

CMYK



ବସ୍ତିକୁ ଅଣଦେଖା କରି ରାଉରକେଲା ସ୍ମାର୍ଟସିଟି ଗଠନ ଏକ ଅବାନ୍ତର ପରିକଳ୍ପନା

ରାଉରକେଲା (ପିଏନ୍): ସମ୍ପ୍ରତି ରାଉରକେଲାକୁ ସ୍ମାର୍ଟସିଟିରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଶହ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମର ପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ଅଞ୍ଚଳ ବସ୍ତି ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାରୁ ବସ୍ତି ଓ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କୁ ଅବହେଳା କରି ରାଉରକେଲାକୁ ସ୍ମାର୍ଟସିଟିରେ ପରିଣତ କରିବା ଏକ ଅବାନ୍ତର ପରିକଳ୍ପନା



ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବସ୍ତିରେ ନିର୍ମିତ ରାସ୍ତା ଭୁସ୍ଥିତି ପରିଥିବା ବେଳେ ତାର ମରାମତି ହେଉନଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ନ ଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଖୁଣ୍ଟରୁ ଶତାଧିକ ଘରକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ରାସ୍ତା ଆଲୋକ ନଥିବାରୁ ବସ୍ତିର ଆଖ୍ୟନ୍ତରାଣ ଅଞ୍ଚଳ ଅନ୍ଧାର ରହୁଥିବା ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କ୍ଷେତି ବସ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣାଧିନ ନାହିଁ ଉପରେ ସ୍ବାବ୍ ପକାଯାଉନଥିବା ଓ ନାଲିକୁ ଅଧାରେ ଛାତି ଦିଆଯାଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ବସ୍ତିର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଞ୍ଚଳରେ କଂକ୍ରିଟ୍ ରାସ୍ତା ଓ ନାଲି ନଥିବାରୁ ବସ୍ତିବାସୀମାନେ ସମ୍ବୁଝାନ ହେଉଥିବା ଅସୂଚିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ । ଖୁର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୧୩ର ଗୋପବନ୍ଧୁପାଲ୍ଲୀ, ଲୋହରା ବସ୍ତି ଓ ଆଦିବାସୀପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳ ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଦୁର୍ଲ୍ଲ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ

ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଗତ ୧୯ ଡାରିଖରେ ରାଉରକେଲାର ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ବିରେନ ସେନାପତି ଖୁର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୧୧ର ଅମରନାଥ ବସ୍ତି, କ୍ଷେତି ବସ୍ତି ଓ ମସଜିଦ୍ ଗଲି ବୁଲି ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହିତ ବସ୍ତିବାସୀଙ୍କୁ ଭେଟି

ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଲୋହରା ବସ୍ତି ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ତଳେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ତରଫରୁ ବିଆଇଜିଏସ୍ ସ୍କିମରେ ନିର୍ମିତ ଶୌଚାଳୟରେ ତାଲା ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍କଲ ଭାରତ ମିଶନ ଯୋଜନାରେ ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ

ଝାଉଟସ୍ ଏବଂ ଗାଇଡସ୍: ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଭାରତ ଝାଉଟସ୍ ଓ ଗାଇଡସର ୩୬ତମ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବ ତା୧୮।୦୬।୨୦୨୨ରିଖ ଅପରାହ୍ନ ୪.୩୦ ଘଟିକା ସମୟରେ ଜୟଦେବ ଭବନ ପରିସରରେ ଏକ ବର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଝାଉଟ, ଗାଇଡ, ରୋଭର, ରେଭିନ, କବ, ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍, ଝାଉଟ ମାଷର ଓ ଗାଇଡ କ୍ୟାପଟେବଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ପଦାଧିକାରୀ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ସଂସ୍ଥାର ମୁଖ୍ୟ ପୂଷପୋଷକ ତଥା ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ ମହୋଦୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ତଥା ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ସମବାୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅତରୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ, ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଭାରତ ଝାଉଟସ୍ ଏବଂ ଗାଇଡସର ଉପସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ଉପସଭାପତି ତଥା ସମାଜର ମୁଦ୍ରାକାର ଓ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନ ରଥ, ଉପସଭାପତି ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମହିଳା କମିଶନ ଡଃ. ମିନତା ବେହେରା, ଉପସଭାପତି ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନ୍ୟାୟଧୀଶ, (କ୍ୟାଟ) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ଶାସ୍ୱତ ମିଶ୍ର, ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ କମିଶନର ଡଃ. କାଳିପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲକରାୟକ ସମେତ ମୁଖ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମସ୍ତ ପଦାଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ କମିଶନର ଡଃ. ମିଶ୍ର ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟ ଶାଖା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବିଗତ ବର୍ଷରେ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ତଥା ଝାଉଟ ଓ ଗାଇଡମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସେବା ତଥା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିଜର ଉତ୍ତରଣ ବଜାୟ ରଖୁଥିବା ବିଷୟରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ମହୋଦୟଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଅତରୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଓଡ଼ିଶା ଝାଉଟ ଏକ ନମ୍ବର ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ବାକ୍ତି କରିଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ, ଭାରତ ଝାଉଟସ୍ ଓ ଗାଇଡସ୍ ଭଳି ଏକ ବୃହତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଅତୀତରେ ବହୁ ସେବାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ କରି ପୃଥିବୀରେ ସର୍ବବୃହତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରୂପେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ବଜାୟ ରଖି ପାରିଛି, ବନ୍ୟା ବାତ୍ୟା ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମୟରେ ତଥା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ସମୟରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇପାରିଛି ତଥା ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏଭଳି ଅତୁଟ ରଖିବ ବୋଲି ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଝାଉଟ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ହେଉଁ ଡଃ. ପ୍ରଣବ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ ସମ୍ମାନ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଜିଲ୍ଲା ଝାଉଟ ଗାଇଡ ସମାବେଶ ପାଇଁ ବରଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ, କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ସୟଲପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଳ୍ଲମଦାର ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପାଇଁ ଏମ୍ ଏସ୍ ଏସ୍ ବିଦ୍ୟାପୀଠ, କଟକ, ସିଟି ଓମେନ୍‌ ଦ୍ୱାୟର ସେକଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ବରଗାଁ ଆଇଡି ଆଇ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ବାଙ୍କି ଅଟୋନୋମସ୍ କଲେଜ, କଟକ, ଏନ୍.ଜେ.ଡବ୍ଲ୍ୟୁ ରୋଭର କ୍ରିୟ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଶ୍ରୀକରଭଞ୍ଜ ଓପନ ୟୁନିଟ୍, ଗଞ୍ଜାମ ମନୋନୀତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ସଂଗଠନ କମିଶନର (ଗାଇଡ଼) ତଥା ଆଡିମିନିଷ୍ଟ୍ରେଟିଭ ଅଫିସର ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାମିକା ଦାସଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବର ସନ୍ଧର୍ଭକୀ ପର୍ବ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଝାଉଟ, ଗାଇଡ, ରୋଭର, ରେଭିନ, କବ ଓ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍‌ମାନଙ୍କୁ ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଝାଉଟ ଓ ଗାଇଡମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରଭାଳମ୍ବିକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରୋକ୍ତ ଉତ୍ସବଟି ସଫଳତାର ସହ ସମାପନ ହୋଇଥିଲା ।

ସହାୟତା ମିଳିନଥିବାରୁ ଅନେକ ଗରିବ ଲୋକ ନିକଟସ୍ଥ ପାହାଡକୁ ଶୌଚ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ନାଲି ସଫେଜ ହେଉନଥିବା ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନାଲି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ନଥିବା ବସ୍ତିବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ ଆଦିବାସୀପଡ଼ାରେ ନିର୍ମିତ ମାଇକ୍ରୋ ଆକ୍ରିଭିକ୍ ସେକ୍ଟରର ନିମ୍ନମାନର କମ୍ପା ଯୋଗୁଁ ଲଗାଯାଇଥିବା ଫାଟକ ଭୁସ୍ଥିତି ପଡିଥିବା ଦେଖିଥିଲେ ।ତେବେ ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ପାଇସ୍ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉନଥିବାରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ସଂକଟ ଲାଗି ରହୁଥିବା ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଭରାଧାରା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଓ ବିଧବାମାନେ ସମ୍ପ୍ରତି ବ୍ୟାଙ୍କ ଜରିଆରେ ଭଉ ପେମେଣ୍ଟ ହେଉଥିବାରୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଅର୍ଥରାଶି ନ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ବୌତି ହଜାରୀଣ ହେବା ସହିତ ଖର୍ଚ୍ଚା‘ ହେଉଛି’ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେବେ ଏସବୁ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ଆର୍ଏମ୍‌ସି, ପିଏଚ୍‌ଇଡି, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ତରଫରୁ ଦାବି କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସେନାପତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କ ସହିତ ଏହି ଗସ୍ତ କାଳରେ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ବିପିନ ଠାକୁର, ବିଲ୍ଲାପ ଜେନା, ସେଖ ସମୀର, ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସ, ଇଂ.ଚନ୍ଦନ ସାହୁ, ରାକୁ ପ୍ରସାଦ, ବିବେକ ସାହୁ, ପପୁ ଖାନ, ନିର୍ମଳା ମହାପାତ୍ର, ରବି ଯାଦବ, ବିକାଶ ପ୍ରସାଦ ଓ ମହମ୍ମଦ ଉମରଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଦଳୀୟ କର୍ମୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ଜିେକାସ ସାହୁ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତିରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଦେବୀ ଭଗବତ ପୁରାଣରେ ୧୦୮, କାଳିକା ପୁରାଣରେ ୨୬, ଶିବବରିତରେ ୫୧, ଦୁର୍ଗାଶସ୍ତ୍ରସତୀ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ର ଦୂତାମଣିରେ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶରେ ଥିବା ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ୫୨ ବୋଲି କୁହା ଯାଇଛି । ମାତ୍ର ଶକ୍ତିପୀଠ ସଂଖ୍ୟା ୫୧ଟି ବୋଲି କେତେକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ତେବେ ତନ୍ତ୍ର ଦୂତାମଣିରେ ପ୍ରାୟ ୫୨ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ବର୍ଦ୍ଧନରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଶକ୍ତିପୀଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ “ୟୁଗାଦ୍ୟା-ଭୂତଧାତ୍ରୀ ଶକ୍ତିପୀଠ” ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ପଣିପଟ୍ଟ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ



କର୍ବମାନ ଜିଲ୍ଲାର କ୍ଷୀର ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥିତ । ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକ

ମଧ୍ୟରେ “ୟୁଗାଦ୍ୟା-ଭୂତଧାତ୍ରୀ ଶକ୍ତିପୀଠ” ଅନ୍ୟତମ । “ୟୁଗାଦ୍ୟା-ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଶକ୍ତିପୀଠରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଦ୍ୱାହାଣ ପାଦର ଅଙ୍ଗୁଠି (ଖଣ୍ଡ) ପଡ଼ିଥିଲା । ପୌରାଣିକ କଥା ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକର ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଏକ ଟମକପ୍ରଦ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ



ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷରାଜ ଯଜ୍ଞ କଳାବେଳେ କୌଣସି କାରଣରୁ ନିଜ ଝିଅ ବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେବୀ ସତୀ ଓ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ

ନାହିଁ । ଫଳରେ ଦେବୀ ସତୀ ନିଜେ ବାପାଙ୍କ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ବାପାଙ୍କୁ କିଛି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୟଂ ଦକ୍ଷରାଜ ଝିଅ ସତୀ ଓ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଅପମାନସୂଚକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ସେଠାରେ ସମସ୍ତ ଦେବୀ ଦେବତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ମାତା ସତୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ବାଧୁଲା । ଅତି ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ମାତା ସତୀ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଆତ୍ମହାତ୍ୟା କରିଦେଲେ । ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଶିବ ଏ ଖବର ଜାଣି ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ରାଗରେ ଜର୍ଜରିତ ହୋଇ ନିଜ ହାତରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ମୃତ ଶରୀର ଧରି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଏହାଫଳରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚାଲିଲା ଧ୍ୱଂସକାଳ । ମଣିଷ, ପଶୁ ଓ ଦେବୀ ଦେବତା ସମସ୍ତେ ଭୟରେ ଥରି ଉଠିଲେ । ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦେବୀ ଦେବତା ମାନେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମନେ ମନେ ଏହାର ସମାଧାନର ଉପାୟ ବାହାର କଲେ । ଭଗବାନ ଶିବ ଧରିଥିବା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଆତ୍ମା ରହିତ କରିବାକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । କିଛି କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ମା’ ସତୀଙ୍କ ଶରୀର ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଗଲା ଓ ମା’ଙ୍କ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିକ୍ଷିପ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ସର୍ବ ଶେଷରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟାଂଶ ସହ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ବା ଖଣ୍ଡକୁ

ଯୋଗ ପଡ଼ିଲା । ସର୍ବ ଶେଷରେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟାଂଶ ସହ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ବା ଖଣ୍ଡକୁ ପୂଜିତ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ତଥା ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଭୈରବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା । ସେହି ଦୁର୍ଲଭ ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଭଗବାନ



ଶିବ ମିଶି ଶକ୍ତି ପୀଠର ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ ।

ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ଶକ୍ତିଙ୍କୁ “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଓ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ କ୍ଷୀର ଖଣ୍ଡକ (କ୍ଷୀର କଣ୍ଠକ) ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । କ୍ଷୀରଗ୍ରାମୀର ଭୂତଧାତ୍ରୀ ମହାମାୟାଙ୍କ ସହିତ ଦେବୀ ଯୁଗାଦ୍ୟାଙ୍କ ଭଦ୍ରକାଳୀ ମୂର୍ତ୍ତି ମିଶିଗଲା । “ଭୂତଧାତ୍ରୀ ମହାମାୟା ଭୈରବ ବା କ୍ଷୀର କଣ୍ଠକ” ଭାବେ ଏଠାରେ ପୂଜିତ ।

ବର୍ବମାନ ରେଳ ଜଳସନ୍ଧରୁ ୩୯ କିଲୋମିଟର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ତଥା କଟଃରୁ ୨୧ କିଲୋମିଟର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମରେ ମହାକୁମାର-ମଙ୍ଗଳକୋଟ ଥାନା

ଅନ୍ତର୍ଗତ କ୍ଷୀରଗ୍ରାମରେ “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଶକ୍ତିପୀଠ ଅବସ୍ଥିତ । ତ୍ରେତେୟା ଯୁଗରେ ଅହିରାବଣ ପାତାଳରେ ଯେଉଁ କାଳୀ ମାତାଙ୍କର ଉପାସନା

