

ଜୁଲାଇ ୧ରୁ ଲାଗୁ ହେବ ବର୍ଦ୍ଧିତ ରେଲଭଡ଼।

ଦୁଆରିଲା : ଅନ୍ଧାଳ ଜାତି ଅଧିକ ଦୁଇଜା ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ରେଳବାଇ ଗାଡ଼ି ଯେବା । ଏ ରେଳ ରେଳ ମାନ୍ୟତା ପଛରୁ ଆମି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହୁଏକ ପାଇଛି । ରେଭେ ଡିଭିଜନର, ପି, ପ୍ରସନ୍ନପାଣି ସରକାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଅପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ରହିଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅବସରରେ ଘୋରଣ ଶ୍ରେଣୀର ୫୦୦ ରେଭେ ୫୦୧୧ ୧୫୦୦ ବିଭେଦିକର ବିଭେଦିକର ପ୍ରସାର ଦୁଇଜା ପାଇଁ ୧୦ ବିଭେଦିକର ଦୁଇଜା ଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ୧୫ ଟଙ୍କା ବିଭେଦିକରରେ ୦.୫ ପ୍ରସାର ବୃଦ୍ଧି କା, ଏହି-କା ଗାଡ଼ିର ୧୫୫-କା ଗାଡ଼ିର ଉତ୍ତୋନାଗାଣି, ଏହି ୨-ଗାଡ଼ିର, ଏକ ଏହି ପ୍ରସାର-ଅବସରୁଦିତି ଶ୍ରେଣୀ କାଣି ପ୍ରତି ବିଭେଦିକରରେ ୦୨ ପ୍ରସାର ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତୋନାଗାଣି ଗାଡ଼ିର, ଶରୀର, ଦୁଇ, ବିଭେଦିକର, ରେଭେ, ଉତ୍ତୋନାଗାଣି, ଅନ୍ତର ଗାଡ଼ି, ମାନ୍ୟତା, ରିମିନି, ଅନ୍ତରାବସର, କଟ ଶରୀର, ଦୁଇ ଏକସେସ୍, ଏହି ବିଭେଦିକରରେ, ଅବସରୁଦିତ ଦେଖି ଏକ ସ୍ୱାଭାବ ଅବ-ଉତ୍ତୋନାଗାଣି ଦେଖି କାଣି ପ୍ରମାଣର ଏକ ଦୁଇଜା ପ୍ରସାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ରେଭେ ଡିଭିଜନର, ପି, ପ୍ରସନ୍ନପାଣି ସରକାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଅପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ରହିଛି ।

ପ୍ରଥମ ଆହୁତି ଛାଡ଼ିବାବେଳେ ଯେଉଁଠି ପ୍ରଭୁର
ସର୍ବଜନ ସାଥେ ଭାବେ ଅନୁଭୂତି ହେଲା
ସେହିବେଳେ ସେହିପରି ଜଗତର ସର୍ବଜନ
ହେବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ
ଦେଉଥିଲେ। ସର୍ବଜନ ଆଗରୁ ମନ୍ତ୍ର
ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଳନ କର ଯେଉଁଠି
ତୁ ଅଥଚ ଶ୍ରିରାମାନ ପାଇଁ ଭବନ
ଆସୁଛନ୍ତି। ତିନିଟି ବେଳେପ୍ରକାରେ ତିନିଟି
କରି ଦୀର୍ଘକାଳରୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା
କରି ରହୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ମନରେ ପାଳନ
କରି, ଯେତେବେଳେ ତେଣୁ ବଞ୍ଚେ ସେ
ସେବାକର ଯେଉଁଠି ବସୁଲି ଯାଆ। ପାଇଁ
ପ୍ରଭୁର ଚିନ୍ତାକୁ ତିନିଟି ବେଳେପ୍ରକାରେ
ପଢ଼ିମାନ ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ବିଦ୍ୟାପ୍ର
ଯୋଗ୍ୟ, ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପାଇଁ
ପ୍ରକାରେ ଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଭାବୁଛୁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଭଲ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ତ ପ୍ରାକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା,
ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ପ୍ରକାରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ତ



ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜିଏମ୍ ମିଳା ନୀତି
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ, ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ବାସନା
ଆରୋଗ୍ୟ, ପରିସ୍ଥା ସେବା ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଆହାରୀ, ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ
ବିଜିଏମ୍ ପ୍ରଦାନପ୍ରତି ପ୍ରାଣରେ ସେବା
ବିଶେଷତା, ଅସ୍ତି ନିର୍ବାହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା
କର୍ତ୍ତା ସମସ୍ତେ ବିଜୁଳୀ ଆରୋଗ୍ୟ
ଦେବା ସହ ପ୍ରାଣ ବିକାଶ ମାନେ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହଜ ବାସନା କଳିକା



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଗ୍ରାହକ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ଖୁବ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସାମାନ୍ୟ ମାନକ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂରକ୍ଷଣ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ଅତିରିକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସହ ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନକ ମଧ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ପୁରୀରାଜା: ବଙ୍ଗଳା-ବଦଳାସି ସାମନ୍ତ
ପୁରୀରାଜାଙ୍କ ଦାସିନୀ ବଙ୍ଗଳା ଥାନା
ପୁରୀ ଓ ମାଗଦାନୀ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ
ପୁରୀ ମାଗଦାନ ମାଗଦାନ ପୁରୀ

କଟକ ଯିବିବିର ଭବିଷ୍ୟତ ଥାନା ଅବସ୍ଥିତି
ପ୍ରାୟତଃ ଅନୁମୋଦିତ ହେବାପରେ ବିନାବିବାହ
ରୁ ବିବାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହି ପାରିବେ ବୋଲି
ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]



ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରାନାଡୁଡ ପୁଣି ଅରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ



ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରାନାଡୁଡ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପୂର୍ବରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିଜର ମନ ଉତ୍ତୁପ୍ପା ଦେଖାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କାମ କରିବାରେ ଅଭିନୟ କରି ଭୋଗ୍ୟ ମନ ଦିଶିଥିବା କଙ୍ଗନା ଏବେ ପୁଣି ଅଗ୍ରଣ ନିଜ ଜନଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କଥାଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିଶିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ଭୂତାତ୍ମା ପ୍ରତି ଦିଶିବାରେ ଲାଗିଯାଇ ସହ ଭୂତାତ୍ମାରେ ତାଙ୍କ ନାମ ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ ହେଉ ଅଛି, ତାହା ଲୋକପ୍ରିୟ । ଜନଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ, ତାଙ୍କ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଭୂତାତ୍ମା ପ୍ରତିରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ, ସପ୍ତରଶ୍ମି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୋଡକ୍ସ ଦିଶିବାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଦେଖି ମୋ ନାମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି (ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଲୋକପ୍ରିୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା, ପ୍ରଯୋଜିକା) ମୋ ଦିଶିବାରେ ନିଏ ୧୦୦୦୦ ପୂର୍ବେ କ'ଣ କହିଥିବା ବା ୧୦୦୦୦ ପୂର୍ବେ ମୁଁ କହିଥିବା କଥାକୁ ଅର୍ଥ କ'ଣ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା... ତା ହା... ବାସ, ଏଭଳି ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କା । ତେବେ କଙ୍ଗନାଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରେଣୀ ଏବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବା ସହ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ଉପରୁ ପରାଜୟ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ କଙ୍ଗନା ତାଙ୍କ ଜନଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ସେହି ପ୍ରଭାବ ଦିଶିବା ପ୍ରାୟ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସହ ଶାନ୍ତିରେ ଗାୟନର ନବର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଶିଳ୍ପୀ ସେୟାର କରି ଅଭିନେତ୍ରୀ କଙ୍ଗନାଙ୍କରେ ଲୋକପ୍ରିୟ, 'ଭଲ ପୋଡି', ହେଉଁ ଆମର ଏକ ଅନ୍ୟ ପିଲାରେ ନାମ କରିବା କରିବା । କଙ୍ଗନାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କିଛି ନା କିଛି କହୁଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏକାକି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସହ କଥା କରିବାକୁ ଲାଗି ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ।



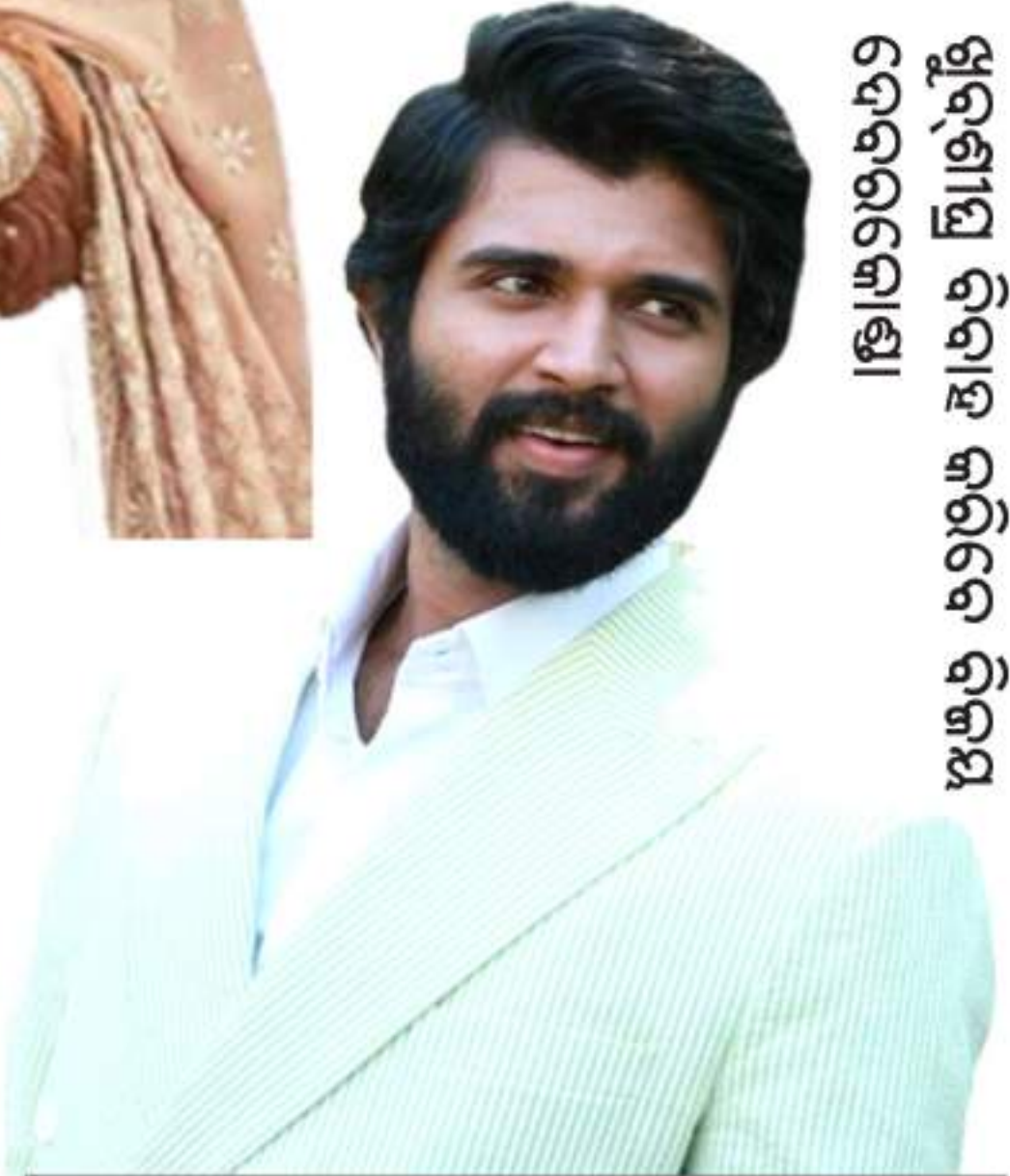
୧୧ ବର୍ଷର ପୁଅ ଉଡ଼ାଇଲା ବିମାନ, ବାପା ପିଲଲେ ମଦ, ଚାଲିଗଲା ଜୀବନ କିଛି ଭୋଗ୍ୟ କାଳରୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ନାମରେ କାଳରୁ ଉପଭୋଗ୍ୟ ବି ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ ଦେଲେ ବାସ୍ତବିକତା ଭାବେ କାଳରୁ ଉପଭୋଗ୍ୟ କରିବା କାଳର ଉପରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥାଏ । ନିଜର ଅତୀତରେ ୪୨ ବର୍ଷର ଉପଭୋଗ୍ୟ ଉପଭୋଗ୍ୟ ମିଥୋ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରାୟସିଲେ ମିଥୋ ପୁଅ ଏହି କଥାର ଏକ ଲୋକ ଉପଭୋଗ୍ୟ । ଦାସପୁଅ ପୂର୍ବେ ବିମାନରେ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକ ଉଡ଼ାଇ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ସୁତରାଂ ପଡ଼ିଛି । ତେବେ ମିଥୋ ଏବଂ ପ୍ରାୟସିଲେ ମିଥୋ ଥିବା ବିମାନଟି ଏକ ଚଳନରେ ଦୂର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପରେ ଦାସପୁଅଙ୍କର ଅତୀତ ପୁଅ ପଡ଼ିଛି । ଦୂର୍ଘଟଣା ପୂର୍ବର ଏକ ଶିଳ୍ପୀ ଏବେ ସାମ୍ରାଜ୍ଯ ଆସିଛି । ଶିଳ୍ପୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ସେ ତେବେ ମିଥୋ ତାଙ୍କ ୧୧ ବର୍ଷର ପୁଅକୁ ବିମାନ ଉଡ଼ାଇ କରିବାକୁ ଦେଇ ନିଜେ କରୁଥିବା ଶିଳ୍ପରେ ବସି ବିଭିନ୍ନ ପିଲଲେ । ଉପର ଦାସପୁଅ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ାଇବାକୁ ଶୁଭ ଉପଭୋଗ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାଟି ବିମାନ ଚଳାଇ ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଶୁଣିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପିଲ ମହା ହେଉଛନ୍ତି ବାପା । ମାତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟ କାଳ ପାଇବି । ଦୁଃଖପାଇଁ ସେ ଦୂର୍ଘଟଣାର କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଦାସପୁଅ ଏହି ଶିଳ୍ପୀକୁ ସୁଦ୍ଧା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଶିଳ୍ପୀଟି ଦୂର୍ଘଟଣାର କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ କି ଆସୁଥିବା ଅଧିକ ପୁରୁଣା ତାଙ୍କ ଚକ୍ର ହେବା ପରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ।

