



ରକ୍ତତୀର୍ଥ ଇରମରୁ କଂଗ୍ରେସ ଆରମ୍ଭ କଲା ଜନସଂପର୍କ ଯାତ୍ରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ସ୍କନ୍ଧଶାସନର ଦିଷ୍ଟିମ ପିଠୁଥିବା ୨୨ ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡ଼ି ସରକାର ଏବଂ ୯ ବର୍ଷର କେନ୍ଦ୍ର ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା ନେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଜନସଚେତନତା କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଜନସଂପର୍କ ଯାତ୍ରା କରାଯିବାପାଇଁ ପିସିସି ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆଜି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ପୀଠ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତତୀର୍ଥ ଇରମ ଠାରୁ ଜନସଂପର୍କ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପିସିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଗ୍ନିପଥ ଯୋଜନାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାରିରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟଭ୍ମର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଆରେ ଜନସଂପର୍କ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରି ନିଜ ଉଦ୍‌ବୋଧନରେ କହିଥିଲେ ଯେ ଦୀର୍ଘ ୨୨ ବର୍ଷ କାଳ ଏ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି, ପ୍ରଚାରଣା ଓ ପ୍ରଚାରସବର୍ଦ୍ଧ । ଦୀର୍ଘ ୨୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ବୃହତମ ଶିଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବା କୃଷିଭିତିକ ଶିଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୦୯ ମସିହାରେ କହିଥିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ୩୫% ଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ କରିବାପାଇଁ । କିି ଦୁଃଖର କଥା କେତେ ଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ ହୋଇଛି ଆଉ କେତେ ବାକି ରହିଲା ତାହା କେବେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ନାହିଁ । ଧାନର ଆଭବି ବିକ୍ତି ଆଜି ଅତି ଦୟନିୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଚାଷି ଆଜି ସ୍ୱର୍ଦ୍ଧସ ହରାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଚାଷି ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ନିୟମିତ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହେଲାଣି । ରାଜ୍ୟରେ ୪୫ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ବେକାର ଯୁବକ ଯୁବତୀ କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତି ଅପେକ୍ଷାରେ । ରାଜ୍ୟରେ ଦାଦର ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି କିପରି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବର୍ଷକୁ ୨ କୋଟି ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ପୁରଣ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ । ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନଙ୍କୁ

ସ୍ଥାୟୀ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଠିକା ନିଯୁକ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ଏ ରାଜ୍ୟର ମହାକାମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସତେ ଯେମିତି ନାରୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଏ ସରକାରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ଦାୟାଦ୍ୱ ନୁହେଁ ବୋଲି ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରମାଣ ମିଳୁଛି । ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ଗରିବି ପରିସ୍ଥିତି ଅତି ଉତ୍କଟ ଅବସ୍ଥା । ଆଜି ସ୍କୁଲ, କଲେଜ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ ନାହିଁ, ଶିକ୍ଷାଦାନ ଚାଲିବ କେମିତି, ରାଜ୍ୟର ସମ୍ବଳର ବିକାଶ କିଭଳି ହେବ କେବଳ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନା ଖାଲି କଥାରେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନପଥ ରାଷ୍ଟ୍ରାଳୁ ଦେଖି ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିବା ଏକ ହାସ୍ୟସ୍ୱଦ କଥା । ରାଜ୍ୟରେ ଆଜି ଗ୍ରାମାଂଚଳ ମାନଙ୍କରେ ରାସ୍ତା ଘାଟର ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶୋଚନୀୟ । ବାରମ୍ବାର ବିକୁଳି କାଟ ତଡ଼ିସହିତ ସ୍କନ୍ଧ ପିଇବାପାଣି ଆଜି ବି ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ । ୨୦୨୪ ରେ ୯୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଜୟଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନବୀନ ସରକାରକୁ ଗାଦିଚ୍ୟୁତ କରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦୃଢ଼ବାକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବାସ୍ତୁଦେବପୁର ସ୍କୁଲ ସାମନାରୁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ଓ ସମର୍ଥକମାନେ ପିସିସି ସଭାପତିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି ଇରମ ପର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ଏକ ବିଶାଳ ମୋଟର ସାଇକେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ପିସିସି ସଭାପତି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ଅନଂ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ, ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମଧୁମିତା ସେଠୀ, ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଶୋକ ଦାସ, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସୁବ୍ରତ ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର, କିଶୋର କେନା, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମହାଁ, ଲୋକନାଥ ମହାରଥ, ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଭଦ୍ରକ ନଗର ସଭାପତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭକ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବ୍ଲକ୍ ସଭାପତି ରମେଶ ବଳ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ସାବିତ୍ରି ବଳଙ୍କ ସମେତ ନୋମିନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଛାତ୍ର, ମହିଳା, ଯୁବକ କଂଗ୍ରେସର କର୍ମୀ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ଓ ସମର୍ଥକମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଭିତରେ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରବେଶ ମନା ନିଷ୍ପତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ବାଇଶ ବର୍ଷ ଧରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାକ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜକୋଷକୁ ହରିଲୁଟ କରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ର, ଯୁବ, ମହିଳା, ଆଦିବାସୀ, ଦଳିତ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ, କୁଷ୍ଠକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଚାରିତ କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହିକି ଯେ କିଛି ନିରପେକ୍ଷ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏହି କୁସୈତ ବିଚାରଧାରା ଏବଂ କୁଶାସନକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଯାଯିବ ନୃମ୍ମାଜ କହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଶାସନର ବଡ଼ପଟ୍ଟାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅସହ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏ ରାଜ୍ୟରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନବୀନବାବୁ ଯେଉଁ ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ପ୍ରଥମେ ବାରଣ କରୁଦିଆଗଲା ଯେ କୌଣସି ସାମ୍ବାଦିକ ଲୋକସଭା ଉଦ୍‌ବନକୁ (ସର୍ବିବାଳୟ) ଯାଇପାରିବେ କୁହାଯାଉଛି । ସେତେବେଳେ ଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ବଳାକୁାର ହେଲା ଏବଂ ଆମେ ସଂଗଠିତ

ଭାବରେ ନବୀନବାବୁଙ୍କର ଏହି ହିଟଲରୀ ନିଷ୍ପତିର ପ୍ରତିବାଦ କଲେନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଉ ଏକ ବାଦ ଆଗକୁ ଯାଇ ବିଧାନସଭାର ବାଧାଲେଉଁ ଭିତରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ବା ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଦାସ ଏ ରାଜ୍ୟର ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ଅସମ୍ମାନଜନକ ନିଷ୍ପତି ନେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଏକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଗତ ୨୨ ବର୍ଷରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଶିକ୍ଷା ଭିତିଭୂମି, ଶିକ୍ଷାଦାନର ମାନ ଦିନକୁ ଦିନ ନ୍ୟୁନ ହୋଇଯାଉଛି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଣକିଆ ଆସୁନାହିଁ । ଘୋର ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ । ବିଚାରବନ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥାମାନେ ପ୍ରଶ୍ନାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଉଥିବା ଦୁର୍ନୀତିକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣୁଛନ୍ତି ।

ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଯାଜପୁର (ପିଏନ୍): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକଣା ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ସଭାପତି ତଥା ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଂଜନ ମହାପାତ୍ର ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତରୁଳ ହରିହର କାନୁନଗୋ, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଡଃ. ପ୍ରତାପ କୁମାର ବାରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ଯୁବ ସମାଜସେବୀ ତାପସ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଯୁବକବି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଜଗନ୍ନାଥ ସେବାପରିଷଦର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାପତ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ତଥା ଏମ୍‌ପି ଟିଭିର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ହରିହର ସ୍ୱାଇଁ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନରୋତ୍ତମ ପରିଡ଼ା, ଅନେୁଷ୍ଠଣର ସଭାପତି ବୃନ୍ଦାବନ ମିଶ୍ର ଓ ସମ୍ପାଦକ ଅଭିମନ୍ୟୁ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଉପଦେଶିକନ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି । ଶେଷରେ ନରୋତ୍ତମ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ ଚନ୍ଦ୍ରସେନା ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା ।

ଶିବନାରାୟଣ ପାଇଲେ ପ୍ରକୃତି ବନ୍ଧୁ ସମ୍ମାନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ଶିବ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକୃତି ବନ୍ଧୁ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୨ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ମାନପତ୍ର ସହ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ଦଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ଦେଗୁନିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଙ୍କାବାଡ଼ ଗ୍ରାମର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ନାଳକଣ୍ଠ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱପୁତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ପରିବେଶ ସହିତ, ସ୍ୱଚ୍ଛତା, ଶିକ୍ଷା ତଥା ସମାଜରେ ଶାନ୍ତି, ମିତ୍ରତା, ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ସେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଛନ୍ତି ।

ଧନଶାଳା (ପିଏନ୍): ଧନଶାଳା ଗ୍ରାମିନି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ସେକ ସମସ୍ତବିନୟ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦପୀଠରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତନ ବିଭାଗ ସଚିବ ଡ. ମୋନା ଶର୍ମା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସେକ ସମ୍ବୁଦିବନ୍ଧୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ହେଲା । ସବୁଆଡ଼େ ଚାଲିଲା ଧ୍ୱଂସଲାଳା । ଦେବ ଦେବୀ ମାନେ ଏହାର ସମାଧାନ ବା ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ଉପାୟ ବାହାର କରିବାକୁ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଧ୍ୱଂସଲାଳା ବନ୍ଦ କରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ଅନୁଭବ କଲେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିବଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ଅଲଗା ହୋଇନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିବ ଶାନ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ କି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଧ୍ୱଂସାଭିମୁଖୁରୁ ବର୍ତିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଶିବ ଧରିଥିବା ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଆତ୍ମା ରହିତ କରିବାକୁ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ।

କିଛିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ମା’ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରିଦେଲା ଓ ମା’ଙ୍କ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବିଂଚି ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଦୁଃଖରେ ମ୍ରିୟମାଣ ଭଗବାନ ଶିବ ସତୀଙ୍କ ବିଖଣ୍ଡିତ ଅଙ୍ଗ ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏଥିରେ ସହାୟତା କଲେ ଭଗବାନ ଭୈରବ । ସର୍ବଶେଷରେ ସତୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟାଂଶ ସମେତ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡକୁ ଖୋଜି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ତଥା ଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଭଗବାନ ଭୈରବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ବ୍ରହ୍ମା । ସେହି ଦୁର୍ଲଭ ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ମିଶି ଶକ୍ତି ପୀଠର ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ୪ଟି ଆଦିଶକ୍ତି ପୀଠ, ୧୮ଟି ମହାଶକ୍ତି ପୀଠ ଓ ୫୧ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ରହିଛି । ତେବେ ମା’ଶକ୍ତିଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଦିପୀଠ ନାମରେ ପରିଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେହି ଆଦିପୀଠ ହେଲେ, (୧)ପୁରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜିତା ମା’ବିମଳା(ପାଦଖଣ୍ଡ), (୨) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ନିକଟସ୍ଥ ରକ୍ଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀ ଉପକଣ୍ଠରେ କୁମାରୀ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ବିରାଜିତ ମା’ତାରା ତାରିଣୀ(ଝନଖଣ୍ଡ), ୩) ଆସାମର ଗୌହାଟୀ ସ୍ଥିତ କାମାକ୍ଷା ଦେବୀ(କୋନିଖଣ୍ଡ), ୪) କୋଲକତାର ଦକ୍ଷିଣ କାଳୀ(ମୁଖଖଣ୍ଡ) । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପରୋକ୍ତ ୨ଟି ଆଦିଶକ୍ତିପୀଠ ରହିଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ମହା ଶକ୍ତିପୀଠ ମା’ ବିରଜା ରହିଛନ୍ତି ।

ତେବେ ଏହି ଆଦି ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଗଞ୍ଜାମର ତାରାତାରିଣୀ ପୀଠ



ଅନ୍ୟତମ । ମନ୍ଦିରର ଗର୍ଭଗୃହରେ ୪ଜଣ ଦେବୀ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁଖ ମଞ୍ଚଳରେ ସୁନା ଅଳଂକାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧିତ ଫୁଲମାଳ ଶୋଭା ପାଉଛି । ମା’ ତାରା ଓ

କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳୁନି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବୀମା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ୍): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଆଳି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଆଳ ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତର ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବୀମା କନିଟ ସ୍ଥିତିପୁରଣ ପାଇ ନଥିବା ନେଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ୨୦୨୧-୨୨ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀମାନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବୀମା କରିଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ଲଘୁତାପ ଯୋଗୁଁ ଫସଲ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବୀମା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ବୀମା କ୍ଷତିପୁରଣ ମିଳିନଥିବାରୁ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପିତାମ୍ବର ସାମଲଙ୍କୁ ଭେଟି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ବୀମା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



ତାରିଣୀ, ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ମହାତ୍ମ୍ୟ ସାରା ଦେଶରେ ଜଣାଶୁଣା । ମା’ ତାରା ଓ ତାରିଣୀ ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆବିର୍ଭା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତେବେ ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ମନୋରମ ମନ୍ଦିର କେଉଁ କାଳରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ମନ୍ଦିରର ନୂଆ ରୂପ ଓ ବିକଶିତ ପରିବେଶ ଦେଶ ବିଦେଶର ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ଗଂଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି କାମ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବିକଶିତ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର ଲୋକାର୍ପିତ କରିବା ସହ ରକ୍ଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀତଟ ଉନ୍ନତି କରଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଭିତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର । ମାତା ତାରା ତାରିଣୀଙ୍କ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଗଂଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇଥିଲା । ତାରିଆତ୍ରୁ ଏହି ପୀଠକୁ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ସୁଅ ଛୁଟିଥିଲା । କଳିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶୈଳୀରେ ନବନିର୍ମିତ ମନୋରମ ମନ୍ଦିରର ଶୋଭାକୁ ବହୁଗଣିତ କରିଛି । ପବିତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଧ୍ୱନୀ ଉଡ଼ାରଣ ତଥା ମଙ୍ଗଳ ବାଦ୍ୟର ନିନାଦରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବରେ ପୁରି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସମେତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରର ସେବାୟତ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥପତି ପଦ୍ମଭୂଷଣ ସ୍ୱର୍ଗତ ରଘୁନାଥ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସଂସା କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବ୍ରହ୍ମପୁରଠାରୁ ୩୦ କି.ମି. ଦୂର ରକ୍ଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀ କୂଳରେ ମା’ ତାରା ତାରିଣୀଙ୍କ ପୀଠ ଅବସ୍ଥିତ । କୁମାରୀ ପାହାଡ଼ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶିଖରରେ ଦୁଇ ଦେବୀ ମା’ ତାରା ଓ ତାରିଣୀ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହି ପୀଠକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ ଏଦକ୍ଷେପ ସାକାର ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସତୀବ (୫-ଟି)ଭିଜେ ପାଣ୍ଠିଅନ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବାବେବେକେ ମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରର ଭୂମି ପୂଜନ



କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତମାନେ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ି ମା’ଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯାଉଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏବେ ସେଠାରେ ରୋପ୍‌ୱେ ସହ ପୀଠକୁ ସୁନ୍ଦର ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଥିବା ୨ଟି ମୁହଁ ଅବିକଳ ଦେବୀଙ୍କ ଭଳି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମା’ଙ୍କର ଆଳତୀ ହୁଏ । ପରେ ଫଳଫୁଲ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇ ଦେବୀମାତାଙ୍କର ମାଞ୍ଜନା ହୁଏ । ଏହି ସମୟରେ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଭକ୍ତମାନେ ଉକ୍ତ ଦୁର୍ଲଭ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଫଟୋ ଉଠାଇବା ନିଷେଧ ରହିଛି । ସୁଖର କଥା ଯେ, ଏହି ମହାନ ଆଦି ଶକ୍ତିପୀଠର ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ।

ଶକ୍ତିପୀଠର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ ସମେତ ସିଂହଦ୍ୱାର, ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦେବୀ ଦର୍ଶନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ଟଏଲେଟ, ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ଶକ୍ତିପୀଠକୁ ଜଗନାମଗର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନବୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ ଗୃହ, ପ୍ରତୀକ୍ଷାଳୟ, ସାଧାରଣ ଭୋଜନାଳୟ, ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ସୁବିଧାରେ ପ୍ରବେଶ, ବସିବା ପାଇଁ ବେଢ, ପୋଲିସ ଆଉଟ୍ ପୋଷ୍ଟ,ଚିକିତ୍ସାକେନ୍ଦ୍ର, ଆରାଧନା ଗୃହ ଆଦି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ଆଦି ଶକ୍ତିପୀଠର ନବୀକରଣ ଓ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଢଙ୍ଗରେ ହୋଇଛି ତଥା ହୋଇ ଚାଲିଛି, ଯାହା ଦେଶର ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷକ ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି । ତେବେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଓ ସାଧାରଣରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ, ଏଠାରେ କୌଣସି ଭକ୍ତ ବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ନିଷ୍କାର ସହ ମା’ଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କଲେ, ନିଜର ଜୀବନ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ ସହିତ ସବୁକିଛି ପାଇପାରିବେ । ଏହି ବିଶ୍ୱାସରେ ନିଜର ମନସାମନା କରିବାକୁ ପୂଜା-ଆରାଧନା କରିବାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ଆଦି ଶକ୍ତିପୀଠକୁ ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।

ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ; ଥାନାରେ ଏତଲା

ଫୁଲମଖରା (ପିଏନ୍)-ଘରେ କେହି ପୁରୁଷ ସଦସ୍ୟ ନଥିଲାବେଳେ ଜଣେ ବିଧବା ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଘରେ ପଶି ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ପୁଲିସ ସ୍ତବ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ସଦର ଥାନା ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର ମୌଜା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଈଶ୍ୱରପୁର ଗ୍ରାମର ସ୍ୱର୍ଗତ ବିପ୍ରତରଣ ସାହୁଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀ କନକଲତା ସାହୁ (୬୪) ଏକୃତିଆ ଘରେ ଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ତାଙ୍କ ଦିଅର ବସନ୍ତ ସାହୁ ଘରେ ବଳପୂର୍ବକ ପ୍ରବେଶ କରି କନକଲତାଙ୍କୁ ଅଶ୍ଳିଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳାକ କରିବା ସହିତ ଏକ କଟୁରୀରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗୋଠାଠା ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ କନକଲତାଙ୍କ ହାତରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତାଙ୍କୁ ମହାଧରପତ୍ର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ବସନ୍ତ କନକଲତାଙ୍କ ଗାଧୁଆ ଓ ପାଇଖାନା ଘରକୁ ମଧ୍ୟ ଘାଳିଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଦର ଥାନାରେ ନିଖୁତ ଏତଲା ଦିଆଯିବା ପରେ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ଗୁଠୁ କରି ଘଟଣାର ତଦତ୍ତ ଚଳାଇଛି । ଚଳିକାମା ବିବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏପରି ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ତେବେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ରିଟଫ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇଆଇସି ସ୍ଥ୍ଯାଶ୍ରୁଜେନା ପୂର୍ତ୍ତନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଏ ଗଛଟି ଏ ବଦଳୁ ଏ ବୋ ମନାସି ଜାନକାମ୍ ।
 ଦେବା ଭାବ ଯଥା ସୂଚେ ଏ ଜାନକାମ୍ ଉପାସରେ ॥
 ସମାଜେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମିତିର ସମାଜୀ ସମାଜମ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ସହ ଚିତ୍ତମୋହନ ।
 ସମାଜ ମନ୍ତ୍ରମଣି ମନ୍ତ୍ରରେ ବା ସମାଜେକ ବୋ ହରିଷା କୁହୋମି ॥
 ସମାଜୀ ବ ଆଦିର ସମାଜୀ ସୁଦୟାରି ବା ।
 ସମାଜମନ୍ତ୍ର ବୋ ମନେ ଯଥା ବା ସୁସଂସାଦି ...

ରଘୁ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୪, ଡିସେମ୍ବର ୨୨

ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକାନ୍...

