

ପୁଣି ଥରେ ପଦାକୁ ଆସିଲା ଆମେରିକାର ଅସଲ ରପ

ସମାନ୍ୟ ନିଷ-



କେବାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ କୋଉଣ୍ଡ କଟକଣା ଜାରିକଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ବ୍ୟାଙ୍କ ଅପି ଇଣ୍ଡିଆ ବଡ଼ହଳ ଶାଖା ତରଫର ସହାୟତା

ଏନ୍. ଏସ୍. ପୁଲିସ ହାଇସ୍କୁଲରେ

ବିଦ୍ୟାଲୟକାଳୀନ ସମ୍ବନ୍ଧନା ସଭା

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଅବସରରେ ଦିବ୍ୟାକାଳୀନଙ୍କଙ୍କ ରେଷ୍ଟାର୍‌ର ପଦାନ୍ତର

ଯେଉବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ



କେନ୍ଦ୍ରପତ୍ର ଭାଷ

ସୁରକ୍ଷା ସନ୍ଧିଲନୀ
ପକ୍ଷରୁ ଉକ୍ତଳ
ଦିବସ ପାଲିତ



କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର (ପିଏନ୍): କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର
ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବିଳନୀ ପକ୍ଷର
ସ୍ଥାନୀୟ ଗରାୟରସ୍ତି ପାଇଁ

ଛାତ୍ରନବାସ ଓ କଲେଜର ସମସ୍ତ କମିଟାରାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।
**କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବିଧ୍ୟାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ପୌରାଚଂଳରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର
ମାଧ୍ୟମରେ**



ସଂ ଗଛଙ୍କୁ ସଂ ବଦଳୁ ସଂ ବୋ ମନାସି ଜାନତାମ୍ ।
 ଦେବା ଭାଗୁ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ॥
 ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିଭମେଷାମ୍ ।
 ସମାନ୍ ମନ୍ତ୍ରମତି ମନ୍ତ୍ରଯେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ॥
 ସମାନୀ ବ ଆକୃତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
 ସମାନମୟୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...

ગુજરાત કાન્દૂ એઠ/ એસે-૧-૪

- ଓଡ଼ିଆର ସନ୍ଧାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସନ୍ଧାନ -

ଶହୀଦ ସଂଗ୍ରାମୀ - ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉଡ଼

ସାହିତ୍ୟରେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା -ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ର

ସାହିତ୍ୟରେ ଅଶ୍ଵାଳତା ହେଉଛି ଏକ ବିବାଦମାନ ପ୍ରଶ୍ନ । ଅଶ୍ଵାଳତାର ସଂଜ୍ଞା ନିରୁପଣ କରିବା ଏତେ ସହଜୀବାଧ ନୁହଁ । ତା'ଙ୍କତା ସମାଜର ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ରୁଚି ବି ସମାନ ନୁହଁ । ଦେଶ, କାଳ, ବ୍ୟକ୍ତି ବିଚାରରେ ରୁଚିର ବିଭିନ୍ନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାଣର ଏକ କମନୀୟ କଳା, ସତ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା ଓ ସୁନ୍ଦରର ଆରାଧନା ହେଉଛି ଏହାର ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ । ଏଥିରେ ଯେତେବେଳେ ବଖିତ୍ରିମ ଦେଖାଦିଏ, ସେତେବେଳେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ସେଇପାଇଁ ତ ସାହିତ୍ୟକୁ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ତା'ର ମୌଳିକ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ ବରାବର ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ସାହିତ୍ୟର ଅଶ୍ଵାଳତା ଓ ଶ୍ଳୋଳତାର ବିଚାର ସବୁବେଳେ ଏକ ଗୁରୁତର ପ୍ରସ୍ତରାଚାରୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଆଯିଛି । ଦେଶ, କାଳ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଚାରରେ ରୁଚିର ବିଭିନ୍ନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଡ୍ରିଶାର ଆଦିବାସୀ ବର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଲୋକମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ଜୀବନଯାପନ କରିଥାନ୍ତି । ଆଉ କେତେକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ବସ୍ତରେ ଅଙ୍ଗ ଆଛାଦନ କରନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ମନରେ ସହଜ ବିକାରଜାତ ହୋଇନଥାଏ କିମ୍ବା ତାହାକୁ ସେମାନେ ଅଶ୍ଵାଳ ବୋଲି ବିଚାର କରିଅନ୍ତି ଅଥବା ଆଧୁନିକ ସତ୍ୟ ଜଗତରେ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ବିଚରଣ କରିବା ଅଥବା ନିରଜ ନଗ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଅନ୍ୟକୁ ଏକ ଅଭିଦ୍ରୋଚିତ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି । କରି ହେବନାହିଁ ଯେ ଧର୍ମ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୁସଂସ୍କରିତ କରି ଗତି ମନରେ ବହୁ ଜାତବ ଲୁକ୍ଲାଯିତ ହୋଇରହିଛି । ଶିକ୍ଷା, ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଦମନ ନହେଲେ ମଣିଷ ସମୟରେ ପଶୁର ପ୍ରରକ୍ଷା ହୋଇଯିବ । ଜାତବ

ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)



ପ୍ରାଚୀଭାବିତ ଦେଖାନ୍ତ ହାତ୍ମକ (ଭାଜା)