ଶାହାରୁଖଙ୍କ କର୍ମର ଦାମ୍ ୩୫,୮୬୨

ବଲିଉଡ୍ ଗାୟନମାନଙ୍କ ସେମାନଙ୍କର ବିଭାଗପୂର୍ବ କାଳରୁ ଶାହାରୁଖ ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଏହି ସେହିଭିତ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଦେଖି ଦେଖିଲେ । ତେଣୁ କି ବଲିଉଡ୍ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ପାଇଁ ପ୍ରଭାବ । ସେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସାମ୍ରାଜ୍ଯ ବହୁତ ବଡ଼ । ଏହା ସହିତ ଶାହାରୁଖ ଜ୍ଞାନକର ଏକ ବାମା କର୍ମ ମନରେ କର୍ମ ପିଲବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଛି ।



ବଲିଉଡ୍ ଗାୟନମାନଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟ । ତେଣୁ ତେବେ ସେ ଏକ କର୍ମ ମନରେ କର୍ମ ପିଲବାର ନବର ଆସିଛି । ଶିଳ୍ପୀରେ, ଏହି ମଧ୍ୟ କଥା ଲୋକେ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ଶାହାରୁଖ ଜ୍ଞାନ ଏହି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ୩୫,୮୬୨ ଚଳା ଅଟେ । ଏହି ମଧ୍ୟ ଅନଲାଇନରେ ନିଶ୍ଚୟପାରିବ । ଅପଣ ଶାହାରୁଖ ଜ୍ଞାନ ଏହି ମଧ୍ୟ ନିଜ ପିଲବାର । ଶାହାରୁଖ ଏହି ମଧ୍ୟ ପିଲବାର ଦିଶିବାକୁ ଲୋକ ଏହାରେ ଦିଶିବା ଏବଂ ଏଭଳି ଲୋକ ଅଛି । ଏହି ମଧ୍ୟ ଦିଶିବାରେ ଦିଶିବା କଥା ହେଉଛି ଆପଣ ଏହାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ପାମାଇ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାନ ଚାପମାନରେ ବା ପାଟା ଲୋକପ୍ରିୟ । ଅପଣକୁ ନେଇ ଏହାକୁ ଚାହିଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ମଧ୍ୟ ଏକ ଚାହିଁ ହେଉଛି ଏହି ଅସିଥାଏ । ଏହା ଚାପମାନୁ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଅଛି । ଏହି ପ୍ରାୟ ଦିଶିବାରେ କରିବାକୁ ଲୋକ ଶାହାରୁଖ ଜ୍ଞାନ ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀ କଥାକୁ ପିଲାରେ ନବର ଆସିବେ । ଏହି ପିଲା ୬ ବେଳକୁ ଲୋକେ ପ୍ରୋଡକ୍ସରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଚଳନରେ ନବରତନ, ବିଭିନ୍ନ ଶେଷପାଟି, ଲାଗିଆ ମାଲହୋତ୍ରା ଶାହାରୁଖ ସହ ପ୍ରଭାବପୂର୍ବ ଭୂମିକାରେ ନବର ଆସିବେ । ଏହା ଦାମ୍ଯାତ ଦାମିଆ ପ୍ରାୟସିଲକର ଏକ ବିଶେଷ ଦେଖି ଅସିବାକୁ ଲାଗିଛି ।

