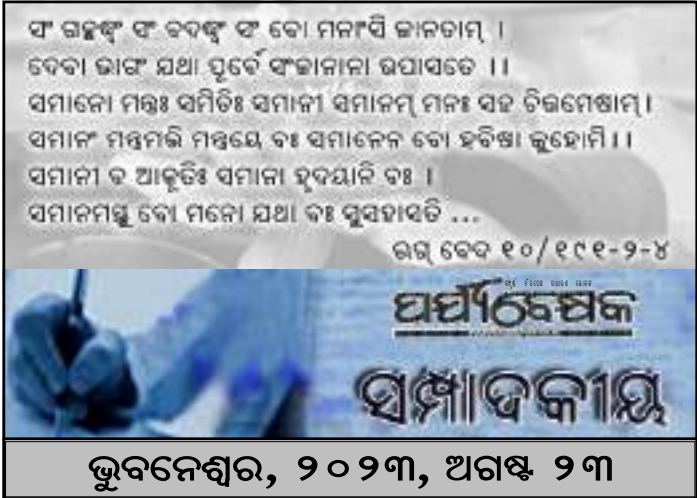


CMYK



ଶରତ ପୂଜାରୀ

୧୯୩୪ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଶରତ ପୂଜାରୀ। ସେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ସଫଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଅଭିନେତା ସାଙ୍ଗକୁ ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ। ତା’ସାଙ୍ଗକୁ ଥିଲେ ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା କଥାଚିତ୍ରରୁ ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ‘ଜୀବନସାଥୀ’, ‘ସାଧନା’, ‘କା’, ‘ମାଟିର ମଣିଷ’, ‘ଅରୁନ୍ଧତୀ’ ପ୍ରଭୃତି ସିନେମାରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଭିନୟ କରି ଅଭୁକ୍ତା ଛାପ ଛାଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘କିଏ କାହାର’ ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ୧୦୦ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଚାଲିଥିବାର ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । କେବଳ ଅଭିନୟ କାର୍ଯ୍ୟକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଶରତ ପୂଜାରୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଥିଲା ଅତୁଳନୀୟ । ‘ତଅପୋଇ’, ‘ଅଶାନ୍ତ ଗ୍ରହ’, ଏବଂ ‘ଅଷ୍ଟରାଗ’ ଭଳି କଥାଚିତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଥିଲେ । ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ‘ପୂଜା ପାଇଁ ଫୁଲଟିଏ’ ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଏତେ ଜୀବନ୍ତ ଥିଲା ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ଆଜି ବି ଝୁରି ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ

ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବେଶ୍ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସିନେ ଜଗତରେ ଯେଉଁ ସୋପାନ ସେ କରିଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କାଦମ୍ବିନୀ ସମ୍ମାନ, ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ସମ୍ମାନ, ଜୟଦେବ ସମ୍ମାନ, ଭୂମିପୁତ୍ର ସମ୍ମାନ, ଶଙ୍କକବି ସମ୍ମାନ ତଥା ସିନେ କ୍ରିକେଟ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଆସୋସିଏସନ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୧୪ ମସିହା ମେ ୧୨ ତାରିଖରେ ଏହି ମହାନ ପ୍ରତିଭାଙ୍କର ଜୀବନଦୀପ ଲିଭିଥିଲା ।

‘ସାଇବିଏ’ ଡକ୍ଟା ୧୩୫୪,

ସେକ୍ଟର-୯, ସିଡିଏ, କଟକ

ଭୀଷ୍ମ ସାହାନୀ

ଭୀଷ୍ମ ସାହାନୀ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୀ ଲେଖକ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା କଳାକାର ଥିଲେ ଯିଏକି ବିଶେଷତଃ ନିଜର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ ଚେଲିଭିଜନ ଷ୍ଟିନପ୍ଲେ ‘ତାମସ’ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା । ଭୀଷ୍ମ ସାହାନୀଙ୍କ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ଭାରତ ବିଭାଜନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା । ୧୯୮୮ରେ ସାହିତ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଯୋଗଦାନକୁ ଦେଖି ପଦ୍ମଭୂଷଣ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୦୨ରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଫେଲୋସିପ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟକାର ୧୯୧୫ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ରାଢ଼ିଲପିଣ୍ଡରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜଂଗଲ୍‌ ସାହିତ୍ୟରେ ମାଷର ଚିତ୍ରାା ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ଶିକ୍ଷକତା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ଏକଧାରାରେ ଜଣେ ଲେଖକ, ଅଭିନେତା, ଶିକ୍ଷକ, ଅନୁବାଦକ ଏବଂ ବହୁଭାଷୀ ଥିଲେ । ୧୯୪୨ରେ ଭାରତଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାମିଲ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ବର୍ଷ କେଳ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଭାରତ ବିଭାଜନ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ଲେଖା ଭାରତ ବିଭାଜନ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଥିଲା । ସାହାନୀ ନିଜ ଭାଇ ବଳରାଜଙ୍କ ପରି ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଅଭିନେତା ଥିଲେ । ଇଷ୍ଟଆନ ପିପ୍ପୁଲ୍‌ ଥିଏଟର

ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ୍ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ସାଲବେଗ

ଜଣେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନକୁ ଅତି ଭକ୍ତିର ସହ ଗାଇଥିବାର ଓଡ଼ିଆ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହେଉଛନ୍ତି ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ । ତାଙ୍କ ପୁରା ନାଁ ହେଉଛି ମହମ୍ମଦ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ । ୧୯୩୯ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୬ ତାରିଖ ଆଜିର ଦିନରେ କଟକର ବୟାଳିଶି ମୌଜାର ରାଉତରାପୁର ଠାରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ସାଲବେଗ ଭାବେ ସେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ । କଟକସ୍ଥିତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲିଜିଏଟ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ ଖ୍ରୀୀଷ୍ଟ କଲେଜକୁ ବିଜ୍ଞାନରେ ଇଣ୍ଟରମିଡ଼ିଏଟ୍ ପାସ କରିଥିଲେ । ସଂଗୀତ ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ଭଲ ପାଇବା ଥିବା ହେତୁ ସେ ଗଭୀର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ୍ଲିଶଙ୍କର ଏବଂ ଉଷାଦ କୁଳକ ଅଦିନାରାୟଣ ରାଓଙ୍କ ଅଧୀନରେ ସେ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତରେ କୃତିତ୍ୱ ଲାଭ କରିବା ସହ ସଂଗୀତ ବିଶାରଦ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

୧୯୫୬ ମସିହାରେ ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ ଆକାଶବାଣୀରେ ଗୀତ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଗଜଲ, ଆଧୁନିକ ଇତ୍ୟାଦି ସଂଗୀତରେ ସେ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ୧୯୬୨ ମସିହାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସଂଗୀତ ସୁଧାକର ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ରେ ‘ଆଉତ ଶୁଣ ବାବୋ’ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବହୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଉଛି ‘ଅମଡ଼ା ବାଟ’, ‘ଅଦିନ ମେଘ’, ‘ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି’, ‘ମମତା’, ‘ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ’, ପୂଜା ଇତ୍ୟାଦି । ପଡ଼ା ନାଉମା ଓ କନ୍ୟା ନାଜିଆ ଆଲାମଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ

 ଗୋତରା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୪୧୪୨୬୧୭

– ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ –

ଅଭୁଳା ସ୍ୱପ୍ନ



ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ

ମତେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ମତେ ଆପଣ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଆପଣଙ୍କର ଚକ୍ଷୁରେ ଅସୌଯଚାର କରି ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରତିରୋପଣ କରିଦେବି ।

ମୁଁ ପଚାରିଲି ବାବୁ ଏପରି ମନୋଭାବ ଗୁମର ଉତ୍ପେକ ହେଲା କିପରି ? ସେ କହିଲେ ଗତକାଲି ମୋର ଶୁଶୁର ମତେ ଏକ ଦାମା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମର୍ସିଡିଜ କାର ଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚରେ ସଜାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ

ଆଶ୍ରୟ ହୁଅନ୍ତୁ ଆଶ୍ରିତା ନହୁଅନ୍ତୁ



ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅକୟ କୁମାର ବେହେରା

ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କୁ ଅବପୁରରେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ପ୍ରବାଦ ଅଛି ସୁଦର୍ଶୀ ଆଳିରେ ହିରାପରସିଲେ ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବଙ୍କ ରାଣୀ କେହି କେହି ହାରା ସ୍ଥାନରେ ବେଢ଼ୁ ଲଗାଇ କହନ୍ତି । କେତେହାନ ସେ ଆଜୁ ମଣକାରୀମାନେ । ରାଜପୁତ ବାରବାଟୀ ପୁର୍ବ ଦଞ୍ଚଲ କରି କଳାପାହାଡ଼

ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ

ତାହାକୁ ଚେକ କରିବା ଦରକାର । ତା ସହ ସେମାନେ କାହା ସହ ସେଥିରେ କଥା ହେଉଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ନଜର ରଖିବା ଉଚିତ । ସେହିପରି କେତେ ସମୟ ସେମାନେ ଏଥିରେ ସକ୍ରିୟ ରହୁଛନ୍ତି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ରଖିବା ଦରକାର । ପଡ଼ା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପିଲା ମୋବାଇଲ ଧରି ଅନେକ ସମୟ ବସି ରହନ୍ତି । ଫଳରେ ସେମାନେ ପଡ଼ା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ପିଲାଙ୍କ ସହ ବାପା ମାଆ ଖୋଲାଖୋଲି ଆଲୋଚନା କରିବା ଦରକାର । ଏହାର ଉପକାରିତା ଓ ଅପକାରିତା ବିଷୟରେ