ହୋଇଯିବ। ଜାତକ ପ୍ରକୃତି ଗୁଡ଼ିକ
ମଧ୍ୟରେ ଯୌନତା ହେଉଛି ସବୁଠି ଶକ୍ତଶାଳୀ। ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁତ୍ତରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଭ୍ରମ
ପଥରେ ଆଗେଇନିଏ, ତାଙ୍କ ଅଶ୍ୱୀଳ ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି କହିଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସଞ୍ଚା ସ୍ଵାଂୟ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । କୁହାୟାଏ ଅଶ୍ଵାଳ ସାହିତ୍ୟ ଯୁବକ ସୁନତା ମାନଙ୍କର ନେତ୍ରିକ ଚରିତ୍ରକୁ ସମ୍ମିଳିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବିପଥଗାମୀ କରିଦେବାର ମଜିର ରହିଛି । ତା ଡାତା ସୁନୀଯନ୍ତି ମର ସାଧାରଣ ଯୌଦ୍ୟ ଏବଂ ଶାଳାନତା ବୋଧକୁ ଷ୍ଟୁର୍ଣ୍ଣ କରିଥାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଇପାରେ ଅଶ୍ଵାଳ ସାହିତ୍ୟ ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ମନରେ ଏକ ବିକୃତ ରୁଷ୍ଟି ସୃଷ୍ଟି କରେ, ମନ ମଧ୍ୟରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଯୌନ ଉତେଜନା ସୃଷ୍ଟି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁଚ୍ଛିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଗ୍ରହିତ କରେ । ଏକ ଅଶ୍ଵାଳ ସାହିତ୍ୟକୁ ପରିବାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏକତ୍ର ବସି ଶୁଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେ ବିଶ୍ୱମରେ ବି ଆଲୋଚନା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଦିଓ ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟରେ ବହୁ ଶୁଣାରିକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ବାହ୍ୟତଃ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ହୋତ ଅଶ୍ଵାଳତା ବୋଧ ବୋଲି କହିଛେବ ନାହିଁ । କାରଣ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଳାତ୍ମିକତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଆବଶ୍ୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ କେବଳ ଚିତ୍ର ଚାଙ୍ଗଳ୍ୟ ଓ ଯୌନ ଉତେଜନା ସୃଷ୍ଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକାନ ଏବଂ କଳାବର୍ଜିତ ଅଟେ । ତେଣୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ନମ୍ବି ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାୟାଏ । ଯେପରି ଜୟଦେବଙ୍କ ଗାୟ ଗୋବିନ୍ଦରେ ପାନ ପଯୋଧର ପରିସର ମର୍ଦନ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟ କପାଚମ ପଦଚିର ଅର୍ଥ ବାପ୍ତବରେ ଅଶ୍ଵାଳ କିନ୍ତୁ ପଦ ସଂଯୋଜନା, ଲାକିତ୍ୟ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରାରେ ଏଭଳି କଳାମୂଳକ ହୋଇଛି ଯେ ଏହାକୁ ବାହ୍ୟତଃ ଅଶ୍ଵାଳ କହିଛେବ ନାହିଁ । ଏପରି ଅନେକ ସାହିତ୍ୟକଙ୍କ ରଚନା ବିଚାରକୁ ନିଆୟାଇପାରେ । ଉପେନ୍ଦ୍ରତଞ୍ଜ, ମାୟାଧର ମାନସିଂ ଏପରି ଅନେକ । ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ବିଶ୍ୱମରେ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକ ଅଶ୍ଵାଳତା ରେ ଉପରୁ । ଦାନକୃଷ୍ଣ ଓ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରବୃତ୍ତତା ସହ ସହଜରେ ପରିଲିଙ୍ଗିତ ହୁଏ । କବି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ରଚିତ ଚମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ଵାଳତାରେ ଉପରୁ । ଏ ସବୁ ସହେ ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୁଣାର ଚିତ୍ର ନନ୍ଦି କଳାମାଜାର ଆବଶ୍ୟକ ଉଲ୍ଲେଖ କେଣ୍ଟ ନମୋଦାରୀ ହୋଇଛି ।

କିନ୍ତୁ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅପସଂସ୍ଥୁତି ଦିଗରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ତୋରଗବାଦୀ ଜୀବନକୁ ପ୍ଲାନେଟି ନେଇ ସେ କେବଳ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦାସ ହଁ ଦାସ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ତେଣୁ ଶ୍ଵାଳତା, ସୌଦିର୍ୟ, ନୈତିକତା ଓ ରୁଚି ତା ପାଖରେ ନିରଥ୍କ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଜାତିକ କ୍ଷୁଧାର ପରିତ୍ରପ୍ତ ନିମନ୍ତେ ଯାହାମୁକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସବୁକୁ ସେ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ଆପଣାର କରିନେଉଛି । ସେଇ ସବୁ କାରଣରୁ ଗନ୍ଧ, କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ସିନେମା, ଥ୍ରେଟର, ଭ୍ରାମା, ନାଟକ ଆଦିରେ କହୁ ଅଶ୍ଵାଳ କାହାଣୀ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ସଂଯୋଜନୀ କରାଯାଉଛି । ନାଗାର ସୌଦିର୍ୟକୁ ଏକ ପୂଣ୍ୟ ବନ୍ଧୁତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ପରିପ୍ରିତିରେ ସାମାଜିକ ରୁଚି ବଦଳି ଯାଇଛି ଓ ମୂଲ୍ୟ ବୋଧର ଗଭାର ସଂକଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ହେଉଛି ମୁନନ୍ଦିର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅଶ୍ଵାଳତା ଓ ନଗ୍ନତାକୁ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିବାରେ ଆଜିକାଲିର ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଓ ଅପେକ୍ଷା ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ‘ଯୌନ’ ଚିତ୍ର ହେଉଛି ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଧାନ ଉପଦ୍ରବ୍ୟ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀୟ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସାମାଜିକ ରୁଚି ନଷ୍ଟ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯୁବ ମାନସକୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦେଶର ମୌତିକ ମାନଦଣ୍ଡ ଭୁଷ୍ଟାଇ ପଡ଼ିବ । ଉଦ୍ଦିଷ୍ୟରେ ଯୁବ କୁଳ ରୁଚି ଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ନାତି ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ବିପଥାମା ହେବେ । ଏଣୁ ଅଶ୍ଵାଳକାର ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଆଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ପିଙ୍ଗଳ କୋର୍ଟର ୧୯୯ ଦଫାରେ ଅଶ୍ଵାଳ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ଓ ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ସର୍ବଦା ସ୍ଵଜନଶାଳ ପ୍ରତିଭାମାନ ସବୁବେଳେ ସତ୍ୟଦ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୌଦିର୍ୟର ପୂଜାରୀ ଅଚନ୍ତି । ସେମାନେ ସର୍ବଦା ସାହିତ୍ୟରେ ଅଶ୍ଵାଳତା ରୁଚିହିନତା, ନଗ୍ନତାକୁ ବିରୋଧ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଆଜନର ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ନିଆଯି ।

