

ଅଧ୍ୟାୟ ୩ ଏକେନ୍ଦ୍ରି ସ୍ଥିତିର ସମ୍ପର୍କ
କରିବାକୁ ଉପାୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ କରିପା
ରୁଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାହା
ଏହା ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତର ପ୍ରକାର ଦେଖି
କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।
ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକାର ଏକେନ୍ଦ୍ରିତର ମଧ୍ୟରେ
ଅସୁବିଧା ଦେଖିବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ଅଧିକ
ଏବଂ ଏହା ଉପରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଅନୁଭବ
ଦେଖିବା ଦେଖିବାପାଇଁ ଅନୁଭବରୁ ଉତ୍ପ
କରି ପାରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ।



ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ପୋଷ୍ଟର ସେୟାର କଲେ କାଜଲ

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନିଜର ଅପ୍ଟମିମିଟ୍ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ୍ଚିତ୍ର ବିଷୟରେ ଖୁଲାସା କରିବେ 'ସିଂଗଲ୍' ନାୟିକା କାଜଲ ଅଗ୍ରୱାଲ । ଗତ ଶନିବାର ସେ ନିଜ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ପେଜ୍‌ରେ ଅପ୍ଟମିମିଟ୍ ଫିଲ୍ମର ଏକ ପୋଷ୍ଟର ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ଚାଲଚଳ୍ଚିତ୍ର ରହିଛି 'କାଜଲ୧୬୦' । ତେବେ ଆଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଝଲର୍ ଓ ଉପଦାରିନ ଚାଲଚଳ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । କାଜଲ ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟର ଖୁଲାସା କରିନାହାନ୍ତି । ଏହା କେଉଁ ଭାଷାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ଏବଂ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ଜାରି କରିବା ପରେ କାଜଲଙ୍କ ପାଖକୁ ଅଭିନେତ୍ରୀର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି । କୁଲନ୍, ଇଭ୍, ବ୍ୟାବ୍, ବୋଲି ଫ୍ୟାନ୍, ଲେଖକ୍‌ସବୁ । ନିଜତଃ ଏକ ତାମିଲ୍ ହରର ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ କାଜଲ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବାରେ ବିଫଳ ହେଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଅପ୍ଟମିମିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍-୨'ରେ ସେ ଜିଣ୍ଡାବାଦୀ ଚାରକା କମଳ ହାସନଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିବେ । ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଚ ସିଂହ, ବବି ସାମ୍ରା ଓ ପ୍ରିୟା ଉଦ୍‌ଗାମା ଶଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ୨୦୧୯ ମସିହାରେ 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍-୨'ର ସ୍ତୃତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତରେ ପ୍ରମୁଖ ସିନେର ସ୍ତୃତି ଶେଷ କରି ନିଛି ଖାସ୍ ସିନେର ସ୍ତୃତି ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ଟିମ୍ ଚାଲୁଥିବା ଯିବାକୁ ଘୋଷଣା କରୁଛି ।



ଆଦିପୁରୁଷ ବିବାଦ, ଲେଖକଙ୍କ ମିଳିଲା ପୋଲିସ୍ ସୁରକ୍ଷା

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଦିପୁରୁଷ'ରୁ ନେଇ ଜାରି ରହିଛି ବିବାଦ । ଫିଲ୍ମ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ତାହାକୁ ନେଇ ସାର୍ବଜନିକ ଦେଖିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି । ଫିଲ୍ମ ଲେଖକ ମନୋଜ ମୁଖାର୍ଜୀ ରାମାୟଣର କାହାଣୀ ଖରାପ କରିଥିବା ତଥା ଅପମାନିତ କରିଥିବା ନେଇ ଟ୍ରୋଲ୍ କରାଯାଉଛି । ବିବାଦିତ ପରେ ମନୋଜ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ୍‌ରୁ ସୁରକ୍ଷା ମାଗିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏବେ ଆସିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମନୋଜଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ମିଳିଛି । ମନୋଜ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଫିଲ୍ମର ଡାଇରେକ୍ଟର ନେଇ ମନୋଜଙ୍କୁ ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ା ଟାଣିବା କରାଯାଉଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ଫିଲ୍ମର ଡାଇରେକ୍ଟର ବଦଳାଯିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ମୁଖାର୍ଜୀ । ହେଲେ ଏହାପରେ ବି ବିବାଦ ଜମିନାହିଁ । ଲେଖକଙ୍କ ଯେ, ପ୍ରଭାସ, କୁଟି ସାମ୍ରା ଓ ସିଂହ ଅଜା ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ ଆଦିପୁରୁଷ ଶୁକ୍ରବାର ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬ ଜୁନ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଏହି ସମୟରେ ଚାଲିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଫିଲ୍ମଟି ବଡ଼ ଅଫିସ୍‌ରେ ଧମାକା ହରୁଛି, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଦେଖାଯାଇ ଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଓ ସଂଳାପକୁ ନେଇ ସାର୍ବଜନିକ ଦେଖିବା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବ୍ୟାନ୍, ଲସେଇବା ଦାବି ରହିଛି । ରାମାୟଣ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ଓମ୍ ରାଉତ । ନିର୍ମାତାଙ୍କ ଉପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଲାଠିଚାରୀ ଆଘାତ ପର୍ବଦାବଦାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ଏମିତିକି ଅନେକ ଫିଲ୍ମକୁ ବ୍ୟାନ୍ କରିବାକୁ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି, 'କାହାର ଗାବନାକୁ ଆଘାତ ଦେବାରେ ଅନୁମତି ନାହିଁ ।

ଆମେରିକାରେ ପାଞ୍ଚ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉଛନ୍ତି । ଔଷଧ, ଆଲ୍ୟୁମିନିୟମ, ମସାଉ ଆଦି ସେମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହ୍ରାସ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହ୍ରାସକାରୀ ପାଇଁ ନେଇଥିବା ଔଷଧକୁ ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ କରିଦେଇଛି ବୋଲି ନିଜତଃ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ କିଛି ସମୟ ଗ୍ରୀନ୍, କାଲର୍, ବା ସବୁଜ ରଙ୍ଗରେ ରହିବା ଯେ କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଜଳ କରିଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାକୁ ଗ୍ରୀନ୍, କାଲର୍, ଥେରାପି କୁହାଯାଉଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଜଣା ହେଲା, ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ କୌଣସି କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେମାନଙ୍କୁ ୪ ଘଂଟା ଅଳଗା ଅଳଗା ରଙ୍ଗର ଚଷମା ପିନ୍ଧିବାକୁ ବିଆଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଚଷମା ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସେମାନେ ଜଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ଫେନଟିଲ୍‌ରୁ ନେବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ସବୁଜ ରଙ୍ଗି ଖାଦ୍ୟପ୍ରଦାନକାରୀ ଚକ୍ଷୁର ମଣିଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଉଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପଶମ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମାଛତେଲ୍ ସମସ୍ୟା ୬୦% ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।



ମିରର ବିଟ୍

କାପାଳର ମିରୋୟୋ ସରଫରସ୍ ଚିତିବୁରାହାମା ବିଟ୍ ହେଉଛି ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ । ଲୋକଲୋଚନପାତ୍ର ଦୂରରେ ଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନ ଭେସିଆନ୍ ମିଡିଆ ପାଇଁ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ହୋଇପାରିଛି । ୨୦୧୬ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଫଣ୍ଡିଂସ୍‌କେମ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ



ଚିତିବୁରାହାମା ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଜନରେ ଦୁଇଟି ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଛବିର ଫଟୋ ଏବେ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଗଠାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଲାଗୁଥିଲା ଯେମିତି ବେଙ୍ଗାରେ ଏକ ଦର୍ପଣ ରଖାଯାଇଛି । ଆକାଶ ସହିତ ପିଲାଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସେଇ ପାଣିରେ ପଡୁଥିବା ବେଙ୍ଗାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେବେପାଇଁ ଏହି ବେଙ୍ଗାକୁ ନାମ ମିରର ବିଟ୍ ରଖାଗଲା । ଏହାପରେ ବ୍ରେକ୍‌ସାଲ୍‌ସ୍‌ରେ ଚିତିବୁରାହାମା ବିଟ୍‌ରେ ବି ଭଳି ସମାନ ପ୍ରତିଛବି ଫଟୋ ଗଠାଇ ହେବ ଯେ ନେଇ ଟିକ୍‌ଟା ବିଆଗଲା । ତା' ସହ ସେଠାକାର ଚୁଆର ଆସିବା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷ ହେବା ସମୟର ବିବରଣୀ ବି ଦିଆଗଲା । ବୋର୍ଡିଆଲ୍ ମିଡିଆରୁ ଏ ବିଷୟରେ ଗାଣି ହଜାର ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏହି ମିରର ବିଟ୍‌କୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।



ଜନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଜନକ ହେଲେ ରାମଚରଣ, ଉପାସନା

ବାପା ହେଲେ ସାଗଥ ପୁରରଷା ଗାମ ରେଷ । ପତ୍ନୀ ଉପାସନା ଏକ ଜନ୍ୟା ସନ୍ତାନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ହାରଦ୍ରାବାଦ ସ୍ଥିତ ଅଗୋବୋ ଛବିଗାଳ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଟୁରଷିନ ଜାରି କରି ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଉଭୟ ମା' ଓ ପିଲା ସୁସ୍ଥ ଥିବା ମେଡିକାଲ ପକ୍ଷରୁ କହୁଯାଇଛି । ଜଉୟଙ୍କର ଏହା ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ । ବିବାହର ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ରାମଚରଣ ଓ ଉପାସନାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଯାହାପରେ ଗାମ ଚରଣଙ୍କ ଘରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଉତ୍ସବ । ତେବେ ଗାମଚରଣ ଏବଂ ଉପାସନାଙ୍କ ଜନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଘରେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ରର ସୁଅ ଛୁଟୁଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଉତ୍କଳପ୍ରାଚ ସିଂହ ଇନ୍‌ଷ୍ଟା ଷୋରିରେ ରାମଚରଣ ଏବଂ ଉପାସନାଙ୍କୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ରା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ଅନେକ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ସୁରେନ୍ଦ୍ରା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ମୁଦନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୧୨ ଜୁନ୍ ୧୪ରେ ସାଗଥ ପୁରରଷା ଗାମଚରଣ ଓ ଉପାସନା ବିବାହ କରିଥିଲେ । ରାମଚରଣ ସାଗଥ ଲକ୍ଷ୍ମିରେ ଜଣେ ସପନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମେଗାଷ୍ଟାର ଚିରଞ୍ଜୀବଙ୍କ ପୁଅ । ସେପରେ ଉପାସନା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ବ୍ୟବସାୟ ଅନିଲ୍ କାନିନିନିଙ୍କ ଝିଅ ଅଟେ । ବିବାହର ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ଏବେ ରାମଚରଣ ଏବଂ ଉପାସନାଙ୍କର ଜଣ ସନ୍ତାନଟି ଜନ୍ମ ହେଉଛି ।

