‌ଲର ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ ମଦୁରାଙ୍କ କୁମନ୍ତ୍ରଣା

ରାମଙ୍କ ଶିବଧୂନ ଭଙ୍ଗ କଲାପରେ ସତୀଙ୍କୁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉପିକାକୁ ବିବାହ କରିବା ପରେ ଭାରତ ମାଣ୍ଡବାକୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଗ୍ଣ ଶ୍ୱତକାରଟିକୁ ବିବାହ କଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ରାଜା ଜନକଙ୍କ ପୁତ୍ରୀ ଓ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ବିବାହ ମହା ଆତମରେ ସମାହିତ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ ନେଇ ଫେରିବା ବାଟରେ ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମ ରାମଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିଥିଲା । ପରେ ରାମ ନିଜେ ଉପମନ୍ତ୍ରୁକ ଅବତାର ଜାଣି ସମାପାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ୧ମ ସିତାଙ୍କର ବିବାହର କିଛି କାଳ ପରେ ବୃଷ ଦଶରଥ ରାମଙ୍କ ହାତରେ ରାଜ୍ୟଭାର ସମର୍ପଣ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକଟ କଲେ । ଏ ଖବର ଜାଣି କୋଶଳର ପୁତ୍ରା ତଥା ରାଜାଙ୍କ ପାରିଷଦ ବୃନ୍ଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ହେଲେ ଏକଥା ଶୁଣି କୈକେୟୀଙ୍କ ଦାସୀ ମଦୁରା କୈକେୟୀଙ୍କୁ କୁମନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମଦୁରା କଥାରେ କୈକେୟୀ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କୁ ଏକଦା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିବା ଦୁର୍ଜିତ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଛଳରେ ଏହି ଦୁଇ ମର ମାରିଲେ ।



ଆନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର କଳାକୃଷ୍ଟି

ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରାଧ୍ୟାନ କରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୁରାଣ ଯୁଗୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି । କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଭିତରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ସେ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଲଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାରୁ ତ ଆନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳୀରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କଳାକୃଷ୍ଣୀ ନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଥମେ ଦେବଦାସୀ କରୁଥିଲେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ । ଦେବଦାସୀଙ୍କ ପଦାଳ ଅନୁସରଣ କରି କଳାକୃଷ୍ଣୀ ଏଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷ କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ନାରୀ ବେଶରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା କହିଲେ ନସରେ । ତାଙ୍କ ୬୦ ବର୍ଷ ହୁଅନ୍ତୁଲେ ବି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସେ କେବେ କ୍ୱଳିତ ଅନୁଭବ କରି ନାହାନ୍ତି ।



ଆନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର ଆରାଧିତ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି କଳାକୃଷ୍ଣୀ । ସେ ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ବେଶରେ ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଗ୍ନମୁଗ୍ଧ କରି ଦିଅନ୍ତି । ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଏହି କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ମଞ୍ଚକୁ ଆସି ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ କରତାଳିରେ ସ୍ୱାଗତ କରନ୍ତି ।

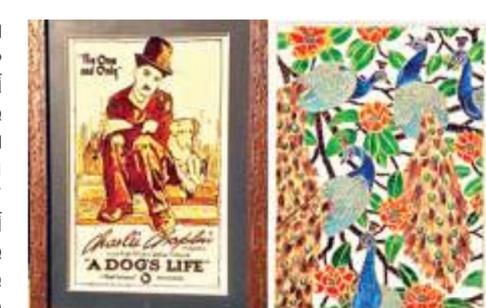
ନିଖୁଣ ମାଧ୍ୟମରେ ମହାଦେବଙ୍କଠାରେ ବିଲୁପତ, ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଚକ୍ରାବତୀର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ପୁଷ୍ପର ବିଶେଷତା ଉପଯୋଗ ଅଧିକ । ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦରାକୁ ବିଷ ବର୍ଗରେ ରଖା ଯାଇଛି । ଏହାର ବାଜଳୁ ଔଷଧ ରୂପେ ରଖାଯାଏ । ଅଧିକ ଲିତରେ ଯୋଗ୍ୟ ତେଲରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ପତ୍ରର ରସ ମିଶାଇ ଗରମ କରି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଲୋପ ପାଇଯାଇଥାଏ । ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ପତ୍ରର ରସକୁ ସାମାନ୍ୟ ଗରମ କରି ଗଣ୍ଠି ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଇ ପଟି ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ ବିଷାକାରୀ ଦୂର ହୋଇଯାଇ ଥାଏ । ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ଗଛର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ, ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କାଷ୍ଠର ରସକୁ ମିଶାଇ ରାଶି ତେଲରେ ପକାଇ ଗରମ କରି ଗଣ୍ଠିରେ ପକାଇଲେ କାନ ପରିଷ୍କାର ହେବା ସହ କାନ ପଡ଼ି କମିଯାଏ । ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ମଞ୍ଜିର ପୋତା ଅଂଶକୁ କୂଳ ସମୟରେ ଶରୀରରେ ଲଗାଇଲେ କୂଳ କମି ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଦୁର୍ଦ୍ଦରା ଫଳର ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଅଧା ଚାମଚ ଗୁଆ ଘିଅ ଓ ମହୁ ସହ ମିଶାଇ ପ୍ରତିଦିନ ସେବନ କଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରସବ ଠିକ ସମୟରେ ହୋଇଥାଏ ।

ମୋବାଇଲ ଗେମ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଫୋନ୍‌ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗେମ ଖେଳୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ସାଧାରଣ ହୋଇଯାଉଛି । ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସୁବିପିଟି କ୍ୟାଣ୍ଟିଲି ଗେମ ଖେଳିବାରେ ନିଜକୁ ଘଷା ଘଷା ଧରି ବ୍ୟସ୍ତ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଏପରିକି କେଉଁଠିକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ସମୟରେ, ସେ ଟ୍ରେନ୍ ହେଉ କିମ୍ବା ବସ କ୍ୟାଣ୍ଟିଲିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ କ'ଣ କେବେ ଭାବିଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଗେମ ଖେଳିବାର ଅଭ୍ୟାସଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାଧ୍ୟତା ହେବ ? ନିଜତରଫେ ଆମେରିକାର କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆରେ ଜଣେ ୨୯ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ୟାଣ୍ଟିଲି ଖେଳିବାରେ ଏତେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ଯେ, ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ସମୟ କିପରି ଚଳିଯାଉଥିଲା ସେ ଜାଣିପାରୁନଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ରହିଥିବା ଟିସ୍ତୁଟି ଫାଟିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର କହିବା ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଙ୍ଗୁଳିର ଅସ୍ତ୍ରୋପସ୍ତର କରାଯିବ । ଅତ୍ୟଧିକ ଗେମ ଖେଳିବା ଫଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଗେମ ଖେଳିବାର ଅଧିକ ସରକ ଅଛି ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ କେବଳ ମୋବାଇଲ ଗେମକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ଏହାର କୌଣସି ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ନପଡ଼େ ।