କରିଥିଲେ, ସେ ହିଁ ସ୍ୱୟଂ ମାତା “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ଯେ, ପାତାଳ ପୁରରୁ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଅହିରାବଣ ଠାରୁ ଛଡ଼ାଆଣି ଆଣି ଫେରିବା ବେଳେ ହନୁମାନ ମାତା “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣିଥିଲେ ଓ କ୍ଷୀରଗ୍ରାମରେ ମାତା “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା

ଭୂତଧାତ୍ରୀ”ଙ୍କୁ ସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ ।ବଙ୍ଗଳାର ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ବ୍ୟତୀତ ‘ଗନ୍ଧର୍ବତନ୍ତ୍ର’, ‘ସାଧନ ଦୂତାମଣି’, ‘ଶିବ ଚରିତ’ ତଥା ‘କୃତ୍ତିବାସୀ ରାମାୟଣ’ରେ “ୟୁଗାଦ୍ୟା ବା ଭୂତଧାତ୍ରୀ” ଦେବୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ବ୍ୟାପକ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଧୂମଧାମ୍ରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷତଃ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଓ ପବିତ୍ର ନବରାତ୍ର ଉତ୍ସବ ଧୂମଧାମ୍ରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ପର୍ବ ମାତାଙ୍କର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପର୍ବ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ମନ୍ଦିରର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ହୃଦୟକୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ବର୍ଷର ସବୁ ସମୟରେ ମାତାଙ୍କର ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଦେବୀଙ୍କର ମନ୍ଦିରର ଅପରୂପ ଶୋଭା ଦେଖିବା ଭଳି ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏଠାକାର ପୂଜାବିଧିର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ଓ ମନୋରମ । ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ମାତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ



ଏଠାକୁ ଆସନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସବୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ମନୋଘାମନା ପୂରଣ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଥିଯୋଗୁ ମାତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବୀ ବୋଲି ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।



ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ସ୍ଥାନୀୟ ସଦଭାବନା ସଭାଗୃହରେ “ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟିଏ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କେ.ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିଜ୍ଞା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡା. ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସେନ ଜଗଦେବ, ଆକ୍‌ନଏଚ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଘାସିରାମ ପଣ୍ଡା, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗର ରାଜ୍ୟ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ପରାମର୍ଶିକାମ୍ରା



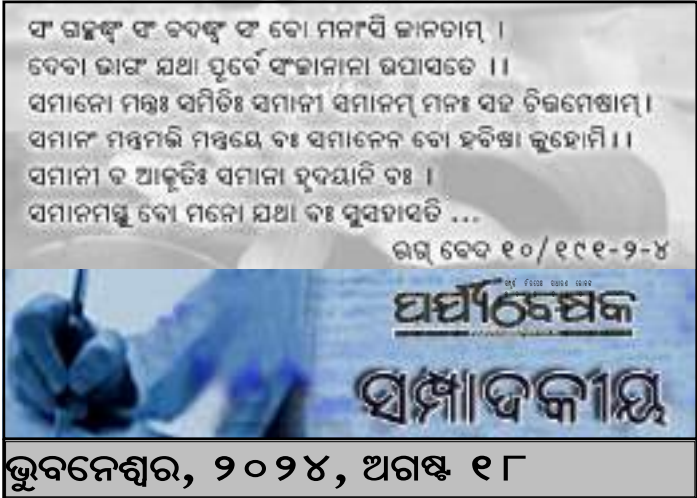
ଅନୁପମା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ କିପରି ରୋକାଯାଇପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସୁବଳ ମାଝୀ, ଜିଲ୍ଲା ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ସଂଯୋଜିକା ଶକୁନ୍ତଳା ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଶ୍ରମ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଚାକଲୁ ଲାଇନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବାଲ୍ୟ ବିବାହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ଥିତି ଓ ଜିଲ୍ଲାରୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମନ୍ୱିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଜିଲ୍ଲାରୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଗଣ ଶପଥପୀଠ, ଗ୍ରାମ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି ଜରିଆରେ ଗ୍ରାମସ୍ତରୀୟ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏଥିରେ ପ୍ରୟାସ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ସ୍ତୂଳନ ଆସିଲା ମାତ୍ରେ ଚାକଲୁଲାଇନ, ପୋଲିସ୍, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ୟୁନିଟ୍, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କମିଟି ଓ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱିତ ଚକ୍ଷା କରାଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ରୋକିବା ଯେପରି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିମିମତେ ଏହି ଅବସରରେ ନିଷ୍ପତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଲ୍ୟବିବାହ ହେଉଥିବା ନେଇ ଠିକ୍ ସମୟରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କଲେ ସୂଚନାପ୍ରଦାନକାରୀଙ୍କୁ ୫ହଜାର ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଲ୍ୟବିବାହ ପ୍ରକ୍ତ ଗ୍ରାମକୁ ଏକ ଅଭିଯାନ ଭାବେ ଆଗେଇ ନେବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ମଲ୍ଲିକ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ହେବ ଚାନ୍ଦିପୁର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ଦୀର୍ଘ ଦୁଇବର୍ଷର ନୀରବତା ପରେ ଚାନ୍ଦିପୁର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୦, ୧୧, ୧୨, ୧୩ ଚାନ୍ଦିବିନ ଧରି ଚାନ୍ଦିପୁର ବେଳାଭୂମି ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ । ଚାନ୍ଦିପୁର ଠାରେ ଗୋଟିକ୍ ଯାଉଁ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଉତ୍ସବ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ୪ ଦିନିଆ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ କାବନ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଗାମୀ ୨୨ ଓ ୨୩ ମସିହା ପାଇଁ ପୂର୍ବଜି କାନୁଆରୀ ମାସରେ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଗତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ସ୍ଥାନୀୟ ବିିଟ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ପରିସରରେ ଏକ ସନ୍ଧର୍ଭକୀ ସଭା ଓ ସାଧାରିକ ସମିଳନୀ କମିଟି ତରଫରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କମିଟିର ସଂପାଦକ ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାଗବତ ସାହୁଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ ସଚିତା ସାହୁ ଭତିମଧ୍ୟରେ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟା କୋଇଲିଟି ସେ ମଧ୍ୟ କମିଟିର ଆଜ୍ଞାବନ ସଦସ୍ୟ ରହିଆସିଛନ୍ତି । କମିଟି ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ମାନପତ୍ର, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଓ ଉପଚୌକନ ଦେଇ ସନ୍ଧର୍ଭକି କରିଛି । ଏହି ସାଧାରିକ ସମିଳନୀରେ ଅନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପସଭାପତି ବିପ୍ଳବ ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମାଧବାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ସଂପାଦକ ଭାଗବତ ସାହୁ, ଆପର୍ଷା ମହାପାତ୍ର, ଭାବଗ୍ରାହୀ ମହାନ୍ତି, କିଶୋର ଦାସ, ଅଜାବନ ସଦସ୍ୟ ସତ୍ୟପ୍ରିୟ ମହାନ୍ତି, ସେବ୍ ଆଲାଇ, କେଳେ ମହାରାଜ, ଅପୂର୍ଣ୍ଣା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଭୁକ୍ତଆଁଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦନ, ବ୍ରହ୍ମାବତ ମହାନ୍ତି, ସରରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାଗ୍ରସ୍ତ ବସ୍ତର ପରମିଟ୍ ରଦ୍ଦ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମାଣଡ଼ାଠାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିବା ଏକ ବସ (OD04K-2225) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିନ୍ଦୁ ନିକଟରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ଫଳରେ ୬ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇବା ସହ ବହୁ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦନ୍ତରେ ବେପରୁଆ ଗାଡିଚାଳନା ଓ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିବା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କେ.ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବସର ପରମିଟ୍ ବାତିଲ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାଥମିକଗଣଙ୍କୁ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ । ତଦନୁଯାୟୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବସ୍ ମାଲିକଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଦିଆଯିବା ସହିତ ବାଲେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାଗ୍ରସ୍ତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଓ ବସ ମାଲିକଙ୍କ ଠାରୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସର ଉତ୍ତର ପାଇବା ପରେ ପରିବହନ କମିଶନର ତଥା ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ ପ୍ରାଥମିକଗଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମାମଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ବସର ସ୍ଥାୟୀ ପରମିଟ୍ (no.-PP99/140347/G) ଯାହା କି ୨୩/୦୬/୨୦୧୯ ରୁ ୨୧/୦୬/୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୈଧ ଥିଲା ତାହାକୁ ଏବେ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ବସକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ମାଣଡ଼ା ଭାୟା ଉଦ୍‌କା, ନୀଳଗିରି ରୁଟିରେ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ପରମିଟ୍ ଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ତାହାକୁ ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୬୫୭୦, ତା୧୯-୦୫-୨୦୨୨ ମତେ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ ବସ୍ ମାଲିକଙ୍କୁ ଅଚଳିନାଲ ପରମିଟ୍ କାରଜପତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ ପ୍ରାଥମିକଗଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଦାଖଲ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୪, ଅଗଷ୍ଟ ୧୮

ରାକ୍ଷୀ ବନ୍ଧନର ମହତ୍ତ୍ୱ

ଆମ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାରେ ଚାରୋଟି ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି (ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗହ୍ମା ବା ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ରାସପୂର୍ଣ୍ଣିମା) ପ୍ରମୁଖ ଗଣପର୍ବ ରୂପେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଳିତ ହୁଏ । ସେ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରାବଣ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । କାରଣ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ପର୍ବ ସର୍ବତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସ୍ନେହ ଓ ପ୍ରେମର ସହ ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହି ସୁରଶାୟ ପର୍ବ କେବଳ ଦିନଠାରୁ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି ଯଠିକ ଭାବରେ ଗୁରାଣ ଶାବ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହୋଇ ନଥିଲେ ହେଁ ଏହା ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ । ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ପୁରୁଷମାନେ ସେମାନଙ୍କ ତାହାଣ ହାତରେ ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଏହି ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ପ୍ରଥା ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେବାର ସୂଚନା ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହୋଇଛି । ପୌରାଣିକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଥରେ ଦେବ ଓ ଦାନବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବାଳ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଦେବତାମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ରଣଭୂମି ଛାଡ଼ି ପଳାୟନ କଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରରାଜା ଅମରାବତୀ ନାମକ ତୀର୍ଥରେ ଆହୁରୋପନ କରି ରହିଲେ । ଏହାପରେ ଇନ୍ଦ୍ର ପୁନଃ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଫେରି ଅସୁରମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରି ବିଜୟ ଲାଭ କଲେ । ଫଳରେ ସମସ୍ତେ ରକ୍ଷାପୁତ୍ରର ହମାନ୍ତକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଏହି ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ରମେ ମଣ୍ୟରେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଦେବଲୋକରେ ନିଜ ପତ୍ନୀ କି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ତାହାଣ ହାତରେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ତୋରି ବାନ୍ଧିଥିଲା ବେଳେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଭଉଣୀ ତାର ଭାଇ ହାତରେ ପବିତ୍ର ରକ୍ଷାକୁ ବାନ୍ଧିଥାଏ । ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଭଉଣୀ ତାର ଭାଇ ହାତରେ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧିବାର ଯେଉଁ ପରମ୍ପରା ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ରହି ଆସୁଛି, ତାହା ସର୍ବସ୍ତ୍ର ଶ୍ର ଓ ମଙ୍ଗଳ କାମନାର ଏକ ଦୃଢ଼ ସତ୍ୟ ।

ପୃକୃତରେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ହେଉଛି ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀର ପବିତ୍ର ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରେମର ନିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱରୂପ । ଏଇ ଗହ୍ମାପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଭାଇ ହାତରେ ଭଉଣୀ ପବିତ୍ର ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧି ଭାଇର ଶୁଭମମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦୀର୍ଘଦିନ ଓ ସର୍ବ ସଫଳତା କାମନା କରିଥାଏ । ପ୍ରତିବଦଳରେ ଭାଇ ମଧ୍ୟ ଭଉଣୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ସହ ସର୍ବଦୁଃଖରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମିତ୍ତ ବଚନବନ୍ଧ ରହେ । ଘରର ସମସ୍ତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଓ ସୁଖଶାନ୍ତି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ପବିତ୍ର ତୋରିକୁ ଘର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆଯାଏ । ଏହି ପବିତ୍ର ରାକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ସହିତ ଆଉ ଏକ ଐତିହାସିକ ଗଟଣା ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ଭାରତରେ ମୋଗଲ ଶାସନ ଅଂଳରେ ଅନେକ ପ୍ରୟତ୍ନମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ହିନ୍ଦୁ ରମଣୀଙ୍କ ଉପରେ ଅକଥନୀୟ

ଭାଇ ପାଇଁ ରାକ୍ଷୀ

ପିଲାମାନେ ସବୁ ବର୍ଷ ତମେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ଦିନଟିକୁ ଚାହିଁ ବସିଥାଅ ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହରେ । ସେଦିନ ଭଉଣୀଟିଏ ଭାଇ ହାତରେ ରାଖି ବାନ୍ଧେ ଅତି ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ । ମଥାରେ ତିଳକ ମାରି ଭାଇର ବାଘାିୟା କାମନା କରିଥାଏ । ପ୍ରତିବଦଳରେ ଭାଇ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ସବୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କଥା ଦିଏ । ତୁମେ ମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଘରେ ନିଜ ଭଉଣୀ ବା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭଉଣୀଙ୍କ ଠାରୁ ରାଖି ବାନ୍ଧୁଥିବ । ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ହେଉଛି ଏକ ଭାରତୀୟ ପର୍ବ ଯାହା ଶ୍ରାବଣ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଭାଇ ହାତରେ ଭଉଣୀ ରାଖି ବାନ୍ଧିବା ବ୍ୟତୀତ ପରିବାରରେ ଛୋଟ ଝିଅମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁଜନ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂପର୍କୀୟଙ୍କୁ (ଯେପରି ଝିଅ ବାପାଙ୍କ ହାତରେ) ରାଖି ବାନ୍ଧିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତମେ ଜାଣିଛ, ପୃକୃତର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗଛ ହେହରେ ରାଖି ବାନ୍ଧିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ସେହିପରି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶିଷ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କାମନା କରି ରାଖି ବାନ୍ଧୁଥିଲେ । ୧୯୪୬ରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଜନ ଜାଗରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାଖିର ଭୂମିକା ଥିଲା । ବଙ୍ଗ-ଭଙ୍ଗକୁ ବିରୋଧ କରି ବଙ୍ଗବିପାକୀ ଭିତରେ ଭାରତୀୟ ଓ ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନକୁ ପାଳନ କରି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଏହାର ରାଜନୈତିକ ଉପଯୋଗ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ରାଖିର ସେଇ ସ୍ନେହ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟର ତାରକ ସେତେବେଳେ ବଙ୍ଗବିପାକୀ ଏକକୂଟ କରିପାରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଏହି ରାଖି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଚେତନାରେ ଝୁଲଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅତି ପରିଚିତ । ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ଗୋ-ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୁନେଇଁ ବା ଝୁଲଣ ପୁନିଅଁ ବା ରାଖି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କୁହାଯାଏ । ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଏହି ଦିନକୁ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦିନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ବଳରାମଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା । ବଳରାମ ହେଉଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ ଅବତାର ଏବଂ ଗମ୍ଭୀର ବେଳା । ଏଣୁ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ବୋଜା-ଗୋରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବଳବମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏକଦା ଧନୀ-ଦରିଦ୍ର ନିବିଶେଷରେ ଶ୍ରାମରାସୀମାନେ ଗାଁର ଶେଷ ମୁଣ୍ଡରେ ମିଟିରେ ବିରାଜିତରୂପେ ପ୍ରାୟ ବା ଗହ୍ମା ବେଦି ତିଆରି କରି ଏବଂ ତାହାକୁ ବଳଦେବ