ପ୍ରକୃତ୍ୱ ଅପେକ୍ଷା ଆବହମାନ କାରକ ଲୋକେ ଭାବ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଖାସ୍ୟ ମୁକୁ ଉଷ୍ମ ହିଁ ଚାଉଳର ଭାତ । ପୂର୍ବେ ଭାତରନ୍ଧାର ପ୍ରଣାଳୀ ଏବେ ବିଲୁପ୍ତ । ରନ୍ଧନ ପାଇଁ ରନ୍ଧନ କାଠ ପତୁଳୁଳ । ଉଷ୍ମ ପାଇଁ ଉଷ୍ମ ପାତ୍ର ପତୁଳୁଳ । କାଳକେଶ ଯେଉଁଥିଲା ଗତିର ହାଣ୍ଡି ମାଟିର ତିନି ଝିଙ୍କା ତୁଲି ଏକ କେବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । କାଠ ଉଷ୍ମ କାହାଣୀରେ ଜଳୁଛି ଏକ ଆଖୋଳି କଲେ ବୁଝାଯିବ ଜଙ୍ଗଲ ଅଂକ ଆଦିବାସୀ ଅଂଳରେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ରୋଷଖାଳାରେ କାଠକାଳ ମାଟି କୁଡୁଆ ହାଣ୍ଡିର ରୋଷେଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଧାନରୁ ଚାଉଳ, ବାହାରିଲେ ବି ଚାଉଳ ପ୍ରକୃତରେ ଯିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ଧାନ କୁଟାଯାଇ ଅଭୁଆ ଚାଉଳ, ଏହାକୁ ପାର୍ଶ୍ବବର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ କହନ୍ତି ଆତପଚାଉଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପିଆପଣା ଚାଉଳ । ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ସାଦିକ ଭୋଜନରେ ଉପାପଣା ପିଠେ ମୁଦୁକରେ ଲାଗେ । ଆଉ ଏକ ଚାଉଳ ଗରମ ପାଣିରେ ପଡ଼ି ଅର୍ଦ୍ଧ ସିନ୍ଧ ହୋଇ ଚାଉଳ କରାଯାଏ ଯାହା ଉଆ ଚାଉଳ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉଷ୍ମତା ଚାଉଳ ଧାନକୁ ଜଳ ଦେଇ ବା ବାଟିରେ ସିଝାଇ ତାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଓ ବାୟୁରେ ଶୁଷ୍କକରି ତାକୁ କୁଟି ଉଷ୍ମତା ଚାଉଳ କରାଯାଏ । ଏସବୁ ଚାଉଳ ପାଇଁ ଏକ ଏକ ବିହିତ ପ୍ରଣାଳୀ ଗଠାନ୍ତରୀତ ଭାବରେ ଶିଖକରି ଭୋଜନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ରୋଷେଇ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବେ ବିଲୁପ୍ତ ମାତ୍ରହାଣ୍ଡି, ବିଲୁପ୍ତ ଉଷ୍ମତା ଚାଉଳର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଲେ ବି କେହି କୁଟା ଚାଉଳ ନାହିଁ ଏପରିକି ହଳର କୁଟା ଚାଉଳ ପାଇଁ ଏବେ ପୂର୍ବ କାଣ୍ଡିଆ କୁଣ୍ଡା ଛଡ଼ା ଉଷ୍ମତା ଚାଉଳ । ଏହି ଚାଉଳ ପୂର୍ବ ପାରମ୍ପରିକ ଧାନ ବିହନର ଧାନରୁ ଗଣରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଧାନରୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଏବେ ଶଙ୍କର ଧାନ ଆଧୁନିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଗଣରୁ ଆମଦାନୀ । ତୃପ୍ତିପ୍ରାପ୍ୟ ପଖାଳ ଖାଇ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ବାସ୍ୟ ବୃତ୍ତ ବାହାରି ଯାଇ ଶ୍ରମ କରି କରି ହାଲିଆ ହୋଇ ଆସି ଗୃହରେ ସେହି ପଖାଳ ଖାଇଲେ ବି ପୂର୍ବ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଥିଲେ । ନିରୋଗ ଶରୀର ହୁଏତ ପୂର୍ବ ଥିଲେ । ଏ ତାଳବେଟି ସ ସେତେବେଳେ ନଥିଲା ବା ଥିଲେ ବି ଏତେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଣ ଆତଙ୍କ ନଥିଲା, ଲୋକେ ଦାୟି ଜୀବନ ସୁସ୍ଥ ରହି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ବି କର୍ମମୁଖର ଥିଲେ । ଖାଲି ଭାତ ଲୋକେ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ ସେତା ଭଜା, ଖାଗ, ତିଅଣ, ତାଲି, ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତ ବାଦ୍ୟକୁ ଆୟାଦି ତିଅଣ କରୁଥିଲେ । ଏପରି ଖାଦ୍ୟ ହେଲା ତିଅଣ ତରକାରୀ ଭଜା ପାଇଁ ପରିବା ଖାଗ ଏବେ ଶଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରକାରେ ଓ ପ୍ରବଳ ସାର ପ୍ରୟୋଗରେ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ଯେତେ ଉତାପରେ ରୋଷେଇଥିଲା ଏବେ ହିନ୍ଦିଲିମ, ଆଲିନ୍ଦିଲିମ ଷ୍ଟିଲ ପାତ୍ରରେ କୋଇଲା ଗ୍ୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ୟ ଭୋଜନ ପରିପାକ କ୍ରିୟାରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରକ୍ରିୟା କରାଉଛି । ପଖାଳ ମାଟି ହାଣ୍ଡିର ଓ ଧାତବ ହାଣ୍ଡିର ସ ଦୁଇ ସ୍ବାଦକୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ସହିତ ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ ପଖାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତହେଉ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ପରେ ନାହିଁ । ପେଟ ଖରାପ ହେଲେ ଅଳଣୀ ତୋରାଣୀ ବା ଲୁଣପକା ହୋଇଥିବା ପେଟରେ ବହୁଉପକାରୀ । ପ୍ରକା ମନ୍ଦିର ଓଲିରେ ମହାପ୍ରସାଦର ତୋରାଣୀ କୁଟା ଅପୂର୍ବ ତୁଲ୍ୟ ଲାଗେ । ଓଳାଶୁଣାର ଅଗ୍ରମରେ ଏପରି ସେ ଗୁଳାମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିବା ତୋରାଣୀ ସ୍ଥଳ ଅନେକ ପେଟ ରୋଗ ଭଲ ହେଉଥିବା ଲୋକବାକ୍ୟ ରହିଛି ଏକଥା ବି ସତ୍ୟ । ଏମିତି ଜଗତସିଂହପୁର ଜଗନ୍ନାଥପୁର ତାରଣୀ ପାଖ ଏକ ମଠରେ ସେହି ତୋରାଣୀ ପୂର୍ବେ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲା । ବହୁ ମାଟି କାମ

ସେହି ପଖାଳ ତୋରାଣୀ ଖାଇ ପରିବାରେ ସେମାନେ ସଦା ସଖା ଖାନ୍ତା । ଗାମ୍ପା ପରିବାରରେ ପୋଡ଼ା ଶୁଖିଲା, ବାଉଳର ଆଲୁ ସାଗୁ ପୋଡ଼ା ଖାଗଭୋଜ କେ କ'ଣ କ'ଣ ପଖାଳ ଲୋକେ ସଦା ଭୋଜନ କରୁଥିଲେ ଏବେ ଏସବୁ ହାତରେ ବହୁତ କମ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡାକ୍ତର କୃଷି ବିଭାଗର ବିଜ୍ଞାନୀ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ୟମରେ ଧାନ କୃତ୍ରିକ କେମିତି ଏସବୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ନକରିବ ତାକୁ ବିରୁଦ୍ଧ କରି ତାଳବେଟିସ ଜଡ଼ ଖୋଜି ପାରୁ ଏହାର କରି ନୂତନ ଧାନ ଚାଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଲେ ଲୋକେ ତାଳବେଟିସରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବେ । ସେପରି ଆଲୁ କଦଳୀର ସାଗୁ ଧାନ ମାଟି ତଳିଆ ପରିବାରେ କଣ ରସାୟନ କମାଳବା ବକ୍ତାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୂତନ ରୂପେ ଦେଲେ ଏ ରୋଗର ଜାତ ହେବନାହିଁ ଏହା ଭାବି ତିନି ଆଶୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟର ଅନାଦେ କମିବ ରୋଗ କମିବ ଚିକିତ୍ସା ବିକ୍ରମ କମିବ । ଏ ଦୁସାଧ୍ୟ ବୋଧି ହେଲେ କେବେ ଅସାଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ପାର୍ବସାରିକ ଶ୍ୟାମରୁ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁ ପକ୍ଷତି ପାଣିସରଣରେ ଭବ୍ୟ ଶଙ୍କରଶ୍ୟାମ ରୂପ ନେଇଛି ସେହି ପକ୍ଷତିରେ କିଛି ସଂସ୍କାର ଆଣିଲେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଧାରାରେ ଶ୍ରେତସାରରେ କଣ ସଂସ୍କାର କଲେ ମାନବ ଶରୀରରେ ତାଳବେଟିସ ପ୍ରଭାବ ରହିବ ନାହିଁ ଏହାକୁ ତନ୍ତୁ ତନ୍ତୁ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବା ଦରକାର । ଔଷଧ ମାନବରେ ଧୂମପାନ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ମଦ୍ୟରେ ବିଷ ଲେଖାଅଛି ହେଲେ ଅନୁପାନ ଓ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ସ୍ଥଳରେ ଏହା ପ୍ରୟୋଗ କରାଗଲେ ହେଉଛି । ସେପରିରେ ରୋଗାଦି ଅପସାରଣ ହେଉଛି । ଶରୀରର ଶଙ୍କର ପକ୍ଷତିରେ ଶ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣରେ ଏହାର ମାତ୍ରାଦି କମ ବେଶା କରାଯାଇପାରେ । ପୂର୍ବେ ଶ୍ୟାମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖତ ପଡ଼ିଆ ପାଇଁଶ ଗୋବର ଗୋମୁତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା ନଦୀ ବନ୍ୟାର ପଡ଼ୁମାଟି ଶ୍ୟାମ କ୍ଷେତ୍ରର ଲବଣ ଖାରି ଅଂଶ ନଷ୍ଟ କରୁଥିଲା ଓ ଅତି ଉର୍ଦ୍ଧବ ମୃତକା କରି ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଫଳନ ଦେଉଥିଲା । ସବୁଜ ସାର ଆଲୁଧିନି ବାମନ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଆଲୁଧିନି ଗଣରେ ରହୁଥିଲା । କ୍ଷେତ୍ରମାଟିରେ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭିନ୍ନ ଚକ୍ର ଚାଲୁଥିଲା । ଧାନ ବିଲରେ କିଆ ରହୁଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷେତ୍ରମାଟିକୁ ସହିତ ରଖୁଥିଲେ ମାଟିରେ ଗାଈ ବେଳେ ଝିଟିକା ପୋକଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତି ତାକୁ ଧାନ କିଆରୀରେ ତୁନା ମାଛ ଗଡ଼ିବା ବେଳେ ଆଦି ଯମପରି ଖାଇ ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ସାପ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଦାନଦୃଷ୍ଟେ ଖରାବର୍ଷ ଚାଉଳମାୟୁ ଏ କାରକରେ କହୁଥାନ୍ତି ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଧୂସର ହେଉଥିଲା । ଏବେ ପୋକ ମାଛ ଔଷଧ ସାର ଆଦି ପ୍ରୟୋଗରେ ଧାନ ବିଲକୁ ନିରୁଦ୍ଧତା ତୁନାମାଛ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଲୋକେ ମାଛ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ତୁନାମାଛ ପ୍ରଚୁର ବୃଦ୍ଧି ବେଳକୁ ନିଗଡ଼ି ଯୋସନ ଲୋକେ ମାଛ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ମାରି ପିତା ଶୁଖିଆ କରି ପର ସମୟ ପାଇଁ ରଖୁଥିଲେ । ଯାହା ଏବେ ଏଲଗା ଲୋକେ ଖାଆ ହେଉଛି । ଧାନ ପାଟି ଲୋକାୟା । କଟାଯିବା ପରେ କଡ଼ା ପଡ଼େ ଏକ କଡ଼ାକୁ ଧାନ କେନ୍ଦ୍ରା ମୁଣାମାନେ ଖାଇ ଯାଆନ୍ତି ପୁଣି ହିତୁରେ ଗର୍ଜକରି କେନ୍ଦ୍ରା ଚୁଟିକୁ ନେଇ ସଂସ୍ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ତମ୍ପା ଗୋଖର ନାଗ ଆଦି ସର୍ପ ତକ୍କାଳ ସମୟରେ ପୋତିଲା ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଏହାଦି ଏକ ବିରଳ । ବିଜ୍ଞ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କୃଷିକାତ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ତଥ୍ୟ ବାହାର କଲେଣା ଏବେ ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ନଦେଲେ ଚାଉଳ ଆଇ ଲୋକେ ଉପବାସ ଭୋଗିବା ସାର ହେବ । ଜୟ କିଷାନ ଜୟ ବିଜ୍ଞାନ ।

