

ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷ ଥିଲା। ଏହି ପ୍ରାୟଶସ୍ତ୍ରାଢ଼ିକ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇରୁ ୩.୦୩ କୋଟି ନକଲି ଆକାଉଣ୍ଟର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି। ଏହା ସହିତ, ୨.୬ କୋଟି ଯୁକ୍ତର ଅନାଦିତ୍ତ ସେକ୍ସଟ୍ରାକର ଅଂଶିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅଧୀନରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ବିମା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ନିୟୁତ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରଶାଖୀ ଏବଂ ରାଜ୍ୟଶାଖୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଟିକେଟି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏପରି ଉନ୍ନତ କରାଯିବ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଅସଲି ଏବଂ ପ୍ରାମାଣିକ ଯୁକ୍ତର ଆକର୍ଷିତ ବ୍ୟବହାର କରି ସହଜରେ ଟିକେଟ୍ କ୍ରୟ କରିପାରିବେ।

ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବେ କିପରି ?

ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ବିପଦ ପକାଏ । ବାୟୁରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଉଷ୍ଣାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଶରୀରରେ ଏପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ ଯାହା ଚର୍ମଧାରଣକୁ କଠିନ କରିପାରେ ଏବଂ ତୁଣ୍ଡର ବିକାଶକୁ ଗୁରୁତର ଭାବରେ ବାଧା ଦେଇପାରେ । ଏବଂ ଘରୋଇ ଯନ୍ତ୍ରିକାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଭୋଗ ବିଭାଗର ଏବଂ ଚରିତ୍ର ପରମର୍ଶଦାତା ତାଙ୍କର ଦେଶ ଏବଂ ବିଶ୍ୱରେ ବର୍ଷିତ ପ୍ରଦୂଷଣ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କିପରି ଯଦି ପଡ଼ିଯାଇଛି ତାହା କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ବାୟୁରେ ଥିବା PM ୨.୫ ଏବଂ ତର ୧୦ ଭଳି ସୂକ୍ଷ୍ମ କଣିକା ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ନେବାରେ ନଷ୍ଟ ହେବା, ଆସ୍ତମ୍ୟା ଏବଂ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ସଂକ୍ରମଣର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଅସୁବିଧାର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ, ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ପୂର୍ବପୂର୍ବର ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କ କରିଦିଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ମା ଏବଂ ପିଲା ଉଭୟ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅମୁକ୍ତାନ ପାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ପ୍ରଦୂଷଣ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ୱେତରେ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସବର ଆଶଙ୍କାକୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବୃଦ୍ଧି ଦେଇ । ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ପ୍ଲାସେଣ୍ଟାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ କଣିକା ଜମା ହୁଏ, ଯାହା ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁ ଉପରେ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ବାୟୁ ଗର୍ଭବତୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିକାଶକୁ ବାଧା ଦେଇପାରେ । ନାଭିପ୍ରୋମିନେଟ ଡାକ୍ତରୀଗତ ଏବଂ ସମସ୍ତର ଜାଗାରେ ଉଦ୍ଧି ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ଲାସେଣ୍ଟାରେ ପଡ଼ିଛି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାରକୁ ଅବଶୋଷ କରିପାରେ । ଯାହା ଯୋଗୁଁ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅନୁକୂଳ ନିଦେ ନାହିଁ । ପ୍ରଦୂଷଣର ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ଉଦ୍ଧିବା ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ ।

ଅନେକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଦୂଷଣର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପିଲାମାନେ ଆଗର୍ଭି, ଆସ୍ତମ୍ୟା ଏବଂ ପୂର୍ବକ ପ୍ରତିତକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ଶିକାର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ ।

ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନେ ସକାଳେ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କମ୍ ବାହାରକୁ ଯିବା ଉଚିତ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଦୂଷଣ କମ୍‌ତ ଅଧିକ ଥାଏ । ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନେ ସର୍ବଦା ଅଧିକ ଗିଡ଼ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ାଇବା ଉଚିତ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଦୂଷଣ କମ୍‌ତ ଅଧିକ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ N-୯୫ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ।



ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ବାୟୁବଳନ ଉନ୍ନତ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରାକୃତିକ ବାୟୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ବାୟୁ ବିଶୋଧକକାରୀ ଉଦ୍ଭିଦ ଗଛାନ୍ତୁ । ଆବଶ୍ୟକତା ବିନା ଗର୍ଭ ଚାଳନା କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟରୁ ସ୍ତାବ କରିବା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତୁତି ।



ବାବା ଭାଇଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ ଖରାପ ପରିସ୍ଥିତିର ସଙ୍କେତ !

ସରଳ ବିଶ୍ୱରେ ଚାଳ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭୁଲଭେରିଆର ବାବା ଭାଇଙ୍କୁ ବାଲକାନର ନୋଷ୍ଟାଡାମସ୍ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଜଣାଶୁଣା କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ତାଙ୍କର ୮୫% ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ ସତ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ବାବା ଭାଇଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀରେ ? ଦୋରିତ-୧୯ ମହାମାରୀ, ରାଜକୁମାରୀ ତାଏନାଙ୍କ ପୁରୀ ଭବି ଭରଣୀ ଅବସ୍ଥିତ । ଚାଳର କିଛି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ ୨୦୨୬ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିଆ ଅଟୁଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୃତକ ବର୍ଷରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରୁ ପରିସ୍ଥିତି ଖରାପ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଓ ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନାଶର ରୂପ ନେବ । ବାବା ଭାଇଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ରେ ଏକ ବଡ଼ ବିଶ୍ୱପୁଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ, ଯାହା ଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଚାନ୍ଦ ଉଦ୍ଧି ପୂର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ନେବ ଏବଂ ଆମେରିକା ଏବଂ ଯୁରୋପ ଭବି ପକ୍ଷାତ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିଦେବ । ଏହାକୁ ଦୂରୀକର ବିଶ୍ୱପୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ହୁଏପାରୁପାରେ । ଏହି ସଂଗଠି ସମ୍ପର୍କ ସାଥୀ ବାହାରରୁ ବିସ୍ଫୋଟ କରିବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମହାଦେଶରୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ବାବା ଭାଇଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଏପ୍ରିଲ ଏବଂ ଜୁନ ମାସରେ ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିବ । ଭୂମିକମ୍ପ, ଭୂକାମୁଖୀ ଉତ୍ସବଣ ଏବଂ ଅତି ଖରାପ ପାନ ପୃଥିବୀର ଭୂମି ପୃଷ୍ଠର ୬-୮% ନଷ୍ଟ କରିପାରେ । ଏହା ଅଶକ୍ତିତାହ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଧ୍ୟାନ କରିପାରେ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ମାନ୍ଦ୍ୟରୁ ବୁଦ୍ଧି କରିପାରେ ।

ଭାଇା ସତର୍କ ଦରକାର ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୬ ବର୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତିବିଧ୍ୟ ଏବଂ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରେ । ବିଶେଷତାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ବର୍ଷ, ମାନବ ଜୀବନ ଉପରେ ମେସିନ୍ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ, ମହାକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବାଣୀ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛି । ନଭେମ୍ବର-ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୬ରେ ଏକ ବଡ଼, ଉଦ୍‌ସ୍ୟମୟ ମହାକାଶ ଚକ୍ର ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି, ଯାହାକୁ ନିଜି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଗ୍ୟେଜେଟ ସହିତ ପୁଅମ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଯୋଗୁଛନ୍ତି ।

ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଖାଆନ୍ତୁନି ଏହି ୫ଖାଦ୍ୟ



ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ନିଦ୍ରା । ଶରୀର କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଶାନ୍ତିରେ ନିଦ ହୋଇନଥାଏ । କିନ୍ତୁ ନିଦ୍ରା ହେଉଛି ମାନବ ଶରୀରର 'ରିଚାର୍ଜ ମୋଡ୍' । ଯଦି ଆପଣ ଶରୀରକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ବିଶ୍ରାମ ନ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ପରଦିନ ଆକସ୍ୟ, ଚିଡ଼ଚିଡ଼ା ଏବଂ କ୍ଲାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରିବା ସ୍ୱଭାବିକ । ତେଣୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ଏବଂ କେଉଁ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ତାହା ଜାଣିବା ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ...

❖ ଚକୋଲେଟ:- ଏହା ଖାଇବାକୁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଭଲ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ କ୍ୟାଫିନ୍ ଏବଂ ଚିନି ଉଭୟ ଥାଏ, ଯାହା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଥାଏ ଏବଂ ନିଦକୁ ବାଧା ଦେଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ଚକୋଲେଟରେ ଅଧିକ କ୍ୟାଫିନ୍ ଥାଏ । ତେଣୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚକୋଲେଟ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

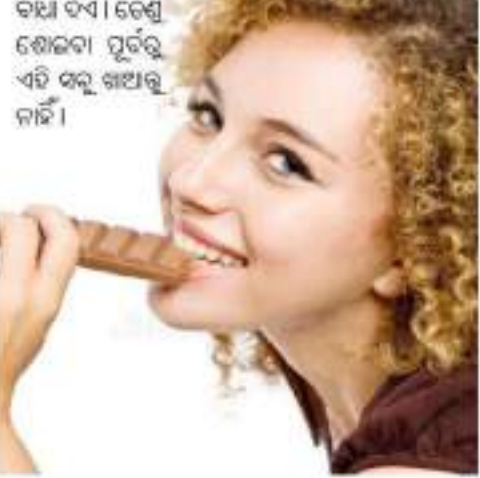
❖ କର୍ପି ଏବଂ ମୁକୁ ପାନୀୟ:- କର୍ପି, ଅଣ୍ଡା କର୍ପି, ସବୁଜ ଚା, ଫିଲା ଖଣ୍ଡି ପାନୀୟରେ ଥିବା କ୍ୟାଫିନ୍ ପ୍ରାୟ ୬-୮ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ । ଚା' ଏବଂ କର୍ପିରେ କର୍ପିନ୍ ଏବଂ ଚେନିନ୍ ଥାଏ । କର୍ପିନ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏବଂ

ଖାଦ୍ୟର ଆଚରଣ ଉପରେ ଚେନିନ୍ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ କର୍ପି ଏବଂ ମୁକୁ ପାନୀୟ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

❖ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ:- ରାତିରେ ଅନ୍ୟାୟୁକ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଫେରୁ ଉପର କରିପାରେ । ସଜ୍ଜରେ ଏରିକ୍ଟି, ଯାହାରେ ଜଳାପେୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଧି ଅନୁଭବ ହୋଇପାରେ । ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ନିଦ୍ରାକ୍ଷିତ ଜ୍ୟାମ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରେ ।

❖ ମିଠାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ:- କେଜ୍, ମିଠା, ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ଏବଂ ଚିନିଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଶାନ୍ତ ରକ୍ତ ଶରୀର ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହି ଚିନି ତୁଟ ରଚିରେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ବୁଦ୍ଧି କରିଥାଏ, ଯାହା ଶୋଇବାକୁ କଷ୍ଟକର କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସବୁ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

❖ ଉଦା ଖାଦ୍ୟ:- ରାତିରେ ପନିର,ଛୋଟେ ଉଡ଼େର,ପିଜା,ବର୍ଗର କିମ୍ବା ଭାଜି ଇତା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପେଟରେ ଭାଗ ଅନୁଭବ ହୋଇପାରେ । ଛକମ ପୁସ୍ତିକା ଧାର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଶରୀର ଶୋଇବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରି ରଖେ ।ଏହା ଗରୀର ନିଦକୁ ବାଧା ଦିଏ ।ତେଣୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସବୁ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ ।



‘ଫେବୁଆରୀ ୨୦ରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ‘ଦୋ ଦିଝାନେ ସେହେର ମୈ’

ମୁଖ୍ୟ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଅପକର୍ମିକା ପିଂ ‘ଦୋ ଦିଝାନେ ସେହେର ମୈ’କୁ ନେଇ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା । ପିଂକୁ ମୁଖ୍ୟ ପୋଷ୍ଟର ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ଗଢ଼ାବ ବଢ଼ାଗଛି । ଏଥିରେ ସହର ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଲାଲପୁରଖର, ଗର୍ଭା ଓ ସୁନ୍ଦରତାର ଏକ ପ୍ରେମକାହଣୀ ଖୁବ୍‌ଉଠିଛି । ପିଂରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଶ୍ରିନ୍ଦ ସେହାର କରିଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରୁଦେବୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୋଷ୍ଟର ଇନ୍ଦିଆସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶେୟାର କରି ଜଣପ୍ରସର କୋଷ୍ଠକର୍ତ୍ତା, ଶଶାଙ୍କ ଓ ଗୋଷ୍ଠିକର ପ୍ରେମରେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କୋଇସିବ । ୨୦୨୬, ଫେବୁଆରୀ ୨୦ରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ‘ଦୋ ଦିଝାନେ ସେହେର ମୈ’ । ପୋଷ୍ଟର ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଫ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୁନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ଜଗାଜଗା ମୋସନ୍, ପୋଷ୍ଟର ଡାଉଁ କରି ପିଂକୁ ନି ଗୋଷ୍ଠିଶା କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୋଷ୍ଠିକ୍ ଡାମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଉଦି ଉଦ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀ । ଅଧୁନିକ ମହୋଲରେ ପ୍ରଭୁଶା ଚାନ୍ଦର ଗୋମାନ୍ଦର ମନ୍ଦଳକୁ ପରଦାରେ ଜାବଦ ପ୍ରଦାନକେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ମୁଖ୍ୟ । ଶାଶାୟ ଓ ଆଧୁନିକ ସଙ୍ଗୀତର ସଙ୍ଗ ‘ଏଥିରେ ରହିବ’ । ଅନ୍ୟ ସେବକାଳ ସହିତ ‘ସନ୍ ଅଟ୍ ସର୍ବାର-୨’ରେ ଶେଷ ଥର ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ । ତେରିନ୍ ଧ୍ୟାନଙ୍କ ଅପକର୍ମିକା ଗୋମାନ୍ଦିନ୍ କମେଡି ‘ହେଁ କସ୍ତାନା ଡୋ ଇଣ୍ଡ ଗୋନା ହେଁ’ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦରୁଣ ଧନ୍, ପୁରା ହେବେ, ମୈନି ରୟ, ଦିଲି ଶେରଦିନ, ବକି ପାଣେ ଓ ମନାସ ପଲ୍ଲୁ ଜାଣି କରାଯାଇଛି । ‘ଚକାୟତ’ ଶୀର୍ଷକ ଅନ୍ୟତମ



ପର୍ଯ୍ୟଟନ
ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ

ଦରଭାଷ : ଯ

Dr. Anshu Singh
 Assistant Professor
 Department of English
 Gurukul Kangri Vishwavidyalaya
 Haridwar

ရုဇာရိယ



ମା

ଭଦ୍ରମାସ ଦେଇ ବର୍ଷର ଦୁଇଶ ଶହରୁ ଥାଏ
 ଘରର ଦେବେ । ଦେପାଳୀମାନେ ଆଜି
 ଭଦ୍ରମାସ ଗୁରୁ ଦେଇ ବର୍ଷରେ । କିଁ ତା ପୁରୁ
 ଦିନ ପଣେନି ତପାୟ ନେବାକୁ ବର ଜାଣିବି
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଗାନ୍ଧବ ପ୍ରିୟ ଶିଖା ଦୁଇଶ ବର୍ଷର
 କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ସେ କୁଳରେ ପରିବେ
 ଶେରେ । ତାଙ୍କର ଜାପପାତ୍ର । ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟା
 ଶ୍ରୀବଳିନୀମାନ । ବାହ୍ୟେ ଦେଖିଲେ ଦୁଇଶ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେପରିକି ମହାପୁରୁଷ ପଣେନି
 'ଶିବ କୃତଗଣେ' ଯେ ଗଦା କଳିକା
 ଏକ କୁଳ ଯୋଗି ପ୍ରାୟ ଗାନ୍ଧବ ପାତ୍ର
 ଏକକୂଳ ବଞ୍ଚି ସେ ଅଟେ ପଣେନି ।
 ଏହି ମଣିଷର ଶୁଭ ଶୁଖି (କେ ଶୁଖା) ଦିନ
 ଦିଶାସାଧକ ପଣେନିବ ବାସ ମହାପୁରୁଷ
 ଦୁଇଶ ବର୍ଷ ଭଦ୍ରମାସ ଜନ ସାଧାରଣ ମହାପୁରୁ
 ଘାତୁ ପାତ୍ର କରନ୍ତି ଏ ଅବସର ଶୁଦ୍ଧି ନୈବେଦ୍ୟ
 ଅର୍ପଣ କରୁଥାନ୍ତି । କେତେଜଣ ପଣେନିବ ଗାନ୍ଧବ
 ଚନ୍ଦ୍ର ମାନବ ବାସ ପ୍ରାଣୀ ଅଣାବଣ କରନ୍ତି
 ଏହାଁ ମୁଁ ବର୍ଷର ଗୁଣମାନଙ୍କ ଦିବସରେ ଅଛି
 ଯେ ଦେବଦାସ ବରଦ ବିନା ମାସ ସେ ଅଛି
 ମଣି ବି ଅଟେ ।

ପାଳାୟନାଳକ, ଶୁକ୍ରବାର
 ଜଗତସିଂହପୁର

ମା

ଭଦ୍ରମାସ ଦେଇ ବର୍ଷର ଦୁଇଶ ଶହରୁ ଥାଏ
 ଘରର ଦେବେ । ଦେପାଳୀମାନେ ଆଜି
 ଭଦ୍ରମାସ ଗୁରୁ ଦେଇ ବର୍ଷରେ । କିଁ ତା ପୁରୁ
 ଦିନ ପଣେନି ତପାୟ ନେବାକୁ ବର ଜାଣିବି
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଗାନ୍ଧବ ପ୍ରିୟ ଶିଖା ଦୁଇଶ ବର୍ଷର
 କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ସେ କୁଳରେ ପରିବେ
 ଶେରେ । ତାଙ୍କର ଜାପପାତ୍ର । ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟା
 ଶ୍ରୀବଳିନୀମାନ । ବାହ୍ୟେ ଦେଖିଲେ ଦୁଇଶ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେପରିକି ମହାପୁରୁଷ ପଣେନି
 'ଶିବ କୃତଗଣେ' ଯେ ଗଦା କଳିକା
 ଏକ କୁଳ ପୋଷି ପ୍ରାୟ ଗାନ୍ଧବ ପାଦକୁ
 ଏକକୂଳ ସଖ ସେ ଅଟେ ପଣେନି ।
 ଏହି ମଣିଷର ଶୁଭ ଶୁଖି (କେ ଶୁଖା) ଦିନ
 ଦିଶାସାଧକ ପଣେନିବ ବାସ ମହାପୁରୁଷ
 ଦୁଇଶ ବର୍ଷ ଭଦ୍ରମାସ ଜନ ସାଧାରଣ ମହାପୁରୁ
 ଘାତୁ ପାତ୍ର କରନ୍ତି ଏ ଅବସର ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ନୈବେଦ୍ୟ
 ଅର୍ପଣ କରୁଥାନ୍ତି । କେତେଜଣ ପଣେନିବ ଗାନ୍ଧବ
 ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ମାନବ ବାସ ପ୍ରାଣୀ ଅଣାବଣ କରନ୍ତି
 ଏହା ଦୈବଦାନ ଭୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଦିନରେ ଅଛି
 ଯେ ଦେବମାନଙ୍କ ସହର ବିନା ମାସ ସେ ଅଛି
 ମଣି ବି ଅଟେ ।