ସଂସ୍କୃତି ଓ ଏିତିହ୍ୟର ମୁଖଶାଳା ଜଗତସିଂହପୁର

ଭାଷାର ଯେଉଁ ମୂଳଭୂଆ ପକାଇଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାଷା ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବେଶ ପାଇବାରେ ଆମେ ସମର୍ପି ହୋଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏ ମାଟିର ବହୁ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭା ଚଳାତଞ୍ଚଳ । ଏଭଳି ମନେପଡ଼େ ୧୯୯୩ ମସିହାରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗଠନ ହେବାପରେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା । ତଳିତ ବର୍ଷ ଏହାକୁ କେଳେଇକସ୍ତିରି ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଖଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏଥିସହିତ ପୂର୍ବରୁ ମହାବାତ୍ୟା ପରେ କାନୁଆରୀ ୧୫ ଭୁ ୨୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳନ ହେଉଥିବା ପୁଷ୍କକମେଳାକୁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ସବ ସହିତ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି । ସେ ଯାହା ହେଉନ କାର୍ଯ୍ୟକ କରାଯାଇ ପାଉଁ ସୁଦ୍ଧିର ସମୟ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ଏହା ସରସ ଓ ସୁନ୍ଦର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ବିଶେଷ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଅଧକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ଶ୍ରୀମତୀ ପାରୁଲ ପଟ୍ଟାଭୱା, (ଭା.ପ୍ର.ସେ)ଙ୍କ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଏହାକୁ ଅଧିକ ସଫଳ କରିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ଆମର ଭାଷା, ଆମ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଆମ ସୁବନ୍ଧୁ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ହିଁ ଆମର ପରିଚୟ । ଭାଷାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ନୂତନ ଦିଶା ଦେବାରେ ଏ ମାଟିର ମହାକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାଧନାସିଦ୍ଧ ସାରସ୍ୱତ ଅବଦାନ ଯଥାର୍ଥରେ ଅତୁଳନୀୟ । ସମସାମୟିକ ସମାଜରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ସମ୍ପର୍କୀୟ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ

ସହିତ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କିଛି ପିଲା ଖେଳୁଥିବା ଦେଖିଲି । ଗୋଟିଏ ପିଲା ଖେଳୁନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ପଥର ଧରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ସଞ୍ଜ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ପିଲାଟିର ମୁହଁ ଭଲ ଭାବରେ ଦିଶୁନଥିଲା । କାଳିଆ ମୁହଁ ପରି ତାର ମୁହଁଟି ଥିଲା । ମୁଁ ଗାଡ଼ିର ହସ୍ତ ବଜାଇବାରୁ ପିଲାମାନେ ଏଣେ ତେଣେ ଦୌଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ପିଲାଟି ମୋ ଗାଡ଼ି ଆଡ଼କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପଥରଟି ଫିଙ୍ଗିଲା ଯାହାକି ମୋ ଗାଡ଼ିର ପଛ ଚକର କାରର ଉପର ଭାଗରେ ବାଜିଲା । ମୁଁ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦୌଡ଼ିଯାଇ ତାର ସାର୍ଟିକୁ ଧରି ପକାଇ ତା ଗାଲରେ ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ୁଟିଏ ଦେଲି । ତାକୁ କହିଲି ଆରେ ମୁହଁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଗାଡିଟି ଚଳାଉଛି ତାର ଦାମ କେତେ କାଣ୍ଡ ? ତୁ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବା ଫଳରେ ଗାଡ଼ିର ପଛଭାଗରେ ଦାଗ ହୋଇଯାଇଛି ? ତାର ସଜାଡ଼ିବାର ମୂଲ୍ୟ ଜାଣିତୁ ? ପିଲାଟି କଇଁ କଇଁ ହୋଇ କାନ୍ଦି ଉଠିଲା । ହାତରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିବା ଗୋଟିଏ ଚାରି ଚକିଆ ଗାଡ଼ି ଆଡ଼କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲା । ଚାରି ଚକିଆ ଗାଡ଼ିଟି ଓଲଟି ପଡ଼ି ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ପିଲା ବେହୋସ ହୋଇଯାଇଥିବା ମୁଁ ଦେଖିଲି । ପିଲାଟି କହିଲା ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖରାପ ଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି ଓଲଟି ପଡ଼ି ମୋର ଭାଇ ପଡ଼ି ଅତେତ ହୋଇଯାଇଛି ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯାନବାହାନରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କାହିଁ

କାହିଁ କସାରା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଶୁଣୁ ନଥିଲେ । ମୋ ବେହେର ମୋ ଭାଇକୁ ଉଠାଇ ତାର ଚାରିଚକିଆ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ଦେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୋର ନାହିଁ । ତେଣୁ କିଛି ଉପାୟ ନପାଇ ପଥରଟିଏ ଧରି ଆପଣଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଆଡ଼କୁ ନିକ୍ଷେପ କଲି । ତାଙ୍କର ହୋଇଥିବାରୁ ତରଝଣୀତ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିବା ଚାରିଚକିଆ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ସଜାଡ଼ି ପିଲାଟିକୁ ଟେକି ଆଣ ସେ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ତା ମୁହଁରେ ମୋ ଗାଡ଼ିରୁ ପାଣିଆଣି ଛିଞ୍ଚିବାରେ ସେ ଡେରା ଫେରି ପାଇଲା । ମୋ ସା ବୋଡ଼ି ଆସି ମତେ କହିଲେ ଗାଡ଼ିର ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ପଥର ବାଜି ଖଣିଆ ହୋଇଛି ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ହୋଇଛି । ଆମେ ସେ ଜାଗାଟିକୁ କେବେ ବି ସଜାଡ଼ିବା ନାହିଁ କି ରଙ୍ଗ ଦେବା ନାହିଁ । ମୋ ପାଟିରୁ ବାହାରିଲା ଭଗବାନ ସବୁବେଳେ ରୂପରୂପ ଆମକୁ କିଛି କହୁଆନ୍ତି ତାହା ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଅନେକ ବିବେଚନା ସ୍ୱରକୁ ଶୁଣିନାଥାି । ଶେଷକୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏକ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ତେଣୁ ଭଗବାନ କହୁଥିବା ରୂପ ରୂପ କଥାକୁ ଶୁଣ । ନଚେତ ପଡ଼ିବା ଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କର । ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି । କୁଡ଼ିଆରେ ମୁଁ ଅଛି ଓ ପକ୍ଷୀମାନେ ମୋ ନିକଟରେ କିଛି ଫଳ ଥୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାପିକା, ସିଡିଏ,

ସେକ୍ଟର-୧୦, କଟକ,

ଦୂରଭାଷ : ୯୬୯୨୮୮୦୦୨୬

ଶିକ୍ଷାରେ ବହୁ ନାରୀ ପାଠପଢ଼ାରେ ଅଗ୍ରଣୀ ବହୁ ଚାକିରୀ ବାଣିଜ୍ୟ ଓକିଲାତିରେ ନାରୀ ରହି ସମାଜର ଏକ ଏକ ଆଶ୍ୱାସଦାତ୍ରୀ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା । ରାଜନୀତିରେ ନାରୀମାନେ ପ୍ରବେଶ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାୟକ, ସାଂସଦ ହେଲେଣି । ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ସଙ୍ଗୀତ କଳାରେ ନୃତ୍ୟକଳାରେ ଅପେରାରେ ଅନେକ ନାରୀ, କୃତ୍ତି ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ହାସଲରେ କଣ ବଦଳିଛି ଏସବୁ ଦେଖିଲେ ଅନେକ କିଛି ଦୁଃସ୍ୱା ପଡୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଧର୍ମୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ନାରୀଙ୍କୁ ଅବଗୁଣନବତା କରି ରଖି କେବଳ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ସୁଖ ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନର ଉତ୍ସ କରିବା ଠିକ ହେବନାହିଁ । ଏହା ବଦଳିବା ପାଇଁ ସେ ନାରୀ ମାନଙ୍କର ସ୍ୱର ହେଲାଣି । ଆଶା ନାରୀମାନେ ମାଆ ଭଉଣୀ ରୂପେ ଦେଶରେ ସମ୍ମାନ ସମ୍ପନ୍ନେ ପାଆନ୍ତୁ ସେମାନେ ଆଶ୍ରିତ ନହୋଇ ଆଶ୍ରୟଦାତ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଭାଇ, ସନ୍ତାନବୋଧି ହୁଅନ୍ତୁ । ଏପରି ହେଲେ ସତ୍ୟସୁନ୍ଦର ଧ୍ୱନା ଶୁଣାଯିବ ।

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀ’ ପିସି ସରକାର କେନ୍ଦ୍ର,

ଅଭୂଗୋଦୟ ମାଟେଟ, କଟକ,

ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୦୩୧୨୫୩

ଧରି ଏହି ମୋବାଇଲର ମାୟାରେ ପଡ଼ି ନିଜର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନିଜେ ହିଁ ବାଧ୍ୟ ସାଜୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଠିକ ସମୟରେ ଖାଇପାରୁନାହିଁତି, ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ପାରୁନାହିଁତି, ପାଠପଢ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ୟ ରହୁଛନ୍ତି । କେତେକ ପିଲା ଅଶାଳ ସାଇକା ଦେଖିବା ସହ ହିଂସାଚୁକ ଓ ଉରେଳିତ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ଦିଗରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଜରୁରୀ । ଆଜିକାଲି ବାପାମାଆ ମାନେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସମୟ ନଦେଇ ପାରି ମୋବାଇଲ ଧରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ବିଶେଷକରି ଛୋଟବେଳୁ ପିଲାଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ଧରାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ସେହିପରି ପିଲାମାନେ ଦିନ ଦିନ

