



ପଥ ପକ୍ଷା ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦେଶ କରାଯାଇଛି ।	କମ୍ପାନୀ ୨,୫୬,୦୪୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,	ପଥ୍ୟ ଶେଷ କରାଯିବ । ଗତବର୍ଷ
ପରୀକ୍ଷାର ଚଳିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ପିନାମାନଙ୍କୁ	ବିଜ୍ଞାନରେ ୧,୧୪,୫୨୩୮,	ରୁଚିକର ଯୋଗିତ ପରୀକ୍ଷା ହେଉଥିବା,
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା	ବାଣିଜ୍ୟରେ ୨୪,୫୩୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ	କଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ପଦକ୍ଷେପ
ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଦି ଅପରାହ୍ନ ୧୫ରେ	ଧାରାଯୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୫,୯୨୩	ନିଆଯାଇଛି । ଗତବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ
କେଶମଧ୍ୟରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।	ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହେବ ।	ଆମେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଆଣିପାରିଥିବୁ । ପୂର୍ବରୁ
ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ମୋଟ ୪,୦୦,୭୩୭	ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୩୫୦	ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭୂମି
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହେବ । ବୋର୍ଡ	ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ଯୋଜନା ଅଛି ।	ରହିଥିବେ । ଏଥିର ବାହାକୁ ୨ଟି
ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଡେଇଁ ବାଣିଜ୍ୟ,	ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଏଥିର ଅଳ୍ପ କିଛି	କରିଦିଆଯାଇଛି ।

A photograph of an elderly man with white hair, wearing a light blue t-shirt and blue jeans, sitting on a dark grey couch. He is holding his right knee with both hands, looking down at it with a pained expression. The background is a bright, out-of-focus window.



ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପ୍ୟାକେଜଡ଼ ପାନୀୟ ଜଳ ନୂତନ ଅଭିଯାନ ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ ସହିତ ଏହାର ‘ବୋଲ୍ସ ବାଛନ୍ତୁ’ ଦର୍ଶନକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରୁଛି

ମୁଖ୍ୟାଳ : ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପ୍ୟାକେଜଡ଼ ପାନୀୟ ଜଳ ଏହାର ସାହସିକ ନୂତନ ଅଭିଯାନ, ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ ଆରମ୍ଭ କରିଛି, ଯାହା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସତ୍ୟତାର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉତ୍ସବ । ଏହି ଅଭିଯାନ ଏକ ନୂତନ ପିଢ଼ିକୁ ଚାଖିଆନ୍ କରିବ ଯାହା ସାହସିକ, ସ୍ୱ-ନିର୍ମିତ ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ବାସ୍ତବର ଅର୍ଥକୁ ପୁନଃକେନ୍ଦ୍ରୁଛି । ଏହା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମାନବତା ଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚିତରୁ ନିଜସ୍ୱ ସର୍ତ୍ତରେ ସଫଳତାକୁ ପରିଭାଷିତ କରିବା, ‘ଲୋକମାନେ କ’ଣ ଭାବିବେ’ ରୁ ‘ମୁଁ କ’ଣ ଭାବୁଛି’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ସୃଷ୍ଟି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟେକ ସମାନ ନାମର ଗଛାନ୍ତା ଗାତ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ, ଏବଂ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାରିକା ସ୍ତୃତି ମହାନ, ଯୁବ ଆଇକନ୍ ରଣବିଜୟ ସିଂହ, ରେମିଁ ଫେନୋମେନନ୍ ନମନ ‘ମର୍ଚ୍ଚାଲ’ ମାଥୁର ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିକ ପରି ଆଇକନ୍ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ, ଏହି ଅଭିଯାନ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଶୁଭାଞ୍ଜଳି – ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ । ‘ମେଁ ନେହିଁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୋଡ଼ରେ ସାହସିକତା ବାଛିଛନ୍ତି ଏବଂ ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ କହିବାର ଅଧିକାର ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଇକନକୁ ନିଜ ରୂପିଆରେ କ’ଏ

କରୁଥିବା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମୋଟାଳ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ: ପିତୃ ସ୍ତୃତି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି; ରଣବିଜୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ସାମାଜିକ ଠେକି ଦେଉଛନ୍ତି; ରେମିଫୁର ଶନାନ୍ତିରେ ଗଭୀର ମର୍ଚ୍ଚାଲ; ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବା କ୍ଳବ ପଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ



କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରା ହଠାତ୍, ଆବେଗ ଏବଂ ବିଜୟର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ, ସବୁନିହି ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଧାରଣା ଦ୍ୱାରା ସଂଯୁକ୍ତ – ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ । ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ ଏକ ଅଭିଯାନ ବାହାରେ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ଆୟୋଜନ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାହସିକତାକୁ ସେମାନଙ୍କ ପରିଚୟର ଏକ ପରିଭାଷିତ ଅଂଶ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ । ଅଭିଯାନ

ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ସ୍ତୃତି ମହାନା ମତବ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ, “ମୋ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି; ରଣବିଜୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ସାମାଜିକ ଠେକି ଦେଉଛନ୍ତି; ରେମିଫୁର ଶନାନ୍ତିରେ ଗଭୀର ମର୍ଚ୍ଚାଲ; ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବା କ୍ଳବ ପଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ

ପୁଣ୍ୟ - ମାକେଟିଂ ବରୁଣା କୁରିନ୍ କହିଛନ୍ତି, ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଯାତ୍ରାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟ, ଏବଂ ଏହା ଆଜି ଭାରତକୁ ଆକାର ଦେବା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଲହରୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ସାହସୀ ହେବା ଆଉ ବଡ଼ ପରବା କିମ୍ବା ବଡ଼ ମଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ନୁହେଁ – ଏହା ଯେକୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ବିଷୟରେ ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ମହତ୍ୱାକାଂକ୍ଷୀ ଉତ୍ତରେ ଅଛୁ । ରେମିଂ ପ୍ରୋଫେସନାଲ ନମନ ମାଥୁର, ଓରଫ ‘ମୋର୍ଚ୍ଚାଲ’, କହିଛନ୍ତି, ‘ରେମିଂ କେବେବି କେବଳ କିଛିବା ବିଷୟରେ ନୁହେଁ, ଏହା ମାନବିକତା ବିଷୟରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମ୍ୟାଚ୍ ରଣନୀତି, ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ତେବେ ଆପଣ ସୁକ୍ଷ୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଯାହା ସମ୍ଭବ । ସେଥିପାଇଁ ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ କେବଳ ଏକ ଧାଡ଼ି ନୁହେଁ – ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ନିଜକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱରୋକାଶ ।’ ରାମେ ଏବଂ ଗାତିକାର ସୃଷ୍ଟି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ‘ମୁଁ ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ସାହସିକ ନ ହେବା ମୋ ପାଇଁ କଟକା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଏବଂ

ମୁଁ କାଣେ ଯେ ଏହା କିଏ ସେହି ପସନ୍ଦ କରେ ତାହା ସପକ୍ଷରେ କେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ କାମ କରେ । ମୁଁ ତାହେଁ ଲୋକମାନେ ନିଜ ବିଷୟରେ ଏହା ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ !’ ଆଶିଷ ଖଜାନଟି ସିସିଓ, ଏନର୍ଜିସ୍ କହିଛନ୍ତି, ‘ମେଁ ନେହିଁ ତୋ କୌନ୍ ବେ’ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟର ମୂଳରେ ଏକ ଗଭୀର ଲମ୍ପ । ଆମେ ପରିମାଣ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲୁ । ଏହାକୁ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଏବଂ ନିଜର କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସକୁ ପାଳନ କରିବା ବିଷୟରେ । କ୍ରିକେଟ୍, ରେମିଂ, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ଭଳି ବିବିଧ ଜଗତର ଆଇକନମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଭାବରେ ନିଜକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ଅଭିଯାନ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଆହ୍ୱାନ ଯେ ସେମାନେ ସେହି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସ୍ୱରକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ଯାହା କହୁଛି, ‘ଯଦି ମୁଁ ନୁହେଁ, ତେବେ କିଏ?’ ଏହା ଏକ ପିଢ଼ିର ଆତ୍ମ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଖେଳ ଖେଳିବାକୁ ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।’

ଲେନୋଭୋ ଯୋଗ ଅରା ଏଡ଼ିସନ ଏଆଇ- କ୍ଷମତା ଭିତ୍ତିକ ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ପଢ଼ିତ୍ରକୁ ପୁନଃକଳ୍ପନା କରୁଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀ ଲେନୋଭୋ ଆଜି ଏହାର ଆଗାମୀ ଜୁଲାଇ-ନେଭୁରାଧୀନ ପ୍ରକାଶ, ମେଡ଼ିଓପ୍ ଲେନୋଭୋ ଯୋଗ (ଅରା ଏଡ଼ିସନ) ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଷ୍ଠୀ କରିଛି । ଏହା ଜେନ ଜିକୁ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ, ଡିଜିଟାଲ୍ ଲେନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କାଳକ୍ରମେ କଳା ଫର୍ମୁଲ୍ସକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପୁନଃଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବ । ଏହି ପଦକ୍ଷେପର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ, ଏଡ଼ିସନ ଏବଂ ନବସୃଜନକୁ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଲେନୋଭୋ ଏକ ଉନ୍ନତ ସିନେମାଟିକ୍ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମୋସନ୍ ଡିଜାଇନର୍, କିଛି ଚାଟାଟାଲି (ବି ରେକର୍ଡ଼ ମେନ୍, କୁଟେରେ, ବି ନାଭର୍, ମ୍ୟାନେଜର ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା) ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ, ଚତୁର୍ଥ ପିଢ଼ିର ପଢ଼ିତ୍ର ମାଷ୍ଟର ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ



ଉତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଗତିଶୀଳ ଡିଜାଇନ, ଆନିମେସନ୍, ମାଧ୍ୟମରେ ପଢ଼ିତ୍ରକୁ ପୁନଃକଳ୍ପନା କରିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ମୌଖିକ କାହାଣୀ ସହ

ଜାମସିଏ ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ଦୃଶ୍ୟକୁ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଯେ କିପରି ଚିତ୍ରିତ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ମୋଟିଫ୍, ମାଟି, କିଏଏଏଏ ଏବଂ ଏଆଇ- କ୍ଷମତା ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ୟବହାର କରି ଜୀବନ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଏହି ପଢ଼ିତ୍ର ଫିଲ୍ମଟି ତିନୋଟି ଲେନୋଭୋ ଆଞ୍ଚଳିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଶା, ରାଜସ୍ଥାନ ଏବଂ କାଶ୍ମୀର ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ପ୍ରାଥମିକମେ ଯାତ୍ରାକ୍ରମେ କିଛି ବାଟାଟାଲି ଏବଂ ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ ସାହୁ; ତୃତୀୟ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ଗାନ୍ଧୀ; ଏବଂ ବରୁଣା ଗୁପ୍ତା ଅଲି ଶାହ ଲାପ୍ସ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯାନ ସହିତ, ଲେନୋଭୋ ମୁକ୍ତିରହି ସହିତ ପୁନଃସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଜେନ୍, ଜିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ, ଲେନୋଭୋ ଲକ୍ଷିଆର ମାକେଟିଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଜୈନ

କହିଛନ୍ତି, “ଭାରତର କଳାତ୍ମକ ଏଡ଼ିସନ୍ ଶତାବ୍ଦୀର ଦକ୍ଷତା ଏବଂ କାହାଣୀ କହିବାକୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଏ, ଆମେ ଏଆଇକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପକରଣ ଭାବରେ ଦେଖୁଛୁ । ‘ମେଡ଼ିଓପ୍ ଲେନୋଭୋ ଯୋଗ (ଅରା ସଂସ୍କରଣ)’ ଅଭିଯାନ ସହ, ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାକୁ କିପରି ଉତ୍ପାଦନ ସାଧନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ, ପରମ୍ପରାକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ, ଏହାକୁ ସେୟାର କରିବା ପାଇଁ । ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କଳାର ପ୍ରାମାଣିକତାକୁ ସମ୍ମାନ ସହିତ, ଲେନୋଭୋ ମୁକ୍ତିରହି ସହିତ ପୁନଃସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଜେନ୍, ଜିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ, ଲେନୋଭୋ ଲକ୍ଷିଆର ମାକେଟିଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଜୈନ

ସାଂସ୍କୃତିକ କାହାଣୀକୁ ପୁନଃକଳ୍ପନା କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ କରେ ।’ ଏହି ସହଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ିତ୍ର କଳାକାର ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ “ପଢ଼ିତ୍ର କେବଳ ଆମ ପାଇଁ ଏକ କଳାରୂପ ନୁହେଁ; ଏହା ଆମର କାହାଣୀ, ଆମର ପରିଚୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଷ୍ଟୋଲ୍ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ିର ଶୁଣିବା, ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କାହାଣୀକୁ ବହନ କରେ । କଳାକାର ଭାବେ, ଆମର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଶା ହେଉଛି ଏହି ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ବଞ୍ଚି ରହିବ ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ଦେବ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସହଯୋଗ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅଭିଯାନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରେ ଯାହା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରି ନୂତନ ଦୃଶ୍ୟ ଖୋଲିଥାଏ ଏବଂ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଆମ ପରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପଛରେ ଥିବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଏଡ଼ିସନ୍ ପୁନଃଆବିଷ୍କାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।”

‘ଆଶାବା’ ଓ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ଅଫ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାସପୋର୍ଟ ତରଫରୁ ଏକୁପ୍ରେସର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: କିଟ୍, ଛକ ସ୍ଥିତ ମାଗୁଡ଼ି ଲିଲ୍ଲୁ ଓମେନ୍ ଫୋରମ୍ ‘ଆଶାବା’ ଓ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ଅଫ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାସପୋର୍ଟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଏକୁପ୍ରେସର ପ୍ରେରାପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀ ମିହିର କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାଗୁଡ଼ି



ଲିଲ୍ଲୁ କମ୍ୟୁନିଟି ଡେଭ ଫେୟାର ଆସୋସିଏସନ୍‌ର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବିରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଆଶୁତୋଷ ଦାଶ ଓ ରମା ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍ ପାସପୋର୍ଟ ର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସସ୍ମିତା ବେହେରା ଓ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାସନ୍ତୀ ରଥ ଓ ଓମେନ୍ ଫୋରମ୍ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦାଶ ଓ ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମାଳୟା ଷ୍ଟାଫ୍‌ଜୀ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟା ମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପ୍ରାୟ କୋଡିଏ ଜଣ ଅବେଦନା ମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନ ର ଯୋଧପୁର ସ୍ଥିତ ଏକ୍ସ ପ୍ରେସ୍ ଓ ଅଲ୍‌ଭରଷ୍ଟିଭ ମେଡିସିନ ସଂସ୍ଥାର ଅଭିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତର ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ମୁରୁସୁଆଁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପତିଆରେ ଛଅଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଖେଳିବା ଓ ବଢିବା’ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ମୂଳକ ଫୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା

ପାଟଣା : ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ପିପୁଲସ୍ କଲଚରାଲ୍ ସେଣ୍ଟର (ପିକ୍‌ସ୍) ଦ୍ୱାରା ଏକଆଇଏଏନ ର ସହଯୋଗରେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତରର ପାଟଣା କ୍ଲବ୍ ସ୍ଥିତ ମୁରୁସୁଆଁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଖେଳିବା ଓ ବଢିବା’ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ମୂଳକ ଫୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତରର ପାଟଣା କ୍ଲବ୍‌ର କେତେଜଣପାଞ୍ଚର ପଞ୍ଚାୟତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମୁରୁସୁଆଁ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧାପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଲ୍ଲୀୟାରି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବସମହଲ୍‌ଭିହାର ସମାଜିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓ ଘଟଗାଁ କ୍ଲବ୍‌ର ବଡ଼ଜାମୁପୋଷିର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ଖେଳିବା ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବା’ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍ଗସମାନତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ତଥା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ନେତୃତ୍ୱର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁରୁସୁଆଁ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଖଗେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତ ଉଦ୍‌ଯୋଗନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ପାଟଣା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରାୟତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଅମୀତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ଓ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପିକ୍‌ସ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରି କହିଥିଲେ ପାଠ ପଢିବା ସହିତ ଝିଅ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଖେଳିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ଓ ମନକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହିତ ଆବେଗକୁ ଆଗକୁ ବଢିବାରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ପିକ୍‌ସ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନୁରାଧା ମହାନ୍ତି ଝିଅ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସର ଦୃଷ୍ଟି ତଥା ନେତୃତ୍ୱ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ନୃଶିଂହ ମାଧବି, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭ୍ୟ ସୁଶୀଳା କୁମାର ସାହୁ, ସରପଞ୍ଚ ହରିଶଙ୍କର ଦେହୁରି, ରାଜନଗର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଅଧିକାରୀ କିରଣିକର ମହାନ୍ତ, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପିକ୍‌ସ୍‌ର ଏହି ଉଦ୍ୟମକୁ ଚତୁ ପ୍ରସଂଶା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପାର୍ଯ୍ୟକାରୀକ୍ରମରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ସମାନତା ଓ ନେତୃତ୍ୱର ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ତାଲିମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉପମା ମହାନ୍ତି, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା, କବିତା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ତାଲିମ କର୍ମଶାଳାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୯୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରୀ ଭାଗନେଇ ଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗୀତାର ରେଫରି ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଖେଳର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରକାରୀ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ତରାଇ ଖେଳର ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପିକ୍‌ସ୍‌ର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତର ଲିଲ୍ଲୁ ସଂଯୋଜକ ସତ୍ୟ ମହନ୍ତ ଓ ପିକ୍‌ସ୍‌ର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମାନେଜର ଜ୍ୟୋତିଶଙ୍କର ମହାନ୍ତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପିକ୍‌ସ୍‌ର ଡ୍ରୋପରୀ ବେଳ, ଗୋଟିଏ, ପରାସିତ, ସୋନାଲା, ମେଘମାଳା, ସୁଚିତ୍ରା, ନାରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ।

ବଂଶ ତମ ପୁଷ୍ପକ ମେଳା ପାଇଁ ମାଁ ଭୈରବୀ କ୍ଷ ପିଠାରୁ ଗଲା ଆଜ୍ଞା ମାଲ ଓ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି

ବୌଦ୍ଧ : ଜିଲ୍ଲା ଗୋଷ୍ଠୀଲିଷ୍ଟ ଫୋରମ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚଳିତ ୨୦୨୫ ପୁଷ୍ପକ ମେଳା ବୌଦ୍ଧ କଟକରା ପଡିଆ ରେ ୨ ଡିସେମ୍ବର ରୁ ୭ ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପୁଷ୍ପକ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଥମେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବି ପୁରୁଣାକଟକ ମୂଳ ବାସିନୀ ମାଁ



ଭୈରବୀ କ୍ଷ ଠାରେ ରାତିନାତି ରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ମାଁଙ୍କ ଆଞ୍ଜଣ ମାଳ ସହିତ ମାଁଙ୍କ ଦିବ୍ୟ କଟକରା ଖେଳ ପଡିଆ ରେ ପହଂଚି ଥିଲା ଶ୍ରୀ ମାଁଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି କୁ ଫୋରାମ ପକ୍ଷରୁ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରି ପୁଷ୍ପକ ମେଳା ମଣ୍ଡପ ରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ପରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ମାଁ ଭୈରବୀ କ୍ଷ ରାତିନାତି ରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତରାନ୍ତରା ଉତ୍ସବ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାଏକ, ସମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ରାହୁଲ ଗୋବିନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ପାଳ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପୁଷ୍ପକ ମେଳାକୁ ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ୟ ପଡେ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ, ପାଠକ ଓ ଜିଲ୍ଲା ବାସୀଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପକ ଭୂୟ କରିବା ସହିତ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ରକ୍ଷା ଓ କୋର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ ଫୋରମ୍ ଏଡେବଡ୍ ଆୟୋଜନ କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତରାନ୍ତରା ଦିବସରେ ଫୋରମ ର ଆବାହକ ଦିବ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଭାପତି ଦିବ୍ୟ ଶଙ୍କର ରାଉତ, ସମ୍ପାଦକ ଯୁଗଳ କିଶୋର ସାମଲ କ୍ଷ ସମେତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ହଜି ଯାଉଛି ଏକ ଲୋକକଳା : ଦେବଗୁନିଆ

ପାଟଣାଗଡ଼: ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ହଜି ଯାଉଥିବା ଏକ ଲୋକକଳା ଦେବଗୁରୁ (ଦେବଗୁନିଆ) ଜାତି ଲୋକେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ବଞ୍ଚେଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଭାବନା ଦୃଷ୍ଟି ରୁ ଏହାକୁ ପୂର୍ବପୁରୁଷ ବଂଶଧର ଏହି ଦେବଗୁନିଆ କଳା ସଂସ୍କୃତ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଯୁଗ ବଦଳିଛି ହେଲେ ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରା ଧର୍ମୀୟ ଭାବନା ଏହି ଦେବଗୁରୁ ଦେବଗୁନିଆ କଳା ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି ।



ବିଶେଷ କରି ମାର୍ଗଶୀର ମାସ ପର୍ବାପଣ କଲେ ଗାଁମାନଙ୍କରେ ଦେବଗୁରୁ ଦେବଗୁନିଆ, ଲାଭତୁମ୍ବା ରେ ତିଆରି ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଣୀ ବାଣୀ ସ୍ୱର ଆଉ ସେତେ ମାତ୍ର ଶୁଭୁନୀ । ତଥାପି ଜଣେ ଦେବଗୁରୁ ଦେବଗୁନିଆ ନିଜର କଳା ସଂସ୍କୃତ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ବଳାଙ୍ଗୀରର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଆନା ଝରଣା ଗାଁ ଖୁରଧର ଦେବଗୁରୁ (୫୫) ସେ ଲାଭତୁମ୍ବା ରେ ତିଆରି ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଣୀ କୁ ହାତରେ ଧରି ପ୍ରଥମେ ଲାଭତୁମ୍ବା କୁ ଶିବ,ଚାର ଛତର ବାଉଡ଼ା, ସାତବହନୀ ଆଦି ଦେବୀ ବହନୀ କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି । ସେ ଧାନ ରେ ତିଆରି ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ, ହାତୀ କୁ ଘର ପଛୁଳି ଧିରେଧି ଦେଇ ଘରକୁ ବରଣ କରି ନେଇଯିବାକୁ ଦେବଗୁନିଆ ଗାତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିବା ଗାତ ଗାଇଗାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ବରଣ କରି ନେବାକୁ କହିଥାନ୍ତି । ଯିଏ ଯାହା ଦେଲା ଗିନା ଗିନା ଚାଉଳ, କିଛି ଖୁରୁରା ଚକା ଦେଇଥାନ୍ତି । ସେଥିରେ ସେ ଗୁରୁରାଣ ମେଷ୍ଟାକଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଲୋକେ ରୂପା, ତମ୍ବା ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତିମାକୁ ଆଦୃତ କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏବେ ତାଙ୍କ କଳା ଗୁପ୍ତପ୍ରାୟ ହେଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସରକାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଦେବଗୁରୁ ଦେବଗୁନିଆ ଖୁରଧର ଦେବଗୁରୁ କୁ କଳାକାର ଭରା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ତାଙ୍କ ଲୋକକଳା ଦେବଗୁନିଆ କଳା ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଦାବୀ ହେଉଛି ।

ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା ଓ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଚାରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭା ଗୃହରେ ଆଜି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା ଓ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଶିବିରରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମୂଳଭୂତ ସମସ୍ୟା ଗାଁର ସଦର ମନ୍ତ୍ରପ, ପିଲାବୀ ପି । ଶ୍ରୀ ସମସ୍ୟା, ଫେବର ବ୍ଲକ୍ ରାସ୍ତା, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ମାମଲା ବିଷୟରେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଓ ଦାବା ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ଶିବିରରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପ୍ରସାଦ ଧରା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ସୁଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଦାବାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକମାନେ ନିଜ ଦାବା ଶୀଘ୍ର ପୁରଣ ପ୍ରତି ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ଉଥାଏ ବାନ