ପାଳାୟାଧକ, ଶୁକ୍ରବାର
 ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର

ଜିଜୁନ ଗଂଗାଓ

ମା

ଭଦ୍ରମାସ ଦେଇ ବର୍ଷର ଦୁଇଶ ଶହରୁ ଥାଏ
 ଘରର ଦେବେ । ଦେପାଳୀମାନେ ଆଜି
 ଭଦ୍ରମାସ ଗୁରୁ ଦେଇ ବର୍ଷରେ । କିଁ ତା ପୁରୁ
 ଦିନ ପଣେନି ତପାୟ ନେବାକୁ ବର ଜାଣିବି
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଗାନ୍ଧବ ପ୍ରିୟ ଶିଖା ଦୁଇଶ ବର୍ଷର
 କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ସେ କୁଳରେ ପରିବେ
 ଶେରେ । ତାଙ୍କର ଜାପପାତ୍ର । ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟା
 ଶ୍ରୀବଳିନୀମାନ । ବାହ୍ୟେ ଦେଖିଲେ ଦୁଇଶ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେପରିକି ମହାପୁରୁଷ ପଣେନି
 ‘ଶିବ କୃତଗଣେ’ ଯେ ଗଦା କଳିକା
 ଏକ କୁଳ ଯୋଗି ପ୍ରାୟ ଗାନ୍ଧବ ପାତ୍ର
 ଏକକୂଳ ବଞ୍ଚି ସେ ଅଟେ ପଣେନି ।
 ଏହି ମଣିଷର ଶୁଭ ଶୁଖି (କେ ଶୁଖା) ଦିନ
 ଦିଶାସାଧକ ପଣେନିବ ବାସ ମହାପୁରୁଷ
 ଦୁଇଶ ବର୍ଷ ବୃନ୍ଦାବନ ଜନ ସାଧାରଣ ମହାପୁରୁ
 ଘାତୁ ପାତ୍ର କରନ୍ତି ଏ ଅଟେ ଶୁଦ୍ଧ ନୈବେଦ୍ୟ
 ଅଟେ କରୁଥାନ୍ତି । କେଉଁଠା ପଣେନିବ ଗାନ୍ଧବ
 ଗନ୍ଧ ମାନବ ବାସ ପ୍ରାଣୀ ଅଟେନି କରନ୍ତି
 ଏହା ଦୈବଦାନ ଭୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଦିନରେ ଅଛି
 ଯେ ଦିବ୍ୟବସନ ପରେ ବିନା ମାସ ସେ ଅଟେ
 ମଣି ବି ଅଟେ ।

ପାଳାୟାଧକ, ଶୁକ୍ଳ
 ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର

ଭେଦମାତ୍ର ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦୁଃଖ ଶିଖାରୁ ଶାନ୍ତ
 ଘରାଣ ଦେବେ । ଦେହାତ୍ମକରେ ଆତ୍ମ
 ଭେଦମାତ୍ର ଗତୁ ଦେଇ ବଞ୍ଚିଲେ । କି' ଠାୁ ପ୍ରାଣ
 ଦିନ ଯଶୋବନ୍ତ ଖମ୍ବା ନେତ୍ରରୁ ଉଠି ନାହିଁ
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଗମନ ଯିବ ଶିଖା ଦୁଃଖ ଶିଖାରେ
 ନିରୁପ୍ତରେ । ଏହା ଶୁଦ୍ଧି ସେ ଲୁଚନରେ ପରିଚି
 ଦେବେ । ତାଙ୍କର ନାଦଆତ୍ମ ଶବ୍ଦର
 ଛାତିରାଜିଗଣା । ବାଦେ ଦେହରେ ଦୁଃଖ
 ନିବିଡ଼ । ସେଥିପରି ମହାପ୍ରଭୁ ଯଶୋବନ୍ତ
 ‘ଶିବ ଦୁଃଖନାଥ’ ଯେ ଗମନ ବାନ୍ଧିବି-
 ‘ଏକ’ ଭୂତ ଯେଉଁ ଫୁଲ ଗଳ ଫଳସ୍ବର
 ‘ଏକତୁଳ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଯେ ଅଟେ ଯଶୋବନ୍ତ’ ।
 ଏହି ମଣିଷର ଶୁଦ୍ଧ ଶକ୍ତି (ସେଇ ଶକ୍ତି) ଦିନେ
 ବିଦିଗଳେ ଯଶୋବନ୍ତ ବନ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର
 ଦୁଃଖ ନଦି ଶବ୍ଦରେ ନଦ ଆସନର ପରାସ୍ତ
 ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ ନରାଜିତ ଏକରେ ଉଠି ନିବିଡ଼
 ଅବିଷ ନଦିଆସି । ଗୋସ୍ବାମୀ ଯଶୋବନ୍ତ ଗଳ
 ଉପ ମାନବ ବାହୁ ପ୍ରସାରି ଆସନରୁ ବସିବି
 ଓ କୁହୁଁ ଦୁର୍ବଳତା ଭୁବନନଦ ଦିବତରେ ଅଛି
 ଯେ ଶବ୍ଦବିଧାନ ବଳେ ସିନା ମାତ୍ର ସେ ଅଛି
 ନଦି ବି ଅଟେ ।

ଘାଗାଡ଼/ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଶୁଦ୍ଧତା
 ଜଗତର/ନିରୁପ୍ତ



ବାହାରେ ଯଦି କିଏ କେଉଁଠି ଦେଖୁଥିବ, ମୋ ଝିଅକୁ ଶାନ୍ତ, ସୁଧାର,ଅମାୟିକ ବୋଲି ବୁଝିଥିବ । ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଉପଲକ୍ଷି ଥିବ ଝିଅ ମୋର ଖୁବ୍ ମାର୍ଜିତ । କେହି ତା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ ଜଣେ ବୁଝି ପାରିବ ତା’ର ସରଳତା, ଛଳଛଳ ଖୁସି ଭାବ ।

କଣ୍ଠତେଜ ଭଳି ଛୋଟ ମୁହଁଟିଏ,ସରୁ ନାକ,ତଳତଳ ଦୁଇଟି କଥାକୁହା ଆଖି ତା’ର । ସେଇ ଦୁଇ ଆଖିରେ ବି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ ତା’ର ମନୋଭାବ । ସେଇ ହେଉଛି ତା ଭାବନାର ବାରୋମିଟର, ଯାହା ମୁଁ ଅନାୟାସରେ ପଢିପାରେ ।କାରଣ ମୁଁ ତା’ର ବାପା ।

ତା’ର ଚିପି ହୋଇ ରହିଥିବା ୫୦,ଉଦାସ-ଉଷତ ଚାହାଣି ବେଳେ ବେଳେ ମୋତେ ଭିନ୍ନ କିଛି ପ୍ରତୀତ କରାଏ । ସତେକି ଜୀବନର ମୂଳରୁ ଶେଷ ଯାଏଁ ସହିବା ପାଇଁ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି, ହେଲେ ସେଥିରେ କାହାର ଦଖଲ ଦେବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ । ସେତିକିବେଳେ ମୁଁ ବୁଝିପାରେ ତା’ର ଚାହାଣି ସିନା ସ୍ଥିର ଓ ଶୁଷ୍କ , କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଅତ୍ୟାନକ ବଡ଼ି ଆସିପାରେ ।ଆଉ ସେଇ ବଡ଼ି ତ୍ରିଭୁବନ ଭସେଇ ଦେବାର କ୍ଷମତା ରଖେ । ତୁମର ସବୁ ଟାଣପଣକୁ ଅଡ଼ିରେ ତରଳେଇ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବ । କିଛି ନ କହି ଅବା ପଦ୍ମଟିଏ କହି, ଆଖିପତା ଝାଉଁଳେଇ ତା ଦୋଷ ପାଇଁ ତୁମକୁ କ୍ଷମା କରିଦେବାକୁ ଉସକେଇବ । ଶେଷକୁ ତୁମର କିଛି ଚାରା ନଥିବ ଆଉ ଭଳିଯିବାଟା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ହେଲେ ତୁମେ କେମିତି ଜାଣିବ ଏ ସବୁ କଥା ? ଏସବୁ ସେ କରେ ଖାଲି ମୋ ପାଖରେ, ତା ବାପା ପାଖରେ..!!

ସେଇ ଛୋଟ ବେଳୁ ମୁଁ ତାକୁ ସହିଛି ।ସହିଛି ତା’ର ଯେତେ ଅଭିମାନକୁ,ତା ନାକ କୁଙ୍କୁ,ତା ଆଖି ଲୁହକୁ,ତା ଅଳି ଅରକଳି କୁ..!

ସେ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲାବେଳେ ମୋର ମାକୈଟିଂ ଜବ୍ ? ରେ ତାକୁ ସମୟ ଦେଇନପାରିବାକୁ, ତା’ର ଦିନେ ଦିନେ ଜିଦ୍ ବାହାରିବ ବାବା ହିଁ ସ୍କୁଲ ନେଇକରି ଯିବେ । ହେଲେ ମୋର ଯେଉଁ ଦାକିରି ସେଥିରେ କ’ଣ ଥାଏ କିଛି ସମୟ ନିର୍ଭା ନା ଥାଏ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଠିକଣା ? ଯେଉଁଦିନ ଯୁଆଡେ ଚୁର ପଡିବ ତ ସେଇ ଅନୁସାରେ ଘରୁ ବାହାରିବାକୁ ପଡିବ । କେଉଁଦିନ ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ଟ୍ରେନ ଧରିବାକୁ ପଡିବ ତ କେଉଁଦିନ ରାତି ଦଶଟାରେ ବସ୍ । କିଛି ଧରାବନ୍ଧା ନାହିଁ । ହେଲେ ଝିଅ କି ବୁଝେ ସେ ସବୁ କଥା ? ସବୁଦିନ ତା ମାମା ସାଙ୍ଗରେ ଯାଉଥିବା ଝିଅ ଦିନେ ଦିନେ ପେଖନା କାତେ ବାବାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସ୍କୁଲ ଯିବ ବୋଲି ।