ବିଶ୍ୱାଳ, ରଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱାଳ, ଡ଼ା. କୁଳମଣୀ ସାମଲ, ଡ଼ା. ରାଜଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଲିକ, ରଘୁନନ୍ଦନ ଦାସ, ବିଜୟ ଶଙ୍କର ଦାସ, ସମିର ରାଉତରାୟ ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ରାଜନୀତିରେ ପଦାର୍ପଣ କରି ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏ ମାଟି କଥା କୁହା ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧିନାଟ୍ୟକାର କବି ବାଳକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ସୁଧାକର ଦ୍ୱିବେଦୀ, ଇଂ. କିଶୋର ମହାପାତ୍ର, ଜଗଦୀଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ଉତ୍ତମ ଦାସ, କୈଳାଶ ମଲ୍ଲିକ, ହର ବାରିକ ଓ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଅଭୁଲା ଅଭିନୟର ଚର୍ଚ୍ଚା । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ମାନଚିତ୍ରରେ ଏ ମାଟି ବିଶେଷ ଯୋଗଦାନ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ୍ ନଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରମାଦେବୀ, ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀ, ସରଳା ଦେବୀ ଓ ଅନୁଭୂମି ମହାରଣା ଆଗ୍ରଗଣ୍ୟ । ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ମାଟିର ମହତ୍ୱ ବିଦ୍ୱରା ଜନନାୟକ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଆଗଭିଜ୍ଞ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ମଞ୍ଚନ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିଶାମଣି ଖୁଣ୍ଟିଆ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଲୋକନାଥ ଚୌଧୁରୀ, ବିପିନ ବିହାରୀ ଦାସ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ କାନୁନ୍ଗୋ, ଦୈକୁଣ୍ଡ ମହାନ୍ତି, ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସୁରପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାଗୁଡ଼ି ବରେଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ । ସେହିପରି ଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିର ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ କଳା ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଅବଦାନ ପ୍ରଶିଧାନ ଯୋଗ୍ୟ । ଏ ମାଟିର ପ୍ରମୁଖ ଯାତ୍ରାଦଳ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ସୁନାମ

ମୋ – ୯୯୩୭୫୧୫୧୦୫୨



ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ୫ମ ଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ମାନ

ଭୂବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): ଏ ବର୍ଷ ଭୂବନେଶ୍ୱର ଜୟଦେବ ଭବନ ପରିସର ରେ ତା ୧୨,୧୦,୨୦୨୩ ଗୁଗୁରୁବାର ଦିନ ପାଳିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛତିଶଗଡ଼ ର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦ୍ରନ କୁ ଉତ୍ତୀର୍ଚ୍ଚକ ଭାବେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କରାଯାଉଛି । ତାଙ୍କ ସହିତ ସାବଲମ୍ବନ ପାଠକ ଆନନ୍ଦୋଳନ ର ସହଭାଗିତା ସଂପର୍କ ରେ ଅବଗତ କରାଇଲୁ । ନିଖିରାକ୍ଷା ରାଷ୍ଟ୍ରା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ,ତା ସହିତ ବାଣୀ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ କର୍ମକର୍ତ୍ତା କ୍ ମିଳିତ ସହଯୋଗ ରେ ୧୫ ଟି ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଡ୍ରିଫ୍ଟାକନ ଗାନ୍ଧୀ କ ଗୋପବନ୍ଧୁ କ ଉପରେ ଭାଷଣ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ କବିତା ପାଠ ଉତ୍ସବ ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ତା ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ଏକ ସାମାଜିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ, ସାମାଜିକ ପରିବେଶ କୁ ନେଇ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜେ ୧ଜଣଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶ

ସାନୀ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ମହାମାରୀ ସଙ୍କଟରେ ନୂଆ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି

ଭୂବନେଶ୍ୱର: ନିର୍ମାଣ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ, ହେଲି ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ପାଦ ଉପଲବ୍ଧ କରାଉଥିବା ସାନୀ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ମହାମାରୀ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଏକ ନୂଆ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ସମସ୍ତ ୩୫ ଡିଲରଙ୍କୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଆହ୍ୱାନମୂଳକ ସମୟରେ ବହୁବିଧ ଆବଶ୍ୟକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। କ୍ରେଡିଟ୍ ସମୟସୀମାକୁ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସୁବିଧା ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ଏବଂ ହେୟାର ପାର୍ଟସ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ସେହିପରି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଖୁରୋଟି ସମୟକୁ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି। କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୧୧୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦରମା ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଭାରତ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆରେ ଥିବା ଏହାର ପେ ରୋଲ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ସୁବିଧା ଲାଗୁ ହୋଇଛି। ଡିଲରଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସହାୟତା ଯୋଗୁ ୩ ପ୍ରକାର ଲାଭ ମିଳି ପାରିଛି। ଡିଲରମାନେ ସେମାନଙ୍କର

ମାନବସମ୍ବଳର ଉପଯୋଗ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବ୍ୟବସାୟିକ ଧାରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ସହିତ ବଜାର ଖୋଲିବା ପରେ ପୁଣି ସୁବିଧାରେ କାରବାର ଆରମ୍ଭ କରିପାରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ରଣନୀତି ଦ୍ୱାରା କମ୍ପାନୀ ୨୦୧୯ ବୃଦ୍ଧନାରେ ଲକଡାଉନ୍, ହରିବା ପରେ ଗତ ୨ମାସ ଅଗଷ୍ଟ ଏବଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ବୃଦ୍ଧିରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିଛି । କମ୍ପାନୀର ଏକ୍ସଭେଚର ମାକେଟ ଶେୟାର ୧୪.୫ ପ୍ରତିଶତରେ ସରଂଚିଛି। ଏହାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ସେହିପରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟଳ କ୍ରେନ୍ସ ମାକେଟ ଶେୟାର ୪୫ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ଟ୍ରକ୍ କେନ୍ଦ୍ରର ମାକେଟ ଶେୟାର ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାର ବୃଦ୍ଧି ହାର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଛୁଇଁଛି। ପିଲିଂ ରିଜର ମାକେଟଶେୟାର ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାର ବୃଦ୍ଧି ହାର ୨୪ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ମୋଟୋର ଗ୍ରେଡର ମାକେଟ ଶେୟାର ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ

ଏହା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ସାନୀ ଇଣ୍ଡିଆ ଡିଲରମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଏହାର କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ ଭାବେ ବିବେଚନା କରିଥାଏ। କମ୍ପାନୀର ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁ ଡିଲରମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ମିଳିପାରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସାନୀ ଗ୍ରୁପର ଭାରତ ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦୀପକ ଗର୍ଗି କହିଲେ, “ ଆମେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରିପାରିଛୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଡିଲରମାନେ ବିଶେଷ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ମହାମାରୀ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ସହାୟତା ଯୋଗୁ ଡିଲରମାନେ ସେମାନଙ୍କ କାରବାରକୁ ବନ୍ଦ ନ କରି ଜାରି ରଖିପାରିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ ସଙ୍କଟ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସମୟରେ କିଭଳି ସହାୟତା ଦ୍ୱାରା କାରବାର ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରିବ ତାହାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି। ମହାମାରୀ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ପୃଥିବୀର ବହୁ କମ୍ପାନୀ ସେମାନଙ୍କର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିସ୍ଥଳେ ସାନୀ ଇଣ୍ଡିଆ ପଦୋନ୍ନତି

କୋଟାକ ମ୍ୟୁଚୁଆଲ ଫଣ୍ଡ ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲା ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ

ମୁମ୍ବାଇ : “ ଲକଡାଉନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆପଣ କ’ଣ କରିବେ ?” ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କର ଏହି ମାନସିକତା ପ୍ରତି ଗୁଞ୍ଜବେଇ କୋଟାକ ମହିନ୍ଦ୍ରା ଆସେଟ୍ ମ୍ୟାାନେଜମେଣ୍ଟକ୍ଷତ୍ର: କମ୍ପାନୀ (କୋଟାକ ମ୍ୟୁଚୁଆଲ ଫଣ୍ଡ) ତାହାର ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରଚାରର ଅଭିଯାନ ‘ସପ୍ତମେ ଯେ କୋଇ ଲକଡାଉନ ନହି ହୋଡା’ (ଶୁଭାରମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଷଣୀ କରିଛି- ତାହାର ଅର୍ଥ ସ୍ୱପ୍ନରେ କଦାପି ଲକଡାଉନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ) କୋଟାକ ମହିନ୍ଦ୍ରାର ‘ଲେଟ୍ସ ପ୍ଲାନ’ ଶିକ୍ଷାଭିତ୍ତିକ ଅନଲାଇନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ କରିଆରେ ପ୍ରଚକନ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନଦ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ସକ୍ଷୟ ଏବଂ ନିବେଶ କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରୁଛି। ବିଷୟବସ୍ତୁ

ଏବଂ ଏକ ସହଜରେ ବୁଝିହେଉଥିବା ହିସାବ ସହାୟତାରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରୀଣ ଜଟିଳ ସମୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ଯାତ୍ରାରେ ସଠିକ ପଥରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେମାନେ ହାସଲ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଆର୍ଥିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲରେ ସହାୟତା କରୁଛି। ଚାକିରୀ ଅଥବା କ୍ଷାବିକାର ଉପାର୍ଜନ ଉକ୍ଷ ହରାଇବା ପରେ, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏସଆଇପିଟି ବନ୍ଦ ରଖିବା ଅଥବା ଜାରି ରଖିବା, ସାମିତ ଦେତନ ମଧ୍ୟାରେ କିଭଳି ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଆଦିକୁ ନେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିଛି । ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ଲୋକଶକ୍ତି ସହିତ ସମନ୍ୱିତ କରିଛି। ଏହା ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂପ୍ରାପ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ଯାହା କମ୍ପାନୀ ଭିତରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହନ ଏବଂ ସୁଜନଶାଳତା ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର ତାହାର ଘରୋଇ, ବାଣିଜ୍ୟିକ