ପ୍ରଫେସର ଚାତ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଆମ ଦେଶର ସମ୍ଭାର ବଂଶୀୟ ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ବଳବାନ ରାଜା ଓ ବାଦଶାହୀଙ୍କ ସହିତ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ପ୍ରଭୃତରେ ଭାବୁଡ଼ୁ ସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ସେହିଭଳି ମୋଚାରର ରାଣୀ ସଂଗ୍ରାମ ସିଂହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଦିଲ୍ଲୀର ମୋଗଲ ବାଦଶାହା ବିତୋର ଦୁର୍ଗ ଆକ୍ରମଣକୁ କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ମାତ୍ର ବିତୋର ଗଡ଼ର ସାହସିକା ଓ ବୀରା ରାଣୀ କର୍ଣ୍ଣବତୀ ଏହା ଜାଣି ସେ ସମୟରେ ମୋଗଲ ବାଦଶାହ ହୁମାୟନଙ୍କ ପାଖକୁ ପବିତ୍ର ରାକ୍ଷା ପଠାଇ ବିତୋର ପୁରୁଷ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ହୁମାୟନ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ଶାସକ ହେଲେ ହେଁ ହିନ୍ଦୁପରମ୍ପରା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅବସରରେ ବିତୋର ଦୁର୍ଗ ଆକ୍ରମଣରୁ ବିରତ ରହିଲେ । ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏକ କୃଷିଚିତ୍ରିକ ପର୍ବ । ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ପ୍ରଭୁ ବଳରାମ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ଭାରତ ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଦେଶ ଏବଂ ଆମ କୃଷକର ଦେବତା ହେଲେ ପ୍ରଭୁ ବଳରାମ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ କୃଷିର ସତ୍ତକ ଲଙ୍ଗଳକୁ ଅସ୍ତ୍ରରୂପେ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର ଏହି ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସେମାନଙ୍କ ଗୋରୁଗାଈ ମାନଙ୍କୁ ଗାଧୋଇ ଦେଇ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ସିନ୍ଦୂର , ଚନ୍ଦନ ଫୁଲ ଆଦି ଲଗାଇ ବୟାପନା କରିବା ସହ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କରିଥାନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ ସେ ଦିନ ପିଠାପଣା କରି ଖାଆନ୍ତି ଏବଂ ଗୋରୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ଷାକଳାମ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ଦିନ ଶେଷ କରାଯାଇଥାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ଏହି ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାକୁ ଉଦ୍‌ବଳାବିତ କରି ରଖିବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶ୍ରାବଣ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲସର ସହିତ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ।

ସହ-ପ୍ରତିରତ୍ନିକ ଓ ପ୍ରଫେସର, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଷି ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୭୩୭୦୫୧୯୫୬



ଯଶସ୍ୱିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀ ଶ୍ରାମରାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧନ କରାଯାଉଥିଲା । ପୁଣି ଘରେ ଗରେ ଗାଈ ଗୋରୁଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରାଇ, ସିନ୍ଦୂର ଚନ୍ଦନାଦି ଲଗାଇ ପୂଜା କରି ଖଜା-ପିଠା ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ପୁରୁଣା କାଳରେ ପାଳକ ପ୍ରଥାମାନେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭ ମନେକରି ସୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ । ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରୁ ଚଳକୁ ଲମ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ଶୌର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଥିଲେ । ଗହ୍ମା-ଡିଆଁ ଏବେବି ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଓଡ଼ିଶାର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚିଷି ବେଶବାସୀଙ୍କ ଭିତରେ ଏକିୟ ଓ ରହିଛି । ଆଜିକାଲି ଗହ୍ମା ପୁନେଇଁରେ ଗୋ ପୁଲ୍ଲନ ଲିଛି ପରିମାଣରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ସଂପ୍ରତି ଗୋପୁଲ୍ଲନ ବଳରେ ଆମେ ଗହ୍ମା ସ୍ତୁତ ବନ୍ଧନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛେ । ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମେତ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକଂଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ସମାପନ କରାଯାଏ । ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଦୋଳିରେ ବସାଇ ଝୁଲାଇବା ହେଉଛି ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା । ସାଧାରଣତଃ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳିତ ହୁଏ । ଶ୍ରାବଣ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଶେଷ ହୁଏ । ପୁରୀ ବଡ଼ ଦେଉଳରେ ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୧୫ ଦିନ ଶିଖର ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କାମନା କରି ରାଖି ବାନ୍ଧୁଥିଲେ । ୧୯୪୬ରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଜନ ଜାଗରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାଖିର ଭୂମିକା ଥିଲା । ବଙ୍ଗ-ଭଙ୍ଗକୁ ବିରୋଧ କରି ବଙ୍ଗବିପାକୀ ଭିତରେ ଭାରତୀୟ ଓ ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନକୁ ପାଳନ କରି ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଏହାର ରାଜନୈତିକ ଉପଯୋଗ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ରାଖିର ସେଇ ସ୍ନେହ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟର ତାରକ ସେତେବେଳେ ବଙ୍ଗବିପାକୀ ଏକକୂଟ କରିପାରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଏହି ରାଖି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଚେତନାରେ ଝୁଲଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅତି ପରିଚିତ । ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ଗୋ-ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୁନେଇଁ ବା ଝୁଲଣ ପୁନିଅଁ ବା ରାଖି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କୁହାଯାଏ । ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଏହି ଦିନକୁ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦିନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ବଳରାମଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା । ବଳରାମ ହେଉଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ ଅବତାର ଏବଂ ଗମ୍ଭୀର ବେଳା । ଏଣୁ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ବୋଜା-ଗୋରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବଳବମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏକଦା ଧନୀ-ଦରିଦ୍ର ନିବିଶେଷରେ ଶ୍ରାମରାସୀମାନେ ଗାଁର ଶେଷ ମୁଣ୍ଡରେ ମିଟିରେ ବିରାଜିତରୂପେ ପ୍ରାୟ ବା ଗହ୍ମା ବେଦି ତିଆରି କରି ଏବଂ ତାହାକୁ ବଳଦେବ

ଅଧ୍ୟାପା, ନାଲନ୍ଦା ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ସେକ୍ଟର-୮, ସିଡିଏ, କଟକ

– ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ –

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପବିତ୍ର ପୌରାଣିକ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଏକ ବିଶେଷ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ, ଏହିଦିନ ଝୁଲଣଯାତ୍ରା, ଗହ୍ମାପର୍ବ ଏବଂ ରାକ୍ଷାବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପବିତ୍ର ପୌରାଣିକ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ରାକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ଜାତି-ଧର୍ମ-ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଆବାଳ-ବୁଦ୍ଧବନିତା ଧନୀ-ଦରିଦ୍ର, ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ପର୍ବ । ଏହା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ଭାରତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ବି ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ନାମିତ: ରାକ୍ଷା, ରାକ୍ଷରି ସାକୁଡ଼ୋ... । ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ଏକ ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗଳ ଶୁଚକ ବନ୍ଧନ । ଏହାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସଂପର୍କର ସ୍ୱାରକୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ଭଉଣୀମାନେ ଭାଇମାନଙ୍କ ତାହାଣ ହାତର କବଚିରେ ସୂତା ବା ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତି ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା ସହ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାଚର୍ଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାଇମାନେ ଭଉଣୀମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଅନ୍ତି ।

ରାକ୍ଷୀ ନେଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ ଅଛି । ଥରେ ଏକ ଅଳସୁଆ ଅଳ୍ପ

ରାକ୍ଷୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ । ସାରା ଦେଶରେ ଏହି ଦିନ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ରାକ୍ଷା ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସାକ୍ଷୀ। ଶ୍ରାବଣ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ । ସାରା ଦେଶରେ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଗୁରୁଗୀତ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଗୋଆ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସାହସିକା ଓ ବୀରା ରାଣୀ କର୍ଣ୍ଣବତୀ ଏହା ଜାଣି ସେ ସମୟରେ ମୋଗଲ ବାଦଶାହ ହୁମାୟନଙ୍କ ପାଖକୁ ପବିତ୍ର ରାକ୍ଷା ପଠାଇ ବିତୋର ପୁରୁଷ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ହୁମାୟନ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ଶାସକ ହେଲେ ହେଁ ହିନ୍ଦୁପରମ୍ପରା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅବସରରେ ବିତୋର ଦୁର୍ଗ ଆକ୍ରମଣରୁ ବିରତ ରହିଲେ । ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏକ କୃଷିଚିତ୍ରିକ ପର୍ବ । ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ପ୍ରଭୁ ବଳରାମ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ଭାରତ ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଦେଶ ଏବଂ ଆମ କୃଷକର ଦେବତା ହେଲେ ପ୍ରଭୁ ବଳରାମ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ କୃଷିର ସତ୍ତକ ଲଙ୍ଗଳକୁ ଅସ୍ତ୍ରରୂପେ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର ଏହି ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସେମାନଙ୍କ ଗୋରୁଗାଈ ମାନଙ୍କୁ ଗାଧୋଇ ଦେଇ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ସିନ୍ଦୂର , ଚନ୍ଦନ ଫୁଲ ଆଦି ଲଗାଇ ବୟାପନା କରିବା ସହ ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କରିଥାନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ ସେ ଦିନ ପିଠାପଣା କରି ଖାଆନ୍ତି ଏବଂ ଗୋରୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ଷାକଳାମ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ଦିନ ଶେଷ କରାଯାଇଥାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ଏହି ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାକୁ ଉଦ୍‌ବଳାବିତ କରି ରଖିବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶ୍ରାବଣ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲସର ସହିତ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ଓ ଓଷା ବ୍ରତ ଗୁଡିକ ପ୍ରାୟତଃ ତିଥି ଓ ବାରକୁ ବେହୁ କରି ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଅମାବାସ୍ୟା, ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଏକାଦଶୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମୟରେ ଆମର ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ଗୁଡିକ ପାଳିତ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାମ ରହିଛି । ଯେପରି ବ୍ୟୁବପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଅଗ୍ନି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ସେହିପରି ଶ୍ରାବଣ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କୁହାଯାଏ । ଦଶ ଅବତାର ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମ ଅବତାର ଶ୍ରୀ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମତିଥି ରୂପେ ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କର ଆୟୁଧ ହଳ ଲଙ୍ଗଳ ଓ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଗୋଗୋଷରେ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ମାନେ ହଳ ଲଙ୍ଗଳ ସହିତ ଗାଈ ଗୋରୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥାଉ । ଗୋ ରସରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲହୁଣି, ଘିଅ, ଓ ଛେନା ଇତ୍ୟାଦି ମଣିଷ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପକାରୀ ଖାଦ୍ୟ । ଆମ ପୁରୀ ପାଇଁ ପଚାଂମୁତ ବା ପଚଂଗଦ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ସମାଜ ଗାଈକୁ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଗୋମାତା ରୂପେ ସେବା ଓ ପୂଜା କରିଥାଏ । ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସରେ ହୃଦୟ ସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀ ବିଦ୍ୟମାନ । ଇନ୍ଦ୍ର ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସମର ସମୟରେ ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଶତା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ହାତରେ ରକ୍ଷା ସୂତ୍ର ବା

ଏକ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଗଣ ପର୍ବ ଭାବେ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆନନ୍ଦ, ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦାପନା ସହ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ ଏହି ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ଧାର୍ମିକ, ସଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବଳନ କରିଥାଏ । ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ଏକ କୃଷି ଉଚିତକ ଜାତୀୟ ପର୍ବ । ଯେଉଁଥିରେ ଆମ ଦେଶର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ରୀତିନୀତି, ଆଚାର ବ୍ୟବହାର, ପ୍ରଥା ପରମ୍ପରା, ସମ୍ବେଦୀ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । ରାକ୍ଷା ପର୍ବ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଭିତରେ ଏକିୟ ଓ ରାଇଚାଚାର ଭାବ ବୁଦ୍ଧି କରି ରାଷ୍ଟ୍ରୀ ଜୀବନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥାଏ । ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷର ଚତୁର୍ଥ ମାସଟି ହେଉଛି ଶ୍ରାବଣ । ଶ୍ରାବଣା ନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଏପରି ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି । ପୃଥିବୀ ପୃଥିବୀରେ ପଡୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ହେତୁ ଏହି ମାସର କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହି ତିଥିଟି ଦୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭର ଦିନ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସଂସ୍କଟ ‘ଏକୋଃହଂ ବହୁ ସ୍ୟାମ୍’ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁମୁଖୀ ଦୃଷ୍ଟି ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବେଦଶିକ୍ଷାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ହିଁ ହୋଇଥିଲା