ଛୁଟିଦିନ କଥା କହିଲେ ନସରେ । ତା’ର ସବୁ ଫରମାଜାସି ମୋ ଦ୍ୱାରା ପୁରଣ କରାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ତା’ର ସ୍କୁଲ ଯିବା ଆସିବା ବାଟରେ ଦେଖୁଥିବା କିମ୍ବା କେଉଁ ସାଙ୍ଗ ଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ବୋକାନକୁ,ଯାଇ ତା ଇସ୍ତିତ ‘ବାବି ତଲ’ ହେଉ ଅବା ‘କିଣ୍ଡର ଜୟ’ ବା ଆଉ କିଛି ଜିନିଷ ହାତେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ପୁଣି କେବେ ବେଳ ଉଠି ତା ସହିତ ଛକି ଶୁନ ଖେଳିବାକୁ ଜିଦି କରିବ ଅବା ସେ ଆକିଥିବା ଡ୍ରଇଂ ରେ ରଙ୍ଗ

ଭରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେବ ।

ମୁଁ ମୋ ଝିଅକୁ ଯେତିକି ବୁଝିଛି ଆଉ କ’ଣ କିଏ ସେମିତି ବୁଝି ପାରିବ ତାକୁ ? ତା ଜନ୍ମରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଛତା ତାକୁ ତାକୁରୁ ତଳିପା ଯାଏଁ ଆଉ କିଏ ଭଲା ଜାଣିଛି ? ମୋ ଛତା ତା ଦୁଃଖର ପ୍ରକୃତ ଭାଗମାପ କିଏ ବୁଝି ପାରିଛିତା ହସଖୁସିର ହେତୁ ଠଉରେଇ ପାରିଛି ?

ପିଲାବିନେ ମାଆ ଠାରୁ ଗାଳି ଖାଇ ଯେତେବେଳେ ମୋ ପାଖରେ ଆସି ଠିଆ ହୁଏ ତା ଭାବଭଙ୍ଗାରୁ ହିଁ ସବୁ ବୁଝିଯାଏ ମୁଁ ।ମୋ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଥିବା ବହିପତ୍ରକୁ ସଜାଡି ଦେବ, ପେନଷାଣକୁ ନେଇ ଠିକଣା ଜାଗାରେ ରଖିଦେବ ।ଫ୍ୟାନ ପବନରେ କବବା ଉଡି ଯାଇଥିବା କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ତଳୁ ଉଠାଇ ପେପର ଓବେଟ ତଳେ ଚାପି ରଖିବ । ସେଇଠୁ ମୁଁ ବୁଝିଯାଏ ମୋ ଝିଅ କିଛି ଭୁଲ୍ କରିଛି ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ ତା ମାମା ଠାରୁ ଗାଳି ଖାଇଛି,ଆଉ ମାମା କୁ ମନେଇବାକୁ ମୋ ଶରଣରେ ପଶିଛି ।

ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ନାକ ସୁଁ ସୁଁ କରି ଧାଇଁ ଆସିବ, ଆଉ ମୋ ସଜଡ଼ା ଜିନିଷକୁ ଏପଟ ସେପଟ କରିବ ମୁଁ ଧରି ନେଉଥିଲି ଝିଅ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ‘ ବିନା ଦୋଷରେ ମୁଁ ମାମା ଠାରୁ କାହିଁକି ଗାଳି ଖାଇବି ନା ? ସାନ ଭାଇ ଦୋଷ କରିବ ଆଉ ମୁଁ ଗାଳି ଶୁଣିବି ?’ ସେ ଯେମିତି ତା ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗୁହାରି କରିବାକୁ ଆସିନାହିଁ,ନାୟାସ ବାବି କରିବାକୁ ଆସିଛି । କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ‘ ତୁମେ ବାପା ହେଇଛ, ତୁମ ପୁଅ (ସେଇ ଖେତଡ ଟୋକା) କୁ ବି’ ଚାପୁଡ଼ା ପକଉନା, ମାମା କୁ ଅସଲ ଦୋଷୀ କିଏ ବୁଝେଇ ଦେଉନା । ବିନା ଦୋଷରେ ଏ ଘରେ ମୁଁ କାହିଁକି ଗାଳି ଖାଇବି ନା ?’

ଝିଅକୁ ହେଇଥିଲା ମୋଟେ ଆଠ ବର୍ଷ ଆଉ ପୁଅକୁ ପାି ବର୍ଷ । ପନ୍ଦା ହୃଦଘାତରେ ହଠାତ୍ ଆଖି ବୁଜିଲେ ।ସେବେଠାରୁ ପିଲା ଦୁହେଁ ସେମାନଙ୍କ ଜେଜେ ମାଙ୍କ ଚତୁରାସଧାନରେ ରହିଲେ ବି ମୁଁ ଉଭୟ ବାପା ଏବଂ ମାଆ ଦୁହିଁଙ୍କ ବାୟିରୁ ତୁଲାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ସେମାନେ ବି ଆଦରି ନେଇଥିଲେ ମୋତେ ।

ଝିଅ କଲେଜ ପଢିଲା ବେଳକୁ ହଷେଲରେ ରହିବାକୁ ଠିକ୍ ହେଲା । ୭୫ କି ଅବସ୍ଥା ତା’ର ଯେଉଁଦିନ ହଷେଲ ଯିବ । କିନ୍ତୁ ବାହାରିଲା ।ନାକକାୟୁଣିଟାର ମୁହଁ ଲୁହ ସିଂଘାଣିରେ ଏକାକାର ହୋଇଗଲା । କେତେ ବୁଝାଇଲି । ସପ୍ତାହକୁ ଅରେ ଯାଇଁ ତାକୁ ଭେଟି ଆସିବି ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲି । ମାସକୁ ଅନ୍ଧତଃ ପକ୍ଷେ ଥରେ ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣିବି ବୋଲି ଭରସା ଦେଲି । ହେଲେ ସବୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କି ରଖୁହୁଏ ? ସେ ବି ଧିରେ ଧିରେ କଲେଜ ଏବଂ ହଷେଲ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଖାପଖୁଆଇ ନେବାକୁ ଆପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ଏମିତି କିଛି ହେବ ।କାରଣ ମୋ ଝିଅଟା ବାପ ସୁହାରି(ମୋ ବୋଉ ଗାଷାରେ) ସିନା ହେଲେ



ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

ଏତେ ଅଦୁଃଖା ଦୁହେଁ ।

ଏଥର ଝିଅ ପୋଷ ଗ୍ରାକୁଏଟ୍ କଲାବେଳର କଥା କହୁଛି । ଘରକୁ ଆସିଥିଲା ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ । ମୋତେ ଚେଷ୍ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଉସକେଇଲା । ମୁଁ ସେଇ ସମୟରେ ଚେଷ୍ ଖେଳିବାର ମୁତ୍ ରେ ନଥିଲି ଜମା । କିନ୍ତୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି ତା କଥାରେ । ଝିଅର ଖୁସି ଆଉ ମୋର ଅନ୍ୟମନସ୍କତା ଭିତରେ ଖେଳ ଚାଲୁ ହେଲା । ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଝିଅ ହଠାତ୍ ତାଳି ମାରି ହସି ଉଠିଲା । ମୁଁ ତା ହସରେ ବ୍ରମକି ପଡ଼ିଲି ।

– ‘ ବାପା, ତୁମେ ଜିତିଗଲ । ତୁମେ ଜିତିଗଲ ।’ ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚେଷ ବୋର୍ଡ କୁ ଚାହିଁଲି ।

ଝିଅ ପରି ପୋଖିତ ଚେଷ୍ ଖେଳାଳି କୁ ମୁଁ ହରାଇ ପାରିବାର ଚିନ୍ତା ବି କରିନଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ସିନା ଖେଳ ପୂର୍ବରୁ ତା’ର ସର୍ତ୍ତ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲି ।

ଏଥର ମୁଁ ନିଜ ତରଫରୁ ତା’ର ସର୍ତ୍ତ ପୁରଣ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହେଲି ।

– ‘ ବାପା ଅନୁପ ଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଲପାଏ । ତାଙ୍କୁ ହିଁ ମ୍ୟାରେଜ୍ କରିବି ବୋଲି ଠିକ୍ କରିଛି ।’ ନିହାତି ଦେପରୁଆ ଭାବରେ କହିଲା ଝିଅ ।ସେ ହୁଏତ ଭାବିଲା ମୋର ସମ୍ମତି ସେ ଆଦାୟ କରିନେବ ବିନା ବାଧକରେ ।

ହେଲେ ମୋର ଗମ୍ଭୀର ମୁହଁ ଭିତରେ ସେ ସେମିତି କିଛି ଆଭାସ ପାଇଲାନି ତ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସସିଗ୍ନୁ ଆଖି ନେଇ ଚାହିଁଲା । ତଥାପି ସର୍ତ୍ତ ଅନୁସାରେ ତା କଥା ମାନି ନେବାର କଥା ବୋଲି ହସି ହସି ମୋତେ ଚେତାଇ ଦେଲା । ଯଦିଓ ମୁଁ ତାକୁ ଫାଇଁ ପାରିଥାନ୍ତି ଏଇ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଯେ ସେ ଜାଣିଶୁଣି ଖେଳ ହାରିଛି ବୋଲି । ଏକଥା କହିବାକୁ ଚାହିଁ ବି ମୁଁ କିଛି କହିଲି ନାହିଁ ଏବଂ ତା’ର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ସେ ଠିକ୍ କରିଥିବା ଅନୁପ ନାମକ ପିଲାକୁ ମୁଁ ମୁଁ କ୍ୱାଇଁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି ।

ମନେ ମନେ ଭାବିଲି ଝିଅ ମୋର ଖୁବ୍ ପରିପକ୍ୱ ହୋଇ ଗଲାଣି । ଜାଣିଶୁଣି ହାଉଛି ! ସେ ଚିରାବୃତ୍ତିତ ଭାବରେ ଜିତି ମଧ୍ୟ ମୋତେ ତା’ର ଇଚ୍ଛା ପୁରଣ କରିବାକୁ କହି ପାରିଥାନ୍ତା । ମୁଁ ସେଥିରେ ବି ତା ଇଚ୍ଛା କୁ ପୁରଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ବୁଝି ପାରୁନି ତା ଜିତିବାରେ ହିଁ ମୋର ପରମ ଖୁସି । ସାରା ଜୀବନ ସେ ସମସ୍ୟା ସରୁର ସଫଳ ସମାଧାନ କରୁ, ଉନ୍ନତି କରୁ, ଖୁସିରେ ରହୁ – ଏୟା ମୁଁ ଚାହେଁ ।