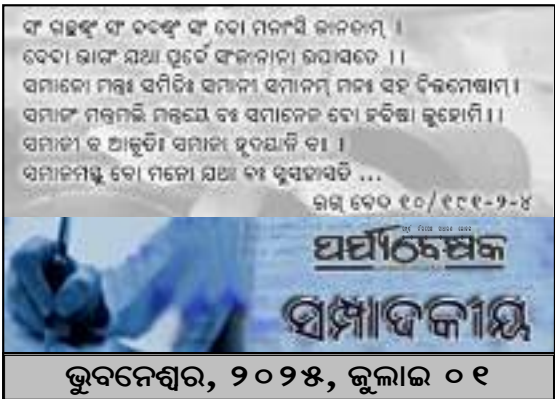


ଶାହାରୁଖ ବିବାହ କରିବେ ବିଜୟ ଦେବରାଜେଶ୍ୱାରୀ

ପାନ ଲୁଣିଆର ସୁପରଷ୍ଟାର ବିଜୟ ଦେବରାଜେଶ୍ୱାରୀ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ଯ ସହ ଚଳନେତ୍ର 'ଶୁଭି' ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହା ନେତ୍ର ଦେଖୁଥିବା ଲୋକେ ଦୂର୍ଘଟଣା, କନ୍ଦୁ, ମାଲାଇନ ଏବଂ ତିନି ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଚଳନେତ୍ର ଲୋକେ ଲୋକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ବିଭାଗ ଦିଶିବାରେ ଏକ ଚଳୁ ଶୁଭାଶା କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପିଲା 'ଶୁଭି' ଦେଖୁଥିବା ୧୧୧ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ପିଲାଟି ଲୋକେ ଦେଖୁଥିବା ପରେ ଦେବେଦେବ ବିଭିନ୍ନ ତାଙ୍କ ବିବାହ ଦିଶିବାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରାଜୟ, ବିଭିନ୍ନ ସବୁବେଳେ ବିଭାଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଦୃଶ୍ୟର ଯଥାର୍ଥ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସମାଧାନ ଆପଣେ ଏକ ଚଳୁ ଶୁଭାଶା କରିଥିଲେ । ବିବାହ ଦିଶିବାରେ ହାତୀବାଣି କରି ବିଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ସେ 'ମୁଁ ବିବାହକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । ମୁଁ ଲାଗି ଯାଉଥିଲି କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହା ଦିଶିବାରେ ବିଭାଗ କରିବା ଆପଣ କରିଛି । ଲୋକେ କରିବା କରି ନେବା କରିବା । ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲୋକେ ଆଜ୍ଞା ୨ ବର୍ଷରେ ବିଭାଗ କରିବି । ଆଜି ଚଳୁ ଶ୍ରୀ ମୁଁ ଶିଳ୍ପୀ ମଧ୍ୟ ଶୋଭିବି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ଦେବରାଜେଶ୍ୱାରୀ ନାମ ଲୋକେ ସହ ଚଳିବ ପାମ । ପ୍ରଶଂସକମାନେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଯୋଗିବୁ ବହୁତ ପରାଜୟ କରିବି । ତେବେ ଲୋକ ନିଜ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲୋକେ ଅର୍ପିଥାନ୍ତି କରିବାଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର୍ଘଟଣା ଏହା ୨୧ ପିଲା କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତମାଧ୍ୟମର ଦିପାବଳୀ ଅପଣେ, ଦୂର୍ଘଟଣା ଦେଖିବାରେ ଏହା ଅନେକ ଥର ହୁଏ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଦକ୍ଷିଣ ସହିତ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ଏବଂ ଲୁଣିଆ ମଧ୍ୟ କରିବାରେ ଏହି କରିଛନ୍ତି ।

କୃଷକଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବଜାର ସୁବିଧା ସହ ଉତ୍ପାଦର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ, ବଳକା ଶସ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ଆଦିର ପ୍ରାଥମିକତା ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମନରେ ମନେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ରଖି ଦାମ୍ଭ
କରିପାରେ ଶତକ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ଦାମ୍ଭ
ପଦ୍ୟର ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଚା, ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଚା
ସିଦ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରେ ନିଜର ମନେ
ସିଦ୍ଧି ମିଳୁଥିବା ଗୋଟିଏକାଳର ଶତକାଳର
ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିପାରେ ଶତକାଳର
କରିପାରେ ନିଜର ନିଜର ମନେ
ଆସିପାରେ ଶତକ ଶତକ ମନେ
ଦାମ୍ଭର ଗୋଟିଏ ମନେ ଶତକାଳର
କରିପାରେ ଶତକାଳର ଶତକାଳର
ଦାମ୍ଭର ଶତକାଳର ଶତକାଳର



ନୟନ ପଥଗାମୀ ତାଙ୍କେ ଭଜତ...