ପରିଶ୍ରମରେ କିପରି ଧନୀ ହେବ, ସେ ନେଇ ଏକ ସଜଚାନଠାରୁ ଚାଲିମ ନେଲା । ସେ ତାକୁ, ଚୋରା କୁଁ ଶିଖାଇଲା । ଦିନେ ସେ ଗୋଟିଏ ଘରେ ପଶିଲା । ଏଇତା ରାକ୍ଷାର ପୂର୍ବଦିନର ରାତି । କିଟି କିଟି ଅନ୍ଧାର । ହାତରେ ଚୋରାବତୀ । ସେ ଚର୍ଚ୍ଚ ପକାଇ ଦେଖିଲା ବାଟଘରେ ଝିଅଟିଏ ଗୁଡ଼ାଏ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ଶୋଇଛି । ତା’ ମୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ଗୋଟେ ଆଳିରେ ରାକ୍ଷା ସହ ମିଠା ଥିଆ ହୋଇଛି । ମିଠା ଦେଖି ତା’ ପାଟିରୁ ଲାଳ ଚଉଡ଼ି କବଚିରେ ସୂତା ବା ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧନ୍ତି ଏକ ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗଳ ଶୁଚକ ବନ୍ଧନ । ଏହାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସଂପର୍କର ସ୍ୱାରକୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ଭଉଣୀମାନେ ଭାଇମାନଙ୍କ ତାହାଣ ହାତର କବଚିରେ ସୂତା ବା ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତି ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା ସହ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାଚର୍ଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାଇମାନେ ଭଉଣୀମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଅନ୍ତି ।

ରାକ୍ଷୀ ନେଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ ଅଛି । ଥରେ ଏକ ଅଳସୁଆ ଅଳ୍ପ

ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ବଳଭଦ୍ର ଜନ୍ମ

କରାଯାଇଥାଏ । ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଗାଈ, ଗୋରୁ ଏବଂ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯିବାର ପରମ୍ପରା ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ରହିଛି। ଏହି ଦିନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପିଠା, ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ସାହି ପଡ଼ି ଶାରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରାବଣ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ । ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ରାଧାଙ୍କୁ ବୋଲି ଖେଳା ଯାଇଥାଏ । ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆମ ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ମହାନ ପର୍ବ, ଯାହା ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କର ଗାଥା ବହନ କରିଥାଏ ।

ଶ୍ରାବଣ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ଭଗବାନ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଥିଲେ। ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ବଳରାମଙ୍କୁ ବଳଭଦ୍ର ନାମରେ

ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ଓ ଓଷା ବ୍ରତ ଗୁଡିକ ପ୍ରାୟତଃ ତିଥି ଓ ବାରକୁ ବେହୁ କରି ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଅମାବାସ୍ୟା, ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଏକାଦଶୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମୟରେ ଆମର ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ଗୁଡିକ ପାଳିତ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାମ ରହିଛି । ଯେପରି ବ୍ୟୁବପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଅଗ୍ନି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ସେହିପରି ଶ୍ରାବଣ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଗହ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କୁହାଯାଏ । ଦଶ ଅବତାର ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମ ଅବତାର ଶ୍ରୀ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମତିଥି ରୂପେ ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କର ଆୟୁଧ ହଳ ଲଙ୍ଗଳ ଓ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଗୋଗୋଷରେ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ମାନେ ହଳ ଲଙ୍ଗଳ ସହିତ ଗାଈ ଗୋରୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥାଉ । ଗୋ ରସରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲହୁଣି, ଘିଅ, ଓ ଛେନା ଇତ୍ୟାଦି ମଣିଷ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପକାରୀ ଖାଦ୍ୟ । ଆମ ପୁରୀ ପାଇଁ ପଚାଂମୁତ ବା ପଚଂଗଦ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ସମାଜ ଗାଈକୁ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଗୋମାତା ରୂପେ ସେବା ଓ ପୂଜା କରିଥାଏ । ରାକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସରେ ହୃଦୟ ସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀ ବିଦ୍ୟମାନ । ଇନ୍ଦ୍ର ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସମର ସମୟରେ ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଶତା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ହାତରେ ରକ୍ଷା ସୂତ୍ର ବା

ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧି ଦେବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଜୟଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ଦିନ ଠାରୁ ତାହା ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରି ଅଛି। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଣ୍ଡାକୃ୍ତି କରିବାକୁ ଚ୍ରୌପଦୀ ନିଜ ପିକ୍ଷା ଶାତାକୁ ଚିରି ତାଙ୍କ କ୍ଷତ ସ୍ଥାନରେ ବାନ୍ଧି ଦେବାକୁ ପର ଅବସ୍ଥାରେ ଦ୍ୱାରକାଧିପତି କୋଟି କରୁଥିଲେ। ଚ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ମାନ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭଉଣୀ ରୂପରେ ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ବଳିଙ୍କ ହାତରେ ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧି ଦେଇ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପାତାଳ ଲୋକରୁ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ନେଇଯାଇ ଥିଲେ । ସେହି ଦିନ ଠାରୁ ଭଉଣୀମାନେ ଭାଇମାନଙ୍କ ହାତରେ ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧି ଭାଇ ଭଉଣୀର ସମ୍ପର୍କକୁ ଅତୁଟ ରଖିଥିଲେ । ମାତା ସିତା ସତୀନର ରାବଣ ଠାରୁ ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତିବ୍ରତା ଧର୍ମର



ରକ୍ଷା କବଚ ରାକ୍ଷୀ

ସମାଜେ ମାନବ ରହିବାକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଏହିହମ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ବଜାଇ ରଖେ ପାଳେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ କରି ପୂଜା ବ୍ରତ ଉପାସନା ମନକୁ କରଇ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପବିତ୍ର ଅନାବିକ ବୁଝେ ସ୍ୱର୍ଷର ଚକ୍ରଭାବ ସଂସାରର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମରେ ତାର ଚୂଳାଏ ଜୀବନଧାରା ନ୍ୟାୟ ନୀତି ଆଦର୍ଶରେ ହୁଏ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ପାର୍ଥିବ ଜଗତେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସଂପର୍କ ଶାଶ୍ୱତ ଏକ ଗର୍ଭ ଏକ ରକ୍ତରୁ ହୋଇଆନ୍ତି ଜନ୍ମ ଏକ ପରିବାରରେ ପାଇ ସମାନ ଆଦର ଶିକ୍ଷା ଦାକ୍ଷୀଣେ ହୁଅନ୍ତି ମାର୍କିତ ସଂସ୍କାରା ଭାଇ ଭଉଣୀ ହୁଅନ୍ତି ଯେବେ ସାବାଳକ ନିଜ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଲାଗି ପରିବାରଠାରୁ ହୋଇଆନ୍ତି ପୃଥକ୍ ରେ ଦୂର ନିକଟେ ନ ଥିଲେ ବି ଆିନ୍ତି ଅନ୍ତରରେ ପବିତ୍ର ଅତୁଟ ଏ ସଂପର୍କର ବନ୍ଧନ ତାଙ୍କର ଭାଇଟିଏ ଭଉଣୀ ପାଇଁ ରକ୍ଷା କବଚ ଜୀବନରେ ଆସେ ଯେବେ ପ୍ରାତ ପ୍ରତିଘାତ କରେ ତାର ପ୍ରତିରୋଧ ପ୍ରତିବାଦ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗେ ରଖେ ତା’ ମାନ ଭଉଣୀଟି ମଧ୍ୟ ବିନିମୟରେ ଭାଇ ପ୍ରତି ରଖୁଥାଏ ସେହି ପବିତ୍ର ମହତ ଭାବ ଦୁଃଖରେ ସୁଖରେ ଉଭୟ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କର ହୃଦୟରେ ରହିଥାଏ ଏକ ଶୁଦ୍ଧାଭାବ ପ୍ରତୀକ ରୂପରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରଦ୍ଧବାନୁଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଅଛନ୍ତି ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସାଥେ ଘନିଷ୍ଠ ସଂପର୍କର ଏ କୁଳଜ ନିବର୍ତ୍ତନ ଜୀବନର ଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ପାଳିତ ହୁଏ ପର୍ବ ଭାଇ ହାତରେ ଭଉଣୀ ବାନ୍ଧିଦିଏ ରାକ୍ଷୀ ରେଶମା ସୂତାଟିକୁ କରି ତାର ସାକ୍ଷୀ



କବିରତ୍ନ ମୁତନ କୁମାର ବେହେରା

ହୁଏତ ହୋଇପାରେ ସୂତା ଖଣ୍ଡିଏ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ସଂପର୍କ ରଖିବାକୁ ଦୃଢ଼ ଦିଏ ପ୍ରେରଣା ଭରି ବାନ୍ଧବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାଇ ତାର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଥାଇ ବି ଏ ଉଡ଼ ଆଦର୍ଶ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟରେ ରହୁନାହିଁ ଆନ୍ତରିକତା ପିଲାବେଳେ ଥାଏ ଯେତିକି ନିବିଡ଼ତା ବୟସ କ୍ରମରେ ବଢି ଯାଏ ତାର ବ୍ୟବଧାନ ସଂସାରର ଜଞ୍ଜାଳରେ ହୋଇ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ଆସେ ନାନା ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ରାଗ ରୋଷରେ ରହେ ନାହିଁ ପୂର୍ବପରି ଦୃଢ଼ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ସ୍ୱରଣ କରାଇ ଦିଏ ତାର ମହତ୍ୱ ଅନୁଭବ କରେ ଯିଏ କୁଝିଥାଏ ତା’ ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ୱାର୍ଥପର ହୋଇ ଜଣେ କଲେ ବି ଅସ୍ୱାକାର ମୃତ୍ୟୁ ଯାଏଁ ଏ ପରିବ୍ରୟ ଥାଏ ସଂସାରରେ ଏ ପବିତ୍ର ମଧୁର ସଂପର୍କ ହୁଏନା ଛିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱେପ ମାନବ ସମାଜ ଅଟେ ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ସାରା ସଂସାରକୁ ସୁନ୍ଦର ମଧୁମୟ କରିବାକୁ ଭାଇ ଭଉଣୀର ପବିତ୍ର ସଂପର୍କ ଅତୁଟ ରକ୍ଷା କବଚ ରାକ୍ଷୀ ସୂତାଜ ଦିଏ ତାର ମହିମା ଅସ୍ପର୍ଶ ରଖିଲେ ତା’ ଧନ୍ୟ ହୁଏ ଜୀବନ । କୋହି,ଗରିପଦା,ମୟୂରଭଞ୍ଜ ।

ଦୂରଭାଷା

— ୮୦୧୮୩୫୩୩୨୨

ରାକ୍ଷୀ

ଡକ୍ଟର ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶୋୟୀ



ପାଲଟି ଯାଇଛି କେଉଁ ଏକ ଗୋପନ ଆତଙ୍କରେ ଆତଙ୍କିତ ଶୁଖିଲା ସଦୃଶ । ତେଣୁ ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ପରି ଶାନ୍ତ ଚେହେରା ତାର ରାକ୍ଷୀ ଆସିଲେ ଭାରି ନିରାଶ କାରଣ ରାକ୍ଷୀରେ ଘରକୁ ଆସିନପାରି ରାକ୍ଷୀ ପଠାଇଛି ହୋଇ ବିରସ । ଆମ ଘରେ ରଖିବ ତ ମାନ ସାରା ଜୀବନ ରଖେ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ।

ଦାମୋଦରପୁର, ଟାଙ୍ଗାନା

ମୋ:୮୮୮୯୫୧୪୧୭୨୭

“କି ଯାଦୁ କଲେ କି, ସେ ତ ପୂଜା ବଦଳି ଯାଇଛନ୍ତି ।”
ଫ୍ୟାକ୍ଟା କର୍ମଚ୍ଚିରାଙ୍କ ଦରମା ଦିନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖୁବ୍ ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହେ । ଛୋଟ ପରିଷର କିନ୍ତୁ ଲୋକ ଅଧିକ । ମାସକ ଯାକର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ସେଇ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଦରମା ପାଇଁ ପହଞ୍ଚି ଯାଆନ୍ତି । ସେଇ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ସାମା ଆସିଲା । ଆସୁ ଆସୁ ରକ୍ତନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା, “ହେ ଭୂଷଣ ବାବୁ, ତମ ମ୍ୟାନେଜର କାହାନ୍ତି କି ? ଅଜି ପେମେଣ୍ଟ ଦିନରେ ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅଲଗା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାନ୍ତେ । ଏଇ ଭିଡ଼କୁ ଦେଖ ?ଲେ, ଏମାନଙ୍କୁ ଯେତେ କହିବ ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ସେତିକି ପାଖେଇ ଆସିବେ । ଯେମିତି ଘରେ ମା’ ଭଉଣୀ ନାହାଁନ୍ତି ।” ଏତିକି କହିବି କି ତା ଆଖି ସୁଦ୍ରାଷ ଉପରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ସେ ତୁପତ୍ତୀଏ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ବସିଗଲା । ପାସ ?ଚୁକୁ ? ଓ ଚେକବୁକ ସୁଦ୍ରାଷ ହାତକୁ ବସେଇ ଦେଇ କହିଲା, “ ଟିକେ ନିଜେ ଯାଇକି ଦେଖ ?ଲେ ।”

ସୁଦ୍ରାଷ ତା ଚୌକିରୁ ଉଠୁଥିଲା କି କେହି ଜଣେ ସାମା ସହ ପରିହାସ କଲା । ସାମା ଗନ୍ଧାର ହେଇ ଧାର ସ୍ୱରରେ କହିଲା, “ହୁଏତୁ । ସେ ମୋର କୁଣ୍ଡା !” ସେଇ ଲୋକଟା ପଚାରିଲା, ‘କେୟାଁ କାହାନ୍ତି ମ ?’ “ ଏଇ ସେଇଠି ” ସୁଦ୍ରାଷ ଆଡ଼କୁ ସଙ୍କ ?ତ କରି ସାମା କହିଲା । ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପୁଣି ଥରେ ପଚାରିଲା, “କେମିତି ?” ସାମା କହିଲା, “ଜହୁରା କି ମୋର ସବୁ ସମ୍ପର୍କକୁ ବାଜା ବଜେଇ ତମକୁ ଜଣାଇ ଦି ନା, କ’ଣ !”

“ଅଜ୍ଞା, ତା ମାନେ, ଏବେ ତମେ ବୁଡ଼ା ହେଇଗଲ”, ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି କହି ଚାଲି ଥିଲା, “ତମେ ତ କହୁଥିଲ ଯେ ପ୍ରଫ କରି ଦେବ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ କେବେ ବି ବୁଡ଼ା ହୁଅନ୍ତିନି ।” ସାମା କହିଲା, “ଧେର, ସେ କଥା ଆଉ ଏ କଥାରେ ବହୁତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅଛି । ତମେ ମାନେ ସମ୍ପର୍କର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ବୁଝିପାର କି ନାହିଁ ! ଯେତେବେଳେ ବୁଝିବ ସେତେବେଳେ ଜାଣିବ ବୁଡ଼ା ଆଉ ତଭଣ୍ଡ ଭିତରେ ପ ?ବା ଭେଦ !”