ଅଭିରାମ ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଜଣେ ପରମ ଭକ୍ତ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଜଗନ୍ନାଥସଂସ୍କୃତିକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପୁଅଯୋଗେଶ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର । ସେ ବାପାଙ୍କ ସହିତଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଗଲେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଛୋଟାଟୋହାଇ ଥିବାରୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳି ଭିତରେରେଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିପାରିନାଥ । ତେଣୁ

ଅଭିରାମ ବାବୁଙ୍କୁ ଅନେକଥର ଯୋଗେଷକୁ
 ଉପହାର ଉଠାଇ କନ୍ୟାଧିକୃତ ଦର୍ଶନ
 କରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯୋଗେଷ ଛୋଟ
 ଯୁଗାଳିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ତା ମନେ ଅସୁବିଧା
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆସେ । ଯଥା ଭଗବାନ କିଏ ? ହେ
 କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ଜଣାଯା
 ନାହିଁ । ଯଦିଓ ଖବରକାଗଜ ଖୋଲି ଖୋଲି
 ସେ ପଢ଼ିବାକୁ ପାଇଲା ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
 ଜଗେଶ ସ୍ୱାଗତଚାରାଙ୍କର ୧୦୦ତମ ଜନ୍ମ
 ଦିନର ଗଣନା । ୧୦୦ଟି ଗାଈ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ
 ଦେଲେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଯୋଗେଷ ବୁଝିପାରିଲା
 ନାହିଁ । ସେ ବାପାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ଅଭିରାମ
 ବାବୁ କହିଲେ, “ରକ୍ତ ସ୍ୱାଗତଚାରା ପୁରୁଷ
 ସେଠାରେ ଗୋପାଳନ କରୁଥିଲେ ଏ ତାର
 ମନ ପରେ କେଉଁଥିଲେ ଗୋକୁଳମ୍ ।
 ଗୋକୁଳନର ସ୍ତର ସେହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ
 ଆଖିମୁଖ ଆସିଥାଏ ଏ ଭକ୍ତମାନେ ତାର
 ଉପହାରରୁ ଉପଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଗୋକୁଳନ
 ସ୍ତର ପାଇଁ ମା'ମାନେ ଧାଡ଼ିରେ ଆସି, ସ୍ତର
 ପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନେଇଥାନ୍ତି ।
 ଆଖିମୁଖରେ ସୁନ୍ଦର ବା' ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।
 ଯାହାକୁ ଭକ୍ତମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ
 କରନ୍ତି । ଦହି, ଚନ୍ଦୁ, ଘିଅ, ଲହୁଣୀ ପ୍ରଭୃତି
 ସବୁ ହୁଏ । ଭକ୍ତମାନେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ
 କରିଥାନ୍ତି । ଯୋଗେଷ ବାପାଙ୍କୁ
 ପଚାରିଲା, ‘ବାପା ଭଗବାନ କିଏ ? କେଉଁଠି
 ରହନ୍ତି ? କ'ଣ କରନ୍ତି ଏ ଭାବରେ
 ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହିରାନାଲା, ଟଙ୍କା ସୁନା ନଦେଇ
 ୧୦୦ଟି ଗାଈ କାହିଁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ?
 ଯୋଗେଷର ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନରେ ଅଭିରାମ ବାବୁ
 ଅବାକ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ସହ
 ଗାଈର କି ସମ୍ପର୍କ ? ଅଭିରାମ ବାବୁ ଟିକେ
 ଅନିଚ୍ଛାଯାଇ ଯୋଗେଷକୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ,
 କାଳୀଗାଈ କ'ଣ ଖାଏ ? ଯୋଗେଷ କହିଲା,
 ଗାଈ ଘାସକୁଟା ଖାଏ । ଅଭିରାମ ବାବୁ
 ପଚାରିଲେ ଘାସର ରଙ୍ଗ କ'ଣ ? ଯୋଗେଷ
 କହିଲା ଘାସର ରଙ୍ଗ ସବୁଜ ଏ କୁଟାର ସବୁ
 ହଳଦିଆ । ଅଭିରାମ ବାବୁ କହିଲେ, ରଙ୍ଗ
 ଗାଈର ଘାସ ଏ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର କଣ ଖାଏ

ଉଚ୍ଚ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ସାମ୍ବେଦି

[illegible]

ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ

କାଳୀ ଗାଈ କ୍ଷୀର ଦିଏ ତାର ରଙ୍ଗ କିପରି ? ଯୋଗେଶ କହିଲା ତାର ରଙ୍ଗ ଧଳା । ଅଭିରାମ ବପାବୁ କହିଲେ କାଳୀଗାଈ ସବୁଜ ଘାସ, ହଳଦିଆ କୃତ୍ତାଖାଳ ଧଳା ରଙ୍ଗର କ୍ଷୀର କିପରି ଦିଏ ? ସେହି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କିରିପରିବର୍ତ୍ତନ କି ? ଯୋଗେଶ କହିଲା ନା, ବାପା ସାଧୁଙ୍କ କେବଳ ଭଗବାନ କରିପାରେ । ଅଭିରାମ ବାବୁ କହିଲେ ଯେହି ଶକ୍ତି କାଳୀଗାଈ ଭିତରେ ସବୁଜ ଘାସକୁ, ଧଳା କ୍ଷୀରରେ ପରିଣତ କଲେ ସେ ହିଁ ଭଗବାନ । ଭକ୍ତ ଓ ଲୋକମାନେ ଯୁଗାବତୀର ପୁରୁଷଙ୍କର ଗୋକୁଳାସ୍ଥିତ କ୍ଷୀର ଖାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଠିକ ଭାବରେ ବୁଝି ପାରୁନଥିଲେ । ଅକ୍ଷର ଘରେ ଅସଂଖ୍ୟ କଳିକାଳ, ଯେଉଁ ପକ୍ଷକାର ଦୂର ହୁଏ, ସେପରି ଭଗବାନ ସେହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଧୂଳିରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ସେ ଗୋକୁଳାମାନ କ୍ଷୀର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲେ । ଭଗବାନ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ରହି ବିଚିତ୍ର ଖାଦ୍ୟଖାଳ ଖାଦ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ କରି ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ତାଙ୍କର ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ସେ ବିଶୁଦ୍ଧରେ ବିଚିତ୍ର ନାମରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରୂପରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଯୋଗେଶ କହିଲା, ବାପା ବୁଝି ଗଲି । ଆମର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହାସିକ ଠିକ ବୁଝିଛନ୍ତି । ସେ ଗାଣି ପାରିଛନ୍ତି ଭଗବାନ କିଏ ? ସେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? ଓ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ୧୦୦ଟି ଗୋଦାନ ଯାହାସେ ଯୁଗବତୀଙ୍କର ଆଶ୍ରମକୁ କଳିଛନ୍ତି ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ଭକ୍ତମାନେ ସେ କ୍ଷୀର ଖାଳ କାଣିପାରିବେ ଭଗବାନ କିଏ ? କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? ଓ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ସରକାର