ନୀଳ ସରଗ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ । ନୀଳ ସମୁଦ୍ରର ନୀଳ ଲହରୀ ନିକାନ୍ତ ବେଳା ଭୂମିରେ ମୁଣ୍ଡ ପିଛୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଏବର ପୁରୀ ସହର ନଥିଲା, ଲୋକ ବସତି ଏତେ ନିବିଡ଼ ନଥିଲା । ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଏକ ପାହାଡ଼, ବଣଘେର ପାହାଡ଼ ଓ ପାହାଡ଼ ଚାରିପଟେ କାଟେକ କୋଳି, ବୁଝାଭଲ ଜଙ୍ଗଲ । ଏହି ବଣ ଓ ପାହାଡ଼ କୋଳରେ କେତୋଟି ନୂଆଗିଆ ଲୁହୁଆ ଶବରମାନଙ୍କର । ଏହି ବଣରେ ନିନ୍ଦା କାହାଦା ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବର,



ଉତ୍ତର ଉପର ଉପର (ବାଦଲ)

ନିଧି ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଥାନା ବାଟରୁ ଓ ଟେକ୍ସି
ଗଛରେ ଛକପାବସ୍ତର, ବଗି, ଶୁଆ,
କାପୋଡ଼ ପକ୍ଷୀମାନେ ନିର୍ଭୟରେ
ରହୁଥିଲେ । ସକ୍ଷୀ ସମୟରେ ପକ୍ଷୀ
କୁକୁନରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦୀତ ଜଙ୍ଗଲ ଭୁମି
ଖଣ୍ଡକ୍ଷେତ୍ର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
ଧାମ, ନାଳନ୍ଦ୍ର । ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ସମୟରେ
ସରକାରୀ ନଥିପୁରରେ ଠାଏ ଠାଏ ପୁରୀ
କାଗିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଶଙ୍କର ବସୁତ ହୋଇଛି ।
ଉଭୟ ଶବ୍ଦ ହୋଇପାରିଥିବା ଥାଏ ।

ସ୍ଥାନୀୟ ହେଉଥିଲା । ବାଲ୍ୟବସ୍ଥା ଯାଏତର ଶିବରମାନଙ୍କର କେତେଟା କୃତିଆ ମୁଣ୍ଡ ଡେଇଁଥିଲା । ବୋଲୁଥିବା ନିଶ୍ଚିନ ଏହି ଖାଜ ଜଙ୍ଗଲରେ ଶିବରମାନେ ଫଳମୁଗା ଖାଇ ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ । ପୁରୀ ସହର, ବଡ଼ଦେଉଳ, ବଡ଼ବାଣ୍ଡ କିଛି ନଥିଲା । ସେହି ଅତୀତ ଯୁଗର କାହାଣୀ କୁହାଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ନାମକନ୍ଦରରେ ଶିବରରାଜା ବସୁ ଏକ ଦେବତା ପୂଜା କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ନାଁ କୁଆଡ଼େ ‘ବିଶ୍ଵାବସୁ’ । ବିଶ୍ଵାସ ହୁଏନାହିଁ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରା, ସୁଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୂନ୍ୟରୂପା ଭଗବାନ ଓଁକାର ବା ପ୍ରସବ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ବୈଦିକ ଦର୍ଶନ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଉପନିଷଦର ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ତାହା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର କଳେକରାଣ୍ଡ, ପ୍ରତିପତ୍ତିତ । ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି, ପରମ ପୁରୁଷ ବା ପରାବ୍ରହ୍ମ ତନ୍ମୟ, ନାଥା, କର୍ଣ୍ଣ, ପଦ ବିନା ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଦର୍ଶନ କରିପାରନ୍ତି, ଶ୍ରବଣ କରିପାରନ୍ତି, ଗ୍ରହଣ

କ୍ଷୁଦ୍ର ଚାଷୀଙ୍କୁ କୃଷିପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ଠାକୁର ପୂଜା କରୁଥିଲା ଗଛର କୋହିଲରେ କିମ୍ବା ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ । ସେ ଯାଏ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଉ କିଛି କଦଳୀକୁ ଫଳ ଦେଇ, ତାହା ଆଜି ଠାକୁରଙ୍କ ଭୋଗ ଦେଉଥିଲା । ସେ ଠାକୁର ତାର ବଡ଼ ଠାକୁର, ମାତୁ ବଡ଼ ଦେଉଳ ସେ ଗର୍ଭପାରି ନଥିଲା । କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ : ଲୋକମୁଖର କାହାଣୀ ନାଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଶିବର ଦେବତା କୁହାଯାଇଥାଏ । ଆର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବ ଭାରତରେ

ଗଜପୁରୀ ପୁରୀ । ଏବେ ବା ପାଦବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଜପୁରୀ ପ୍ରାୟୋଗ । ଗଜପୁରୀରୁ ଦାଉଡ଼କୁ କଥାଟି ଆସିଛି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥେ ଦାଉଡ଼କୁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଥମ ଲୋକ ଜଣା ବା କିମ୍ବଦନ୍ତା ହେଲା ଯେ ନାଳକନ୍ଦରରେ ନାଳମାଧବ ରୂପରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଶବ୍ଦର ରାଜା ବିଶ୍ଵାସସ୍ଥୁ ଦ୍ଵାରା ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନାଳକନ୍ଦର ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଉତ୍କଳଖଣ୍ଡରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଉତ୍କଳ ଖଣ୍ଡ ଧ୍ଵୟ ପୁରୀର ଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହି ହେଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ମହିମା । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସେହି ପଦ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି - ‘ଶବ୍ଦର ଘରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ଦକତ ସେବକ ହେବେ ବୋଲେ ଜଗନ୍ନାଥ । ସେହି ଦାଉଡ଼ ଦାଉଡ଼ର ଉପେକ୍ଷା ପୁରୀ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରାୟସ କରିଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବର୍ଥମତାଶ୍ରୟାଙ୍କର ଏକ ନିଜମ ତୀର୍ଥ ଯାହାକି ଧର୍ମଯାଜକ, ପରିତ୍ରାଜକ, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଦାର୍ଶନିକ, ଗବେଷକ ତଥା ମହାନିଷ୍ଠାମାନଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଯୁଗ ଆଶ୍ରୟ କରିହେଉ ସର୍ଥ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏକ ଶାଶ୍ଵତ ନିର୍ବାଣର ଉପ । ବିଶ୍ଵ ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯଦି ମୋକ୍ଷ ହୁଏ, ତେବେ ନନ୍ଦିଘୋଷରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ, ରଥ ଚକତକେ ଆଦିଦର୍ପିତନ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ, ସ୍ଵର୍ଗଦ୍ଵାରରେ ଶବସଜ୍ଜାର, ବାଜଣି ପାହାଚରେ ପିଣ୍ଡ ତଥା ଦୀପଦାନ ଓ ଗର୍ଭଗୃହରେ ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନଜନିତ ପ୍ରାଣ ବଳରେ ଏହି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟସ ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଲୋକ ବିଶ୍ଵାସ ଅଛି । ଗ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଦୀପଦାନମାନଙ୍କ ଯେପରି ଭୋଗକ୍ଷେତ୍ର, ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେହିପରି ଏକ ମୋକ୍ଷକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ।