ତତ୍ତ୍ୱର ବିକସକାଳୀ ଭୂୟାଁ

ପରିବାର, ମନୁଷ୍ୟର ଦେହ, ବୁଦ୍ଧି ଓ କୁହୁସରେ ଆସିଥିବା ଚିନ୍ତନକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀମତୀ ଭାଗବତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି - 'ଦେହ କଳତ ପୁତ୍ର ଘର, ପଶୁ ଜଗାଦୀ ବସୁ ମୋର । ମନକୁ ଏଣେ ଦୃଢ଼ କରେ, ସୁଖ ମଣଇ ଦୁଃଖ ଘୋରେ । ମଣଇ କୁତାଅଁ ହୋଇଲି, ଅନେକ ସୁଖ ମୁଁ ପାଇଲି । ମୋ ଭୁଲ୍ଲ ନାହିଁ ଭାଗବନ୍ତ, କେ ଅଛି ମୋ ସମ ମହତା ତହିଁରେ ଯେତେ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ନ ବୁଝେ ପଡ଼ି ମାୟାମୋହେ ।' ଉଦାର ଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିବା ଗୋଟିଏ କୁହୁସ ସଦୃଶ । ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର, ଡୋର ବୋଲି କହି ନଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ପର ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ ରହେ । ଯେପରି ବୃକ୍ଷରେ ଫଳ ଆସିଲେ ନର୍ତ୍ତ ପଡ଼େ ତାହା ଅନ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥରେ କାରି ଥାଏ, ଉଦାରବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଅନ୍ୟର କଲ୍ୟାଣ ନିମିତ୍ତ ବେଶକଳନି । ସାଧୁ ସମାଜନର ଏବଂ ସମସ୍ତ ଗଣ ବୃକ୍ଷ ସଦୃଶ । ବୃକ୍ଷ ନିଜେ ବହୁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱାକାରକରି ଫଳ ଧରେ ସେହି ଫଳକୁ ନିଜେ ଖାଏନା, ଅନ୍ୟକୁ ଦିଏ । ସେମିତି ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜେ କଷ୍ଟ ସହି ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରିଥାଏ । ଯେପରି ଫଳିଥିବା ବୃକ୍ଷକୁ ପଥର ଫିଙ୍ଗିଲେ ସେ ପଥର ମାଡ଼ ସହି ସେ ଫଳଦାନ କରିଥାଏ, ହିଂସାର ଉତ୍ତର ହିଂସା ନୁହେଁ କ୍ଷମା । ପରାସ୍ତେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ଉତ୍ସବଜ୍ଞ । କ୍ଷମା ହେଉଛି ମହତ୍ତ୍ୱ ଲୋକର ଲକ୍ଷଣ । କ୍ଷମା ଅର୍ଥ ଦୁର୍ବଳତା ବା ଭାରତୀ ଉତ୍ତର, କ୍ଷମାର ଅର୍ଥ ଉଦାରତା ଏବଂ ସହିଷ୍ଣୁତା । ଉଦାର ମନୁଷ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ନୀର, ବୀର ପୁରୁଷଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ, ବିରକ୍ତଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀ ଓ ନିଷ୍ପ୍ରହଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ସଂସାର ଟୁଣ ସମାନ ବୋଧ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅତି ତୁଚ୍ଛ ଅଟେ । ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ପରର ବିରାଜୁ ମୃକ୍, ପରଦୋଷ ଦେଖିବାରେ ଅକ୍ଷ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳ ନିକିବାରେ ବଧୂର ଭଳି ହୋଇପାରନ୍ତି । ପରନିକା କରିବା ଅର୍ଥ ପରର ପରାସ୍ତକୁ କୁହାଉଛି ଆଜି ନିଜେ କଳକଳତ ହେବା । ଚନ୍ଦନ ବୃକ୍ଷକୁ କୁରାଡ଼ିରେ କାଟିଲେ ଯେପରି କାଟିବା ଯନ୍ତ୍ରକୁ ସେ ବାସ ବିତରଣ କରେ ବରଂ ବାଗଣ କରେ ନାହିଁ ଯେ ମୋତେ କାଟିଛି ଯାକୁ ବାସ୍ତା ଦେବ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତିର ଅହିତ କରୁଥିବା ଲୋକକୁ କ୍ଷମାପ୍ରଦାନ କରିବ ଏବଂ ଭଲ ପାଇଥାଆନ୍ତି । ଯେପରି ଦାନଦାନର କର୍ତ୍ତା ଜାଣିଥିଲେ କୁଣ୍ଡଳଟି ଚାଲିଗଲେ ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ତଥାପି ନିଜର କୁଣ୍ଡଳକୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶିବିବାଜା ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀର ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ନିଜେ ମାଂସକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିବେଚନା କରୁ ପଦଶାଳା ଦୂର କରିବାକୁ ବଧୂତା ରଖି ନିଜର ଶରୀରକୁ ତିଳ ତିଳ କରି କ୍ଷୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ଅସ୍ଥିକୁ ସମଗ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ଦାନ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ଅସ୍ଥିର ଜାତୀୟ ବାହନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ବଞ୍ଚିନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ସାରା ସଂସାରରେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ନିକଟରେ କିଛି ଅପେକ୍ଷ ନଥାଏ । ବିଶ୍ୱାସ ନିମିତ୍ତ ଆଉ ସିଦ୍ଧି ନାହିଁ ଓ ଜ୍ଞାନ ପରି ଆଉ ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ।

ଲାଗେନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଦାତା, ଜୀବନରେ ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରି ନିଷ୍ପେ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ତଥାପି ତା'ର ମନ ଅତି ଆନନ୍ଦିତ । କାରଣ ତାର ଧନ ଅନ୍ୟର ଉପକାରରେ ଲାଗିଲା । ସେ ଭାବେ ଦାତା ଏକ ରାମ ଔର ଭିକାରୀ ସାରେ ଦୁନିଆଁ । ସବକୋ ଦେତା ହିଁ ଏକହିଁ ଦାତା । ତେଣୁ ସେ ତା'ର ଧନକୁ ଦାନକରି ଆନନ୍ଦ ପାଇଥାଏ । ଅତି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଶୈତାନ ବସିଥିବାକୁ ସେ ହିଂସା, କଣ୍ଡା ଏବଂ ଅନ୍ୟର କ୍ଷତିକରିବାକୁ ପଛାଡ଼ିଦେ ହେଉନାହିଁ । ତା'ର ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ ତା'ଠାରୁ ବହୁଶୁଣ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳ କରୁଛି । ପାପ ଅର୍ଜିତ ସେହି ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଇ ସରକାର ହାତରେ ଧରାପଡ଼ୁଛି । କେତେ ନୀତି, କେତେ କଳକର ଟୀକା ଚାଲୁ ବନ୍ଦନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ମଣିଷ ଭାବେ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସେ ସୁଖ ହେବ କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସେ ସୁଖର କାରଣ ଭାବେ ତାହା ଦିନେ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇ ଠିଆହୁଏ । ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଠୁଳକରିଥିବା ମଣିଷଟି ନା ଶାନ୍ତିରେ ମୋଗପାରେ ନା ଶାନ୍ତିରେ ଭାଙ୍ଗନ କରିପାରେ । ଶାନ୍ତିପତର ଜା ସର୍ବଦା ଥାଏ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଖରେ । ଯେତେବେଳେ ମନ ଶୁଣୁର ବା ସତ ଚିନ୍ତନକୁ ଓହରିଯାଇ ବିଷୟରେ ଲାଗିଯାଏ ସେତେବେଳେ ଯାବତୀୟ ଅଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ । ମଣିଷର ଲୋଭ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହିଁ ତା'ର ଅଶାନ୍ତିର ମୂଳକାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟାଏ ବିଷୟ ଯଦିକୁ ମଣିଷର ଆୟୁଷ ନାହିଁ ତଥାପି ସେ ନିଜେ ଯତ୍ନରେ ପାଖରେ ନାହିଁ । ଏହା କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱର ସହଯୋଗୀ । ଯେଉଁଲୋକ ଯେତିକି ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳକରେ ସେ ସେତିକି ଦୁଃଖ ହୋଇଥାଏ । ଯେ ଯେତିକି ସ୍ୱାର୍ଥପର ହୋଇଥାଏ ସେ ସେତିକି ଯନ୍ତଣା ଜର୍ଜରିତ ହୋଇଥାଏ । ସଂସାରରେ କାହାର ଦୁଃଖର କାରଣ ନହେଲେ କେହି ଦୁର୍ଗୁଣ ଦୁଃଖର କାରଣ ହେବନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଜିଅସ୍ କହିଥିଲେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଶୈତାନକୁ ତଡ଼ି, ପ୍ରେମମୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ବସାଇବା ଉଚିତ । ସେହିପରି ଗୌରାଙ୍ଗ ଦେବ ନିଜେ ମାତ୍ର ଖାଲି ମଧ୍ୟ ଜଗାଜଗାଧିପତିଙ୍କ ପ୍ରେମମୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ନିଜେ କହିଛନ୍ତି ପରାସ୍ତେ ଉତ୍ତରୀଣୁତ କରି ସମଗ୍ର ବସ୍ତୁ ବାସ୍ତାଙ୍କ ନିଜର

ପଢ଼ି ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମାଟିରେ ପୋତି ଦେଇଥାଏ । ସେହି ଧନ ତା ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାବଦ ଦାଉଁ ଜିମା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକାରରେ ଦାଏ ।

ପୂର୍ବ ନଂ : ୧୦୮୨/ଡି, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଡିଏ, କଟକ, ଉତ୍ତରାଞ୍ଚ : ୯୮୭୧୩୫୫୭୨୮

ପଲ୍ଲୀ କବ ନନ୍ଦକାଶିର



ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତି

ଲାଗେନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଦାତା, ଜୀବନରେ ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରି ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇଯାଆନ୍ତା । ତଥାପି ତା’ର ମନ ଅତି ଆନନ୍ଦିତ । କାରଣ ତାର ଧନ ଅନ୍ୟର ଉପକାରରେ ଲାଗିଲା । ସେ ଭାବେ ଦାତା ଏକ ରାମ ଔର ଭିକାରୀ ସାରେ ଦୁନିଆଁ । ସବକୋ ଦେବା ହେଁ ଏକହିଁ ଦାତା । ତେଣୁ ସେ ତା’ର ଧନକୁ ଦାନକରି ଆନନ୍ଦ ପାଇଥାଏ । ଆଜି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଶୈତାନ ବସିଥିବାରୁ ସେ ହିଁଦା, ଜର୍ଣ୍ଣା ଏବଂ ଅନ୍ୟର କ୍ଷତିକରିବାକୁ ପସନ୍ଦପଦେ ତା’ମନେ ଥାଏ । ତା’ର ଯେତିକି ଆଶାକାମ ତା’ଠାରୁ ବହୁଶ୍ରେ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳ କରୁଛି । ପାପ ଅର୍ଜିତ ସେହି ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯାଇ ସରକାର ହାତରେ ଧରାପଡ଼ୁଛି । ତେବେ ନିନ୍ଦା, ଶେଷେ କଳଙ୍କର ଟାକା ତାକୁ ବନ୍ଦନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ମଣିଷ ଭାବେ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସେ ସ୍ୱଖ୍ୟ ହେବ କି ହେଉ ନାହିଁ । ସେ ସ୍ୱଖ୍ୟ କାରଣ ଭାବେ ତାହା ଦିନେ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇ ଠିଆହୁଏ । ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଠୁଳକରିଥିବା ମଣିଷଟି ନା ଶାନ୍ତିରେ ଶୋଷିତପରେ ନା ଶାନ୍ତିରେ ଭାଙ୍ଗନ କରିପାରେ । ମନଟି ତାର ସର୍ବଦା ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିର ପାଖରେ । ଯେତେବେଳେ ପାପ ଶୁଣ୍ଠର ଯା ସତ୍ତା ଚିତ୍ରନରୁ ଓହରିଯାଇ ବିଷୟରେ ଲାଗିଯାଏ ସେତେବେଳେ ଯାବତାୟ ଅଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ । ମଣିଷର ଲୋଭ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହିଁ ଅଶାନ୍ତିର ମୂଳକାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟାଏ ବଖରା ଘରକୁ ମଣିଷର ଆୟୁଷ ନାହିଁ ତଥାପି ସେ ଅନେକ ଘରତୋଳୁଛି । ଏହା କିନ୍ତୁ ପରମମୁଖର ସହଚରୀହିଁ । ଯେଉଁଭଳି ଯେତିକି ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳକରେ ସେ ସେତିକି ଦୁଃଖରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେ ଯେତିକି ସ୍ୱାର୍ଥପର ହୋଇଥାଏ ସେ ସେତିକି ଯନ୍ତଣା ଜଳିଗିଡ଼ି ହୋଇଥାଏ । ସଂସାରରେ କାହାର ଦୁଃଖର କାରଣ ନହେଇ କେହି ତୁମ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ କିଏସ୍ କହିଥିଲେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଶୈତାନକୁ ଚଢ଼ି, କେହିମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ବସାଇବା ଉଚିତ । ସେହିପରି ଗୋରାଙ୍ଗ ଦେବ ନିଜେ ମାତ୍ର ଖାଇ ମଧ୍ୟ ଜଗାଜମାଧାଜଗତୁ ସେମମୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ନିଜ ଜୀବନକୁ ପରାଧ୍ୟେୟ କରିପାରୁନା କି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ବାହାଙ୍କୁ ନିଜର ଉପକ୍ରମ ବୋଲି ଭାବିଥାନ୍ତି ।

ପୂର୍ବ ନଂ : ୧୦୮୨/ଡି, ସେକ୍ଟର-୬,
ସିଡିଏ, କଟକ,
ତାରିଖ/ସ : ୯୮୬୧୩୫୫୬୨୮

ନବଭାରେ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରାଣତା



ଯଶସ୍ବିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

୧୮୮୯ରେ ପ୍ରକାଶିତ ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ତାହାପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ନୂରଝିରୀ, ପାଲ୍ଲୀଚିତ୍ର-୨, ବସନ୍ତ ଶୋଭାମାଳା, ଗର୍ବଚିତ୍ର, ଚରଣିକା, ଜନକୂର୍ମ, ଆଦି। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ନୟନିଶୋଭାରେ ଆବିର୍ଭାବ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅବଦାନ ଦେଇଛି ଶିଶୁ ଶ୍ରୀକବି । ନାନାବ୍ୟାୟାଗରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗରେ ତାଙ୍କର ଶିଶୁ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସଂକଳିତ । ୧୯୨୫ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଏକାମ୍ରାତ ଉପନ୍ୟାସ କନକଲତା । ୧୮୭୫ ଡିସେମ୍ବର ଆଲିନ ଦିନରେ ମାହାଲୀ ପ୍ରକାଶିତ କୁସୁମର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର ନୟନିଶୋଭା । ସୋମାପ୍ରାଣ ନୟନିଶୋଭାଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦିନ ଅବସରରେ ତାଙ୍କର ଏକ ବିରାଗର ଧାଡ଼ି ଗୁଣ୍ଡେଶ୍ଵର ବାସନ୍ତ - ‘ଆଜି କାଳୀ କାଳି ଅନ୍ଧରତ ପୁଣି, ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ ଭେଦ । ନନ୍ଦନ ବିଶ୍ଵର ଏ ଅସ୍ଥିର ଭାବ, ମନେ ଦିଏ ଯୋଗ ଖେଦ ।’

ଅଧିକାରୀ, ନାଲନ୍ଦା ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ସେକ୍ଟର-
୮, ସିଡିଏ, କଟକ

ତିରିକାଳ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଯେତିକି ସହଜ ହୋଇପାରିବି, ସୁଦୃଢ଼ିତ୍ବ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଉପରେ ସେତିକି କୁଦ୍ରବୀବ ପଡ଼ିବି । ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଏହା ଆମ ସବୁଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକତା । ପାଳତିରିକାଣି । ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ଲୋକକଥା ଅଛି “ଦେଖାଶିଖା ଓଡ଼ିଶା” । ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜାଣି ନହୁଅଁ ଆମ ପାଖରେ ଜଣେ ଯଦି ଏକ ଭିନ୍ନ ଆଚରଣ ବା ଦୁର୍ଜରଙ୍ଗ ଦେଖାଏ ଆମେମାନେ ହେବି ଦିନ ନିଜକୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ କରାଶି ଲୋକେ ଛାଡ଼ି ଦିନ ହେଉ ବା ବଣାଶି ଭାବରେ ଚିନ୍ତ୍ୟଜମାନେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆନ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ବ୍ୟାସ୍ତ ବିଟିଏସ୍ ପାଇଁ ପାଗଲ ହୋଇଉଠିଛନ୍ତି । ବେବେକ ସଙ୍ଗୀତ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୁଣି ଜଣା ପଡ଼ିବ । ହରିଦ୍ରାଗଣେ ମଧ୍ୟ ଭଣି ହୋଇଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ଏହାକୁ ଆମ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ବିକ ଭାଷାରେ ତିଡ଼ିଟାଲ ଡ୍ରବ୍ସ ବୋଲି ବୁଝାଯାଆଥାଏ । ଏହାକୁ ‘ବାଇନଗରଲ ବିବ୍ସ’ ବା ‘ଅଡିଓ ଡ୍ରବ୍ସ’ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ଯୁଗପତ୍ନୀ ଡ୍ରବ୍ସର ଶ୍ରେଣୀରେ, ଉଚ୍ଚ ଧନୀ ସମ୍ପତ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ଗୁଣିବାର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ଏହି ସେଭଳି ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ନମିଳେ, ତେବେ ଡ୍ରବ୍ସ ଅଭାବରେ ହେଉଥିବା ଲକ୍ଷଣ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସଙ୍ଗୀତରେ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସିର ସଙ୍ଗୀତ ତରଙ୍ଗ କାମ ଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ, ଯାହା ମନୋରଞ୍ଜନ କରେ । ଏହାକୁ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ମାନସ୍ତାତ୍ତ୍ବ ଖାଇବା ଭଳି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏଭଳି ସଙ୍ଗୀତର ଅଭିୃଦ୍ଧି ଓ ବିଭିଦ୍ଧ

ଦାକ୍ଷା ନେବା ଅର୍ଥ ଦକ୍ଷତା ଲାଭର କୌଶଳ ଜାଣିବା । ସେହି କୌଶଳ ଜାଣିନେଇ ତତ୍ତ୍ୱଯୁକ୍ତାୟୀ ଅନୁଶୀଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଆଶୀର୍ବାଦ ଅର୍ଥ ଅନୁଶୀଳନବାଦ । ଅନୁଶୀଳନକୁ ମାନିବେହି ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳେ । ଜୀବନର ସୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗୋରମ ପ୍ରଥମ ଜଗଜଗତ ହେଲା ପ୍ରବୃତ୍ତି । ପୁଣି ପ୍ରଥମ ଅବସାୟ ହେଲା ମଧ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭର ଅବସାୟ ନହୋଇ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଭାବରେ ପାଖକୁ ହୁଏ ତା'ର । କୌଶଳ ସର୍ବଗୁରୁକ ପାଖକୁ ଜଣାଯାଏ । ଅସ୍ତିତ୍ୱର ଧାରଣ, ପୋଷଣ ଓ ରକ୍ଷଣର କୌଶଳ ଯିଏ ଜାଣନ୍ତି ସେ ହିଁ ସର୍ବଗୁରୁ । ତେଣୁ ଦାକ୍ଷା ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ସର୍ବଗୁରୁ ବା ଆଶୀର୍ବାଦୀଙ୍କ ପାଖରୁ - ଶ୍ୟାମ ଅନୁଶୀଳନ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଦାକ୍ଷା ମାନେ ହିଁ ଦକ୍ଷତାର ଅନୁଶୀଳନ, ଯାହାଙ୍କୁ କରୁ ସନିତୋମୁଖୀ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦତ୍ତ ହିଁ ବୁଦ୍ଧିପାଏ । ଯୁଗାବେଳର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁଜନକହ କହିଲେ - ଦା' । କହିଲେ ମୁଁ ଡେଇଁ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ, ତାଙ୍କ ପାଖର ଆଦି ସର୍ବପର୍ଯ୍ୟ ଓ ସେହି ମାଧ୍ୟମରେ ଦକ୍ଷତାର ଅନୁଶୀଳନ, ନାତି ଯାହାଙ୍କ ଜୀବନରେ ମୂର୍ତ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ଯଦି ସେହି ନାତିଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ନାହାଁ, ତାହାହେଲେ ସେହି ନାତି ଗୁଡ଼ିକ ମାନରେ ବିନୟ ମନୋହର ଧାରଣକୁ ହିଁ ଅନୁସରଣ କରିନାଲିବୁ । ଏଥିରେ ଅଭିହିତ ବା ଖୁଆଇ ହିଁ ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁରୁପଦବାଦୀ ହୋଇଲେ । ଏଥିରେ କହୁ କହିଛି ଲାଭ ହୁଏନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ସକ୍ରିୟ ଅନୁଶୀଳନ ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟୋଗ ଚିତ୍ତରେ ଦେଖି କେହାୟିତ ଆଦୁନିୟମଣ ସେ କେତେ