ଦିନ ଥିଲା ଝିଅକୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ମୁଁ ଜାଣିଶୁଣି ହାରି ଯାଉଥିଲି । ଏବେ ସମୟ ବଦଳିଛି । ସେ ମୋ ଠାରୁ ଜାଣିଶୁଣି ହାଉଛି ।

ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ମୋର ଭାବୀ ଲାଇଁ ଅନୁପ ସହିତ

କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭିତରେ ଜାଣିଲି ମୋ ଝିଅ ପରିପକ୍ୱ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ତା’ର ଜୀବନ ସାଥୀ ବାଛିବି ।କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ଝିଅର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାମ ସରି ଯାଇଥିଲା ।ଆଉ ଦୁଇ ମାସ ପରେ ବାହାଘର ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।

ଥରେ ଝିଅ ଘରେ ନଥିଲା ବେଳେ ମୁଁ ତା ରୁମ ବାହାରେ ଠିଆ ହୋଇ ଭିତରକୁ ଯିବି କି ନଯିବି ଭାବିଲା ଭିତରେ ପଛରୁ ଶୁଭିଲା ଝିଅର ସ୍ୱର – ‘ ସେ ରୁମରେ କ’ଣ ଯଦି ଦରକାର ଅଛି ଯାଉନା ବାବା । ଏମିତି ତୁମ୍ ଚାପୁ ଠିଆ ହୋଇଛ କାହିଁକି ? ‘ ପ୍ରକୃତରେ ମୋ ଝିଅ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ସେଇ ରୁମ କେମିତି ଲାଗିବ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି । ହେଲେ ମୁଁ ନିଜକୁ ଗୋପନରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି ।

– ‘ ନାହିଁ, ମୁଁ କହୁଥିଲି କ’ଣ କି, ତୋ ବାହାଘର ଆଉ ଅଳ୍ପ ଦିନ ରହିଲା । ତୋର ଦରକାରୀ ଜିନିଷପତ୍ର ପ୍ୟାକିଁ କରି ଦେ । ପିଲାଦିନରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ କେଜାଣି ଜିନିଷ ଏ ଘରେ ଭରି ରଖୁଛୁ । ଯାହା ପାରୁଛୁ ନେଇ ଯାଆ ଏଠୁ ।ଘରଟା ହେଲେ ଟିକିଏ ଖାଲି ହୋଇଯାଉ ।’

– ‘ ସେମିତି କହିବନି ବାବା । ମୋ ଜିନିଷ କ’ଣ ତୁମକୁ ବୋଝ ହୋଇଛି ? ଶୁଣି ନିଅ ଗୋଟିଏ କଥା ।ଏ ଘରୁ ମୁଁ କିଛି ବି ନେବିନି ।ଏ ଘର ମୋର । ଯେବେ ମନହେବ, ଯେତେଦିନ ଇଚ୍ଛା ମୁଁ ଆସି ଏଇଠି ରହିବି । ମୋ ରୁମ ଯେମିତି ଅଛି ସେମିତି ଥିବ ।’ ଆଖି ଛଳଛଳ କରି କହିଲେ ଝିଅ ।

ତା କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ଅଳ୍ପ ହସିଲି ।ମନେ ମନେ କହିଲି – ‘ ତୁ ଚାହିଁଥିଲେ ବି ମୁଁ ଏସବୁ ଦେଇ ନଥାନ୍ତି ଝିଅ ।ତୋ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଏସବୁକୁ ଦେଖି ଛୁଇଁ ମୁଁ ଯେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦିନ କାଟିବି ।’

* * * *

ଝିଅ ଆଜି ଘରକୁ ଆସୁଛି ।ମୁଁ ଘରଦ୍ୱାର ସଜାଡି ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ନହେଲେ ତାକୁ ମଉକା ମିଳିବ । ମୁଁ ଠିକ୍ କରି ସବୁ ମ୍ୟାନେଜ କରିପାରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ତା’ର ରାୟ ଶୁଣାଇବ ।ତା କଥା ରଖିବାକୁ ମୋତେ ବିବଶ କରିବ । ସେ ଯୁକ୍ତି ବି କରିପାରେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତା ସାନଭାଇ ବିଦେଶରେ ରହିବ ସେତିକି ସମୟ ମୁଁ ତା ପାଖରେ ରହିବି ବୋଲି ।

ମୁଁ ଆଗରୁ କହିଛି ବାବାକୁ କେମିତି ମନେଇବାକୁ ହୁଏ ସେଇ କଳାରେ ମୋ ଝିଅ ଖୁବ୍ ପାରଙ୍ଗମ । ହେଲେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ପାିଛି । ତା ସହିତ ସର୍ତ୍ତ ରଖି ମୁଁ ଚେଷ୍ ଖେଳିବାକୁ ବସିବି ।ଆଉ ତାକୁ ବ୍ରକମା ଦେଇ ସର୍ତ୍ତ ଅନୁସାରେ ଜିତିବି କିମ୍ବା ହାରିବି । ଦରକାର ପଡିଲେ ଚିଟିଂ ବି କରିପାରେ । ହେଲେ ତା ସହିତ ଯାଇ ରହିବିନି । ଝିଅ ଘରେ ଯାଇ ରହିଲେ କାଳେ ତା ଶାଶୁଘର ଲୋକେ ଅସବୁଷ୍ଟ ହେବେ । ବାପା ହୋଇ ମୁଁ କ’ଣ ସେ କାମ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ...???

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

ଆମ ଗାଁ ଶୀତ

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



ଶୀତ ଏବେ ଆସିଅଛି ବରଷକ ପରେ ମଞ୍ଜହାତ ଥରାଏ ସେ ସକାଳ ସଞ୍ଜରେ, ଆମ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡେ ଘାଟେ ଧ୍ୱନି ନିଆଁ ଜଳେ ପିଲା ସୁବା ବୁଢ଼ା ଠାରୁ ହିମକୁ ହକାଳେ । ଗୋଧୁଳି ବେଳାରୁ ଦାଣ୍ଡ ହେଉଛି ନିଶୁନ କାତ ପାଇଁ ଜଡ ସତେ ଜୀବନଯାପନ, ସୁରୁଜ ତା’ ମଳିକିଆ କିରଣ ବିଂଚିଛି ପିକା ଟାଣି ମାଧ୍ୟ ଦାସ ପିଣ୍ଡାରେ ବସିବି । ରେକେଜ ଡାଦର ଆଦି ସମ୍ବଳଇ ଶୀତ ସଞ୍ଜ ପହରୁ ଶୁଭଇ ହୁକେ ହୋ ଗାତ, ଦିନା ସାନ୍ତ କୁଡ଼ିଆରୁ ଶୁଭେ ଖୁଁଉ ଖୁଁଉ ପତ୍ର ଝଡ଼ା ତାଳୁ ଦେଡ଼ା ତାଳେ ମୁହଁମୁହିଁ । ଘରେ ଏକା ବେମା ବୁଢ଼ା ପଡିବି ବାଧିକି କିଏ କହେ ଜନ୍ମଗୁଣ ଉଠେଇ ନେବ କି, କୁହୁଡିରେ ଦିଶେ ନାହିଁ କାହାର ସେ ଛାଇ କିଏ କହେ ବାଣି ରଖ ବୁଢ଼ୀର କୋକୋଇ । ଏଯାଏଁ ରାତି ପାହିନି ତିନି ଘଡି ଅଛି ମାହାରା କରି ଉଡରୁ ହେମାଳ ବହୁଛି , କଂସା ବାସନ୍ତ ମାଜଣା ଏଇ ଶୁଭିଲାଣି ବାସି କାମ ସାରିଛି ପଦ’ନା ଲୁଆସୁଣା । ସକାଳୁ ବଡ଼ ମା’ ଚାଲୁ ଉଠିଲାଣି ଧୁଆଁ ଘରସାରା ବଂଟା କୁଟା ନାଲି ଅବା ଚାହା, ଧାନ ଅମଳକୁ ଚାଷୀ ସାଜଇ ହରଷେ ସୋରିଷ ନିଆରା ପାତ ବସ ପିନ୍ଧି ହସେ । ଗୁଡ଼ିଆ ସାହି ବୁଢ଼ୀର କାଖରେ ପସରା ମୁସ ମୁସ ମୁଡ଼ି ମୁଆଁ ଚାଷୀ ଭୋଇ ହରା, ଚାହୁଣୀ ନଈ କି’ ସତେ ରଚିଛି କୁହୁକ ପାଣି ତା ଜରତି ଶୀତେ ହିମ ଗୋଡ଼ାଯାଇ ।

ନୂଆପଡ଼ା, କଟକ

ଯା’ ଉଡିଯା’ ।ଆଉ କେତେ ଥର କହିବି କହିଲୁ,ଉଡ଼ିଯା ବୋଲି । କାହିଁକି ବସି ରାଉରାଉ ହେଉଛୁ ।ଆଉ କାହାର ଆସିବାର ନାହିଁ । ଅବେଳରେ କାହିଁକି କିଏ ଆସିବ ଯେ,ନେ ଏଇ ଭାତ ମୁଠାଏ ଗୋଳେଇ ରଖୁଥିଲି ଖାଇଦେଇ ଉଡ଼ି ଯା’ ।