ରହିଛି। ବିବିଧ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନର ଭିତ୍ତିରେ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କର ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ‘ଲେଟ୍ସ ପ୍ଲାନ’ କିଭଳି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସୋପାନ ପରେ ସୋପାନ ସାକାର କରିବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି, ତାହା ବର୍ଷନା କରିଛି କୋଟାକ ମହିନ୍ଦ୍ରା। ଆସେଟ୍ ମ୍ୟାାନେଜମେଣ୍ଟକ୍ଷତ୍ର: କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡର ଡିଜିଟାଲ ବିଜନେଓ ମାକେଟିଂ ମୁଖ୍ୟ କିଞ୍ଚଳ ଶାହ କହିଛନ୍ତି, “ଆମର ପୁରଷ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ‘ଟକ ଟୁ ମିକ୍ସର ଏସଆଇପି’ ଉପରେ ‘ସପ୍ତମେ ଯେ କୋଇ ଲକଡାଉନ ନହି ହୋଡା’ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ନୂତନ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ

ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଜନା କରିବା ଦିଗରେ ସହାୟତା କରିବାକୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଭିତ୍ତିକ ନିବେଶକ ପ୍ରୟାସ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନର ମୂଳ ତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି- ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଜୀବନ କାଟିବାକୁ ଧୂଳିସାତ୍ କରିଦେଇଥିବା ଭୟାନକ କରୋନାଭୂତାଘ୍ନ ମହାମାରୀ କୋଭିଡ-୧୯ କଦାପି ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସ୍ଥାଗ୍ରତା ନଥାଏ। ‘ଲେଟ୍ସ ପ୍ଲାନ’ ସହିତ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଏସଆଇପିର ପ୍ରମାଣିତ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଯୋଜନା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ସାଧନ ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନକରି ସେମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରୁଛି।” ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ଡିଜିଟାଲ ମାକେଟିଂ ସଂସ୍ଥା ହାଇପର୍

କନେକ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ହାଇପର୍ କନେକ୍ଟର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କ୍ରିଏଟିଭ ମୁଖ୍ୟ କିରଣ ଖାଡକେ କହିଛନ୍ତି, “ସ୍ୱପ୍ନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରଣା, ତାହା ଜଣକୁ କେବଳ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବାର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଆମେ ଏହି ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାଛିଲୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏସଆଇପିର ମୂଳ ବିଷୟ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ କଲୁ, ଏବଂ ତାହାପରେ ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ସୃଷ୍ଟିହେଲା। ଭିତ୍ତିଓରେ ଏହି ବର୍ଷନାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ନୂତନ ତଥା ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ନିବେଶକଙ୍କୁ ସହଜ ହିସାବ କରିଆରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ କର୍ମଚାରୀରେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି।”

କନେକ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ହାଇପର୍ କନେକ୍ଟର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କ୍ରିଏଟିଭ ମୁଖ୍ୟ କିରଣ ଖାଡକେ କହିଛନ୍ତି, “ସ୍ୱପ୍ନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରଣା, ତାହା ଜଣକୁ କେବଳ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବାର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଆମେ ଏହି ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାଛିଲୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏସଆଇପିର ମୂଳ ବିଷୟ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ କଲୁ, ଏବଂ ତାହାପରେ ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ସୃଷ୍ଟିହେଲା। ଭିତ୍ତିଓରେ ଏହି ବର୍ଷନାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ନୂତନ ତଥା ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ନିବେଶକଙ୍କୁ ସହଜ ହିସାବ କରିଆରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ କର୍ମଚାରୀରେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି।”

କନେକ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ହାଇପର୍ କନେକ୍ଟର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କ୍ରିଏଟିଭ ମୁଖ୍ୟ କିରଣ ଖାଡକେ କହିଛନ୍ତି, “ସ୍ୱପ୍ନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରଣା, ତାହା ଜଣକୁ କେବଳ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବାର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଆମେ ଏହି ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାଛିଲୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏସଆଇପିର ମୂଳ ବିଷୟ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ କଲୁ, ଏବଂ ତାହାପରେ ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ସୃଷ୍ଟିହେଲା। ଭିତ୍ତିଓରେ ଏହି ବର୍ଷନାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ନୂତନ ତଥା ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ନିବେଶକଙ୍କୁ ସହଜ ହିସାବ କରିଆରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ କର୍ମଚାରୀରେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି।”

କନେକ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ହାଇପର୍ କନେକ୍ଟର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କ୍ରିଏଟିଭ ମୁଖ୍ୟ କିରଣ ଖାଡକେ କହିଛନ୍ତି, “ସ୍ୱପ୍ନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରଣା, ତାହା ଜଣକୁ କେବଳ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବାର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଆମେ ଏହି ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବାଛିଲୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏସଆଇପିର ମୂଳ ବିଷୟ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ କଲୁ, ଏବଂ ତାହାପରେ ଏହି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ସୃଷ୍ଟିହେଲା। ଭିତ୍ତିଓରେ ଏହି ବର୍ଷନାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ନୂତନ ତଥା ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ନିବେଶକଙ୍କୁ ସହଜ ହିସାବ କରିଆରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ କର୍ମଚାରୀରେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି।”

ପବ୍ଲିକ ଯୁଟିଲିଟି ସେବାରେ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଉପଯୋଗ କଲା ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର

ଭୂବନେଶ୍ୱର: ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଶକ୍ତି ଯୁଟିଲିଟି ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର କର୍ପୋରେସନ ଲିମିଟେଡ (ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର) ପବ୍ଲିକ ଯୁଟିଲିଟି ସେବାରେ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଉପଯୋଗ କରିବାରେ ଧ୍ୱଜାଧାରୀ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ୧୯୧୯ରୁ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଇ ଆସୁଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟର ଦିଶେରଗତ ପାଠ୍ୟର ସମ୍ପ୍ରାଜ୍ଞ କମ୍ପାନୀ (ଡିପିଏସସି)କୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା କମ୍ପାନୀ ତାହାର ସେବା ଯୋଗାଣରେ ସରକାରୀ ଏବଂ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବୋତ୍ତମକୁ ସମ୍ମିଶ୍ରଣ କରିଛି । ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଏକ ଆଧୁନିକ ଯୁଟିଲିଟି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଯାହା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସେମାନେ

ଦେଉଥିବା ମୂଲ୍ୟର ଉପଯୁକ୍ତ ସେବା ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଅଗ୍ରଣୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି ଏବଂ ସମାଜ ପ୍ରତି ନିଜର ଦୃତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ରଖୁଛି । ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର ଡିପିଏସସିର ଠିକାରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ଲୋକଶକ୍ତି ସହିତ ସମନ୍ୱିତ କରିଛି। ଏହା ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂପ୍ରାପ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ଯାହା କମ୍ପାନୀ ଭିତରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହନ ଏବଂ ସୁଜନଶାଳତା ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର ତାହାର ଘରୋଇ, ବାଣିଜ୍ୟିକ

ଏବଂ ଶିକ୍ଷ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଉନ୍ନତତର ସେବା ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଯୋଗାଇବା ସକାଶେ ନେତୃତ୍ୱକି ଓ ଆବଠକ୍ଷତ୍ର:ନ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ନିବେଶ କରିଛି । ନୂତନ ଭୌଗୋଳିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରିବା ପାଇଁ ସାନି ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରିବାକୁ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତା ଯେଭଳି ଭୋଲଟେଜରେ ହାସବୃଦ୍ଧି, ଶକ୍ତି ବିଭ୍ରାଟ, ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣରେ ବିଫଳତା ଏବଂ ଲୋଟ ସେଟିଂ ଆଦି କାରଣରୁ ପ୍ରଭାବିତ ନୁହଅନ୍ତି ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦିତ କରିବାକୁ ବହୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ନିବିଡ ଭାବରେ ମିଶି

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସରକାର ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟରର ସହଯୋଗୀ କମ୍ପାନୀ ଏମ୍ପି ସ୍ୱାର୍ଟଗ୍ରୀଡ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡକୁ ନିଜତରେ ଏକ ପ୍ରଥମ ଧରଣର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । କମ୍ପାନୀ ଉତ୍କଳିୟ, ଋତୁଲାମ, ଦେଖିସ, ଖାରଗୋନ୍ ଏବଂ ମାଘ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ୩୫୦,୦୦୦ ସ୍ୱାର୍ଟ ମିଟର ଶୁପନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଘରେ ସ୍ୱାର୍ଟ ମିଟର ସ୍ଥାପନ ସହିତ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏକ ପାଠ୍ୟର ନେତୃତ୍ୱକ ପାଇଁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସ୍ଥାପନ ଏବଂ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ପରିଚାଳନା ଓ ରକ୍ଷାବେକ୍ଷଣ (ଓ ଆଞ୍ଚ ଏମ୍) ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ

କ୍ଷେତ୍ରର ସମ୍ମିଳିତ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ସାକାର ରୂପ ଦେବାନେଇ କମ୍ପାନୀର ସାମର୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶକରି ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟରର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ରାଘବ ରାଜ କନୋନିଆ କହିଛନ୍ତି, “ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟରରେ ଆମେ ଦୁଇଟି କ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବୋତ୍ତମକୁ ସମ୍ମିଶ୍ରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଉପଭୋକ୍ତା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଆଗେଇନେବାରେ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହେଉ କିମ୍ବା କର୍ମଚାରୀ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି- ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳ ହୋଇଛି। ଆମେ ଡିପିଏସସିର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବଜାୟ ରଖୁଛୁ, ସେମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ

ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନ ସହିତ ସଶକ୍ତ କରିଛୁ, ଆଡଭାନସଡ ମିଟର୍ଓ” ଇନଫ୍ରାଷ୍ଟକଚର (ଏଏମ୍.ଆଇ), ଏସସିଏଡିଏ ଏବଂ ଇଠକ୍ଷତ୍ର:ରନେଟ ଅଫ ଥିଜସ୍ (ଆଇଓଟି) ଭଳି ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକୌଶଳରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରିବା ସହିତ ଆମର ସମସ୍ତ ସଂଖ୍ୟାବାରଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଲାଭଜନକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ ।” ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟରର ପୂର୍ବକାଳୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଶକ୍ତି ଶିବର ଜଣେ ପ୍ରବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀ ସୋମେଶ ଦାସଗୁପ୍ତା କହିଛନ୍ତି , “ଡିପିଏସସି ଏହାର ଲାଭସେନ୍ଦୁ ଅଧୀନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଗ୍ରତା, ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ

ଭାବ ଏବଂ ଶୁଶ୍ଳିଳତ ଭାବେ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି । ଅଧିଗ୍ରହଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଠ୍ୟର ସୁଲଭତା ସହିତ ମାନକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ସ୍ଥିତିରେ ପୁନଃ ଉନ୍ନତି ଆଣିଛି। ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ସେବା ଯୋଗାଣରେ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସମ୍ମିଶ୍ରିତ କରିବାରେ କମ୍ପାନୀ ଏକ ମାନବଞ୍ଚ ସ୍ଥାପନ କରିଛି ଏବଂ ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଏକ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ ସହଭାଗି ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେଉଛି ।

ଖପ୍ରାଖୋଲ ୨୨।୯(ପି.ଏ.)(ଭୋଜରାଜ ବରିହା) ଖପ୍ରାଖୋଲ ଦୁଇ ହରିଶଙ୍କର ବନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଆପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ କପସିପାଲି ଗାଁରେ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଘରେ ରଖିଥିବା ମାଙ୍କଡ କୁ ମଙ୍ଗଳାର ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ମାଙ୍କଡ ଚିକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ସେ ଆଇନ ଭାବରେ ରଖିଥିବା ବେଳେ ସିଂହାରେଟ ଆଦି ଦେଉଥିବା ବୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ବଳାର୍ଜିତ ଡି ଏଫ ଓ ନୀତିଶ କୁମାର କ ନିର୍ଦେଶି ଡେରେ ହରିଶଙ୍କର ରେଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ ସୁନିଲ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଖପ୍ରାଖୋଲ ବନପାଳ ସୁଧୀର କୁମାର ଜେନା, ହରିଶଙ୍କର ବନପାଳ ବନ୍ୟା ରାଣୀ



ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ଏସ୍.ପି., ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବରଖାସ୍ତ ଦାବିରେ ଡିଜିଲ୍ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲା ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ପ୍ରଦେଶ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ଯାସିର ନୃମ୍ମଜଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଏସ୍.ପି. ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତରପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବରଖାସ୍ତ ଦାବିରେ କଟକସ୍ଥିତ ପୋଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଏକ ଛଅ ଜଣିଆ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ପୋଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିନିଧି ଦଳରେ ସୁନୀଲ ମାଟିଆ, ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, କାିକେଶ୍ୱର କାନ୍ତି, ବିଭୂତିଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, ପର୍ଣ୍ଣାସା ପଲ୍ଲ ଥିଲେ । ପ୍ରଦେଶ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ନୃମ୍ମଜ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ପୋଲିସ୍ କବରତା ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ସାମାନ୍ୟତା ହେଉଛି । ନିଜ ବିଭାଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷମ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ବଦଳରେ ପୋଲିସ୍ ରକ୍ଷାମୁଖୀ ପାଲଟିଯାଇଛି । ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ଗୃହ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନାରବଦ୍ଧତା ସାଜିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୧୭ରୁ ୨୦୨୦ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ୧୦ଟି ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ସାମୁଦ୍ଧି ଆସିଛି ଏବଂ ଏହାର ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ରହିଛି । ମୃତକମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳି ପାରିନାହିଁ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟି ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ପୋଲିସ୍ ରିମାଣ୍ଡରେ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୬ଟି ବିଚାରପତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ହାଜର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଘଟିଛି । ୨୦୧୯ରେ ସାରା ଦେଶରେ ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ବିଭାଗ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟାଚାର କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରବି ରଥ ସପ୍ତମ ଥର ପାଇଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟମ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ମହାସଂଘ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚିତ

ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ମୃତକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା ବୋଲି ପୋଲିସ୍ କନ୍ୟା ଦେଉଛି, ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହା ହାଜତମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାକୁ ଚାପିଦେବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏକ ମନଗଢ଼ା କାହାଣୀ । ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ବୌଦ୍ଧିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସାମ୍ବାଦକ ଏକ ଘାଟକରେ ମାଡ଼ ହୋଇ ମନୋରଞ୍ଜନ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେହରେ କୌଣସି ଗଭୀର ଆଘାତ ଓ ହାତଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିବା ପରି କୌଣସି କ୍ଷତବିକ୍ଷ ଦେଖାଯାଇନଥିଲା । ମନୋରଞ୍ଜନକୁ ସିଧା କଟକ ବଡ଼ ମେଡ଼ିକାଲ ନିଆଯାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ମେଡ଼ିକାଲ ନେବାର ରହସ୍ୟର ତଦନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଜଣେ ମୁମୂର୍ଷୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆତ୍ମଲୀନସ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ନ ନେଇ କାହିଁକି ପୋଲିସ୍ ଗାଡ଼ିରେ ନିଆଗଲା । ପ୍ରଥମେ ଥାନାକୁ ନିଆଗଲା କି ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଗଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଘେରରେ ରହିଛି । ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ଜଣେ ଏସ୍.ପି. ଅଖିଳେଶ୍ୱର ସିଂ, ଅଭ୍ୟନ୍ତରପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଜୀବନାନନ୍ଦ ଜେନାଙ୍କ ଇତିହାସକୁ ଯଦି ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଏ, ତେବେ ଏମାନେ ପୂର୍ବରୁ ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଛନ୍ତି । ଗତ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ବାସେଲିସାହି ଥାନାରେ ଯେଉଁ ହାଜତମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ତାହାର କଳଙ୍କ ଏହି ଏସ୍.ପି. ଏବଂ ଏହି ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ଯୋଡ଼ିହୋଇ ରହିଛି । ପୋଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଘରଣୀର ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ କରି ବୋଷାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିସ୍ମିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଏସ୍.ପି. ଏବଂ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାନଗଲେ ଗୃହ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ଘେରାଇ କରିବା ପାଇଁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ନୃମ୍ମଜ ।

ବାଲିପାହାଡ଼ ସାହିରେ ଭୟାବହ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ



ବାଙ୍କୀ (ପିଏନ୍)-ବାଙ୍କୀ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଳଭଦ୍ରପୁର ପାଲିପାହାଡ଼ ପାଇକ ସାହିରେ ରବିରୁ ପ୍ରଧାନ, ମାନସ ପ୍ରଧାନ, ସୁସମା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଘରେ ହଠାତ୍ କୌଣସି କାରଣବଶତଃ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବା ଫଳରେ ୩ବର୍ଗର ଝଲ ଘର ତଳ ସହିତ ଘରର ଆସବାପତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଡିଯାଇ ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାର ଖବର ପାଇଁ କଳାପଥର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂ ନିଆଁକୁ ଆୟ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଘରଗୁଡ଼ିକ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ବାଙ୍କୀ ତହସିଲ ପକ୍ଷରୁ ଅଗ୍ନିବିମ୍ବ ପରିବାରଙ୍କୁ ପକିଥିବ୍ ଅଆଯାଇଥିଲା । ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ସର୍ତ୍ତ ସର୍ବତ୍ର ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ବାଙ୍କୀ ମଧୁବୈଶ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ



ବାଙ୍କୀ (ପିଏନ୍)-ବାଙ୍କୀ ରାଜ୍ୟ ମଧୁ ବୈଶ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ବାଙ୍କୀ ତମପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିମିଳିପୁର ପାଲିସିଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସଂପାଦକ ଧୂର୍ତ୍ତଚରଣ ସାହୁ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିବା ସହ ମଧୁବୈଶ୍ୟ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ଆସୁବିଧା ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସମାଜର ଉପସଭାପତି ବୌଦ୍ଧିରା ସାହୁ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଧରଣୀଧର ସାହୁ, ସହ ସଂପାଦକ ଅକ୍ଷୟ ସାହୁ, ପ୍ରସ୍ତାବ ଦୂଷିଙ୍କ ସମେତ ବାଙ୍କୀ ତଥା ଆଖପାଖ ଅ କର ମଧୁବୈଶ୍ୟ ସମାଜର ସଦସ୍ୟମାନେ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଚାଲୁ ରହିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ପଦ୍ମପୁର ପାଠଶାଳାର ସପ୍ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଆନନ୍ଦପୁର (ପିଏନ୍): ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଶଶ୍ୱରାୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପଦ୍ମପୁରସ୍ଥିତ ପାଠଶାଳାର ୭ମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଳିକା ସୁଲୋଚନା,ଜିଲ୍ଲା ପରିଚାଳିକା ବିନ୍ଦୁ ଭରଣୀ, ପ୍ରତିଭା ଭରଣୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଂଚ ସାଧାରଣ