ଆଧାର ପାଠଛାଡ଼ି

ଏଥିରେ କେହି ଦ୍ଵିମତ ହେବେ ନାହିଁ ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା କରିବା ତୁଳନାରେ ଅଧିକାର

ଅଧିକାର ସହକା ଥାନା ଦେହରେ ଥରୁ ୧୪ ବର୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ମାଗଣା ଓ ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର(ରାଜ୍ୟ ଓ ଏକେଡେମିକ) ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସଫଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନଥିବା ଦେଖାଯାଇପାରେ । ଥରୁ ୧୪ ବର୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଅଗ୍ରହ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ମାଗଣା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ସହ ମାଗଣାରେ ସ୍କୁଲ ଯୁନିଫର୍ମ, ବସପତ୍ର ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଏହାର ଲୁଚନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗଣ ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାଯାଏତାରେ । ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଆଠ ମାସରେ ୧.୧୭ ନିୟୁତ ପିଲା ସ୍କୁଲବାହାରେ ଥିବା ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ କହେ । ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସଙ୍ଗେଶ ବନ୍ଧୁ ଯୋଜନା ଓ ନଗ୍ରି ସେବୁ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ପିଲା ରହିବା ସହ ଶିକ୍ଷା ନିହିତା ଏବେ ବଡ଼ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇନିହିତା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ । ଏହା ନିମନ୍ତେ ଯେ, ଦେଶରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ଓ ବିଶାଳ ସଂଖ୍ୟକ ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପିଲା ଗୁଳ ବାହାରେ ରହିଥିବା ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଡ଼ିଏ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ୭,୮୪,୨୨୨ ପିଲା ରହିଯାଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଓ ଆନ୍ଧ୍ରରେ ୬୦୦ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲେଖାଏଁ ପିଲା ସ୍କୁଲ ବାରଣ୍ଡା ମାତ୍ର ନଥିବା ସରକାରୀ ପରିସଂଖ୍ୟାନରୁ ଜଣାଯାଏ । ଯେଉଁମାନେ ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି, ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଏକ ସମ୍ପର୍କ ଘଟିକା ହୋଇ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ପିଲାମାନଙ୍କ ନେବେ କେବଳ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇନାହାଁ । ମୋମେ ନେବେ ମୋମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ବିକାଶ ତଥା ଗୋଜଗାର (ଉପାର୍ଜନ) କରିବାର ଦକ୍ଷତା ହରାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଭାରିମୁଦ୍ର ଏବଂ ସାମାଜିକ ଦକ୍ଷତା

ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ
ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ପୀଡ଼ିତ ହେଉଛନ୍ତି ।
ଏହି ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାର ଶିକାର ଅଧିକାଂଶ
କେବଳ ଯୁବ ପିଢ଼ି ନୁହଁଛି କର୍ମଜୀବାଙ୍କ
ଭିତରେ ଏହା ବହୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ କର୍ମ
ସଂସ୍ଥାନରେ ବିଶୁଷ୍ଟତା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ବିଳକ୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି
କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି
ସମସ୍ୟାରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏହକ ଶିକାର
ହେଉଥିବା ଲୋକମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଉଚ୍ଚ ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସିର କେବଳ ସଂଗୀତ ନୁହେଁ
କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ଯାହାକି
କେବଳ ଏକ ପ୍ରକାର ମାନସିକ ବିକାରର ନୁହଁ
ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ ପୀଡ଼ାବିଧି । ଗାନ୍ଧିଜୀ
ଜୀବନ ଏ ସଂଗୀତ କିମ୍ବା କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶାରଣ
ଆଖ୍ୟାଖଣ୍ଡ ପରିବେଷ୍ଟକ ଖରାପ କରିଥାଏ ।
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଶୁଣିକିନ୍ତୁ ହେବା ମଧ୍ୟ
ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ନେଲେ
ଅବଲୋକ କୌଣସି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ
ସେବାଦେୟ ଘଟଣା ଘଟିବାର ନାହିଁ ମଧ୍ୟ
ରହିଛି । ଗୋଟିଏ କାନରେ ୫୦୦ ହର୍ଜ ଏବଂ
ଦ୍ୱିତୀୟ କାନରେ ୫୨୦ ହର୍ଜର ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସି
ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷରେ ଏକ
ଅତ୍ରିବିଚିତ୍ତ ଲଜ୍ଜାଜନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।
ଏହାପରେ ମଣିଷରୁ ଆସୁଥିବା
ବାସୋପ୍ରେସ୍ୟାକ ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିରତା
ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଅନେକଥର ଏଭଳି ସଙ୍ଗୀତ
ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବୁକ ହୋଇଉଠେ,

ପରିମାଣରେ ତାହା ଗତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ତାହା ବର୍ଷନା କରିହୁଏ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯଦି ତୁମର ମା'ଙ୍କୁ କୁପାର ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାଲ ଓ ତୁମର ମା ଯଦି ସେଥିରେ ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ତାହାହେଲେ ସେହି ଚାଲିବାଟା ବହୁତ ସୁଖକର ଲାଗେ ।

ପ୍ରକୃତ ଦାଶନରେ ମଣିଷ ହୃଦରେ
ଦଶରଥର ସ୍ଥାନର ହୁଏ, ଅବଶ୍ୟା ଯଦି ଠିକ୍
ଠିକ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁଶୀଳନ କରେ । କଳକା
ଅବତାର ସଦଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର
ଅନୁକୃତକରୁ କହିଲେ - ଆତ୍ମନାମକ
ଦେଶରେ ଧର୍ମ ନାମରେ ନକରି ପାନକାର
କୃତ୍ରିମ ପ୍ରବଳ । କର୍ମ ବା ଅନୁଶୀଳନ ନକରି
ଅଲୌକିକ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ପୁରଣେ ଧନ୍ଦା
ରକ୍ଷୁ ଯଦି ମଣିଷ ଦାସ୍ୟ ନିଧି, ତାହାହେଲେ
କୃତ୍ରିମ କିଛି ନି ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପରେ ମଣିଷ
ଆହୁରି ଅକର୍ମଣ୍ୟ ଓ ଅଳସୁଆ ହୋଇପଡ଼େ ।

ଗୁରୁକ୍ ପାଖରୁ ଦାକ୍ଷା ନେଲେ ସେଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ହୁଏ ମୁଖ୍ୟ, ଗୁରୁ ବା ଇଶ୍ବର ହୁଅନ୍ତି ବୌଦ୍ଧ। ଯୁବ ଦୀନେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାର ବୁଦ୍ଧି ହୁଏନାହିଁ। ତେଣୁ ମନଶ୍ଚର ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ। ଇଶ୍ବରଙ୍କ ଅନୁସରଣରୁ ଓ ଅନୁପ୍ରଭାବତାଙ୍କୁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ କରି ଯେଉଁପରି ଗଙ୍ଗାକୁ ସୁବିଶିଷ୍ଟ କେହି କେହି ବାନ୍ଧି ଦାକ୍ଷା ନେଲେ ଗୁରୁଙ୍କର ନୀତି ବୁଦ୍ଧି କେବଳ ଅନୁସରଣ କରିଛି ଓ ଗୁରୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭଲପାନ୍ତି। ସେହି ଦାକ୍ଷା ବୋଲି ପ୍ରୟୋଗକର କ'ଣ ? ସେହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଯୁବ ପ୍ରୟୋଗକର ଶ୍ରୀ ଗାଠାକର ଅନୁକଳନରୁ କହିଲେ ଗୁରୁଙ୍କ ଯେପରି ଭାବରେ ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶରେ ଯେତେ



ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)

ଆଜିରାବୁ ତିରସ୍ତ୍ରୀୟା କରିବା ଅଟକାକୁ ଏଡ଼ାଇ
 ଯେତେକ ଝେବ ନାହିଁ ଫୁଟନାଯୋଗା ଯେ, ଜାତୀୟ
 ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାୟାସ ସଙ୍ଗେ (ଏନଏସଏସ) ଯିପୋରେର
 କୁହୁଡ଼ାଯାଇ ଯେ, ୨୦୧୭-୧୮ ଶ୍ରେଣୀ ବର୍ଷରେ
 ୯୯.୫ ଟଙ୍କା ପ୍ରତିଶତ ପିଲା ସ୍କୁଲ ବାହାରେ
 ରହିଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତମ ଫଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ
 କରିଥିବା ବାଳକଙ୍କ ତୁଳନାରେ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ବାଳିକା
 ଥିଆନ୍ତୁ ପାଠକ୍ରମ ଦେଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ଏହି
 ବାଳିକାମାନଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ ଦଳିତ ଏବଂ ଗଛୁଆ
 ଶିଳ୍ପୀ ଉଦ୍ଭବ ଚଣ୍ଡା ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅବଳ ଏବଂ
 ଅସର ତୁଳନାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟାଂଶରେ ବାଳକମାନଙ୍କ
 ତୁଳନାରେ ବାଳିକା ଥିଆନ୍ତୁ ପାଠ କ୍ରମେ ଥିବା ଏକ
 ଅସମାନତା ରପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ
 ଉପରୋକ୍ତ ଅନିଚାକ୍ଷୀ ପରିବାରର ଝିଅ ସ୍କୁଲ ବାରଣ୍ଡା ମାତ୍ର
 ଥିବାବେଳେ ଯେତେକ ଦକ୍ଷିଣାଂଶ ତୁଳନାରେ ଗରୁ
 ଏବଂ ପଶ୍ଚିମାଂଶରେ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
 ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ରହିଛି । ସେହିପରି ବାରାଣ୍ଡସାମାଜିକ
 ଶ୍ରେଣୀରେ ଥିବା ଗରିବ ପରିବାରର ପିଲାମାନେ
 ଗରାଜଗାର ଏବଂ ଗରାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ
 ପାଇଁ ଥିଆନ୍ତୁ ପାଠପଢ଼ି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ବିଶେଷ କରି
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟ, କୃଷି ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନକ୍ରିତି
 କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଳିକାମାନେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ

କରିଥାନ୍ତି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ବାଲିକାମାନଙ୍କୁ କମ ବୟସରୁ ବିବାହ କରି ଦିଆଯାଇଥିବ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ ଘର ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଏହାର କାରଣ ସ୍ଥୁଳ ବହୁମୁତରେ ରହିଥିବା ଏବଂ

ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରା



ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର

ଭୁଲ ଠିକର ବିଚାର କରିବାର ଶକ୍ତି
 ହୋଇବାବେଳେ, ନିଜ ଦୈନନ୍ଦିନ କାମରେ ଗୁଡ଼ି
 ଉପଯୋଗୀ, ହାତ ଗୋଡ଼ ଦୁର୍ବଳ ହେଲା ଭଳି
 ଅନୁଭବ ହୁଏ, ମାଂସପେଟା ଟାଣି ହୋଇଗଲା
 ଭଳି ମନେହୁଏ । ଚୋରୁ ଏହି ସଙ୍ଗୀତକୁ ଗାଈ
 ବୋଲି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଯଦି ଏହି ସଙ୍ଗୀତ
 ଗୋଟିଏ ଦିନ ଶୁଣିବାକୁ ନ ମିଳେ, ତାହେଲେ
 ଆଲୁମିନିୟମର ବ୍ୟବହାର, ବ୍ୟସ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧ
 ଚିକିତ୍ସାଧାର, ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ
 ଦେଖାଯାଏ । ଏକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ,
 ଡିଡିକାଲିକା ଡ୍ରଗ୍ସର ଆଖ୍ୟାତ କକରରେ ୫.୩%
 କମ ବୟସର ପିଲାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ଏହାକୁ
 ଦୂର କରିବା ପାଇଁ କନଫର୍ଟିବିକ୍ସକ ପରାମର୍ଶ
 ସହଯ ଶିଶୁଟି (କନଫର୍ଟିବିକ୍ସ) ଦେଇଥାନ୍ତି
 ଏହାପରେ ଏପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଯେ

ଦୀକ୍ଷା

ଅତନୁ କାହାରି ଜେନା

ପରିମାଣରେ ସୁନିଷ୍ଠ ହେବ ସେତେ
ପରିମାଣରେ ନୁହଁ ଭିତରେ ଅଗ୍ନି ଓ ଦାସ୍ତୁ ବୃଷ୍ଟି
ହେବ, ନିଷ୍ଠା ସହିତ ରହିଛି ଶିଖ୍ୟା ହେବା।
ବିଶାଳତା ବୋଧ ସହିତ ଶୁଖିଲା ଦୃଷ୍ଟ ଅସିଧାପାଏ।
ନିଶ୍ଚିତଶବ୍ଦର ବୃଦ୍ଧି ନରହିଲେ ନିଜ ପସନ୍ଦ
ବିବେଚାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁଖପାତ୍ର ମାନିନେବାକୁ
କଳାହାସୁଏ ମାହି, ବାଣି ବାଣି ନିଜର ପସନ୍ଦ
ହେଉଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ
କଳାହାସୁଏ, ଗୁରୁଭକ୍ତି ଥିବା ସବୁ ସନ୍ଦେହ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶଠାରେ ନିଜର ହାସିଆ ଓ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ
ଦୃଢ଼ ରପ୍ତକେ ଘୋରେ ଅମାନ୍ୟ କରିବାର
କୁଣ୍ଠିଥାଏ। ସତ୍ତା ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଦମ୍ଭ ଥାଏ
ଯଦି ସତ୍ତାକୁ ସହିତ ଶିଖିବ ନଥାଏ। ସ୍ୱାମୀ
ବିବେକବାନନୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ଦ୍ୱିଧା ଓ ସନ୍ଦେହର
ଲେଖେଶମାନୁ ନରମ୍ଭ ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବା
ଥାଏ। ଆତ୍ମିକ କାବନରେ ସାପଦାଳ୍ୟର
ସଫଳମାତ୍ର ପଥ। ଗିରିବାର ଓ ସହକାର, ରୂପେ
ଯଦି ଆତ୍ମ ସମର୍ପଣ କର ଅନ୍ୟମାନେ ତୁମକୁ
ମାନିନ ଗାଳିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇବେ। ତାହା
ନିଜର କେବଳ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ସେହି
ପଦକ୍ଷେପ ମାନି ଗାଳିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଅନ୍ୟ
କି ତତେ ସଂଗ୍ରାମିତ ହେବନାହିଁ।
ସାଧ୍ୟବାସ୍ୟବାଧକତାରେ ଯଦି କେହି ମାନିତାଲେ
ତାହା ମଧ୍ୟ ତାପାଖରେ ବିରକ୍ତିକର ଖଟିଛି ପରି

ଉତ୍ସ

ସେମାନେ କେବଳ ନିଜ ପାଠପଢ଼ା ନୁହେଁ ନିଜ ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ ମନଶାନ୍ତତା ସବୁକିଛି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ନିତିନିଆଁ ଜୀବନରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସମୟ କାନରେ ଯିଉଥିବେଳେ ଦେଇ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବା ହେଉ ବା ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଦେଖିବା ଏହା ଖରାପ ପଦ୍ଧତି । ଏହା କାନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହ ଜଣକୁ ନିଜେ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥାନ ଠାରୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଅସ୍ୱାଭାବିକ କରିବିଏ ପାହାଞ୍ଚାଳି କି ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗାର ଅପରାଧ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅନେକ ଏହାକୁ ନିଜ ଭୋକଶୋଷ ଖାଇ କାମପାଉଥିବା ଅବହେଳା କରିଥାନ୍ତି । ଏହାମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଗୁରୁତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଲିଥାଏ । ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏହା କାନରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମତଃ ଜଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତା ବ୍ୟବହାର ଏହାମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ାୟତ୍ତ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସରେ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି କାନ ଝିଲୁ ଶ୍ୱତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଅନେକ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ଏହାପରେ ବିଭିନ୍ନ ନିଶା ସେବନର ଉଦ୍ୟୋଗ କରିଥାନ୍ତି, ସଠିକ ସମୟରେ ନିଦ ହୋଇନଥାଏ ଏବଂ ଜଣେ ଅଥୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ତିଡ଼ିତା ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ଏହାଠାର ଦୂରଭବନା

ନେତା ହେବ । ଯେଉଁଠି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତୁମେ ନିଷ୍ଠା
 ଅନୁସରଣ କର, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତମ ବା
 ଅନ୍ଧକାର ତୁମ ପାଖରୁ ଦିବାନ୍ଦ୍ୱିତ ହେବ ।
 ସେତେବେଳେ ଆସିବ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଦର୍ଶକ ପାଇଁ
 ଗଣଗଣର ପାଦ । ଏହାକୁ ହୁଅନ୍ତି ଅଭିବାଦନ ।
 ଅଭିବାଦନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲା ଉତ୍ତର ଆଗରଣ
 ଏ ଏହି ଆଜିତାପ୍ୟ ହିଁ ଜୀବନର ନିର୍ମାୟା ।
 କେତେକେ କହୁଛନ୍ତି କହୁଛନ୍ତି କହୁଛନ୍ତି ସବୁକୁ
 ଲାଲ କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞା ଆଗ୍ରହରେ
 ଭଗବାନକୁ ତାଙ୍କେ ଏ ଭଗବାନର ଅପରାଧ
 ତାଙ୍କର ସେ କ'ଣ ଜାଣିବନର ପ୍ରଶ୍ନରୁ
 ପାଇପାରିବ ନାହିଁ ? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କଳକା
 ଅବତାର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳରୁ ଉଦ୍ଧୃତ
 ସେହି କହଣେ - ଧୃବ ପଦ୍ମପାଦ୍ୟ-ମୋତନକ
 ପାଇଁ ପାଗଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଦିନଗାତି
 ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ତାଙ୍କି । ତାଙ୍କର ସେହି
 ଚାନ୍ଦ ଶୁଣି ପଦ୍ମ-ପାଗଳ-ମୋତନକର
 ସିଂହାସନ ଚଳମଳ ହୋଇଗଲା । ସେ
 ସେତେବେଳେ ନାରଦଙ୍କୁ ତାଙ୍କି କହିଲେ -
 ନାରଦ ! ତୁମେ ଧୃବଙ୍କୁ ଦାକ୍ଷା ଦିଅ
 ତା'ନହେଲେ ତ ମୁଁ ଦେଖା ଦେଇପାରୁନାହିଁ ।
 ସେତେବେଳେ ନାରଦ-ମୋତନକ ଆଦର୍ଶକ
 ତାପରେ ପଦ୍ମ-ପାଗଳ-ପାଦ୍ୟର ଅବିଭକ୍ତ
 ହେଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ନିଷ୍ଠାଭାବୁ.....
 କହିଲେ - ପରମପିତାଙ୍କୁ କେହି ଯଦି
 ଆଗରଣ ଭାବରେ ତାହେଁ ଏ ଖୋଜାଖୋଜି
 କଲେ ତାହାହେଲେ ପରମପିତାଙ୍କ ଦୟାରେ
 ତାହାର ଯୋଗକରିବ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ।
 ପାଇବାକୁ ହେଲେ କିରିବାକୁ ହେବ । କିରି ହୁଅ
 ଏ ହୋଇ ପାଆନ୍ତିପାଆନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର
 ଭାବାବେଶରେ ପ୍ରକାଶକଲେ - ମଣିଷ