ମୁହଁ ଶୁଖେଇ କି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଚାଲିଗଲେ । ସୁଦ୍ରାଷ ଆସି ନିଜ ଚୌକିରେ ବସିଗଲା । ସାମନାରେ ସାମା ବସିଥିଲା । ସେ ସାମାକୁ ଟଙ୍କା ଦେଇ, ପକେଟରୁ ପାନ ମଧ୍ୟଲା କାଫି ପାଟିରେ ପକାଇବାକୁ ଯାଉଥିଲା କି ସାମା ତା ହାତଟା ଧରି ପକାଇଲା । କହିଲା, “ଏ କି ଅଭାଗ୍ୟ ? ଏଗା ଦେହ ପାଇଁ କେତେ ଖରାପ ଜାରିଛି ତ ! ଖବରଦାର ଆଉ ଥରେ ଯଦି ତମ ହାତରେ ଏଇ ପାନ ମଧ୍ୟଲା ଦେଖୁଛି ତ !” ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଗଲେ । ସୁଦ୍ରାଷ ବି । ସାମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଳୁଡ଼ିବା ବ୍ୟକ୍ତିମ ମନଟା ଝରି ପଡ଼ୁଥିବାର, ସୁଭାଷକୁ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।



ମୂଳ ରଚନା : ପ୍ରବାସ ବିହାରୀ

ଅଫିସରେ ସାମା ପହଞ୍ଚିଲା ମାତ୍ରେ ଚାରିଆଡ଼ ? ଯେମିତି ଗୋଟେ ମହକ ଖେଳିଯାଏ । ଖାଲି କର୍ମଚ୍ଚିରା କି ଅଧିକାରୀ ନୁହେଁ, ଗ୍ରାହକମାନେ ବି ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ହେଇଯାଆନ୍ତି । ସେଦିନ ସାମା ଭିତରକୁ ଆସି ପୂର୍ବପରି ଭୂଷଣ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ସାମନାରେ ଚେକ୍ ବୁକ ରଖି ଦେଇ କହିଲା, “ଟିକେ ଶୀଘ୍ର ପେମେଣ୍ଟ କରିଦେବ ତ ” ପୁଣି ଏପଟ ସେପଟ ଚାହିଁ ଲୋକଙ୍କର ହଲଚଳ ପଡ଼ିଗିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କୁ ତ ସେ ଆଖିର ଜଣାଉନେ ଛି ଖବର ପଡ଼ିଥିଲା ।

ସାମାର ନଜର ହଠାତ୍ ସୁଦ୍ରାଷ ଉପରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଭୂଷଣ ବାବୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, “ ମୁଁଆ ଖୁଫ କି ?” “ ହଁ” ।ରେଜିଷ୍ଟର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ଭୂଷଣ ବାବୁ କହିଲେ । ପୁଣି ଆଡ଼ ଆଖରେ ସାମାକୁ ଚାହିଁ ପଚାରିଲେ, ‘କ’ଣ ! ପସନ୍ଦ ଆସୁଛି କି ?’ “ଧେର !” ସାମା କହିଲା, ‘ ପିଲାଟା ପରା !’ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ କେହି ଟିକ୍ଷଣ ଦେଲା, ‘ ଆଉ ,ଏକ ଅଲଗା ବୟସରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେଟି ସାମା ଦେବୀ ! ଏବେ ତ... !”

ତାଙ୍କ କଥା ନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ମଝିରେ ସାମା ଦେବୀ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଧେର !, ଯେମିତି ଗୋଟେ ପୁରୁଷ ଆଣି ବୁଡ଼ା ହୁଏନି ଠିକ୍ ସେମିତି ଗୋଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ବି ଆଣି ବୁଡ଼ା ହୁଏନି, ମୁଁଏକଥା ପ୍ରମାଣ କରିବାଚାହୁଁଛି !” ଧାଉରେ ଧାରେ କହିବାଟା ତ ସାମା ଦେବୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣା ଯାଉ ଥିଲା । କିଛି ଲୋକ ହସି ଦେଲେ, ଆଉ କିଛି ତୁପତ୍ତୀଏ ଠିଆ ହେଉଥିଲ । ସୁଦ୍ରାଷକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଥିଲା- କେତେ ବିଚିତ୍ର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟା । ସେ ଖାଲି ଚାହିଁ ସେ ରହିଥିଲା । ଭୂଷଣ ବାବୁ ନିଜେ ଉଠିକିଗିଚେକ୍ କାମଟି ସାରି ଦେଲେ । ଟଙ୍କାକୁ ଗଣି ଗଣି ସାମା ସୁଦ୍ରାଷର ଚେରୁଲ ପାଖକୁ ଆସି, ପଚାରିଲା, “ ଘର କୋଉଠି, ଆଜ୍ଞା ?

ସୁଦ୍ରାଷ ତା’ ଗାଁଓ ଜିଲ୍ଲାର ନମା କହିଲା ।

‘ ଅଜ୍ଞା, ଆପଣ ମିଥୁନାକ’” ସାମା ତା’ର ଭାଷାକୁ ମାର୍କିତ କରି କହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ।

‘ଆପଣ ବି ତ ମିଥୁନାକ !’

ସାମା ସୁଦ୍ରାଷଙ୍କୁ ଗୋଟେ ଅଖିର ଚାହିଁ ଭୂଷଣ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, “ ଏଇ ମୁଁଆ ଖୁଫନା ପିଲାଙ୍କ ପରି ଦେଖା ଯାଉଛି ସିନା ହେଲେ ଭାରି ପରିପକ୍ୱ ପରି ଲାଗୁଛି !”

ଭୂଷଣ ବାବୁ ଟିକେ ମଜାଳିଆ ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, “କ’ଣ ଭାବୁଛ କି ? ଦିନେ ଟିକେ ବେଶ୍ କରି ଦେଖ... ତା ପରେ ଜାଣିବ... !” “ହେଉ !” ସାମା ଯେମିତି ଆସିଥିଲା,

ସେମିତି ଫେରିଗଲା ।

ସୁଦ୍ରାଷକୁ ତା ଗାଁର ସନ୍ଦେଶ ନାଟ ଓ ଗୀତ ମନେ ପଡୁଥିଲା, ‘ ଚାଲୁଛି ମାଲିନୀର ଝିଅ... ପୃଥ ମିବା ପକେଇ ଉଠେଇ... ।’ ସାମା ଚାଲିଗଲା । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଥିଲା ଅଫିସରେ ଉତ୍ସାହ ଥିଲା । ସେ ଚାଲିଗଲା ପରେ ପୂର୍ବପରି ଝୁଟି ହେଇଯାଇଥିଲା । ଲକ୍ଷ ସମୟରେ ସୁଦ୍ରାଷ ତା ସହକର୍ମୀକୁ ସାମା ବିଷୟରେ ପଚାରି ପଚାରି ଋଞ୍ଜନ ତୁଚ୍ଚ କହିଲା, ‘ସାମା ଦେବୀଙ୍କୁ କିଏ ନ ଜାଣିଛି ଯେ !” “କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଧବରେ ସେ କିଏ ? “ “ଗୋଟେ ପକ୍ଷୀର ନାମ ସାମା, ଏତକ ତ ତୁମେ ଏବେ ଦେଖିଲ । ଏଇ ପାଖ ହସ୍ତିନାଳରେ ନର୍ସ ଅଛି । ଦୟାର ଚାଲିଗା, ତା ସ୍ତ୍ରୀମ ଏଇ କ୍ଷାନ୍ତାରେ କାମ କରୁଥିଲା... ମରିଗଲା !”ସାମା ଯେ ଜଣେ ବିଧବା, ଏକଥା ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ସୁଦ୍ରାଷ । ତାକୁ ଦେଖି ଜଣା ପଡୁ ନଥିଲା ଯେ ସେ ବିଧବା ବୋଲି । “ ପ୍ରଫମେ ହେଲୁରର ଚାଲିଗା ମିଳିଥିଲା । ପରେ ନସି ଟ୍ରେନି, ନେଇ ନର୍ସ ହେଇଛି !”

“କିଏ କହିବ ଯେ ସେ ବିଧବା ।” “ତାଙ୍କ ଫିଟନେସକୁ ଦେଖି କିଏ କହିବ ଯେ ତାଙ୍କର ଗୋଟେ ପୁଅ ଆଉ ଗୋଟେ ଝିଅ ଅଛି ବୋଲି !” “ସେ ଯାହା ବି ହେଉ... ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ମନ୍ଦ... !” ସମସ୍ତେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେଦିନ ଲାଡ଼ ସମୟରେ ଚଢ଼ିର ମୂଳ ବିଷୟ ସାମା ଥିଲା ।

ସୁଦ୍ରାଷର ଜିଜ୍ଞାସା ଶାନ୍ତ ହେଇ ଯାଇଥିଲା ।

ମାସରେ ଦିନି ଚାରି ଥର ସାମା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଆସେ । କିଛି ନା କିଛି କାମରେ, ଖାଲିଟାରେ ଗୁଡ଼ିଏ ।

ଦିନେ ଶର୍ମି ବାବୁ କହିଲେ, “ସାମା ଦେବୀ, ସବୁବେଳେ ଆସୁଛ, ଭୂଷଣ ବାବୁଙ୍କ ପାଖରେ ବସୁଛ, କଥା କ’ଣ ?”

ସେଦିନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ବହୁତ ଭିଡ଼ ଥିଲା । ତା ପରି ଦିନପୁହୋଲି ଛୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେଇ ଯାଉଥିଲା । ସାମା ଆସିଲା । ଭୂଷଣ ବାବୁ ତା ହାତରୁ ଟେକିନେଉନର କହିଲେ, “ଏବେ ଯାଅ,ଭିଡ଼ କମିଲେ ଆସିବ !” ସାମା ଚାଲିଗଲା ।

ଭିଡ଼ କମିବା ପରେ ସାମା ଆସିଲା । ଭୂଷଣ ବାବୁ ତା ହାତରେ ଟଙ୍କା ଦେଲେ । ସେ ସେମିତି ବସିହେଲେ । କର୍ମଚ୍ଚିରାମାନେ ନିଜ ନିଜର କାମ ସାରିରଙ୍ଗ ଖେଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସୁଦ୍ରାଷ ଦେଖୁଥିଲା, କଲମର ସାହି, ପ୍ୟାଡ଼ର ରଙ୍ଗରେ ସାମା ସହ ହୋଲି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେଇଗଲା । ସେ ବି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଧିର ଲଗାଉ ଥିଲା । ଭୂଷଣ ବାବୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ମୋହର ଲଗାଉ ଥିଲେ । ହେଇଥାଇ ପାରେ ମୁଁଆ କର୍ମଚ୍ଚିରା ହେଉଥିବାକୁ କିମ୍ବ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ସୁଦ୍ରାଷ, ସାମାକୁ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଜଲ ବି ଲାଗୁ ନଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଲା ପରେ ସାମା ପ୍ରଠାରେ କିଛି ଅଧିର ନେଇ ସୁଦ୍ରାଷ ପାଖକୁ ଆସୁଥିଲା ବେଳେ, ଲେକର ରେଜିଷ୍ଟର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରୁରୀ କାମକପତ୍ରର ବାହାନ କରି ସୁଦ୍ରାଷ ମନା କଲା । ହେଲେ ସାମା ଶୁଣିଲା କେଉଠୁ ।



ଅନୁବାଦ : ପାରମିତା କ୍ଷତ୍ରଜୀ

ବନ୍ଧ୍ୟ ହେଇ ସୁଦ୍ରାଷ ତା ଚେରୁଲ ଛାଡି ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଲା । କହିଲା, “ଏମିତି ହୋଲି ଖେଲାଯାଏ କି ? ନିଜ ଚେହେରା ଦେଖ ତ !” ସାମା ରଙ୍ଗୀନ ସୁତା ନେଇ କହିଲା, “ପଞ୍ଜୁ ଯିଏ ଖେଳେ ସେ ହିଁ ବନ୍ଧ ? ।” ପ୍ରଠାଏ ଅଧିର ଧିରୀ ସୁଦ୍ରାଷ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ଦେଲା । ସମୟ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସାମା ସେମିତି ଅଫିସ ଆସୁଥିଲା । ତାକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସ୍ହିତ ହେଉଥିଲେ ।

ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ସୁଦ୍ରାଷ ଚୁହସ୍ଥ ହେଇଯାଇଥିଲା । ଏଥର କିନ୍ତୁ ତା ମନରେ ଗୋଟେ ଲୋଭ ରହି ରହି ଉଠୁଥିଲା । ସେ ଆଶା କରୁଥିଲା ଯେ କେବେ ନା କେବେ ସାମା ଅନ୍ୟ କର୍ମଚ୍ଚିରାଙ୍କ ପରି ତା ସହ ବି ଅଜା ମଜା କରନ୍ତା କି ! ଶେଷରେ ସୁଦ୍ରାଷର ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କୁ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରୀକ୍ଷାରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଗଲା ଏବଂ ଉଭୟ ନିଜ ନିଜ କକ୍ଷର ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସୁଦ୍ରାଷକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଔପଚାରିକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ଥିଲା । ତାକୁ କମ୍ପାନୀର କୌଣସି ଏକ କର୍ମଚ୍ଚିରାଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଥିଲା ଯେ ପିଲା ବୁଢ଼ ଜଣକ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟ ବୋଲି । ସେ ଭୂଷଣ ବାବୁଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ସେ କହିଲେ, “କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ, ଆଗ ଆଡ଼ମିଶନ ହେଉ ଯାଉ । ଆଜି ହିଁ ମୁଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେଉଛି !”

ତାହାକୁ ସେଇ ଦିନ ସାମା ଆସିଥିଲା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ । ଭୂଷଣବାବୁ ତାକୁ ସବୁକଥା କହିଲେ । ସେ ରାଜି ହେଇଗଲା । ଆବେଦନ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ୍ୱ ହେଇ ଆସିଗଲା ଓ ସାମା ସେଥିପ୍ର ଦକ୍ଷତର କରିଦେଲା । ଆବେଦନ ପତ୍ର ଦେଖି ସୁଦ୍ରାଷ ଟିକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଗଲା ।

ଭୂତବ ସାମା କହିଲା, “ଆପଣ ବି ସାର, କି କଥା କହୁଛନ୍ତି ” ସୁଦ୍ରାଷକୁ ଜଣାଗା କରି କହିଲା, “ମୋ ଝିଅ ପରା ଯାକ ସହ ଲଭ ମ୍ୟାରେଇ କରିଛି । ତା ହେଲେ ଯାକ ପିଲା ମୋ ନୀତି ହେଲେ ନା ନାହିଁ !”