ବିର ସାହେବ



ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)

ଆଖାବାଦ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାବଳେକ ଦେଖିଲେ ଘରୋଇ ଫୁଲ୍‌ଜିବେଶ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ ଯୋଗୁଁ ବିକଳ ସାମଗ୍ରୀ ଦର କମିଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ବିକ୍ରି ବଢ଼ିଛି । ବିଶେଷ କରି ଅଧିକାଂଶ ଗୋବାରାଇ ଗରୁତର ବିକ୍ତା ଆଖା ଠାରୁ ଥିବାକି ହୋଇଛି । ଚେ ଅଣ୍ଟୁବର ମାସରେ ସୁର ବଢ଼ିଆ ଯାନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଡିଜିଟାଲିଆ ଅଥୋ, କାର ବିକ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଅଥୋ ଫୋବାଇଲ ଡିଲର ଆସୋସିଏସନ ଫୋଡେରେସନରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟରୁ ଏହା ଜଣାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଧ୍ୟାସର ହଟ୍‌ମୋଡ ତରା କମ୍ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନର ଡାଟାଲୁକ ଡବକମ୍ କହିଛି ଯେ, ଭାରତର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି)ର ଆକଳନ ଉପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ । କାରଣ ଜାତୀୟ ବିଶେଷ୍ୟୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆନିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଅନେକ ପୂର୍ବରୁ ଆକର୍ଷଣ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣି (ଆଇଏମଏସଏ) ର ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ଷିକ ସମୀକ୍ଷାରୁ ରିପୋର୍ଟରେ ଭାରତର ଜିଡିପି ଏବଂ ଆକାଉଣ୍ଟ ପରିସଂଖ୍ୟାନରୁ ‘ସି’ ଗ୍ରେଡ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଇଏମଏସଏର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗ୍ରେଡ । ଗୋଟିଏ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବାସ୍ତବ ନିମ୍ନା ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ତଥା ରବିଷ୍ମତ କହିବ । ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟିକ, ଗୁରୁତ୍ୱାତ୍ମକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ଥିବାବେଳେ (ଏମପିସି) ମେଡେଟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନେଇ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯିବା ଆଖା କରାଯାଏ ।

ସମ୍ମାନ ଭବନ,
ପ୍ଲଟ ନଂ-୪୮/୩୫୮୧,
ଗାଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନଗର,
ରୋଡ ନଂ-୩, ଶିଶୁପାଳଗଡ଼

[illegible]

ଆମ ଦେଶର ନେତା ଗୋପାଳନେ ଦେବି
ବୋହର କଲ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶି । ବିଦିଏ ପରାସ
କାହାଣୀରେ ନିଜର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ତ୍ରୀ ସିତା ସହ
ସାଥୀରେ ନବନବ ଗନ୍ତ ଶେଷି ଗଲେ ଧନୁର
ବିଦେଶରେ ଘିଞ୍ଚି କରିଥାନ୍ତି । ନିଜ ନିଜ
ପରିବାରରେ ନାମରେ କାମାଳ ଗଠନ କରି
ସରକାରଙ୍କ ପାତ୍ର କରି ନେଇ କାରଖାନା
ରେଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଦେବିଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପରେ
କରିବା ସହ, କୃଷକ କରିବା ପ୍ରଭୃତି ଗରମ
ନବନବ ଆଧୁନିକ ନବନିର୍ମାଣ । ଦେବି
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ୧୯୭୦-୭୧
ଆମେ ନାମରେ କହୁଛୁ (ବିଶିଷ୍ଟ) ପ୍ରାୟ
୪୦ରାସ ଗରମରେ ଦେବିଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ମାତ୍ର
ପ୍ରାୟ ୨୩୦ ବିନିଆଇଁ ଦେଲେ । ସେଦେବି
ଦେବି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଦେଶ ପ୍ରାୟ ଅନେକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
। ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟମାତ୍ର ଅତିପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ଅନିମି
ବାସ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଅନେକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ପରକାରୀ ଧନରେ ନିର୍ମାଣ । ଆମ ଦେଶରେ
କାହାଣୀରେ ଶ୍ରମକରାଜ୍ୟ ନା ଶ୍ରମୀ ପରିବାରର
ନାମା ନେତା ସାହେବଙ୍କ କାହାଣୀରେ କାହାଣୀରେ
କରି କରି ମାତ୍ରରେ କହୁଛୁ ନିଜ କାହାଣୀରେ ଶ୍ରମିକ
ଗୋଟିଏ କରି ଗୋଟିଏ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାୟ
ଗୋପାଳନିର୍ମାଣ । ସେହି ଆମ ଦେଶର
୧୫ ପ୍ରତିଶତ ନେତା ୬ ଲକ୍ଷଲୋକଙ୍କୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ
କରି କାହାଣୀ । ସାଥୀ ୨୫ ମାତ୍ରରେ ସେ
କହୁଛନ୍ତି । ଏହି ସହ ଅନେକଙ୍କ ଦୁଏ ସେ
ନାମକରେ ଦେବିଙ୍କୁ ଦେବିଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ଅଛି,
ତା'ର ପ୍ରାୟ ୨୭୦୦ ଧନ ନେତାମାନେ
ନାମକରେ ନେତା ଦେବିଙ୍କୁ ନାମକରେ
କରି କରି ଗୋଟିଏ । ୧୯୯୧-୯୨ ୨୦୦
ବିନରେ ଦେବିଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦେଖୁ ନାମକରେ
ଦେବିଙ୍କୁ । ନାମକରେ ଦେବିଙ୍କୁ ଦେବିଙ୍କୁ
ପରିବାର ଅଧିକାଂଶ । ଦେବି ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଗୋଟିଏରେ ସେହି ଦେବିଙ୍କୁ ନିଜ ନାମକରେ
କରିବେ ସହାୟା ଅନେକଙ୍କୁ ଅନେକଙ୍କର ଦେବି

