

ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ତନ୍ୟ ଓ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି



ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ମିଳେ ଗୁରୁ ଓ
ଉତ୍ତରାନ୍ତଙ୍କ ଅପାର କରୁଣା । ଶ୍ରୀ ଚେତନ୍ୟଙ୍କ
ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଉଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର
ପ୍ରଚାର ହୋଇଥାଏଥିଲା । ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ
ଶତାବ୍ଦୀରେ କିଳିଙ୍ଗ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁଥିବା
ମଠର ଓ ପୂର୍ବ ଗଙ୍ଗା ବନ୍ଦର ରାଜାମାନେ
ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ଥିବା ଜଣାୟା । ଏହାଛିଡ଼ା
ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଭକ୍ତ କବି
ଜୟଦେବ ଗାତ୍ର ଗୋବିନ୍ଦ କର୍ଣ୍ଣ ରଚନା କରି
ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାରରେ
ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଉଡ଼ିଶାରେ
ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ଧାରା ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ ପଞ୍ଚସଖା ଯଥା
ଭକ୍ତ କବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଭକ୍ତ କବି ବଳକାମି
ଦାସ, ମହାପୁରୁଷ ଅନେକ ଯଶୋବନ୍ତ ଓ
ମହାପୁରୁଷ ଅଚ୍ୟୁତ ନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ିଶା
ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ପ୍ରସାର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ
କରିଥାଏଥିଲେ । ଏହି ବର୍ଷ ଚେତନ୍ୟ ଦେବକୁ
୪୩ ୨ ବର୍ଷ ପ୍ରବେଶ (ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚେତନ୍ୟଙ୍କ) ।
ଆଜି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ କୁନ୍ତେ ୧ ଦିନ ପବିତ୍ର
ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣମା ଶ୍ରୀ ଚେତନ୍ୟ ଜୟତୀ
ଅବସରରେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଜଣାଇବା
ସହିତ ତାଙ୍କର ଶୁଭାର୍ଥାଦ କାମନା କରୁଥିଲା ।

ଏହା-ପ୍ରତିରୋଧିକ ଓ ପ୍ରଫେସର,
ହପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରାଵାମଚ୍ୟନ୍ଦ୍ରଭାଙ୍ଗ
ମେଡିକାଲ କଲେଜ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୪୧୯୪୭

ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନରେ ଦୋଳଯାତ୍ରା



ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେର

ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହି ପୂର୍ବରୁ ପଣିମବଜାରେ
ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାରେ ରବାୟନାଥ
ଠାକୁରଙ୍କ ଅବଦାନ ବେଶ ଗୁଡ଼ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦୋଳ
ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଦିନ ଶାନ୍ତି ନିକେତନର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରମାନେ ଗାଡ଼ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଶାନ୍ତି,
ଧୋତି-କୁର୍ରା ପିଣ୍ଡ ରଙ୍ଗ ଖେଳନ୍ତି ।
ରଙ୍ଗ ପଞ୍ଚମୀ : ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପାଳିତ
ହେଉଥିବା ହୋଲି ଉଷସବକୁ ରଙ୍ଗ ପଞ୍ଚମା
କୁହାୟାଏ । ଏହା ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଧରି ପାଳିତ ହୁଏ ।
ଶେଷ ଦିନରେ ରଙ୍ଗ ଖେଳ ହୁଏ । ଧାରର
ସଂପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ଲୋକଗାତର ତାଳେ
ତାଳେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ହୋଲି ଖେଳନ୍ତି ।
ପାଣିଭ୍ରତ ମାଟିଆ ଭଙ୍ଗା ଉଷସ ଏଠାକାର ଆଉ

