



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଦୃତୀୟ ଥର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର

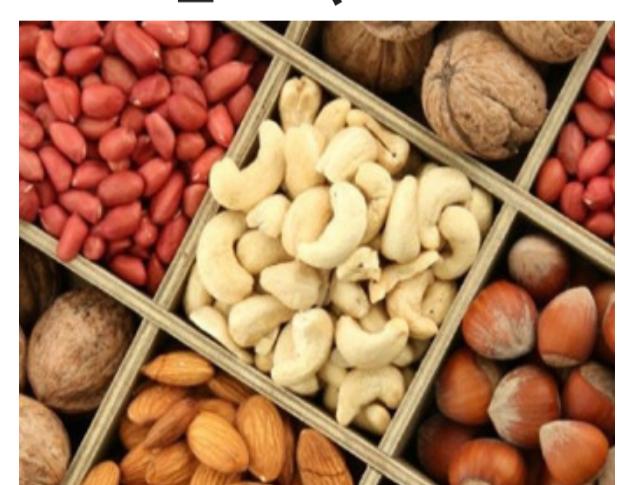
ତାମିଲନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ ଜୟଳକ୍ଷିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଏବେ
ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଧୂରେଧୂରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଜୟଳକ୍ଷିତାଙ୍କ
କବର ଦିଆଯାଇଥାବାର ବିଗୋଧ କରି ସେମାନେ ମୋଷ ନିମଟେ ଦିତ୍ୟ
ଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତିମ ସଂହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହିନ୍ଦୁ ଗାତିନାଟି ଅନୁସାରେ ମୋଷ ପ୍ରାଣୀ ପାଇଁ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗପଞ୍ଚନମାର କାବେରୀ
ନଦୀ କୁଳରେ ଦାହ ସଂଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପୂଜାରୀ ରଜାନାଥ
ଲଙ୍ଘାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲେ । ଦାହ ସଂଧାରରେ ଜୟଳକ୍ଷିତାଙ୍କ
ଶବ୍ଦ ସ୍ଥାନରେ ଏକ କଣ୍ଠେଇକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦାହ
କରାଯାଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ୫ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ଅନ୍ତର୍ଭୁବନୀ ଗାତିନାଟି
କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜୟଳକ୍ଷିତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ
ଭାଇ ବରଦରାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁଳି ଭାବେ ତାଙ୍କର
ଶେଷ କୃତର୍ଥ୍ୟ କରାଗଲା ତାହା ଆବେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନହେଁ । କ'ଣ ପାଇଁ
ତାଙ୍କ ପୋତାଗଲା ଏବଂ କ'ଣ ପାଇଁ ଶେଷ କୃତର୍ଥ୍ୟ ସମୟରେ ପରିବାର
ଲୋକଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ରଖାଗଲା ତାହାର କାରଣ ଦଳ ସାରବଜନୀନ କରିବା
ଦରକାର । ଆମେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏହାକୁ ବିଗୋଧ କରି ଏଭଳି
ଶେଷ କୃତର୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ କରିବାର ନିଷ୍ଠା ନେଇଛୁ ।

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାର ମହିଳା ସଙ୍ଗରେ



ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ : ନ୍ୟୁୟର୍କ ଆମେରିକାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ
ମହିଳା ସୁଲକ୍ଷଣା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହାକୁ ତିଆରି
କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥରେ ଲଗାଯାଇଛି ଦାନି ହୀରା । ଏକ ଅନ୍ଧାଳକ୍ଷମ
ଷ୍ଟୋରରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଏହି ସୁଲକ୍ଷଣା ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି
୨୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଦାନି ସୁଲକ୍ଷଣର ମାନ୍ୟତା
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଶ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ସୁଲକ୍ଷଣରେ ସାନ୍ତୋଳନ ଫଟଗେ
ଥିଲାବେଳେ ଲାଗିଛି । ୪ହଜାରରୁ ଅଧିକ ହୀରା । ସୁଲକ୍ଷଣ ତିଆରି କରୁଥିବା
କମାନ୍ଦୀ ଚିକିତ୍ସା ଏଲ୍‌ବେକ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କୁଷାଳ ଓ ହୀରାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁଲକ୍ଷଣକୁ ତିଆରି ପାଇଁ ଲାଗିଥିଲା । ୫ ଘଣ୍ଟା ।

ଥକ୍କାପଣ ଦୂର କରିବ ପ୍ରେଟିନ୍ ଖାଦ୍ୟ



ଅଧୁକାଂଶ ସମୟ ଲୋକଙ୍କ ର
ଅଭିଯୋଗ ରହିଆଏଇ ଯେ,
ସେମାନେ ଅଛି କାମ ରେ ଜଳଦି
ଥକିପଡ଼ନ୍ତି । କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଉଳି
ବି ଅଛନ୍ତି ଯିଏ କିଛି କାମ ନ କରି
ମଧ୍ୟ ଥକା ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ।
ଶରୀରରେ ଶକ୍ତିର କମି ଫଳରେ
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଥକା ଅନୁଭବ
କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରକୁ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇବାପାଇଁ ଆପଣ
ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟାରେ
ପ୍ରାଚିନ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସାମିଲ
କରନ୍ତୁ । ପୂରା ଦିନ ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି
ତରଳ ପଦାର୍ଥ ପିଲବା ଉଚିତ ।
ପାଣି ଶରୀରର ହାନୀକାରକ ତ୍ୱରିତ
ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଶରୀରକ
ପ୍ରଣାଳୀରେ ନୃତନ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି
କରିଥାଏ । ସର୍ବତ୍ତ, ଫଳରସ,
ନଢ଼ିଆ ପାଣି ଭିଲ ପାଣି ଜିନିଷ
ପିଲବା ଉଚିତ । ଶାରୀରିକ
ସତେଜ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଟାନ୍