ନୀଳ ଯେ ମାଧବ ରୂପ ଭେଦ ସେ ପାଇଲା । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ପ୍ରକୃତ ସେବକ ସେ ବୋଲାଇ ଜଗନ୍ନାଥ । ବିଦ୍ୟାପତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେ ଦୃଢ଼ ପଣେ ଗଲା, ଶବର ଝିଅକୁ ସେ ଯେ ପ୍ରଦାନ ହୋଇଲା । ଶବରୁଣୀ ଠାରୁ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ଶୁକ୍ଳ ଶୁଭୀର ସେ ହେବ ବୋଲେ ଜଗନ୍ନାଥ । ସ୍ଵରାଜାତୀତ କାଳରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରମ ପାବନ କ୍ଷେତ୍ର ଯେ ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମପୀଠ । କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାଯାଇପାରେ । କାନ୍ଧୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଅସୁସ୍ଥତା ଦେବତା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଇତିପୁତ୍ର ଅଦ୍ୟାବଧି ରାଜସ୍ୟାବତର ହୋଇ ରହି ଆସିଛି । ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଇତିହାସ ସେ ରହସ୍ୟ ଭେଦ କରି ପାରି ନାହାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଅମୃତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇଅଛି । ସେଇଠି ନାହିଁ ମୃତ୍ୟୁର ଭାବନା, ଶୋକ ଆଉ ଶୋଚନା, ନିରାଶା ଆଉ ହୁହମାନତା । ସେଇଠି ଏକ ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଓ କ୍ୟୋତି ଜୀବନକୁ ଚିରସଞ୍ଚାରିତ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବମୁକ କରି ରଖେ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଅମୃତ ଚକ୍ରର ସହାନ ପାଇଥିଲେ ବୋଲି ତାହାକୁ ସର୍ବବିଶ୍ୱରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ପଟଂବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏହି ସ୍ଵରୂପ ଉପନିଷଦମାନଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅପରିମାପ୍ୟ, ଅଟକ୍ଷ, ଅକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ, ଅଥତ ସର୍ବଗଣ, ସର୍ବବିଶ୍ୱ ଓ ସର୍ବଶ୍ରେଣୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ସହିତ ସମାନ । ନିଖଲ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆଉ ପୁରୁଷର ମୂର୍ତ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା

କଥାରେ କୁହାଯାଇଛି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରହସ୍ୟ ବେଦବର୍ଗରୁ ମଧ୍ୟ ଆଗୋରର ସାଧାରଣ ଧାର୍ମିକ ପକ୍ଷେ ସେ ରହସ୍ୟ ଭେଦ କରିବା ଅମଭବ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବେଦବର୍ଷିତ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ବିଗ୍ରହ । ସେ ହୃଦୈର୍ଯ୍ୟ, ଉପନିଷଦ ଦର୍ଶନର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ବିଗ୍ରହ । ପୁରୀର ନାମ ହୁଏତ ବିଦଗ୍ଧ ଥିଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପୁରୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ପୁରୀ । ନାମ ସଂକ୍ଷିପ୍ତା କରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହୋଇଗଲା ପୁରୀ । ସେହୁ ଅଧ୍ୟୟନ କେତେଟି ନାମ ହେଲା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ନୀଳାଚଳ କ୍ଷେତ୍ର, ନୀଳାଚଳ ଧାମ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ । ଏହି ବିଶ୍ୱଚେତନା ଶିଖାଲଛି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ୱାଧୂତି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଷା କବି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି କବି ଭାଷାରେ ରଖିଛି – ‘ଧନମ ସେ କୃଷ୍ଣପୁଟି ଜଗନ୍ନାଥ, ନନ୍ଦନ ପ୍ରଥମାମ୍ ତାଳେ ଭଜତ । ଧନମ ଯେ ଜ୍ଞାନର, ସେ ଧନମ ମୋ ଆଖି, ସାହାଜୁ କୋଟି ଜନ ନିରତେ ତାଳି ।’

୪ଜି, ପ୍ରତାପ ଆଦର୍ଶମେଂଟ, ୭-
ସ୍ୱଚ୍ଚେଦନସଦ ରୋଡ୍,
ପୁରୀର ଘୋନାରୀ, ଜାମଜୋରସେବପୁର,
ଉତ୍କଳାଖ : ୯୨୦୪୭୫୨୦୬୫

ଉତ୍କଳ ଆନ୍ତରାଳ ଗୁମାସ୍ତା ପଣ୍ଡା

ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ଦିନ ସମ୍ପଦ
କବି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ସଂସ୍ପର୍ଶପ୍ରାପ୍ତ ଏହି ସମ୍ବେଦନ
କବିତାରେ ପ୍ରାକୃତ ସଫାଯତ ।
କୃତ୍ରିମ ସାହିତ୍ୟ ଚକିତକାୟାଙ୍କ
ଜନ୍ମଦିନେ ଜନ୍ମନ୍ତ । ଏହା ପ୍ରାଣ
ରାଜ୍ୟର ବିଜାଣ ଓ ସଂସ୍କୃତିର
ପରିଚୟ ଦେଖାଯାଏ । ସ୍ବରୂପ
ପ୍ରକାଶରେ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

[illegible]

ଏହା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଖଣ୍ଡରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଦାବିର ଦୁଇଭାଗ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା), ଗଣ୍ୟ ପ୍ରିତିପତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ଓ ଗୋଟିଏ ସାଧୁ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଚୈତନ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ।

ସମୟରେ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତୁ
ହୋଇପାରେ । ଯଦି ବସ୍ତୁଟି
ଅଧୁନିକ ଶକ୍ତି ସଂଚାର ଯନ୍ତ୍ର
ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଶୁଦ୍ଧ
ବସ୍ତୁ ଅଧୁନିକ ସଂସ୍କୃତିର ଚର୍ଚ୍ଚିତ
ବସ୍ତୁତାକୁ ଗ୍ରହଣ । କେବେ
କିଛି ଗୋଟିଏ ସଂସ୍କୃତିର
ବସ୍ତୁ ବ୍ୟାପିତ ହେବା ପରେ
କେତେକ ସଂସ୍କୃତିର ଗ୍ରହଣ ହୁଏ ।

[illegible]

ଜଣେ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସଞ୍ଚିତ
କାଳରେ ସେନାବାହିନୀ ଦ୍ଵାରା
ଅବଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ସୁବୁଦ୍ଧ କାଳରେକାଳେ ପୂର୍ବରୁ
ଜିନିଷ ଆଦୌ ଦୂରା ଖର୍ଚ୍ଚିତ
ରୁଷ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷ
ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ବର୍ଷ ଦୁଇଟି ପୂର୍ବ
ଅବସ୍ଥା ବର୍ଷରୁ ବର୍ଷକୁ

ସମ୍ପଦ କବିତାରେ । ପ୍ରାୟେ
କିଛି । କାଳି ପରିସ୍ଥିତି ଭିତରେ ତହିଁ
ଜୀବନ ସୁସଂସ୍କାରେ ଚାଲି ଚାଲିଯା
ଉଅଛି । ଏହି ଜୀବନରେ
କେହି ଭାବେ, କଳାପଦ୍ୟମାନେ
କିଛି କେବଳେ ଜଣେଇବାକୁ
ପାରିବେ । କାଳି ଅନାଦିତ୍ୟ, ଶେଷଶିଖା
ପ୍ରାୟେ କିଛି କେବଳ ଦେଖି କାଳି
ପରିସ୍ଥିତି । କିଛି କେବଳ କାଳି
ପରିସ୍ଥିତି । କାଳି ପରିସ୍ଥିତି ।

[illegible][illegible]

ବନ୍ଧା ଓ ଦେଉଳି ଶଙ୍ଖ ଧ୍ବଜ
 ଶୁଭକ୍ଷୀୟା ଶୈବାକ୍ଷରକ ବନ୍ଧା
 ଶିବିକା ଓ ବାଦାସିର "ସପ୍ତ
 ଶୈଳ" ଫାଉଣ୍ଡେସନର
 ଶତେ ଶତେ କର୍ମିତ୍ରୟା । ଗଭୀର
 ଶିଖିରିତ ଶେଷ ଆଶୁ ଶୈଳରେ
 ଶିଫ୍ଟିଫୁଲ ଅବଶିଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ଗର
 ଶେ ପ୍ରାଣ ବନ୍ଧାଶ୍ରମ 'ବନ୍ଧାଶ୍ରମ
 ଶୁଭ ବନ୍ଧିକା' (ଫାଉଣ୍ଡେସନ)
 ଶୁଭକ୍ଷୀୟା (ଫାଉଣ୍ଡେସନ)
 ଶୁଭିଆ ଓ ଶୁଭ ବାଦାସି

[illegible]

ସମସ୍ତ ସ୍ତରରୁ ଏହି ପ୍ରକାର
ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକମାନେ
ସମସ୍ତେ ଏହିପରି ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ
କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବା
ପାଇଁ । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର
କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକାର
ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକମାନେ
ସମସ୍ତେ ଏହିପରି ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ
କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବା
ପାଇଁ । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର
କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକାର

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବତୀ
 ଦେବୀ ଏହି ଏକସ୍ତବ ପ୍ରବନ୍ଧ
 ପରେ ସୁସ୍ଥ ହେବା । ଏହି
 ପଦାବଳି ଦେବଦତ୍ତ ଦେବୀ ସା
 ବିଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ପଦା, ତାଙ୍କ ଦେବ
 ଦତ୍ତ ଦେବୀ, ଶ୍ରୀମତୀ-ସଂସ୍କୃତ
 ଦେବୀ, ବିଶାଳ-ବିଶାଳ ପ୍ରାଣ
 ଦେବୀ - ବିଶେଷ, ଶ୍ରୀମତୀ
 ଦେବୀ ପ୍ରଭୃତି । ଏହି ଶ୍ରୀମତୀ
 ଦେବୀ ଦେବୀ ଦେବୀ ଦେବୀ
 ଦେବୀ ଦେବୀ । ପ୍ରାଣଦେବୀ

[illegible]

ସେଇକି (୧୮/୧୨/୭୦) ଗୁଡ଼ିକ
ଆମ ନଗର ଆଦରକୁ ଗଣା ପାଇବା
କି ମାଲୁଆ-ପୁରୁଷ ଚଳୁ ନେଇ
ଧୂଳିକ ଓଡ଼ିଆ ଆସିବ । ବାବେର
ଶା-ପ୍ରାୟ । ଚରୁଣ ଶିଖିତ ଗୋଷ୍ଠୀ
ସବୁ ଭେଦେନ ସମାଜ ଓ ମାଲୁଗୁଣି
ବେତନ ଶିକିତ ନାହିଁ ପ୍ରଚଳନ ଦେଖି
କିଛି ପ୍ରତି ବାବେର ହେଉ ବା