ସମ୍ବାଦ ଭବନ,
ପୁଟ୍ଟ ନଂ-୪୮/୩୫୮୯, ଗାଙ୍ଗୋଡ଼ୀ ନଗର,
କୋଡ଼ି ମଂ-୩, ଶିଶୁପାଳଗଡ଼, -୨୫୧୦୦୯

ଯେଉଁ ଦେଶର କ୍ଷିତି, ଆୟ, ତେଜ, ମାରୁଡ୍ ଓ ବେୟାମରେ ଜୟୀ କୃଷ୍ଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଶରାର ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଦେଶ ତାଙ୍କର ଜିହ୍ଵାରେ ଅଙ୍ଗନ କରିଛି ଜନମାରିର ଭାଷା, ଯେଉଁ ଦେଶର ଜିତିହାସରୁ ସେ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ମାତ୍ରଭୂମି, ସ୍ଵଦେଶକୁ ଦୂର୍ଗତି ଓ ଦୂର୍ଦ୍ରଶ୍ୟରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ, ତାଙ୍କର ଦେଶପ୍ରେମ, ସାହସ ଓ ତ୍ୟାଗ ଉତ୍ତିଶ୍ଚା ଜିତିହାସରେ ବିରଳ । ଜୟୀ କୃଷ୍ଣ ରାଜଗୁରୁ ଅବିଭକ୍ତ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ବାହରରେକୁଷ୍ଟପୂର ଶାସନରେ ଏକ କୁଳୀନ ବାହୁଣ ବଂଶରେ ୧୭୩୯ ମସିହା ଅନ୍ତର୍ଭବ ମାସ ୯ ୯ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମ ଗୁହଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କ ନାମ ରତ୍ନଶେଖର ରାଜଗୁରୁ (ତାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର) ଏବଂ ମାତାଙ୍କର ନାମ ହାରାମଣି ଦେବୀ । ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଜୟୀକୃଷ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ବ ଗୁରୁତ୍ବ ଗୋଟିଏ ଘୋଟାର ବେଳକୁ ଧରି ଘୋଟା ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ବେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପିତା ଚାନ୍ଦ ରାଜଗୁରୁ ଦେଖୁ ଆଶ୍ୟର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେହିଦିନାରୁ ସେ ଘୋଟା ଉପରେ ଖେଳୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ପିଲାଦିନରୁ ଏହି ସାହ୍ୟା ତାଙ୍କର ଜଣାପଦୁଥିଲା । ନଅବର୍ଷରେ ଜୟୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବ୍ରତୋପନୟନ, ପରେ ସଂସ୍କତ ଚୋଲରେ ବାଲ୍ୟକାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୋର୍କ୍ଷନ ପାଠ ଓ ଏମାର ମଠରୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ନାତିଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସେ ମଳ୍ଲୟନ୍ତର, ତରବାରି ଚାଲନା, କୁଣ୍ଡ ପ୍ରୁତ୍ତି ପାଇକ ଆଖତାରୁ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୟୀକୃଷ୍ଣ ବିବାହ କରିନଥିଲେ । କାଶାରେ ଜୟୀକୃଷ୍ଣ ଜଣେ ସାଧକଙ୍କଠାରୁ ‘ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟା’ ଓ ‘ଧୂମାବତା’ ସାଧନା ଶିକ୍ଷା କରି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜଙ୍କର ରାଜଗୁରୁ ତଥା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଯୋଗଦେଲେ । ମାଞ୍ଜ ଉପଦେଶରେ ସେ ଦେଶ, ଜଣ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାକୁ ଶପଥ ନେଲେ । ୧୭୯୦ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଦିକ୍ଷ୍ୟଧିନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କର ଭାଇ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଦେବ ଲଙ୍ଘରେଜମାନଙ୍କ ସାହ୍ୟତାରେ ସିଂହାସନରେ ବସିବାକୁ ବେଷ୍ଟା କଲେ । ମାତ୍ର ଜୟୀକୃଷ୍ଣ ଦିକ୍ଷ୍ୟଧିନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ନାବାଳକ ପୁତ୍ର ଦିତାଯ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବଙ୍କ ରାଜସିଂହାସନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରାଇଥିଲେ । ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ ତମପତ୍ର ଆକ୍ରମଣ କରି ବାଙ୍ଗ ରାଜଙ୍କ ଭାଇ ବାସୁଦେବ ତ୍ରମରବରଙ୍କୁ ମାରି

ତେମପରା ଦଖଳ କଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତିଶୀ ଶାସନମାନେ ବଜାଳା ଓ ମାହ୍ରାଜ ଅଧିକାର କରିଥାରିଥାନ୍ତି । ଇଂରେଜମାନେ ମରହଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ ବିଦା କରି ଉତ୍ତିଶୀକୁ ଦଖଳ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଇଂରେଜ ସେନାଧ୍ୟ କର୍ଣ୍ଣେଲ ହାରକୋଟ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜାଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ, ଯଦି ସେ ମରହଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ନଦେଇ ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ତେବେ ଉତ୍ତିଶୀ ଅଧିକାର ପରେ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ସେ ହରାଇଥିବା ଚାରୋଟି ପ୍ରଗଣ୍ଠ ରାହାଙ୍ଗୀ, ସରାଇ, ଚବିଶକୁଦ, ଲେମାଇକୁ ତାଙ୍କୁ ଫେରଷ୍ଟ ମିଳିବ । ତେଣୁ ରାଜା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୱାବରେ ସନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କଲେ । ପ୍ରଥମ ଉତ୍ତିଶୀ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଇଂରେଜମାନେ ରାଜଙ୍କ ନିକଟକୁ ଟ. ୧୦,୦୦୦ ପଠାଇଥିଲେ । କର୍ଣ୍ଣେଲ ହାରକୋଟ ୧୮୦୩ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ଉତ୍ତିଶୀ ଆସିଲେ । ମରହଙ୍ଗା ମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ନିୟମିତ ଫତେ ମହନ୍ତିବଳ ଦ୍ୱାରା ଇଂରେଜମାନେ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚି ମରହଙ୍ଗା ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଶାଭୂତ କରି ପୁରୀ ଦଖଳ କଲେ । ପୁରୀ ଜଗନ୍ମଥ ମନ୍ଦିରର ଦାୟିତ୍ୱ ହିୟ ସିପାହୀମାନଙ୍କ ହାତରେ ଦେଇ କର୍ଣ୍ଣେଲ ହାରକୋଟ କଟକ ଯାତ୍ରା କରିବା ବାଟରେ ଅହନ୍ତିଦପୁର ଓ ଦାଣ୍ଡମୁକୁଦପୁରରେ ମରହଙ୍ଗା ମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତାଙ୍କୁ ପରାପ୍ରତି କଲେ । କର୍ଣ୍ଣେଲ ହାରକୋଟ ବାରଙ୍ଗା ଦେଇ କଟକରେ ପହଞ୍ଚି ଅନ୍ତାବର ମାସ ୮ ତାରିଖରୁ ୧୪ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ମରହଙ୍ଗା ମାନଙ୍କ ପରାପ୍ରତି କରି ବାରବାୟୀ ଦୂର୍ଗ ଦଖଳ କଲେ । ଉତ୍ତିଶୀ ଅଧିକାର ପରେ ଇଂରେଜମାନ ବାରୋଟି ପ୍ରଗଣ୍ଠ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜାଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ । କେବଳ ଜୟ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ୟ ନବେ ହଜାରରୁ ତାଳିଶି ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଇଂରେଜମାନଙ୍କର କୌଣସି ବୁଲ୍ଲିପତ୍ରରେ ରାଜା ଓ ଜୟରାଜଗୁରୁ ସ୍ଥାନର ଦେଲେ ନାହିଁ କି ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଆଦେଶ ମାନିଲେନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦୃତୀୟ ମୁକ୍ତିଦିନ ଦେବ ୧୮୦୪ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୨ ତାରିଖରେ ବୁଲ୍ଲି ପତ୍ରରେ ସ୍ଥାନର ଦେଲେ । ରାଜା ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ରାଜସ୍ଵ ଦେଲେ ନାହିଁ, ଫଳସ୍ଵରୂପ ଇଂରେଜମାନେ ଜୟ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରି

ଦେବୀ ପୁରୁଷକ୍ଷେତ୍ରରୁ ପଳାଯନ କଲେ । ଛଂଗେଜମାନେ ଶତକୁ ଗାରି ଦିଗରୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ନଥାର ଉତ୍ତରକୁ ଗୁଣି ବର୍ଷଣ କଲେ । ମେଜର ଫ୍ଲେଚର ଦୁର୍ଗ ଉତ୍ତରକୁ ପ୍ରେବେଶ କରି ଜୟ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ମୁହରେ ତାଳା ପକାଇ ଦେଲେ । ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ଛଂଗେଜମାନଙ୍କର ଘାମାଘୋଟ ପୁନ୍ଥି ହେଲା । ଜୟ ରାଜଗୁରୁ ତାଙ୍କ ମୁହରୁ ସୁନା କୁଳାଳ ଆଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ତାଙ୍କର ଧୂମାବତୀ ସାଧନା ବିପଳ ହେଲା । ରାଜା ପୂର୍ବରୁ ଦୁର୍ଗ ଛାତି କାଳପଦରଗତର କଣିଆ ଗୋହରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଆମୁଗୋପନ କରିଥିଲେ । ଜୟ ରାଜଗୁରୁ ଦୁର୍ଗରୁ ପଳାଇ ଯାଇ ସେଠାରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ । ୧୮୦୪ ମସିହା ତିଥେମର ମାସରେ ଛଂଗେଜ ଶାସନର ବିରୋଧୀ ଚରଣ କରିଥିବାରୁ ଦିତୀୟ ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବଙ୍କ ରାଜପଦରୁ ଛଂଗେଜମାନେ ବହିଷ୍ମାର କରିଥିଲେ । ଛଂଗେଜମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶ୍ରୀମଦିରର କେତେକ କର୍ମଚାରୀ ପୁଜା ସମୟରେ ରାଜାଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ନାହିଁ । କମଳ ବିଜଜେନୀ ନମକ ବ୍ୟକ୍ତି ଷତଯନ୍ତି କରି ଜୟ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଛଂଗେଜମାନଙ୍କୁ ଧାରାଇ ଦେଲେ । କେହି କେହି ପିଣ୍ଡିକି ହରିଦନନଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିଥାଆନ୍ତି । ଛଂଗେଜ ସୌନ୍ୟମାନେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ମେଜର ଫ୍ଲେଚର ପାଖକୁ ଆଣିଥିଲେ । ତାପରେ କର୍ଣ୍ଣେଲ ହରକୋର୍ଟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କରାଗଲା । ମେଦିନୀପୁରରୁଷିତ ବାଲିତୋତ୍ତା ଠାରେ ତାଙ୍କର ବିଚାର କରି ୧୮୦୩ ମସିହା ତିଥେମର ଏ ତାରିଖରେ ଏକ ବରଗଛରେ ଛଂଗେଜମାନେ ଫାଶୀ ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ । କେହି କେହି କୁହୁତି ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଏକ ବରଗଛରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ଚାରିତାଳିଆ କରି ଫାଶୀ ଦିଆଯାଇଥାଲା । ଛଂଗେଜଙ୍କ ସହିତ ସଂଗଠିତ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ ବ୍ୟର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ ଦୋଷ ନିଜ ଉପରଙ୍କ ନେଇ ଯେପରିଭାବେ ଚରିତ୍ରଭ୍ରାନ୍ତ, ଦେଶଭକ୍ତି ଓ ମହାନ ସଂଗ୍ରାମ ଉତ୍ସାହକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ବିରଳ ।

ଏମତି ରୁଳିଛି ଯୁ-ଚ୍ୟୁବକ୍ରେ ପାଠ ପତ୍ର



ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଛ୍ୟଣ

କରାୟାଇଲୁ କୁଣ୍ଡ ଘଳଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଶାନୁରୂପ ସଫଳତା ମିଳିପାରିନାହିଁ । ସହରାଞ୍ଚଳର ଅଧିକାଂଶ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ସ୍କୁଲ-ର୍ୟୁସ୍ ସହ ଯୋଡ଼ି ରହିଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମଅଳଙ୍କରେ ଏହା ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇ ପାରିବାକୁ ହେଲା । ଏବେ ସୁନ୍ଦରୀ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ସ୍କୁଲ-ର୍ୟୁସ୍ ଶିକ୍ଷାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା କେବଳ ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ତିନି ଲକ୍ଷ, ୧୧ ହଜାର ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କି ବାକି ୮୮ ଶ୍ରେଣୀରେ ସାଢ଼େ ହିଅ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ସାମିଲ ହୋଇ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମିଳ ଶ୍ରେଣୀର ବହୁ ପିଲା ସ୍କୁଲ-ର୍ୟୁସ୍ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନ୍ୟାୟୀ ଗଣିତ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ୧୬ ସେତେ ଉପରେ ଦେଖାଇନାହାନ୍ତି । ଅପରିପକ୍ଷରେ ସାହିତ୍ୟ, ହସଖେଳ ଆଦି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ରହୁଛନ୍ତି । ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷକୁ ମାଟିକ ପରାକ୍ରାନ୍ତେ ଦେବେ ବୋଲି ପାଠପତ୍ର ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ ରହୁଛି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ଯେ, ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଆସ୍ତା ଜିଲ୍ଲା କଟକରେ ୨୭ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀଙ୍କ ପାଶରେ ନାହିଁ ସ୍କୁଲ ଫୋର୍ମ । ଏହା ହେଉଛି ଡିଜିଟାଲ ଜନତ୍ବିଆର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର । ଏବେ ସରକାରା ଡିଆ ସ୍କୁଲ ପିଲା ସ୍କୁଲ-ର୍ୟୁସ୍ ଅନ୍ୟାୟନରେ ପଢ଼ିବେ କେମିତି ? ଅବଶ୍ୟ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଖୋଲିପାରୁନ ଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ଏତକି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ବାଗତ ଯୋଗ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ସାମଗ୍ରି ଭାବେ ଭିତ୍ତିମିଳ ଟିକ୍ଟିକୁ ଦେଖିଲେ ଏହା ସଫଳ ହେବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାରାଯିଛି । କେତ୍ତିତ୍ରୀ ୧୯ ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ଥାବାରୁ ପିଲାଙ୍କ ମାଠପାଳା ନନ୍ଦ ରକ୍ଷଣ ପାରି ଏବେ କାନ୍ଦିଲୁ ପାରିବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ନାଁ ଶିକ୍ଷକ ସ୍କୁଲ ଆସିପାରୁଛନ୍ତି ନାଁ ପିଲା । ସେହିପରି କଲେଜ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲାଥିଲେବି ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ଆସୁନାହାନ୍ତି କରୋନା ଜନିତ ସ୍ଥିତ ଯୋଗ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ପାଠପତ୍ରା ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରକାର ବି ଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନ୍ୟାୟନ ପାଠପତ୍ରାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସରକାରା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନ୍ୟାୟନ ସବୁ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପଢ଼ିପାରୁନାହିଁ । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରାଜ୍ୟରେ ସରକାରା ବି ଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ପଦ୍ଧତିକାରୀ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ୨୨ ଲକ୍ଷ ପିଲା ଅନ୍ୟାୟନରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆଶାରୀ ସେତିକି ନୁହେଁ କେବଳ ହାତସାଥି ପ୍ରାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ସତ ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନାହେଁ । କେବଳ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବରଗତ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀଙ୍କ ଦେଲେ ଆଉ କୌଣସି ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଜୀତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ଅଧି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ବି ଜୁଣ୍ଣିନୀ । କନ୍ଦମାଳ, ମାଲକାନାରିରି, ନବରଜାପୁର, ରାଯଗଡ଼ା, ଗଜପଟି, ଦେବଗଢ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୮୦୭୯ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ପିଲାଙ୍କର ସ୍କୁଲ୍ ଫୋର୍ମ ନାହିଁ । ରାୟଗଡ଼ା, ମାଲକାନାରିରି, କନ୍ଦମାଳ ପରି ଉପାତ ଜିଲ୍ଲାର ଅଭିଭାବକ ପାଖରେ ମୋବାଇଲ୍ ନାହିଁ । ଅଧିକାଂଶ ଅଭିଭାବକ ମୋବାଇଲ୍ କଣ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବରଗତ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରପତା, ମାଠପାଳା ମାଠପାଳା ନନ୍ଦ ରକ୍ଷଣ ପାରି ଏବେ କାନ୍ଦିଲୁ ପାରିବାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋବାଇଲ୍ ନେବେ ନାହିଁ । ସେହିତ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ୨୫୪୯ ଟି ଗ୍ରାମରେ ୮ ମେଟ୍ ସୁବିଧା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାୟନ ଶିକ୍ଷାପାରିବାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋବାଇଲ୍ ନେବେ ନାହିଁ ।