'କର୍ମ'ର ଚିତ୍ରକର ଅମିତା ଡାଲିଜାତୀୟ ଫସଲ

ପିଲାଦିନରୁ ଶୁଭଶକ୍ତି ହରାଇଥିବା ଅମିତା କେବେ ବି ଏହାକୁ ନିଜ ସଫଳତାର ରାସ୍ତାରେ ବାଧକ ସାଜିବାକୁ ଦେଖନାହାନ୍ତି । ବାପା ମା' ମଧ୍ୟ ଔଷଧ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ନ ମିଳିବାରୁ ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ ଓପନ ସ୍କୁଲ ଅଧିନରେ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା କରୁ ଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମହିଳା ପଲିଟେକନିକରେ ଦାଖଲ ନେଇଥିଲେ ଇଣ୍ଟରମିଡିଆ ଡିଗ୍ରୀରେ କେଉଁଠାରେ ଡିନିଟରସର ଏହି କୋର୍ସ ଶେଷ କରିବାର କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ଗୋରୋଗୀରେ ରାତ୍ର ଦରକ ସହ । ତାରୁ ମଧ୍ୟ ଅମିତାଙ୍କ ପରି ଶୁଭଶକ୍ତିହୀନ ଥିଲେ । କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିନାଦ ଓ ଧୂଳି ନାମରେ ଦୁର୍ଜିତ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କର । ପରିବାରର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ତୁଲାଇ ଅମିତାଙ୍କ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା । ଯାହାକି ପିଲାଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିଲା । କୁହାଯାଏ ପ୍ରତିଭା ବିନେ ନା ବିନେ ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଅମିତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକଶିତ କରିବାରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ମା' । ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଅମିତା ଗୋରୋଗୀରେ ସାବିତ୍ରୀ ପଲିଟେକନିକ୍‌ରେ ଅର୍ଥ ଆଣି ଛାତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ଯେପରି ତାଙ୍କ



ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ କଲେଜରୁ ଫେରି ସେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ମା'ଙ୍କୁ ନିଜର ଏକ ପେଣ୍ଟିଂ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ହତବାକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁମା' । କାରଣ ସେହି ପେଣ୍ଟିଂ ଟି କୌଣସି ରଙ୍ଗରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । କର୍ମରେ ବୋହୂର ଏପରି ନିଆରା ପ୍ରତିଭାରେ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଶାଶୁ ମା' ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଦେଇଥିଲା ପ୍ରେରଣା । ତା'ପରଠାରୁ ଅମିତା କର୍ମରେ ଆଜି ଚାଲିଲେ ଅନେକ ଚିତ୍ର । ନିଜ ଚତୁର୍ଥପାର୍ଶ୍ୱରୁ ହିଁ ଅମିତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଯେପରିକି ଅଗୋ, ରିବା, ରେସିଂ କାର୍, ଇତ୍ୟାଦିକୁ ନିଜ ଅଙ୍କନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଇଥାନ୍ତି ଅମିତା । ଗଛ ଓ ଶୁଆ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରହିଛି ଅଧିକ ଭଲପାଇବା । ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚିତ୍ର । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ କାଚିତ ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଚାର୍ଲି ଚାପଲିନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ

ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

- ମେଘ** କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ । ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ ଭାବୁ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇବ ।
- ବୃଷ** ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସହାୟତାକୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି । ସୁଗତ କାମକୁ ଦ୍ରାବିତ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ସାଧୁଙ୍କ ବାଟକୁ ଚାହିଁବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ ରହିଛି ।
- ମିଥୁନ** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେକ ବିରତ୍ତ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯୌର୍ଯ୍ୟ ହରାନହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମୁକିରିବେ । ସାମ୍ପାଦିକା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରେତ ଓ ପ୍ରଣୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅନୁକୂଳ ଫଳ ମିଳିବ ।
- କର୍କଟ** ବନ୍ଧୁତକ ନିକଟୁ ସାହାଯ୍ୟ ପଡ଼ିଥିବାର ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଅନୁଭବ କରିବେ । ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅର୍ଥାଭାବ ପାଇଁ ମାନସିକ ଦୁଃଖ ଭିତରେ ସମୟ କଟାଇବେ । ଆତ୍ମିୟମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପକୃତ ହେବେ ।
- ସିଂହ** ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି । ବକେୟା ଟଙ୍କା ମିଳିବାର ଯୋଗ ରହିଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରୋକ୍ଷରେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ ।
- କନ୍ୟା** ହଠାତ୍ ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଭାବୁ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତାରଣା ପାଇଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇବ । ସାମାନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶତ୍ରୁମାନେ କଟୁକଥା କହିବେ ।
- ତୁଳା** ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ବିତର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜଣି ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ କଟକ ରୂପ ଦେବକରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ଅର୍ଥ ବଂଶୁହରେ ତପ୍ତତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।
- ବିଚିତ୍ରା** ପତୋଶାଳ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଯୌହର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରୁ ମନ ଖୁସି ରହିବ । ବିବାହର ପରିସ୍ଥିତିକୁ କଟକ ରୂପ ଦେବକରେ । ମହିଳାମାନେ ଭାବ ପ୍ରବଣତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।
- ଧନୁ** ସୁନ୍ଦର ମଧୁର କଥା କହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ । ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଫେରି ପାଇବ । ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର, ଯାତ୍ରା ଓ ଦାମ୍ପତ୍ୟ କାନ୍ଦନକୁ ସୁଫଳ ପାଇବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କ ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ ରହିବ ।
- ମକର** କୌଣସି ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହସଲ କରିବେ । ଭାବୁଥିବା କାମଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲିଖ୍ୟ କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ କାନ୍ଦନରେ ଚିତ୍ତତା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ମହିଳାମାନେ ଅଶାନ୍ତି ରହିବେ ।
- କୁମ୍ଭ** ଯେତେ ଦ୍ୟାଗ ସ୍ୱିକାର କଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସହକର୍ମୀ ଓ ପତୋଶାଳର ଭୁଲ ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆଉ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୟ କ୍ରମେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ସାକ୍ଷୀ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ । ଆକର୍ଷିତ ଭାବେ ଉପହାର ଗ୍ରହଣ ଲାଭ ହୋଇପାରେ ।
- ମୀନ** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକ ସୁବିଧାରେ କାମ ହାସଲ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଆଦର ମନକୁ ଖୁସି ରଖିବ । ସଭା, ସମିତି, ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟକ ସେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ ।