ବରଣ୍ୟ ବାଣୀ' ପିପି ସରକାର ଜେନ,
ଅଭିଶୋଦୟ ମାର୍କେଟ, କଟକ



କରୁଥିବାବେଳେ ଶୁମିକ ଘରୁ ପଖାଳ ଚୋରାଣୀ ହାଣ୍ଡି ତାଙ୍କର କର୍ମମୟ ସ୍ଥାନକୁ ଆଣି ସୁବିଧାରେ ରନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନରେ ସେହି ପଖାଳ ଚୋରାଣୀ ଖାଇ କାମ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ସଦା ସକଳ । ଚାଷୀ ପରିବାରରେ ପୋଡ଼ା ଶୁଖିଲା, ବାଜଣ ଆଳୁ ସାରୁ ପୋଡ଼ା ଖାଗରଣରେ କ'ଣା କ'ଣା ପଖାଳ ଲୋକେ ସଦା ଭୋଜନ କରୁଥିଲେ ଏବେ ଏସବୁ ହାରରେ ବହୁତ କମ ।

ଦେଖିନୀକ ଚାନ୍ଦର କୃଷି ବିଭାଗର ବିଜ୍ଞାନୀନେ ସମୂହ ଉଦ୍ୟମରେ ଧାନ ଚୁଡ଼ିକ କେମିତି ଏସବୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ନକରିବ ତାକୁ ବିଚ୍ଛୁର୍ଣ୍ଣ କରି ଭାଇବେଟିଏ ଜଡ଼ ଖୋଜି ତାର ବ୍ୟବହାର କରି ନୂତନ ଧାନ ଚାଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କେ ତାଜାବେଟିସବୁ ମୁକ୍ତ ଯୋଗା ପାରରେ । ସେପରି ଆଳୁ କମଳମୁ ମାଝୁ ପରି ମାଟି ତଳିଆ ପରିବାରେ କଣ ଗଢାୟନ କମିଯାଇବା ବଢ଼ାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୂତନ ରୂପେ ପାଇଁ ଏ ରୋଗର ଜାତ ହେଉଥିବା ସ୍ୱାଦୁ ଭାବି ବିକି ଆଣୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟର ଅନାଦେ କମିବ ରୋଗ କମିବ ଚିକିତ୍ସା ବିକ୍ଷାତ କମିବ । ଏ ଦୁସ୍ୱାସ ବୋଧ ହେଲେ କେବେ ସୁଦ୍ଧା ନୁହେଁ । ପାରିବାରିକ ଶତାବ୍ଦି ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପକ୍ଷତି ଅନୁସରଣରେ ଭବ୍ୟ ଶଙ୍କରଶୟ ଗୁପ୍ତ ନେଇଛି ସେହି ପକ୍ଷତିରେ କିଛି ସଂସ୍କାର ଆଣିଲେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାରରେ ଶ୍ୱେତାସରରେ କଣ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଧାନର ଶରୀରରେ ତାଜାବେଟିଏ ପ୍ରଭାବ ରହିବ ନାହିଁ ଏହାକୁ ତନୁ ତନୁ କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବା ଦରକାର । ଔଷଧ ମାନଙ୍କରେ ଧୂମପାନ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ମଦ୍ୟରେ ବିଷ କେଶାଫଳିତ ହେଲେ ଅନୁପାନ ଓ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ସ୍ଥଳରେ ଏହା ପ୍ରୟୋଗ କରାଗଲେ ମାନବ ଶରୀରର ରୋଗାଦି ଅପସାରଣ ହେଉଛି । ସେହିପରି ଶଙ୍କର ପକ୍ଷତିରେ ଶୟ୍ୟ ନିର୍ମାଣରେ ଏହାର ମାତ୍ରାଦି କମି ବେଶା ଶ୍ୱେତାସରରେ । ପୂର୍ବରୁ ଶୟ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖଡ଼ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁଶ୍ୱେତାସର ଗୋମୁତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା ନଦୀ ବନ୍ୟାର ପତ୍ରମାଟି ଶୟ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରର ଲବଣ ଖାରି ଅଂଶ ନଷ୍ଟ କରୁଥିଲା ଓ ଅତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁଟିକା କରି ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଫଳନ ଦେଉଥିଲା । ସବୁଜ ସାର ପାଇଁ ଧନିତା ଚାମଚ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ର ଭୂମିରେ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବାଷ୍ପରେ ରହୁଥିଲା । କ୍ଷେତ୍ରମାଟିରେ କି ଅପାର୍ଯ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଚକ୍ର ଚାଲିଥିଲା । ଧାନ ବେଳେ କିଆ ଉଠୁଥିଲେ ଯେମିତିମାନେ କ୍ଷେତ୍ରମାଟିକୁ ସଜିତ ରଖୁଥିଲେ ମାଟିରେ ବାଷ୍ପ ବେଳେ ଝିଂଟିକା ପୋକଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତି ତାକୁ ଧାନ କିଆରୀରେ ତୁନା ମାଛ ଗର୍ଜି ଶା ବେଙ୍ଗ ଆଦି ଯମପରି ଖାଇ ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧୂଆଁ ସାପ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ପାରଦୃଷ୍ଟେ ଖରାବର୍ଷ ଚାରତମ୍ୟରୁ ଏ ଜୀବମାନେ କହୁଆନ୍ତି ଧାନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଧୂସର ହେଉଥିଲେ । ଏବେ ପୋକ ମାଈ ଔଷଧ ସାର ଆଦି ପ୍ରୟୋଗରେ ଧାନ ବିଲରୁ ମିଳୁଥିବା ତୁନାମାଛ ଦୁର୍ଗ୍ଗା କାର୍ଯକ ମାସରେ କେବେ ମାଛ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ତୁନାମାଛ ପ୍ରଚୁର ବୃଦ୍ଧି ବେଳକୁ ନିଗିଡ଼ା ଯୋସର ଲୋକେ ମାଛ ବିଲରୁ ଉପାୟରେ ମାରି ପିତା ଶୁଖୁଆ କରି ପରା ସମୟ ପାଇଁ ରଖୁଥିଲେ । ଯାହା ଏବେ ଏକତା ଲୋକ କଥା ହେଲାଣି । ଧାନ ପାଟିଲେ କଟାଯାଏ । କଟାଯାଏ ପରେ କଟଡ଼ା ପଡ଼େ ଏକ କଟଡ଼ାଧିନ କେଶା ଲୁଗାମାନେ ଖାଇ ଖାଇଥି ପୁଣି ହିଫରେ ଗର୍ଭକରି ପୋଷ୍ଟା ଚୁଡ଼ିକ ନେଇ ସଂସ୍ କରନ୍ତି । ତାକୁ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ତମ୍ପା ଗୋଖର ନାଗ ଆଦି ସର୍ପ ତଳାଳ ସମୟରେ ପାଟିଲା ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଏହାଦି ଏକ ବିରଳ । ବିଷ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କୃଷିକାତ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ତଥ୍ୟର ବାହାର କଲେଣା ଏବେ ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଧାନ ନବବେଳେ ଚାଉଳ ଆଇ ଲୋକେ ଉପଯୋଗୀ ଭୋଗିବା ସାର ହେବ । ଜୟ କ୍ଷିମାନ ଜୟ ବିଜ୍ଞାନ ।

ବରେଣୀ ବାଗୀ' ପିସି ସରକାର ଜ୍ଞାନେ, ଅଭିଶୋଦୟ ମାଟେଟି, କଳେ

ବାଲୁଆ ମାମଲରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାତି ତଥା ଜନତା ଦଳ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ (ଜେଏସପି) ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ପ୍ରଭୁ କୁଳା ରେକର୍ଡ଼ିଂକୁ ଆଧାର ଦେଇସ୍ୱେଦେଶ ପାଟିକୁଳା ନ୍ୟାୟ ଡାନରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଓ ବିରଳ ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଦେଶରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟତା ତଥା ଯୌନ ହିଂସା ମାମଲରେ ନ୍ୟାୟ ଆପେକ୍ଷାରେ ପାଟିତା ଜଣେରେ ଜାବନ ହରିବା ବଡ଼ ଦୁଃଖରତ୍ନ ରହିଛି । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ ପ୍ରଭୁ କୁଳା କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏଚ. ଡି ଦେବେଗୌଡ଼ଙ୍କ ନାତି । କେବଳ ଏପରି ନୁହେଁ, ସେ କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ଗାଧରି ପ୍ରଖ୍ୟାପଣ ପ୍ରାପ୍ତ ଏଚ. ଡି କୁମାର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପୁତ୍ରରା ଏବଂ ସେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ପୂର୍ବତନ ଜେଡିଏସର ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ଲୋକସଭା ସଦସ୍ୟ । ଗାଫଲ୍ ବୟସ ପ୍ରଭୁ କୁଳା ନିଜର ତଥା ନିଜ ପରିବାରର ରାଜକିଶୋର ପ୍ରଭାବ ବଳରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଘରୋଇ ସହାୟତା ଭାବେ ମାନ୍ୟ କରୁଥିବା ତାଙ୍କେ ୪୮ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା କାନ୍ଧିଜା କୁଳିଆ ୨୦୨୧ରେ ରେଣ୍ଡାଲ୍ଲର ଓ ହାସନସ୍ଥିତ ନିଜ	ବାସରବା କରିଥିଲେ ଜିଜ୍ଞାସ କରିଥିଲେ ରହେ ନାହିଁ ସେଇଠା ନିର୍ବାଚନ ତାଙ୍କ ମେ ହୋଇଯାଇ ହାସନର ହୋଇଥିଲା ଭାବେ ଦେ ମୁହଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପାରି ପାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଏପରିକି ରାଜନୈତିକ କରି ମାମଲ କରିଥିଲେ ବନ୍ଦ କରି
--	--

ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କର ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଥିଲା । ସେ ମିଶ୍ରଭାଷୀ ଉଦାର, ନିର୍ଭୀକ, ନମ୍ର ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ, ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଏବଂ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ରାଜନେତା ଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ କଳେ ବିତ୍ତକ୍ଷଣ ରାଜନୀତିସ୍ଥ, ଐତିହାସିକ ଓ ସୁଲେଖକ ଭାବେ ପରିଚିତ । ସେ ୧୮୯୮ ମସିହା ଆଗରପଡ଼ା ରେ (ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍କଳ ଜିଲ୍ଲା ରେ ଅବସ୍ଥିତ) ଏକ ସମୃଦ୍ଧ କ୍ଷତ୍ରିୟ ପରିବାରରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ବହୁବାର କାରାବରଣ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦପଦବୀରେ ରହି ବହୁ ଜନହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଓ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ, ପ୍ରାଧାନବାକ୍ୟ, ଝଙ୍କାର ପ୍ରଭୃତି,, ପତ୍ରପତ୍ରିକା କବଳରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ସମ୍ଭାବିତ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମ୍ଭାବିତବା ଜଣେ ସରଳ ନିଷ୍ଠପତ୍ନ, ଉଦାର, ନମ୍ର ରାଜନେତା ହେଲେ । ରବି, ଅହଂକାର ତଳେନା ଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ପାରିନଥିବା ଯାହାକି ଏକଦା ଶ୍ରୀରାମର ରାଜନେତା ପାଖରେ ଏହା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉନାହିଁ । ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତନାୟ ଅବଦାନ ତାଙ୍କ ଉତ୍କଳକେଶରୀର ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଅଛି ।

ନବଜନ୍ମକର ନିର୍ମାତା ରୂପେ ସେ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧିତ ‘ ଚନ୍ଦ୍ରସା ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସିଲା ପରି’ ବାଲ୍ୟ କାଳରୁ ହିଁ ତତ୍କଳ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ମନରେ ଦେଖିପ୍ରେମର ବହ୍ନି ପ୍ରଜ୍ବଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଦେଶବାହୁକାର ବେଳା ପାଇଁ ପାଠପଢ଼ା ଆଧାରୁ ସମାପ୍ତ କରି ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ସେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ୧୯୨୦ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ନାଗପୁର ଓ କୋଲକାତା ଅଧିବେଶନରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଭାରତରୁ ସ୍ବାଧୀନ କରିବା ଜିଜ୍ଞାସା ତାଙ୍କ ମନରେ ଜଳିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହାରେ ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ସେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁବାର କେଲେ ବିଭାଜିତ ପଡ଼ିଥିଲା । ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ଯୋଗଦେବା ଆକାନ ଅମାନ୍ୟ ଆନୁଦୋଳନରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା

ଅତ୍ୟନ୍ତନାୟ ରୂପେ ଅବଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଥମିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ତ୍ୟାଗ, ସାହସ କରି ସେହି ପଦପଦବୀରେ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାନ୍ତି । ଦକ୍ଷତା ସ୍ବାଧିକାର ଏଥିରେ ହିଁ ନାହିଁ । କିମ୍ବା କୌଣସି ସେ ନାପଦ ଆମ ଗାନ୍ଧି ଚେତନ ଲାଲସା ଯା ସମ୍ଭାବିତ ବ୍ୟବସ୍ଥିତି ଉତ୍ତମ ଶାସ୍ତ୍ରୀକ

ବସରେ ଓ ଟ୍ରେନରେ ଯାତ୍ରାକଲେ
 ଅନେକ ସୁଖଦ ଅନୁଭୂତି ହୋଇଥାଏ ।
 ହେଲେ ଥରେ ମୋର ପୁଅ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା
 ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳରେ ଯିବା ପାଇଁ ଟିକେଟ
 କରିଥିଲା । ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳଟି ଉପବନ୍ଧୁ ଭାବେ
 ଯିବା ପରେ ଆକାଶରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ
 ଉଡିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମୋ ପାଖରେ ଧଳା
 ପୋଷାକ ପରହିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
 ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୋଷାକରେ ଗୋଟିଏ
 ଷ୍ଟାର୍ ସହିତ ସାତଟି ମହମବତା ଜୁକ୍‌ଥବା ପରି
 ଚିହ୍ନ ଥିଲା । ମୁଁ ଦେଖିଲି ତାଙ୍କର
 ପକେଟରେ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରୁଜ୍‌ସ୍ ଓ ଡ୍ରୁଜ୍‌ସ୍‌ର
 ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଓଲଟା ଡ୍ରୁଜ୍‌ସ୍ ଅଙ୍କା
 ହେବାପରି ନିହତ୍ୟ ଥିଲା । ଯାହାକି ଏକ
 ତାରା ପରି ବେଶାଯାଉଥିଲା ।
 ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲି ତୁମେ
 କେଉଁ ଧର୍ମର । ସେ କହିଲେ ମୁଁ କୁଡ୍ଡା
 ସଂପ୍ରଦାୟର । ମୋର କୁଡ୍ଡା ଧର୍ମ ବିଷୟରେ
 କିଛି ଜ୍ଞାନ ନଥିଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲି,
 କୁଡ୍ଡା ଗୋଟିଏ କି ଧର୍ମ । ସେ ମତେ
 ବୁଝାଇ କହିଲେ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମ ଓ ଇସଲାମ
 ଧର୍ମ ସେମିତିକି ଧର୍ମ ସମୂହ ଅନ୍ତର୍ଗତ । ମୁଁ
 ପଚାରିଲି ସେମିତିକି ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ସେ
 କହିଲେ ‘ଯେଉଁ ଧର୍ମାନୁବେଶିତ ବ୍ୟକ୍ତି
 ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ନିୟମାବଳୀ,
 ଭଗବାନଙ୍କ
 ମୁଁ କହିଲି
 ମହମ୍ମଦଙ୍କ
 ହୋଇଛି ?
 କୁଡ୍ଡା ଧର୍ମ
 କହିଲେ
 ଭାରତୀୟ
 ମାନଙ୍କର
 ଆମର ଏ
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି
 ଦୁଇ ଭାଗ
 ବେଶମେ
 ଉଷାହିତ
 ପ୍ରଥମ ଭାଗ
 ସେଥିରେ
 ସେଥିରେ
 ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ଯାଇଅଛି
 ଫେରୋଜ
 ଶାରୀରିକ

ରେ ଦୁଇଥର ବକାକାର
କାକାର ସମୟର ଦୃଶ୍ୟକୁ ସେ
ଇଲ ଫୋନରେ ରେକର୍ଡିଂ
କରି ପାପ କେବେହେଲେ ଲୁଚି
ପ୍ରଜ୍ଞଳାଙ୍କ କୁଳମ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହିଁ
ପାଇଛି । ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ
ବର୍ଷର ପୂର୍ବରୁ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ
ଇଲ ଫୋନରୁ ଭିଡିଓ କ୍ଲିପ୍
ଲା । ତାଙ୍କ ଘରୋଇ ସହର
ସିଂସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରଜ୍ଞଳାଙ୍କ ମୁହଁ ସ୍ପଷ୍ଟ
ସାମନାପରିକ ଭାବେ ପିତାତାଙ୍କ
ଆଗାଉଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଭାଇଭାଉସ
ପ୍ରଜ୍ଞଳାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏତଲା
କରି । ଯାହା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର
ପତନାପତନା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଥିଲା ।
ଏ ସେ ନିଜର ପରିବାରର
କ୍ଷମତା ଓ ବାହୁବଳ ପ୍ରୟୋଗ
ର ଫଳାଫଳ ଦେବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ
ମହିଳାଙ୍କ ତାତ୍ତ୍ୱରା ମାଲିନୀଙ୍କୁ
ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ମହିଳାଙ୍କ
ଅବସ୍ଥାରେ ଏସଆଇଟି ପ୍ରମାଣ
ଦୁରାଦୃତ କରି ୨୦୨୪ ମେ'ରେ ତାଙ୍କୁ
ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ୨୦୨୪
ଅଗଷ୍ଟରେ ଏସଆଇଟି ପ୍ରମାଣ ଦାଖଲ

ହତ୍ୟା ଧମକ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଇନଥିଲେ ।
 କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ ବାଣ୍ଟିଥିବା
 ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର
 ତଦନ୍ତକାରୀ ଟିମ୍ (ଏସଆଇଟି) ଉପରେ
 ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏସଆଇଟି ତଦନ୍ତକୁ
 ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରି ୨୦୨୪ ମେ'ରେ ତାଙ୍କୁ
 ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ୨୦୨୪
 ଅଗଷ୍ଟରେ ଏସଆଇଟି ମୁଖ୍ୟ ବାଲ୍‌ସିର

[illegible]

ମୋ ଅନୁଭୂତିରେ କିଏ ?

ପ୍ରତିଟି ଦୃଢ଼ ଦୃଷ୍ଟି ଆସିଥାଏ ।
 ଯେପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଦୃଢ଼
 ଦୃଷ୍ଟି ଲାଗି ଧର୍ମ ସୃଷ୍ଟି
 କରୁଥିଲେ ହଁ । ମୁଁ ପ୍ରତିଭା
 ଦେବଦୂତ କିଏ ? ସେ
 ମୁଁ ଯେକି ମୋହର ପ୍ରଭା ।
 ମୁଁ କହିଲି ଆମ
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୀତା । ତୁମ
 ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ କ'ଣ ? ସେ କହିଲେ
 ଗ୍ରନ୍ଥ ହେଉଛି ବାଳବେଳ ।
 ଗଣକ କହିଲେ ବାଳବେଳ
 ର ବିଭକ୍ତି । ଯଥା ଓଳଟ୍
 ଓ ନିଉ ଟେକ୍ସଟ୍ । ସେ
 ଗଣକ କହିଲେ ବାଳବେଳର
 ହେଉଛି ଓଳଟ୍ ଟେକ୍ସଟ୍ ।
 ଯୁ ମାନଙ୍କର ଗଣ ରହିଅଛି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚାକର ପୁତ୍ର ଲାଗି
 ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖା
 କରୁଥିଲେ । ସେ ମାନଙ୍କ
 ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିକର । ମୋ ଜେଷ୍ଠ
 ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାରେ ତୁମ ନାଁ କ'ଣ ?
 ଭଗବାନ କହିଥିଲେ 'ମୁଁ ହେଉଛି ସେ' ।
 ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ଲାଭମାନେ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ।

୧ ଯଥା

ବାସର କରିଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସାଂସଦ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ, ଦିଧାୟକ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଦିଧାୟକମାନଙ୍କ ଅପରାଧକୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣୀ ପାଇଁ ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଦାଲତରେ ଗତ ମେ' ମାସରେ ଶୁଣାଣୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଡିଏଏଏ ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଢୀରେ ଲାଗିଥିବା ଶୁଣ୍ଠାଶୁକୁ ପ୍ରମାଣ ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରମାଣକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସଙ୍ଗେ ଗତ ୧ ତାରିଖ ଦିନ ଦଣ୍ଡଦିଧାନ ଦୋଷୀଙ୍କ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦଫାରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆକାଶବନ କେଳଦଣ୍ଡଦେଶ ଦୋଷୀଙ୍କ କରିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୁଣାଣୀ ଏବଂ ରାୟ ଦୋଷୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଚାର କରା ଗଲା । ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଚାରଧାନ ଥିବା ଅନ୍ୟ କାରୋଟି ଯୌନ ଉପପ୍ରାସନ ମାମଲାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୁଣାଣୀ ଏବଂ ନ୍ୟାୟାଳୟ ପ୍ରଦାନ ଏବେ ପାଟିତାମାନଙ୍କ ମନରେ କୁହାନ ଆଶା ଏତାଦୃଶ କରିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ । ପ୍ରଜ୍ଞାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ

ଅଭିଯୋଗ
ଦଫାରେ
କରିବା ଏ
ରାଜଦେବ
ଯାଉଥିବା
ଆଗତ ସ
ଦଣ୍ଡତ କର
ଧାରା ସୂଚି
ସତର୍କ ଚା
ଦ୍ୱାରା ବଦ
ମାମଲାର
ସକ୍ତାୟ ଉ
ହେଉଥିର
ଦୋଳିକ
ସୂଚି କରି
ପାଟିତାମା
ଆସିବେ
୪ଟି ମାମ
ପାଟିତାମା
ଅନୁରୂପ
କରାଯାଏ

ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କ ଜୀବନରୁ

ମୁଁ ତର ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ନିଜକୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । ସର୍ବାର ରଖୁଥିଲେ ବଲ୍ଲଭୀକାଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ଏବଂ ତତ୍ପର ହେରକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ୨୬ଟି ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶାଇ ଦିଆଗଲା । ତାଙ୍କ ରଚିତ ‘ଗାଁ ମଜଲିସ୍’ କୋଣା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ଏଥିସହ ଜାତୀୟା ପତ୍ରିକା ‘ଦ କ୍ୱାର୍ଟର ଗାଜମସର’ ସେ ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ୨ଥର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ସାତବର୍ଷ ଧରି ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ସେ ସାହିତ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଜନମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଚେତକରେ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା ।

ହରାକୁଦ ତ୍ୟାଗ ନିର୍ମାଣରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । କଟକ ଆକାଶବାଣୀ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଭାବେ ସେ ବିନପରିଚିତ ଥିଲେ । ରାଜବାଟୀ ଷ୍ଟଡିଅମ ନିର୍ମାଣରେ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ କଟକରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ତତ୍ପର ହେରକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ଐତିହାସିକ ଆଦର୍ଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ସାହିତ୍ୟବେତ୍ତା, ସମ୍ପାଦକ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରସାସକ ଏବଂ ସେବୁଣ୍ଡସମ୍ପର୍କ ବାନ୍ଧିଛୁ ଥିଲେ ।

ଜଗନ୍ନାଥର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସମାଜକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଜଣେ ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରେସ୍ତ, ମହାନ ଜନନାୟକ ଭାବରେ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଥିଲେ । ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗତି ଉତ୍ତୁରୀରୁ ସେ ଥିଲେ ଯଥାର୍ଥରେ ବାରିପଦା ଓ ନିର୍ବାଳ । ନବ ଉତ୍ତର ଅନେକ ପ୍ରଥମକ ଭିତରେ ସେ ପ୍ରଥମ ।

ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ପରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ରାଜନୀତି ଉପରେ ତାଙ୍କର ସାଧନା କାଳିକୁଳା ମହତାବ- ଯୁଗ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ କଳଙ୍କମୁକ୍ତ କରିବା ଓ ରାଜନୀତିକୁ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବରେ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରାଇବା, ସମାଜରୁ ସାବଦତା ଜଡ଼ତା ଓ କୃଷ୍ୟଂଶ୍ୱାରକୁ ଦୂରରେ ଦେବା, ସାହିତ୍ୟିକ ସମାଜ ଅଭିମୁଖୀ କରାଇବା ପରି ଅନେକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଂଶ୍ଳୀଷ୍ଟମୁକ୍ତକ କାର୍ଯ୍ୟାକ୍ରମ ଭିତରେ ସେ

ବାବର ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ଚାଲୁ ବର୍ଷ
 ଭଲହୁଅନୀୟ ପ୍ରଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ
 ମାତ୍ରରେ ଆମ ସମ୍ମୁଖେ ଶାସି
 ବଳେ ପ୍ରକୃତାତ୍ମକ ବିରୁଦ୍ଧରେ
 ଏ ଦମ୍ଭରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଞ୍ଚଳ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ କେବଳ ନୂତନ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାମାତ୍ମକ ପ୍ରତି ଏକ
 ସଦୃଶ ହାସିଲି । ଗାଳ୍ପନିକତା
 ଶିବର ଶିବର ପିତୃତାମାନଙ୍କ
 ଆନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ସରକାରୀ କଳା
 କାରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।
 ଆକାଶ ପାଠିତ୍ରୀ ପ୍ରଶସ୍ୟ ପାଇଁ
 ଶିବର ପ୍ରକୃତାତ୍ମକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆମ
 ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ସେହି
 ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ
 ପ୍ରତି ପଦସମ୍ପଦ ପାଇଁ ଆଶା

ସମାନ ଭବନ,
 ପୁର ନଂ-୫୮/୩୫୮୧,
 ଗାଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନଗର,
 ଭୋଇ ନଂ-୩, ଶିଶୁପାଳବିହାରୀ

ଶିକ୍ଷା

[illegible]

ପାଇଁ ଉତ୍ତାଳାହାଜରେ ଯିବା ପାଇଁ ଟିକେଟ କରିଥିଲା । ଉତ୍ତାଳାହାଜଟି ଉପରକୁ ଉଠି ଯିବା ପରେ ଆକାଶରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ଉଡିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମୋ ପାଖରେ ଧଳା ପୋଷାକ ପରହିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୋଷାକରେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟାର୍ ସାତଟି ମହମବତୀ ଜଳୁଥିବା ପରି ଚିତ୍ର ଥିଲା । ମୁଁ ଦେଖୁଛି ତାଙ୍କର ପକେଟରେ ଗୋଟିଏ ତ୍ରିଭୁଜ ଓ ତ୍ରିଭୁଜର ଉପପରେ ଗୋଟିଏ ଓଲଟା ତ୍ରିଭୁଜ ଅଙ୍କା ହେବାପରି ଚିତ୍ରିତ ଥିଲା । ଯାହାକି ଏକ ତାରା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।

ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲି ତୁମେ କେଉଁ ଧର୍ମର । ସେ କହିଲେ ମୁଁ କୁଡ୍ଡା ଧର୍ମର ପ୍ରବାହର । ମୋର କୁଡ୍ଡା ଧର୍ମ ବିଷୟରେ କିଛି ଜ୍ଞାନ ନଥିଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲି, କୁଡ୍ଡା ଗୋଟିଏ କି ଧର୍ମ । ସେ ମତେ ଧର୍ମବୁଝାଇ କହିଲେ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମ ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ମ ଧର୍ମ ସେମିତିକି ଧର୍ମ ସମୂହ ଅନ୍ତର୍ଗତ । ମୁଁ ପଚାରିଲି ସେମିତିକି ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ସେ କହିଲେ ‘ଯେଉଁ ଧର୍ମମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କ ନିୟମାବଳୀ, ଶରୀରୀକ ଓ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଦ୍ୱାରା ଆସିଥାଏ । ମୁଁ କହିଲି ଯେପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଦୂତ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ୟୋତିର୍ମ ଧର୍ମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ? ସେ କହିଲେ ହଁ । ମୁଁ ପଚାରିଲି କୁଡ୍ଡା ଧର୍ମର ଦେବଦୂତ କିଏ ? ସେ କହିଲେ ସେମ୍ ସେମି ନୋହକ ପୁତ୍ର ।’

ମୁଁ କହିଲି ଆମ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଗୀତା । ତୁମ ମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ କ’ଣ ? ସେ କହିଲେ ଆମର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ହେଉଛି ବାଇବେଲ । ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କହିଲେ ବାଇବେଲ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଯଥା ଓଲଡ୍ ଟେଷ୍ଟାମେଣ୍ଟ ଓ ନିଉ ଟେଷ୍ଟାମେଣ୍ଟ । ସେ ଉନ୍ନତ ହୋଇ କହିଲେ ବାଇବେଲର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ହେଉଛି ଓଲଡ୍ ଟେଷ୍ଟାମେଣ୍ଟ ସେଥିରେ ଜାୟୁ ମାନଙ୍କର ଗଣ ରହିଅଛି । ସେଥିରେ ଆଦାହମ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜାଆନ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖା ଯାଇଅଛି ।

ସେ କହିଲେ ଭଲପୁର ରାଜା ଫେରୋଜ ଜାୟୁ ମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖି ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ଜ୍ଞାନ ଧନ

ହୋଇଥିଲେ । ମୁକ୍ତ ହେବାର ମାସେ ପରେ
ସେ ସିନାଜା ପର୍ବତକୁ ଯାଇଥିଲେ ।
ମୋଜେସ ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ
ଶୁଣିଥିଲେ ସେଠାକୁ ଗଲେ । ଭଗବାନ
ତାଙ୍କୁ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ପଥର ଦେଇଥିଲେ ।
ଯେଉଁଠାରେ ୧୦ଟି ନିୟମାବଳୀ ଖୋଦିତ
ହୋଇଥିଲା । ମୋଜେସ ଜାହାଁ ମାନଙ୍କୁ
ଜସ୍ବାଧାର ଦେଇ ଆସିଲେ ଓ ସେଠାରେ
ମୋଜେସ ଶେଷ ନିଶ୍ବାସ ତ୍ୟାଗ କଲେ ।
ଏହାପରେ ଜୋସୁଆ ସେମାନଙ୍କୁ ପଥ
ଦେଖାଇଲେ । ମୋର ପ୍ରସାଦ ବଢ଼ିଗଲା
ମୁଁ ପଚାରିଲି କୁହ । ଧର୍ମର ଦୁଇଟି
ନିୟମାବଳୀ କ'ଣ ? ସେ କହିଲେ - ୧.
ମୁଁ ତୁମର ଭଗବାନ । ତୁମକୁ ଜଳିପୁର
ଜଳିର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କରିଛି । ୨. ତୁମେ
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ
ନାହିଁ । ୩. ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତୁମେ ଦୟା ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିବ ଓ
ଭଗବାନଙ୍କ ନିୟମାବଳୀକୁ ମାନିବ । ୪.
ବୃଥାପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ନେବ ନାହିଁ ।
୫. ଛଅ ଦିନ କପିନ ପରିଶ୍ରମ କର,
ସପ୍ତ ଦିନ ହେଉଛି 'ସାବାନ' ଉତ୍ସବ ।
୬. ନିଜକୁ
୭. କାହାକୁ
୦କ ନାହିଁ
୧୦. ତୁମେ
ନାହିଁ କିମ୍ବ
ଧର୍ମରେ
କହିଲେ
ନାମକ ବ
ବିଷୟରେ
ଏବେ କ
ହୋଇଛି
ଭାଷା କା
ପଚାରିଲି
ତୁମର କ
'ସାବାନ'
କୁହାଯାବ
ମତେ ସେ
ଚିହ୍ନ ପରେ
ଜଗନ୍ନାଥ