ରହିଛି । ମାତ୍ର ମଧ୍ୟବତ୍ ପରବାରର ପଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦାମୀ ମୋବାଇଲ, କିଣିଗୀବା କଷ୍ଟସ୍ଥାୟ । ତେଣୁ ଦେଖିନିକି ଖବର କାଗଜ ଚିରିରେ ଅନଳାଇନ ଶିକ୍ଷାର ଦୟନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । କେଉଁଠି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପାହାତ ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲାଣିତ କେଉଁଠି ଗଛ ତଳେ ବା ଆଉ କେଉଁଠି ରାତ୍ରା କତରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଚାରିପଟେ ରହି ଶିକ୍ଷା ଗୁହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁଳପତି, ଶିକ୍ଷାବିଦ, ଅଧ୍ୟୟେତ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା କୁନ୍ତିଜ୍ଞାବା ମତ ଦେଉଛନ୍ତି ସେ ଶ୍ରେଣୀ ଗୁହଣ ପାଠ୍ୟତା ଜାଗା ଅନଳାଇନ ନେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାର୍ଥରେ କହିଲେ, ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନ କେବେବି ଗୁରୁଙ୍କ ନେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ସରକାର ପ୍ରଥମରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏ ଗତ କାଲିଠାରୁ ଯୁ-ପ୍ର୍ୟେକ୍ଷନାମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟକସ୍ତାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକ ଛାତ୍ରାତ୍ମୀୟ ଓ ଶିକ୍ଷକ ମହଲରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ଏହି ବ୍ୟକସ୍ତାର ସଫଳତାରେ ଆଶକ୍ତ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି କୋରିଭୁ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ନିମ୍ନ ଆୟକାରା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆଥିକ ଅବସ୍ଥା ଭାଲ ନାହିଁ । ଏଭଳି ସମୟରେ ସ୍ଥାନ ଫୋନ୍, କିଣିଗୀବା, ନେଟ୍, ପ୍ୟାକ୍, ପକାଇବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମୋବାଇଲ, ନେଟ୍ଟାର ସେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଅଗିନ୍ତୁ ବାରଗଣ ପକାଇବା ନାୟରେ ଯୁ-ପ୍ର୍ୟେକ୍ଷନରେ ପାଠ୍ୟତା ଧର୍ମକୁ ଆଶ୍ଵାରା ପରି । ସେହି ପରି କଲେଜ ମାନଙ୍କରେ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆନଳାଇନରେ ପାଠ୍ୟତା ନିର୍ବିତିରେ ମଧ୍ୟ

ଉତ୍କଳ ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଶ୍ରୀକୃତି



ଡାଃ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ

ପବିତ୍ର ନୀଳାଚଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର କେବଳ ପ୍ରଭୁ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ମହିମାନ୍ତିତ
ହୋଇଲି, ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅସଂଖ୍ୟ ଧର୍ମିରାର୍ୟ,
ଉତ୍ତ, ସାଧକ, ବୃଦ୍ଧଙ୍କନୀ ଏହାକୁ ନିଜର
କର୍ମରୂପି କରି ଏହାର ମହା ବତାଇଛନ୍ତି ।
ପ-ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଥିଲା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତିଥାସର
ସୁରକ୍ଷା ଯୁଗ । ପରମ ପ୍ରେମମୟ ଠାକୁର
ଚେତନ୍ୟ ନିଜ ଜନ୍ମ ମାଟି ନିଦିଆ-ନବଦିପ
ଛାଡ଼ି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ରେ ଉଚ୍ଚ ର ବନ୍ୟୋ
ବୁଝାଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଓ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗର ଅପୂର୍ବ
ସମାନ୍ୟ ଘଟିଥିଲା ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର
ଉତ୍ତ ଯୁଗ ର ପ-ଅସଖ୍ଯ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ,
ଅର୍ଚୁତ, ଅନନ୍ତ, ବଳରାମ ଓ ଯଶୋବନ୍ତଙ୍କ
ଆର୍ଦ୍ରିବରେ । ଏହି ପା-ଅଞ୍ଜଳି ମଧ୍ୟରେ
ସର୍ବତାରୁ ବରିଷ୍ଟ ଥିଲେ ବଳକାମ ଦାସ ।
ସେ ପୁରାର ଘୋମନାଥ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ୧୪୭୪ ମସିହା ୩
୧୫ ୨୨ ମସିହାରେ ପରଲୋକ ଯାଏବା