ଏମିତି ମିଛବାକୁ ଗୋଟେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ସହ ସାମା କହିଲା ଯେ ଉପସ୍ଥିତ ସବୁ କର୍ମଚ୍ଚିରା ସ୍ତବ୍ଧ ହେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସାମାଦେବୀ ସେଇ ଅଫିସକୁ ବି ପୂର୍ବପରି ଉତ୍ସାହିତ କରି ଫେରି ଆସିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ସାମା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆସିଥିଲା । ପରିକ୍ଷର ଭିତରେ ସମସ୍ତେ ତା ସହ ଥିବା ପରିହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହେଲେ ସେ କାହାକୁ କିଛି ନ କହି, ସୁଦ୍ରାଷ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ ମୋ କାମଟା ଟିକେ ଜଳଦି କରିଦିଅ !” ସେଇ ଦିନ ଠାରୁ ସବୁ କର୍ମଚ୍ଚିରା ସୁଦ୍ରାଷକୁ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ,

ଭାଇ ହାତେ ରାକ୍ଷୀ

ରମେଶ ଦୁହ୍ ନାୟକ



ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ପ୍ରନେଇଁ ତିଥିରେ ଜନ୍ମ ହସେ କିରି କିରି , ଭାଇର ହାତରେ ଭଉଣୀ ବାନ୍ଧିବ ରେଶମା ସୂତାର ତୋରି । ଭାଇ ଭଉଣୀ କ’ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ଅତୁଟ ରଖିଛି ରାକ୍ଷୀ , ବିପଦେ ଆପଦେ ଜୀବନର ପଥେ ରହିଅଛି ସଦା ସାକ୍ଷୀ । ସମ୍ପର୍କ ବନ୍ଧନ ଅଟେ ଏହି ରାକ୍ଷୀ ପବିତ୍ର ପ୍ରଣାମର ଦିଅଁ , ଅତୁଟ ବନ୍ଧନେ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ ଅଟେ ଏକ ସୂତା ଖୁଅ । ଭାଇ ହାତେ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧଇ ଭଉଣୀ ଭାଇର ଶୁଭ ମନାସି , ରାକ୍ଷୀ ଛୁଇଁ ଭାଇ ଶପଥ କରଇ ଦେବା ପାଇଁ ହସ ଖୁସି । ପୀଡ଼ିତ ପ୍ରାଣକ ଖୁସିର ଝଲକ ଭାଇ ଭଉଣୀର ସ୍ନେହ , ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନ ଅମୂଲ୍ୟ ରତନ ଗୋଟେ ମନ ଦୁଇ ଦେହ । ହସ ଭରି ଦିଏ ପବିତ୍ର ଉତ୍ସବେ ସରରେ ହରଷ ମୁଖ , ଏ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସଦା ଭରି ଦେବ ସୁଖ । ଦରଜା , ମଙ୍ଗଳପୁର , ଯାଜପୁର ମୋ :- ୭୯୭୮୧୫୧୭୧୦ କଟକ

ରାକ୍ଷୀ

ସୁହଂସ ଭୋଇ

ଅରୁଆ ଡାଉଇ ଫୁଲ ଦୀପଜାଳି ସଜାଡି ଦେଇଛି ଆଳି ଆକଟରେ ବାଟ ଚାହିଁକି ରହିଛି ମୋ ଭାଇ ଆସିବ ବୋଲି

ଶରଧାରେ ହାତେ ବାନ୍ଧି ଦେବି ଆଜି ଭାବର ବନ୍ଧନ ରାକ୍ଷୀ ଆକାଶ ଅନିକ ରବି ଚନ୍ଦ୍ର ଜଳ ସଜିବଁ ରହିବେ ସାକ୍ଷୀ କଥା ଦେଇ ଭାଇ କଥା ମୋ ରଖିବ ସହିବ ଅଝଟ ଅଳି

ତା’ଜୀବନେ ଆସୁ ଯେତେବେ ନଜବତି ବତୀସ ବରକ୍ଷା ଝଡ଼ି ବିଲୁ ପାଶେ ବସି ଦେଲେ ମୁଁ ମନାସି ନିମିଷେ ଯିବ ସେ ଛାଡି ବରିଚାର ଆମେ ଦୁଇ ଗୋଟି କତି ଆମର ଗୋଟିଏ ମାଳି

ସାଥେ ସାଥେ ଛାଇ ପରି ରହିଥିବି ବିପଦେ ଆପଦେ ନିତି ସିଏ ମୋର ବଳ ବନ୍ଦପ ସାହସ ଅକ୍ଷୀରରାତିର କ୍ୟୋତି ସେନେହ ଆଦର ଥାଉ ପରସ୍ପର ଭାଇ ମୋ ଯିବୁନି ଭୁଲି

ପହଣ୍ଡି,ବରଗଡ଼

ମୋ: ୯୪୩୭୫୨୨୪୫୫

ଶେଷ ଶ୍ରାବଣ

ଭିତରର ସବୁ କଥା କହି ପକେଇଲା । ସୌରଭର କଥା ଶୁଣି ମଜୟ ମନେ ଲଖିତ ହୋଇ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲା । ସେ ଜାଣିଥିଲା ଯେ ଯେତେ ଯାହା ବାହାର ଦେଖେଇଲେ ବି କିଛି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ସୌରଭ ପଚାରିଲା କଣ ଏକା ଆସିଛୁ ନା ପରିବାର ସହ ।

‘ଏକା ଆସିଛି ‘ ବୋଲି କହିଲା ମଜୟ । ଏକା ଆସିବା କଥା ଶୁଣି ସୌରଭ ପୁଣି ପଚାରିଲା ‘ କାହିଁକି କଣ ଅସୁବିଧା ହେଲା କି ?’

‘ନାହିଁ ସେ ବିଷୟରେ କଣ ବା ତତେ କହିବି ? କହିଲେ ଗୋଟାଏ ମହାଭାରତ ହେବ । ତୁ ବୋଧେ ଜାଣିଥିବୁ ସେ ଝିଅଟି ଅଣଉଡିଆ ବୋଲି । ଗୋଟିଏ ଅଫିସ୍ ରେ ଆମେ କାମ କରୁ । କାମ କରିବା ଭିତରେ ତା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଘନିଷ୍ଠ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ପରସ୍ପର ସହିତ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲି । ଘରେ ଅଣଉଡିଆ ଝିଅ ବୋଲି ଜାଣି ଆଲୋ ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟ ଏହି ବିବାହରେ ଆଣି ସହଯୋଗ କଲେନାହିଁ । ଶେଷରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ରେଜେଷ୍ଟ୍ରି ବିବାହ କରିନେଲୁ । ବେଦୀରେ ବସି ବାନ୍ଧା ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ବୋଧେ ଆମ ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ଏକୃତୀଆ ଘରକୁ ଆସିଛି । ତାକୁ ଆଣିଥିଲେ କାଲେ ଅପ୍ରୀତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଆଣିଲି ନାହିଁ । ଘରେ ବାପାଙ୍କ ଦେହ ଭଲ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଆସିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ବାପାଙ୍କୁ ଦେଖିବା । ବାହାଘର ପରେ ଆମର ପ୍ରେମିତ୍ୟ ହୋଇଛି । ତାକୁ ପ୍ରାୟ ଦେଇ ବର୍ଷ ପାଖାପାଖି ହେବ । ଆଉ ତୋ ଖବର କଣ କହ । ଘରେ ପିଲାଙ୍କର ପାଟି ତୁଝ କିଛି ଶୁଣୁନାହିଁ । ଭାଉଜଙ୍କୁ ଟିକେ ଦେଖେଇବୁ ନା ନାହିଁ ?’

“ ଆରେ ଏ କଣ କହୁଛୁ ? ତୁ ଆସୁ ଆସୁ ଆମେ ଗପସପରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଗଲେ । ତୋ ସହିତ ତା’ର ଆଗରୁ ଦେଖା ହୋଇନି । ତେଣୁ ସଂକୋଚ କରି ସେ ଏ ଘରକୁ ଆସିନି । ତା ଛଡା ତୁ ମୋର ସବୁଠୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ବୋଲି ସିଏ ବି ଜାଣିନାହିଁ ।’

— ‘କାହିଁ ମାଉସୀ କଣ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ନାହାନ୍ତି ? ସେ ବି ତ କହି ପାରିଥାଆନ୍ତେ ‘ ବୋଲି ମଜୟ କହିଲା ।

— ହଁ କହି ପାରିଥାଆନ୍ତା କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କଥା କଣ କହିବି ତତେ । କଥାରେ କହନ୍ତି ‘କହିଲେ କୁଳ କୁହୁହୁଙ୍କୁ ଲାଜ ନ କହିଲେ କୁଳ ଭାସି ଯାଉଛି ‘ । ମଜୟ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କହିଲା, ‘ ଏମିତି ବୁଲିଲେ ବନ୍ଧା ?କହିଲେ ମୁଁକିଛି ବୁଝି ପାରିବିନି । ସିଧା କଥାଟା କହୁନୁ ‘ ।

— ‘ କଣ ଆଉ କହିବି ? ଏବେ ତୁ ନିଜେ ପରା କହୁଥିବୁ ପିଲାଛୁଆଙ୍କ ପାଟି

କାହିଁକି ଶୁଣୁନି ବୋଲି ? ସେଇଟା ହିଁ ଆଜି ସବୁ ଅନର୍ଥର କାରଣ

ଦୁର୍ନୀତି ମାହାତ୍ମ୍ୟ !

ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉଜ



ହସି କହନ୍ତି ରଙ୍ଗବତୀ, ‘ସର୍କିଡ଼ ବିଦ୍ୟାତେ ଦୁର୍ନୀତି ! ଏବେକୁ ଦୁର୍ନୀତି ପ୍ରବଳ, ଭେଦିଛି ଭୁବନ ମଣ୍ଡଳ ! ଦୁର୍ନୀତି ଲକ୍ଷ ଧନରାଶି, ଜୀବନେ ଦିଏ ନାନା ଖୁସି ! ଦୁର୍ନୀତିଆଙ୍କ ମୁହଁ ଟାଣ, ଲୁଚିବା ବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣ ! ରାଜନୀତିର ଚତୁରାଳେ, ଦୁର୍ନୀତି ବସା ବାନ୍ଧ ? ଭଲେ ! କ୍ଷମତା:ମଜୟ ପବନ ! ଦୁର୍ନୀତକୁ କରେ ବନ୍ଦନ ! ପ୍ରଶ୍ନର ଦୁର୍ନୀତିର ତେଜ, ଗୋକିବା ନୁହଁଇ ସହଜ ! ପାଇଲେ ଦୁର୍ନୀତିର ମଜା, ଜୀବନ ଲାଗେ ଭାରି ତାଜା ! ତେଣୁ ହୋ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁଗଣ, ଦୁର୍ନୀତି କର ରାତିଦିନ ! ଅନ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ଗୁଲିମାର,



ବୈଶାଖ ମାସ ଶେଷ ଶନିବାରରେ ନବଗ୍ରହପୀଠରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁକ ଭିଡ଼



ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁମାନେ ନବଗ୍ରହ ପିଡ଼ାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ପରମ୍ପରାନୁଯାୟୀ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଚାପି ପୁଷ୍କରଣୀ ଓ ମହୋଦଧିର ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳିରେ ସ୍ନାନଶୌଚ ହୋଇ ସଙ୍କଳ୍ପ କରିବା ସହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରେ କୋଣାର୍କ ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହିତ ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ଗ୍ରହଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ହୋମ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ବୈଶାଖ ମାସର ଶନିବାରମାନଙ୍କରେ ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଗ୍ରହପିଡ଼ାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁମାନଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।

କୋଣାର୍କ (ପିଏନ୍): ଶନିବାର ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ନିକଟରେ ଥିବା ନବଗ୍ରହ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଗଡ଼କାଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରହପିଡ଼ାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ହୋମ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ବୈଶାଖ ମାସର ଶେଷ ଶନିବାର ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆସିଥିବା ମାନସିକଧାରୀ



ରୋଗରେ ପିଡ଼ିତ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯଦି ପୋଡ଼ାଯାଏ ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗରୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ସଙ୍କୁଚିତ ଗର୍ଭଗୃହ ଭିତରକୁ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ ଏକକାଳୀନ ପ୍ରବେଶ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଖର ଗୋହତାପ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁମାନେ ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳାର ସହିତ ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ଧାଡ଼ିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ ।

ମାନସିକବିକାରଗ୍ରସ୍ତ, ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମ ଓ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନବଗ୍ରହଙ୍କ ପୀଠ ପରିସରରେ ବାଲିରେ ଗାତଖୋଳି ସେଥିରେ ପୋଡ଼ି ଗ୍ରହପିଡ଼ା ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗରୁ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ନବଗ୍ରହଙ୍କ ପୀଠ ପରିସରରେ ୯ଟି ଶନିବାର ମାନସିକବିକାରଗ୍ରସ୍ତ, ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମ ଓ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ



ମିଳିଥିଲା । କୋଣାର୍କ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ନବଗ୍ରହଙ୍କ ପୀଠରେ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ।

କୋଣାର୍କ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଓ ସତ୍ୟସାଜ ସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ରମାନ ଖୋଲାଯାଇ ଅଭଡ଼ା ତୋରାଣୀ, ଦହିପଣା ଓ ସୁନିଷ ପଣା ପାଣିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀର ଦୋକାନମାନ ଖୋଲିଥିଲା । ଗାଁଗହଳକୁ ଆସିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ ମହିଳାମାନେ ନବଗ୍ରହଙ୍କ ଦର୍ଶନପରେ ଘରକରଣା ସାମଗ୍ରୀ କିଣିଥିବା ଦେଖିବାକୁ

ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧ : କରୁଣାର ଅବତାର

ସୁଶ୍ୟଭୁମି ଭାରତବର୍ଷରେ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ ଭକ୍ତିର ଉତ୍କଳବର୍ତ୍ତକା ଧର୍ମ ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୬୨୩ରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । କପିଳବାସୁର ରାଜବିଂହାସନ, ପିତା ରାଜା ଶୁଷୋଦନଙ୍କର ସକଳ ଆୟୋଜନ, ସ୍ତ୍ରୀ ଯଶୋଧାରା ଓ ସଦ୍ୟଜାତ ପୁତ୍ର ରାହୁଳର ଆକର୍ଷଣ ଓ ରାଜପୁତ୍ରର ସମସ୍ତ ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ତୁଚ୍ଛ କରି ସେ ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ଗୃହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଗୈରିକ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି, ଲକ୍ଷିତ ମସ୍ତକ ଗୌତମ ରାଜଗୃହ, ଉତ୍ତରବେଳା, ରୁଦ୍ରକ ଆଶ୍ରମ, ଗୟାଶାସି ପର୍ବତ ନିକଟସ୍ଥ ନିରଞ୍ଜନା ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ଉତ୍ତରକୁ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ କଠୋର ତପସ୍ୟା କରି ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସରଳ ସୁମଧୁର ଓ କଲ୍ୟାଣପ୍ରଦ ଉପଦେଶ ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସଂଯତ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ ‘ଧର୍ମଚକ୍ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ’ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । ଯେଉଁଠାରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ଧର୍ମଚକ୍ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ, ତାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ନାମ ସାରନାଥ ।