ହୁଆଁ ଓ ପଶୁ ବଞ୍ଚଣା ନମନ୍ତେ ।
 ଗାଆଁକୁ ସନ୍ଧାନ ଦିଅ ।
 କଥା କରନାହିଁ । ଗା. କାହାକୁ
 ଟ. ଚୋରି କର ନାହିଁ ।
 ପଡ଼ୋଶୀର ମିଛ ସାକ୍ଷୀ ହୁଅ ।
 ଧନ ହତୁଡ଼ କରନାହିଁ ।
 ଟାକୁ ପଚାରିଲେ ତୁମ
 ବାବାନ କେତେ ଜଣ? ସେ
 ଶଶ । ସେ କହିଲେ ତୋହା
 ଜାଣି ମାନକ ଆଇନ ଶୁଣିବା
 ଲାଗିଲା । ସେ ବହିତି
 ନମରେ ନାମିତ
 ପଚାରିଲି ଜାଣି ମାନକର
 ? ସେ କହିଥିଲେ ହିଁ । ମୁଁ
 ମାମର ଯେଥିରେ ମିଦିର ଅଛି
 ଅଛି । ସେ କହିଥିଲେ
 ଓ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକଙ୍କୁ
 ବିବି । ସେ ଉଡ଼ାକାହାଜର
 ସାତ ମହମବଦା ଥିବା
 ଦେଖିଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
 ପଚାଟିଏ ଦେଖାଥିଲି ।
 ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
 ଯିତିଏ, ଜଟକ



କାଠ ବୋଝେଇ ମେଣ୍ଟୁ ପିକଅପ୍ ଗାଡ଼ି ଜବତ

ସାହି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦାନ
କରିବାକୁ ବିନିମିତ୍ତ ଆପଣଙ୍କ
ପ୍ରତି ସର୍ବମୋଟ ୩୫ (

ସାତ) ଗୋଟି ସାମୁହିକ ଦଶାହାସ ସ୍ଥଳ
କରାଯାଇଥିଲା । ତତ୍ତ୍ୱଧାର ୦୨ (ଦୁଇ)
ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱଧାର ଅଭିଯୋଗ

ସାତ) ଗୋଟି ସାମୁଦ୍ରିକ ଗରାଣ୍ଡ ଶ୍ରେଣୀ
କରାଯାଇଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଧୂ ୦୨ (ହୁର)
ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ହୁର ଅଭିଯୋଗ
ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ରେ ସମାଧାନ
କରାଯାଇଥିଲା । ଖଞ୍ଜ ସଫ୍ଟବର ୧୯୭୫ର
ଅଭିଯୋଗ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମୟ
ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିରାମର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।
ବିପ୍ଳବ, ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଶ୍ରୀ ଦେବୀ ଗୁମାସ୍ତା ଗୁମାସ୍ତା
ଚନ୍ଦ୍ରଧୂଧରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ଅଭିଯୋଗ
ଶୁଣାଣିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥାନ ଅନୁକରଣ କରା
ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଶ୍ରମ,
ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଶ୍ରୀ ଅଗ୍ନିଶାଳା ଗୁମାସ୍ତା ନେତା,
ସବ - ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଶ୍ରୀମତୀ
ସୋମାରାମ୍ଭୁୟା ଉପସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ
ଉପସ୍ଥିତଗଣ, ସୋମବନ୍ଧୁ ଓ ଶ୍ରୀ ବିନୟ
ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମାନ୍ତର ଅଧିକାରୀ, ଚନ୍ଦ୍ରଧୂ ଓ ଗୁମାସ୍ତା
ଶ୍ରମାନ୍ତର ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ, ସାମାଜିକ
ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ଯୁଗ୍ମ ଜନଶୁଣାଣୀ
ଓ ସମାଧାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

ରାୟଗଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପରିସରରେ ଭୀମ ଭୋଇ
ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭିଯାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବରଗଣା । ୨୩ ରଥ ଭିରୁକ୍ଷମ ଛାତ୍ର
ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୃତି, ୨୧ ଜଗନ୍ନାଥ
ବର୍ଦ୍ଧିତ ରଥା ଏବଂ ୨୨ ଜଗନ୍ନାଥ ବସ
ଘାଟ ନିମନ୍ତେ ପରଶାସ୍ତ୍ର ଗୁହ୍ୟ
କରାଯାଉଥିବା । ଗୋଷ୍ଠୀ ଉଦ୍‌ଯମନ
ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପୁଚ୍ଚିତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ
ଉତ୍ସାହାଦ୍‌ବଳେ ଶିବିରିର ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଷୟର ଅଗିତି
କରୁଥିବା ଶ୍ରୀ. ହରପ୍ରସାଦ ହେବୁଦା,
ପମ୍‌ଜ ସରପଞ୍ଚ, ରମିତି ସରମ ସରମା
ଦ୍‌ବ, ରାମପ୍ରସାଦ ବିଜୁ ଆମାଜିକ ପୁରୁଷ
ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ପଣିଗ୍ରାହୀ,
ରାମପ୍ରସାଦ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆମାଜିକ ପୁରୁଷ
ଅଧିକାରୀ ସୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ପି ଏ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ
ପେରିନା, ଅମରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାମାନ୍ୟକ,
ରାୟଗଣା ଭିରୁକ୍ଷମ ମହାସାଗର, ଜଗନ୍ନାଥ
ବାରେଣା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦିବ୍ୟବୀର
ଗାନ୍ଧୀ, ରାୟଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼
ଶ୍ରାମି ପକ୍ଷୀୟର କର୍ମଚାରୀମାନେ
ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଏଥିପ୍ରତି ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶାସନ ବୃଷି ଦେଇ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁହ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରି ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଗାୟତ୍ରୀ : ଗାୟତ୍ରୀ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
 ପରିସରରେ ଲୀନ ଛୋଟ ଲିନୁକ୍ସ
 ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭିଯାନ ଶିବର ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଲୁକ ର ଲିନୁକ୍ସ
 ଗ୍ରାମର ମ୍ୟାଟ୍ ଶର୍ଣ୍ଣ ଲିନୁକ୍ସ ନାମ
 ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିଲେ । ଗାୟତ୍ରୀର ଲିନୁକ୍ସ
 ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତା ହେଉଛି ନିଶ୍ଚୟ
 ଗଣନା ପଦ ଲିନୁକ୍ସର ସ୍ୱାଧୀନ ପଦାଂଶ
 କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୫୭ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷାବଳି

ବୟସ, ୪
 ଶକ୍ତି ବୟସ
 ୩ ମାସ ଲକ୍ଷ
 ସ୍ୱାଧୀନ ପଦାଂଶ
 ଅବସରରେ
 ରହିଛି
 ଲକ୍ଷର ଅଂଶ
 ସହ ୧ ୬ ୭
 ପ୍ରକାର ନି



ଗଣ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ଅଭିଯୋଗ

କେନ୍ଦ୍ରପ୍ରାଫ, : କେନ୍ଦ୍ରପ୍ରାଫ ଗଞ୍ଜ ହଳ ପରିସରରେ ଦୀର୍ଘ ୨୦୦୨ ମସିହା ଠାରୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଥିବା ସହି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ମାନଙ୍କରେ ପ୍ରଥମେ ନବମ୍ୟାମିଲ ଏବଂ ପରେ ପରେ କା.ଜି.ଏସ.ସି.ସି.ର ଛାତ୍ର ମାତ୍ର ଏକ ହଜାର ବାକୀ ଦରମାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିୟୁତ କରିଥିବା ୭୨୩ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬୧୨ ଜଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିୟୁତ ପ୍ରାଚୀ କରିଥିବା ବେଳେ ପରଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ୬୧ ଜଣଙ୍କ ସରକାର ନିୟୁତ ନପ୍ରାଚୀ କରିବାକୁ ଏହି ଘଟଣାବଳି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ମାମଲା ଦାୟର କରାଯାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତତଃ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଚାରଣ କରି ଗୁରୁତ୍ବ ନିୟୁତ ପ୍ରାଚୀ ନିମନ୍ତେ ଦେବାବଳି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ



ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହୋଦୟ
ଆଦେଶ ନାମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ରଖି
ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟୁତ ପ୍ରଦାନ ନକରି
ବଳକା ୭୧ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମ
ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ତିନିଜଣ
ଧରି କରି ଚଞ୍ଚଳତା ପୂର୍ବକ ଭିତ୍ତିପ
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କାଣ୍ଡ ଦେଇ ନିୟୁତ ପା

ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୧୦ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ବାଇସ୍ରେ ଥିବା ଡି.ଇ.ଓ ବାବୁ ୨ ଲକ୍ଷ
ଲେଖା ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ । ୧୦ ଜଣ
ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ (ଜଜିବସ) ବର୍ମା ଲାଞ୍ଚ
ଟଙ୍କା ନବେଳ ପାରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ
ଅବ୍ୟାବଧି ମଧ୍ୟ ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନକୁ ବଞ୍ଚିତ
କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ମହାତ୍ମିକ

ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଶୀଳ ଛିପାପା, ବାବୁଜୀମା
ନାୟକ, ବେବିଜୀ ପଣ୍ଡା, ସରସ୍ୱତୀ ରାଉତ,
ମମତା ନାୟକ ଓ ସୁଚିତ୍ରା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ
ସମେତ ପ୍ରାୟ ଶତାଧିକ ଇତିଏବ୍ କର୍ମୀ
ଜିଲ୍ଲାଶୁଖା ଗିରିବେଳ ଜିଲ୍ଲାଙ୍କା ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା
ଶିକ୍ଷାନିର୍ଦ୍ଦେଶକାଳୟ ଭାବେ ଏକ ଲିଙ୍ଗୁଡ଼ି
ସହିତ ଅନଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଣିଛନ୍ତି ଯେ-
ସେମାନେ ବାର୍ଷିକ ୨୦୦୮ ମସିହାରୁ
୨୦୨୫ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା
ନିମନ୍ତେ ବହୁ ଦୃଷ୍ଟି, କଷ୍ଟ ସହି କାର୍ଯ୍ୟ
ଅଭିବାହିତ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯଦି ଦୂରତ
ସେମାନଙ୍କୁ ରାଜ ସରକାର ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ
ନକରିବ ତେବେ ସେମାନେ ସମ୍ଭବ
ସରକାରଙ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି
ଯେ- ଆସନ୍ତା ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନ
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ
ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ଦେହରେ ପ୍ରେତେନ୍ଦ୍ର
ଜାଳ ଆୟତ୍ତୁଡ଼ି ଦେବେ । ତାପରେ
ଯାହାକିଙ୍କୁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ତି ଉତ୍ତୁରିବ ସେଥିପାଇଁ
ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ଗାନ୍ଧୀ ସରକାର
ହିଁ ଦାୟି ରହିବେ ।

ଦୀର୍ଘ ତିନି ବର୍ଷ ୮ମାସ ଧରି ଭଦ୍ରା ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ୮୫ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ

ଫିରିଙ୍ଗିଆ, ଶହମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ୍ ଲୁଇସିଂ ପଞ୍ଚାୟତର ମାଳାକେରା ଗ୍ରାମର ଲିଙ୍ଗରାଜ ସାହୁ ଦୟସ ପ୍ରାୟ ୮୫ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଭଗା ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ନେଇ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ ବୁକ୍ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ସାହୁ କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୟସ ୮୫ ବର୍ଷ ହୋଇଛି ପୂର୍ବରୁ ଦେ ବାହକ୍ ଲଗା ମଧ୍ୟ ପାଉଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଗତ ତିନି ବର୍ଷ ଆଠ ମାସ ଦେଇ ଭଗା ପାଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଭଗା ନ ପାଇବା ଘଟଣା ରେ ଲୁଇସିଂ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରକ୍ଷମର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସମାଧାନ ହୋଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କୁ ଠାଉରିବାକୁ ଭଗା ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରରୁ କୁ ଯାଉଥିବା କହିଥିବା ବେଳେ ପାସବୁକ୍ କୁ ଯାଅ କରିବାକୁ ଟଙ୍କା ଯାଉନଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ବ୍ୟବସାୟ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଭଗା ଟଙ୍କା ଆସୁନଥିବା ଛୁ ବହୁ ସ୍ୱପ୍ନାସିଦ୍ଧା. ଦେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହେଉଥିବା କହିଛନ୍ତି ଲିଙ୍ଗରାଜ