କାଉ ଯେତେ ଥର ବୋବାଉ ଥାଏ ସୁର ବୋଉ ସେତେଥର ତାକୁ କହୁଥାଏ ଯା’ ଉଡ଼ି ଯା’ ।କାଉ ଆଗ ପଛ ହୋଇ ଦୁଆର ଆଗରେ ଥିବା ପିଚୁକି ଗଛରେ ବସି ଜଥାଡ଼ ? ସିଆଡ଼ ? ଅନେଇ ଥରକୁ ଥର ବୋବେଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସୁରବୋଉ ଯେମିତି ଭାତ କଂସାଟି ଧରି ପିଣ୍ଡାତ ତଳକୁ ପାଦ ପକେଇଛି କାଉଟି ବ୍ରତକିନି ଉଡ଼ି ଆସି ତା’କାଞ୍ଚ ଉପରେ ବସିପଡ଼ି ମୁହଁକୁ ଅନେଇଲା । ସୁରବୋଉ କହିଲା କ’ଣ ଦେଖୁତୁ । ନେ ଖାଇଦେ । ଆଜି ବେଶି ଭାତ ରାନ୍ଧିନି ।କାହା ପାଇଁ ରାନ୍ଧିବି କିଏ ଖାଇବ ।ତୁ ବି ସବୁଦିନ ଆସୁନୁ । ବେଶି ରାନ୍ଧି ଫୋପିଡ଼ିବି କାହିଁକି । ସୁର ବୋଉ କଥା କହିକହି ଭାତ କଂସାଟି ତଳେ ଥୋଇଦେଲା ।କାଉ ଦୁଇ ଥରରେ ସେତିକି ଖାଇ ଉଡ଼ିଗଲା ।

ସୁରବୋଉ କହୁଥିଲା ଏତେ ଭୋକିଲା ଥିଲା ଖାଇବ ବୋଲି ସେତେବେଳୁ ଆସି ରାଉରାଉ ହେଉଛି ।ଗଣତେ ଖାଇଦେଲେ କେତେ ଖୁସି ତା’ର । ସୁରବୋଉ କାମ ପାଇଟି ସାରି ଛିଣ୍ଡା ହେଏ ପାରି ଅଧା ପୁଲୁକା ପିଠିଟାକୁ ଖରାକୁ ଦେଖେଇ ଗୋଡ଼ ଲମ୍ବେଇ ଗଡ଼ିଗଲା । ଆଖିପତା ପତ୍ରପତ୍ର ସୁରବୋଉକୁ କିଏ ଥିରି ଥିରି କାନ ପାଖରେ ତାକିଲା ଭଳି ମନେହେଲା । ସୁରବୋଉ ସେ କଥାକୁ ଏତେ ନିଘା ନକରି ଶୋଇଗଲା । ପୁଣି ସେମିତି କିଏ ତାକୁ କାନ ପାଖରେ ଥିରି ଥିରି ବୋଉ ବୋଉ ବୋଲି ତାଳଶୁଭିଲା । ଏଥର ସୁର ବୋଉ କଡ଼ ଲେଉଟାଇ ଚାହିଁଲା ।ପିଠି ପାଖକୁ ଆଉଜେଇ ବସିଛି ତା’ ପୁଅ ସୁର ।ସୁରବୋଉ କହିଲା,ତୁ ସତରେ ଆସିଛୁ । କିଛି

ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର



କାଳି ରାତିରେ ମୁଁ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରିନି ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଫଳତାର ସ୍ୱାଦ ମୋତେ ହରସନ୍ତ କରୁଛି ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଏ ବିନିଦ୍ରତା ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ରଙ୍ଗ ବଦଳି ଯାଇଛି ମୋର ଛାତ୍ର ବା ଅଛାତ୍ରସାରରେ ଆଉଥରେ ଆଦରି ନେଇଛି ସେଇ ତିକ୍ତ କ୍ୱାଳା ମୁଁ ଆଜି କ୍ଳାନ୍ତ ପଥିକଟିଏ ଜୀବନର ଚକ୍ରାପଥରେ ମୋ ପାଦତଳର ମାଟି ଆଉ ମୁଣ୍ଡ ଉପରର ଆକାଶ ଅବିଶ୍ୱାସ ଲାଗୁଛି ମୋତେ ଘଟଣା ବ୍ରହ୍ମରେ ମୁଁ ଛସି ହୋଇ ପଡୁଛି ମୋ ଜୀବଦାୟନର ଲଛା ଅନିଚ୍ଛାରେ.. ମୋ ଖୁସି କୋଇହକ ଛାଇ ଆଲୁଅର ଚିହ୍ନା ଅଚିହ୍ନା ଖେଳରେ ନିଜର ଅସିବୁ ଖୋଜୁଛି ପରିସ୍ଥିତି ସହ ନିଜକୁ ଖାପଖୁଆଇ ନେବାର କଳା ଏବେ ବେଖାପ ବୋଧ ହେଉଛି ସବୁ ସାହସ ଏବେ ମୋତେ ଅବସୋସ ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି ଦୁଃସମ୍ଭାବର ଜୀବାଣୁ ମୋତେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରୁଛି ବାରମ୍ବାର ହେଲେ ମୁଁ ନାଚାର...!!!

ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପଉଷ ମାସିଆ ଗୀତ

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ



ପଉଷ ମାସିଆ ଧାନ ବିଲ ଏବେ ପାଚିଲା ଧାନରେ ଭରା ପଉଷ ମାସିଆ ଦିନଯାକ ଏବେ କଅଁଳ ଉଷ୍ମମ ଖରା । ପଉଷ ମାସିଆ ପାଣିପାଗ ଏବେ ହେମାଳ ପବନ ଶୀତ ପଉଷ ମାସିଆ ସଞ୍ଜ ସକାଳରେ ନିଆଁ ସାଥେ ବସ ମିତ ପଉଷ ମାସିଆ କାଲୁଆ ଜାତଟା ଏକାବେଳେ ଦେହ ଥରା ।

ପଉଷ ମାସିଆ ବଡ଼ି ଅନ୍ଧାରରେ କୁହୁଡି ଦେଖାଏ ଭାଉ ପଉଷ ମାସିଆ ଭାତି କାକରରେ ଫୁଲ ଫୁଟେ ନାହିଁ ଆଉ ପଉଷ ମାସିଆ ଜନ୍ମ ଦିଶୁଥାଏ ପୁରା ମନିଛିଆ ପରା ।

ପଉଷ ମାସିଆ କୁକୁର ହାଣ୍ଡିରେ ଭରି ରହିଥାଏ ପେଜ ପଉଷ ମାସିଆ ଭୋକିଭାତ କଥା ମନ ମଧ୍ୟରେ ଟିକେ ହେଜ ପଉଷ ମାସିଆ ସିନାନକୁ ଡର ଶୀତ ଭାରି ନାମକରା ।

ପଉଷ ମାସିଆ ଦିନ ସରିଯାଏ ଚାହିଁତାହିଁ ସରେ ବେଳ ପଉଷ ମାସିଆ ହାଟ ବଜାରରେ ନାନାଦି ପରିବା ମେଳ ପଉଷ ମାସିଆ ପରିଭ୍ରମଣରେ ବୁଲି ହୁଅ ଆମ୍ବହରା ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ, ଗିରିଆ ପାଟଣା

ଭେଙ୍କାନାଳ-୭୫୯୦୧୬ ୩

କୁଡୁଡ଼ି ମାୟା

ସୁଧାକର ରାଉତ



ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ କରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ନିଜର ପ୍ରସାରିତ ବାନ୍ତୁ ଦେଷନାରେ ଟୁଣରୁ ମହାତ୍ମମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଗାଁ ଅଣତସରିଆ ଗଳି ଯାଏ ନଜଣୁମ୍ବା ପ୍ରାସାଦ ଠାରୁ ଜରି ପକା କୁଡ଼ିଆ । ସବୁଠି ତା ଅନାୟାସେ ପ୍ରବେଶ ସବୁଠି ତା ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅନନ୍ୟ ଦୁଙ୍ଗେ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ତା କରେ ଜାହିର । ସ୍ୱର୍ଣ କରେ କାହାର ସୁଠାମ ତେହେରାକୁ ଆବୃତ କରିଥିବା ଉଷ ପୋଷାକରେ । ଅବା କର୍ମ ତତ୍ପର ଶ୍ରମିକର ପଞ୍ଜରାହାତ ଗଣି ହେଉଥିବା ଦେହରେ । କେଉଁଠି ସେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟକୁ କରେ ଉପହାସ କାହା ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରେ ସଫେଦ ସାଗରର ମାୟା ବିଶି ଉଦାସ । ପୁଣି କେବେ ସିଏ ଜଗାଏ ଶିହରଣ ସାଉଁଟାଇ ବିଦଗ୍ଧ ଶରୀରେ ଅଭୁଲା ସ୍ମୃତିର ଦେହରଣ । ହେଲେ ସେ ପୁଲେଉ କୁହୁଡ଼ି ର ଆନ୍ଧରଣ ଉଭେଇ ଯାଏ ନାରବରେ ହୋଇ ଅଷବ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ଉପତ୍ୟାକାରୁ ସଙ୍ଗେ ନେଇ ତା ଶୁଭ୍ର ମହକ । ପାଏ ଯେବେ ରବିକର ଝଲକ ପହିଲି କିରଣର କୁହୁକ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ

ମୋ: ୮୪୯୯୩୨୭୭୯୨

ଅଧୁରା ସ୍ୱପ୍ନ



ସୁବିରିତା ମହାନ୍ତି

ଲାଗିଲେ । ସୁର ବୋଉ ସୁରକୁ କଅଁଳେଇ ପଡ଼ାରିଲା,ବାବୁରେ କ’ଣ ଖାଇବୁ ତିଆରି କରିଦେବି କହ ।ଭୋକ ଲାଗିବଣି, କେତେବେଳେ କ’ଣ ଖାଇଥିବୁ । ସୁର କହିଲା,ତ ଇଚ୍ଛା ଯାହା ତୁ ତିଆରି କରିଦେ ମୁଁ ଖାଇବି ।ରହ ସଞ୍ଜ ନଈଁଲାଣି,ସଞ୍ଜବାଟ ଦେଇସାର ତା’ପରେ ଯାହା କରିବୁ ।ସୁର ବୋଉ ହିଁ କହି ଉଠି ଚାଲିଗଲା ସଞ୍ଜ ଦେବାପାଇଁ ।