ପରିଷଦ ସଭା: ୨୨ଟି ଖୁର୍ତ୍ତରୁ ହେବେ ଆଦର୍ଶ ପରିବାର ଚୟନ



ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଂଚର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ସଭା ସଭାପତି ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରାମଶଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା ଆୟତ୍ତାୟତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉପଦେଷ୍ଟା ତଥା କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଭାମସେନ ପ୍ରଧାନ, ବିଚିତ୍ର କୁମାର ବଡ଼ଜେନା, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ରାଜଗୁରୁ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ, ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ନାରାୟଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସେଠାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୁଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ନାଗରିକ ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ସଭାପତି ବିଜୟ କୁମାର ସାମନ୍ତସିଂହାର ଓ ମହିଳା ପ୍ରତିନିଧି ଜ୍ୟୋତିପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଲୋଚନା କ୍ରମରେ ସହରରେ ୨୨ଟି ଖୁର୍ତ୍ତରୁ ୨୨ଟି ଆଦର୍ଶ ପରିବାର ଚୟନ, ପ୍ରତି ୩ ମାସରେ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରେକର୍ଡ୍ସ ରିହାତି ଓ ନାଗରିକ ମଂଚ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜାଗା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇ ଦାବି ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବପାଥରେ ବୋକାନମାନ ଖେଳିଯାଉଥିବାରୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଯାତାୟତରେ ଅସୁବିଧା ଭୋଗୁଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା । ଆଲୋଚକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଫେସର ଡ. ନାରାୟଣ ରାଓ, ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଛୋଟରାୟ, ଅଖିଳ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବିଜୟ କୁମାର ସାମନ୍ତସିଂହାର ଓ ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ନାରାୟଣ ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଜଳ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କଲେ ୭ ବର୍ଷର ବାଳକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ପାନୀୟ ଜଳ ସଙ୍କଟ । ଯାହା ଏବେଠାରୁ ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ଦେଖାଗଲାଣି । ଏ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଭୟାବହ ପରିସ୍ଥିତି । ପିଇବା ପାଇଁ ମିଳିବନି ପାଣି । ଏ ନେଇ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନୀ, ପରିବେଶବିତ୍ ଏବଂ ଜଳଯୋଜ୍ଞା ମାନେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଲେଣି । ଏକଥା ଅବିଶ୍ୱାସ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ନିରାଡ ସତ୍ୟ । ଆମେମାନେ ଜାଣୁ ମୁଥିବାରେ ୩ଭାଗ ଜଳ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ସ୍ଥଳ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ ପ୍ରତିଶତ ହେଉଛି ପାନୀୟ ଉପଯୋଗୀ ଜଳ । ଜଳର ଅପବ୍ୟବହାର, ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଶ୍ୱତାପନ ଏବଂ ମାନବୀୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହା ସଙ୍କଟ ଆଡ଼କୁ ଗତି କଲାଣି । ସଂପୂର୍ତ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ସାଧା ପାନୀୟ ଜଳର ଲିଟର ପ୍ରତି ଦାମ୍ ଏବଂ ମିନିରେକମ୍ପୁସ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳ କ୍ଷୀର ଦାମ୍ ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ତଥାପି ଆମେମାନେ ତୁପ୍ତ ହୋଇ ବସିଛେ । ଏ ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୋଖରୀପୁର ଅ କରେ ରହୁଥିବା ୭ ବର୍ଷର ବାଳକ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଶାନ୍ତନୁ ଶାନ୍ତିସ୍ୱରୂପ ନିଜେ ରଙ୍ଗ, ତୁଳାରେ ମନର କଥାକୁ ବଖାଣିବା ସହ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି । ପାଣି ଓ କ୍ଷୀରକୁ ନେଇ ଆଙ୍କିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ପାନୀୟ ଜଳ ବୋତଲ ଓ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୀର ବୋତଲ । ଏଥିରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି କ୍ଷୀର ଦାମ୍ ଠାରୁ ପାଣିର ଦାମ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୂଣି ପାଣିର ଦାମ୍ ବଢିବ ବୋଲି ଶାନ୍ତନୁ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ସତର୍କ ସୂଚନାର ବାି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେଠାରୁ ଜଳର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଯନ୍ତ୍ରବୀନ ହେବା ସହ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ । ନଚେତ୍ ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ବିପଦ ଭରା ହେବ ଏବଂ ବିଳାମ ହୋଇଯିବ ଏ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଶାନ୍ତନୁ । ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଏହି ଚିତ୍ରାଧାରକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯିବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଶାନ୍ତନୁ ଏବେ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଭିନିଲବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜାତୀୟ ପର୍ବ ଓ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ଦିବସ ଭୂତିକରେ ବିଭିନ୍ନ ଜନସମେତନତାର ବାି ସେ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ବାଞ୍ଛୁଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ପାନୀୟ ଜଳ ସଙ୍କଟ । ଯାହା ଏବେଠାରୁ ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ଦେଖାଗଲାଣି । ଏ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଭୟାବହ ପରିସ୍ଥିତି । ପିଇବା ପାଇଁ ମିଳିବନି ପାଣି । ଏ ନେଇ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନୀ, ପରିବେଶବିତ୍ ଏବଂ ଜଳଯୋଜ୍ଞା ମାନେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଲେଣି । ଏକଥା ଅବିଶ୍ୱାସ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ନିରାଡ ସତ୍ୟ । ଆମେମାନେ ଜାଣୁ ମୁଥିବାରେ ୩ଭାଗ ଜଳ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ସ୍ଥଳ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ ପ୍ରତିଶତ ହେଉଛି ପାନୀୟ ଉପଯୋଗୀ ଜଳ । ଜଳର ଅପବ୍ୟବହାର, ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଶ୍ୱତାପନ ଏବଂ ମାନବୀୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହା ସଙ୍କଟ ଆଡ଼କୁ ଗତି କଲାଣି । ସଂପୂର୍ତ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ସାଧା ପାନୀୟ ଜଳର ଲିଟର ପ୍ରତି ଦାମ୍ ଏବଂ ମିନିରେକମ୍ପୁସ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳ କ୍ଷୀର ଦାମ୍ ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ତଥାପି ଆମେମାନେ ତୁପ୍ତ ହୋଇ ବସିଛେ । ଏ ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୋଖରୀପୁର ଅ କରେ ରହୁଥିବା ୭ ବର୍ଷର ବାଳକ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଶାନ୍ତନୁ ଶାନ୍ତିସ୍ୱରୂପ ନିଜେ ରଙ୍ଗ, ତୁଳାରେ ମନର କଥାକୁ ବଖାଣିବା ସହ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି । ପାଣି ଓ କ୍ଷୀରକୁ ନେଇ ଆଙ୍କିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ପାନୀୟ ଜଳ ବୋତଲ ଓ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୀର ବୋତଲ । ଏଥିରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି କ୍ଷୀର ଦାମ୍ ଠାରୁ ପାଣିର ଦାମ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୂଣି ପାଣିର ଦାମ୍ ବଢିବ ବୋଲି ଶାନ୍ତନୁ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ସତର୍କ ସୂଚନାର ବାି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେଠାରୁ ଜଳର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଯନ୍ତ୍ରବୀନ ହେବା ସହ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ । ନଚେତ୍ ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ବିପଦ ଭରା ହେବ ଏବଂ ବିଳାମ ହୋଇଯିବ ଏ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଶାନ୍ତନୁ । ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଏହି ଚିତ୍ରାଧାରକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯିବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଶାନ୍ତନୁ ଏବେ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଭିନିଲବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜାତୀୟ ପର୍ବ ଓ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ଦିବସ ଭୂତିକରେ ବିଭିନ୍ନ ଜନସମେତନତାର ବାି ସେ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ବାଞ୍ଛୁଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସଂଗୀତ ମୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ଏବଂ ଓସା ମୁ୍ୟଜିକ ଟ୍ୟାଲେଲର ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ୍): ସଂଗୀତ ମୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ଏବଂ ଓସା ମୁ୍ୟଜିକ ଟ୍ୟାଲେଲର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲା

ଜବାହର ବାଲ ଭବନ ପରିସରରେ ଏକ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ ସେଠୀ ପ୍ରତିପ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସଂଗୀତ ମୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ଓ ଓସାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ଉତ୍ସବର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କରୋନାର ପ୍ରକୋପ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦୀର୍ଘ ୨ବର୍ଷ ହେବ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ଯୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କଳାର ବିକାଶ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଜ୍ଜୁନ ଲାଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, କବିତା, ଚିତ୍ରକଳା, ବଲ୍ଲଡା ପ୍ରଭୃତି ୬ଟି ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ମୋଟ ୭୭ହଜୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଭିନ୍ନ ବୟସର କଳାକାରମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦ଜଣ ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮୦ଜଣଙ୍କୁ ଚମ୍ପଚେନ ଆଖ୍ୟାତି ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପରିଡ଼ା, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଟି ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରିଣୀ ସୋନାଲି ବେହେରା, ଗୁଆଲସିଂ ସରପ ମଧୁସ୍ୱାତୀ ଦାସ, ବାଲ ଭବନର ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜାତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବଲ୍ଲଭ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ଜବାହର ଭବନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଲଳିତାଞ୍ଜଳି ଦାସ ସଂଗୀତ ମୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ଟ୍ୟାଲେଲର ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ଉତ୍ସବରେ ୯ରୁ ୧୬ବର୍ଷ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ଆଧାରକରି ବାଲ ଭବନ ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିନେଶ ମଲ୍ଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଚାଳନ କରିବାର ସହ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅତିଥିମାନେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ ସାମଲ, ନିରାକାର ମହାରଣା, ପ୍ରଭାକର ଦାସ, ସଂଯୋଜିକା ଲିପି ମିଶ୍ର ଓ ତପସ୍ୱିନୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

“ବାସୁଦାତୁ-ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଯାଏଁ” ଲୋକାର୍ପିତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ ସ୍ମୃତିସଭା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ତାପଙ୍ଗ ମହୋତ୍ସବର କର୍ଣ୍ଣଧାର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବି.ଜେ.ବି ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ନାଟନିଷ୍ଠ କର୍ମଯୋଗୀ, ଦୃଢ଼ମନା ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବାସୁଦେବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ ସ୍ମୃତି ସଭା ନିଜଗଡ଼ ତାପଙ୍ଗ ଠାରେ ଡ. ବିଲ୍ଲୁପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଳିଙ୍ଗ ପାଇକ ସଂଗଠନର ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାମସେନ ପ୍ରଧାନ, ଏତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ, ତାପଙ୍ଗ ଦଳବେହେରା ସ୍ମୃତି ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଶେଖ ରମଜାନ ଖାଁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ସ୍ମୃତିଚରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗୁଁ ତାପଙ୍ଗ ମହୋତ୍ସବ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ତାପଙ୍ଗ ଛକଠାରେ ଅକ୍ଷରପାସ୍ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ, ଆରତି ମଂଜରୀ ଦାଶ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଛୋଟରାୟ, ମଘନୁ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ, ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ଜଗଦେବ, ବିନୟକ ପାଇକରାୟ, ଗତିକୃଷ୍ଣ ସେଠୀ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସାହୁ, ଡ.ଡି.ଡି.ଲୋକ୍ୟ କୁମାର ରଥ, ବିଜୟ କୁମାର ଜଗଦେବ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବଳିଆରସିଂହ, ପ୍ରତାପ କୁମାର ପୃଷ୍ଠି ଓ ଶାନ୍ତିଲତା ବଳିଆରସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମୃତିଚରଣ କରି ସେ ଛାତ୍ରବସ୍ତ୍ର, ଗଭୀର ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ ସି.ସି.ଏ ଅର୍ପିସର ଭାବରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ “ବାସୁଦାତୁ-ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଯାଏଁ” ଏକ ସୁରଶିଳା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, ଆରତୀ ମଂଜରୀ ଦାଶ ଓ ବିନୟକ ପାଇକରାୟଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସୌମ୍ୟମଂଜନ ହରିଚନ୍ଦନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ପୁତ୍ର ଜଗତୀଶ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ପତ୍ନୀ ଗିରିବାଳା ସାମନ୍ତରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚ୍ଛଳନା କରିଥିଲେ ।

ମା’ଆଦିମାତା କୁବରେ ଜଳଛତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର

ବାଙ୍କୀ (ପିଏନ୍)- ବାଙ୍କୀ ଏନ୍.ଏ.ସି ୧୦ନମ୍ବର ଖୁର୍ତ୍ତସ୍ଥିତ ଆଦିମାତା ଛକ ଠାରେ ଆଦିମାତା କୁବ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଜଳଛତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଙ୍କୀ ଏନ୍.ଏ.ସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାଣିକ ସାହୁ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ବାଙ୍କୀ ଏନ୍.ଏ.ସିର ଉପନଗରପାଳ ସତ୍ୟୋଷ ରଣା, କାଉନସିଲର ତଥା ବିଜୁ ଜନତାଦଳର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ସନାତନ ବେହେରା, ବେଗୁନିଆ ପ୍ରଧାନ, କାଉନସିଲର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ମାନସ ପ୍ରଧାନ, କାଶିନାଥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ବାଙ୍କୀ (ପିଏନ୍)-ବାଙ୍କୀ ତମପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିମିଳିପୁର କଇଁଆନାକ ନିକଟସ୍ଥ ମା’ତାରିଣିକ ପାଠରେ ପବିତ୍ର ଚୈତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମା’ଙ୍କର ହୋମଯଜ୍ଞ ସହ ଝାମୁଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମାନସୀକ ଧାରି ଝାମୁଆମାନେ ମା’ଙ୍କ ପାଠରେ ମାନସିକ କରି ଝାମୁ ଚାଲିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଆଖପାଖ ଅ କରୁ ବିଶେଷ କରି ଶିମିଳିପୁର, ହରିରାଜପୁର, ବିଲିପଦନପୁର , ବରଗାଁ ଆଦି ଗ୍ରାମରୁ ବହୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଝାମୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାବା ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ମନ୍ଦିର ପୂଜକ ତପନ ନାୟକ, କାିଭାବେ ଶ୍ରେଣ୍ଡୁର ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗବତ ମଞ୍ଚଳା ଦ୍ୱାରା ଭାଗବତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଶିମିଳିପୁର ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଠରେ ପୂଜକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଝାମୁଆ କ ଦାମୋଦର ନାୟକ ଝାମୁ ଚାଲିଥିଲେ ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଭି କେ ପାଣ୍ଡେ ।ନଙ୍କ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତକୁ ବିରୋଧ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପିଙ୍କୁ ଦେଲେ ଏତଲା

ବ୍ରହ୍ମପୁର, (ପି.ଏନ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଭି.କାର୍ତ୍ତିକେୟ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ କ ଗଞ୍ଜାମ ଗସ୍ତକୁ ବିରୋଧ କରୁଛି ବିଜେପି । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ବିଜୁତି ଜେନା କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପିଙ୍କ ଠାରେ ଏକ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି । ସଚିବ ଭି.କାର୍ତ୍ତିକେୟ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଜଣେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ରାଜନୀତି କରିବା ସହ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ତଥା ପ୍ରଶାସନ ଉପରେ ଟୀପ ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ବ୍ୟୟବହୁଳ ସଭା ସମିତି କରି ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ଟରମ ଆସ୍ଥିରତା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ବିଜେପି । ଏଣୁ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ କ ଆଗାମୀ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ କୁ ବାଟିଲ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ହୋଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ବରଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମରେ ତାଙ୍କ ସଚିବ ସରକାରଙ୍କ ରାଜକୋଷରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ହେଲିକେପ୍ଟରରେ ବୁଲି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନାମରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛି ବିଜେପି ।



ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ସମ୍ପାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ଭଲ୍ ୧୯୪୮ ର ଉଲ୍‌ଘନ ହୋଇଥିବା ସହ ପ୍ରାୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏଆଇଏସସି ଭଲ୍ ୫(୧) ଓ ୧୨(୧) ର ବିରୋଧାଚରଣ ହେଉଥିବାରୁ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ କ ବିରୋଧରେ ତୁରନ୍ତ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ପାଇଁ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି କୁ ଏକ ଲିଖିତ ଏତଲା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଇଫକୋ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାରନ୍ ସମ୍ମାନ ପାରିବାପ, (ପି.ଏନ): ପାରିବାପସ୍ଥିତ ବୃହତ୍ ସମବାୟଭିତ୍ତିକ ସାରକାରଖାନା ଇଫକୋର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ବେଉରାଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାରନ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀଠାରେ ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ରତ୍ନବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଲୀଳା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବିରାଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆର୍ଜିଡାୟ ଚାରଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ପୁରୀର ଉପସଭାପତି ଡ.ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ମୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରକ ତଥା ମହାପୁରୁଷ ଅବ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଦ୍ମବନ ନେମାଳ ପୀଠର ଟ୍ରଷ୍ଟି ଓ ଇଫକୋର ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ବେଉରାଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାରନ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗୁଣି ସନ୍ଦେହରେ କୋଟିନାଡ଼ା ଥାନା ଆଗରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଧାରଣା

ଗଞ୍ଜାମ, (ପି.ଏନ): ଯୁଗ ଅପତେନ୍ ହେଲାଣି, ଗାଁରୁ ସହର ସମସ୍ତେ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେଣି, ବିଜ୍ଞାନ କୋଉଠୁ ଆସି କୋଉଠି ପହଞ୍ଚିଲାଣି ତା ପରେ ଆଜି ଭି ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ।ଗୁଣି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ କୋଟିନାଡ଼ା ଥାନା ଆଗରେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଏଥିପ୍ରତି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାମ ମଞ୍ଚପରେ ବୈଠକ କରି ଗୁଣିର ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବା ଶକାସେ ପ୍ରେରାମ୍ନା ଆସୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଡାକ୍ତର ପାଖରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅତି ବସିଛନ୍ତି ।ଅନ୍ୟ ପଟେ ନିର୍ବିଚିତ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରେତତା ମହିଳାଙ୍କୁ ମେଡିକାଲ ନେବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି ।ଏପରି ବାଦ ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଗା ପରିସ୍ଥିତି ଏବେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡିଛି ।ବିଜ୍ଞାନ ମତ ଅନୁସାରେ ଯଦିଓ ଗୁଣି ଗାରେଡି ଆଜିକି ସ୍ୱମତ ନିହେଁ । ତଥାପି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ପୁଅ ଝିଅ ହରାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଗ ମେଡିକାଲ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି ।ପ୍ରକାଶ ଆଉକି



ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଆସିବା ବୁକ୍ କୋଟିନାଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପାଖା ପାଖି ୧୦ ଉଚ୍ଚ ଜଣକ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଏହି ସବୁ ମିଳିତା କଥା ପ୍ରେତ ଶବ୍ଦର ହୋଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଜଣକ କହୁଥିବାରୁ ଲୋକେ ତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଅଭୁଆ ପରିସ୍ଥିତି କୁ ସମାଧାନ କରିବା

ପାଇଁ ଥାନାରେ ଆସିବା ଉପକ୍ଷେପ ଟିକିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଆସିବା ଓ କୋଟିନାଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ସଶସ୍ତ୍ର ପୋଲିସ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ସବୁ ମିଳିତା କଥା ପ୍ରେତ ଶବ୍ଦର ହୋଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଜଣକ କହୁଥିବାରୁ ଲୋକେ ତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଅଭୁଆ ପରିସ୍ଥିତି କୁ ସମାଧାନ କରିବା

୧୭ ତମ ରାଜ୍ୟ ସୋତକାନ କରାଟେ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ -ହିମାଦ୍ରୀ ତନୟା ଚମ୍ପିୟାନ

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ, (ପିଏନ):ବଡ଼ଟଣା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତିଆ ମହାପୁରୁଷ ହାତିବାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଜଣେଇ ହଲ୍ ପରିସରରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସୋତକାନ କରାଟେ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ୧୭ ତମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସୋତକାନ କରାଟେ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୋଡ଼ିଏଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ୪୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇ ନିଜର କରାଟେ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି କରାଟେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନେ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା କରାଟେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସୋତକାନ କରାଟେର ପରାମର୍ଶଦାତା ସନକ ଦେଓ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ କ୍ରିଡା ଓ ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା

ଅନୁବର୍ଣ୍ଣିତ ସାତକାନ କରାଟେ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ରେ ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ବଡ଼ଟଣା ବିଧାୟକ ଅମର ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସତକାନ କରାଟେ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣା ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଆବର୍ଜ୍ଜାତିକ ସତକାନ କରାଟେ ସମ୍ପାଦକ ରବି ନାରାୟଣ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ସର୍ବଭାରତୀୟ କରାଟେ ଚେମ୍ପିୟା କଳିଯୁଗ ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିହାରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ ସ୍କୁଲର ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ହିମାଦ୍ରୀ ତନୟା ନାୟକ କାତା ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଫାଇଟ ବର୍ଗରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଛତିଆ ସରପଞ୍ଚ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଟି ଓ ସିଏଲର ମୁଖ୍ୟ

ପରିଚାଳକ କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ ।ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗଡ଼ମଧୁପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୁବନପୁର ଗ୍ରାମ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ମାନସ ନାୟକଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କନ୍ୟା ହିମାଦ୍ରୀ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ସ୍ଥିତ ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟସ୍କୁଲର ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ ବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ଥର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଅନେକ ମେଡାଲ ପାଇ ଛତିଆଗରୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ରାଜ୍ୟର ଗୌରବ ଆଣିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ରଖୁଥିବା ରାଜ୍ୟର କହିଛନ୍ତି ।ପ୍ରଥମ କରି ବଡ଼ଟଣାରେ ଏହି ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବାରୁ ବହୁ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ଭରପୁର ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଏଥିରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ କ୍ରୀଡାବିତ ମାନେ ଆଶାପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ପେଣ୍ଟିଂ ଷ୍ଟର୍କ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ପେଣ୍ଟସ୍ଥଳୀ ପାଲଟିଛି ‘ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣ’



ଅସ୍ତରଙ୍ଗ, (ପି.ଏନ): ସମୃଦ୍ଧ ଜୈବ ବିବିଧତା ପାଇଁ ଜଗତସିଂହପୁର ଓ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଂଲଗ୍ନ ହେତାଳ ଜଙ୍ଗଲ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଦେଶ ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣ ଅଞ୍ଚଳ ବିଶ୍ୱବିଦିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷା ସମୟ ହାଲିଥିବା ବେଳେ ଶତାଧିକ ଶହ ଶହ ପେଣ୍ଟିଂ ଷ୍ଟର୍କ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମାବେଶ ପାଲଟିଛି । ଯାହା କେବଳ ଧାବର ସମୁଦାୟ କିମ୍ବା ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପରିବେଶ ପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଏହି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସ୍ଥାୟୀ ବିଚାରଣ ସ୍ଥାନୀୟ ଜୈବ ବିବିଧତା ପାଇଁ ଏକ ଅନୁକୂଳ

ପରିବେଶର ଆଭାସ ଦେଉଥିବା ପରିବେଶ ପ୍ରେମୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ଋତୁ ଏହି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସନ ଋତୁ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଥିବା ବେଳେ ମୁହାଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ବସା ଓ ଅଭ୍ୟାସନ ପାଇଁ ହେତାଳ ଜଙ୍ଗଲ ପାଲଟିଛି ଏକୁଡ଼ିଶାଳ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବର୍ଷା ସମୟରେ ଶତାଧିକ ପେଣ୍ଟିଂ ଷ୍ଟର୍କଙ୍କ ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅଭ୍ୟାସନ ପାଇଁ ମଲ ମାସ ଠାରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପକ୍ଷୀ ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହି ଅକ୍ଟୋବର ମାସରୁ ଟିକିକାକୁ

ଡାଲିଯାଇ ସେଠାରେ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ଯାଏଁ ରହିଥାନ୍ତି । ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜୈବ ବିବିଧତା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଲଗାତାର ପ୍ରୟାସ ଓ ଜନ ଜାଗରଣ ଦ୍ୱାରା ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଜୈବ ବିବିଧତା ଓ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ପରିସଂସ୍ଥାନ ସମୃଦ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା କହିଛନ୍ତି ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ଭାରତ ଯୁବ ଅଧିବକ୍ତା ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ । ଏନେଇ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜୈବ ବିବିଧତା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଟୋଲ ଫି ଆଦାୟକୁ ଜନଶକ୍ତି ମଞ୍ଚର ବିରୋଧ

ନିମାପଡ଼ା, (ପି.ଏନ): ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୩୧୬ରେ କେବଳ ୫୦୦ ମିଟର ରାସ୍ତା ପାଇଁ କୋଣାର୍କ, କାକଟପୁର, ଅସ୍ତରଙ୍ଗ, ଗୋପ ଓ ନିମାପଡ଼ାବାସିଙ୍କ ଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଟୋଲ ଗେଟ ଆଦାୟକୁ ଓଡ଼ିଶା ଜନଶକ୍ତି ମଞ୍ଚ ତରଫରୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ୫୪ କି.ମିରୁ କେବଳ ୫୦୦ ମିଟର ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ନିମାପଡ଼ା, କୋଣାର୍କ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଯିବା ପାଇଁ କାରପିଛା ୧୩୫ଟଙ୍କା, ମିନି ପ୍ରକ ପାଇଁ ୨୧୦ଟଙ୍କା, ବସ୍ ଓ ଟ୍ରକ୍ ପାଇଁ ୪୩୦୦ ଟଙ୍କା ଟୋଲ ଦେୟ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି ।ଏପରି ଅନ୍ୟାୟକୁ ପୂର୍ବରୁ ଏହି

ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ହେଁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏ ବାବଦରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇନାହାନ୍ତି ।ଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା, ଅର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ, କୃଷିଜାତ ଟ୍ରାକ୍ସକୁ ବିକ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଯାତାୟାତ କରିଥାନ୍ତି ।ଫଳରେ ଆଦାୟ କରାଯାଉଥିବା ଟୋଲ ଦେୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଧୁଛି ।ନିମାପଡ଼ା ଠାରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କର ଏକ ଆଲୋଚନା ବୃତ୍ତରେ ଏହାକୁ ଦୃଢ଼ ନିୟା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଶା ଜନମଞ୍ଚ

ତରଫରୁ କୋଣାର୍କ, ନିମାପଡ଼ା, କାକଟପୁର ଓ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଠାରୁ ଟୋଲ ଦେୟ ଆଦାୟ ନକରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।ନେତୃ ଟୋଲ ଗେଟ ପୂର୍ବରୁ ନିମାପଡ଼ା ରାସ୍ତାକୁ ସିଧା ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଜନଶକ୍ତି ମଞ୍ଚର ରାଜ୍ୟ ଆବାହକ ଅଶୋକ ନନ୍ଦ ରାଜି କରିଛନ୍ତି ।ସାଧୁବିକ ସମ୍ମିଳନରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ପ୍ରମୋଦ ବୃନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ଦୁର୍ଗତି ନିବାରଣ ମଞ୍ଚର ସୁଧାଂଶୁ ମହାନ୍ତି, ଗଦାଧର ପରିଡ଼ା, ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ସେନାପତି, ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



2023-2024

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada

STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2023

Find the Difference

- Small Classes

- Experienced, trained & loving teachers.

- Individual attention to each child.

- Regular meditation and yoga.

- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservition as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

Baghra Road, Baripada

For details

Contact :

Call-9438102188, 06792-255227

Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon

E-mail- mps.bpd@gmail.com



Find us on

Facebook.com/Mps, Baripada

— CMY