ଆନ୍ତରିକ ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ପାଇଁ



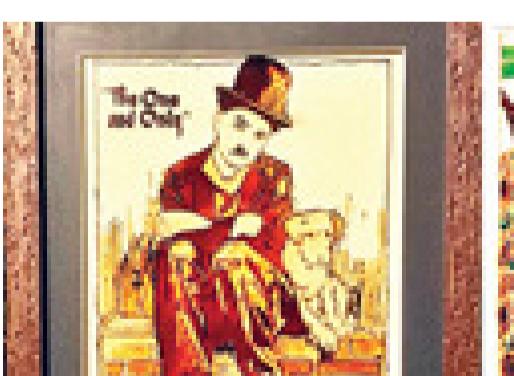
ଆନ୍ତିରିକ ନାଟ୍ୟମାର ଆଗଧାତିର କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି କଳାକୃଷ୍ଣ । ସେ ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ବେଶରେ ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନ୍ତମୁଗ୍ର କରି ଦିଅନ୍ତି । ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଏହି କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ମଞ୍ଚକୁ ଆସନ୍ତି ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କ କରତାଳିରେ ସ୍ଥାଗତ କରନ୍ତି । କୃତ୍ୟ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ କରତାଳି ବର୍ଷାରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦିଅନ୍ତି । ଆନ୍ତିରିକ ନାଟ୍ୟମ ଆନ୍ତିରେ ଦର୍ଶକ ଏକ ମନୀରବୁ ଆସିଛି । ଏହି ନୃତ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା ଓ ସଂସ୍କାର ଖଳକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କଳାକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା, ସଂସ୍କାର ଓ ଐତିହ୍ୟକ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ

ନିଶ୍ଚାଣ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥାନ କରି ଦେଖି
ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ।
ସେ ପୁରାଣ ସୁଗା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ
ରତ୍ନକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥାଆନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଏବଂ
ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଭିତରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା
ସମ୍ପର୍କରୁ ସେ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ
ଉଳଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାରୁ ତ
ଆହୁ ନାମମରେ ତାଙ୍କର ଏକ
ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵତା ରହିଛି । ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିରୁ
କାର୍ଯ୍ୟକୁମରୁ କଳାକୃତିଶା ନୃତ୍ୟ
ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି ପରମରା
ପ୍ରଥମେ ଦେବଦାସୀ କରୁଥିଲେ
ଉଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ।
ଦେବଦାସାଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି
କଳାକୃତା ଏତଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା
ଜଣାପଦିଷ୍ଟି । ବିଶେଷ କରି ଜଣେ
ପୁରୁଷ ହୋଇ ନାରୀ ବେଶରେ ନୃତ୍ୟ
କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ କହିଲେ
ନସରେ । ତାଙ୍କ ଗୁର୍ବିତ୍ତ ହୁଅଥିଲେ
ବି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସେ କେବେ
କାର ଅନୁଭବ କରି ଲାଭାନ୍ତି ।

ମୋବାଇଲ ଗେମ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ

ଖେଳିବାରେ ଏତେ ଅଭ୍ୟସ ଥିଲେ ଯେ, ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ସମୟ କିପରି ଝଲିଯାଉଥିଲା ସେ ଜାଣିପାରୁନଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ରହିଥିବା କିଶୁଟି ଫାଟିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଙ୍ଗୁଠିର ଅସୋପୁରିଗ କରାଯିବ । ଅଭ୍ୟସକ ଗେମ୍ ଖେଳିବା ଫଳରେ ସାମ୍ପ୍ରେ ସମୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଗେମ୍ ଖେଳିବାର ଅଧିକ ସଂକଳ ଅଛି ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧ ଘଣ୍ଟାର ସମୟ କେବଳ ମୋବାଇଲ୍ ଗେମକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ଏହାର କୌଣସି ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ନେପରେ ।

‘କର୍ପ’ର ଚିତ୍ରକର ଅନିତା



ପିଲାଦିନରୁ ଶ୍ରବଣଶଙ୍କ୍ରି ହରାଇଥିବା
ଅମିତା କେବେ ବି ଏହାକୁ ନିଜ
ସଫଳତାର ରାସ୍ତାରେ ବାଧକ
ସାଜିବାକୁ ଦେଇନହାନ୍ତି । ବାପା ମା'
ମଧ୍ୟ ଝିଁଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ
ଖୁବ୍ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ
ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ନ
ମିଳିବାରୁ ନ୍ୟାସନାଲ ଜନକ୍ଷିତ୍ୟୁଚ୍ଛ
ଅପ୍ ଓପନ ସ୍କୁଲିଂ ଅଧିନରୁ ସ୍କୁଲ
ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ
ଦିଲ୍ଲୀ ମହିଳା ପଳିଟେକ୍ନିକରେ
ଦାଖଲା ନେଇଥିଲେ ଲଞ୍ଛିରିଯର
ଡିଜାଇନ କୌରସରେ । ଟିନିବର୍ଷର
ଏହି କୋରସ ଶେଷ କରିବାର
କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ
ହୋଇଥିଲା ଗୋରେଗାଁସର ତାରୁ
ଦଉଳ ସହ । ତାରୁ ମଧ୍ୟ ଅମିତାଙ୍କ
ପରି ଶ୍ରବଣଶଙ୍କ୍ରିହୀନ ଥିଲେ ।
କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିନାଦ ଓ ଧାତୁନ
ନାମରେ ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ
ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କର । ପରିବାରର
ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାର ତୁଳାର ଅମିତାଙ୍କ
ବିତ୍ତଶିଳ୍ପୀର ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା ।
ଯାହାକି ପିଲାଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ
ରହିଥିଲା । କୁହାୟାଏ ପ୍ରତିଭା ଦିନେ
ନା ଦିନେ ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ ।
ଆଉ ଅମିତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକଶିତ
କରିବାରେ ସହଯୋଗର ହାତ
ବଢ଼ାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ ମା' ।
ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଅମିତା
ଗୋରେଗାଁସର ସାବିତ୍ରୀ
ପଳିଟେକ୍ନିକ ରେ ଆର୍ ଆଶ୍ରମ
କ୍ଲାସ୍‌ରେ ଟିପ୍ପୋମାରେ ନାମ
ଲେଖାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ନାମ
ଲେଖାଇବା ଯେପରି ତାଙ୍କ
ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପାହାର ଥିଲା ।
ଗୋଟିଏ ଦିନ କଲେଜରୁ ଫେରି
ସେ ତାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ ମା'ଙ୍କ ନିଜର ଏକ
ପେଣ୍ଠି ଦେଖାଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ
ଦେଖିବା ପରେ ହତବାକ୍
ହୋଇଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତମା' ।
କାରଣ ସେହି ପେଣ୍ଠି ଟି କୋଣସି
ରଙ୍ଗରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସ୍ପର୍ଶ ଭାବେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା କହିରେ ।
ବୋହୂର ଏପରି ନିଆରା ପ୍ରତିଭାରେ
ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଶାଶ୍ଵତ ମା'
ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ
ଦେଇଥିଲା ପ୍ରେରଣା । ତା'ପରତାରୁ

ଅମିତା କଟିରେ ଆଜି ଚାଲିଲେ
ଅନେକ ଚିତ୍ର । ନିଜ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵରୁ
ହଁ ଅମିତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଧୁ ।
ଯେପରିକି ଅଗୋ, ରିକା, ରେସିଂ
କାର, ଇତ୍ୟାଦିକୁ ନିଜ ଅଙ୍ଗନ
ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପ
ଦେଇଥାଏଇ ଅମିତା । ଗଛ ଓ ଶୁଆ
ପୁଚ୍ଛ ତାଙ୍କର ରହିଛି ଅଧୁକ
ଉଳପାଇବା । ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ
ଅଙ୍ଗନ କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚିତ୍ର ।
କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଜାତିର
ପିତା ମହାମୂ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଚାର୍ଲି
ଚାପଲିନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ

ଅନେକ ଚିତ୍ର ଆଜିଛନ୍ତି । କଟିରେ
ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବା ପାଇଁ ଅମିତାଙ୍କୁ
କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥାଏ ଅନେକବେଳେ
ପରିଶ୍ରମ । ମାତ୍ର ପରିଶ୍ରମ
କରିବାରେ କେବେ ବି ହେଲା
କରନ୍ତି ନାହିଁ ଅମିତା । ଧୀରେ
ଧୀରେ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତିଭା ଅର୍ଥ
ରୋଜଗାରର ମାଧ୍ୟମ ବନିଗଲା
ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି
ପେଣ୍ଠି ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ
କଲେ ସେ । ତାଙ୍କ ପେଣ୍ଠି ଗୁଡ଼ିକ
ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ
ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ବିଦେଶର

ଆଜିର ଆଗ୍ୟ

କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବନ୍ଦୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ । ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ ଭାବୁ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଆଉରୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଦୁକର ସହାନୁଭୂତି ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି । ସ୍ଵରିତ କାମକୁ ଭ୍ରାନ୍ତି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ସାଥୀଙ୍କ ବାନ୍ଧୁ ଚାହିଁ ବସିବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ ରହିଛି ।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେକ ଦିଗରୁ ଚାପର ସମ୍ମାଖ୍ୟାନ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଧୈର୍ୟ ହରାନହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିବେ । ସାଧାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସମ୍ମାଖ୍ୟାନ ହେବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ବନ୍ଦୁ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରେସ୍ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନୁକୂଳ ଫଳ ମିଳିବ ।

ବନ୍ଦୁକ ନିକଟୁ ସାହାଯ୍ୟ ପଅତିଶ୍ୱତି ପାଇ ଆସ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବେ । ପାରିବାରିକ ଅସ୍ତ୍ରରତା ଓ ଅର୍ଥାତାବ ପାଇଁ ମାନସିକ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରେ ସମୟ କଟାଇବେ । ଆମ୍ରିଯାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପକୃତ ହେବେ ।

ହଠାତ୍ ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କରୁ ନେଇ ଭାବୁ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତାରଣା ପାଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ସାମାନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଅସୁର୍ବଦ୍ଧତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶତ୍ରୁମାନେ କଟୁ କଥା କହିବେ ।

ଲଜ୍ଜା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବନ୍ଦୁକୁ ସହ ବିରକ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ନିଜ ଲୋକମାନେ ଲଜ୍ଜା ପରାଯନ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଜଳିଲୁ ରୂପ ଦେବାରେ ସମୟ ହେବେ । ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହରେ ଚମ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।

ପଡେଶାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁକାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ବନ୍ଦୁକୁ ସହ ସୌଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରୁ ମନ ଖୁସି ରହିବ । ବିବାଦାୟ ପରିସ୍ଥିତିର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଭାବ ପ୍ରବନ୍ଧତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।

ଯେତେ ତ୍ୟାଗ ସ୍ଥିକାର କଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୁ ସହକର୍ମୀ ଓ ପଡେଶାଙ୍କର ଭୁଲ ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆୟ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କ୍ଷମଣି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ସ୍ଥାଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରେସ ପାଇଁ ଚିତ୍ତ ରହିବେ । ଆକ୍ଷେପ ଭାବେ ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ଲାଭ ହୋଇପାରେ ।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଜ ସୁରିଧିରେ କାମ ହାସଲ କରିବେ ।

ବନ୍ଦୁକର ଆଦର ମନକୁ ଖୁସି ରଖିବ । ସଭା, ସମିତି, ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟସ ରହିବେ ।

ବନ୍ଦୁକର ଆଦର ମନକୁ ଖୁସି ରଖିବ । ସଭା, ସମିତି,

ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟସ ରହିବେ ।

ଡାକ୍ ଟାଙ୍କା ପରୀକ୍ଷା

ଛୁଇଁ ୮୦-୮୪ ଭାଗ
ପାକଳ ହୋଇଗଲେ ଅମଳ
କରି ବିଅନ୍ତୁ । ଛୁଇଁ ଅଧିକ
ଶୁଣୁ ପାଟିଯିବା ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଜି
ବାହାରି ବିଛାତି
ହୋଇପଡ଼େ । ଆବଶ୍ୟକ
ହେଲେ ଥରେ କିମ୍ବା
ଦୁଇଥରରେ ପାକଳ ଛୁଇଁ
ତୋଳି ନେଇ ସବୁଜ ଗଛକୁ
ଚାଷ କରି ମାଟିରେ ମିଶାଇ
ଦେବା ଭଲ । ଏହା ମାଟିକୁ
ଉର୍ବର କରେ ।
-ଅମଳ ପରେ ମଞ୍ଜିକୁ ଭଲ
ଭାବରେ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ
ବିଅନ୍ତୁ । ସାଇତି ରଖୁବା
ବେଳକୁ ମଞ୍ଜିରେ ଶତକଡ଼ା
୧୦ଭାଗରୁ କମ୍ ଜଳୀୟଂ ଶ
ରହିବା ଉଚିତ । ଏହି
ସମୟରେ ବିହନ କି.ଗ୍ରା.
ପ୍ରତି ୨ ଗ୍ରାମ ହିସାବରେ
ସୋରିଷ ତେଲ କିମ୍ବା ରାଶି
ତେଲ ଗୋଲାଇ ସାଇତି
ରଖିଲେ ପୋକ ଲାଗିବା
କର୍ମିଯାଏ ।



ମୋ ପଦ୍ଧତି

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଧୋଳନ ଓ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାରର ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିଲେ ଫଳିତମୋହନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ପି.ଏନ):ସଂଘର୍ଷ ଓ
ସଂଗ୍ରାମ ଭିତରେ ବ୍ୟାସକବି
ଫଳାରମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ
ବିତିଥିଲା । ଯାମାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ
ସେ ନିଜ ଲେଖନୀରେ ସ୍ଥାନ
ଦେଇଥିଲେ । ସେ ନିତିଲେ ଡ୍ରିଆ ଭାଷା
ନ ଥାନ୍ତା । ପବିତ୍ର ମନର ସଂକ୍ଷାନ୍ତି ତଥା
ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଜନକ
ଫଳାରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଜନ୍ମ
ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଏହି ଭଳି
ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ
ଗାୟତ୍ରୀ ଶକ୍ତିପଠୀ ପରିସରରେ
ଉପଦେଶ୍ୟ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରିଷ୍ଟଙ୍କ
ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ଆଲୋଚନାକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟଅନ୍ତିଥି ଭାବେ
ପ୍ରଫେସର ଡା. ଶରଜନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ଯୋଗଦେଇ ଫଳାରମୋହନଙ୍କ ସମାଜ
ସଂକ୍ଷାରକ ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରିଥିଲେ । କେବଳ ଗନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ



ନୁହେଁ, ସେ ରାମାୟଣ, ମହାଭାଗିତର ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ ସହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଶିବସ୍ଵରୂପର ପଚନାୟକ ଦାଙ୍କ ବକ୍ତ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରେମା ବାଳେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜନ୍ମ ବିମସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବିରୋଧୀ କାନ୍ତିଲାଲ ଭଙ୍ଗାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦୟରଣ ସହ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଗୋଧୁଳିର ସଂପଦିକା ବିମଳା ସିଂହ ରେବତୀ, ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ, ଲଞ୍ଚମା, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ମୁଷ୍ଟକ ଓଡ଼ିଆ ଜନ ଜୀବନର କଳାଜୟୀ ସହିତ୍ୟ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାବର୍ଷିକା ବିଲେସିନୀ ଦାଶ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ରାଣ୍ଗାପୁଅ ଅନୁଷ୍ଠା ଉପରେ ଏକ ସଦର୍ଭ ପାଠ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସାଧୁଦିକ ତଥା ପ୍ରାଚୀକାର ସମରେତ୍ର ବଳିଆରଷ୍ଟିହ ନିଜ ବକ୍ତ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେ ତହୁଳିମ ସମୟର କୁସଂଘାର, ଜନ୍ମ ଜବରଦଖଲ, ନାରା ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ନିର୍ମାଣ ନିବାରଣକୁ ନେଇ ଫକୀରମୋହନ ଶାଶ୍ଵତ କଟାକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବ୍ୟତ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତିତ୍ୱପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପଚନାୟକ, ସମାଦ ସହିତ୍ୟ ଘରର ସଂପାଦକ ଗୋବିଦ ତତ୍ତ୍ଵ ମହାରଣା କୋଶାର୍କ ସହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଂପାଦକ

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ପରିଦର୍ଶନ

ପୁଲନିଖରା, (ପି. ଏନ): ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧୁକାରୀ ଡା. ସତ୍ୟକୁଟ ମହାପାତ୍ର ସିଏମସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ୫୭ ଓ ୫୭ ନମ୍ବର ଥ୍ରେଣ୍ଡ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ କରି ଅଳିଆ ବୁଝା ଗାତ୍ର ବୁଲିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ନେଇ ଏହି ଗଣ୍ଡ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଡା. ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ପରିମଳ ନିରୀକ୍ଷକ ଧୂବଚରଣ ବେହେରା, ସୁପରଭାଇଜର ନିହାରଣ ଜନ ବଳ,

ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ସାଥୁ ରିତା ମହାରଣ
ସୁଧାରୁଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଢ଼ିଆରା ପ୍ରମୁଖ ବିଜି
ସାହି ବୁଲି ଡ୍ରେନ ଓ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଡାରାଖ କରିଥିଲେ । ଗଲି ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିକାରୀ
ଯେପରି କେହି ଘର ନିର୍ମାଣ କଂକ୍ରିଟ୍
ବର୍ଜି, ଆବର୍ଜନା କିମ୍ବା ଲାଗା, ବାଲି ଗୋ
ଆଦି ଜମା ନକରନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ସତ
କାରାଇଥିଲେ । ଏହାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀ
ଉପରେ ୫ଶହରୁ ୧୬ଜାର ଟଙ୍କା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସାମା ଲାଗୁ ହେବବୋ

କୁହାୟାଇଥିଲା । ଏହି ପରି ଦର୍ଶନ ପରେପରେ ଗୋପାଳ ପୂରୁଷ ବିଜ୍ଞ ପଞ୍ଚନାୟକ କଳ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଏକ ସରା ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ସୁତ୍ତି ପାଳ, ସାରଦାପ୍ରସାଦ ବେହେରା, ଧୂର୍ଢ଼ ସରାପତି ରଜ ପାଳ, ଗର୍ଜେଶ୍ଵରାର ସ୍ଥାଇ, ଅତୁଳ୍ୟ ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତର ଦଳାଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପାନ୍ତି ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୂର୍ଢ଼ ଅନାବନା ଗଛଳତା ସପା କରିବାକୁ ୫ ଟି ଲେଖାର୍ଥ ବୁଶ କଟଇ ଦିଆଯିବେଳି ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା । ଏହାଙ୍କାପୁ ପ୍ରତି ସାହିରୁ ୪ ଜଣ କରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ କରିତି ଗଠନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବା ତ୍ରୈନ ଓ ପରିମଳ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଯାହା କିମ୍ବା ଅସୁବିଧା ଉପୁଜିଲେ କମିଟି ସଦସ୍ୟମାନେ ସିଏମସି କର୍ତ୍ତୃପାତ୍ର ଜାଣାଇଲେ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବବ୍ରତ କରାଯିବବୋଲି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

ନାରୀଯତା ଦାସ, କବି କେଳାଏ ଚନ୍ଦ୍ର
ପୁଷ୍ଟି, ବିକ୍ରମ କେଶର ଚପତି ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେଇ ଫଂକ୍‌ରମୋହନଙ୍କ
ସମ୍ମାନୀୟ କବିତା ପାଠ ସହ ତାଙ୍କ
ଜୀବନୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା
କରିଥିଲେ । ଏତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ
ବଳିଆର୍ଥିହ କହିଥିଲେ ଯେ, ଉକ୍ଳଳ
ଗୋରବ ମଧ୍ୟସୁଦମଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟାସକବି
ଫଂକ୍‌ରମୋହନଙ୍କ ପୂର୍ବପୂରୁଷ ମଧ୍ୟ
ବାରମାଟି ଖୋଜି ଅଂଚଳରୁ ଯାଇଥିଲେ ।
ପାଇକ ସର୍ବାର ହନ୍ମନୁଙ୍କର ଫଂଚନ
ପିତିର ସନ୍ନାନ ଫଂକ୍‌ରମୋହନ ଶୋଷଣ,
କଷଣକୁ ନିଜ ସହିତ୍ୟକୃତୀରେ ରୂପ
ଦେଇ ସାମାଜିକ ସଂକ୍ଷାରରେ ପ୍ରୟୋଗୀ
ଥିଲେ । ଖୋଜି ଅଂଚଳରୁ ଯାଇଥାରୁ ହେତୁ
ତାଙ୍କ ଲେଖନାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ଲାନ
ପାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ତ୍ରୀନାଥ ଚରଣ କନା
ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଂପାଦିକା ଇତିଶ୍ଵର
ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପଞ୍ଚକୀରମୋହନ ଜୟତ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୧ ଗରିଷ୍ଠ ପୂର୍ବାବ୍ଦରେ କବି ଅଭୟ ଦାସ କି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏହି ଜୟତ୍ତା ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଦାଳେଶ୍ଵର ପାହିତ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳାପରିକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପାଦକ ଭକ୍ତ ରାଧାରଙ୍ଗନ ପତନାୟକ କହିଥାବଳେ ଯେ ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟାମ କଥାକାର ଲେଖକ, ଛିଲାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଲେଖକ ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଡ୍ରେଷ୍ଟା କଥା ପାହିତ୍ୟର ସେନାପତି ପକାରମୋହନଙ୍କ ସୃଜନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସାମଜିକ୍ୟ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ଭୁଲୁଙ୍କର ପିତ୍ତସ୍ତାରେ ଭେଜିଥାବେ ।

ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗତ ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସ୍ତତି ଚରଣ ସଭା

ଚଣ୍ଡିଖୋଳୀ, (ପିଥାନ): ବଡ଼ଚଣା କୁଳ
ଅର୍ଜନ୍ତ ଦେଉଳକୁର ଗ୍ରାମର ବିଶିଷ୍ଟ
ଶିକ୍ଷାବିଭିତ୍ତ ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ଵର୍ଗତ
ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନବମ ବାର୍ଷିକ
ସୃତି ଚରଣ ସଭା ତାଙ୍କ ନିଜ ବାସ
ଉବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ପୂଜ୍ୟପୂଜା ପରିଷଦ ଓ
ମହାବିନାୟକ ବିଦ୍ୟାୟନ ବଡ଼ଚଣାର
ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଆଯୋଜିତ ସୃତି ଚରଣ
ସଭା ଅବସର ପ୍ରାୟ ଅଧିକ ବସନ୍ତ
କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସଭାରେ
ଅବସର ପ୍ରାୟ ଶିକ୍ଷକ ପରମାନନ୍ଦ
ସାଇଁ, ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ୟ, ସମିତି
ସତ୍ୟ ଗୁରୁଜୀ ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ, ବରିଷ୍ଟ
ନାଗରୀକ କାର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରଧାନ, ରମାକାନ୍ତ
ରାତତ, ପ୍ରାଞ୍ଚନ ସମିତି ସଭ୍ୟା ପ୍ରତିଭା
ଖୁବିଆ, ପ୍ରାକ୍ତନ ସରପଂଚ ନିଲକଣ୍ଠ
ମିଶ୍ର, ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଲଂ ଅମିକା
ପ୍ରସାଦ ବାରିକ, ଲଂ ଉବାନୀ ପ୍ରସାଦ
ବାରିକ, ଲଂ ରଙ୍ଗିତା ପରେଲ, ଲଂ
ସୁମନ୍ତ ବେହେରା, ଅଧ୍ୟାୟିକା
ମିନାକିନୀ ପ୍ରଧାନ, ଲଂ ଦେବାଷ୍ଟିଶ
ପ୍ରଧାନ, ଶିକ୍ଷକ ରଂଜନ କୁମାର
ଆଚାର୍ୟ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ରହ୍ମିତା ସେୠୀ
ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ଵର୍ଗତ ବିଷ୍ଣୁ
ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପଟେଳିତ୍ରୁରେ ପୁଷ୍ପଶୁଦ୍ଧ
ପୁଦାନ କରି ପୁଦ୍ରୀପ ଉଜ୍ଜଳନ
କରିଥିଲେ । ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସୃତି
ଉଦେଶ୍ୟରେ ୨ ମିନିଟ୍ ନାରବ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଷ୍ଣୁ ସାର ଏ
ଅଂଗଳର ସୁନାମ ଧନ୍ୟ ମହାବିନାୟକ
ବିଦ୍ୟାୟନ ବଡ଼ଚଣାରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି
ଛାତ୍ରାତ୍ମା ମାନଙ୍କୁ ଭଲ ମଣିଷ ଭାବେ
ଛାତ୍ରାତ୍ମା ମାନଙ୍କୁ ଭଲ ମଣିଷ ଭାବେ
ଗଠନ କରିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ
ଉଲ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ବ
ବହନ କରି କଳାକାରମାନଙ୍କୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ
କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ଆଜି
ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୩ ଓ ତାଙ୍କ
ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କ ପାଖରେ
ଚିରସ୍ଵରଣାୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି
ଅତିଥିମାନେ ତାଙ୍କ ବକ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ସାରଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୧ ଜଣିଆ କମିଟି
ଗଠନ କରାଯାଇଅଛି । ପୁରାତନ ଛାତ୍ର
ଲଂ ଅମିକା ପ୍ରସାଦ ବାରିକ ଓ ଲଂ
ଉବାନୀ ପ୍ରସାଦ ବାରିକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ
ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ପ୍ରଦୀପ
କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା
ଔପନ କରିଥିଲେ ।

ଖୋଣ୍ଡାରୁ ୧୨ ହଜାର ମେଟ୍ରିକ ଟଙ୍କା ଗୋ ମାଂସ ଜବଡ଼, ଚାଲକ ଗିରଫ୍ତ



ସମ୍ବାଦ

ଅଜୟ ସ୍ଥାଇଁ ପକ୍ଷୀଘର ପତ୍ରିକାର
ସମ୍ପଦକ ବନୋଇ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓଡ଼ିଶା ଯୁବ
ରେଡ଼କ୍ଲୁସର ରାଜ୍ୟ ଯୁବ ଅଧିକାରୀ
ଡଃ. ଅଜୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ସଂଯୋଜକ
ଡଃ. ଗୋପାଳ ମିଶ୍ର, କଟକ ଜିଲ୍ଲା
ରେଡ଼କ୍ଲୁସର ଆବାହିକା ସମ୍ପଦକ
ଡଃ. ଶର୍ମିତା କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, କୌଣସି
ଜିଲ୍ଲା ରେଡ଼କ୍ଲୁସର ସମ୍ପଦକ ପ୍ରବିର
କୁମାର ଦାସ, ସ୍ଥାଯ୍ୟ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ
ନିର୍ବର୍ଣ୍ଣକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁମାର ଦାସ,
ଅଭିନେତ୍ରା ନମ୍ରତା ବିଂହେଡେ, ଲିପିବା
ମିଶ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରା ଶ୍ରାତମ ଦାସ, ବିବି
ମିଶ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରା ମୁଖ୍ୟ ମିଶ୍ର, ମିନ୍ଦୁ ଶର୍ମା,
ଉପସ୍ଥାଯିକା ଶିବାନୀ ମହାନ୍ତି, ଦୃତ
ଧାବିକା ଅର୍ଜନ୍ତା ମାଲ ବିଶେଷୀୟ,
ସାମାଜିକ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ରୁଙ୍ଜନ ସାମନ୍ତରୀୟ,
ଗୟତ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ସୁମନ୍ ସୁଦରାୟ,
ମୌସୁମି ମହାନ୍ତି, ରଶ୍ମିତା ଦାସ,
ସପ୍ତରତ୍ନ ସାମନ୍ତରୀୟ, ଶୁଭମିତା ଦାସ,
ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ ଲୁପ୍ତି ଦାସ, ସମାଜ
ସେବା ସୁନିଲ ପ୍ରଧାନ, ଅଜୟ କୁମାର
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରମିଳା ବିଜ୍ଞାନ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର
କୁର୍ତ୍ତଦ୍ଵାରା ଅର୍ଜନ୍ତା କରିଥିବା ୨୫ ଜଣ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧର ଜାଗାଯାଇଥାଲା।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ପିଏନ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା
ସଦର ମହିକୁମାର ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଳାଙ୍ଗାର
୧୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜସଥର ଗ୍ରାନ୍
ଟିଲି ଭାବା ନିକଟରେ ୧୨ ମେଟ୍ରିକ
ଚନ ଗୋ ମାସ ସଦର ଥାନା ଯୋଲିସ୍
ଜବତ କରିଛି । ଯୋଲିସ୍ ସୂଚନା
ଆମାର ନିରିବାର ଯୋ ମାସ

ଗୁଡ଼ିକୁ ଆହୁପ୍ରଦେଶ ଅଭିମୁଖେ
ଯାଉଥିବା ଏହି ୩୯ ମୈ ୨୭୭୭
ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ କଂଟେନରକୁ ରାଧା
ମୋହନ ପ୍ରଧାନ ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ସମେତ
ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳର ଲୋକମାନେ
ଏକତ୍ରୀତ ହୋଇ ଗାତିକୁ ସମେହରେ
ଆମାର ଯୋଗିମାନ ଫେର

ଦେଇଥୁଲେ ତେବେ ଗଣଶା ସ୍ଥଳରେ
ଯୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାୟମିଳି ତଦତ କରି
ଚାଲକ ବଦରୁଦ୍ଧିନ ଅଲ୍ଲାକୁ ଗିରିପା କରି
କୋର୍ଟ ଚାଲାଶ କରିଛି । ପରେ ମାସ
ପରାକ୍ଷା ପାଇ ପଠା ଯିବା ପରେ
ଅବଶିଷ୍ଟ ମାସ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଗର୍ତ୍ତ କରି
ଯୋଗାମାର ଥାଏ ।

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସକ୍ଷିପ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରପତି ୧୮୦ତମ ପଞ୍ଜୀର ମୋହନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ୍ୟୁଗୀ ପାଇଁ

ମାଲକାନଗିରି, (ପି. ଏନ): ସ୍ଵାଇଁ, ମୁଖ୍ୟବଜ୍ଞା ଭାବେ ପଢ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟୟେ ପରମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ବଜ୍ଞା ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ କବିର ମୋହନ ବେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜୟପାଳ ପୂର୍ବଭାର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସ୍ଵକୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ(ପଟାଙ୍ଗ), କବି କବିଆ ରନ୍ଦ ବଂଶାଧର ମହାରଣା (ସେମିଲିଗ୍ରାଟା), ମାଲୟବକ୍ଷଶ୍ରୀର ସଂପାଦକ ମନୋଜ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାଧାନ ଥିଲେ ପ୍ରେସମେ ଅତିଥିମାନେ କରିଥିଲେ ଓପକାର ମୋହନଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅବଦାନ ରହିଛି, ତାଙ୍କ ମରଣେରାର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉପାୟରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଉ ବୋଲି ଉକ୍ତଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ଓହି ପରିପ୍ରକାରେ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଲାଗି ଯେଉଁ କବ୍ୟକୁ ବିଶେଷକ୍ଷ ନିଷ୍ପାର ଭୂମିକା ରହିଛି ମାଲକାନଗିରି ଉକ୍ତଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ତପ୍ରରୁ

ମାସ ୨୭ ତାରିଖରେ ପାୟିଥାଠାରେ
ସାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା । ଉଚଳନର ସର୍ତ୍ତ
ଅନୁଯାୟର ଗଠିତ ହେଲା 'ନୋବେଲ
ପାଉସେସନ୍' ।

ନୋବେଲଙ୍କର ସମ୍ପଦର ବିକ୍ରିବଚାରୁ
ପ୍ରୟୁଷ ଅର୍ଥ ଓ ଗଣ୍ଡିତ ଅର୍ଥକୁ ମିଶାଇ ଏକ
ସ୍ଥାୟୀ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଜମା ରଖାଗଲା । ଏହି
ଜମା ଅର୍ଥର ସ୍ଵାଧୂର ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର
ବାବଦରେ ଖେଳ୍ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା
। ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନର ଦାଯିତ୍ବ ନୋବେଲ
ପାଉସେସନ୍ ଉପରେ ନ୍ୟାୟ ହେଲା ।
ଆଲପ୍ରେସ୍ ନୋବେଲଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦିବସକୁ
'ନୋବେଲ ଦିବସ' ରୂପେ ପାଳନ
କରାଯାଏ । ୧୯୦୧ ମସିହାଠାରୁ
ତେବେଳିକୁ ରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ
କରିବା ସହ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଳଳନ
କରିଥିଲେ ଓ ଫଳକୀରମୋହନ
ସେନାପତି ଡିଆ ଭାଷାର ବିଲୋପ
ସମୟରେ ଜନ୍ମସ୍ଵର୍ଗର କରି ଡିଆ
ଭାଷାର ଉଦ୍‌ବିନିରବାରେ ଯେଇଁ ସଂଘର୍ଷ
ଜାତି ରଖୁଥିଲେ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠାପତର
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସବା ସର୍ବଦା ଏହି ଡିଆ
ଜାତି ମୁଣ୍ଡି ବାରଣ କରିବେ ବୋଲି
କୁହାୟାଇଥିଲା ଓସେ ଯେଉଁ କାଳଜୟୀ
ଗଛ ଏବଂ ଉପନୟାସ ରହିନା
କରି ଛନ୍ତି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଏହା
ଜନମାନସରେ ଆଗୃତ । ହୋଇ ରହିବ
ଫଳକୀର ମୋହନଙ୍କ ଜୀବନୀ ତଥା
ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ଅତିଥିମାନେ
ନିର୍ମିତ ନିର୍ମିତ ଆମୋଦିମାନେ
ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେମାନେ
ହେଲେ ପଗାଙ୍ଗିର ସୁକୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ,
ସେମିଲିଗୁଡ଼ାର ଚଂଶାଧର ମହାରଣା,
କବି କିଶୋର ଦୟନ୍ତ ନାୟକ, କବି ଅନୁତ
କିଶୋର ନନ୍ଦ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପରମାନନ୍ଦ
ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର
ସ୍ଥାଙ୍ଗୀ, କବି ମନୋଜ ସାହୁ ଏବଂ
ବିଶ୍ୱପ୍ରେରଣା ବେହେରା ଓ ଶେଷରେ
ଉଳଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସଂପାଦକ
ଅନୁତ କିଶୋର ନନ୍ଦ ସାଗର ଭାଷଣ
ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଓ
ଦିବ୍ୟକ୍ଲାୟୋତି ପାଣିଶାହୀ, ଶିକ୍ଷକ
ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପାଣିଶାହୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଉମେଶ
ରାତତ, ମାଳକଣ୍ଠ ବେହେରା, ଯୋନ୍ତୁ
ଅନୁଗ୍ରହ ମହେଶ୍ୱର ରାତତ ପ୍ରମୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ପରମାନନ୍ଦ ପରିଥିବେ ॥

**କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର ପୌରସ୍ତ୍ରା ନଗରପାଳି
ମନ୍ଦିରୀ ମନ୍ଦିରାଟ୍ଟେ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ**

ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ମହାନ୍‌
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର
ଦିଆଯାଇଥାଏ । ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧ୍ୟ ସ୍ଵରୂପେ
୧ ୯୮ ମସିହାରେ ନୋବେଲ୍ ସ୍ଥତି
ଉଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ଥନାତି ବିଜ୍ଞାନ ଶାଖାରେ
ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା
କଲେ ଓ ୧ ୯୯୯ ମସିହାଠାରୁ ଏହା
ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା । ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର
ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁରସ୍କାର ସର୍ବୋ
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ
ପଦକ, ଏକ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଓ ଅର୍ଥ ରଶି ।

ପାରାଦୀପରିତ୍ରାଣ
ମୋ: ୫ ଜୟନ୍ତୀ ମେୟେ ୨୦୧୫