ପ୍ରାକ୍ତିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳ ହୁଏ ।
ପ୍ରେମ ପର୍ବତ : ତାମିଲନାଡୁର ଲୋକେ ହୋଲି
ଦିନ ଭଗବାନ କାମଦେବଙ୍କୁ ପୁଜା କରନ୍ତି ।
ସ୍ଵାମୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଭାଷାରେ ହୋଲିକୁ କାମ
ବିଲାସ ବା କାମ ଦହନ କୁହାୟାଏ । ତାମିଲ
ସଂପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ କାମ ଦେବ ଓ ତାଙ୍କ
ପଢ଼ି ରତ୍ନ ଦେବବାଙ୍କ ପ୍ରେମ ଗାତ ଗାଇ ହୋଲି
ପାଳନ୍ତି ।
ହୋଲାକା ପୋଡ଼ି : ଉତ୍ତର ଭାରତୀୟମାନେ
ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଭାତ୍ରିରେ ହୋଲାକା ପୋଡ଼ି
ଉଷସ ପାଳନ କରନ୍ତି । ରାକ୍ଷସ ରାଜା
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ, କେବଳ ତାଙ୍କୁ ପୁଜା କରିବା
ପାଇଁ ପୁଜାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ
ଏହି ପ୍ରାକ୍ତିକ ପ୍ରେମ ଦେବବାଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଲିକାରେ

ଏକ ନିଆରା ପରମତା ।
ଲାଠମାର : ଉଭର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଳୀ ମଥୁରା ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ
ଛୋଟିଆ ସହର ହେଉଛି ବର୍ଷନା । ତା’
ନିକଟରେ ଥିବା ଆଉ ଏକ ଛୋଟ ସହର
ନଦିଗାଡ଼ୀ । ବର୍ଷନା ହୋଲି ଉଷ୍ଣବର ପରମତା
ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହି ଗାଁର ଝିଅମାନଙ୍କ
ସହିତ ହୋଲି ଖେଳିବା ଲାଗି ପଡ଼େଣା
ନଦିଗାଡ଼ୀ ପୁରୁଷମାନେ ଏଠାକୁ ଆସନ୍ତି ।
ସେମାନେ ରଙ୍ଗ ଧରି ଆସିଥିବାରେଲେ
ବର୍ଷନାର ଝିଅମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାଠିରେ
ପିଚିଆନ୍ତି । ପରଦିନ ବର୍ଷନାର ଯୁବକମାନେ
ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ନଦିଗାଡ଼ୀଙ୍କୁ ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ
ମାଡ଼ଖାଇ ଫେରନ୍ତି ।
ବୁଜ ହୋଲି : ମଥୁରା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୁଜ ନଗର
ହୋଲି ଖେଳ ବେଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ରାଧା-କୃଷ୍ଣ
ପାଇଁ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀକୃତ୍ମମାନେ ଏଠାରେ
ଧୂମଧ୍ବାମରେ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତି । କାରଣ

ca10 ca10 ca10ca10 ca10

ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିପରି ହେବ ?



ଡାକ୍ତର ସମ୍ବାଦ କର

ତାତ୍ତ୍ଵବିଦୀ ଏକାଧିକାରୀ

ହେବନାହିଁ ଓ ମନ ଅସ୍ଥିର ହେବନାହିଁ ।
ଏକାଥରକେ ଚାରି ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା ବସି ପାଠ
ପଡ଼ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୪୫ ମିନିଟ୍‌ରୁ ୧ ଘଣ୍ଟା
ପଢ଼ିବା ପରେ ପାଞ୍ଚ ଦଶ ମିନିଟ୍‌ରୁ ଭୋକ୍
ନିଆ । ଏହି ସମୟରେ ଅଳଗା କିଛି କର ।
ନିତିବିନିଆ ଅଭ୍ୟାସ ରଖ । ଖାଇବା ଓ
ଶୋଇବା ହଠାତ୍ କମ କରନାହିଁ । ନିଜେ
ନିଜକୁ ପୁରୁଷାର ଦିଆ । ଉଦାହରଣ : ଆଜି
ଯଦି ମୁଁ ଏତିକି ପାଠ ସାରିଦେବି, ତେବେ
ମୁଁ ଏତିକି ସମୟ ଖେଳିବି ବା ଟିକି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖୁବି । ପରାକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର
ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି : (କ) ଶେଷ ଦଶ
ବର୍ଷର ପରାକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନ ଆଣି ପାଖରେ ରଖ ।
କେଉଁ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ୁଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କର ଯେ କେଉଁ
ପ୍ରକାର ପଢ଼ିବ ଓ କିପରି ? ନିଜ ପାଖରେ
କଥା ଅଛି ? ବହି, ଚେଷ୍ଟପେପର ଓ
ବୋଲିମ ଆନିକି ଶକ୍ତିର ଲାଭେ ରଖ ।