ଯାତାର ଶୂନ୍ୟଟଥିବା କାହା ରଥେ କାହାର ଧାର୍ମପୁଣ୍ୟ
ଶାନ୍ତି କଲେ । ସାଗେ ରଥ ଦାଣ୍ଡ ରେ ହେଜ
ହେଜାର ଲୋକ ଗାସୁଥିବା ରଥ ହାତା ବ
ହୋଇଗଲା । ଯେତେ ତେବେଳା କଲେ ଏ
ହୁଙ୍କିଲା ନାହିଁ । ଗଜପତି ଅଧ୍ୟା ପଢ଼ିଲେ
ପରେ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଶ ହେଲା ।
“ମୁଁ ଆଉ କବଦ୍ଧାନ୍ତରେ ନାହିଁ
କୋଣର କାହାର କାହାର କାହାର

ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

। ଉଚ୍ଛର ମନ ରକ୍ଷା କର । ରଥ ପୁଣି ଗଲିବ ।” ସମ୍ବାନ ର ସହ ସେବକମାନେ ବଳରାମଙ୍କୁ ନିରହୂଳି ଆଶି ରଥାରୁତ କଳା ପରେ ରଥ ଘର୍ଷନ ନାଦରେ ଗଢି ଚାଲିଲା ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡରେ ।

ବଳରାମ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମର୍ପତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଥିଲେ । ସେ ଉଚ୍ଛିତ ରୁ ଆଉ କାହାଙ୍କୁ କାଣିବାଏ ମଧ୍ୟ କାହାଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଗାହୁଁ ନଥିଲେ, ଏ ପରିକି ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ । ସବୁ ଦିନେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁ ଦର୍ଶନ ନକରି ଫେରୁଥିଲେ । କହୁଥିଲେ, “ସେ ଚେରିବି କିଏ ପଚାରେ ? ମୋର କାଳିଆ ସବୁ” ! କୁହାୟାଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳରାମଙ୍କୁ ଚେତାଇ ଦେଲେ । “ତୋର ଏତେ ଗର୍ବ ! ମଳା ବେଳେ ତୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୁଷୋଶା ମଧ୍ୟରେ ମରି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଛୁଟୁ ପାରିବୁ ନାହିଁ ।”

ସମୟ ଗଢି ଚାଲିଲା । ଅଭିମାନ ରେ ବଳରାମ ପୁରୀ ଠାରୁ କିଛିଦୂର କୋଣାର୍କ ପାଖ ବେଗୁନିଆ ଗ୍ରାମରେ ମଠ କରି ରହିଲେ । ବୟସ ବଢି ଚାଲିଲା । ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଓ ଗୋଗର ଶାକର ହୋଇ ଉଚ୍ଛର ଶ୍ରୀଯାଶ୍ଵର ହେଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ମୁହଁର ପଦ୍ମ-ଶିରଳା । ମୁହଁ ହେବ ପ୍ରାଣ ପକ୍ଷି ଏଥର । ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା କଲେ । ଉଚ୍ଛର

ମନୋବାଂଛା ପୂରଣ ପାଇଁ କଗନ୍ଧାଥ ବଢିଦେଉଳ ଛାତି ଉଚ୍ଛ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ବଳରାମଙ୍କୁ ଶାପରା କରିବା ପାଇଁ ମହାବାହୁଙ୍କ ସାଥରେ ଗଲେ । ଶେଷ ମୁହଁର ଉପଗତ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଆଗରେ ଦେଖି ଉଚ୍ଛ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ରେ ଚାହିଁ ରହିଲେ । ମନ ପୂରି ଗଲା । ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହେଲା । ଆଖିରୁ ଧାର ଧାର ଲୁହ ବହିଯାଉଛି । ହଣାତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚେତେଇ କହିଲେ, “ଦେଖିଲୁ ତ ! ପୁରୁଷୋଶା ବାହାରେ ତୋ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଯାଉଛି । ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପାରିବେ ନୁହେଁ ।”

ଉଚ୍ଛର ମୁହଁରେ ତାସ୍ତଳ୍ୟର ମୂଳ ହସ ପୁରି ଉଠିଲା, “ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଆଉ ତୁ ବିଜେ ଅଛ ଏଠି । ଆଉ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର କଣ କି ? ଏହି ଜାଗା ତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଏବେ କିଏ ହରିଲା କହ ତ ଚେରା ? ହାତ ଯୋଡ଼ି ଉତ୍ସବଙ୍କୁ ଶେଷ ପ୍ରାଣ ଜଣାଇଲେ ଉଚ୍ଛ । ପ୍ରାଣ ବାୟୁ ଚାଲି ଗଲା । ଏକ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ବାହାରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଙ୍ଗରେ ଲାଇ ହୋଇଗଲା ।

ବହୁ ଦୂରରେ ବଢିଦେଉଳର କାଳିଆର ରନ୍ ମୁକୁଗରୁ ଫୁଲଗା ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।

ଉମରକୋଟ, ନବରଙ୍ଗପୁର,
ମୋ: ୧୪୩୭ ୨୩୪୩୮୮୭

ବ୍ୟାକ୍ ସହିତ

ଅତ୍ରହତ୍ୟା ନୁହେଁ ହତ୍ୟ, ଏସପିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣା ଦେଲା ପରିବାର



ବରଂ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବୋଲି
ଚକାପାଦ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ
କରିଥିଲେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ
ଘରିଥିବା ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ମୁଖ
ନିରନ୍ତର ପ୍ରେମିକା ଜନେଇ ଯୁବତୀଙ୍କ
ବାପାଙ୍କ ସମେତ ତାଙ୍କର ଭାଇମାନେ
ମିଳିପିଣ୍ଡ ତାଙ୍କ ପୁଅଞ୍ଚୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି
ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ହେଁ ଏ
ଯାବତ ପୋଲିସ ଏହି ସଂକ୍ଷାନ୍ତରେ
କୌଣସି ତଦତ୍ତ କରିନାହିଁ କି କୌଣସି
କାର୍ଯ୍ୟନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିନାହିଁ ବୋଲି

ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ
ପ୍ରତି ପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କରିଶାଯା
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ପୋଲିସ ଏହି ଘଟଣାରେ
ଏକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଘଟଣା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
ସହିତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ
କରନିଥିବା ବରଂ ଏହି ଘଟଣାର
ରହାଦର୍ଶକ କରିବାକୁ ଚକାପାଦ ଥାନା
ପୋଲିସ ଜୋରଦାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା
ଚଳାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି
ପରିବାର ଲୋକେ । ଚକାପାଦ ଥାନା
ପୋଲିସର ଏତାବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ

ପୋର୍ବୁ ଗତ ଜୁନ ୨୮ ଟାରିଖରେ
ମୃତକଙ୍କ ପିତା କନ୍ଧମାଳ ଏସ.ପି ଉନିତ
ଅଶ୍ଵାଲଙ୍କ ତାଙ୍କ ଯୋଗେ ହତ୍ୟା ସହିତ
ଏତେଲା ଏବଂ ଜୁନ ୩୦ ଟାରିଖରେ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଙ୍କ ଆଧି ଆରଣ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ
ରେଟି ଏ ସହିତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବରେ
ତଦ୍ଵାରା ପାଇଁ ବିଚାରି ସାନ୍ତୁ ନିବେଦନ
କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହା ସଦେ
ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଙ୍କ
ନିଆ ନମିତା ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ସମେତ
ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି
କରିଛି । ତେଣୁ ସେମାନେ ତକାପାଦ
ଆନା ଅଧିକାରୀ ଅନ୍ଧିକା ପ୍ରସାଦ
ପଚନାୟକ ଏବଂ ଏସ.ଆଇ କୃତ୍ସତ୍ୱ
ବେହେରାଙ୍କୁ ତକାପାଦ ଥାନାରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର
ବଦଳି କରା ଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବୀ
କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଆଜି ମୃତକଙ୍କ
ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯିବା
ଯୋଗୁ କନ୍ଧମାଳ ଅତିରିକ୍ତ ଆରଣ୍ୟ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଏହି ମାମଲାର ତଦ୍ଵାରା
ଦେଇଛନ୍ତି ସେ ଏହାର ତଦ୍ଵାରା କରିବେ
ବୋଲି କନ୍ଧମାଳ ଏସପି ପ୍ରତିଶୃତି
ଦେବାପରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର
ଲୋକେ ଧାରଣାରୁ ଉଠିଥିଲେ ।

ଦେଖିବାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତରେ ?

ପୁରୀ: ବାହୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କାରୀ ଜଟଗାନ୍ତା
କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ରଥଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ଓ ପୁଲିସ
ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସହରବାସୀ ଜ୍ଞାପାଇଁ
୧୪୪ ଧାରା ଯାରି କରାଯାଇଥିଲା ।
ବଢିବାଣ୍ଟ ର ଦୂଳ ପାର୍ଶ୍ଵ ରେ ଥିବା
କୋଡ଼ା, ବାଲକୋନୀ ଓ ଝରକା
କୌଣସି ବାସିନ୍ଦା ରଥଯାତ୍ରା
ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ ବେଳି ଫତ୍ତୁଆଁ
ଯାରି ହୋଇଥିଲା । ସହରବାସୀ ଏକ
ପ୍ରକାର ଗୃହବଦୀ ଓ ପୁଲିସ ଘୋରବନ୍ଧା
ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ । ୨ ବର୍ଷ ହେଲାଣି
ସହରବାସୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଠକୁରଙ୍କ
ଭାବ୍ୟାନ୍ତ୍ରା ଏପାଇସଲାଭ
ଦେଖୁଥାରୁନାହାଁଛି । ଦୁର୍ଗାଗମ ର ବିଷୟ
ଗତକାଳି ଗୁଣ୍ଡିଙ୍ଗ ଯାତ୍ରା ରେ ଅନେକ
ବାହାର ଭକ୍ତ, ଅନେକ ନେତା,
ନକଳି ସାମାଦିକ, ନକଳି ସେବାଯତ
ବେଶଧାରୀ ମାନେ, ପାସ ପାଇ ରଥ
କତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ
ଫଳୋ ଉଠାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ
କିପରି ପାସ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା,
କିପରି ପାସ ପାଇଲେ, କରୋନା
ପରିକ୍ଷା କରିଥିଲେ କି ନାହିଁ
ଏବଂପର୍କରେ ତଦତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ
ଉଦ୍‌ବସାପ୍ତ କମନ ମ୍ୟାନ ର ହେକୁର

ଏ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଚଟିଘର ନିକଟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା : ସ୍ବାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତର
ଧର୍ମଶାଳା: ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଚଣା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଛତିଆ ଚଟିଘର
ନିକଟରେ କଟକରୁ ଏକ ସ୍ଵର୍ଗିରେ
ସ୍ବାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଘର ପଂଚୁପାଷାବସ୍ଥିତ
ଓଳକଣା ଅଂଚଳକୁ ଫେରୁଥିବା
ସମୟରେ ସେବାନଙ୍କୁ ଏକ ଅଜଣା
ଗାତ୍ର ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ
ସେମାନେ କାଞ୍ଚ ଉପରେ ପତି ଗୁରୁତର
ହେବା ସହ ଉତ୍ତରାଳ୍ପକ ହାତ ଓ ମୁଖରେ
ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପତିଛି । ସ୍ବାମୀଯ
ଲୋକେ ଦୁଇଁଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ
ଆମ୍ବୁଲାନ୍ ଯୋଗେ କଟକ ବଡ଼
ମେଟିକାଲକୁ ନିଆୟାଇଥିବା
ଜଣାପତିଛି ।

ବଜ୍ରପାତ ନେଲା ୩ ନାବାଳକ ସହ ୭ରୁ ଅଧିକ ଛେଳୀର ଜୀବନ

ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥୁବା ବେଳେ ସ୍ଵଳରେ ତିନି ଜଣ ସଂଙ୍ଗୀ ହରାଇ ଦିଲେ
କୋରରେ ବର୍ଷା ଓ ଘନତ୍ବ ହୋଇଥିଲା ପଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇଁ

ନାୟକଙ୍କ ୧୭ ବର୍ଷର ପୁଅ ବାବୁଲୁ
ନାୟକ, ରଥ ନାୟକଙ୍କ ପଅ ସଜ୍ଜିତ

ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଜି ପୁଲକାଣୀ ଗାଉନ ଥାବାର ନିରାଶ ମୂରିଷ ର୍ବାଗାଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି । ଆଜିର ସଂକ୍ରମିତକ ମଧ୍ୟରୁ କିମାତ ପାଲକାଣୀ ଖୋରାଙ୍ଗରେ ଜଣେ ସଂକ୍ରମିତକୁ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଥାଏ । ଦେଇ କିମାତ ପାଲକାଣୀ

ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଣ୍ଡାଦେଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ୨୪୭ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ

କେବୁଁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି, ଏ ନେଇ ଏନାଇଏ ସୂଚନା ମାଗିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗିରଫ୍ଟ ହୋଇଥିବା ତିନି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ପୋଲିସ ଏନାଇଏ ସହ ସେୟାର କରିଛି ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଶମିବାର ଏବଂ ରାତିବାରର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ରାତିରେ କଲିକତାର ହରିଦେବପୁର ଥାରଳୁ ତିନି ଆଜ୍ଞାନ ନାଜିଯତର ରହେମାନ ଛନ୍ଦୁନାମ ଜୋସେପ, ମାଇକେଲ ଖାନ ଛନ୍ଦୁନାମ ଶେଖ ସାବିର ଏବଂ ରାବିଲ ଇସଲାମଙ୍କୁ ଗିରଫ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ପଚରା ଉଚ୍ଚରା ବେଳେ ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ କଲିକତାରେ ଜେଏମିର ସିପର ସେଲ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଦେଇ ସାରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହାକୁ ହରିଦେବପୁରର ବାସିନା ସଲିମ ମୁନ୍, ସି ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଏହି ତିନି ଆତଙ୍କବାଦୀ ତାଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ ।