ସାଧୁ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ୟପଟେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ପିରିଲିଆ ବୁଲୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଭେଟି ନ ପାରିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଲୁ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଭେଟି ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଭଟ୍ଟା ପ୍ରଦାନ ସହ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବାରି ହେଉଛି ।

ପଦ୍ମପୁରର ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ପଦ୍ମପୁର : କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚକ୍ରଧର ସାହୁ ଏବଂ ପଦ୍ମପୁର ନଗର କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଦ୍ଵାରା ଆଜି ପଦ୍ମପୁର କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଶତାଧିକ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଏବଂ ପଦ୍ମପୁର ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ଜନସାଧାରଣ ମିଶି ପଦ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାକ୍ଷେତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମପୁର ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ଅନେକ ସଭାପତି କର୍ମୀଙ୍କ ଏକ ଦଳ ସହିତ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ ଓ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଚରମରୁ ଏଆଇସିସି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଡଃ. ବିନୟ ଜୟସାଲ (ବିଧାୟକ ମନିମନ୍ତରଗଡ଼) ରାଷ୍ଟ୍ର କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଚରମରୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗଣେଶ ସାହୁ, ବିଧାୟକ ପ୍ରାଣୀ ଚକ୍ରଧର ସାହୁ, ନଗର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦିନାପ ଦାନା, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଖର୍ମା, ନେହେରୁ ଡିପାର୍ଟା, ମହେନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ତିଆ, ବିଜୟରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୌଡ଼ିଆ, ସରୋଜ, ସରୋଜ ଶର୍ମା, ପ୍ରଦୀପ ପାଣି, କ୍ଷେତ୍ରା, କ୍ଷେତ୍ରା, ଶ୍ରୀବଲ୍ଲଭ



ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରଦୀପ ବେହେରା, ଅନିଲ କୁମାର ଅଗ୍ରୱାଲ, ପିଣ୍ଟୁ ନାଥ, ପ୍ରଭାତ ବାରିକ, ଗତିକୃଷ୍ଣ ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବେଦାନ୍ତ ଆଇରନ୍, ଓର୍ ଓଡ଼ିଶା ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଯୋଗକୁ ନିବିଡ଼ କଲା

ବେଦାନ୍ତ ଲୁହା ଆକରନ୍ ଓର୍ (ଆଇଓଓ)

କର୍ମଚାରୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବକ ସମୁଦାୟ’ (କରିଡ଼ବ୍ଲୁ)ର ସଦାସମ୍ପଦ ସଂଘରଣ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଓଡ଼ିଶାର ସୁସରଗତ ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ନବାପ, ରେଙ୍ଗାଳାଗୁଡ଼ା, କୋଇଡା, ବୁଆଳି ଏବଂ ଯୋଡାରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ସୂଚ ସଶକ୍ତିକରଣ, ସୁସ୍ଥତା ଏବଂ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି, ବେଦାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚିନ୍ତନ ଶାଳାରେ ଗୁଡ଼ ଆୟୋଜନ କରିଥାଏ ।



ବିଚାରଥିଲେ ଏବଂ ସୁଧିଧାର ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଅବଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ଦେବାଡ଼ ଆନ୍ତର୍ଘର ମୋବାଇଲ୍ ହେଲ୍ଡିଂ ଯୁନିଟ୍ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଦଳମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ଯାଂଚ କରାଯାଇଥିଲା । କର୍ମଚାରୀମାନେ ବାନ କରାଯାଇଥିବା ଗ୍ୟାଜେଟ୍,ଗୁଡ଼ି ବ୍ ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ବାସ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଚାଲିମ୍ ଆଧୁବେଶନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ସେକଟାବ୍ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ସଂଯୋଜକ ଦେବାପ୍ରସାଦ ତାଙ୍କ

କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ, ଆମର ବୃଷାଶ୍ରମକୁ ବେଦାନ୍ତର ଚିନ୍ତିତ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ। ପଦ ମାଳିକ, ପାଣି ବିଚରକ, ଫକ, ଖାସ୍ୟ ଏବଂ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ପାଣି ବ୍ୟାଗ ପ୍ରଦାନ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆମର ବାସ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଆଣି ଦେଇଥିଲା। ବେଦାନ୍ତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଦ୍ଵୟଦର୍ଶନୀ ଥିଲା ଏବଂ ଏଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା। ବେଦାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର୍ମଚାରୀମାନେ କ୍ୟାଲିଫର୍ନିଆ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଥିବାବେଳେ, ଡିଆମନ୍ଡ ପାଇଁ ଆନୁରୋଧ କରିଗଲା ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାଲିକ ଯୋଗ ଦିବସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତା-କୃତଜ୍ଞ ରଠନ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମୂଳର ପରିବେଶରେ ବେଦାନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା।

ପୁରୀ ଠାରେ 'ଆଦି କଳା' ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ
ହେଲେ ବରଗଡ଼ର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ୯ ଜଣ କଳାକାର



ବରଗଡ଼, : ଐତିହ୍ୟ କଳା ସଂସ୍କୃତି
ସଂପନ୍ନ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା । ଏହି ଜିଲ୍ଲାର
ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତନ କଳାକାର ଗୁରୁ ପ୍ରମୋଦ
ଦାଶ, ଗଣ୍ଡା ବଜ୍ରା ର ତୋଳି ବଜନିଆ
ଶବରଜି ବାଦ୍ୟ, ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧ ପାଲକ,
ମାଲକ ବାଦ୍ୟ ଶ୍ରେଣ୍ଡର ସାହୁ, ଲୋକ
କଳା କରମ ସାନି ଗାୟକ ନରେନ୍ଦ୍ର କଣ୍ଡା
ଓ ସୁଶାନ୍ତ ବାରିକ, ଲୋକ ନୃତ୍ୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ବାରିକ ପୁରୁରା
ବାଦକ ବାହୁଲାନ ଲୁହା, ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ
ସୁନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ନଅ ଜଣ
ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର କଳାକାର ପ୍ରମୁଖ ଅନୁଦ୍ରୁଷ୍ଟା
ଅଟନ୍ତି । ଠାରେ ଭାବର ସୁରା ଅନୁଦ୍ରୁଷ୍ଟା

ପଞ୍ଚାବୃତ ସଂସ୍ଥା କଳା
ତେଜକାୟପରିଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚଶେ
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସ୍ୱ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନ ଜନକ 'ସ
କଳା' ଜାତୀୟ କଳା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦ
କରାଯାଇଛି । ଅଭିଜାତୀୟ ନୃତ୍ୟର
ର ସଦସ୍ୟ ଡ. ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଶା
ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ
। ତେବେ ଏହି ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମ
ହେବା ପରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବି
କଳା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ସମ୍ମାନ
କଳାପାତ୍ର ଗାନେଶ ଅଭିନୟନ ଶା
କଳାକାର

ନିଲିମାରାଣୀ ସାମନ୍ତଙ୍କ ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି
ଥୁଳା ପ୍ରଗାଢ଼ ଭକ୍ତି : ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ

ଜୟନାଥପୁର, : ନିକିମାରାଣୀ ସାମନ୍ତଙ୍କ ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି ଥିଲା ପ୍ରଗାଢ଼ ଭକ୍ତି, ଚାହାନ୍ତି କୁଳିତ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭୂମି ଅଖ୍ୟାତ ଗ୍ରାମକୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଗ୍ରାମ ଭାବେ କଳରାବାଙ୍କୁ ପରିଣତ କରି ପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଜି ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମା ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରଦ୍ଧୋତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କିର କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତତ୍କଳ ଅବସ୍ଥୁତ ସାମନ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଏନ୍ ଏମ୍ ପି ଚିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅବସ୍ଥାମା ସାମନ୍ତ ପୈରୋହିତ୍ୟ କରି ଥିଲେ । ଏଥିରେ ତା ଇତି ସାମନ୍ତ, ଆମାମା ତୃତୀୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଜୟ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ, ନିରୁପମା ସାମନ୍ତ, ଅଞ୍ଜନ କୁମାର ସାମନ୍ତ, ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ସାମନ୍ତ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, କୋଷ୍ଠା ମିତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ଵର୍ଗତ ନିକିମାରାଣୀଙ୍କ ଚ୍ୟାନ୍ ପୂର୍ତ୍ତ ଜାବନାବର୍ଷ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟମରେ ତା ସାମନ୍ତ ନିକିମାରାଣୀ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିମାଗିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟ ଅଭିଯୋଗ ଶ୍ରୀଶାଣି ଶିବିର

ଜୟପୁର, : କୁହୁରା ରାଜା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
 ସହାୟତା ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ
 ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି ।
 ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମନୋଜ ବଟ୍ଟାୟନ ମହାଜନ
 ଉପସ୍ଥିତ ରହି ୫୦ଟି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ
 କରିଛନ୍ତି ଓ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏ.ଶର୍ମା, ଡେପୁଟି,
 ଏସ୍ ପି ରୋହିତ ବର୍ମା, ସି ଡି ଓ ବେଣ୍ଟୁର
 ଶିବର, ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପରାଜା
 ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସନ ଥିଲେ । ବି ଡି ଓ ପି.
 ମନସିଂହ, ତହସିଲଦାର ବିନୋଦ କୁମାର
 ନାଏକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଧା
 ବିନୋଦ ସାମଲଙ୍କର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ
 କନକରାଣୀ ପେଣ୍ଟିଆଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା,
 ଉପଖଣ୍ଡ ଓ ବ୍ଲକ୍ ଡିଭିଜନ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ
 ଅଧିକାରୀ ସମସ୍ତ ସରପଞ୍ଚ, ସମିତି ସଭ୍ୟ

ସଙ୍ଗୀତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆଜିର ଅଭିଜ୍ଞ ଶୁଣିଣାଣୀରେ ଗୋଷ୍ଠୀଗୀତରେ ମନେ ପଡ଼ାଉଥିବା ଫରାଦୀୟତାରେ ଜନଗଣଙ୍କ ସମସ୍ୟା, କୁଳଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ରାସ୍ତାର ଉନ୍ନତିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଆଗୁଆରେ ‘ଫରାଦୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ’ ନାମରେ, ବରଗୁଡ଼ାରେ ହୋମିଓପାଥି ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ପହଣ୍ଡି ପୁରଣ, ରାଣୀ ଗୁଡ଼ା ଏକାକୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଗୋଟୁଣ ନୃସିଂହନାଥ ସହ ବିମୁକ୍ତ ସାମୟୋଗ, ବାଲିବେରା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହା ମାମୁଳି, ଗୁଆଳ ଛକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହଷ୍ଟେଲ ଖୋଲିବା, ବେହେରା ଗୁଡ଼ା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତିକରଣ,

କ୍ଷୁଦ୍ର ନଦୀରେ ଚେକ ଡ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ, ବାଟବେଢ଼ା ମଞ୍ଜିର ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଖୋଳା ନିର୍ମାଣ, ଚାଷା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ମଂଚ ପକ୍ଷରୁ ଦାବୀପତ୍ର ପ୍ରଦାନ, ନୂତନ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ, ଜଳକୂପ ଜରାଦୋଷି, ସେଲୋର କାଲବ ମରାମତି, କରାପଡ଼ର ଠାରେ ଉପ ସ୍ଥଳକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପିପି ଏସ୍‌ରୋମ୍‌ସ୍‌ କୂଞ୍ଜ ନିର୍ମାଣ, ଡ୍ରେନ ଓ ସି ସି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ, କେରମେଟି ମଞ୍ଜିଲ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ, ପାଠସ୍ଥଳୀ କଳା ସୋଶାଳ ଆଦି ରହିଥିଲା ।

ସାକ୍ଷିଗତରେ ଜମିଦାର ସହଯୋଗ ବିନା ସମସ୍ୟା, ରାଷ୍ଟ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧାଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟ, ଘରବାସି ଜମି ଚିହ୍ନିତ କରଣ, ବୋରଜୋର ଖନନ ଆଦି ରହିଥିଲା । ଗୋଷାଗତ ୨୯ ଓ ସାକ୍ଷିଗତ ୨୧ ସମୁଦାୟ ୫୦ ଟି

ଅଧିକାଂଶ ରହିଥିଲା । ଅଧିକାଂଶ ଶୁଣାଣି ପରେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ପକ୍ଷରୁ ବୁଲର ୩୨ ଟି ଏସ ଏଚ ଜି କୁ ଉପସ୍ଥାପନା ୧ କୋଟି ୪୮ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ମିଶନ ଶକ୍ତି ପକ୍ଷରୁ ନେଇ ପ୍ରାନ୍ତ କଲେକ୍ଟିଭ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ସମସ୍ତ ଟାଉନର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅତି ବୁଲର ବିଚିତ୍ର ପାଟ୍ୟାଦତ୍ତ ୧୧ ଟି ଏସ ଏଚ ଜିର ପରିଚାଳନା କାଳିନି ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସେମାନଙ୍କ ଟେକ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି ଯିଏପି ବିନୋଦ କୁମାର ବିଶୋୟା ଓ ଅଜିଥ କୁମାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପ୍ରାମାଣିକତା ବୁଲର ଗଢ଼ ଓ ଶାନ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଚଷମା ପଶୁନା ଟାଣୁନା କୁମାର ପରିଚାଳକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ଆନ୍ତ୍ର ପଥର ଖଣି ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣା ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଲା
ମୃତଦେହ, ଶୋକ ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବାରଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ଦୁଇ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, : ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ବାପବଜାରା
ଜିଲା ବାଲି କୁରାଭା ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ
ଘରୋଇ ଗ୍ରାମାଢ୍ୟ ଖଣି ରେ ରବିବାର
ଘଟିଥିବା ପଥର ବିଢେଇର ଶେ ଗଞ୍ଜାମ
ଜିଲା ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ପାସିବୁର ପଥାଘର
ବାଘରୁ ଗୁମାମର ବନବାଦୀ
ବେଢେଇ(୩୦), ଟଷାନିମଖଣ୍ଡି ଗାଁର
ଦଞ୍ଚ ଉପଦ ଦଞ୍ଚପାଣି ବାଢ଼ତ୍ୟା(୪୮),
ଧରାକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଡଙ୍ଗା ପଥାଘର କାଢିଆ
ନୁଆରୀ ର ସଢେଶ ଗୋବ୍(୩୨),
କାହାଡଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ମୁଞ୍ଚା ଉପଦ ଡୁଞ୍ଚାସନ
ଜେନା(୪୩) କ ସଢେଟ ଗଜପତି ଜିଲା
ସୋହନା ବ୍ଲକ୍ ଢେପା ଗୁଡ଼ା ପଥାଘର
ଅଢୋରା ଗୁମାମର ବାଢ଼ତ୍ୟ
ବିଞ୍ଚୋଢା(୪୦), ଢୁକୁନା ଦଳା(୩୨)
ମୁଡ଼ତ୍ୟବରଣ କରିଥିଲେ। ସୋମାନକ
ମୁଡ଼ଦେହ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଇଞ୍ଚପୁର ରାଢା
ବିକିଟି ଦେଇ ସୋମବାର ପ୍ରାୟ ସାଢେ ୧
ଟାରେ ଦିଗପହଣ୍ଡି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ରେ
ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲା ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲାପତି ପ୍ରଢେଶ ଦୁଞ୍ଚର ମୁଞ୍ଚା,ଜିଲା ଶ୍ରମ
ଅଧିକାରୀ, ଦିଗପହଣ୍ଡି ବଢ଼ସିଲ୍ଲାବାର
ସଢେଶ କୁମାର ସାନ୍ନୁ, ଅତିରିକ୍ତ



ତହସିଲଦାର ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ବି
ଅନାମିକା ପାଣ୍ଡେ, ଧରାବେ
ତହସିଲଦାର କାହାଣୀର ମାରାଣ
ସମ୍ବେତ ଲିଳା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ
ପହଞ୍ଚିଛି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପରେ ଏ
ସମ୍ପଦ ଯୁଗବେଦ ଅବିଷ୍କାରୀଙ୍କୁ ଯାହା
ସମ୍ପଦ ଗ୍ରାମ ଅତିମୁଖ୍ୟ ଯାହା
ଦିଗପଞ୍ଚିକା କୁ ବାଞ୍ଛାବଦ୍ଧ ଏ ବ୍ୟାପିନି
ଗ୍ରାମରେ ରବିବାର ଠାରୁ ଶୋକା
ପରିବେଶ କାରିଗରହୁଏ। ଯୁଗବେ
ପଞ୍ଚିକା ପରେ ଗ୍ରାମରେ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦ
, ପରିବହନ, ଶକ୍ତି ଏବଂ କାହାଣୀ ମହା
ରାଜ୍ୟର ପରିବହନ, ମହା ଏବଂ ପ୍ରାଣ ସମ୍ପଦ

ଓ ମଧ୍ୟମ ଭବେନାମ ମଧ୍ୟା ରୋକ୍ତାଳା ନୟ
ମନିକ୍ତା,ଜିଲା ଭାବପା ସରାପତି ସରୋଜ
ସାବତ,ବିଜୟ ସ୍ୱାକ୍ଷ,ପୁରବନ ସରାପତି
କାହ୍ନୁ ପତି,ଭାବପା ଗଙ୍ଗେ ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ
ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ,ବୁନା ଚୌଧୁରୀ,ଭବାନୀ
ପଣ୍ଡା,ଦୟାନିଧି ନାୟକ,ବୀପ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ
ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ କର୍ମାଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ
ଦିଗପହଣ୍ଡି ଏବଂ ସାହି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପଣ୍ଡା,
ଜିଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଗୟାକାନ୍ତ ମହାକୁଡ଼
ପ୍ରମୁଖ ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ
ଭେତି ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ ।ପରେ
ଗାଁ ଶୁଣାନ ବେଳେ ମୁରବେହ ର ଅତିମ
ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା ।

ମୁରିବାହାଲ ବୁକ୍ସରୀୟ ୭୯ତମ ସ୍ବାଧୀନତା
ଦିବସ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ପୁରିବାହାନ, : ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପୁରିବାହାନ
କୁଳସନ୍ତୋଷ ୭୯୮୩ ସ୍ଥାପନା ଦିବସ
ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ
ସୋମବାର କୁଳ ସଭାଗୃହରେ ବିଜୁ
ବାହାଣ ସୋଳା ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଯାଇଥିଲା । କୁଳ ବିଧିସ୍ବୟଂ ଗିଲ୍ଲା
ମେହେରକର ସଂଲୋଚନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ସ୍ଥାପନା
ଦିବସକୁ ମହାଆତ୍ମରେ ସଜାଜରେ ପାଳନ
କରିବା ପାଇଁ ବିଷୁବ ରୂପେ ଆଲୋଚନା
କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କୁଳସନ୍ତୋଷ
ଜାତୀୟ ଦିବସ ପାଳନ କରିବାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ
ଆଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମିନୀ, ସଭାକର୍ତ୍ତା ସମ୍ପାଦକ ସାମଦ
ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀବତ୍ସ ବେହେରା, ସମ୍ପାଦକ
ଅଗର୍ଥ ବଘାରୀ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ
ବିଂସ୍ବ ?ସ୍ବ ?ଓ,କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ
ସାମାଜିକ ଦୁର୍ଗାନନ୍ଦ ମହାକୁରାକ ସହ
ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅର୍ଥ
ନୀତି, ପ୍ରତିଯୋଗିତା କମିଟି, ପତ୍ତନୀ
ସାଧବଜା କମିଟି ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କମିଟି
ଆଦିକୁ ପରିବର୍ଚ୍ଚିତ କରାଯାଇ ଆଲୋଚନା
କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିରୂପ ପ୍ରାଥମିକ ଠାରୁ



ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇ ବାସ୍ତିବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଦିନ ସକାଳୁ ପ୍ରଭାତ ପେଟି, ରାମଧ୍ବନି ଗାନ, ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପରେ ପଞ୍ଚାୟତି ଯାତ୍ରାସ୍ଥଳ ଖେଳ ପ୍ରତିଫଳିତ ବୁଲୁଥିଲେ । ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା ।



ଆଗରେ ଅଭିବାଦନ ପରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିସୋତାକୁ ସହ ଶେଷରେ ଦଳୀୟ ଗୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭିନି ଅଧୀନାୟକ । ଠିକରେ ଅଭିନିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅର୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଭିକଳ ପ୍ରତି, ଶ୍ରମାଳ ନାମ, ଏକକର

କାରାଗାର ଧରୁଆ, କିନ୍ତୁ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ଓଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ସାହୁ, ସଦର ସମିତି ସଭ୍ୟ ଚକ୍ରଧର ହେଣ୍ଡି, ଦମକଳ ବିଭାଗ ଡିଆରସି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସେଠ, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଜିଗମାମା ମାଝୀ, ଆନନ୍ଦକୁସୁମସବ୍ଧ କର୍ମିଷ ଯଶାବନ୍ତ ରଜନୀକାନ୍ତ ବାପା, ପ୍ରଧାନ ଅବାର୍ଦ୍ଧ ସୁମନାନ୍ୟ ଖମ୍ବାରୀ, ପରୁକ ଲୁଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ ମହାନନ୍ଦ, ଶେକ ଶିଖର ରାଜେନ୍ଦ୍ରସ ବସାର, ଶରତ ପଧାନ, ସୁନ୍ଦର ପ୍ରଧାନ, ନୀତେଶ ତାଣ୍ଡି, ଝସକେତନ ରାଜହଂସ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସୁନା, ରାଜ ସିଂ ବାବୁ, ରୁଦ୍ରପ୍ରଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ସାଧବିଜି ଗିରିଧାରୀ ସାହୁ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ତାଣ୍ଡି, ଜୟନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ନବାନ ତାଣ୍ଡି, କେଦାର ବଡ଼ଜେନୀ, ଅମରେଶ ମାଝୀଙ୍କ ସହ ଲୁକର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ଶିଖର ଓ ସ୍ବେକ୍ଷାସେବା ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଲୋଚନା ସଂଗୃହୀତ କରିଛେ ବିପିଏସ ତ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦୀପ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଥିଲେ ।