ତାତ୍ତ୍ଵବିଦୀ ଏକାଧିକାରୀ

ରଖିବା ସହଜ ହେବ । ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଛାନିଆ କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ ହିଁ ଖରାପ
କାରଣ : ପରାକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଭାବିଲେ ମନରେ ଛାନିଆ ପଶେ । ଯଥ
ପାଠ କିପରି ପଢ଼ିବି ? କିପରି ମା
ରଖିବି ? ପ୍ରଶ୍ନ କଥା ପଡ଼ିବ ? ପରାକ୍ଷା
ଫଳ କଥା ହେବ ? ପରାକ୍ଷା ଫଳ କେବଳ
ଅନ୍ୟମାନେ କଥା ଭାବିବେ ଓ କହିଲେ
ଲକ୍ଷଣ : ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଅଭିଯୋଗ କର
ଯେ, ସ୍ଥାନର ଶକ୍ତି ବ୍ୟାପାର ହେଉଥିବା
ପରାକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଭଲ କରି ପାଠପଡ଼ି ମା
ରଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ପାଠ ମନେ ନାହିଁ
ପରାକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବେ ।

ଛାନିଆ ହେବା କିପରି କମ କରିବ
ପ୍ରଥମେ ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ, ପରା
ପୂର୍ବଦିନ ଠିକ ଭାବେ ଖାଇବ ଓ ଶୋଇବ
ଅନ୍ୟଦିନ ଠାରୁ ଅଧିକ ବା କମ ନୁହେ
ଶିରୋବାପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ବିଷୟରଙ୍ଗରେ

ମୋର ହୁଏଟ ପରାକ୍ଷାରେ ସବୁ ମନେ
ନପଡ଼ିପାରେ । ମୁଁ ପଡ଼ିଥିବା ପାଠ ଛଢା,
ବାହାରୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପରାକ୍ଷାରେ ପଡ଼ିପାରେ ।
ଏହାସାଧାରଣ କଥା ଓ ସମ୍ବବପର ।
ସବୁଠିକ୍ ହେବ । ପରାକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବାର
ଠିକ୍ ଦଶ ପଦର ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ
କେତେଜଣ ଅଧିକ ଛାନିଆ ହୋଇଯାଏନ୍ତି ।
ତେଣୁ ପରାକ୍ଷା ହଲକୁ ଆଗରୁ ଯାଇ ନିଜର
ଚେଯାର ଖୋଜି ମନକୁ ସ୍ଥିର କରି ବସା ।
ମନକୁ ଶାନ୍ତ ରଖୁ ପରାକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବା
ଆରମ୍ଭ କର । ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ଭଲ
ଭାବେ ଆସୁଛି, ତାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ଦିଅ ।
ଲେଖାକୁ ପୂର୍ବରୁ ଉଭର ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ
ମନରେ ଭାବିନିଅ । ପରାକ୍ଷା ସମୟରେ
ନିଜକୁ ସାହାଏ ଦିଅ । ନିଜକୁ ନିଜେ କୁହ
'ମୁଁ ଭଲକରି ଲେଖୁଛି । ଯାହା ପଡ଼ିଛି ସବୁ
ମନେ ଅଛି । ମୁଁ ମୋର ସବୁଠାରୁ ଭଲ
ଉଭର ପରାକ୍ଷାରେ ଦେଉଛି ।' ପରାକ୍ଷା
ହଲରେ ପୁରା ସମୟ ବସା । ସମୟ ବଳିଲେ
ଆଉ ଥରେ ପଡ଼ । ଆମେ ଅଜାଣତରେ
ଭୁଲ ଲେଖାଇପାରୁ । ସେବୁଠିକ ସଜାତିର
ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପିତା ହେବାରେ କିମ୍ବା