ବାସ୍ତବରେ ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧ ଥିଲେ କରୁଣା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତିର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ । ତାଙ୍କ ବାଣୀରେ ସେ ‘ଜୀବ ମାତ୍ରେ ଦୟା’ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥିଲେ । ତଥାଗତଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଉପଗୁପ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଶାନ୍ତିବାଣୀ ଶୁଣି ଉତ୍କଳର ଦୟାନଦୀକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ରକ୍ତ ରଞ୍ଜିତ କରିଥିବା ମହାପରାକ୍ରମା ଚଣ୍ଡାଶୋକ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଦେବାନାଁ ପ୍ରିୟ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଧର୍ମାଶୋକରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବନର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମୟରେ ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଏକ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନେଇ ଜଙ୍ଗଲ ପଥରେ ପ୍ରତିଦିନ ମଣିଷଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି ଚାଲିଥିଲା । କେତେକଶତ୍କ ମାରିଲା, କିଛିଦିନ ପରେ ଭୁଲିଯିବାକୁ, ଏହାପରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲା ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଆଙ୍ଗୁଳି କାଟି ନିଜ ବେକରେ ହାର କରି ପିନ୍ଧିଲା । ତା ଭୟରେ ଲୋକମାନେ ଏକାକୀ ନୟାଲ ୩୦/୪୦କଣ ଏକାଠି ହୋଇ ବନ୍ୟପଥରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ବୁଦ୍ଧଦେବ ଶ୍ରୀବତ୍ସାର ଜନତାଙ୍କ ମୁଖରୁ ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳା କଥା ଶୁଣି ସେ ରହୁଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ପଥରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକାକୀ ଯାତ୍ରା କଲେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଚିତ୍ତରେ ଏକାକୀ ଜଣେ ଶୁମ୍ଭରା ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଦେଖି ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳା ତାଙ୍କ ପଛାଡ଼ିଧାବନ କଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ଯେ ଏତେ କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ ଚାଲିମଧ୍ୟ ସେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଧରିପାରୁନଥିଲା କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇସେ ଉଦ୍‌ସ୍ୱରରେ କହିଲା - ‘ସ୍ଥିର ହୁଅ ଶୁମ୍ଭରା’ । ଉତ୍ତରରେ ବୁଦ୍ଧ କହିଲେ-ମୁଁ ସର୍ବଦା ସ୍ଥିର, ମାତ୍ର ତକ୍ଷକତା ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଗତି କରୁଅଛ । ଅତଏବ ତୁମେ ସ୍ଥିର ହୁଅ । ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳା କହିଲା - ‘ଶୁମ୍ଭରା! ତୁମେ ଗତି କରୁଅଛ ଏବଂ ମୁଁ ଏଠାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଅଛି, ଏପରି ସ୍ଥଳେ ତୁମେ ସ୍ଥିର ଓ ମୁଁ ଅସ୍ଥିର ଏହା କିପରି କରୁଛି?’ ବୁଦ୍ଧ ଦେବ କହିଲେ-‘ଯାହାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶାନ୍ତ, ଯେ ହିଂସାରହିତ, ଯେ ଅନୁଦବିଗୁ ଓ ଯାହାର ମତି ସଂସାର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ, ସେ ସର୍ବଦା ସ୍ଥିର । ମାତ୍ର ତୁମର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଶାନ୍ତ, ତୁମେ ନରହତ୍ୟା ରୂପକ ହିଂସାରେ ଜଡ଼ିତ ତୁମର ମତି ସର୍ବଦା ଉଦବିଗୁ । ଅତଏବ୍ ତୁମେ ଅସ୍ଥିର ।’ ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଏହି ବାଣୀ ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳା ହୃଦୟରେ ଗଭୀର



ଧନ୍ୟ କରିଦେଲା ।

ଯେଉଁ ଦେଶ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ତ୍ୟାଗରେ ମହିମାନ୍ୱିତ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଜୀବେ ଦୟା ଭାବରେ ସିଦ୍ଧ, ସେହି ଦେଶରେ ଆଜି ହିଂସା, ପ୍ରତିହିଂସା ତାର ଅନେକ ଅଧିବାସୀଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ନିଷ୍ଠୁର, ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଓ ନିଷ୍ଠୁରାର ଖାଁ ଖାଁ ତପ୍ତ ମରୁବାଲିରେ ପରିଣତ କରିଛି । ବିରସତାରୁପୀ ଘୋର ବୈଶାଖୀର ରୁଦ୍ରତା ତା’ ହୃଦୟକୁ ଶୁଣାନ ଓ ବଧୂମୁଗିର ଦାନବତାରେ କଦାକାର କରିଛି । କରୁଣାର ଅଶ୍ରୁ ଅବଲୁପ୍ତ ହୋଇଛି । ମାରିବି ମରିବିର ଭ୍ରାତ୍ର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଆଜିର ସମାଜରେ ନୂଆ ନୂଆ ଅନେକ ଅଙ୍ଗୁଳିମାଳାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ ଦେଉଛି । ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍ । ଏ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ମଣିଷ ଆମର ଭାଇବନ୍ଧୁ କୁଟୁମ୍ବ । ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର କରୁଣା ଭାବ ଏବଂ ଜୀବେ ଦୟା ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅହିଂସକ କରି ବାସ୍ତବ ଶାନ୍ତି ଦେଇ । କେହି କାହାକୁ ହତ୍ୟା ନକରୁ । ଯେ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ହେଉ ତାହାକାରାଟି ବାସ୍ତବରେ ଦୁଃଖ ମଣିଷ ଚିତ୍ତ । ଅଶାନ୍ତ ଆହୁଟିଏ । ସେ ଆମର ଆହୁୟ । ତା ହୃଦୟରେ କରୁଣାପ୍ରାଣ ବୁଦ୍ଧ ବି ହସି ଉଠିପାରିବେ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବା ସହ, ତା ଆଖିରୁ ପ୍ରେମର ଅଶ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତ ହୋଇପାରିବ-ଅନ୍ୟ ମଣିଷ ଆହୁୟିତ ପାଇଁ । ଏଥିପାଇଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୫୪୩ରେ କୁଶିନାରାର ପାବା ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାଳବଣ ମଧ୍ୟରେ ଅଶୀଦର୍ଶ ବୟସରେ ବୈଶାଖ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଶାନ୍ତ ସ୍ଥିତ, ଜ୍ୟୋସ୍ୱାସ୍ତୀର ରଜନୀରେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ପରମ କାରୁଣିକ କରୁଣାପ୍ରାଣ ତଥାଗତ ବୁଦ୍ଧ ଆଜି ଆମମାନଙ୍କର ପରମ ବନ୍ଦନୀୟ ଓ ଅନୁସରଣୀୟ ।

ଯୁବକଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ, ଥାନାରେ ଏତଲା



କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ୍): କେନ୍ଦୁଝର ସହରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକଙ୍କ ବୌଦ୍ଧାତ୍ମ୍ୟ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଅଂଚଳରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ରୋସରୀ ଦୋକାନ ନିକଟରେ ରାଜେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଟାଉନ ଥାନାରେ ଏକ ଏତଲା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତୁରନ୍ତ ଏହି ଅସାମାଜିକ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଦାର କରି ରଖିଛି । ଖବର ନେବାରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, କେନ୍ଦୁଝର ସହର ମହକୁମାର ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଜୟକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ରାଜେଶ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଅଂଚଳରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ରୋସରୀ ଦୋକାନରେ ଥିବା ସମୟରେ ଭୋଳା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ସହ ସାମାନ୍ୟ କାରଣରୁ ବଡ଼ସା ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ରାଜେଶଙ୍କୁ ଅଶ୍ରବ୍ୟ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳଜ ଓ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ରାଜେଶ ସାଲଥିବା କେନ୍ଦୁଝରା ସ୍ଥିତିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ସହ କିଛି ସମୟ ପରେ ୭ରୁ ୮କଣ ଯୁବକ ଠେଙ୍ଗା, ପଥର ଓ ବୋତଲରେ ରାଜେଶଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିବା ସହ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ୧୬ହଜାର ଟଙ୍କା ଛତାକ ନେଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହି ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣରେ ରାଜେଶଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବିରାଟ କ୍ଷତ ହେବା ସହ ଗରିଗୋଟି ଶିତ ପଡ଼ିଛି । ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ମେଡିକାଲକୁ ନ ନେଇଥିଲେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହୋଇଥାନ୍ତା ବୋଲି ପୋଲିସ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଏହାପରେ ଗଞ୍ଜ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ତୁରନ୍ତ ଅପରାଧମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଏକ ତଦାର କରି ରଖିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମୋଟର ସାଇକେଲ ପୋଲିସ ଜବତ୍ କରିଛି । ଗଞ୍ଜ ଥାନା ତରଫରୁ ଭାରତୀୟ ଛିଙ୍ଗକୋର୍ଡର ଧାରା ୩୯୫ରେ ମାମଲା ଦାଏର ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ସାତରୁ ଆଠ ଜଣ ଯୁବକ ଏଠାରେ ନିୟମିତ ଭ୍ରମ୍ବ ସେବନ କରି ଆଡ଼କ ଦୁଷ୍ଟକରୁପବେଳେ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଅଂଚଳ ଅସମାଜିକ ଯୁବକଙ୍କ ଏକ ଆଡ଼ତାସ୍ଥଳୀ ପାଲଟିଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଇଞ୍ଚୋଳ ବିକାଶ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମଳ ନୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ହାଟଡିହା (ପିଏନ୍): ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଇଞ୍ଚୋଳ ବିକାଶ ମଞ୍ଚ ତରଫରୁ ନିର୍ମଳ ନୀର - ୨୦୨୨ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତଦନୁ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ଜେନା, ସମାଜସେବିକା ଡ.ସୁରେଶ୍ୱରୀ ଜେନା ଓ ବକ୍ତା ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ପରିମଳ ସମ୍ପାଦକ କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୁବ ଯକ୍ଷା ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରତାପ ଜେନା, ହୃଦାନନ୍ଦ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନିର୍ମଳ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଖରାଦିନରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ, ଗୋ ସମ୍ପଦ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ମୁକ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ବିହଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଥିଲେ ।

ତୁଷାର୍ତ୍ତ ବାଟୋଇ ମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜଳଦାନ କରାଯାଇ ଘର ଆଗରେ ଓ ଗଛରେ ପାଣି କୁଣ୍ଡ ରଖିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଇଞ୍ଚୋଳ ବିକାଶ ମଞ୍ଚ ତରଫରୁ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗକୁ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେନାଲ ପାଣି ଛାଡିବା ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ପଣ୍ଡା ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଜୀବନ ରାଉତ, ଚିରଂଜୀବ ନାୟକ, ନିରଂଜନ ନାୟକ, ସରୋଜ, ଅଜୟ ଜେନା, ସୁଆର, ବଳରାମ ରାଉତ, ପ୍ରତାପ ସା, ସୁକୁମାର ନାୟକ, କେଦାର ଯେନା, ଜୟନ୍ତୀ ଯେନା, ପ୍ରମୋଦ ଯେନା, ତାପସ ନାୟକ, ଅନିକ କୁମାର ସା ପ୍ରମୁଖ ପରିତାଳନା କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମସ୍ଥଳରେ ଏଭଳି ନିଆରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଭୁୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି ।

ସାଧନା ଫାଉଣ୍ଡେସନର ସଚେତନତା ସଭାରେ ବିଷୁବ ମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ବାଲେଶ୍ୱର କୁରୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ପରିସରରେ ସାଧନା ଫାଉଣ୍ଡେସନ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଶା, ଭାରତୀୟ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ର ସହଯୋଗରେ ବେଲ, ଜେନା, କବଳି, ମିଠେଇର ମିଶ୍ରଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣା ସରବତ ବଞ୍ଚନ କରାଯିବା ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସାଜବଜର ଛାଳମ ଆଖିରନେସ ଉପରେ ସଚେତନତା ସଭା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିଷୁବ ମିଳନ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଂପାଦିକା ସୁକାତାରାଣୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କୁରୁଡ଼ାର ସରପଞ୍ଚ ତାପସ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉନ୍ମାଦନ କରି ପଣା ସରବତ ବଞ୍ଚନ ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସହ ସଂପାଦିକା ମିନତା କର, ଗେହ୍ଲୁଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତର ସମିତି ସଭ୍ୟା ପୁଷ୍ପରାଣୀ ରାଉତ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ସେନାପତି, ରଞ୍ଜିତକ୍ଷନ ଜେନା ଓ ପ୍ରମୁଖ ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟାମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦ୍ୱାରାନ୍ୱିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥିଲେ ।



ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ବାଲେଶ୍ୱର ବାଲିଆ ଛିଡ଼ ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଅବସରରେ ବେଲ, କବଳି, ଜେନା, ମିଠେଇ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣା ସରବତ ବଞ୍ଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ସବୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କେନ୍ଦୁବିନ୍ଦୁ ଥିଲା ଭାଙ୍ଗ ସରବତ । କାରଣ ବହୁସଂଖ୍ୟିକ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଭାଙ୍ଗ ସରବତ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥିଲେ । ତା’ ସହିତ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ୫୦୦ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ବଞ୍ଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର କର୍ମଚାରୀ ସଂପାଦକ ପଦ୍ମଲୋଚନ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର କର୍ମଚାରୀ ସଦସ୍ୟ ତାପସ ନନ୍ଦ, ନିରୋଜ ଦାସ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାମଲ, ପ୍ରତାପ ଦାସ, କମ୍ପମଣି ସାହି ଓ ମନ୍ଦିରର ନନାମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଜେ.ଏସ୍.ଡବ୍ଲ୍ୟୁ. ଓ ଭିଜନ ସ୍ତ୍ରିକ ପକ୍ଷରୁ ମାଗଣା ଚଷମ ପରୀକ୍ଷଣ ଶିବିର

ପାରାଦୀପ (ପିଏନ୍)-ଜେ.ଏସ୍.ଡବ୍ଲ୍ୟୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଭୁମିକା ହରିଚାନ୍ଦ ଓ ଭିଜନ ସ୍ତ୍ରିକର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ବଣିକ ସଂଘ ପରିସରରେ ଏକ ମାଗଣା ଚଷମ ପରୀକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ପାରାଦୀପ ଅଂଚଳର ପ୍ରାୟ ୩୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ଚଷମ ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୭୦ ଜଣଙ୍କର ଚିକିତ୍ସାକର୍ତ୍ତା ଏବର ଚା ନିଆରା ଭିଜନ ସମସ୍ୟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେହିମାନଙ୍କୁ ମାଗଣା ଚଷମା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚଷ୍ମଜନିତ ସମସ୍ୟା ରହିଛି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଚଷମା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏହି ମାଗଣା ଚଷମ ଚିକିତ୍ସା ଶିବିରକୁ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ବଣିକ ସଂଘର ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ବଣିକ ସଂଘର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଶିବିରରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT

Phone No. (0674) 2555116/9853400829
Fax: (0674) 2550504
E-mail : paryabekhyak@gmail.com
editorpbkc@gmail.com

TARIFF: 10cm.x4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
 10cm.x 4cm: Rs. 350/- (One day)
 5cm.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
 5cm.x 4cm: Rs. 200/- (One day)



MPS PLAY HOME

Where awareness nurtured, innocence blossoms.