ବାରିପଦା: ଉଞ୍ଜମାଟିର ଝାଡ଼ିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବହନ କରି ବାରିପଦାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀଗାମତନ୍ତ୍ର ଉଞ୍ଜଗେଣ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ୨୪ ତମ ପ୍ରତି ସା ଦି ବସ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ କୋଣିତ ନିଯମ ସହିତ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କଷ୍ଟରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଆରାଷୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର କିଶୋର କୁମାର ବବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁବପାତିଙ୍କ ଥାଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ଥଥା ଜନଜାତିଙ୍କ ସ୍ଥାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟକୁ କର୍ମତ୍ୱର ହେବାକୁ ଆହୁମନ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ସାମଗ୍ରୀକ ବିକାଶ ଦିଗରେ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଭୂମିକା ରହିଥିବା ମତପାଦଣ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ରମା । ଏହି ଲାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତିମ

ଭାବେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପୂର୍ବନ୍ ଚାଉ ଯୋଶୀ ଏବଂ ଡିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ଉପାଧକ ପ୍ରଫେସର ଅଶୋକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ବଢ଼ା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଫେସର ଦାସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେବଳ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସୁଭୂତ କଲେ ହେବ ନାହିଁ ବରଂ ମଧ୍ୟ ରଜଞ୍ଚର ସାମ୍ବୁତିକ ପାଇସୁମି, ଶିମିଲିପାଳ ଜୌବମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରିଙ୍କର ଜୀବିକାର୍ଜନ ପଲ୍ଲାର ମହତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ପାଥେୟ କରି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ଉଭିଷ୍ୟତ ପଲ୍ଲୀ ନିର୍ବିରଣ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଯୋଶୀ ନୃତ୍ତନ ଜାତ୍ୟାନ୍ ଶିକ୍ଷାନୀତିର ଆଦର୍ଶରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଗଢ଼ିବା ନିମିତ୍ତେ ଉଚ୍ଚମନ୍ତିକର ଦେବାଳ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିବରଣୀ ଅବସରରେ ମଧ୍ୟ ରଜଞ୍ଚ ମାଟିମାଟି ବରପୁତ୍ର ଭାବା ଆଶବିକ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ବିଶ୍ଵା ପ୍ରଫେସର ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲାମ୍ୟ ସ୍କୁଲ୍ୟସାମ୍ ସନ୍ତାନ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦୈତ୍ୟତ ନାଏକଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରେ ମାନପତ୍ର ଓ ଉପଚୋକନ ସମ୍ପଦ ‘ଭୁମିପୁତ୍ର’ ପୁରଷାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସର ନେଇଥିବା ବଲାଙ୍ଗୀରସ୍ତେଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପର୍ବ ପ୍ରଫେସର ଉମାବଲ୍ଲତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମର୍ପନା ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ଷା ପାଇଁ ତପନ ପାଇଁ ଓ ଆଗତି ଜେନାଙ୍କୁ ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଣଶିକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ’ ପୁରଷାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ପାଶ୍ଚିମାଭାବରେ ମାନକୋଦରମେ

ପ୍ରଥମମୂଳ ପାଇଁ ସୁଶ୍ରୀ ଶୁଭକୁଡ଼ା ଦାସ
ଓ ସୁଶ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ନାୟକଙ୍କୁ
'କୁମବିନୀ ମେମୋରିଆଲ୍ ?
ପୁରଞ୍ଚାର' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ତ
ମହାବାଜା ଶ୍ରୀବାମତ୍ସ ଉତ୍ସବେଓଳେ
ପ୍ରତିମୃତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା
। ମ୍ବାରକୋତର ପରିଷଦର ପ୍ରଫେସର
ଅନୀଲ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ ସ୍ଥାଗତ କାଷଣ
ତଥା ଅତିଥ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ
। କୁଲସତିବ ସହଦେବ ସମାଧୁଆ
ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ୧୦ କରି
ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ
ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କର୍ମ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଥିଥ୍ୟ
ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର
ନ୍ୟୁକ୍ଲେଟର ଓ ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ
ଉନ୍ନୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା ଶୁକଦେବ
ତରେଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ମୟୁରଭାଣୀରେ ବିକାଶ ପାଗଳ ହୋଇଛି

ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ କଥାରେ ସରକାରଙ୍କୁ
ଘେରିବା ସହ ସମାଲୋଚନା
କରିଆସୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଶାସକ ଦଳରେ
ମିଶିବା ପରେ ମୟୋରତଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସହ
ତାଙ୍କ ନିଜସ୍ଵ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ
ବାଞ୍ଜିରିପକ୍ଷର ସାମୁହିକ ବିକାଶ ଦଥା
ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା
କରିଥିଲେ ଜନତା । ଖାମୋରୁ ଦଳରୁ
ଥରେ ଓ ଶାସକ ବିଜେଢ଼ି ଦଳରୁ ଦୂର
ଦୂର ଥରେ ବିଧାୟକ ହେବା ସହ
କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର
ତାଙ୍କ ନିଜ ବାସପ୍ଲାନ ରହିଥିବା ଏହି
ବାଞ୍ଜିରିପାକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ
ନିମନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାର୍ତ୍ତ କେତେ
ଯତ୍ତବାନ ତାହା ନିଜେ ଶିଳାନ୍ୟାଶ
କରିଥିବା ଦୋମୁହାଁ ଝୁଲା ପୋଲରୁ
ବେଶ ବାରି ହୋଇପଡ଼ୁଥି ବୋଲି
ପ୍ଲାନାୟ ବାସିଦା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହାଁଥାଦାୟ,
ପ୍ରଦୀପ ମହାକୁଡ଼ ପ୍ରମନ୍ତ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏଦିଗରେ ମହା
ଶ୍ରୀମାର୍ତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ
ତାଙ୍କର ସେଲ ନମ୍ବର
୯୪୩୯୫୨୯୩୦୦୬୮
ଯୋଗାଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ
କରାଯାଇଲିଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରି
ନ ଥିଲା । ହେଠିଯିବିଶ୍ୱାସ ପିଣ୍ଡ ଆଣିଛି
ବସନ୍ତ କୁମାର ସେ୦୧ଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ
ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା ।