ହିତ୍‌ଲର ବଲିଉଡର ସବୁଠୁ ସେହି ପୁରୁଷ



'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ' ଶକ୍ତିପୀଠ, ପଞ୍ଜାବ

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆମେ

'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ' ମନ୍ଦିର ବା ଜଳନ୍ଧର ଶକ୍ତିପୀଠ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ଦେବୀ "ତାଳାବ" ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା। ଏହି ମନ୍ଦିର ଭାରତର ପଞ୍ଜାବ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଳନ୍ଧର ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଏହି ମନ୍ଦିର ବହୁ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ପୋଖରୀକୁ ଅତି ପବିତ୍ର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ।

ଦେବୀ ଭାଗବତ ପୁରାଣରେ ୧୦୮, କାଳିକା ପୁରାଣରେ ୨୬, ଶିବପୁରାଣରେ ୫୧, ଦୁର୍ଗାଶତସୂତା ଏବଂ ତନ୍ତ୍ର ଚୁଡ଼ାମଣିରେ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶରେ ଥିବା ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ୫୨ ବୋଲି କୁହା ଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଶକ୍ତିପୀଠ ସଂଖ୍ୟା ୫୧ ଟି ବୋଲି କେତେକ ମତ ଦିଅନ୍ତି। ତେବେ ତନ୍ତ୍ର ଚୁଡ଼ାମଣିରେ ୫୨ ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ସଂପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ୫୧ ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ 'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ ଶକ୍ତିପୀଠ' ବା ତାଳାବ ମନ୍ଦିର ଅନ୍ୟତମ। ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ସାରା ଭାରତରେ ବିଖ୍ୟାତ।

ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସରଂଚନା ପାଇଁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା, ଭଗବାନ ମହାଦେବ ଓ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କର ତଥା କଥୁତ ମାତା ଆଦିଶକ୍ତିଙ୍କୁ ସଦୃଶ ପାଇଁ ଏକ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କଲେ। ମା'ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ଦେଲେ। ତେବେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷରାଜ ପିତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମା' ଶକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଜର ଝିଅ ରୂପରେ ପାଇବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଉପାସନା କଲେ। ଶେଷରେ ମା'ଶକ୍ତି ମାନବ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ। ଏହା ପଛରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଯେ, ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତିଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ କରାଇ ସୃଷ୍ଟି ସଂରଚନା କରିବା ପାଇଁ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କର



ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ମାତା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ଅଲଗା ହୋଇନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗବାନ ଶିବ ଶାନ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ କି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଧ୍ୱଂସାଭିମୁଖୀ ହେବ ନାହିଁ। ଏଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଭଗବାନ ଶିବ ଧରିଥିବା ମାତା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଆତ୍ମା ରହିତ କରିବାକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ।

କିଛିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ମା'ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରିଦେଲା ଓ ମା'ଙ୍କ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବିସ୍ଥିତହୋଇ ପଡ଼ିଲା। ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ଭଗବାନ ଶିବ ସତୀଙ୍କ ବିଖଣ୍ଡିତ ଅଙ୍ଗ ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ। ଏଥିରେ ସହାୟତା କଲେ ଭଗବାନ ଭୈରବ। ସର୍ବ ଶେଷରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମେତ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡକୁ ଖୋଜି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ତଥା ଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଭଗବାନ ଭୈରବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା। ସେହି ଦୁର୍ଲଭ ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଭଗବାନ ଶିବ ମିଶ୍ରି ଶକ୍ତି ପୀଠର ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ।

'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ ଶକ୍ତିପୀଠ'ରେ ମାତା ସତୀଙ୍କର 'ବାମସ୍ତନ' ଖଣ୍ଡ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏଠାରେ ମାତା ଶକ୍ତିଙ୍କୁ 'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ' ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଉ ଥିବାବେଳେ ଭଗବାନ ଶିବ 'ଭୈରବ'(ସିଏ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ)କୁ "ଭାଷଣ" ରୂପରେ ପୂଜା କରା ଯାଇଥାଏ। ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ବର୍ଷ ସାରା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ଧୂମଧାମ୍ଭରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ବିଶେଷତଃ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଓ ପବିତ୍ର ନବରାତ୍ର ଉତ୍ସବ ଏଠାରେ ଧୂମଧାମ୍ଭରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ମନ୍ଦିରର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ହୃଦୟକୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ବର୍ଷର ସବୁ ସମୟରେ ମାତାଙ୍କର ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥାଏ। ଦେବୀଙ୍କର ମନ୍ଦିରର ଅପରୂପ ଶୋଭା ଦେଖିବା ଭଳି ହୋଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। ଏଠାକାର ପୂଜାରିଧିର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ଓ ମନୋରମ।



ଆସିଥାନ୍ତି। ଏଠାକାର ପୂଜାରିଧିର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ଓ ମନୋରମ। କେମିତି ଯିବେ:- (୧) ନିକଟସ୍ଥ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୨.୫ କିମି ଦୂରରେ 'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ ଶକ୍ତିପୀଠ' ଅବସ୍ଥିତ। (୨)ନିକଟସ୍ଥ ରେଳସ୍ଟେସନରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୮୩ କିମି ଦୂରରେ 'ତ୍ରିପୁରମାଳିନୀ ଶକ୍ତିପୀଠ' ଅବସ୍ଥିତ। ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୬ଟାରେ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯାଏ ଓ ରାତି ୯ଟାରେ ବନ୍ଦ ହୁଏ।



ନାମକରଣ କରିଥିଲେ ସତୀ। ମାତ୍ର କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାତା ସତୀଙ୍କୁ ଶିବ ବିବାହ କରି କୈଳାଶ ପର୍ବତ ନେଇଗଲେ। ଏହା ଜାଣିପାରି ଦକ୍ଷଙ୍କ ରାଗ ଚରମ ସୀମାରେ ପହଂଚିଗଲା। ଶିବଙ୍କୁ ସବୁ ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖରେ ଅପମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷ ମୁନିମଣ୍ଡଳ ଠାରେ ଏକ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କଲେ। ଝିଅ ସତୀ ଓ କୁଳ ଶିବଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ନାହିଁ। ଏଥିରେ ନିଜକୁ ଅପମାନିତ ବୋଧ କରି ସତୀ ସ୍ୱୟଂ ବାପାଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ଯାହା ଦେଖିଲେ ଆଖୁକୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ନାହିଁ। ବାପା ଦକ୍ଷ କିଛି ଆଦର ଗଉର ନକରି ଝିଅ କୁଳକୁ ଅପମାନ ସୂଚକ ଶବ୍ଦ ସବୁ ଶୁଣାଇଲେ। ସେହିକ୍ଷଣି ବାପାଙ୍କ ଅପମାନକୁ ସହ୍ୟ କରି ନପାରି ମାତା ସତୀ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡରେ ଆତ୍ମଦାହ କଲେ। ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶି ଶିବ ଏ ଖବର ଜାଣି ସେଠାରେ ପହଂଚିଲେ ଓ



ଗଭୀର ଦୁଃଖରେ ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ଧରି ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇ ଉଠିଲା। ସବୁଆଡ଼େ ଚାଲିଲା ଧ୍ୱଂସକାଳ। ଦେବ ଦେବୀ ମାନେ ଏହାର ସମାଧାନ ବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ଉପାୟ ବାହାର କରିବାକୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ଧ୍ୱଂସକାଳ ବନ୍ଦ କରି

ରେଙ୍ଗାଲି ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱ କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କଲେ ଋଷୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ଜଳସେଚନ ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ଋଷୀଙ୍କ ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ରେଙ୍ଗାଲି ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱ କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଜୋରସୋରରେ ଚାଲିଛି। ଏହି କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ଆଠଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧୀନ ଖୁଲୁଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଥିବା ମହିଧରପୁର, ରଗଡାପାଟିଆ, ପୋଲାବାହାଡା, କାଳତଗାଡିଆ, ଦର୍ଶନପୁର ସମେତ କଟକ ଜିଲାର ବହୁ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ଋଷୀ ଉପକୂଳ ହେବେ। ଋଷୀମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଓ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପଡ଼ିଆ ଥିବା ଋଷୀ ଅନୁପଯୋଗୀ ଜମିରୁ ମାଟି ଖନନ ଦ୍ୱାରା ଜମିଗୁଡ଼ିକ ଫସଲ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁଛି। ମାତ୍ର କେତେକ ଋଷୀ ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର ଋଷୀମାନେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ଏ ଦିଗରେ ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଋଷୀମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରା (ଇଆଇସି)ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ସୁରୁଖୁରୁରେ ଚାଲିବ ସେ ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି। ମାଟି ଖନନରେ କୌଣସି ଅନିୟମିତତା ହେଉନାହିଁ। ତେଣୁ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଋଷୀମାନେ ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ବାକନିଧି ନାୟକ, ଶ୍ରୀନିବାସ ପଲେଇ, ଗୋପାନ୍ତ ପଲେଇ, ରମେଶ ବେହେରା ଓ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଋଷୀ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ଭେଟି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ରାଜ୍ୟ ସଂପାଦକ ବିଚିତ୍ର ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ବିୟୋଗର ଶୋକସଭା



ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାର ଆସୋସିଏସନର ପ୍ରଥମ ସଭାପତି, ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ରାଜ୍ୟ ସଂପାଦକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଂଚର ଉପଦେଷ୍ଟା, ତ୍ରିନାଥ ଚରଣ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ଉପଦେଷ୍ଟା ତଥା ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଥିବା ବିଚିତ୍ର କୁମାର ବଡ଼ଜେନାଙ୍କର ୭୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ହେବା ପରେ ବି.କେ.ବି ନଗର ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ତ୍ରିନାଥ ଚରଣ କଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶୋକସଭା ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ୱର୍ଗତ ବଡ଼ଜେନା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବିକାଶର ଜଣେ ଚିନ୍ତାଧାରକ ଥିଲେ ବୋଲି ସର୍ବଶ୍ରୀ ଉପାଖ୍ୟାତ ପ୍ରସାଦ, ଭାମସେନ ପ୍ରଧାନ, ଶକ୍ତିଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଛୋଟରାୟ, ତ. ବୃନ୍ଦାବନ ପଣ୍ଡା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପରମପୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ମତ ଦେଇଥିଲେ। ସ୍ୱର୍ଗତ ବଡ଼ଜେନା ଜଣେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା, ପରୋପକାରୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପୂଜକ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟିକ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ରାଜଗୁରୁ, ଜ୍ୟୋତିପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଷି, ବିକାସିନୀ ଦାଶ, ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ସାହୁ, ପ୍ରସାଦ କୁମାର ବେହେରା, ଅଧିକାରୀ ବ୍ରଜକିଶୋର ସାହୁ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମରେଷୁ ବଳିଆରସିଂହ, ଜବାହର ସୁବୁଦ୍ଧି, ନଟବର ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତ୍ୱରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ବଡ଼ଜେନା ତଳକୋର୍ଟରେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଭଳି ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ଜବାବ ସୁଆଇଲ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ୧୯୯୨ ମସିହାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବରୁଣେଇଠାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଯେଉଁ ସୂତ୍ର ଅଧିବେଶନ ହୋଇଥିଲା ତାହା ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। କବି ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସଂପାଦକୀ ଭୃତୀ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଦାସି ରଂଜନ ସାହୁ ଓ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ବିଜ୍ଞାନ ଯୁଗରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ରୁଚି ରହିଛି। କଥାଟି ଏହି ଯେ ଅତି ପୁରାତନ ଯୁଗରୁ ଏହା ଏମିତି ଆମ ରକ୍ତ, ମଜ୍ଜା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ରେଚମାଡ଼ି ବସିଛି ଯେ ତାକୁ ଏତେ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ସହଜରେ ଉପାଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଏଥିକୁ ସମୟ, ଶିକ୍ଷା ଓ ସଚେତନତା ଦରକାର। ଏବେ ବିଚାରିଲେ କେତେକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ସୂତ୍ର ଇତିହାସ ଅଛି। ସେମାନେ ମଣିଷର ଅଭିଜ୍ଞତା, ଧର୍ମ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ପୁରାମାତ୍ରାରେ କଡ଼ିତ। ସେମାନେ ମଣିଷ ଜୀବନ ପ୍ରତି କୁପ୍ରଭାବ ପକାନ୍ତି ଯଦିଓ ଏହାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁ।

ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଛନ୍ଦସୂକ୍ତ ଆଜ୍ଞାପାନେ (କୃଷ୍ଣତ ଫିନଜର) ଆମକୁ ଶୁଭଫଳ ଦିଅନ୍ତି। ଏହି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରୁ ଆମର 'କୃଷ୍ଣ' ଚିହ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଘରେ ଛତା ଖୋଲିବା କୁଆଡ଼େ ବିପଦ ଘାଟିଆଣେ। ଏହା ଅଶୁଭ। ଦର୍ପଣକୁ ନେଇ କାହିଁ କେତେ ଦୂର ଅତୀତରୁ ଭୟଙ୍କର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ରହିଆସିଛି। ଦର୍ପଣର ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ମଣିଷ ତା' ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ କଳା ବିରାଡ଼ିଏ ସାମନାରେ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ବୋଲି ଲୋକେ ଭାବନ୍ତି। ସେମିତି ଯେ କୌଣସି ବିରାଡ଼ିଏ ଗଲାବେଳେ ଆଗରେ ଅତିକ୍ରମ କଲେ କେଉଁଠି ଶୁଭ ହୁଏ ନାହିଁ। ଏଣୁ ପଛକୁ ସାତ ପାହୁଣ୍ଡ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହୁଏ।

ଏବେ ଛିକ କଥା ଆସନ୍ତୁ। କେହି ଗୋଟେ ଛିକି ଦେଲେ ଆମେ କହୁ 'ରୁଡ଼ାଟିଏ ହୋଇଥା'। ଯାହାର ଅର୍ଥ ତୁମେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୁଅ। ଏହାକୁ ଆମେ କହୁ 'ଗଡ଼ ଦେଖୁ ଯୁ'। ଏହି ପ୍ରଥାଟି ଭାରତ ମାଟିରେ କାହିଁ କେଉଁ ଅତୀତରୁ ଅଛି। କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜ ମାଟିରେ ୭୫୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରୁ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। 'ଗଡ଼ ଦେଖୁ ଯୁ' କଥାକୁ ପୋପ (ଭଟିକାନ) ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଶୁଣର ତୁମର ସୁରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ। ଏଣୁ ଛିକି ପଡ଼ିବା ଏକ କୁଳକ୍ଷଣ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ। ଏବେ ବି 'ରୁଡ଼ାଟିଏ ହୋଇଥା' ବା 'ଗଡ଼ ଦେଖୁ ଇଉ' ଛିକି ପଡ଼ିଲେ କୁହାଗାଲିଛି। ଘରବାଡ଼ିରେ ତୁଳସୀ ଗଛର ସ୍ଥାନ, କୁଆଡ଼େ ଗଲା ବେଳେ ନେଉଳ ଦିଗ ନେଇ ଅତିକ୍ରମ ରହିଆସିଛି। ଦର୍ପଣର ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ମଣିଷ ତା' ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ କଳା ବିରାଡ଼ିଏ ସାମନାରେ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ବୋଲି ଲୋକେ ଭାବନ୍ତି। ସେମିତି ଯେ କୌଣସି ବିରାଡ଼ିଏ ଗଲାବେଳେ ଆଗରେ ଅତିକ୍ରମ କଲେ କେଉଁଠି ଶୁଭ ହୁଏ ନାହିଁ। ଏଣୁ ପଛକୁ ସାତ ପାହୁଣ୍ଡ ଫେରି ଆସିବାକୁ ହୁଏ।



ମୁହିଁ ନିର୍ମଳ ପାଣିରେ ଦେଖୁଥିଲା। ବେଳେ ବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରଳା ପାଣିରେ ତା' ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଖଣ୍ଡିତ ଦେଖାଯାଉଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭଗ୍ନ ଦର୍ପଣରେ ତାହା ହିଁ ଦେଖାଗଲା। ଏହାବଦ୍ଧ ତାହା ହିଁ ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଆମେ ଅଶୁଭ ବୋଲି କହୁଛୁ। ସେମିତି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବା କାନ୍ଦୁକୁ ଆଉଜା ଯାଇଥିବା ନିଶ୍ଚିତ ତଳେ ଯିବାକୁ ମନା। କଥୁତ ଅଛି ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ସାହାଯ୍ୟରେ ମଣିଷ କୁଆଡ଼େ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚଢ଼େ। ଏଣୁ ଏହା କୁଆଡ଼େ ମୃତ୍ୟୁକାଳୀନ ଏକ ବ୍ୟବହାର ବିଶେଷ କରି ହିନ୍ଦୁଧର୍ମରେ। ତେଣୁ ଏହା ମନା ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ତଳେ ଗଲେ ତୁମର ସ୍ୱର୍ଗ ଯୋଗ ନାହିଁ। ଏହା ଏକ ପାପକର୍ମ।

ଏହା ପୁଣି ଏକ ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ କିଛି କିଛି ଅନ୍ଧାରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଳା ବିରାଡ଼ି ଯାହାର ଆଖି ଅନ୍ଧାରରେ ଜଳୁଥାଏ, ତାକୁ ଦେଖିଲେ କୁଆଡ଼େ ଭାରି ଅଶୁଭ। କାରଣ ଏହା କୁଆଡ଼େ ତାହାଣା ବା ପିତାଶୁଣା ମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନ ରୂପ ଯାହା ମଣିଷକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଏ। ଏହି କାରଣରୁ

କରିବା, ଶବ ଦେଖିବା, ଶବଦାହ ଦେଖିବା, ଅନୁକୂଳକୁ ବିରାଡ଼ି ଛିକିବା, ପଛକୁ ଡାକିବା, କାଢ଼ ରାତିବା, ରାତିରେ ଅଶ୍ୱରୀ ବିଲୁଆ ରାତିବା, ଅଶ୍ୱରୀ ବିରାଡ଼ିର ବିକଟାଳ ବୋବାଳି... ଏମିତି କେତେ କଥା ଯାହା ଚାଲିଛି, ତଳି ଆସିଛି, ତାହା ପୁଣି ଧର୍ମରେ ପରମ୍ପରାରେ ଏବା ବିଶ୍ୱାସରେ ସବୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ। ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାସ ପଛରେ ବିଜ୍ଞାନର ସ୍ୱୀକୃତି ନାହିଁ, ତାହା ଅସତ୍ୟ।

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରୁ କୁସଂସ୍କାର ଜନ୍ମ। ସଂପ୍ରତି ଚାଲିଥିବା ବଳିପ୍ରଥା, ଝଡ଼ାପୂଜା, ରୋଗ ଆରୋଗ୍ୟକୁ ଚେକ ଦିଆ, ଠାକୁରାଣୀ ବିଜେ, ନାନା ପ୍ରକାର ମାନସିକ କରିବା, କାଠ ବା ପାଷାଣ ଦିଅଁକୁ ଯାତନା କରିବା ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ମତ ନୁହେଁ। ଏହା ଖାଲି ମଣିଷ ଜାତିକୁ ଏବଂ ନିରାହ ଜୀବ ବିଶେଷକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଉଛି। ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ ଆମେ ରୋଗକୁ ଜିତିଛୁ, ଆକାଶ ପାତାଳ ଦେଖୁଛୁ, ସମୁଦ୍ରରେ ମାଛ ପରି ପହଞ୍ଚୁଛୁ। ପକ୍ଷୀ ପରି ଉଡ଼ୁଛୁ ଅଥଚ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ି ତାକୁ ନିପାତ କରିପାରୁ ନାହିଁ। ଏହା ହିଁ ଦୁଃଖ।

ପୋଲିସ ସହିତ ସ୍ତୁତି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ପୁଲକାଣା (ପିଏନ୍): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ଥାନୀୟ ମାଦିକୁଦା ପୋଲିସ ଠିକଣାରେ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ପୋଲିସ ସହିତ ସ୍ତୁତିରେ ଚାଲିଥିବା ୬୫ ସହିତ ମେମୋରିଆଲ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅବସରରେ ପୁଲିସ ଅଫିସର ଏକାଦଶ ଓ ସାମାଜିକ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୫ ଓଭର ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ସାମାଜିକ ଏକାଦଶ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ କରି ୫ ଓଭରରେ ୩୩ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ଅଫିସର ଏକାଦଶ ୩୨ ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ସାମାଜିକ ଏକାଦଶ ପ୍ରଥମ ଚକ୍ର ଓଭର ଧୂଆଁ ଧାଉଁ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ କରି ଓଭର ପଛା ୮.୫ ରନରେଟ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ପୋଲିସ ଅଫିସର ଏକାଦଶ ଦଳ ଛିଦ୍ରି ସମୟ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ ହେବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଉଥିଲା। କିଁ ମରବର୍ତ୍ତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପୋଲିସ ଏକାଦଶ ଗୁମାସ୍ତକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆଣି ଫିଲଡିଙ୍ଗ ଚାଲଟ କରିବା ସହ ଦଳିଙ୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରେସ ଏକାଦଶର ବହୁମୁଖ୍ୟ ପୁଲିସ ଉଲ୍ଲେଖକ ନେଇଯିବା ପରେ ରନରେଟ ସାମାଜିକ କମିଯାଇଥିଲା। ପରେ ପରେ ପ୍ରେସ ଏକାଦଶର ଶିବ ନାୟକଙ୍କ ୨୭ରନରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ କରିବା ପରେ ଦଳୀୟ ଷ୍ଟୋର ୧୧୭ରନ କରିପାରିଥିଲା। ପ୍ରେସ କ୍ଲବର ସଭାପତି ସୁନୀଲ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପାଠ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚ ମ୍ୟାଚରେ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ଭାବେ ପୋଲିସ ଏକାଦଶର ଦିପକ ଭାବେ ପୋଲିସ ଏକାଦଶର ଦିପକ ଭାବେ ସାହୁ ମାତ୍ର ତିନି ଓଭରରେ ୬୨ରନ ଦେଇ ୩ ଉଲ୍ଲେଖକ ନେଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ଦୃଃ ଅରୁପ କୁମାର କେନା,କିଲ୍ଲା କ୍ରିଡ଼ା ସମ୍ପାଦକ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ,ବିଜୟ କୁମାର ମହାଁ,ନାରାୟଣ ସାହୁ,ସର୍ବୋଚ୍ଚ କୁମାର ଦିଗାଳ,ଶିବାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଶିବଶିଖାର,ବଳଦେବ ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ପୋଲିସମାନେ ସାମିଲ ହୋଇ ଉଭୟ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।



ପୋଷ୍ଟର ଯୁଦ୍ଧ : କଦର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି କାନ୍ତୁ ବାଡ଼

ପୌର ନିର୍ବାଚନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କର ପୋଷ୍ଟର ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧାର କାରଣ ହେଉଛି । ରାଜନୀତି ଲୋକଙ୍କ ଘରର ପାଚେରୀ, କାନ୍ତୁବାଡ଼ ଆଦିରେ ଏମାନେ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କର ପୋଷ୍ଟର ମାରି ତାହାକୁ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ କରିଦେଉଛନ୍ତି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକେ ବାରଣ କଲେ ବି ତାହାକୁ ମାନ୍ଦୁନାହାନ୍ତି । ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଚାଲିଛି ପୌର ନିର୍ବାଚନ । ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମନମତାଣିଆ ଗୀତ ସାଙ୍ଗକୁ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ପୋଷ୍ଟର ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଗୀତ ବାଜୁଥିବା ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ସାହି ଗଳି ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ପୋଷ୍ଟର ଉପରେ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଜୋର ଦେଉଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଫେଲ୍ଡ ଟାଣିବା ଅପେକ୍ଷା କାନ୍ତୁବାଡ଼, ଗଛ, ବିଦ୍ୟୁତଖୁଣ୍ଟ, ପାଚେରୀ ଆଦିରେ କାଗଜ ପୋଷ୍ଟର ମାରିବା ଉପରେ ଜୋର ଦେଉଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟର ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ପୋଷ୍ଟର ପ୍ରସ୍ତୁତ ସହିତ ତାହାକୁ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟର ପିଛା ପଛସା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅଠା ଓ ପୋଷ୍ଟର ସେମାନଙ୍କୁ ଧରାଇବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଚିତ୍ରଣ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପଛସା ପାଉଥିବା ଏହି ଶ୍ରମିକମାନେ ରାତିବେଳା ପୋଷ୍ଟର ମାରିବାକୁ ଉଚିତ ମନୁଛନ୍ତି । କାରଣ ଦିନବେଳା ପୋଷ୍ଟର ମାରିଲେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକେ ତାହାକୁ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ପୋଷ୍ଟର କମ୍ ମତାହେବ ତେବେ