For

PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG. & U.KG.

N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road,Nayapalli, BBSR

Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com



Mahaditya Publication



VED BHAWAN

Creating Peace, Progress & Prosperity

For all Vedic Performances like RudraVishesh, Mahalaxmi Pujan, Grahshanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.

DO YOU NEED PUNDITS/ASTROLOGERS/VASTU EXPERTS ?

Contact :

Near Mukteswar Temple, Sarbodaya Nagar, Puri.
N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
Email.: yagyaanusthan@sify.com



Progress Communication



ADMISSION ON MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

your gateway to complete education

For

PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG., U.KG., Std-1 to Std-VIII

Baghra Road, Baripada
Tel-06792-255227

Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ନଗରସ୍ଥିତ ତ୍ରିମ ଇଣ୍ଡିଆ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ୭୮ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ): ୭୮ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ନଗର ସ୍ଥିତ ତ୍ରିମ ଇଣ୍ଡିଆ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ପାଳିତଭାରତ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ମମତା

ପାଟଶାଣି ଯୋଗ ଦେଇ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ସହ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସର ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ କରି ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ବଳିଦାନ ଦେଇଥିବା ବୀର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିପାତ କରି ନିଜର

ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ପିଲାମାନେ ସତମାର୍ଗି ଏବଂ ଅହିଂସା ପଥରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଏକ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନ କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଗାୟତ୍ରୀ ରାଉତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର

ପରିଚାଳନା କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଶ୍ରୀ ଚିକଳ କଟାଳ ସଫଳତା ପୂର୍ବକ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ଓ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କିଟ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ସ୍କୁଲ୍ ଛାୟା ଜାତିସଂଘ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ): କିଟ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ସ୍କୁଲର ୧୧ତମ ଛାୟା ଜାତିସଂଘ ଆଜି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଦୁଇଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ଛାୟା ଜାତିସଂଘକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ କରିଲେ, ଛାୟା ଜାତିସଂଘ ହେଉଛି ଏଭଳି ଏକ ପ୍ଲଟଫର୍ମ ଯେଉଁଠି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ କିପରି ବାର୍ତ୍ତାଳାପ, ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ହେବ ଶିଖିବା ସହ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ ଶୈଳୀ, ନିଜର ଚିନ୍ତାଧାର ପରିପ୍ରକାଶ, ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବାର ପାରଦର୍ଶିତା ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ଦକ୍ଷତା ଆଦି ବିଷୟରେ ଶିଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ । ଛାୟା ଜାତିସଂଘରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଜ୍ଞାନ ଓ ଭାବ ପରିପ୍ରକାଶର ସମନ୍ୱୟ ହୋଇଥାଏ । ଏକ ସମୂହ ଭାରତ ଗଠନରେ ଯୁବକମାନଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ତେଣୁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଶିକ୍ଷା ସହ ସଶକ୍ତ, ସକ୍ଷମ, ସଂଗୃହୀତ ଏବଂ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ କହିଥିଲେ । ଛାୟା ଜାତିସଂଘରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ କହିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନର ଯୁଗ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜର ଜ୍ଞାନକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରିବା ସହ ଦକ୍ଷ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବାସୁଦେବୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କାଦେବୀ ଆର. କେ.



ନାରଙ୍ଗ କହିଲେ, ଏକ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ଜାତିସଂଘରେ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ଭାବେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଆସୁଛି । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଏକ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ରାଷ୍ଟ୍ରଭାବେ ଭାରତ ଏହାର ମୁକାବିଲା ନିମନ୍ତେ ଅବ୍ୟ ଦେଖିଗୁଡ଼ିକ ସହ ଛିଡ଼ାହେବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମାନବିକତା ଓ ମାନବୀୟତାର ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ସାଜବସ୍ତୁ ଅପରାଧ, ଆତଙ୍କ୍ୟବାଦ ଭଳି ଅନେକ ବୈଶ୍ୱିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି । ଏସବୁର ସମାଧାନର ପଥ ବାହାର କରିବାରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ

ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ୨୦୪୭ ମସିହା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଏକ ବିକଶିତ ଦେଶରେ ପରିଣତ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟ ତଥା ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ଆଶା ଯୁବକମାନେ ହିଁ ପୂରଣ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ନାରଙ୍ଗ କହିଥିଲେ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିସଙ୍ଗତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାରତକୁ କିପରି ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଛାୟା ଜାତିସଂଘରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାରସ୍ପରିକ ଆଲୋଚନା, ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ଓ ନିଜର ସର୍ବନିଶାଳ

ଚିନ୍ତାଧାରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ସମସ୍ୟା ସହ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ପଥ ବାହାର କରିବେ ବୋଲି ସେ ଆଶା ପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିଟ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ସ୍କୁଲର ଚେୟାରମ୍ୟନ୍ ଡ. ମୋନା ଲିଆ ବଳ ସ୍ମାରକ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସଞ୍ଜୟ ସୁଆର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଛାୟା ଜାତିସଂଘରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲରୁ ୮୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଛାୟା ଜାତିସଂଘର ବିଷୟବସ୍ତୁ ‘ଆନ୍ତର୍ଜାତିକତା: ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମୃଦ୍ଧି ଠାରୁ ବୈଶ୍ୱିକ ସୁରତା’ ରଖାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଜାପିତା ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପାରାଦୀପ, (ପି.ଏନ): ପାରାଦୀପ ମଧୁବନଠାରେ ଥିବା ପ୍ରଜାପିତା ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ନରେ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ

ହୋଇଥିଲା । ପାରାଦୀପ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକା ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ସୁମନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୌରଦିତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପାରାଦୀପର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ମାନସିକ ଚାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ସୁମନ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ହାତରେ

ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା । ପାରାଦୀପ କେନ୍ଦ୍ରର ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଏହି ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ ।

ଆଉ ଏକ ମାଇଲ ଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କଲା ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପ୍ରଥମ ଥର ରେଳ ସହିତ ସଂଯୋଗ ହେଲା ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ): ୩୦୧ କିମି ଚୈ୍ୟ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍-ବଲାଙ୍ଗୀର ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଜି ଆଉ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି । ୧୬.୨୭ କିମି ଚୈ୍ୟ ଝରମୁଣ୍ଡା-ବୌଦ୍ଧ ରେଳ ସେକ୍ଟର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇ ଆଜି ନୂତନ ଲାଇନରେ ଇଞ୍ଜିନ ରୋଲିଂ ପରୀକ୍ଷା ସଫଳତାର ସହିତ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଅଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ୨୯.୭୫ କିମି ଚୈ୍ୟ ସୋନପୁର-ପୁରୁଣାପାଣି-ଝରମୁଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ରେଳ ସେକ୍ଟର ରେଳ ନିରାପତ୍ତା ଆୟତ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍-ବଲାଙ୍ଗୀର ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୋଟ ୩୦୧ କିଲୋମିଟର ମଧ୍ୟରୁ ୧୮୩ କିଲୋମିଟର ରେଳ ଲାଇନ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ପ୍ରକଳ୍ପର ଶାସ୍ତ୍ର ସମାପ୍ତ ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ରେଳବାଇ ଉତ୍ତମ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗୀର ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଏହି ଲାଇନ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍‌ରୁ ଦଶପଲ୍ଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୬ କିଲୋମିଟର



ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗୀରରୁ ଝରମୁଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୭୭ କିଲୋମିଟର ରେଳ ମାର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଝରମୁଣ୍ଡା ଠାରୁ ବୌଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୬.୨୭ କିଲୋମିଟର ଚୈ୍ୟ ରେଳ ମାର୍ଗର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟ ୨୭ କିଲୋମିଟର ଚୈ୍ୟ ରେଳ ମାର୍ଗ ବୌଦ୍ଧ ଠାରୁ ପୁରୁଣାକଟକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ରେଳ ସେକ୍ଟର ଆସବା କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ସୋନପୁର-ପୁରୁଣାପାଣି-ଝରମୁଣ୍ଡା ରେଳ ସେକ୍ଟରରେ ଗୋଟିଏ ଅତି

ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ୍ରକ୍, ୦୬ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ୍ରକ୍, ୦୪ ରୋଡ୍ ଓଭର ଟ୍ରକ୍ (ROBs), ୨୨ ରୋଡ୍ ଅକ୍ସର ଟ୍ରକ୍ (RUBs) / ସାମିତ ଉତ୍କଳା ସବ୍‌ଷ୍ଟେ (ଖ-ଏଫ୍) ଏବଂ ୬୫ ଟି ଛୋଟ ଟ୍ରକ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଝରମୁଣ୍ଡା-ବୌଦ୍ଧ ରେଳ ସେକ୍ଟର ମଧ୍ୟରେ ୦୬ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ୍ରକ୍, ୦୧ ରୋଡ୍ ଓଭର ଟ୍ରକ୍, ୧୨ ରୋଡ୍ ଅକ୍ସର ଟ୍ରକ୍ (କଟକ୍ସ) / ସାମିତ ଉତ୍କଳା ସବ୍‌ଷ୍ଟେ (ଖ-ଏଫ୍) ଏବଂ ୩୭ ଟି ଛୋଟ ଟ୍ରକ୍ ସହିତ ୧୬.୦୫ ଲକ୍ଷ କମ ମାଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ରେଳ

ନେତୃତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରିଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍-ବଲାଙ୍ଗୀର ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ଏହି ସାଫଳତା ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଉପାଦାନ ଅଞ୍ଚଳ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି ଏହାକୁ ରେଳ ମହଶାଳୟ ଦ୍ୱାରା ତାତ୍କାଳିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦ୍ରାବିତ କରିବାକୁ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୀଘ୍ର ସମାପ୍ତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ରେଳବାଇ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି ।

ଇଫକୋ ପ୍ରବନ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ତିନି ଦିନିଆ ପାରାଦୀପ ଗସ୍ତ

ପାରାଦୀପ, (ପି.ଏନ): ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ସମବାୟିକ ିକ ସାର ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଇଫକୋର ପ୍ରବନ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଉଦୟ ଶଙ୍କର ଅଞ୍ଜି ତିନି ଦିନିଆ ପାରାଦୀପ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିଲେ । ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍‌ରେ ୭୮ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଗସ୍ତ ଅବସରରେ ଇଫକୋର ପ୍ରବନ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଉଦୟ ଶଙ୍କର ଅଞ୍ଜି ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି, ମାନ୍ୟବର ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚୀବ ମନୋଜ ଆହୁଜାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗତ କରିଥିଲେ । ଡ. ଅଞ୍ଜିଙ୍କ ସହିତ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ କେ.କେ.ପଟେଲ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଇଫକୋର ପ୍ରବନ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଉଦୟ ଶଙ୍କର ଅଞ୍ଜି ଇଫକୋ ଓଡ଼ିଶାର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଇଫକୋ ସାର କାରଖାନାର ଅବଦାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିବା ସହିତ ଇଫକୋ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ତରଳ ସାର, ଡିଏପି ଏବଂ ଯୁନିଆ ସାର ଉତ୍ପାଦନ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ



ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚୀବ ମନୋଜ ଆହୁଜାଙ୍କୁ ଡ. ଅଞ୍ଜିଙ୍କୁ ଜେଟିବା ଅବସରରେ ଇଫକୋର ନୂତନ ପ୍ଲଟ୍ ବିନିଯୋଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ସହିତ ପାରାଦୀପରେ ସମସ୍ତାଧିକ ଏସିଡ୍ ପ୍ଲଟ୍, ନାନୋ ଫର୍ଟିଲାଇଜର ପ୍ଲଟ୍ ଏବଂ ନଦୀର ିକ ବନ୍ଦର ଜେଟି ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା କହିଥିଲେ । କଟକ ପାରାଦୀପ ମଧ୍ୟରେ ଯାତାୟତର ସୁବିଧା ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ମେଟ୍ରୋ ରେଳର

ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟଧୁନିକ ଡାକ୍ତଖାନା ତଥା ସୁପର ସ୍ପେସାଲିଟି ହସ୍ପିଟାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନର ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ତଥା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଡାକ୍ତମାନଙ୍କୁ ନିଯୋଜିତ କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ମାନ୍ୟବର ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର

ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ପାରାଦୀପ ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଡ. ଅଞ୍ଜି ଶ୍ରୀ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଇଫକୋ ପାରାଦୀପ ଯୁନିଟ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନର ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ସୁପର ସ୍ପେସାଲିଟି ହସ୍ପିଟାଲ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ନୂତନ ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ADMISSION OPEN

MAHARISHI PLAY SCHOOL

A Great Place to Grow @ mps

PLAY GROUP (2+)

NURSERY (3+)

LKG, UKG, STD-I TO V

25% reservation as per RTE Act (2009)

FIND THE DIFFERENCE

●Surveillance through CCTV Camera

●Small Classes

●Congenial Environment

●Intimate, Safe & Secured Place

●Experienced & loving teachers

●Individual attention to each child

●Spacious Playground

●AC Activity Room

●Transport Facilities

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

N4-F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884, 2550786

E-mail: maharishipublic13@gmail.com

25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-751<0 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-751<5, Phone : (0674) 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail : editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray