



ଶ୍ରୀ କୋଣମ୍ବା

ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ସମୟ ଲୋକଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ରହିଥାଏଇ ଯେ, ସେମାନେ ଅଛି କାମ ରେ ଜଳିବି ଥିଲିପଦ୍ଧତି । କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ ଏକଳ ବି ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି କିଛି କାମ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଥିଥିବା । ଶରୀରରେ ଶତ୍ରୁ କମିଶ ଫଳରେ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲୁ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରର ଶତ୍ରୁଙ୍କା ବନାଇବାରାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଦିନରତ୍ନାରେ ପ୍ରେଟିନେଟ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସାମିଳ କରିଛୁ । ପୂର୍ବ ଦିନ ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ଦଳକ ପାଣୀର୍ଥି ପିଲବା ଉଚିତ । ପାଣି ଶରୀରର ହାନିକାଳକ ଦରକୁ ବାହାକୁ ବାହାର କରି ଶାରାରିକ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ନୃତ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ସ୍ଵର୍ଗ କିଥିଆଏ । ସର୍ବତ୍ତ, ଫଳବିଷ, ନଦିଆ ପାଣି କରି ପାଣି ଜିନିଷ ପିଲବା ଉଚିତ । ଶାରାରିକ ସତ୍ତେଜ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଗନ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ନିକି ଖାଦ୍ୟରେ ପ୍ରାହାର କରିବା ଉଚିତ । କାହୋଇଲୁଡ଼େଇଁ ଶରୀରକୁ ଶତ୍ରୁ ମିଳିଥାଏ । ଫଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜମଳା, ଆତାରି, ଲିଟି ଆବି ଖାଦ୍ୟବା ଉଚିତ । ଏଥରେ ପ୍ରତର ମାତ୍ରାରେ ଗୁରୁକେଜି ରହିଥାଏ । ଶାରୀରର ମୁଖ ମିଶାଇ ଓ କଦମ୍ବାର ବେଳ ପିଲଲେ ଶରୀରକୁ ରଲା ଶତ୍ରୁ ମିଳିଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ମହିରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଥା ହେଉଛି ଆପଣ ପ୍ରତା ଦିନ ଯେତେ କାମ କରିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁର୍ଗ ଘରାର ନାହିଁ ପୂରା କରିବା ଉଚିତ । ଏତାଳି ଜଳେ ପର ଆପଣଙ୍କ ସିଂହ ଶତ୍ରୁ ମିଳିପାରିବ । ଯେବେଳେ ବି ଅଳ୍ପାଧାର ଅନୁଭବ ହୁଏ ତେବେ ଏୟ ଜିମ୍ବା ୨୦ମିନିଟର ବିଶ୍ଵାମୀ ଯେମିତି ହେଲେ ନେବେ । ନାହିଁ ପୂରା ନହେଲେ ଶରୀରର ଓଜନ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ ଓ ଅଳ୍ପାଧାର ଜଳଦି ଆସିଥାଏ ।

କାଳୀ ଚରଣ ପଇନାୟକ

ଡିଆ ନାଟ୍ୟକାର ଓ ଲିଖି ଥିଲେ । ସେ ୧୯୯୭ ବିଶେଷର ମା ତାଙ୍କ, ବହୁ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ବାଜା ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଖମାରଙ୍ଗ ପାଇରେ ପିତା ଦ୍ଵାରା ଚରଣ ପଣ୍ଡାଇକ ଓ ମାତା ଗାଧାମାଳା ଦେବବୀଳାତ୍ମ କନ୍ଦୁ ପ୍ରହଶ କରିଥିଲେ । ସେ ପିତାମାଳାର ଦ୍ୱାରା ସଗନ ଥିଲେ । କଳୀଚରଣ ପିତା ବଦମାଗତର ଦେବନ ଥିଲେ । କଳୀଚରଣ ପାରଶରିକ ଲାଲା ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜର ନାଟ୍ୟକାର ଜାଦନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ୪୨ ଦଶକ ବେଳକୁ ସେ ଆଧୁନିକ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଲେଖ ଦାତାର ବିପନ୍ନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ୧୯୯୯ ମଧ୍ୟକାରେ “ଶିଶୁ ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟ” ନାମରେ ଏକ ରଜମାନ ଗଠନ କରି ଡେଶା ନାଟକବିଭାବନୟ କରନ୍ତି ପ୍ରାସାର ଓ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧ କନ୍ଧପ୍ରିୟ ନଗନ କାଳୀ ସ୍କୁଲ (୧୯୯୯) ଡିଆ ମଞ୍ଚବିଭାବରେ ନୂତନ ପ୍ରାଚୀନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଧୁନିକ ତେଉଁ ନାଟ୍ୟକାପରା ‘ଭରତ ମୁନ୍ଦ’ ବେଳି ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକାରୁ ୧୯୯୮ ମଧ୍ୟକାରେ ଡେଶା ନୃତ୍ୟ ଶାସନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ଡେଶା ନାୟକ୍ରୂ ଓ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପାଳେ ତାଙ୍କ ମନେ ଖଣ୍ଡିଛି । କାଳାଚରଣ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଚର୍ଚକା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ମନ କରି ଖୋଜି ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାତ୍ରିକ ପଢିଥିଲେ । କଜନକ ରେଭେନ୍ମା କଲେଜରୁ ସେ ଉଚ୍ଚଚର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରହଶ କରିଥିଲେ । ଖୋଜି ସ୍କୁଲରେ ପୁରୁଷବା ସମୟରେ ସଙ୍ଗାତ ନାଟକ ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ କଳାଚରଣ ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗାତ ବାପୁବେଦ ମହାପାତ୍ର ଓ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଖାନ ଖୀଁ, ବନଧୂର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଲି ବିଶ୍ଵାରଦକ୍ଷାତାରୁ ଖାଶାୟ ସଂଗାତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବାଜାର ମହାପର୍ତ୍ତ ଦେଖୁ ମହାପର୍ତ୍ତ ନାମକ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଓ କଳିଜ ରାଜନୀମାଳା ନାଟକ ରଚନା କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକ ପଢିଛି କୃପାୟିଶୁ ହୋତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତି କର୍ଣ୍ଣିକା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କର ରଚନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିଭାବରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା । ଗୋବିଦବନ୍ଧୁ ଶୁଦ୍ଧଦେଓଙ୍କ ସର୍କରରେ ଆସି ତାଙ୍କର ନାଟକ ସ୍କୁଲରତା ବିଜନିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୯୮ ମଧ୍ୟକାରେ ଆଇ.ଏ ପଢିବାବେଳେ ସେ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଶୂପ ରଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଥିଲା । ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟକାରେ ରଚିତ ପ୍ରତିଶେଷଧା ପ୍ରାୟ ୪୦ ଟି ପୂର୍ବିଜ୍ଞ ନାଟକ ସହିତ ସେ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି ବନ୍ଦ ନୂତ୍ନ ନାଟିକା, କାବ୍ୟ ନାଟିକା, ଗଛ, ଉପନ୍ୟାସ, କରିବା ଆଦି ଅନେକ ଅନ୍ବବଦ୍ୟ କୃତି ।

ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ

ବ୍ରଦ୍ଧବୈଚିର ସୁଶୀଳରେ ଦେବୀ
ରାଧା ଜନ୍ମ ହେଉୟ କଥା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟିତି । ଦେବୀ ରାଧା
ରଗବାନ୍, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସହ
ଗୋଲକରେ ନିବାସ କରୁଥାଏନ୍ ।
ଅରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ସାତ
ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଜାନ ନାମକ
ପରାଙ୍ଗ ସହ ବିବାହ କରୁଥିଲେ ।
କୃଷ୍ଣ ଓ ବିଜାନ ବିବାହର କଥା
ରାଧାଙ୍କୁ ସୁତେନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ
ସେ ଗୋଲକକୁ ଆସିଲେ । ସେ
କୃଷ୍ଣ ଓ ବିଜାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ରାଶିଯାଇ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା
ଶୁଣାଇଲେ । ଯାହାପଳକରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିତ୍ର ସୁଦାମାଙ୍କ କୋଧ
ଆସିଲା । ସେ କ୍ଷୋଧିତ ହୋଇ
ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅପମାନ କଲେ ।
ଯାହାପଳକରେ ଦେବୀ ରାଧା ଓ
ସୁଦାମା ପରିଷ୍ଵରକ ଅଭିଶାପ



ପନ୍ଥୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଉପହାରରେ ମିଳକୁ ଅବିବାହିତ ହୈ

ବେଳୀ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟଞ୍ଜନ
ପହା ତାଙ୍କୁ ଛାତି ଅନ୍ୟ କାହା ସହ
ଫେରାର ହୋଇଥାଏ ତେବେ
ଏନେକ ସ୍ଥାମାଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ଵ କରିବାର
ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କାଶର
ଏକଳ ସ୍ଥାମାଙ୍କୁ ଉପହାରରେ
ଦିଆୟାଉଛି ଅବିହିତ ହିଁ । ତା’
ପୁଣି ପହା ଛାତି ପଳାଇବାର ୧ର୍ଷ
ଭିତରେ । ଗନ୍ଧର ଏକ ମ୍ୟାରେକ
ବ୍ୟଗେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନରେ
ଏହି ଅପର ଦେଇଛି । ସେବିଆଲ
ମିଡିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର
ଅନ୍ୟଥାରେ ଗନ୍ଧର ଏକ ମ୍ୟାରେକ



ବୁୟଗେ ସଂସ୍କା ନିଜ ବିଜ୍ଞାପନର
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ସେ ଯଦି କୌଣସି
ଚାମର ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରିନାମ
ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ଏ
ଏହି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ଛାତି ଅନମ
ଘର ବସାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହା
ପ୍ରତିବିଦଳର ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି
ଉପରିନାମର ଜଣେ ଅବଶ୍ୟ
କନ୍ୟାଙ୍କୁ ମାଗନ୍ତାରେ ବିବ
କରିବାର ସୁଧିଆ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ
୧ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ସୁଧିଆ ପ୍ରଦାନ
କରାଯିବ ବୋଲି ସଂସ୍କା ପଢ଼
କୁହାଯାଇଛନ୍ତି ।

ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ବିକିଦେଲେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି

ଚେଷ୍ଟାସ ସାଧାରଣତଃ ନିକ ଗର
ଓ ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ
ଲୋକେ ଅର୍ଥ ସଂଦର୍ଭ କରିଥାଏଟି।
ହେଲେ ଶେଷକାସରେ ରହୁଥିବା
ଜଣେ ଦମରି ନିକର ତୁମଣ ସାଧକ
ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ନିକ ଗର ସାଧକ
ସମ୍ପଦ ସମରି କୁ ବିକ୍ରି
କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦମରିକର
ମଧ୍ୟ ଗୁଡ଼ ସାଧାରଣ ଅଛି । ଏହି ସ୍ଥାନା
ସ୍ଥା ଜଣକ ହେଉଛି ଓ ଫେନ୍‌ରୁ
ଏବଂ ଜୋର୍ଡାନ୍‌ର । ବର୍ଗମାନ
ସେମାନେ ଦର୍କା ଓ ଅନ୍ତେଳିଆ ଗର



ମହିଳା ଚପଳ ଉଠାଇବାରୁ ପଳାଇଲା କୁମ୍ଭୀର

ବିଦୀନ କୃପାରଟିଏ ଦେଖିଲେ
ଯେକୋଣେସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଯଥ
ସୁଷ୍ଠି ହେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ହେଲେ
ଅଷ୍ଟଳିଆର ଜକାତ୍ର ନ୍ୟାୟମାଳ
ପାର୍କରେ ଏକ ଜନ୍ମ ଘଟଣା
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।
ଯେତେବେଳେ ଜଣ ମହିଳା
ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଦିମୁଖ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସକ

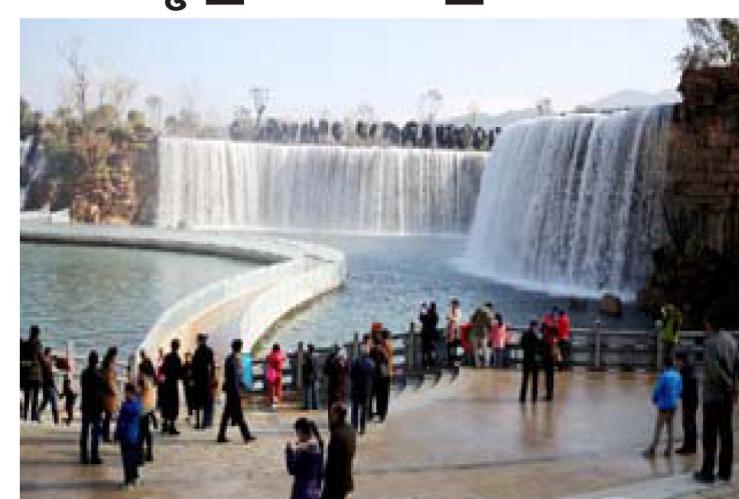


ଏକ ଦ୍ରବ୍ୟ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ
ଦେଖିବା ସହ ଆଜୁମଣ କରିବାର
ପରିଷ୍ଠିତି ଥିଲୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାଦେଖୁ
ମହିଳା ଜଣଙ୍ଗ ବିନା ଉଚରିବା
ତପଳ ଘଠାଇ ମାରିବାକୁ
ଗୋଟାଇଥିଲେ କୁଷ୍ମଣ୍ଡଳାନଙ୍କ ।
ଆଉ କୁଷ୍ମଣ୍ଡଳାନିମ୍ବା ମଳିଥିଲାଲେ

ଚା'ପତି ବଦଳରେ କୀଟମାଶକ, ୨୩୭



ଭରୁଆ ବିହାରର କେମୁ ଜିଲ୍ଲା କୃତନି ଥାମାରେ
ବିଶାଳ ଚା' ପିଲ ଦୂର ମହିଳାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସହ ଜଳଣ
ଗୁଡ଼ର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କରଖାନାରେ ଟିକିଷିତ ହେବା
ଘରଶାରେ ପ୍ରକୃତ ଦଥ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିଛି । ଚା' ଟିଏବି
ସମୟରେ ଭୁଲ ବଶଠଂ ଚା' ପଢି ବଦଳରେ
ପକାଯାଇଥିଲା କାଟନାଶକ । ପୁଲିସର କହିବ ଅନୁମାରେ
ଥୋରକୁ ସୋମବାର କିଞ୍ଚି ଅତିଥି ଆସିଥିଲେ । ଭାତ୍ର
ଭୋଜନ ସରିବା ପରେ ସମସ୍ତକ ପାଇଁ ଚା' ଟିଏବି
ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଗୋକ୍ଷେଳ ଘରେ ଧବନ
କାଟନାଶକକୁ ଚା' ପଢି ଭାବ ଜଣେ ମହିଳା ପଳାଇ
ଦେଇଥିଲେ । ଆର ଏହା ପିଲବା ପରେ ବିଳିମିତ
ରାତିରେ ଦଶବରି ଓ ତାଳ ହିଅ ସାତା କୁଅଁରାଜ



କୃତ୍ତିମ ଜଳପ୍ରପାତ

ବାଇନା ଅଭିର୍ଗତ ଯୁନ
ପ୍ରଦେଶର କୁନମିଂହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମନୋରଙ୍ଗନ ପାଇଁ ଏକ କୁହା
ଜଳ ପ୍ରସାଦ ସୁଷ୍ଠୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ସାହେ ୧
ମିଟର । ଉଚ୍ଚତା ବାରି ୫

ପ୍ରବାହି ଜଳକୁ ଯୁଦ୍ଧମାନ
ଦୂରରମ ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ହୁଏ
ତିଆନୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେବେଶ କରାଯାଇଛି
ଏହି ପ୍ରପାତ ସୁର୍କି କଜାପାଳିକା
ଏହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧ୍ୟା ବିପ୍ରତତ୍ତ୍ଵ ରାଖାଯାଇଛି
ମିଳିକା ସବୁ ସହରତ ପାନୀଯ ଜଳ
ପୋଷଣ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା

ପାରିବ । କୁହିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ
ଗରିପରେ ଦୟାନ ରହିଛି । ଦୂର
ବର୍ଷ ତଳେ ଉଦୟ ପ୍ରପାତ ଓ
ଉଦ୍ୟାନ ବିକିତ କରାଯାଇଛି ।
ଉତ୍ତର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସତର କୋଟି
ମଙ୍କଳ ଭଲାର ବ୍ୟେ ହୋଇଥିବା
ହେବାକୁ

ସଗରେ କୁହକୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ , ମୋ' ଓଡ଼ିଶା

ମୁଦ୍ରାନଗର

ସନ୍ତାନ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବ ଗଭାଶୟ ପ୍ରତିରୋଧଣ



ଡାକ୍ତର ପ୍ରମାଣଚିତ୍ର | ଦୀନାନ୍ତର, ସହକାରୀ ପ୍ରଦେଶର, ସ୍ଥା ଓ ପ୍ରମୁଢ଼ି ଗୋଟିଏ ବଜାଗି, ଶ୍ରୀରାମମନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ମେଡିକଲ କଲେଜ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୮୭୧୪୭୩୪୦୭

କର୍ମ ବିନା ଜ୍ଞାନ ନିରଥୀକ

A photograph showing a group of approximately ten men standing in a row on a stage or platform. They are dressed in formal attire, including suits and ties. Behind them is a large banner with the text 'Bharat Shiksha Sammelan' and some smaller text below it. The setting appears to be an indoor hall or auditorium.

କିନିତାମା ହେଲା କାହାର ପାଦରୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଥିଲା
କିନିତାମା କାହାର ମଧ୍ୟ ସହିତ କରିପାରିଲା
ଅହାତରେ ଛାଡ଼ିଲାନେ ସରଳ ଜୀବନ ଓ ଉତ୍ସ
ବିଚାର ଅନ୍ଧଶାଳା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜି
ସେବାନେ ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ଓ ହାନି ବିଚାରରେ
ନିଯୋଜିତ ଅଛି । ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ପାଇଁ ଧନ ଅର୍ଥନ୍ତ
ଓ ଠୁଳ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହାକି ମୁହାଷ୍ଟି ଓ
ମୂଳହାସର ବିଶ୍ୱାସ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚରିତ୍ର ଧନ
ପାଇବାକି ଏହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର କରିବାକି
ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧି ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ
ପବିତ୍ର ହେବା ଦେବକାର । କର୍ମ ଜ୍ଞାନ ନିର୍ଵର୍ତ୍ତକ ।
ଜ୍ଞାନ ବିନା କର୍ମ ନିର୍ବର୍ତ୍ତତା । ଶିକ୍ଷା ବିବେକ ଓ
ସେବାନେ ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ଓ ହାନି ବିଚାରରେ
ନିଯୋଜିତ ଅଛି । ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ପାଇଁ ଧନ ଅର୍ଥନ୍ତ
ଓ ଠୁଳ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହାକି ମୁହାଷ୍ଟି ଓ
ମୂଳହାସର ବିଶ୍ୱାସ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚରିତ୍ର ଧନ
ପାଇବାକି ଏହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର କରିବାକି
ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧି ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ
ପବିତ୍ର ହେବା ଦେବକାର । କର୍ମ ଜ୍ଞାନ ନିର୍ଵର୍ତ୍ତକ ।
ଜ୍ଞାନ ବିନା କର୍ମ ନିର୍ବର୍ତ୍ତତା । ଶିକ୍ଷା ବିବେକ ଓ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚକ ହେବା ଉଚ୍ଚିତ ।

-ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସାହୁ, ପୂର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ର ଆବାହକ, ଶ୍ରୀସତ୍ୟସାଇ ସେବା ସମ୍ପତ୍ତି, ମୂଳହାସର ବିଶ୍ୱାସ ।

କିନିତାମା ହେଲା କାହାର ପାଦରୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଥିଲା
କିନିତାମା କାହାର ମଧ୍ୟ ସହିତ କରିପାରିଲା
ଅହାତରେ ଛାଡ଼ିଲାନେ ସରଳ ଜୀବନ ଓ ଉତ୍ସ
ବିଚାର ଅନ୍ଧଶାଳା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜି
ସେବାନେ ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ଓ ହାନି ବିଚାରରେ
ନିଯୋଜିତ ଅଛି । ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ ପାଇଁ ଧନ ଅର୍ଥନ୍ତ
ଓ ଠୁଳ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯାହାକି ମୁହାଷ୍ଟି ଓ
ମୂଳହାସର ବିଶ୍ୱାସ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚରିତ୍ର ଧନ
ପାଇବାକି ଏହାର ମଧ୍ୟ ସହିତ କରିପାରିଲା
ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧି ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ
ପବିତ୍ର ହେବା ଦେବକାର । କର୍ମ ଜ୍ଞାନ ନିର୍ଵର୍ତ୍ତକ ।
ଜ୍ଞାନ ବିନା କର୍ମ ନିର୍ବର୍ତ୍ତତା । ଶିକ୍ଷା ବିବେକ ଓ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚକ ହେବା ଉଚ୍ଚିତ ।

ଖାଉଟି ସ୍ଵରକ୍ଷା ଆଇନର ଗତି କୁଆଡ଼େ ?

ଭାଗତ୍ରାତା ବା ଖାଲିଷିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ୧ ୯ ୮୭ ମୟିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏକ ଏତିହାସିକ ଆଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ସେତେବେଳେ ସାରା ଦେଶର ଗ୍ରୁହକିମାନେ ଶୋଷଣ ଶାକାରରୁ ନିଜକିମ୍ବା ଦୂରେ ରଖିବା ସହ ନିଜ ଅଧିକାରକୁ କାହିଁରିବା କରିପାରିଥିଲେ । କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟୀ ଆପଣର ଅବାଧ ଅଧିକ କାରାବାରରୁ ନିବିତ ହେବାକୁ ନାହ୍ୟ ହେବାରିଲା ଖାଲିଷାମଙ୍କୁ ଉଚିତ ଅଧିକାର ଦେବାରେ ଏ ଆଜନ ସହାୟକ ହୋଇ ବହୁ ଅଧାଧୁ ବ୍ୟବସାୟାଙ୍କୁ ଆଜନର ପରିଷରକୁ ଶରୀ ଆଶି ଦଶ୍ତି ନରିଛି । ଆଜନକୁ ସଗଲଙ୍କ ଓ ସାବଳିଳ କରିବା ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ବହୁ କଲାପରିବାରି କରି ଆଜନ ବିଶାରଦମାନେ କରିଲି ଖାଲି



ଖୁଲି ରଖାଗଲା । ଫଳରେ ଅଭିଯୋଗଶ୍ଵରିକର ବିଚାର ହେଲା ନ ପାରି ପଥି ରହିଲା ଓ ଖାଟିମାନେ ଏ ପ୍ରତ୍ୟାମନ ପ୍ରହସନ ଭାବି ଏବେ ଏ ଆଜନାତୀରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ବେଳେ କୌଣସି ଦେଇ ବା କୋଟି ଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ସହ ନ ଦେବାକୁ ଆଜନରେ ସ୍ଥତ୍ତ ଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟା ଥିଲା, ଯାହାକି ଏ ଆଜନର ଏହା ମୁକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସରକାର ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ସହ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରରତେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦୦ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଧିକ ଦିନ ଦେଇର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟା କରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିଭିତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ଆଯୋଗ ଓ ଜାତୀୟ ଆଯୋଗରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ଅନୁରୂପ

ପାଇଁ ଗାନ୍ଧାରିଙ୍କ ଶରୀରକୁ ମହାଦେଵରେ ଉତ୍ସବରେ ପାଇଲା ଏହାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପରିବାର କାହାର ଜୀବନକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ଏବୁଆଡ଼େ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ, ପଥପ୍ରାକ୍ତ ନାଚକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

କହିଥିଲେ । ଧର୍ମଶାଳା ପାଞ୍ଚଟି ସମତ ଅଧିକଷ୍ଠ ପ୍ରାଚୀ କୁଳର ବଳିଦରାଯି ଅନ୍ୟଦିମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଧର୍ମଶାଳା ମହୋଷ୍ଵରକୁ ଏକ ଗଣପତ୍ର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଆଯୋଜକ ଧର୍ମଶାଳା ମହୋଷ୍ଵର ପଙ୍କୀ କମିଟି ସଭାପତି ଜଳଧର ମହାନ୍ତିକ୍ଷ ସଭାପତିତ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ନ ୪ ଘଟକାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠତ ବାନ୍ଧୁବିଶେଷ, ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତିପ୍ରତ୍ରୀ, ଛନ୍ଦୁପ୍ରତ୍ରୀ ଯାତ୍ରା ପୂରଣାବଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ସମିଲି ହୋଇଥିଲେ ।