ସୁର ଘର ଭିତରକୁ ପଶିଆସି ଚିରି ଲଗେଇ ବସିଗଲା । ଚିରି ଦେଖୁଦେଖୁ ସେ ହଠାତ୍ ଚିରିକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇ ତୁପଡ଼ାପ୍ କିଛି ନଜାଣିବା ଭଳି ବସିରହିଲା ।ତା’ ବୋଉ ଭିତରେ ଥାଇ ପଡ଼ାଉଥାଏ,ଆରେ କ’ଣ ହେଲା ଚିରି କାହିଁକି ବନ୍ଦ କରିଦେଲୁ । ତୁ ଚିରି ଲଗେଇ ଦେଖୁଥା ।ମୁଁ ତ ପାଇଁ ଖାଇବା ନେଇ ଯାଉଛି ।ସୁରର ଦେହ ଗୋଟାପଟେ ଅରୁଥାଏ । କ’ଣ କରିବ କିଛି ବୁଝି ପାରୁନଥାଏ ।ବୋଉକୁ କ’ଣ କହିବ ।ତା’ କଥା ଶୁଣିଲେ ବୋଉର କ’ଣ ଅବସ୍ଥା ହେବ ଏମିତି ନାନା ପ୍ରକାରର ଆଶଙ୍କାରେ ଛସି ହୋଇ ଘର ବାହାର ହେଉଥାଏ । ସୁର ବୋଉ ଦୁଇପଟ ଚଳୁଳି ଲେଉଟାଇ ଆଣି ସୁରକୁ ଡାକିଲା ଆରେ ସୁର ଖାଇବୁ ଆ’ । ସୁର କହିଲା ବୋଉ ତୋତେ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ତୁ ମୋ ଉପରେ ରାଗିବୁନି ତ । ସୁର ବୋଉ କହିଲା,ଆରେ କ’ଣ ହେଇଛି କହିଲେ ସିନା ମୁଁ ଜାଣିବି । ତୁ ଆସିଲୁଣି କେତେବେଳୁ ଏଯାଏଁ କିଛି କହୁନାହିଁ । କ’ଣ ହେଇଛି

ବୀରିପଦା,ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ମୋ: ୮୯୧୭୫୭୧୨୦୨



ମଦ୍ୟପ ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଆଁ ଲଗେଇ ପୋଡ଼ି ମାରିଦେବା ଅଭିଯୋଗ: ସ୍ୱାମୀ ଆନାରେ ଅଟକ

ପାଟଣାଗଡ଼: ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ବେଲପଡ଼ା ଥାନା କଟାପାଳି ଗାଁରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ କୁ ସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ନିଆଁ ରେ ପୋଡ଼ି ମାରିଦେଇଥିବା ଝିଅ ଘର ର ଲୋକ ବେଲପଡ଼ା ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସ୍ୱାମୀ କୁ ପିଣ୍ଡ ପରୁଆ କୁ ପୁଲିସ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିପଡ଼ା ଉତ୍ତରା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗାଁରେ ସାହସିକଫିକ ଟିମ ସହ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଅଧିକ ତଦତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି, ତେବେ ଏହା ହତ୍ୟା ନା ଅନ୍ୟକିଛି ପୁଲିସ ତଦତ ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୃତ୍ତନା ଅନୁସାରେ ବେଲପଡ଼ା ଥାନା ବୁଡାମୁଣ୍ଡା ଗାଁର ଜ୍ଞ ଝିଅ ବୁଲ୍‌ବତୀ ନାଏକ କୁ ଗତ ୧୧/୦୪/୨୪ ତାରିଖ ଦିନ ରାତିନାତି ରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ କଟାପାଳି ଗାଁର ଶତ୍ରୁ ଘନ ପରୁଆ ଜ୍ଞ ପୁଅ ପିଣ୍ଡ ପରୁଆ, ପିଣ୍ଡ ମଦ୍ୟପାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସହ କଲି ଝଗଡ଼ା କରୁଥିଲେ, ।ତାଙ୍କ ର ୧୦ ମାସ ର ଏକ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଝିଅ ର ମାଆ ପୁରାଣ ବତୀ ନାଏକ କହିବା ଅନୁସାରେ ଗୁରୁବାର ରାତି ରେ ଝିଅଙ୍କ ସହ ଭିଡ଼ିଓ କଲ ରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ, ଝିଅ ହସ ଖୁସି ରେ କଥା ହେଇଥିଲେ ବୋଲି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ଘଟଣା ର ଅଧିକ ତଦତ ଜାରି ରଖୁଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଠାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଅର୍ଥ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଯୁକ୍ତ ସେବା ହିଁ ସମର୍ପଣ

ପୁରୀ ଅର୍ଥ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିହୀନ ସେବା କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ପୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତୁ ।ସେବା ରେ ସମର୍ପଣ ଭାବ ରଖି ସମାଜ ର ପୁଣ୍ୟପୁଣ୍ୟ ରେ ଭାବିବାର, ହୁଅନ୍ତୁ ଓ ରକ୍ତଦାନ, ବୃକ୍ଷରୋପଣ,ସୁଛତା ଏବଂ ଗରିବ ର ସେବା ସମର୍ପଣ

ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ହୋଟେଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ର ପ୍ରମୁଖ ରାଜକିଶୋର ପାତ୍ର ଓ ବିଭୂତର ସୁଦୃଢ଼ି, ତତ୍କୁର ବହି ମିଶ୍ର, ସାଧ୍ୟାଦିକ ମଧୁସୂଦନ ମିଶ୍ର, ଶିଳ୍ପପତି ଶିବ ନାରାୟଣ ସେନାପତି



ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ଥେୟ ହେଉ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ପୁରୀ ର ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ସେଠୀ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ର ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଅଭିମନ୍ୟୁ ଭୂୟାଁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତା ଓ ସଂପାଦିକା ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ରେ ସମର୍ପଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ‘ସେବା ଓ ସମର୍ପଣ’ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାତତ୍ତ୍ୱ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଟିଥି ଗାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସେଠୀ,ସେବା ସଂପର୍କରେ ଅନେକ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ,ସମ୍ବେଦତ

ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ପାତ୍ର, ହାଇକୋର୍ଟ ର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିବକ୍ତା ରଣ୍ଡା ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇଆଗାମୀ ଦିନ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧି ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ କେଦାରନାଥ ମହାପାତ୍ର,ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର,ସାଗରିକା ରଥ,ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀ ପ୍ରମୁଖ । ଆଗାମୀ ଫେବୃଆରୀ ରେ ସମର୍ପଣ ଏକ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସମାବେଶ କରିବେ ବୋଲି ସଂପାଦିକା ଜୟନ୍ତା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଉପଲକ୍ଷେ କମିଟି ଗଠନ

ବଡ଼ଚଣା: ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ର ନୂତନ କମିଟି ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ନିର୍ବାଚନ କମିଟି କରାଯାଇଛି । ଗତ ୭ ତାରିଖ ରେ ଟ୍ରକ ମାଲିକ ମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି, ଉକ୍ତ ବ୍ୟେଠକ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ତନ୍ମନ କୁମାର ନାୟକ ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବ କମିଟିର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେଇଥିବାରୁ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବା ପାଇଁ ସର୍ବ ସକ୍ଷତି ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା, ଉକ୍ତ ବୈଠକ



ରେ ସଂଘର ସମସ୍ତ ଉପଦେଷ୍ଟା, ଶୁଭ୍ରତା ସରପଞ୍ଚ କୁ ପ୍ରତିନିଧି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ସଂଘର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ନୃସିଂହ ନାରାୟଣ ହୋତା, ପୂର୍ବ କମିଟିର ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ ସମେତ ଶତାଧିକ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ସମସ୍ତ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ମାନଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ଏକ ନୂତନ ନିର୍ବାଚନ କମିଟି ଗଠନ କରାଗଲା, ଏହି ନିର୍ବାଚନ କମିଟିରେ ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ତନ୍ମନ କୁମାର ନାୟକ, ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ରାଉତ, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା, ବିନାୟକ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଗଲା । ଉକ୍ତ ନିର୍ବାଚନ କମିଟି ଆସନ୍ତା ୯୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ନିର୍ବାଚନ କରାଇ ଏକ ନୂତନ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗ୍ରହୀତ କରାଗଲା ।

ଗୋମାତୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି କାରୁଥିବା ବେଳେ ମାଡ଼ି ବସିଲେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ , ଜଣେ ଅଟକ

ରଙ୍ଗେଳଲୁଣ୍ଡା : ଗୋକରୁଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଣାପାଟଣା ନିକଟସ୍ଥ ସୋରାବାଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୋ ମାତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି କଟା ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଖବର ପାଇ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟକୁ ଧସେଇ ପଶିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକମାନେ ,ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ଭୋର ସକାଳୁ ପୁରୁଣାପାଟଣା ନିକଟସ୍ଥ ସୋରାବାଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୋ ମାତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି କଟା ଯାଉଥିବା ଖବର ଜୁରୁଟି ଗ୍ରାମର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୌତଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ, ଏବଂ ଏନେଇ ପଞ୍ଚମା ଗ୍ରାମର ଯୁବ ବିଜେପି କର୍ମୀ ବିକ୍ରମ ଦାସକୁ ଜଣାଇଥିଲେ କିଛି ଯୁବକ , ବିକ୍ରମ ଏବଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୌତଙ୍କ ସମେତ ରକ୍ଷି ଦାସ,ବସନ୍ତ ନାୟକ, ଗଣେଶ ଗୌତ,ସୁନିଲ ସାହୁ, ମଞ୍ଜୁ ସାହୁ,ଶିବରାମ ପାତ୍ର, ଅଶ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର,ଶରତ କର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମର କିଛି ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ଏବଂ ଗୋ ମାଂସ କାରୁଥିବା ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଧରିଥିଲେ , ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ତଥା ଗୋ ମାଂସ କଟାକିମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଗାୟବ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଏହି ଘଟଣା ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରସାରଣ ହେଲାପରେ ଆଉ ଏସ୍ ଏସ୍, ବକରଙ୍ଗଦଳ,ଗୋ ରକ୍ଷକ ଏବଂ ଯୁବ ବିଜେପି କର୍ମୀ ମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।ଉଚ୍ଚଶାସ୍ତ୍ରଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ମୂଳକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଗୋକରୁଣା ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ଘଟଣାର ତଦତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି କ୍ଷଣେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଆକଳରେ ଦକ୍ଷତ୍ରଧାନ ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିବା ବେଳେ ସତେତନତା ଅଭାବ ରୁ ଅଞ୍ଚଳ ରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । । ପୋଲିସ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ଘଟଣାର ତଦତ ଜାରି ରଖିଛି ।



କୋରେଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ନୂତନ ଗୃହର ଶିଳାନିର୍ମାଣ କଲେ ବିଧାୟକ

କୋରେଇ: କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧନେଶ୍ୱର ଛକ ଠାରୁ କୋରେଇ ମେଡିକାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋରେଇ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆକାଶ ଦାସନାୟକଙ୍କୁ ଏକ ବିଶାଳ ମନ୍ଦିର ସାଇକେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ କର୍ମୀମାନେ ଶିଳାନିର୍ମାଣ ସ୍ଥଳକୁ ପାହେଁଚି ନେଇଥିଲେ ।ଦିବା ୧୨ ଘଟିକା ସମୟରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦାସନାୟକ କୋରେଇ ମେଡିକାଲରେ ନୂତନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣର ଶୁଭ ଭିତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।ଏହ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ନୂତନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଅଛି ।ଏହି ପ୍ରକଳ କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍‌ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ଉନ୍ନତି ହେବ ବୋଲି ଜନସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।ଏହି ପ୍ରକଳ ପାଇଁ କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍‌ର ଅନେକ ପଂଚାୟତବାସୀ ଖୁସି ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଉଅଛି ।କୋରେଇ ବିନାଶରେ ଏହି ପ୍ରକଳ ଆଜି ଆଉ ଏକ ପାଦ ଆଗକୁ ଯାଇଛି ।ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଦାସନାୟକଙ୍କ ଏହି ପ୍ରଦେଷ୍ଟାକୁ କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍‌ର ଜନସାଧାରଣ ଭୂୟସୀ ପୁଣ୍ୟସା କରିଥିଲେ ।ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶ୍ରୀ ଦାସନାୟକ କହିଥିଲେ – ଆଗାମୀ ଦିନରେ କୋରେଇର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯିବାର



ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଅଛି ।ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଉନ୍ନତି ହେଲେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ ହୋଇପାରିବ ।ଏହି ଶିଳାନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୋରେଇ ମେଡିକାଲର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହଳଦୀଗର୍ଭିଆ ଗୁମାସ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟତର ସମିତି ସଭ୍ୟ ଉଦୟ କୁମାର ନାୟକ, ସ । ଦ କ ପ ୁର ଗୁମାସ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟତର ସରପଂଚ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେରା, କୋରାଇ ମେଡିକାଲ ରୋଗୀ କଲ୍ୟାଣ ସମିତିର ସଭ୍ୟ ରବିନ୍ଦ୍ର ଗାହାଣ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ନିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ସତ୍ୟା ଦୀର୍ଘିମୟୀ କୁର୍ଥୀ, ହଳଦୀଗର୍ଭିଆ ଗୁମାସ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟତର ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ, କାଳନ୍ଦୀ ସେଠୀ, ଅମୃତ୍ୟ ମଲ୍ଲିକ, କେଶବ ବାରିକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, କୁମମଣି ମଲ୍ଲିକ, ରାଜେଶ ମହାପାତ୍ର, ଉମାକାନ୍ତ ସାମଲ, ଜନସାଧାରଣ ଭୂୟସୀ ପୁଣ୍ୟସା କରିଥିଲେ ।ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶ୍ରୀ ଦାସନାୟକ କହିଥିଲେ – ଆଗାମୀ ଦିନରେ କୋରେଇର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯିବାର

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସମ୍ମାନ ପାଇଲେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଝିଅ ରୁପାଲୀ ହାତୀ

ସାରସକଣା : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦା ଅଞ୍ଚଳର ରୁପାଲୀ ହାତୀ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ସମାରୋହରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ଗତ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଦିବସରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବର୍ଷ ତମାମ ସମାଜ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାକୁ ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜାତୀୟ ଯୁବ ପ୍ରକଳ (ଏନଏସ୍‌ଆଇ) ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଯୁନିଟର ସଦସ୍ୟା ରୁପାଲୀ ହାତୀ ଗ୍ରୀଟ୍‌ଏସନ ପାଠ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ, ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତୁ ଏସ ଏନ ସୁକୁରାଓ କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ଯୁବ ପ୍ରକଳ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ସହିତ ଯୋଡ଼ିହୋଇ, ଏକାଧିକ ଜାତୀୟ ଯୁବ ଶିବିରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଚାଲିମ ପାଇବା ପରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଉଦାହରଣ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସମର ଚିଲଡ୍ରେନ କ୍ୟାମ୍ପ, ଯୁବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସର୍ବଧର୍ମ ଏକତା କାଗରଣ, ସେଲ୍ ଡ୍ରିଫେନ୍ସ ଟ୍ରେନିଂ ପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ରୁପାଲିଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଭାବେ ସଙ୍ଗଠନ ତରଫରୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଦିବସ ଅବସରରେ ରୁପାଲିଙ୍କୁ ସିଣ୍ଡିକାଏସଡ଼ିଠାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ତଥା ଯୁବ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକ ତୁ ଭଗବାନ ପ୍ରସାଦ ଏବଂ ତୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଛାପନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସଫଳତା ପଛରେ ଜାତୀୟ ଯୁବ ପ୍ରକଳ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ତଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ମଳୟ କୁମାର ନାୟକ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଯୁନିଟର ବଡ଼ ଭାଇ ଉତ୍ତମାଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିଥାଏ ବୋଲି ରୁପାଲୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



କାଞ୍ଚିପାଣି ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ବୈଷମ୍ୟ ଓ ସୁଛତା ଅଭିଯାନ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କେନ୍ଦୁଝର : ବାଂଶପାଳ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଞ୍ଚିପାଣି ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ବୈଷମ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ୟା ନେଇ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନା ପରିସରରେ ଥିବା ସଖା ଥାନ ସ୍ତର ସ୍ତର ପକ୍ଷରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଝିଅ ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ବିପରୀ କରିବ କୁଟା ଯାଇଥିଲା । ଏଥି ସହ ସୁଛତା ପରିଚ୍ଛନ୍ତା ଉପରେ



ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା । ସାଜବର କ୍ରୀଡ଼ାମ ହେଲେ କିପରି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ବିପରି ଆମ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରଣଜିତ ସାହୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ସହାୟତା କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ସଖା ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ସହ ବିଭିନ୍ନ ହେଲ୍ପ ଲାଇନ ନଂ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା କି ଦରକାର ବେଳେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ଲାଗି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୭୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଆଦି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅଗ୍ନି ବିପନ୍ନ ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇଲା-ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍

ଧାମନଗର: :ଧାମନଗରରେ ନୂତନ କରି ରଚି ଉଠିଥିବା ଧାମନଗର ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍ ତରଫରୁ ଅଗ୍ନି ବିପନ୍ନ ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଖବର ନେବାରୁ ଯାହା ଜଣାଯାଏ ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରୋଇ ବୁଡାକୁଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିନ ସୋରିଷଡିଡ ଗ୍ରାମର ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତି ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କର ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ସର୍ବକ୍ଷତରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ତୁଳ ବଖରା ନଡ଼ା ଛପର ଘର ସମେତ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମଗ୍ରୀ ପୋଡ଼ି ଜଳି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଖବର ପାଇ ଧାମନଗର ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ



ଘରେ ଥିବା ଧାନ ଚାଉଳ,ଘରୋଇ ଦାସନକୁସନ ସହ ବହୁ ଜରୁରୀ କାଗଜପତ୍ର ଏବଂ ନଗଦ ପନ୍ଦର ହଜାର ଟଙ୍କା ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଦୁଃଖଦ ସମୟରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବିକାଶ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଗୋଟେ ଛୋଟିଆ ପୁଅ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମିଣି ଏବେ କେଉଁଠି ରହିବେ ଓ କିପରି ପରିବାର ଚଳିବ ସେନେଇ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଗ୍ନି ବିପନ୍ନଙ୍କ ଦୁଃଖ ସମୟରେ ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଧାମନଗର ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅଗ୍ନି ବିପନ୍ନ ତଥା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ପରିବାରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ବୁଡା,ମୁଢ଼ି,ବିଂସୁଡ,ପାଣି,ଖାତ ବସ୍ତ୍ର,ଶାଢ଼ୀ, କୁର୍ତ୍ତା,ଗାଢ଼ୀ ଇତ୍ୟାଦି ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । କ୍ଲବର ସଭାପତି ସାଧ୍ୟାଦିକ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା,ସମ୍ପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ,ଉପସଭାପତି ସେକ ଜାଫର ଅଲ୍ଲୀ,ସହସମ୍ପାଦକ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର,କୋଶାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦ୍ୱିବେଦୀ,ସଦସ୍ୟ ସତ୍ୟହୃତ ପ୍ରଧାନ,ଓମ ପ୍ରକାଶ ରାଉତ,ଏମତି ଜାବିର ବାବୁ,ଦାନକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, କୁମାରେଶ ବଳଭଦ୍ର ଖୁଲାର,ମାନସ ମହାପାତ୍ର,ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ନାୟକ,ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।ତୁରନ୍ତ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ସରକାରୀ ଘର ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାକୁଟଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍ ଓ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

CMY