ଶୁଦ୍ଧାନ୍ୟ କଲେଜରେ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳିତ



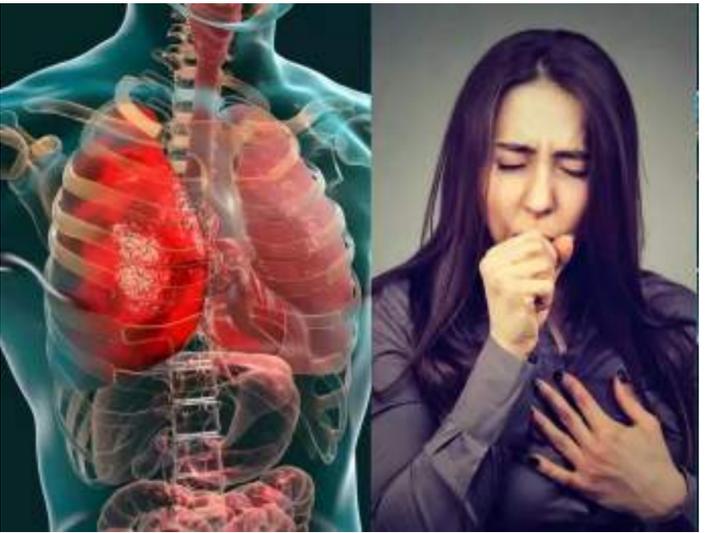
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ (ପିଏନ୍)-ସ୍ଥାନୀୟ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ୟ କଲେଜରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାଧିକାରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା. ନିବେଦିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ମହିଳା ଦିବସର ଉପଲକ୍ଷେ ସମ୍ମାନରେ ପ୍ରଥମେ ପୁରୁଷମାନେ ଅବଗତ ହେବା ଦରକାରବୋଲି ମତପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ମହିଳା ଚାହିଁଲେ ଯେ କୌଣସି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ସମର୍ଥବୋଲି ସେ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । କଟକ ପୁଲିସ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ଡେପୁ ଆଇଆଇସି ଡେପୁଟି ଡିପ୍ୟୁଟି ଆଇଆଇସି ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତାଭାବେ ମହାସଭା ହୋଇ ନାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ଓ ସମ୍ମାନ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୁକ୍ତଭାବେ ନମିଳିଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ସୃଷ୍ଟି ଅପୂର୍ବଗାୟ ହୋଇ ରହିବୋଲି କହିଥିଲେ । ତିନି ପ୍ରଦେଶର ଚଳଣିକୁ ମାନୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ଼ା. ସୁନିଲକୃମ୍ମା ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସାହକଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ ସମାନ ଏବଂ ଏ ଜାତିର ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରଖି ଆଗକୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ସେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଡ଼ା. ଅନିତା ପଟ୍ଟନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେବେଳେ ସୁସ୍ତିକା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୋଇ, ଶ୍ରୀକାଳି ଦାଶ, ତପସ୍ୱିନୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ସରିତା ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଓଷଧି ସପ୍ତାହ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଓଷଧି ସପ୍ତାହ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ଅବସରରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୋଖରୀପୁର ଓ ପାଖରାଠାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଓଷଧି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହି ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁକ୍ଷ୍ମ ମୂଲ୍ୟରେ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର, ମାଧ୍ୟ, ସାମଗ୍ରୀ ବୋଲି ତଥା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସାମଗ୍ରୀ ନିୟମିତ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଲୁକ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ରକ୍ତଚାପ, ରକ୍ତସର୍କାର, ଶରୀରରେ ଅମ୍ଳଜାନ ସ୍ତର, ମାସିକା ନିୟମିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉକ୍ତ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ସଫଳ ଭାବେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଉକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ତଥା ସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଅର୍ଜନା ଏବଂ ଯୁବ ଯଶ ପାର୍ଥସାରଥୀ ପୂର୍ବରୁ ବହୁ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଓ ସଚେତନତା ମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆୟୋଜିତ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରତିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିକ୍ଷା ମାନ ଆୟୋଜନ କରିବା ସହ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରମୁଖ ଆୟୋଜକ ଓ ସଂଯୋଜକ ପାର୍ଥସାରଥୀ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଭୟାନକ ଯକ୍ଷ୍ମା ଓ ଯକୃତ ସଂକ୍ରମଣ

୧୮୮୨ ମସିହା ସେତେବେଳେ ଯୁରୋପ ଏବଂ ଆମେରିକା ମହାଦେଶରେ ଥିଲା ଯକ୍ଷ୍ମା ପ୍ରାୟତଃ ଏହି ରୋଗରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ସାତ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଥିଲେ । ଏହାର ଭୟାନକତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ ବର୍ଲିନର ଡ଼ା. ରବର୍ଟ କୋଚ୍ । ତା'ପରେ ସେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ ଏହି ରୋଗ ପଛରେ ଥିବା କାରଣକୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ । ବାସ୍, ତା'ପରେ ତାହା କୋକ୍ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ ସଫଳତାର ଆଉ ଏକ ଫଳ । ଦୀର୍ଘଦିନର ଗବେଷଣା ପରେ ସେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ ଯକ୍ଷ୍ମା ପାଇଁ ଦାୟୀ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆକୁ । ଏହି ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆକୁ ତାହା କୋକ୍ 'ମାଲକୋବାକ୍ଟେରିୟମ୍ ଚ୍ୟୁବରକ୍ଟୁଲୋସିସ୍' ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ଯକ୍ଷ୍ମାର ଚିହ୍ନଟ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଦ୍ୱାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଦିନ ସେ ଏହି ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ତାହା ଥିଲା ୧୮୮୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୪ ତାରିଖ । ଆଉ ସେହି ଦିନକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି 'ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ' । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଯକ୍ଷ୍ମାମୁକ୍ତ କରିବା ଏହି ଦିବସର ପ୍ରମୁଖ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଅନେକ ଲୋକ ଅଜ୍ଞତ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ନୁହଁନ୍ତି । କେତେକ ଜାଣିପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଚିକିତ୍ସା ସଠିକ୍ ସମୟରେ କରାଜା ନଥାନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ରୋଗ ଜଟିଳ ଆକାର ଧାରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସଚେତନତା ଶିବିର, ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର ଆଦି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଇବା ଉକ୍ତ ଦିବସର ଅସଲ



ରକେଶ୍ୟା । ଆଉ ଏହି ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ସୂଚଣା କରାଯାଇଥାଏ ତାହା କୋକ୍ଚ୍ । ୧୯୮୨ରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଯୁନିୟନ ଏଗେନେସ୍ ଚ୍ୟୁବରକ୍ଟୁଲୋସିସ୍ ଆଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ମିସ ଡିଜିଜ୍ (ଆଇୟୁଏସିଏଲଡି) ଆନୁଲ୍ୟାୟରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକା ପାଳନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଯକ୍ଷ୍ମାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୪ ତାରିଖକୁ 'ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ' ରୂପରେ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୧୯୯୬ରେ ଆଇୟୁଏସିଏଲଡି ସହ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ହାତ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ନିଜର ଭୟଙ୍କର କାୟା ମେଲିଥିବା ଯକ୍ଷ୍ମା ଆଚାର୍ଯ୍ୟସାଧ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଥିଲେ ବି ଏହାକୁ ଆହୁରି ସୁଦୂରପ୍ରସାରା କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ି । ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ତ୍ତାରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି ଯେ ସମସ୍ତେ ଯେପରି ଏହି ରୋଗର ନିରାକରଣ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦରକାର । ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ସହ ଏହି ରୋଗକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତୋତ୍ସାହନ କରିବାଲାଗି ସମସ୍ତେ ହାତ ନିଲେଇ କାମ କରିବା ଜରୁରୀ । ନହେଲେ ଏହାର ନିରାକରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସମ୍ପ୍ରତି ଭୟାନକ ଯକ୍ଷ୍ମାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ଠାରୁ କେନ୍ଦ୍ରସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ତେଜମାର୍କ ସରକାରଙ୍କ ତାମିଡ଼ା ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ହେଉ ବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱକାଳ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରଦେଶୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ସମ୍ପ୍ରତି ସରକାର ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗ ପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେଉଛି ।

ଯୁଦ୍ଧ ଚାହୁଁନା ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁ - ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ୍)- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଜୟ ସାମଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସାଂପ୍ରତିକ ଋଷ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାନ୍ତରେ ସଭାପତି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରେ ନାଟୋ, ଶିଆରୋ, ଯୁଗୋ ଏବଂ ଖୁସାୟାକ ଭଳି ସାମଗ୍ରିକ ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶାନ୍ତକର୍ମକୁ ବାଧୁ ରହିଥିଲା । ଭାରତ ଗୋଷ୍ଠି ନିରପେକ୍ଷ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଉକ୍ତ ସାମଗ୍ରିକ ଶକ୍ତିଠାରୁ ଦୂରକୁ ଦୂର କରି ଚାଲିଛି । ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ନାଟୋର ସଦସ୍ୟତା ଗ୍ରହଣକୁ ବିରୋଧ କରି ପୂର୍ବରୁ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ଯୁଦ୍ଧର ୧୫ ଦିନ ପରେ ନାଟୋ ଶକ୍ତି ବାହାରୁ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସାଲି କୌଣସି ଠୋପ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି । ଫଳରେ ପୂର୍ବରୁ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ନାଟୋ ଶକ୍ତିର ପରିସରକୁ ନ ହେବା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲୁ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ଯୁଦ୍ଧର ଅବସାନ ପାଇଁ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଛି । ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ନନ୍ଦ କିଶୋର ପରିଡ଼ା, ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାଭୋଇ, ବୈଷୟିକ ଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ, ଭାଗିରଥ କେନା, ଅମୀୟ କୁମାର ନାୟକ, ନେତ୍ରାନନ୍ଦ କର, ଶ୍ରୀନିବାସ ପରିଡ଼ା, ମଧୁସୂଦନ ରାଉତ, ମଧୁସୂଦନ ବାରିକ, ବସନ୍ତ ସାହୁ ଓ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଗ୍ରହଣ କରି ଦୂରତ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଘୋଷଣା କରି ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT

Phone No. (0674) 2555116/9853400829
 Fax: (0674) 2550504
 E-mail : paryabekhyak@gmail.com
 editorpbkc@gmail.com

TARIFF: 10cm.x4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
 10cm.x 4cm: Rs. 3,500/- (One day)
 5cm.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
 5cm.x 4cm: Rs. 200/- (One day)

VED BHAWAN
 Creating Peace, Progress & Prosperity

For all Vedic Performances like RudraVishesh, Mahalaxmi Pujan, Grahshanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.

DO YOU NEED PUNDITS/ASTROLOGERS/VASTU EXPERTS ?

Contact :
 Near Mukteswar Temple, Sarbodaya Nagar, Puri.
 N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
 Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
 Email.: yagyaanusthan@sify.com

Pragyan Communication

ADMISSION ON

MPS PLAY HOME
 Where awareness nurtured, innocence blossoms.

For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG. & U.KG.

N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road, Nayapalli, BBSR
 Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
 Email : maharishipublicschool@yahoo.com
 Web : www.maharishipublicschool.com

ADMISSION ON

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
 your gateway to complete education

For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG., U.KG., Std-1 to Std-VIII

Baghra Road, Baripada
 Tel-06792-255227

Email : maharishipublicschool@yahoo.com
 Web : www.maharishipublicschool.com

Mahaditya Publication

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ଦେବଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ନିଆଳି (ପିଏନ୍)-ନରିଶୋ ଗ୍ରାମର ଅରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଦେବଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ଓ ପାଣ୍ଡୁଦେବତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ କରାଯାଇଛି । ଅଧିକାରୀ ଧ୍ୟାନାଧ୍ୟାୟାସ କଳାସାଧନା ଗ୍ରହଣ, ଅଗ୍ନି ସ୍ଥାପନ ଦେବତା ଆବାହନ ନ୍ୟାସ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା ଧେନୁପୂଜା ଦେବତାଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା, ବାସୁଦେବ ପଢ଼ାବା ସ୍ଥାପନ ଦେବତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାରିତିରେ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗରେ ସମସ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାରିତିରେ କରାଯାଇଛି । ଶେଷ ଦିବସ ସଂକ୍ଷ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠା ନାଥ, ରବିକୁଳମ୍ବର ମହାପାତ୍ର ଓ ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟାୟ ଡ୍ରାପାଠୀ ଆଦି ଉଦ୍ଦିଶାର ସୁନାମଧନ୍ୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି । ରବିବାରଠାରୁ ରୁଧିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାରିଖଦିନଧରି ଗ୍ରାମରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