ଠକ୍ କରିପାରିବା । ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ
ପରାକ୍ଷା ସାରିବା ପରେ, ସେହି ପରାକ୍ଷା
ଉପରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କର ନାହିଁ ।
ମନ ଛାନିଆ ଲାଗିପାରେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ
ବିଷୟର ପରାକ୍ଷା ପାଇଁ ଚିତ୍ତା କର ।
ମନେରଖ : ପରାକ୍ଷା ପୂର୍ବ ପାଠ ପଡ଼ିବା
ଦରକାର । ତୁମେ ଏକା ନୁହେଁ, ଏହି
ପାଠପଢ଼ା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ କିଛି ନା କିଛି
ମାନସିକ ଚାପ ପକାଏ । ମାନସିକ ଚାପ
କେତେ ହେବ, ତାହା ନିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭର
କରେ । ପରାକ୍ଷାରେ ସପଳତାର ଚାବିକାଠି
ହେଉଛି ସଠିକ୍, ଯୋଜନା । ପରାକ୍ଷା
ବିଷୟରେ ବେଶି ଭାବ ନାହିଁ, ବେଶି
ଭାବିଲେ କିଛି କରିହେବ ନାହିଁ । ଯାହା
ଉପରେ ଆମ ନିଯମଣ ନାହିଁ, ଆମେ କିଛି
କରିପାରିବା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପାଠ ପଡ଼ିଲେ,
ପରାକ୍ଷାରେ ଭଲ କରିପାରିବା ।

ସୁରଣୀୟ ହୋଲି ଗୀତ



ନୀତି ଧାରାଟୁ ପଞ୍ଜାମ କୁହାଇ ଧାସ

ଦଶକୀୟ ଆଦୃତ ପାଳିଥିବା ଚଳନ୍ତିରୁ
‘ବାଗବାନ’ର ହେଲି ଖେଳେ ରମ୍ଭବାର :
୨୦୩ ମିହାରେ ରିକିଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା

ବାଗବାନ। ପିଲ୍ଲରେ ଥିବା ହୋଲି ଖେଳେ
ରମ୍ଭୁବୀର ଶାତରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ
ବୟସ ଅମିତାଭ ଓ ହେମାମାଲିନୀ। ନିଜେ
ଅମିତାଭ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ । ଅମିତାରଙ୍କ
ସହିତ ଗାତଚିକୁ ଗାଇଥିଲେ ସୁଖବିନ୍ଦର ସିଂହ,
ଅଳକା ଯାଞ୍ଜିକ ଓ ଉଦ୍‌ଧିତ ନାରାୟଣ । ‘ଧୁକ୍’ର
ଦୋ ମେ ଏ ଫେବ୍ରର ଲେବେସ ଘେଲୁ ହୋଲି :
୨୦୦୪ ମସିହାରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଧୁକ୍
ଦ ରେସ ଏଗେନ୍ସ ଶାଇମ ପିଲ୍ଲର ଦୋ ମେ
ଏ ଫେବ୍ରର ଲେବେସ ଘେଲୁ ହୋଲି ଶାତରେ
ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ ହିଟ ଯୋଡ଼ି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର
ଓ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ତା । ଗାତଚିକୁ ଗାଇଥିଲେ ଅନୁ
ମଲିଙ୍କା ଓ ସୁନ୍ଦିତ ଗୋହାନ୍ । ‘ଯେ ଜଞ୍ଚିନା
ହେ ଦିଖିନା’ର ବାଲମ ପିତକାରା ତୁନେ
ମୁଖେ ମାରି : ୨୦୧୩ରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିବା ଯେ ଜଞ୍ଚିନା ହେ ଦିଖିନାରେ ଏକ
ମଷ୍ଟିଭରା ହୋଲି ଶାତ ଥିଲା । ବାଲମ
ପିତକାରି ତୁନେ ମୁଖେ ମାରି । ଶାତରେ
ନୈନା (ଦୀପିକା ପାଦ୍ୟକୋଣା), କବାର
(ରଣବାର କପୂର) ଓ ଅଭି (ଆଦିତ୍ୟ ରୟ
କପୂର) ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ମାତ୍ରିଥିଲେ । ଗାତଚି
ଗାଇଥିଲେ ଶାଲମାଲି ଖୋଲିଗାଡ଼େ ଓ ବିଶାଳ
ବାଦଳାନି । ‘ଗୋଲିଓ କୀ କା ରାସଲିଲା -
ରାମଲାଲା’ର ଲହୁ ମୁହଁ ଲଗ ଗଯା :
୨୦୧୪ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ସଞ୍ଜିଲ ଲାଲା
ବଂଶାଳୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସୁପରହିଟ ପିଲ୍ଲ
ଗୋଲିଓ କୀ ରାସଲିଲାଲା : ରାମ ଲାଲାରେ
ଥିଲା ଏଇ ଜନ୍ମ ସ୍ଵାଦର ହୋଲି ଶାତ ଲହୁ
ମୁହଁ ଲଗ ଗଯା । ପିଲ୍ଲର ନାୟକ ନୟିକା ଥିଲେ
ରଣବାର ସିଂହ ଓ ଦୀପିକା ପାଦ୍ୟକୋଣା ।
ଏଥରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ ଶାହଳ ।
ବଲିଉଡ଼ରେ ହୋଲି ପାର୍ଟି : ଏକଦା
ବଲିଉଡ଼ରେ ହୋଲି ପାର୍ଟିର ଆସର ଦେଇ
ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । କିମଦନ୍ତା
କଳାକାର ସର୍ଗତ ରାଜକମାରଙ୍କ ଦାରା

ପରାକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି : ପ୍ରଥମେ ଖାଇବା
ଓ ଶୋଇବା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା
କରିବା । ଶୋଇବାର ପ୍ରାୟ ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ
ପୂର୍ବରୁ ପଡ଼ିବା କଥା ନୁହେଁ । କେତେଜଣ
ବହି ଧରି ଶୁଅନ୍ତି । ଏପରି ହେଲେ ନିଦରେ
ବା ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ କେବଳ ପାଠ ମନେ
ପଡ଼ିବ । ଦିନସାରା ମନ ଅସ୍ତିର ଓ ବାଉଳା
ଲାଗିବ । ପ୍ରତିଦିନ ଅରୁ ଗଣ୍ଠା ଶୋଇବାର
ଅଭ୍ୟାସ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଭାବିକି
ଲେଖିବା ପାଇଁ ପରାକ୍ଷା ହୁଏ । ଠିକ୍ ଭାବେ
ନ ଶୋଇଲେ, ଭାବନା ମଧ ସଠିକ
ହେବନାହିଁ । ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ଭାବିକି
ଲେଖିବାରେ ଅସବିଧା ହେବ । ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଓ

ଗୋଟା, ମାହାଣୀ, କଟକ,
ପ୍ରଦୀପାଳ୍ପାତା : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

କବି ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାହିକ



1

ନିଜକୁ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ପାରେନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ଜୀବନର ଅନେକ ଦୈନିକ ଘଟନା ମଧ୍ୟରେ
କବିତା ଲେଖୁଣା ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଘଟନା ।
ନିଜର ଅନୁଭବ ପାଇଁ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ । ପୁଣି,
ଲେଖୁଣା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା ଏକ ସାଂକ୍ଷମା । ନିଜକୁ
ନିଜସ୍ଵ ଭାବେ ପାଇବାର ଆନନ୍ଦ । ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ
ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ବ୍ୟୋଗର ଅଧିକ ଆସନ
ଥିଲା କୁଟ କରିଥିଲା ଏହି ଲେଖକ ଅଧାପକଙ୍କର
୨୦୧୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୩ ଡିନରେ
ପରଲୋକ ଛୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ବାଦକ ‘ଶିଳ୍ପଭୂମି’, ୪ଙ୍କ ପ୍ରତାପ
ଆପରଟର୍ମେଣ୍ଟ, ଓ ଏକ୍ଲାନେନସନ ଗୋଡ଼,
ପୁରୁଣା ସୋନାରୀ, ଜାମସେଦପୁର,
ଦୂରଭାଷ : ୨୪୮୮୯୯୯୯୩