ପ୍ରଭୁଠାରୁ ଭଲ । କେବଳ ଜୀବନରେ ଯେଉଁକି
ଅମୟ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ୁଛି ସାମାଜିକ ରଖାଯାଏ
ସହ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ମନେରଖନ୍ତୁ କେହି,
ସଂସ୍କୃତ ଅଛି ଏବଂ ଯେ ପର ପରବର ବି ଅଛି ।
ସବୁକୁ ଭିତରେ ଭାରସାମ୍ୟ ରଖନ୍ତୁ । ଏ ଷ୍ଟେଡ଼ରୁ
ଅଥବା ସମୟ ଦୂରରଜାଏ ପାଇଁ ବେଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ।
ଅପ୍ରମୋଦ ନିଜ ଅମୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ସହ
ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନର ଛୁଟିନ ବନ୍ଧା ଜୀବନକୁ
ବେରଖନ୍ତୁ । ଏହା ଯେପରି ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ନିରାଶ୍ରିତକର ଓ ଶ୍ରୁତିକର୍ତ୍ତୁ ନହୁଏ ସେ ଦିଗକୁ
ଅଣବେଶା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କେହି କେହି କେବଳ
ନିଜ ନିଜ କଳ୍ପନା କୌଣସି ବ୍ୟାପାର, ବ୍ୟାପାର ବା ଜୀବି-
ତା ମଣିଷକୁ ନୁହେଁ କେବଳ ଏହା ଯୋଗ ପ୍ରାଣୀର
ଅମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସାହାରା ନେଇଥାନ୍ତି
ପ୍ରାୟାଶଃ ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହା ଯେପରି
ଆପଣଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ଖାଲବା ପିଛାବା ଓ ବିଶ୍ରାମକୁ
ସଫଳତା ନକରେ ସେ ଦିଗ ପ୍ରତି ସର୍ବେ ରୁହନ୍ତୁ ।
କାରଣ ଅନେକଙ୍କ ଏହି କୃଷାଭାସ କେବଳ
ଯେ ପରିବାରର ଜୀବନ ନୁହେଁ ସେମାନଙ୍କ
ନିର୍ମଳତା ବା ଅର୍ଥସଂଗ୍ରାମର ଷ୍ଟେଡ଼ରୁ ପ୍ରଭାବିତ
ନାହିଁ ବା କିପରି । କାରଣଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ଦୂରରରେ
କୌଣସି ଗୀତ ଏଗୀତ ଭିତରେ ଯୋଗ
ପ୍ରାଣୀର ବା ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ଏହା
ଏବେ ଭଲ ଅଭାସ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ
ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଦୀର୍ଘତ୍ବ ସହ ଜୀବନ ଚେତନାକୁ
ଯେପରି ବିଶାଳ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କାରଣ ନହୁଏ ଆପଣ
ସଫଳତା କିପରି କି ଜୀବନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।
ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଦି' ସ୍ତେନ,
ପ୍ରତାପାଟ୍ଟ ରୋଡ଼, କଟକ

ଆବରନ ଅସଲ ଚାହିତା ହେଲା ସବୁଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଦାକ୍ଷା ନେଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟୁତ ଅନୁରାଗ ଦେଖିବା ଚାଲିବା । ସବୁଗୁରୁଙ୍କର ଦାକ୍ଷା ସେବନା ପାଇଁ କେଉଁମାନଙ୍କର ଆପତି ଦାକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନକ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଅନୁବରନ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଓ ରକ୍ଷିତା ମଧ୍ୟରେ ଯେତିକି ଯତନକ କରନ୍ତି ତାହାତି ପ୍ରାୟ ଓ ସମଗ୍ରାହା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଯତନକ ହିଁହୁମତ ଦାକ୍ଷାକୁ ଜାଣିବାବର ଅମ୍ଭୁତ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ-
 ଅପାୟନେରଶ୍ଚ - ଅପାୟନିକ ପ୍ରାପ୍ତେ ନିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେଶୁ ଅନୁରାଗ ରହିଲେ ପ୍ରାପ୍ତି-ପଲ୍ଲବ ମେଘେଦନା ନେଇ ଦାକ୍ଷା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦକ୍ଷ କରିଦେବେ । ଧୃତି ଓ କୃତି ହୃଦୟ ହିଁ ଦାସ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଏହା ପ୍ରତିମ ମନୁଷ୍ୟର ସଂସ୍କୃତି ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଏ । ସବୁଗୁରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଦାକ୍ଷା ଯେଉଁଠି ଯତ୍ନ କାଳ ବିଚାରଣ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସ୍ବପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ପ୍ରାସ୍ତୁତକୃତକୃତ କହିଲେ ପ୍ରାୟ ଶରୀର ଏକ ଅଞ୍ଚଳରା ରହିଛି ଯଦିଓ ତାହା ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଅଞ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭିତର ଦେଲେ ମାନବ ଶରୀରର କ୍ରିୟାକାର, ପାଶଙ୍ଗିତର ଏହି ଅଞ୍ଚଳରା ବାଦ ଦେଇ ଜୀବନ ଯେପରି ଜୀବନ୍ତ ଅଥାଏ, ସେହିପରି ଏକକୋପ୍ତିକତା ବାଦ ଦେଇ ଯେପରିପ୍ରଣ୍ଟ ଜୀବନ୍ତ ଜୀବନରପରି ଗଢ଼ି ଯିବାପ୍ରକାର । ପୁଣି ଯାହାକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିବାଲିବେ ସେ ସମାଧାନ ପ୍ରାପ୍ତ ଓ ସଂହତ ମନୁଷ୍ୟ ହେବ । ଆବଶ୍ୟକ । ତାକୁ ହିଁ ଅତ୍ୟୁତ ଦାକ୍ଷା କହି ଗୁରୁ ବା ଇଶ୍ବର ଆମମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟୁତ ଗୁରୁପ୍ରତିଷ୍ଠା ବା ଇଶ୍ବର ଆମମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

ଦେହୁଞ୍ଜା, ସୁଲତାନପୁର, ଭୋଗରାଇ,
ବାଲେଶ୍ୱର,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୮୩୭୯୫୯୯

ରମ୍ୟ କୋଡ଼ ବଦଳରେ

ଓଡ଼ିଶାରେ ଡକଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ପୁଣ୍ୟାସନ ଚୁରାଂଡ଼ ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ସବୁଠାଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରାୟବା ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରୁଥିବାମାନେ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝିଙ୍କ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏକ କୃଷି ଅଭ୍ୟାସ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିବାରବେଳେ ବର୍ଷ ତମାମ ଦିନିକିଦିନ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କହିବାକୁଲେଗଲ ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ମେଡ଼ି ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଭର ସହରବା ଚଳେ ଓଡ଼ିଶାର ନୂତନ ସରକାର ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରିଲିଫ କୋଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସଂଶୋଧନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସୂଚନାଆଇକି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମୟରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପକ୍ଷପୂର୍ବ ଆୟାଶକାରକ ସମସ୍ତ ଆୟାଶକାରକ ସମାନ୍ତରକୁ ରିଲିଫ କୋଡ଼ ମାମଲେ ବିଦେଶର କମପାଉରାୟଲା । ରିଲିଫ କୋଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ଏକ ବାୟା ବୋଲି ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ସମୟରୁ ବିଦ୍ୟାର କମପାଉରାୟଲା । ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ହଫାଙ୍ଗ ରିଲିଫ କୋଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏଣିକି ଏହାର ନାମ ଆଧୁନିକ ସରକାର ହେବେ ରିଲିଫ ରାଜସ୍ୱ ମାମା ସୁଚରଣ ପ୍ରଜ୍ଞାକାର କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁତ୍ୱପାର ଦିନ ଲୋକେସବୋ ଲୋକଜନରେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ ସମୟରେ ମହା ବିକଳ ନିଷ୍ଠି ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ଏହା କରିଛନ୍ତି । ରାଜସ୍ୱ ସେବକାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ରହିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ । ଆମାମା ଡିପେକ୍ଟର ଏକଡିଗେସ ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଜମି ପଢ଼ା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସିଯାଇଥିବା ପ୍ରମାଣ ସୂଚନା ପୋଛଇଛି । ରାଜସ୍ୱ ମହା କଲିକ୍ତାହିଛି, ଆମ ପାଇଁ ରିଲିଫ କୋଡ଼ ଏହା ଆସିବା ଶର । ଏଣି ଆଉ ଦୟା ମୁହଁ ଏହାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକାର ଆଇନ ଭାବେ ବିବେଚନା କରିବାକୁ ସରକାର ଅଧିକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇଲା ବେଳେ କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ କିମ୍ବା ଅଧିକାରୀ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ପରିବେନ ନାହିଁ । ବାସ୍ତବ୍ୟ, ଆମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଓ ଅନାମ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ସେବା ଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ଭୂତିକ ସମୟରେ



[illegible]

୪ଜି, ପ୍ରତାପ ଆପାଟମେଣ୍ଟ, ୭-
ଏକ୍ସଟେନସନ ରୋଡ୍, ପୁରୁଣା ସୋନାରୀ,
ଜାମସେଦପୁର



ସେଦିନ ଅଫିସରେ ବସିଥିଲା ବେଳେ ମାଧବ ବାବୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଅତୀନକ ଛଛାଟିଏ ପ୍ରକଟ ହେଲା। ଆଗରୁ ଏଇ ଇଛା ମନ ଭିତରେ ଆସିନଥିଲା,ଏମିତି ନୁହେଁ। ତେବେ ଏ ସମୟରେ ନୂଆବର୍ଷ ରୂପରେ ଗୋଟିଏ ମଉକା ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ସେ ଇଛାକୁ ସାକାର ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ...!

କଥାଟି ହେଲା ଏମିତି।ମାଧବ ବାବୁଙ୍କ ପୋଜିସନରେ କେତେ ଜଣ ସହକର୍ମୀ ସୁଟ,ବୁଟ,ଟାଇ.. ଇତ୍ୟାଦି ପିନ୍ଧି ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ନପିନ୍ଧିବେ କାହିଁକି ? ଯାହା ବି ହେଉ ସୁଟ ବୁଟ ପିନ୍ଧା ଲୋକଙ୍କର ଭାଉ, ଦୁନିଆ ନଜରରେ ଅଲଗା ନିଶ୍ଚୟ!

ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ’ଭେକ ଥିଲେ ସିନା ଭେକ’ ପ୍ରବାଦଟି ଏମିତି ସେମିତି ପ୍ରଚଳନ ହୋଇନି।ଭେକ ଥିଲେ ସିନା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳେ, ସମ୍ମାନ ମିଳେ। ମାଧବ ବାବୁଙ୍କ ସାରା ଜୀବନ କଟିଗଲା ଫାଇଲ୍, ଟ୍ରାଷ୍ଟରେ।ହେଇ ହେଇ ଆଉ କେଇଟା ଦିନ ନିଜ ମନ ଟାହୁଁଥିବା କାମ ନକରିବେ ବା କାହିଁକି ? ମନେ ମନେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଟ୍ରକାଇଲେ ସେ ଅଫିସ୍ ରେ ସେଦିନ।

ପରଦିନ ନୂଆବର୍ଷ। ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଟୁରିତାଅଁ କରିବାର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ମାଧବ ବାବୁ ବଜାରରୁ ଗୋଟିଏ ସୁଦୃଶ୍ୟ ଟାଇ ଏବଂ ଜୋଡା କିଣି ନେଲେ ଘର ଫେରନ୍ତା ବାଟରେ।

ନୂଆବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଦିନ ସକାଳ। ମନରେ ଅସୁମାରୀ ଆନନ୍ଦ। ମନକୁ ବା କ’ଣ କୁହାଯାଇପାରେ! ତା’ର ତ ବାତବତା ନାହିଁ। ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ସେଦିନ ପରିପାଟୀ ଦେଖିଦେଇ ହତଚକିତ ହୋଇଗଲେ ଶ୍ରୀମତୀ।ହୋଇଯିବ। ବି ସ୍ୱାଭାବିକ...! ସପ୍ତାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲା ଭଳି ଲାଗିଲା ତ ଆଖି ଦୁଇଟି ତାଙ୍କର ହାଁ ଆଉ ପାଟି ଟା ଆଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଗଲେ। ଭାଗ୍ୟକୁ ପୁଅ ଝିଅ ଦୁଇଜଣ ଘରେ ନଥିଲେ।

ଜନ୍ମା କରା ପ୍ୟାଞ୍ଜି ସାର୍ବ,ବୁଟ, ଟାଇ ପିନ୍ଧି ଅଫିସକୁ ବାହାରିଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ବାଟରେ ଏକରକମ ଲାଜ ଲାଜ ବି ଲାଗୁଥିଲା ତାଙ୍କୁ। କାଳେ କିଏ ଜଣା ଲୋକ ଦେଖି ନେବ କି ? ହେଲେ ଉପାୟ କ’ଣ ? ବାଟରେ ତ କେହି ଜଣାଶୁଣା ଲୋକ ଦେଖା ହେବାର ଥୟ। କେତେ ଜଣଙ୍କ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡିଲେ ବି ସେ। ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଆଖି ବ୍ିଟା ବିସ୍ମୟରେ ଯେମିତି ଫାଡ଼ି ହୋଇ ଯାଉଥାଏ। ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟରେ ମାଧବ ବାବୁ

ନୂଆବର୍ଷ : ନୂଆ ବେଶ

କିନ୍ତୁ ବିମୋହିତ ହୋଇ ପଡୁଥାନ୍ତି। ମନେ ମନେ ଭାବୁଥିଲେ କେ ?ହି ହେଲେ ଜଣେ କହି ଦିଅନ୍ତେ ‘ ଆଜି ଖୁବ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ ଲାଗୁଛ ମାଧବ ବାବୁ’ । କିମ୍ବା ସେଇଭଳି କିଛି ପ୍ରଶଂସା ସୂଚକ ପଦେ ଦୁଇପଦ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଅନ୍ତେ ! ସାର୍ଥକ ହୋଇଯାନ୍ତା ଇଛା ସୂଚକ ପ୍ରବଣତାର ସଫଳ ରୂପାୟନରେ।

ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଅଫିସରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ସହକର୍ମୀମାନେ ନୂଆବର୍ଷର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ଭିତରେ କେମିତି ଏକ ଉତ୍ସୁକତା ଦୃଷ୍ଟି ନେଇ ଟାହିଁଥିଲେ ତାଙ୍କରି ଆଡକୁ। ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇ ଟାଇ କୁ ଟିକିଏ ସକାଡି ଦେଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ଟାରିଆଡେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଡକୁ ଟିକିଏ ଟାହିଁ ପୁଣିଥରେ ଟାଇ ଉପରେ ହାତ ରଖିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରାଇବାର ଥିଲା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

– ‘ ବଡ଼ବାବୁ ପଦ ପାଇବା ଆଗରୁ ରିହଇସଲ କରୁଛନ୍ତି ବୋଧହୁଏ ମାଧବ ବାବୁ ।’ ଟାପା ଗଳାରେ କହିଲେ ଜଣେ। ମିତା ମାତାମ ସହାସ୍ୟ କହିଲେ – ‘ ଭଗବାନଙ୍କ ରାଣ। ଆଜି ମାଧ ବାବୁ ପୁରା ହିରୋ ଭଳି ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଜି ପାର୍ଟି ଆପଣ ଦେବେ ନିଶ୍ଚୟ। ସହଜେ ଆଜି ନୂଆବର୍ଷ...!!’ – ‘ ଆରେ ଭାଇ! ଆଜି ରୂପଟାପ୍ କାହିଁକି ? କିଛି ତ କୁହ। ମୁହଁ ଖୋଲ। ଆଜି ତ ଡ୍ରମ ଡେକୁଲ ପାଖରେ ସବୁ ଗରାଖଳ ଭିତ ହେବ।କତେ ପୁଅ ବାର...’ ।ଆଉ ଜଣେ କହିଲେ।

ଏତିକି ବେଳକୁ ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଆସିଲେ ତ ସମସ୍ତେ ରୁପ୍ ହେଇଗଲେ। ହେଲେ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ ବାବୁଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ତ ମୁରୁକି ହସିଦେଲେ। ଏତିକିରେ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଗଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ସେଦିନ ଟା’ ପାର୍ଟିରେ ବିନା ସଂଶୟରେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ ସେ। ମାଧବାବୁଙ୍କ ଏ ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କଲେ ସହକର୍ମୀ ମାନେ।

ସେଦିନ ଏତେ ସବୁ ଖୁସି ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଭିତରେ ପାଦ ଦୁଇଟାରୁ ଉତୁରି ଆସୁଥିବା କଷ୍ଟକୁ ନଗନ୍ୟ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି ଆସୁଥିଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ହେଲେ ଅପରାହ୍ନ ବେଳକୁ ସେ ଯନ୍ତଣା ଅସହ୍ୟ ଆଡକୁ ଗତି କରୁଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପାଦ ଦୁଇଟାଙ୍କୁ କାଳ



ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ମହାପାତ୍ର

କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ଆବନ୍ଧ କରି ରଖାଯାଇ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ବୋଧହୁଏ ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ। ଯଥା ସମ୍ଭବ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଇଆନ କରିବାକୁ ଯାଇ ବାରମ୍ବାର ଅନ୍ୟମନସ୍କ ରହୁଥିଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ତା ସାଙ୍ଗକୁ ବେକ ମୂଳେ ଟାଇ ଟା ଯେମିତି ଫାଶ ଭଳି ଟିପି ହୋଇ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ କରି ଦେଉଥିଲା ତାଙ୍କୁ। କମରରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କଷିଥିବା ବେଳୁ ପୃଥିକ୍କକାୟ ପେଟକୁ ତାଙ୍କର, ଅଥୟ କରୁଥିଲା। ବେଳକୁ ବେଳ ସେ ହତୋସ୍ତାହିତ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ। ଅଫିସ ସମୟ ସରିଲା ତ

ବେଗେ ବେଗେ ବାହାରି ପଡିଲେ ମାଧବ ବାବୁ। ହେଲେ ପାଦ ଦୁଇଟି ଆଉ ବୋଲ ମାନିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ। କିଛି ବାଟ ବାଲିଲା ପରେ ଭାବିଲେ ଓହ୍ଲାଇ ପକେଇବେ କି କୋତାକୁ। ନଜର ପଡିଲା ଜୋଡା ଉପରେ। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କଲେ ତା’ର ଅବସ୍ଥା। ଦେଖି। ଫୁଟପାଥର ସେଇ ଜୋଡା ବିକରେତାର ମୁହଁକୁ ମନେ ପକେଇ ମନଇଚ୍ଛା ଖୁବ୍ ଶୋଧିଲେ । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏ ଅବସ୍ଥା? କେମିତି କହୁଥିଲା। ସେ ଲୋକଟା ପାଞ୍ଚବର୍ଷର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ବୋଲି ! ବିରକ୍ତ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ ‘ ଫାଟି ଯାଉ।ପୁରା ଫାଟିଯାଉ।ପାଦ ଭିତରକୁ ପବନ ଗଲେ ହେଲେ ଟିକିଏ ଆରାମ ମିଳିବ।

ଟ୍ରମକି ପଡିଲେ ମାଧବ ବାବୁ।ସାମୁାରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଦଶ ଟଙ୍କାର ନୋଟ ଟିଏ। କେହି ହରେଇ ଦେଇଛି ଏଇଟାକୁ...! ବିଚାର...!

ଯେମିତି ନୋଟ ଉପରେ ଆଖି ପଡିଛି ମାଧ ବାବୁଙ୍କ ମୁହଁର ରଙ୍ଗ ବଦଳିଗଲା। ସବୁ କଷ୍ଟ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ଉଡାଣ ଛୁ ଦେଲା। ହାୟରେ ଲୋଭ! ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଯେମିତି କିଏ ଟ୍ରେକ କରିଦେଲା।ନା ଆଗକୁ ଟଳିଲା,

ନା ପଛକୁ...! ହଠାତ୍ ସେ ନୋଟ ଟିକୁ ଉଠାଇବାକୁ ସାହସ ପାଇଲା ନାହିଁ। ଏପଟ ସେପଟ ବାହିଁଲେ।ବକାର ଏରିଆ। କାହା ନକର ପଡୁନଥିଲା। ତଥାପି ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧି ବାହାର କଲେ ସେ।ପକେଟରୁ ଟୁକୁଳା କାଗଜ ଖଣ୍ଡେ ପକେଇଦେଲେ ନୋଟ ପାଖକୁ। ପୁଣି ଥରେ କନକନ ହୋଇ ଟାରିଆଡେ ବାହିଁ ନଇଁ ପଡିଲେ ଏବଂ କରାୟତ କରିନେଲେ ନୋଟ ସହ କାଗଜଟିକୁ। ଏତିକି ବେଳକୁ ଟାରିଆରୁ ହସର ଲହରୀ ଛୁଟି ଆସିଲା। କେତେ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଦୋକାନୀମାନଙ୍କର ସମବେତ ହସ ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ନିକ୍ଷେପିତ ହେଉଥିଲା। ଜଣେ ମଧୁବର୍ଷା ହେଉ ଏ ଆକାଶ ଫୁଟି ଉଠୁ ପ୍ରତି ମୁଖେ ହର୍ଷ ସୁଖଶାନ୍ତି ଭରିଯାଉ ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ?

ତବ ଫରକ ଲେଖାଯାଉ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରେ ପରିକାର୍ଯିତ ହେଉ ତବ ନମେ ଯଶ ଅଭିନୟିତ ହେଉ ତବ ଆଗମନ। ଚୁରି ଉଠୁ ଶର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ଶାନ୍ତିର ନିଃଶ୍ୱାସ ନେଉ ସକଳ ସଂସାର ଅନ୍ତ ହେଉ ସାରା ଦୁର୍ଗତିର ନରହୁ କେ ଅବହେଳିତ,ଅପାଂକ୍ତ ?ୟ

ଟ୍ରମକାର ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉ

ଅଲୁଚିତ ଇଛା ହେଉ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ସୃଷ୍ଟି ର ବକୟ

ଭରିଯାଉ ମୁକୁଳା ମୁକୁର କ୍ୟୋସ୍ମା ଫୁଟି ଉଠୁ ଶତଦଳ ପ୍ରତିଟି ପରାଶେ ସାରସ୍ୱତ ହେଉ ଟିନ୍ତାଧାରା ବିରୁ କୃପା ଟ୍ରେ ବିଶ୍ୱସାରା ସକାଳ ପ୍ରାଡ଼ାର ବିଠୁପଟରେ ରୂପେ ବିଅ ସମ୍ଭବନାର ପହିଲି ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅନୁରଣିତ ଅନୁରଞ୍ଜିତ ଧରିତ୍ରୀର ମନ ପ୍ରାଣ ଆଉ ଜୀବନର ସ୍ୱର ରୂପେ ହୁଅ ଜୀବନର ଚର୍ଯ୍ୟା ସାହିତ୍ୟର ଏକ ସୁନ୍ଦର ରୂପକଙ୍କ ହେ ନୂଆବର୍ଷ...!!!

– ‘ ଏ ବାବୁ ଜଣକ ଅଫିସ କାମ କରିଦେବା ପାଇଁ ହାତଗୁଆ ନେଇ ନେଇ ଏତିକି ମୋଟା ହୋଇଛନ୍ତି ।ଆହୁରି ଦଶ ଟଙ୍କା କୁ ବି ଲୋଭ ।’ ପଛରୁ ଆସୁଥିବା ଶବ୍ଦ ବାଣ ଯେ ତାଙ୍କରି ପ୍ରତି ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ପାରୁଥିଲେ ମାଧବ ବାବୁ।

ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ମାଧବ ବାବୁଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ପ୍ରମାଦ ଗଣିଲେ ପନ୍।। ଦୁଇଟି ଯାକ ପାଦରେ ଫୋଟକା ଆଉ କେତେ କାଗାରେ ଛାଇ ଉଠିଯାଇଥିଲା। ସବୁଠୁ ମର୍ମଦାୟକ ଥିଲା ରାସ୍ତାରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣା ଏବଂ ତତଜନିତ ଅପମାନ ।ଗରମ ତେଲରେ ପଡି ଭାଜି ହେଉଥିବା ମାଛର ଅବସ୍ଥା ଭଳି ସେ ଆଜି ପାଇଥିବା ଅପମାନର କ୍ୱାଳା...!

କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଦୁଇ ଦିନ ଛୁଟିରେ ରହି ଅଫିସରେ ଯୋଗ ଦେଲା ବେଳକୁ ‘ନୂଆ ପରିପାଟୀ କ’ଣ ହେଲା ?’ ବୋଲି ସହକର୍ମୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଆଉ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ ମାଧବ ବାବୁ।

କେହି ଜଣେ ଧୀର ସ୍ୱରରେ କହିଲା – ‘ ପୁନଃ ମୂର୍ଷିକ ଭବଃ...!!!’

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତିର ସୁଖରେ ଅନ୍ଧ ସାଜିଥିବା ମା’ ଜୀବନ ରେ ପୁନର୍ବାର ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଗଲା । କନୂତ ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କର ଆଡ଼ରଣ ଉନ୍ନତାରଣ ସବୁ ବଦଳିଗଲା । କଥା ରେ ଅଛି, ’କ୍ଷୀର ଛାଡ଼ିଲେ କି କରେ ମା’,କାତ ଛାଡ଼ିଲେ କି କରେ ମା’ । ବଳ ଅଛି ନା ବୟସ ଅଛି ଖିତି ଖାଇବାକୁ।ଅନ୍ୟ ହାତକୁ ଆଶ୍ରା କରି ଶେଷ ଜୀବନ ଯାଏ ବଞ୍ଚି ରହିବା ଏତେ ସହଜ ସାଧ୍ୟ ନଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ, ଭେଣ୍ଡିଆ ପୁଅ ଆଉଁ ଆଉଁ ବୁଢ଼ାବସ୍ଥା ରେ ବୁଢ଼ା ଶ୍ରମ ହିଁ ପାଲଟି ଗଲା ଶେଷ ଆଶା । କହିଲେ କୁଳ କୁଟମ୍ ଙ୍କୁ ଲାଜ, ନ କହିଲେ କୁଳ ଯାଉଚ୍ ବିହ୍ନା ମୁହଁ ଗୁଡ଼ିକ । ବଞ୍ଚି ରହିବା ର ସବୁ ବାଟ ଆପଣାଛା।ଏଁ ବୟ ହୋଇଯାଏ । ମୋର ବୋଲି ମିଠା ଶବ୍ଦ ଟା କାହିଁକି ଏତେ ସ୍ୱାଉହାନ ଲାଗେ ।

ହେ ନୂଆବର୍ଷ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର



ହେ ନୂଆବର୍ଷ ସ୍ୱାଗତମ ରୂପେ ଆସ ନବ ଉନ୍ମୁଦନା ନେଇ ସାଥେ ଆଶ ସ୍ୱନେଲି ସ୍ୱପ୍ନ ନୂଆ ସମ୍ଭବନା ଭରିବିଅ ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରଗତି ସୃଷ୍ଟିପ୍ରସ୍ତ ହେଉ ଏ ଧରିତ୍ରୀ ମଧୁବର୍ଷା ହେଉ ଏ ଆକାଶ ଫୁଟି ଉଠୁ ପ୍ରତି ମୁଖେ ହର୍ଷ ସୁଖଶାନ୍ତି ଭରିଯାଉ ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ?

ତବ ଫରକ ଲେଖାଯାଉ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରେ ପରିକାର୍ଯିତ ହେଉ ତବ ନମେ ଯଶ ଅଭିନୟିତ ହେଉ ତବ ଆଗମନ। ଚୁରି ଉଠୁ ଶର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ଶାନ୍ତିର ନିଃଶ୍ୱାସ ନେଉ ସକଳ ସଂସାର ଅନ୍ତ ହେଉ ସାରା ଦୁର୍ଗତିର ନରହୁ କେ ଅବହେଳିତ,ଅପାଂକ୍ତ ?ୟ ଟ୍ରମକାର ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉ ଅଲୁଚିତ ଇଛା ହେଉ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ସୃଷ୍ଟି ର ବକୟ

ଭରିଯାଉ ମୁକୁଳା ମୁକୁର କ୍ୟୋସ୍ମା ଫୁଟି ଉଠୁ ଶତଦଳ ପ୍ରତିଟି ପରାଶେ ସାରସ୍ୱତ ହେଉ ଟିନ୍ତାଧାରା ବିରୁ କୃପା ଟ୍ରେ ବିଶ୍ୱସାରା ସକାଳ ପ୍ରାଡ଼ାର ବିଠୁପଟରେ ରୂପେ ବିଅ ସମ୍ଭବନାର ପହିଲି ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅନୁରଣିତ ଅନୁରଞ୍ଜିତ ଧରିତ୍ରୀର ମନ ପ୍ରାଣ ଆଉ ଜୀବନର ସ୍ୱର ରୂପେ ହୁଅ ଜୀବନର ଚର୍ଯ୍ୟା ସାହିତ୍ୟର ଏକ ସୁନ୍ଦର ରୂପକଙ୍କ ହେ ନୂଆବର୍ଷ...!!!

ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ଏ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ଗଛ ଡାଳରେ ଝୁଲିଥିବା ପେନ୍ଥା ପେନ୍ଥା ଫଳ ପାଚି ତଳେ ପଡ଼ିବା ଆଗରୁ ଫିଙ୍ଗା ହୁଏ ଢେଲା ଉଜା ହୁଏ ତା’ର ଡାଳ ଆଙ୍କୁଡ଼ାରେ ଗଣି ଅଧିକ ବଳ ଖଟାଇ ଟ୍ରୁଟରତା ପଶେ ଯେଯିଏ ନାହିଁ ଟିକିଏ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଗଛ ତ ଫଳ ଫଳାଇଛି ସବୁ ଦାନ କରିବାକୁ ବୁଝେନା ଅଝିଆ ମନ ନିରବିଷ୍ଟ ସମୟକୁ ନେଉଥାଏରୁ ଆସେ ପ୍ରତିବାଦର ସ୍ୱର ଏ ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ଅସ୍ଥିର ମନ ହୁଏ ସବା ଆନୁବାୋଳିତ କିଜିନା କିଛି ହଟ କରିବାକୁ କରେ ଉପଦ୍ରବ ହୁଏ ଅସଂଯତ ତା’ ଉଦାମ ଶକ୍ତି ଉଡ଼ାରେ ଅଯଥା ମନୁଷ୍ୟ କୃତ କୃତ୍ରିମ ଶକ୍ତି ପରି ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ନେଇ ଆସେ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସାଧାରଣ ଜୀବନଧାରା ହୁଏ ପ୍ରଭାବିତ ସମଗ୍ର ସତ୍ତାରୁଚ୍ଚ ପାଆନ୍ତି ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ କିଏ ହୁଏ ଅତିଷ୍ଟ କିଏ ହୁଏ ବ୍ୟସ୍ତତାରେ ବିଚଳିତ ଏ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ମନ ମନକୁ କରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଏନା ସର୍ବଦା ଉତ୍ତର

ସୁଲତା ଓ ସୁଧାର ଆଜି ମୁହିଁ ଶୁଭେ ବସିଛନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଆୟୋଜନ । ଝିଅ ପିଲାଙ୍କ ପୂର୍ତିକେ, ସିମକା, ଲୁଲି ହସ ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଜା, ରେ କଣ କରିବେ, କଣ ଝିଟିବେ,କେମିତି ସକହେବେ, ପୁନେଇଁ ଗାତ ବୋଲିବେ ତାରି ଟୁଟା । ସୁଧାରକ୍ ଦୁଇ ଭଉଣୀ ସାମା ଓ ଶାଳା ବି ନିଜ ଝିଅ ପୁଅଙ୍କୁ ନେଇଆସିଛନ୍ତି ଦଶହରା ପୂଜା ଛୁଟିରେ । ଆଜି କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ସାରି କାଲି ସକାଳେ ଯେ ଯାହା ଘରକୁ ବାହୁଡ଼ିଯିବେ । ସାମା ର ଦୁଇଝିଅ ଓ ଶାଳାର ଗୋଟିଏ । ସମସ୍ତେ ଆଇଙ୍କୁ କହିରୁଛନ୍ତି ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ସକାଡି ସୁବେବାକୁ ବାଉଁପୂଜା ପାଇଁ । ଆଉ ବିରା, ହେନା, କଣି କାଲୁଡି, ଦୁଇ ସବୁ ସକାଡିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ବୁଜି ଟିନିଜଣ ଯାକ ନୂଆଜୀମା ପିନ୍ଧି, ଗୋଡ଼ରେ ଦୁଇ ଭଉଣୀ ମାଆରେ କୁକୁମା ଲଗେଇ ଦେବା ପ୍ରତିମା ରକି ପ୍ରତୀତ ଭରଛନ୍ତି । ସାମା ଓ ଶାଳା ମଧ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପୂଜା ର ବିଧି ଏବଂ ତା ସହିତ ଜଡିତ କଥାସବୁ କହୁଥାନ୍ତି । ସମଗ୍ର ଘରୋସି ଓ ଆନନ୍ଦ ର ବାତାବରଣ ଥିଲାବେଳେ ସୁଲତା ଓ ସୁଧାରକ୍ କ ମନରେ ଟିକେ ହେଲେ ସୁ ରିଧି ଏବଂ । ଶାଶୁ ତାକିଲେ, ’ସୁଲତା, ମା ଆସେ ପିଲାମାନେ ମାଙ୍କ କୋଠଠି ବୋଲି ତୋତେ ଶୁଭୁଛନ୍ତି, ଯା ତାଙ୍କ ସହିତ ପୂଜା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସାହାଯ୍ୟ କର । ଝିଅମାନଙ୍କୁ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପୂଜା ର ବିଧି ଏବଂ ତା ସହିତ ଜଡିତ କଥାସବୁ କହୁଥାନ୍ତି । ସମଗ୍ର ଘରୋସି ଓ ଆନନ୍ଦ ର ବାତାବରଣ ଥିଲାବେଳେ ସୁଲତା ଓ ସୁଧାରକ୍ କ ମନରେ ଟିକେ ହେଲେ ସୁ ରିଧି ଏବଂ । ଶାଶୁ ତାକିଲେ, ’ସୁଲତା, ମା ଆସେ ପିଲାମାନେ ମାଙ୍କ କୋଠଠି ବୋଲି ତୋତେ ଶୁଭୁଛନ୍ତି, ଯା ତାଙ୍କ ସହିତ ପୂଜା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସାହାଯ୍ୟ କର । ସୁଲତା ଅମନଯୋଗୀ ହୋଇ ତା କୋଠରୀ ରୁ ଅମନଯୋଗୀ । ଶାଶୁଙ୍କ କଥାକୁ ଅମାନ୍ୟ କରିପାରିବିନି । ନିରସ ମନରେ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୁଅନ୍ତେ, ଶାଶୁ ପଛପଟୁ ତାକି କହିଲେ, ’କଣ ପାଇ ମନପୁଷ୍ଟ କରୁଛୁ ଝିଅ, ସବୁ ଭୁଲ ତ ତମ ପୁଜା ଜଣଙ୍କର, ପୁଅ ହର କି ଝିଅ ଉଭୟେ ସମାନ । କେତେଥର କହିଲି

ମୋ ଗାଆଁ

ଧ୍ରୁବ ଟୁରଣ ବେହେରା



ଚିକିତ୍ସା କୁଳରେ ଆମ ଗାଆଁ ଅଛି ଲାଗଇ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ହସି ହସି ଆସେ ସକାଳେ ତପନ ସୁନା କିରଣରେ ଧ୍ୱର । ସବୁଜି ଶୋଭାରେ ବରଷଇ ଛଇ ତାଳଗଛ ଗାଏ ଗାତ ଆକାଶ ଦିଶଇ ଶାନ୍ତ ନିରିମଳ ଶୁଭେ କାଳକୀ ସଂଗୀତ । କୃଷକ ହାତରେ ହସୁଥାଏ ସଦା ଧାନ ସୋରିଷର କ୍ଷେତ ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ ଆମ ଟାଣ୍ଟା ଭାଇ ଜମି କରୁଥାଏ କୋତ । ବାଲୁଗାଁ ଘାଟରୁ ତଙ୍ଗା ପରେ ବସି ଯେବେ ଯାଉ ମାମୁଁଘର ଦୁଗୁ ଦିଶୁଥାଇ ପାହାତ ମୁଣ୍ଡିଆ ଅପୂର୍ବ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ତାର । ଗୋଧୂଳି ବରଷେ ରଙ୍ଗରେ ହରସେ ଲୋହିତ କିରଣ ଧାରେ ଆମ ଗାଆଁ ଲାଗେ ସବୁଠୁ ଆପଣା ସବୁଟି ଦୁଃଖକୁ ହରେ । ଆମ ଗାଆଁ ଦାଣ୍ଡ ଲାଗେ ପରିଷ୍କାର ପୋଖରୀରେ ନାଳ କଇଁ ଫଟୁଥାଏ ହସି ଅତି ଆନନ୍ଦରେ କହୁ ଆସେ ଯେବେ ଉର୍ଲ । ସୁନ୍ଦର ମୋ ଗାଆଁ ଅଛି ଭାଜବାରା କୋଳ ତା ଅତି ନିଆରା ପଲ୍ଲୀ ରାଜକର କାହାଣୀ କହଇ ସ୍ମୃତିରେ ମୋ ଗାଆଁ ହାରା

ଭାରତୀୟ ସାମରିକ ସେବା ଅଠରବାଟିଆ,ବାଲୁଗାଁ ,ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୋ-୮୩୨୮୯୩୦୫୫୪

ଏ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ଗଛ ଡାଳରେ ଝୁଲିଥିବା ପେନ୍ଥା ପେନ୍ଥା ଫଳ ପାଚି ତଳେ ପଡ଼ିବା ଆଗରୁ ଫିଙ୍ଗା ହୁଏ ଢେଲା ଉଜା ହୁଏ ତା’ର ଡାଳ ଆଙ୍କୁଡ଼ାରେ ଗଣି ଅଧିକ ବଳ ଖଟାଇ ଟ୍ରୁଟରତା ପଶେ ଯେଯିଏ ନାହିଁ ଟିକିଏ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଗଛ ତ ଫଳ ଫଳାଇଛି ସବୁ ଦାନ କରିବାକୁ ବୁଝେନା ଅଝିଆ ମନ ନିରବିଷ୍ଟ ସମୟକୁ ନେଉଥାଏରୁ ଆସେ ପ୍ରତିବାଦର ସ୍ୱର ଏ ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ଅସ୍ଥିର ମନ ହୁଏ ସବା ଆନୁବାୋଳିତ କିଜିନା କିଛି ହଟ କରିବାକୁ କରେ ଉପଦ୍ରବ ହୁଏ ଅସଂଯତ ତା’ ଉଦାମ ଶକ୍ତି ଉଡ଼ାରେ ଅଯଥା ମନୁଷ୍ୟ କୃତ କୃତ୍ରିମ ଶକ୍ତି ପରି ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ନେଇ ଆସେ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସାଧାରଣ ଜୀବନଧାରା ହୁଏ ପ୍ରଭାବିତ ସମଗ୍ର ସତ୍ତାରୁଚ୍ଚ ପାଆନ୍ତି ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ କିଏ ହୁଏ ଅତିଷ୍ଟ କିଏ ହୁଏ ବ୍ୟସ୍ତତାରେ ବିଚଳିତ ଏ...ଏ କ’ଣ ହେଉଛି... ? ମନ ମନକୁ କରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଏନା ସର୍ବଦା ଉତ୍ତର

ଶାଶୁଙ୍କ ମନୋକାମନା



ଉଗ୍ରବାନ କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭାବି ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କର, କିନ୍ତୁ ତମେ ଦୁଇଜଣ ମୋ କଥା ମାନିଲନାହିଁ ।ଥରେ ନୁହେଁ ଦୁଇ ଦୁଇ ଥର ଝିଅ କନୁହେବା ଆଗରୁ ଭୁଣହତ୍ୟା କଲ । ପୁରୁଣା ସୁର ହୋଇଥିଲେ ଭିନ୍ନକଥା, ସେତେବେଳେ ଝିଅ ପୁଅ ଭିତରେ ଅନେକ ଫରକ କରାଯାଉଥିଲା । ଝିଅଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ାଏ କଟକଣା ରହୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏବେ ତ ସୁର ବଦଳିକାଣି । ପୁଅ ଝିଅ କେହି କାହାଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ ନୁହଁନ୍ତି । ତା ପରେ ବି ତୋ ଶୁଶୁର କି ମୁଁ କେବେ ପୁଅ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରିନୁ କି ବଂଶର ।। ର ଦୁହି ଦେଇ ତୋ ଉପରେ କେବଳ ପୁଅମାନେ ହେଉଛି ଝିଅମାନେ କେବଳ ପୁଅକନୁ ପାଇଁ କିଛି ଟ୍ରାପ ପ୍ରୟୋଗ କରିନାହିଁ । ଶତଦଳ ଡୋଳି ହେଇଯାଉଥିଲା । କୋରି ହୋଇଯାଉଥିଲା ତାଙ୍କ ମାଆ ମନ ଶାଶୁଙ୍କର ଅବାଦ୍ୟ ସତ୍ୟ ବଚ୍ଚନର ପ୍ରହାରରେ । କେମିତି ନିବୌଧଙ୍କ ଭଳି ସୁଧାରକ୍ ହିଁ ହେ ହିଁ ମିଳେଇବାଲିଥିଲା ସେ । ମାଆ ଭାବରେ ଦେଉଳି ପ୍ରତିରୋଧ ପାଖ କରାକରିପାରିନ ଥାଉ ଦେବାପାଇଁ ? ପ୍ରତୁମୋହରେ ଥରେ

ପଞ୍ଚପଦୀ: ନୂଆବର୍ଷ

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



[[ଜିରୋ ନାଇଟ୍]]
ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅସୁମାରି ହର୍ଷଶୃଙ୍ଗ
ଅବସର ଏକ ପୁରା କରିବାର ଉନ୍ନତ୍ତ୍ୱଂଖକ ଅଭିଳାଷ !!

[[ଅଭିନନ୍ଦନ]]
ଅଭିମାନ ସବୁ ଦେଇ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଅଭିନନ୍ଦନର ମାୟା
ଅନ୍ତରେ କୁହୁଲେ ହିଂସା ଅସୂୟା
ଆଜି ଭାବ ଦିଆନିଆ !!

[[ଶପଥ]]
ପାଣିରେ ପକାଇ ଗାରଟେ ଆବେଗେ ବିହ୍ୱଳ ଆଜି ଶପଥ

କଳାକୁ ଧଳାରେ କରିବାକୁ କାଲି ସ୍ୱାର୍ଥ ହେବ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ !!

[[ପିକନିକ୍]]
ଭବ୍ୟ ବଣଭୋଜି ସାଥେ ନାଟଗୀତ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଟାଖଣି ସୁରା
ଆଜି ଦିନ କାଲି ଥିବ କି ନଥିବ ଧରା ଲାଗେ ଆଜି ସରା ॥

[[ପୂଜା]]
ନୂତନ ଆରମ୍ଭ ପ୍ରାଣ ବ୍ୟାକୁଳିତ ଲୋଡ଼ା କିଛି ପୂଜାପାଠ
ଲାଞ୍ଚ ଦିଅ ଆଜି ପ୍ରଭୁ ପ୍ରାତ୍ୟାର୍ଥ ଇଛା ଫଳ କାଲି ପ୍ରାପ୍ତ ॥

ନୂଆପତା, କଟକ

ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ବି ଉଦୟ ଦେବାକୁ ଆଲୋକ କେବେ କେବେ ବହଳ ଭସା ମୋଘ ଅବା ଗହଳ ବର୍ଷା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖେ ଆକାଶକୁ ଫଳତଃ ଦିଏସର ଔଜ୍ଜଲ୍ୟ ହୁଏ ନିଷ୍ଠୁର କେବେ ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଜ ନିର୍ମଳ ଭୁପୃଷ୍ଠକୁ ଘେରି ଦିଏ ଘନ କୁହୁଡ଼ିର ହୁଏ ଅନ୍ଧାର ଏମିତି କେତେ କ’ଣ ଗୋଟେ ଆକର୍ଷିକ ଏ... କ’ଣ ହେଉଛି... ?

କୁଝିବାକୁ ଗୁଳୁର ଦୃଶ୍ୟ ଆସେନା ପୁଷ୍ପ ବିଚାର ମାଡ଼ି ଆସେ କଲ୍ପଡ଼ାଏ ପରେ ଲଗୁଡ଼ା

ତାକୁ ହୁଏନା ରୋଜି କି କରି ହୁଏନା ନିୟନ୍ତଣ ପ୍ରତିକୂଳକୁ କରି ଅନୁଧ୍ୟାନ ରହିବାକୁ ହୁଏ ସତର୍କ ସତେଜନ ରହି ନିଜକୁ ନିଜେ ଦେବାକୁ ହୁଏ ସୁରକ୍ଷା

ପ୍ରତିକୂଳ ପରେ ଆସିବ ଅନୁକୁଳ ନିଶିତ ସକାଗ ଥିଲେ ଅତିକ୍ରମ କରି ହୁଏ ବାଧା ବିସ୍ତ

ଜୀବନକୁ ସକାଡ଼ି ଚାଲିଥିଲେ ମନ ଆଉ କହେନା ଏ ... କ’ଣ ହେଉଛି... ?

କୋହି, ବାରିପଦା,ମୟୂରଭଞ୍ଜ,

ଆଜି ଦିନଟା ତମ ମାନଙ୍କୁ ଭୂତିଏ, ଯେମିତି ଏହି ବାହାନରେ ଟିକେ ହସୁସି ହୋଇ କିଛି ସମୟ ବିତେଇପାରିବ ପ୍ରକୃତ । ତା ସହିତ ନିଜେ କରିଥିବା ଭୁଲ ପାଇଁ ପଶ୍ଚାତାପ ବି କରିବ । ସେ ନିଜ ଭୁଲ କୁଝିସାରିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିପାରିଛି, ହେଲେ ଟାହୁଁଛି ନିଜେ ପ୍ରକୃତ। ମୁହଁ ଗୁଲିକି ସୁଧାର କୁ ବି ତା ଭୁଲ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରେଇଦେଉ । ଜଣେ ନାରୀ ଡାହିଁଲେ ଅତୀତରେ କରି ଥିବା ଭୁଲ କୁ ପୁଣିଥରେ ସୁଧାରିପାରିବ । କେଣେ ସୁଧାରିପାରିବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନିଜକୁ ଏଇ ସ୍



ସବୁକି ଭୀମଭୋଇ

ଏକ ସମୟରେ ମହିମା ବା ଅଲେଖ ଧର୍ମ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଧାର୍ମିକ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ କାଚିଭେଦ, ପ୍ରତିମା ପୂଜା, ଚେତିଶ କୋଟି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ କଳ୍ପନା ଆରାଧନା ଓ ବାନ୍ଧ୍ୟ ଆଡ଼ମ୍ବରକୁ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲା । ଏହି ଧର୍ମର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା ଥିଲେ ଗୁହା ଶିଷ୍ୟ ଭୀମ ଭୋଇ । ତାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀମାନେ, ତାଙ୍କୁ ଅଯୋନିସଂଭୂତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର ଏବଂ ଅଲେଖ ପୁତ୍ର । ସ୍ୱରଚିତ ସ୍ମୃତି ଚିତ୍ରାମଣିରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏହାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପିତା ଅଟନ୍ତି ମୋ ଅନାଦି ଠାକୁର, ମାତା ଆଦିଶକ୍ତି ନାରୀ, ଦୂତା ଯୁଗଳକୁ ଜନମ ଲଭିଛି, କବିକୁତ କଳା ଧରି । ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର



ପରମ ସାଧକ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ, ତାଙ୍କର ସଂହିତାମାନଙ୍କରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ରାଧା ମାନବ ରୂପ ଧାରଣ କରି କନ୍ଧ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହେବେ । ଭୀମ ଭୋଇ ନିଜ ଜନ୍ମ ଅନୁସାରେ ନାରୀ ରୂପ ଧାରଣ କରିପାରୁଥିଲେ । ଏହା ଅଧ୍ୟାପକ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନାଥଙ୍କ ସବୁକି ଭୀମ ଭୋଇ ପୁସ୍ତକରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ । ଅରେ ବାବା ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ସେ ନାରୀ ରୂପ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଅନାଦି ସଂହିତାରେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ଶୁଣଗୋ ସିଦ୍ଧଙ୍କ ବନିତା, ସେ ଭୀମସେନର କଥା । ପୂର୍ବେ ସେ ମହାଶୂନ୍ୟବାସୀ, ରାଧାଙ୍କ ଯେ ଅରୂପ ଅଂଶୀ’ । ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେ ଥିଲେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆରାଧନାର ତାତ୍ତ୍ୱ ବିରୋଧୀ । ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜା ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ମହିମା ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ମରଣୀୟ । ତାଙ୍କ ଲେଖନୀ ମୁନରେ ସେ ଏହି ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଅନେକ କାଳଜୟୀ ରଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କାହା ଠାରୁ ବିରୁଦ୍ଧ ସାହାଯ୍ୟ ବି ଚାହିଁ ନାହିଁ । ସରଳ, ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଓ ସମାଜ ସେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ତମାମ ଜୀବନ ସମର୍ପିତ ଥିଲା । ଆଜିର ସମୟରେ ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ । ପ୍ରତିଟି ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମହିମା ଚେତନାର ବାଉଁଶ ଓ ଭାବନା ରହିଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ସେ ନିଜେ ଜଣେ ଗରିବ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଅସହାୟ ଗରିବ ପରିବାର ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ତିଥି ଅନୁସାରେ ଭୀମ ଭୋଇ ବୈଶାଖ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ତାରିଖ ଅନୁସାରେ (ମଇ ୧୦) ରେଢ଼ାଖୋଲର କଟାସିଙ୍ଗାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ।

ଆହ୍ୱାନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଦିବସ ପାଳନ

ଯାଜପୁର (ପିଏନ) : ଯାଜପୁରର ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ଆହ୍ୱାନ’ ପକ୍ଷରୁ ଉପ-ସଭାପତି ପାଣ୍ଡବ ଚରଣ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଘଟିକା ସମୟରେ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ମା’ ବିରଜା ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପଣ୍ଡିତ ଭୂପତିଭୂଷଣ ମିଶ୍ର ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟଣ କରିବା ସହ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ କରିଥିଲେ । ମାତୃ ଜାତି ତିନି ବନ୍ଦନାୟା ଓ ମା’ ମାନଙ୍କର ରଣ କେହି କେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଦୃଢ଼ତାର ସହ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତାଭାବେ ଅଧିକାରୀ ନବକିଶୋର ଦାସ ଯୋଗାଦେଇ ସତ୍ୟ, ଦ୍ୱାପର, ତ୍ରେତୟା ଏବଂ କଳିଯୁଗରେ ବିଶ୍ୱବିଦିତ ମହିନ୍ଦୟା ନାରୀ ମାନଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ହୃଷୀକେଶ ପତି ଏବଂ ଉପଦେଷ୍ଟା ଚପନ କୁମାର ମହାରଣ୍ୟ ଶର୍ମା ଓ ମନୋଜା ରାୟ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ମାତୃଦିବସ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଦମୟନ୍ତୀ ସାହୁ, ସରସ୍ୱତୀ ପୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଶାନ୍ତିଲତା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପୂଜା କରାଯିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାୟ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସଂବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସଂପାଦକ ବିଶ୍ୱଜିତ ସାହୁ ସଂପାଦକୀୟ ଦିବରଣୀ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଏବଂ ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ରଞ୍ଜିତାସ ପରିଡ଼ା ଓ ଚଂକିତା ପରିଡ଼ା ନୃତ୍ୟ ଭାବେ ଆହ୍ୱାନରେ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଭକାମନା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଞ୍ଜିତାସ, ସୌମ୍ୟଜିତ ସାହୁ, ଜୟଦେବ ରାଉତ, ବୈଜୟନ୍ତା ବେହେରା, ମହେଶ ମହାନ୍ତି, ସସ୍ମିତା ସାହୁ, ଶୁଭଜିତ ସାହୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ସାଲ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ସହ ସଂପାଦକ ଅକ୍ଷୟ ପୃଷ୍ଟି ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍ କରନ୍-ଅର୍ଜୁନର ଅତିଷ୍ଠ ଚିଲିକା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ)-ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍ କରନ୍-ଅର୍ଜୁନର ଅତିଷ୍ଠ ଚିଲିକା ହୋଇଯାଇଛି । ଫିଲିମରେ ନିନେଟି ଗୀତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ହୃଦୟ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଓ ଅଭିଜିତ୍ ମଲ୍ଲିକଦ୍ୱାରା କୋଡ଼ି ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଯେଉଁଥିରେ ଭାଇକ ଓ ଭାଇକ ଗୀତଟି ମାର୍କେଟରେ ଚହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛି । ଏହି ଗୀତକୁ ନିଜେ ପପୁ ପମ୍ପପମ୍ପ ଗାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଗାଇଛନ୍ତି ସ୍ମୃତି ସେହିପରି ଏକ ବୋ ଡିନି ବାର, ଚାରିଆଡ଼େ ଦିଶୁଛି ମୋ ପ୍ୟାର । ଗୀତକୁ ଗାଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକଦ୍ୱାରା ଓ ସଂଗ୍ରାମ ଛାଡ଼ରେ ସାଙ୍ଗ ରଖିଆ କଥା ଗୀତକୁ ଶୁଣିବା ଗାଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ହୃଦୟ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ସଂଗୀତରେ ସକାଳଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ୍ ମଲ୍ଲିକଦ୍ୱାରା ସବୁତଳ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ପ୍ରଚାରଣ ଆଶାବାଦୀ । ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ମି.ରେ ଏହି ମୁଭି ଜାୟାଏକ୍ସରେ ଚିଲିକା ହେବ । କିନ୍ତୁ ତା ପୂର୍ବରୁ ଅତିଷ୍ଠ ଚିଲିକା କରିବାର ପରମ୍ପରା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କ । ଓଲଟପଲଟ ନୂଆ ମାଲକ ଷ୍ଟେନ ଡିଆରି କରିପାରିଛି । ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କ ଫିଲିମ୍ ଓ ଲିଷ୍ଟା ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି ନୂଆ ସିନେମା ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍ କରନ୍ ଅର୍ଜୁନ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନୂଆ ଅବତାରରେ କମେଡି କିଂ ପପୁ ପମ୍ପପମ୍ପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରଜ୍ଞା ଖଟୁଆଙ୍କ ଦମ୍ପତୀର ଅଭିନୟର ମଜା ପାଇବେ ଦର୍ଶକ । ଉଭୟ ପପୁ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା କରନ୍ ଅର୍ଜୁନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନାୟିକା ସାକ୍ଷିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରାୟଙ୍କା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର ଓ ଲିପସା ମିଶ୍ର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁକୁନା, ପ୍ରଜ୍ଞା ମହାନ୍ତି, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, କୁନା ଡ୍ରାପାଠୀ, ହାଡୁ, ଅରବିନ୍ଦ ଷକ୍ତଜୀ, ରାଜିବ, କାକା, ମନୋଜ, ସୁଶୀ, ଦିବ୍ବିଜୟ, ସୁମିତ୍ର ଓ ସଂଗ୍ରାମ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପପୁ ପମ୍ପପମ୍ପ ନିଜେ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଜୁନ ଗଡ଼ଦାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାର ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ବୁକୁନା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ସହ ସଂଗୀତ ମଧ୍ୟ ଲୋକାଦୃତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଜ୍ଞା ସାଥୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି ।

ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ପୀଠରେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ

ପ୍ରାଚୀନ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଅଷ୍ଟଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତଥା ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ । ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି, ସାରଳା ମହାଭାରତ, ପ୍ରାଚୀ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଐତିହାସିକ ବିବରଣୀରୁ ସୂଚନା ମିଳେ । ଏତଦବ୍ୟତିତ ଲୋକମୁଖରେ ମା’ଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ବର୍ଷତମାମ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ନିଆରା ପର୍ବ ହେଉଛି ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ । ବୈଶାଖ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଶେଷ ଗୁରୁବାର ଦିନ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ଓଡ଼ିଆଣୀ କୁଳବଧୂମାନଙ୍କର ଏକ ନିଆରା ପର୍ବ । କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ ପୁରୁଷାନୁକୂଳେ ଖାଲକଟାପାଟଣା ଓ ଟିକନା ଗ୍ରାମର କୁଳବଧୂମାନେ ନିଜ ପରିବାରର ଶୁଭ ମନାସି ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତକୁ ମହାଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଏହି ଦୁଇଟି ଗ୍ରାମର ଅବସ୍ଥିତି ଥିବାରୁ ଜଙ୍ଗଲି ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ଓ ସମୁଦ୍ର ମାତୃ ନ ଆସିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମର କୁଳବଧୂମାନେ ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗାଯାତକୁ



ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ମା’ଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁହାରିଆ ପଡ଼ିବାର ବିଧି ରହିଛି ।

ଏହି ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ମା’ଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତର ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ତ୍ରିଦିବସୀୟ ଚଣ୍ଡୀମହାଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଶରେ ସଜାଯାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥାଏ । ସକାଳ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ଓ ରାତିରେ ବଡ଼ସିଂହାର ଧୂପ ଆଳତିକୁ ମିଶାଇ ମାଆଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋଟ ୫ ଥର

ଆଳତି କରାଯାଇଥାଏ । ମା’ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଶ ଓ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦିନତମାମ ଲାଗିରହିଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ସହାୟତାରେ ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀ ଉନ୍ନୟନ କମିଟି, ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀ ବଜାର କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥାନ୍ତି ।

ଏଠାରେ ସୂଚନା ଥାଉଛି ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଝଟ ଫୁନି ଓ ୨୦୨୦ ଏବଂ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ମହାମାରୀ କରୋନା ପାଇଁ ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ଜାଳଜଳମକରେ ପାଳନ ହୋଇପାରି ନଥିଲା ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ । କେବଳ ପରମ୍ପରା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତ



ବର୍ଷ ୧୦ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ତ୍ରିଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ବୈଶାଖ ମାସ ଶେଷ ଗୁରୁବାର ୧୨ତାରିଖରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ୧୦ତାରିଖରୁ ୧୨ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ । ୧୦ ତାରିଖ ଚଣ୍ଡୀ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଖାଲକଟାପାଟଣା ଗ୍ରାମର ମା’ ଜାଗେଶ୍ୱରୀ ମହିଳା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳି ପକ୍ଷରୁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ । ୧୧ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ କଟକ ବାଦାମବାଡ଼ିର ମା’ ସାରଳା ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ପରିବେଷଣ ଏବଂ ରାତ୍ର ୧୦ଟାରେ ନୟାଗଡ଼ ବୁଦ୍ଧିଆଳିର ରଘୁନାଥ ଜିୟୁ ରାମନାଦ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଲବଙ୍ଗୁଶ ଜନ୍ମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ । ୧୨ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଶ ଓ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ, ଚଣ୍ଡୀ ମହାଯଜ୍ଞର ପୂର୍ବାହୁତି, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ମା’ ଖଣ୍ଡୁଆଳି ମହିଳା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳି ପକ୍ଷରୁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ, ରାତ୍ର ୮ଟାରେ ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ରାତ୍ର ୯ଟାରେ



ନୟାଗଡ଼ ପୁଆଣିଆର ମା’ ବୁଦ୍ଧୁଶ ଦେବୀ ରାମନାଦ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶକ୍ତି ଭେଦ ପରିବେଷଣ କରାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ସୁବାସ ପ୍ରଧାନ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଲୋକନାଥ ନାୟକ, ନରେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ଚନ୍ଦ୍ରନ ବେହେରା, ଅନିଲ ନାୟକ, ସଦାଶିବ



ନାୟକ, ରବିନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସନାତନ ବେହେରା, ପ୍ରକାଶ ବେହେରା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ସନାତନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି ।



ପୁରୁଷାନୁକୂଳେ ପାଳନ କରି ଆଶୁଛନ୍ତି ।

ବୈଶାଖ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଶେଷ ଗୁରୁବାର ଦିନ ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ଏହି ନିଆରା ପର୍ବ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଯାତ ଧୂମଧାମ୍ବରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ମା’ଙ୍କ ପୀଠ ସଂଳାପ ଟିକନା ଓ ଖାଲକଟାପାଟଣା ଗ୍ରାମର କୁଳବଧୂମାନେ ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ ଉପବାସ ବ୍ରତ ପାଳନ କରି ଏକତ୍ର ହୁକୁଳି ପକାଇ ଗ୍ରାମରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତି । ମା’ ରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କୁଳବଧୂମାନେ ଗାଧୁଆ ସଜ ଧରି ପବିତ୍ର ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମା’ଙ୍କ ପୂଜକ ଗାଧୁଆ ନୀତି



ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗାଇ ଦେବାପରେ ମହିଳାମାନେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ମହିଳାମାନେ ଘରୁ ଆଣିଥିବା ଅରୁଆତାଉଳ, ମୁଗ, ଚିନି, ଘିଅ ଓ ପରିବାକୁ ମିଶାଇ ନୂଆ ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ ଖେଚୁଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ମା’ଙ୍କ ରୋଷେଇଘରେ ପୂଜକ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ ଅନୁରୂପଭାବେ ଖେଚୁଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପରେ ମା’ଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଗ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହାପରେ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଖେଚୁଡ଼ିକୁ ପୂଜକ ଓ ମହିଳାମାନେ କବଳା ପତ୍ରରେ ବାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଖେଚୁଡ଼ିର ସିଂହଭାଗ ଅଂଶକୁ ଦୁଇଟି ବାପୁଳା କରି ବାଘ ଓ ବାଗୁଶାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବା ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଖେଚୁଡ଼ିକୁ ସେବନ କରି ବଳକା ଖେଚୁଡ଼ି ହାଣ୍ଡିକୁ ଧରି ପୂଜକ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ବନ୍ଧ ଅଭିମୁଖେ ଆଗେ ଆଗେ ଯିବା ବେଳେ ମହିଳାମାନେ ନିଜ ନିଜ ହାଣ୍ଡିକୁ ଧରି ନାରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରି ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାନ୍ତି । ମା’ଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର କୋଣର ୨୦୦ମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ବନ୍ଧରେ ପହଞ୍ଚି



ଏହି ବନ୍ଧକୁ ସାତଥର ପ୍ରଦିକ୍ଷଣ କରିବା ପରେ ବନ୍ଧ ଚୁଡ଼ାରେ ଥିବା ଶିଳା ଉପରେ ହାଣ୍ଡିକୁ କଟାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଥାନ୍ତି । ଏହାପରେ ମହିଳାମାନେ ଏକପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ୩୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ହାତଧୁଆ ଝରଣାରେ ହାତ ଧୋଇ



ଗ୍ରାମଦେବତା ଖାଲକଠାକୁ ପୁଷ୍ପଆମାରା ଘରକୁ ଫେରିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁ ମହିଳାଙ୍କ ହାଣ୍ଡିର ମୁଣ୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗିନିଆଏ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ନିଜ ପରିବାରରେ କୋଣସି ଅମଙ୍ଗଳ ନ ହେବା ପାଇଁ ରିଷ ଖଣ୍ଡନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୁକ୍ରବାର



୩୧ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ଦେଉଳବେଡ଼ା କୋଲିୟରୀର



ତାଳଚେର,(ପି.ଏନ) : ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ଦେଉଳବେଡ଼ା କୋଲିୟରୀର ୩୧ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ତା ୨୦/୧୨/୨୪ ରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବଡ ସମାରୋହ ରୂପେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇ ମଞ୍ଚ କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ତାଳଚେର ଉପଖଣ୍ଡ ର ଉପକିଲ୍ଲାପାଳ ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସମୀର କୁମାର ଜେନା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶିଶୁ ଭାଇଭଉଣୀ ଏବଂ ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିକା ମାନଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଉଥିବା ନୈତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିବାପାଇଁ ନିମନ୍ତ ଫ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ମାନିତ

ଅତିଥି ଭାବେ ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଶିଷ ରଂଜନ, ଲିଙ୍ଗରାଜ କ୍ଷେତ୍ରର ଏସ.ଓ ମାନିଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ରୂପେ ବିଦ୍ୟା ଭାରତୀ ପୂର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରର ସହ ମାଳ ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେମଂ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ଦେଶ ଗଠନରେ ଭାଗତାୟତା ର ମନୋଭାବ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେମଂ କୁମାର ଶତପଥୀ ସଭାର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲାବେଳେ ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସରୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଅତିଥି ପରିଚୟ କରାଇଥିଲେ । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନାର ବିବରଣୀ କୁ ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁଲି ସାମଲ ପାଠ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ

ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟା ଓ ୪୬ ଜଣ ଗୁରୁଜୀ ଗୁରୁମା କ ସହଯୋଗରେ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିକା ମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ର ପୁରସ୍କାର ଓ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ବୃତ୍ତି ଓ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାଷା ବୃତ୍ତି ପାଇଥିବା ୧୬ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ରଙ୍ଗମଞ୍ଚିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଶ୍ରେଣୀ ଠାରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟ ୭୨୫ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କ ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ପାଗ ର ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ କିପରି କରାଯାଏ ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ଉତ୍ସବ କୁ ସମାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।

କନ୍ଧମାଳରେ ସାଂସଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଚ୍ଛର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନିଧାସ

ଫୁଲବାଣୀ,(ପି.ଏନ): କନ୍ଧମାଳ ସାଂସଦ ଅଦ୍ୱୃତ ସାମନ୍ତ ରବିବାର ଓ ସୋମବାର ଦୁଇଦିନ ଧରି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକୃଷ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ଥର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଫୁଲବାଣୀରେ ଆୟୋଜିତ ବିରାଟ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିକାଶର ରଥ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କନ୍ଧମାଳକୁ ଏକ ନୟର ଜିଲ୍ଲାରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକର ୪ଟି ଦୁର୍ଗମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୫କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ବିଜୁ ସେଡ଼ ଯୋଜନାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ୪ଟି ସେତୁର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ଥର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ବାଲିଗୁଡ଼ା

ବ୍ଲକର ବାରଖମା ପଞ୍ଚାୟତ ଡେଲାମୁଣ୍ଡାଠାରୁ ଗରିଙ୍ଗିଆ ରାସ୍ତାରେ ୨କୋଟି ୮୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଏବଂ ସକାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସକରପଡ଼ି-ବୁକୁଳିଆ ରାସ୍ତାରେ୨କୋଟି ୯୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ସେତୁର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ଥର ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ବେଳେ ବଡ଼ରୁକିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ମାଦିନୀଟ ନାଳ ଉପରେ ୫କୋଟି ୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ସିହିଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତର ଗାଡ଼ିଆଯୋଡ଼ି ନାଳ ଉପରେ ୩ କୋଟି ୯୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ହାଇ ଲେବଲ୍ ସେତୁର ଶିଳାନିଧାସ କରି ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ ଚକ୍ରମଣୀ କନ୍ଦୂର, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନନ୍ଦିନୀ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସତ୍ତକ ଯୋଜନାରେ ରାଜକିଆ ବ୍ଲକର ସୁରଡ଼ାବାଡ଼ି-ଡ଼ିରି ରାସ୍ତାର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ଥର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ସହ ରାଜକିଆ, ଟିଆଙ୍ଗିଆ, କାନବାଗେରୀ, ଚିକାବାଲିଠାରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଗୋଷ୍ଠୀ

କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ଥର ସ୍ଥାପନ କରି ଥିଲେ । ଏହାଛଡ଼ା ରାଜକିଆଠାରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜକିଆ ଉପ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ପରେ ରାଜକିଆଠାରେ ୩ଟି ସ୍ୱଂୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାଙ୍କୁ ନିଜସ୍ୱ ପାଣ୍ଠିରୁ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ବଞ୍ଚନ କରିଥିଲେ । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ନିଜସ୍ୱ ପାଣ୍ଠିରୁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକରେ ମହିଳା ସ୍ୱଂୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ବଞ୍ଚନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପବାବସନ୍ତି ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ ରୋଦନ ମଲ୍ଲିକ, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସାଧବାଣୀ ନାୟକ, ରାଜକିଆ ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷ ପ୍ରାଦନ ପ୍ରଧାନ, ବିଡିଓ ସାମୀତଳ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ ।

ହୀଦ ବାଜି ରାଉତଙ୍କ ନାମରେ ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ସାହସିକତା ପୁରସ୍କାର ଦାବିରେ ମହିଳା ଶିଶୁ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ପତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପିଏନ)— ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ଶହୀଦ ବାଜି ରାଉତ (୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୨୬ – ୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୮)ଙ୍କ ନାମରେ ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ସାହସିକତା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଶିଶୁ ପାର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ରାଜଧାନୀରେ ବାଜି ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବିକରି ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ

କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଦେଶର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱତି ଭରାନୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଜି ବାଜି ରାଉତଙ୍କ ୮୭ତମ ଶହୀଦ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖାଯାଇଛି । ପାର୍ଟିର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ରବି ବେହେରାଙ୍କ ଲିଖିତ ଏହି ପତ୍ରର ଏକକିତା ନକଲ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେଶ ପ୍ରଧାନ

ଚୋରା ମଦ ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ମହିଳା ପୁଲିସଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଜଣେ ଗିରଫ, ଅନ୍ୟମାନେ ଫେରାର

ବାରିପଦା,(ପିଏନ)— ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବିଶୋଇ ବ୍ଲକ ତଥା ବିଶୋଇ ଥାନା ନିକଟ ଶନିବାର ସାପ୍ତାହିକ ହାଟରେ କେତେକ ମହିଳା ସବୁ ଦିନ ବସି ହାଣ୍ଡିଆ ସହ ମହୁଲି ମଦ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । କେବଳ ହାଟ ବାରି ଦିନ ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ମଦ ପିଇବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଦେଶ ଗହଳି କମି ଥାଏ । ଏହି ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ଦେଶୀ ମହୁଲି ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଶୋଇ ଥାନା ମହୁଲି ସ କର୍ମଚାରୀ ମଞ୍ଜୁଳତା ସାହୁ ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ମଦ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଚାରିଦି ବରଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଲିସର

ସତର୍କବାଣୀକୁ ମହିଳାମାନେ ନ ମାନି ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ଖବରପାଇ ବିଶୋଇ ଥାନା ମହିଳା ପୁଲିସ ସହିତ ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପରେ ଉଭାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ କଥାକଟାକଟି ଓ ପରେ ହାତାହାତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଜଣ ମହିଳା ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ଚୋରା ଦେଶୀ ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀ ଯାଇଥିବା ମହିଳା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ମିଳିତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମହିଳା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ମଧ୍ୟ ମହିଳା ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ଚୋରା ଦେଶୀ ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବାର

ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ରଶମାଧ୍ୟମରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମହିଳା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ସ୍ଥାନୀୟ କାନ୍ଥରା ଗ୍ରାମର କାପୁରା ମାଣ୍ଡିକୁ ଧରି ଥାନାକୁ ଧରି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଥାନାରେ ୯୯/୨୦୨୦ରେ ଏକ ମାମଲା ଗୁରୁ କରି ବେଆଇନ ଭାବେ ଚୋରା ମଦ ବିକ୍ରି କରିବା ଓ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଭିଯୋଗରେ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ତାକୁ ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ତଲାସୀ ଜାରି ଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାର୍ତ୍ତ ରୁ ଟଙ୍କା ଆତ୍ମସାତ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠା ଶୁନ

ମାହାଙ୍ଗା,ସାଲେପୁର ,(ପି.ଏନ): ନିପ୍ର ସାଲେପୁର ବଜାର ନିକଟ ସପନପୁର ସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ତିଚାଳରେ ଅପରେସନ ନାମରେ ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାର୍ତ୍ତକୁ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ୩୨ହଜାର ୬୫୬ଟଙ୍କା କୀର୍ତ୍ତିନେଇ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ କରି ଛାଣିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ରାମକୃଷ୍ଣ ପୁର ଗ୍ରାମର ଅଛୁତାନନ୍ଦ ନାୟକ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ କୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି କି ସପନପୁର ସ୍ଥିତ ଘରୋଇ ହସ୍ତିଚାଳରେ ତାଙ୍କର ସାନଭାଇ ଭାରିତ୍ତ ନାୟକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମମତା ନାୟକଙ୍କର ଗତ ୧୨/୦୭/୨୦୨୪ ତାରିଖ ରେ ପିଛଦୋଷ ପଥର ଅସ୍ତ୍ର?ପଦ୍ମାର ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଅସ୍ତ୍ର?ପଦ୍ମାର ନକରି ଗୁହ ରୁ ବାହାରକୁ ତାଙ୍କର ଆସି ପିଛଦୋଷ ମିଳିନଥିବା କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ

ଫିରିଙ୍ଗିଆଠାରେ କିନ୍ନର ମାନଙ୍କର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କନ୍ଧମାଳ,(ପିଏନ)- କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଉନ୍ନିତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳପଡିଆ ଠାରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା କିନ୍ନର ମହାସଂଘର ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୂର୍ବମିତା କିନ୍ନର ସଂଘ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଶାଖା ଅନୁକମ୍ପାଳ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସଂଘ ର ସଭାପତି ମୁନି କିନ୍ନର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ରାଜକିଆ ର କିନ୍ନର ମାନଙ୍କ ଗୁରୁ ସଂଧ୍ୟାରାଣୀ କନ୍ଦୂର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖି କୋରିଡ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁ.ଉଦୟଗିରି ରୁ ଝୁମୁକା ନାୟକ ,ବାଲିଗୁଡ଼ାରୁ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ପ୍ରଧାନ ,ତୁମ୍ବୁଡିବନ୍ଧ ବ୍ଲକରୁ ସୁମନ ବାରିକ , ରାଜକିଆରୁ ଲିପସା କିନ୍ନର ,ଫୁଲବାଣୀରୁ ପାୟଇ କିନ୍ନର ,କ.ନ୍.ଆଁରୁ ନିଲୁ ବିଶୋୟୀ,ଖଜୁରିପଡ଼ା ବ୍ଲକରୁ ଶିତଳ କିନ୍ନର , କୋଟଗଡରୁ ସଂନ୍ଧ୍ୟା କିନ୍ନରଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ

ବ୍ଲକରୁ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଫିରିଙ୍ଗିଆ କିନ୍ନର ସଂଘର ସମ୍ମାନ ଚରିଙ୍ଗ କିନ୍ନର ଓ ମନିସା ମଲ୍ଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ତେବେ କିନ୍ନର ମାନେ କିପରି ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେବେ ଏହା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ପ୍ରୋସାହନ ଭଟା ପ୍ରଦାନ, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ କିନ୍ନର ମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଚାକିରି ଦେବା କିନ୍ନର ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରିବା ବିଭାରେ ରାଜ୍ୟସରକାର ପଧକ୍ଷେପ ଦେବା କହୁଛି ବୋଲି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଠାରେ କିନ୍ନର ମାନଙ୍କ ବୈଠକ ପାଇଁ ଏକ ବୈଠକ ଗୃହ ଓ କରୋନ କଟକଣା ପାଇଁ କୀର୍ତ୍ତିକା ହରାଇଥିବା କିନ୍ନର ମାନେ କିପରି ସରକାରୀ ସହଯତା ପାଇବେ ସେହି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଜିଲ୍ଲପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।

ଫିରିଙ୍ଗିଆରେ ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୮୫ ଯୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗୃହିତ

କନ୍ଧମାଳ,(ପିଏନ)-କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ ସଦରମହକୁମା ଠାରେ ଥିବା ବିଜୁକଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶିବିର ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ସରୋଜ କର୍ଣ୍ଣାକ ପରିଚାଳନାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସାରତୀ ମଲ୍ଲିକ,ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଯୁବ ସଭାପତି ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ମଲ୍ଲିକ,ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଳନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ,ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଜୟଶ୍ରୀ କନ୍ଦୂର,ସମିତି ସଭ୍ୟ ପ୍ରତାପ କୁମାର ସାହୁ,ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର କର୍ମୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରକ୍ତ ଦାନ କରିଥିଲେ ।

କନ୍ଧମାଳ,(ପିଏନ)—କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ ସଦରମହକୁମା ଠାରେ ଥିବା ବିଜୁକଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶିବିର ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ସରୋଜ କର୍ଣ୍ଣାକ ପରିଚାଳନାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସାରତୀ ମଲ୍ଲିକ,ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଯୁବ ସଭାପତି ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ମଲ୍ଲିକ,ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଳନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ,ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଜୟଶ୍ରୀ କନ୍ଦୂର,ସମିତି ସଭ୍ୟ ପ୍ରତାପ କୁମାର ସାହୁ,ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର କର୍ମୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରକ୍ତ ଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଜୀବନ କୌଶଳ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଂ୍ୟାକେଜ ଅଦ୍ୱିକା ର ଲୋକାର୍ପଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପିଏନ)— ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଳିକା ଦିବସ ଅବସରରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁବିକାଶ ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଡ୍ରେବିନାରରେ ରାଜ୍ୟର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜୀବନ କୌଶଳ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ୟାକେଜ ଅଦ୍ୱିକା ର ଲୋକାର୍ପଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଦିବସର ଥିମ୍ ରହିଛି ମୋ ସ୍ୱର, ଆମର ସମାନ ଭବିଷ୍ୟତ । ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁଳୁନି ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପ୍ୟାକେଜ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଜ୍ୟର ୧୦ରୁ ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର କରିଆରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ।

ଏହି ଡ୍ରେବିନାରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ କହିଲେ, ଅଦ୍ୱିକାର ଅର୍ଥ ଅଦ୍ୱିତୀୟ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିବାରେ ଏହା ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ । ନିଜ ସମସ୍ୟାକୁ ବୁଝିପାରିଲେ ନିଜ ଅଧିକାର ପାଇଁ ସେମାନେ କଢ଼ି ଶିଖିବେ ଏବଂ ସମାଜରେ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଠିଆ ହୋଇପାରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝିଅଙ୍କ ସ୍ୱରକ୍ଷିତ, ସୁଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଜ୍ଜଳ ଭବିଷ୍ଯତ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ କହିଥିଲେ ।

ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ର ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ଡ଼ିଜିଟାଲ ହେଲଥି ସେବା ‘ଦି ହେଲ୍ଡି ଲାଇଫ’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ମିଳିତ ହୋଇ ‘ଦି ହେଲ୍ଡି ଲାଇଫ’ ନମାକ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦ୍ୱାରା ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଗ୍ରାହକ ଅଛନ୍ତି ଯେ, ଜୀବନ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଠାରୁ କିଛି ବି ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଭାରତ ହିଁ ଏକ ସମୃଦ୍ଧି ଭରା ଦେଶ ହେଇପାରିବ । ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡ଼ିଜିଟାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଆହ୍ୱାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଡଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡୀ ଭିଡ଼ିଓ କନ୍ଫରେରେନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସହ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍‌ ଭାଇସ୍‌ ଚେୟାର ପରସନ୍ ମିସ୍‌ ଶୋଭନା କମିନେନି ଏବଂ ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଏମ୍‌ଡି ଡେଜିର୍‌ଜେନଫ୍‌, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶଶୀଧର ଜଗଦିସ୍‌ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଗ୍ରାହକମାନେ ଦି ହେଲ୍‌ଦି ଲାଇଫ୍‌ ସେବା ଦ୍ୱାରା ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଡ୍ରାକ୍ତର ମାନଙ୍କ ସହ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ଭାଷୀୟ କଥା ହୋଇପାରିବେ, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଜଣେ ଆପୋଲୋ ମେମ୍‌ବରଶିପ୍‌ ପାଇପାରିବେ ଓ ଆପୋଲୋ ୨୪/୭ରେ କ୍ରମାଗତ ଚିକିତ୍ସା କରାଇପାରିବେ । ଏହାଛଡ଼ା ସହାର ମେଡିସିନର ହୋମଡ୍ରେଲେଭରି ମେମ୍‌ବରସିପ୍‌ ଡ୍ରିଏଭନଟ୍‌, ହ୍ୱାଟସ୍ୟାପ୍‌

ଓ କ୍ରେଡିଟ୍‌ କାର୍ଡ୍‌ ଫ୍ୟାସେଲିଟି ଇଏମଆଇରେ, ଜନଷ୍ଟାନଟ୍‌ ଛାଡ଼ି ଆଦି ସେବା ଯୋଗାଇବ । ଏହି ଅବସରରେ ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଦିତ୍ୟ ପୁରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜୀବନ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଠାରୁ କିଛି ବି ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଭାରତ ହିଁ ଏକ ସମୃଦ୍ଧି ଭରା ଦେଶ ହେଇପାରିବ । ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡ଼ିଜିଟାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଇପାରିବେ । ଏହି ସେବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହେଲଥ୍‌ କେୟାର ଏବଂ ସୁଲଭ ଫାଇନାନ୍ସ ସହଜରେ ପାଇପାରିବେ ଓ ଏହି ସେବାର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ବହୁତ ଖୁସି ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍‌ ଡଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡୀ କହିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ସମୟକୁ ଅନ୍ୟ ଅସୁବିଧା ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ମହତ୍ୱ ଦେଇଥାଉ, ଏହି ପାର୍ଟନରସିପ୍‌ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଦେଶର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଡ଼ିଜିଟାଲି ଉ ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନରେ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍‌ ଭାଇସ୍‌ ଚେୟାର ପରସନ୍ ମିସ୍‌ ଶୋଭନା କମିନେନି କହିଛନ୍ତି । ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ୪୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରି ଆପୁଭ ପର୍ଯ୍ୟନାଲ ଲୋନ, ୧୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ଲୋନ୍‌ ସେବା, କ୍ରେଡିଟ୍‌ ଓ ଡ୍ରେବିଟ୍‌ କାର୍ଡ୍‌ରେ ନୋ କମ୍‌ ଇଏମଆଇ, ଆଇ କେୟାର, ଡ୍ରେମ୍‌ବୁଲ ଦେଶ ହେଇପାରିବ । ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡ଼ିଜିଟାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଆହ୍ୱାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଏଡ଼ିଓଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ର ୨୪/୭ ସହ ଏହି ସେବାର ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଗ୍ରାହକମାନେ ସୁବିଧାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଇପାରିବେ । ଏହି ସେବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହେଲଥ୍‌ କେୟାର ଏବଂ ସୁଲଭ ଫାଇନାନ୍ସ ସହଜରେ ପାଇପାରିବେ ଓ ଏହି ସେବାର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ବହୁତ ଖୁସି ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍‌ ଡଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡୀ କହିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ସମୟକୁ ଅନ୍ୟ ଅସୁବିଧା ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ମହତ୍ୱ ଦେଇଥାଉ, ଏହି ପାର୍ଟନରସିପ୍‌ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଦେଶର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଡ଼ିଜିଟାଲି ଉ ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନରେ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍‌ ଭାଇସ୍‌ ଚେୟାର ପରସନ୍ ମିସ୍‌ ଶୋଭନା କମିନେନିକହିଛନ୍ତି ।



2024-2025

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada



STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2024

Find the Difference

- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservation as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

Baghra Road, Baripada

For details

Contact :

Call-9438102188, 06792-255227

Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon

E-mail- mps.bpd@gmail.com

Find us on

Facebook.com/Mps, Baripada

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଯାନ୍ତ୍ରୀକରଣ ମେଳା, କୃଷକ ମେଳା, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ମେଳା ୨୦୨୪-୨୫ ର ଉଦ୍ଘାଟନ

ସମ୍ବଲପୁର, (ପି.ଏନ୍): ଆଜି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କୃଷି ଯାନ୍ତ୍ରୀକରଣ ମେଳା, କୃଷକ ମେଳା, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ମେଳା ୨୦୨୪-୨୫ ର ଉଦ୍ଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି ଯାହା ୨୧ ଡିସେମ୍ବର ରୁ ୨୫ ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ରେ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧ ?ଶ୍ୱର ବଳିରାମ ବୋହର, (ଆଇ.ଏ.ଏସ), ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ର କମିଶନର ଶ୍ରୀ ବେଦଭୂଷଣ(ଆଇ.ଏ.ଏସ), ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ଜେନା, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ମତ୍ସ୍ୟ ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ତୁଷାର ରଞ୍ଜନ ଦିପ, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଶ୍ରୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ, କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତିନ ତ. କୋଳାଶ ବ୍ରହ୍ମ ସାମଲ, କୃଷି ନିର୍ବାହୀ ଯବା ଶ୍ରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଧନ ଥିଲେ । ସମନ୍ୱିତ ମେଳା ରେ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ, କେବଳ ଧାନ ଚାଷ ରେ ସୀମିତ ନରହି ଅନ୍ୟ ଶସ୍ୟ, ପରିପରିବା ଚାଷ, ପଶୁପାଳନ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି କରି ଅର୍ଥନୀତି କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧ ?ଶ୍ୱର ବଳିରାମ ବୋହର (ଆଇ.ଏ.ଏସ)ମେଳା ରେ



ଯୋଗ ଦେଇ କୃଷିରେ ଆଧୁନିକ ଯାନ୍ତ୍ରୀକରଣର ଏକ ସରକାର ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଯୁଦିଆ ଯାଉଥିବା କୃଷି ଉପରେ ଆଧାରିତ ବହୁମୁଖୀ ଯୋଜନା ର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ଉତ୍ପାଦନ କୁ ଦୁଇ ରୁ ତିନି ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି କରାଇବାକୁ ହେଲେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ ହେବ ସେଥିପାଇଁ କୃଷି ଯାନ୍ତ୍ରୀକରଣ ରେ ଆଧୁନିକୀକରଣ କରାଯାଉଛି, ସରକାର ଙ୍କ ତରଫରୁ ବହୁ ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ରେ ସମ୍ବଲପୁର କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯୋଜନା

ଆଦିର ଲାଭ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତା ଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏହି ମେଳା ଆୟୋଜନ କରି କୃଷକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାଷ ଯନ୍ତ୍ରିକରଣର ସମସ୍ତ ଯୋଜନା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଇବା ସହିତ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ର ଉତ୍ପାଦନକାରୀଙ୍କୁ, କୃଷକ, ଏସ.ଏଚ୍.ଜି, କୃଷି ବିତରଣକାରୀ କମ୍ପାନୀ ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ କୃଷି ଅନୁସାୟକ ବିଭାଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ସାଧାରଣ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯୋଗାଇଦେବା ର ଲକ୍ଷ ରଖିଛି । ଏହି ସମନ୍ୱିତ ମେଳା ରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ ଟି ସ୍ଥଳ ଖୋଲା ଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ Dhankauda ବ୍ଲକ ର ଶ୍ରୀ

ନୀଳାଞ୍ଚଳ ଛୁରିଆ (କୃଷି), ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ (ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି), ଶ୍ରୀମତି ମୈଥିଳି ଛୁର୍ବି (ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ), ଶ୍ରୀ ନରେଶ ନାଏକ (କୃଷକ ସାଥୀ) ଓ କୃତ୍ତିଷ୍ଟା ବ୍ଲକ ର ଶ୍ରୀ ସଦାଶିବ ଭୋଇ (କୃଷି), ଶ୍ରୀ ଶିବଶଙ୍କର ନାୟକ (ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି), ଶ୍ରୀ ତୁଷାରକାନ୍ତ ନାଏକ (କୃଷକ ସାଥୀ), ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ରେଡ୍‌ଶୋଲ ବ୍ଲକ ର ଶ୍ରୀ ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା (କୃଷକ ସାଥୀ), ଶ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ ରଣା (ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି), ମା ଚୈଷ୍ଟଦେବୀ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଶ୍ରୀ ଦିଲୀପ କୁମାର ମହାକୁଡ଼ (କୃଷି) ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ କରାଗଲା ।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ସମ୍ବଲପୁର, (ପି.ଏନ୍): ସମ୍ବଲପୁରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କକ୍ଷ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଶ୍ରୀ ଅଜୟମ୍ବର ମହାନ୍ତି ଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ‘ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା’ ଅନୁବିତ ଏବେ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାଲୁ ସମୟ ସ୍ତରୀ ଥିବ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଅନୁଯାୟୀ ୬ ଫେବ୍ରୁଆରୀରୁ ୧୨ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋଲକାତା-କାମାରା ଏବଂ ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚରୁ ୩ ଏପ୍ରିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଯୋଧ୍ୟା-ବାରଣାସୀ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବିଶେଷ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ସମ୍ବଲପୁରରୁ ୭୭୫ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଆଶ୍ୱିନସ୍ଥଳ ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ତଥ୍ୟ ହେଉଛି:-ସମ୍ବଲପୁର: ୮୯, ବରଗଡ଼: ୧୨୭, ଦେଓଗଡ଼: ୨୭, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା: ୫୦ , ସୁନ୍ଦରଗଡ଼: ୧୮୦, ବୋଲଙ୍ଗୀର: ୧୪୧, ସୁନ୍ଦର୍ପୁର: ୫୨, ଅନୁଗୁଳ: ୧୦୯ । ଉକ୍ତ ବୈଠକ



ରେ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ରହିବା ସ୍ଥାନ ଚୟନ, ଖାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବହନ, ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଚାନ୍ଦୁରୀ ଯାତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ

ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପାତ୍ର , ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ତ ପୃଷ୍ଠାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା, ଜଷ୍ଟିସ ସମ୍ବଲପୁର ଶ୍ରୀ ରାମଦାସ ଟୁଡ଼ା ଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି

ବୈଠକକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦଳେଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସୁଦ୍ଧା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରାକୁ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବେ ।

ବିଜେପି ବିଧାୟକଙ୍କ ଇଲାକାରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ ଅଭିଯୋଗ

କଲମପୁର, (ପି.ଏ): ସମୟ ଥିଲା କୁହୁଲି ପିଡିଟା, ପରି, ପିନ୍ଧୁ, ମମିତା ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗ ନେଇ ହୋଇଲୁ କହୁଥିଲେ, ଏବେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ କୋମଳମତୀ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜନୈକ ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ଦିନ ଧରି ଅସଦାଚରଣ କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ସେହି ପାରିରେ ଖସି ପଶି ଯାଉଛି, ଅସଦାଚରଣ ସାମାଜିକ ଘିବା ପରେ ଅଭିଭାବକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଠାରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ, ଅଭିଯୋଗର ମାସାଧିକ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଲା, ତଦନ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚିତ୍ରା ହେଲେ ଫଳ ଶୂନ, ତେବେ ସେହି ଘଟଣାକୁ ବାଟ ଓଗାଲୁଛି କିଏ ଏହାହିଁ ବିଚ୍ଛନ୍ନ, ଆଜି ବିଧାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଭିଭାବକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ, ସୂଚନା ଅନୁସାରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧିନିଷ୍ଠ ହାରାମାଳ ଉତ୍ତର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡା ଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରୁଥିବା ନେଇ ଅଭିଭାବକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଠାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ କଲମପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ତିନି ଜଣିଆ କମିଟି



ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସଂପୃକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଏହି ତିନି ଜଣିଆ କମିଟିରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ମନୋଜ କୁମାର ମେହେର ଓ ବେଳପଡା ଉତ୍ତର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ମୁଖରୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରୋଷେୟାଣୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିଥିଲେ, ଏଥି ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ାରି କୁଣ୍ଡିଥିଲେ ଅଭିଯୋଗ

ଅନୁସାରେ ସଂପୃକ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଙ୍ଗ ଖଣି କରବା ସହିତ ଆର୍ତ୍ତସିଦ୍ଧି ଦେବା ଓ ଅଶିଳ୍ପ ଭାଷା ସର୍ବଦା ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଏପରିକି ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରା ସମୟରେ ଲୁଚିଛପି ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଏଭଳି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଜନୈକା ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ଅସହ୍ୟ ହେବାରୁ ପାଠ ଛାଡି ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ଏହାପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିବାବେଳେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଘଟଣା ଘଟାଇଛନ୍ତି, ସେ ଏଭଳି କାରଣରୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋଦେଲବନ୍ଧ, ଚେମରା ଓ ତୁରାଗାଁରୁ ତତ୍ତା ଖାଇ ଏବେ

ଏହି ହାରାମାଳରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନାହିଁ, ହୃଦୟରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କଲାଉନି ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ସେ ବୋଦେଲବନ୍ଧ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିବା ବେଳେ ଜନୈକା କୁନି ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁପ୍ତାଙ୍ଗରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ପ୍ରରାଇବାରୁ ସେହି ଛାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲା, ଏଥି ସହିତ ସେ ରୋଷେୟାଣୀକୁ କବାଟ ଲିକିଦେଇ ରଖୁଥିବା ଥିବା କଥା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି, ରକ୍ଷାଧ୍ୟବସାୟ ଯୋଗାଉଥିବା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ରକ୍ଷାଧ୍ୟବସାୟ ବାବଦରେ ଉତ୍ତର ଅଧିକାରୀ ମାଗୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ପ୍ରତି ମାସରେ ପ୍ରାୟ ଦଶ ହଜାର ଲେଖାଏଁ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଆଦାୟ କରି ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ ହେବାର ମାସାଧିକ ସମୟ ପରେ ବିଭାଗୀୟ ତିନି ଜଣିଆ କମିଟି ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ସଂପୃକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଗଲେ, ବିଭାଗୀୟ ତିନି ଜଣିଆ କମିଟି ତଦନ୍ତ କରିବାର ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚିତ୍ରା, କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇନାହିଁ, ମିଳିମିଶି ଘଟଣା ଚଢ଼େଇ ରଖୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ଆଜି ବିଧାୟକଙ୍କ ଠାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଅଦିନିଆ ଲଘୁରାସ ବର୍ଷା କ୍ଷେତରେ ଉଷ୍ମ ଘାଟିଲା ଧାନ ଚିନ୍ତାରେ ଚାଷୀ କାକଟପୁର, (ପି.ଏନ୍): ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଘନୀଭୂତ ହୋଇଥିବା ଲଘୁରାସ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ପୁରା ଜିଲ୍ଲା କାକଟପୁର ବ୍ଲକ ରେ ଏକର ଏକର କଟା ଧାନ ପାଣିରେ କୁଡି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ପାଣି କାଟୁଅରେ ଘାଣ୍ଟି ହୋଇ, ଜମି ମାଲିକ ଠାରୁ ଜମି ଚାଷ ପାଇଁ ଆଣି, ସମବାୟ ସମିତି, ରୁ ସୁଧକୁ ଆଣି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିଶାନନିଧି ଯୋଜନାରେ ସହାୟତା ରାଶି ପାଇ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗୁରୁତର ମାରି ଚାଷୀ ନଖରା ଭୂମିରେ ଯେଉଁ ସୁନାର ଫସଲ ଫଳାଇଥିଲା, ଅମଳ କରିବା ବେଳକୁ ପ୍ରକୃତି ଦାଉ ସାଧୁ ଆଜି ଫସଲ ଉତ୍ତାପି ଦେଇଛି । କାକଟପୁର ବ୍ଲକରେ ଏକର ଏକର ଚାଷଜମିର ପାଟିଲା ଧାନ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷାରେ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଯଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ସରକାରୀ ମଣ୍ଡିରେ ଏଫ ଏ କ୍ୟୁ ମାନର ଧାନ କେଉଁଠୁ ଆଣି ଦେବ ଯେ ସେ ତାର ପରିଶ୍ରମର ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ପାଇବ । ଅଦିନିଆ ଲଗଣା ବର୍ଷା ଫଳରେ ବିଲରେ କଟା ହୋଇ ପଡିଥିବା ଧାନବତ୍ସର ଗଜା ହେବା ସହ ଧାନର ରଙ୍ଗ ଓ ମାନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବ । ସମବାୟର ମଣ୍ଡି ମାଧ୍ୟମରେ ମିଳର ସେଲିକି ଧାନକୁ ନେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବିଚିତ୍ରା ଚାଷୀ ବାଧାହୋଇ ବେପାରୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ମିଳରକୁ ଶାଗ ମାଛ ବରରେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରି ରଖିପୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ରୋକିବା’ ଉପରେ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ସମ୍ବଲପୁର (ପିଏନ୍) : ପୁର କର୍ଯ୍ୟରେସନ୍ ଅଫ୍ ଲକ୍ଷିଆ ସମ୍ବଲପୁର ଡିଭିଜନ୍ ଶନିବାର ଦିନ ଅର୍ଫ୍ସ ପରିସରରେ ‘କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନକୁ ରୋକିବା’ ଉପରେ ଏକ ସୁଚନାପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜନ କରିଛି । କର୍ମଶାଳାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନିରାପଦ ତଥା ସମ୍ମାନଜନକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ବିଷୟରେ ଡିଭିଜନାଲ ମ୍ୟାନେଜର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ରାଓଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଏହି କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ ଅଭିଯୋଗର ସମାଧାନ ସହ ଜଡିତ ଆଜନବର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାଏ ଆକୁ ୨୦୧୩ର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ । କର୍ମଶାଳାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆଇନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀଗୁଡିକର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ



କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଉପରେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଶିକ୍ଷିତ ତଥା ସଶକ୍ତ କରିବା । ଅଭିଯୋଗକୁ କିପରି ସଠିକ୍ ଭାବରେ ପରିଚାଳନା କରାଯିବ ଏବଂ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଏବଂ ନିରାପଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବାରେ ଅଧିକାରୀ, ସଦସ୍ୟ, ଏବଂ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଭିଯୋଗ କମିଟି (ଆଇସିସି) ର ସହାୟତାକାରୀ କରିବାକୁ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ମୋଲିସି ପଣ୍ଡା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ

ପଣ୍ଡା, ସୁଭାସ୍ୱିତା , ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାଗୋରାଓ ଥିବା ଶିକ୍ଷିତ ତଥା ସଶକ୍ତ କରିବା । ଅଭିଯୋଗକୁ କିପରି ସଠିକ୍ ଭାବରେ ପରିଚାଳନା କରାଯିବ ଏବଂ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଏବଂ ନିରାପଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବାରେ ଅଧିକାରୀ, ସଦସ୍ୟ, ଏବଂ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଭିଯୋଗ କମିଟି (ଆଇସିସି) ର ସହାୟତାକାରୀ କରିବାକୁ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ମୋଲିସି ପଣ୍ଡା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ

ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ହାଇସ୍କୁଲ ୧୯୮୮ ବ୍ୟାଚର ବନ୍ଧୁମିଳନ ଡିସେମ୍ବର ୨୫

ପାରାଦୀପ, (ପି.ଏନ୍): ଆସବା ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖ ବୁଧବାର ଦିନ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ହାଇସ୍କୁଲର ବନ୍ଧୁମିଳନ ପାରାଦୀପ ଗଲୁ କୋର୍ସଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବ୍ୟାଚର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି

ବନ୍ଧୁମିଳନରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଏଥି ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡିଛି । ବିଗତ ବର୍ଷମାନଙ୍କ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଚର

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଲାଗି ପଡିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଚର ଛିଦ୍ଦେଶ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ପ୍ରିୟକୃତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପତି, ପ୍ରଣତି ଦାସ, କଳନା ଦାସ, ରଶ୍ମୀ ରଣା ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗି ପଡିଛନ୍ତି ।

ADMISSION OPEN

MAHARISHI PLAY SCHOOL

A Great Place to Grow @ mps

PLAY GROUP (2+)

NURSERY (3+)

LKG, UKG, STD-I TO V

25% reservation as per RTE Act (2009)

FIND THE DIFFERENCE

●Surveillance through CCTV Camera

●Small Classes

●Congenial Environment

●Intimate, Safe & Secured Place

●Experienced & loving teachers

●Individual attention to each child

●Spacious Playground

●AC Activity Room

●Transport Facilities

TUITION CLASSES for Std I to Std V Timing: 5 PM to 6.30 PM

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

N4-F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884, 2550786

E-mail: maharishipublic13@gmail.com

25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act