ସମାଜର ଧାର୍ମିକ ଚେତନା ଏବେ ଉଚ୍ଚତମ
 ଦିଗରୁ ଗଢିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ସମାଜର ସ୍ୱାଧୀନତା
 ନା ସମାଜର ଧାର୍ମିକ ସେ ବାବଦରେ ଚିନ୍ତାକୁ
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏ
 ପ୍ରକାରରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନଗୀତା ଏବଂ
 ମହାଭାରତ ଭଳି ଶୁଦ୍ଧ ମାନବରେ ଶ୍ରୀ
 ଭଗବାନ ରହିଛି ସେ ବାବଦରେ ଜାଣିବାକୁ
 ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଭଗବାନଗୀତାରେ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ଗୀତା
 ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ କହାଯାଇଛି - “କୁରୁ
 ଶର୍ମସ୍ତେ ପ୍ରଥମଃ ସ୍ତୁତ୍ୟାଃ ସମାଜମଣି
 ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି କୁରୁ ନାମ ଦେବଙ୍କ
 ସମାଜର ବାଣ୍ଟ ପରମ୍ପରା ଗଣ ହୋଇଯିବ ।
 ତତପରା ସମାଜର ଧାର୍ମିକ ମାନବ
 ରହିବ । ‘ଗୀତା’ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ କହୁଥିବା - ସେ ଅର୍ଜୁନ
 “ଅବିନାଶି ଓ ଉପଦିଷ୍ଟ ସେନ ସର୍ବମିଦଂ
 ତପନ” (ଗୀତା ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟଶ୍ଳୋକ ୧୭)
 ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପଥ ସ୍ୱାର୍ଥୀ ଶରୀରରେ
 ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ତଥା ଅବିନାଶୀ ଅଟେ
 ଏବଂ ଆତ୍ମା ଅଟେ । ସେହି ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ
 ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ଳୋକ ୧୬ରେ ‘ନୀଳାଚର
 ବିଦ୍ୟମାନେ ସ୍ତେ ଉଚ୍ଚତମେ ଅସି । ଯେଉଁ ଯେଉଁ
 ପରାବ ବେଳେଠି ମାନବ ଅର୍ଥରେ ସେହି ଭଳି

[illegible][illegible][illegible]

ସମାପ୍ତି ଧର୍ମ ଓ ଏହାର ସ୍ୱରୂପ

ପ୍ରତିଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୀ । ତାହା ପ୍ରତି ଜଗତ ପରିଚିତ । ସେହି ୨୫ ଅକ୍ଷରରେ ୨୫ ଜନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଦ୍ଧଲବ୍ଧ କହୁଥିବା ‘ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବଚରଣ ସ୍ଥୂଳତା ବିଚାରଣା’ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ।’ ସେହି ହିଁ ବିଦ୍ୟା ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଘଟଣ । ତାହା ସ୍ଥିର ଘଟଣ ଓ ‘ଅନାଗତ ସମ୍ଭବନା ଘଟଣ’ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଅନେକ କୋଳ ଚାଟୁଡ଼ି ବୁଝିଥିବା ବିଷୟ ବିଷୟ କୋଳ ‘ଅନ୍ଧାର ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ ସହ କାଳେ କୁଳାପାଞ୍ଚାଳି ଯେ ଥାଉ ସେହିକି ସମ୍ଭବନା ପାଞ୍ଚାଳି ପରମାତ୍ମା ପ୍ରତି ସେହି କୁଳାପାଞ୍ଚାଳି । ପାଞ୍ଚ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରତି ସେତେ ସେହି ସମ୍ଭବନା ଧର୍ମର ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସମ୍ଭବନା ଧର୍ମର ଉଦ୍ଧାରକଣି ଗୋଷ୍ଠୀ । ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରାଣି ପାଇଁ ଦୁଇଜଣ ଦେଇ ସ୍ଥିର ସେହି ସେହି ବୁଝି ପରମାତ୍ମାରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଆସନ୍ତା । ଏହାକୁ ଆଉ ନିରନ୍ତର ବୁଝା ବୁଝା ଗ୍ରନ୍ଥ କହିଥାଏ । ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ଭବନା ଏହାରେ ଲୁହୁଡ଼ି ନିଜ ଭିତରେ ସମ୍ଭବନା ପରମାତ୍ମାକୁ ଖୋଜିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ଭବନା ସେହି ପାଇଁ ସେହି ଧର୍ମ ପ୍ରତିରୂପ କରିଥାଏ ତାହା ସେହିକି ସମ୍ଭବନା ଧର୍ମ । ସହ କୋଳେ କୁଳାପାଞ୍ଚାଳି ଯେ ସମ୍ଭବନା ଧର୍ମ ସେହି ପରମାତ୍ମା ଗଣିତ କରିଥାଏ ।

[illegible]

ଉତ୍ତରୀୟ ପ୍ରସାର

[illegible][illegible][illegible]

ଶେଷ, ୨୩୭୦୭ ୭୫୫୭୭

[illegible]

ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର

ସାବରବେଳେ ବର୍ଷାକାଳ ନୟାପାଇଁ । ବର୍ଷା
ଅନୁପାଳନ ସମୟ, ଘର, ଚପଟା, ଶୈଳ
ମନର ସଂସାର, ଅସିଦ୍ଧା, ନୃଗୁଣୀ ପାଦ,
ବ୍ୟାଧି, ବ୍ୟାଧି, ବ୍ୟାଧି, ବେଦ, ସମସ୍ୟା,
କ୍ଷମା ଚିତ୍ତି ଅନୁଚିତର ଶାଳ ବେଢ଼ି ଅମିତ
ନୟନ । ସେଇ ଶୁଣାବଣୀର ମନୁଷ୍ୟର
ନୟନର ସମୟ ସମୟ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ
ପରିଚିତର ଚିତ୍ତି ପରିଚିତର ଧର୍ମ ଶୁଣିବ
ସେଇପ୍ରାୟ । ମହାଭାରତର ଶାଣିପର୍ବରେ
କେହି ଅଛି :- ‘ବ୍ୟାଧି ନୃଗୁଣୀ’

[illegible]

ଭାଗ୍ୟସୁଧାର, କେନ୍ଦ୍ର

670: 0890 87 80 08

ଓଡ଼ିଆ ପଦ ଓ କାବିକା ମାହାତ୍ମ୍ୟ

[illegible][illegible]

កតិកា ២៧

☎: ୭୯୭୮୭୦୪୮୮୪



ମହାନଦୀର ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ଓ ବାଲି
ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ-୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶପ୍ରଭା ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିସରର ଅନାପତି ଅନଳକାଳ ଦେଶର ଅନଳକାଳ ସାମୁଦ୍ରିକରୁ ଅନୁକୂଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧ୍ୟାପିକା ତତ୍ତ୍ୱ ମନା ସାଧୁ ସଂକଳନ କରିଥିଲେ ପରିସର ଓ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାର ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାଚୀନ କୁଳାଳ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବର୍ତ୍ତନ ବିରକ୍ତ ପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଚୀନରେ ପ୍ରାଚୀନର ଗଣନା ଦେଶପ୍ରାଚୀନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିନିଦ୍ୱିକ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରାଚୀନରୁ ପ୍ରାଚୀନକାଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅନିଲ କୁଳାଳ କରିନ, ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀନ କୁଳାଳ ଧନ, ଶିକ୍ଷକ ଗୋବିନ୍ଦ ସାଧୁ, ଅନାପତି ଅନଳକାଳ କୁଳାଳ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଚୀନ, ସମାଜସେବକାଳ କେଳାଶ ତତ୍ତ୍ୱ ମନା, ପ୍ରାଚୀନ, ଅବଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷକାଳ ନାମାକାଳ ପ୍ରାଚୀନ, ପ୍ରାଚୀନ ବିରକ୍ତ ବିରକ୍ତ ଗଣନା, ସମାଜସେବକାଳ ଦୁର୍ବିଦ୍ୱିକ୍ଷେତ୍ରେ ନାମାକାଳ ପ୍ରାଚୀନ ସାମୁଦ୍ରିକ ନାମାକାଳ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପ୍ରାଚୀନର ଗଣନା, ଅଧ୍ୟାପକାଳ ଓ ମନା ସାଧୁ, ସେବକାଳ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରାଚୀନ କେଳାଳ ସାଧୁ ବିରକ୍ତ ଗଣନା ସାମୁଦ୍ରିକ ଗଣନାକାଳ । ଦେଶପ୍ରାଚୀନ ମନା, ଶିକ୍ଷକାଳ କେଳାଳ, ସାଧୁକାଳ ନାମାକାଳ, ପ୍ରାଚୀନ ସାଧୁ, କୃଷକାଳ କେଳାଳ, କୁଳାଳ ଦେଶପ୍ରାଚୀନ, ପ୍ରାଚୀନ ଦାସ, ପ୍ରାଚୀନ ସାଧୁ ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଚୀନକାଳ । କରିଥିଲେ । ସାମାଜିକ ପରିସର ପଞ୍ଚକାଳ ଗଣନା ଗୋବିନ୍ଦ କଳାକାଳ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କେଳାଳକାଳ ପ୍ରାଚୀନ, ସାମୁଦ୍ରିକ ସାଧୁ, ନାମାକାଳ ପରିସର, ଶିକ୍ଷକାଳ ପରିସର ଦାସ, କୃଷକାଳ ପ୍ରାଚୀନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କେଳାଳ ତତ୍ତ୍ୱକାଳ ପ୍ରାଚୀନ । ଦେଶପ୍ରାଚୀନ କୁଳାଳକାଳ କଳାକାଳ ଅନାପତି କରିଥିଲେ ।

କହିଯାଇଥିବା ସୁନା ନଦୀ ଯେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତ ମନେ ଦୃଢ଼ ପକାଇଥାନ୍ତି । ଭକ୍ତ ଝେଁବ ଫିଠ ଯେ ମକର ପର୍ବ ସମୟରେ ଶହ ଶହ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପାଖରେ ଥିବା ସୁନା ନଦୀ କୂଳରେ ଶୁଖାନ୍ତୁ ମାନେ ଦୃଢ଼ ପକେଇ ମଣିବରେ ଶିବ ପାଉରକୁ ବର୍ଜନ କରି ଆଶିର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ସୁନା ନଦୀ କୂଳରେ ମାଟି ଅବକ୍ଷୟ ହେବା ପକରେ ଭକ୍ତ ସୁନା ଯେ ଭକ୍ତମାନେ ଆଉ ଦୃଢ଼ ପକେଇ ପାଉ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ବିଶ୍ଵ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ଯୋଡ଼ା ନକର ର ସରାପତି ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ ମହାକୁଟ୍ ଏହି ନଦୀ କୂଳରେ ଲୋଟିଏ ମକର ଗାଢ଼ ଏବଂ ମୁଠାମିମ ମାଳେଟି ନିକଟରେ ଆଇରୋଟିଏ ପାଦ ଡିମ୍ବର ପାଦାବଳି ପକାଉଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ଥାୟକ ଗଣେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତ ଏବଂ ବିଜେପି ନେତା ବିବେକା ମହାନ୍ତ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ବିଶ୍ଵ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ଯୋଡ଼ା ନକର ର ସରାପତି ସ୍ଥାୟକ ରଞ୍ଜିତ ମହାକୁଟ୍ ଏବଂ ବିଜେପି ନେତା ରବି କାୟାସିଂ ତାଡ଼, ପାଣି ନକର ଥାଉଁ ସରା ଆସୁଇ ହାବନ ମଧ୍ୟର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭୂମି ପୂଜନ ସମୟରେ ଶହ ଶହ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁ ହୃଦ ପୂର୍ବକ ଭାବରେ ମାଳାମାଳା କରିଥିଲେ । ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଆହୁରି ଉତ୍ତମ ମୁକାବ ଯୋଜନା ଗଠ୍ୟକ୍ତି କୋଟି ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତ ଓ ବିବେକା ମହାନ୍ତ ତାଙ୍କ ବସନ୍ଧରେ ଲୋକ ପାଦର ପାଦାବଳି ଯୋଗେ

[illegible]