କେବଳ ପାଖାପାଖି ପାଞ୍ଚଟି
ଆବର୍ତ୍ତରେ ଦୂରତା ଚଢ଼ିଆ
କାନ୍ଥ, ବର୍ଦ୍ଧିତା, ଖଣି,
ଉପକରଣ, ନିର୍ବାହ, ପ୍ରବନ୍ଧ,
ରକ୍ଷାଭରଣ, ଶାନ୍ତତା, ଆତ୍ମ
ଶାନ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାପାର,
ସମାଜୋପକାର ଇତ୍ୟାଦି ।
ତେଣୁ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ
ହେବା ପାଖାପାଖି ସାହିତ୍ୟର
ଆବର୍ତ୍ତର ପଥ ଶୁଦ୍ଧ । ପରର୍ଥ
ରେ ପରି ଶୁଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା

ବେଶ୍ୟାଙ୍କର ଗର୍ଭର ଅଧିକାଂଶ
 ଶିଶୁମାନ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ
 ହେବା ପ୍ରାୟ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ।
 ଯଦିଓ ଅଧିକାଂଶ ବେଶ୍ୟାଙ୍କର
 ଶିଶୁ ଶିଶୁ ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ
 ଭୁଲ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱାପି
 ଶିଶୁରୁଦ୍ଧେଷିତ ଶାଶୁର
 ଘରେ ଗର୍ଭର ମାତାବିତା
 ଚଳୁ ମାତୃଭୂମି ଓ ମାତୃଭାଷା
 ପ୍ରଭୃତି, ପୁରୁଷ-ପ୍ରଭୃତି, ଲାଭ-
 ନେତୃତ୍ୱ ଇତ୍ୟାଦି । ତାହା
 ଶିଶୁରୁଦ୍ଧେଷିତ ମାତାବିତାଙ୍କୁ
 ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ, ବାବଦ-
 ଶୁଳ୍କ, ଦାୟି-ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ, ଏବଂ
 ଶିଶୁର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ପ୍ରଭୃତି ଓ

[illegible]

ମୁଦ୍ରଣର ଆଦେଶ

ସୌଭାଗ୍ୟ ଚଞ୍ଚଳ ମହାନ୍ତି,

[illegible]

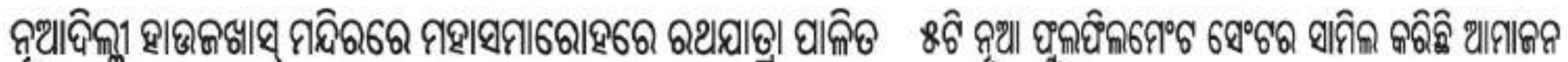
ନିଜା ବଳି ଭୋଗ ସଫଳରେ ହୁଏ
 ବାଦେବ ଦେବସାହିବେଶି ।
 ଚରଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚୁକ୍ତି, ଘରାଣ-
 ଘସ୍ତା-ସା ଶୁଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣେ
 ଚେରଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନିଶା
 ଚରିତାରୁ ପୁର ମାଧବୀର ଚରଣ
 ପାଶି ଶୋଷଣା ଚରିତା ମାଧବୀ
 ଦୁରଦିନ ଗଣେ ଅନେକବିଧରୁ
 ପୁଣ୍ୟସନ ହୃଦୟ ଗଣିଅସିଆ
 ଅନୁଗଢ଼ ଚରିତା ସମସ୍ତ ବିଷୟ ପାଶି
 ଗଣେ ପିତା ଅନଳର ଚରିତା ।
 ଗଣେ ଦେବ ବାଣୀ ଗଣନାରେ
 ଗଣିତେ, ଏକଦାଂସ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ମାହାରୀ ଓ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଭବିଷ୍ୟତ !

[illegible][illegible]

000000

[illegible]

“ଆଜେ ରାଜ୍ୟର ପୁରତନ, ଭୂରକ୍ଷି
ଏ ସବୁଠାରୁ ଦୈର୍ଘ୍ୟଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିର୍ମାଣ ଏ ପରିଚାଳନା
ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ
ସ୍ଥାପନାମାନଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ
ଏହି ୫ଟି ରୂପା ପ୍ରାପ୍ତିକାରଣ
ସେଠାର ଆମର ପରିଚାଳନା
କିଛି ଭୂମିରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁର
ନିବେଶନ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି ଏବଂ
ଛାନ୍ଦନବ୍ୟାସୀ ଆମର ସ୍ଥାପନା
ସେକ୍ଟରର ପ୍ରତି ଆମର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା
ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ତେ
୨୦୨୫ ପାଖେ ଆସିବା ସହିତ
ପ୍ରାଚୀନ ମେମ୍ବରମାନେ ଏବେ ଅଧିକ
ତୁର କେରିବରି ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା
କରିପାରିବେ ଯାହାକି ଯେତେ ସମ୍ଭବ
ଏବେ ସେମାନେ କେରିବରି ନିମ୍ନ
ସେକ୍ଟର-ଡେ କେରିବରି ପାଇଁ ଉପକ୍ରମ
କରିଛନ୍ତି ।

[illegible]

ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ନିୟମାବଳୀ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ସି ବ୍ୟାଙ୍କ

ଡିର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ବେଙ୍ଗାଳୁ : ୧ ଅକ୍ଟୋବର ବେଙ୍ଗାଳୁ ଜିଲ୍ଲା କାହ୍ନୁପୁର ଥାନାରେ ବେଙ୍ଗାଳୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଫିସରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମାବେଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଫିସରମାନେ ଏକାଠି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏକ ସମୀକ୍ଷା କଲେ । ଏହି ସମୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଫିସରମାନେ ଏକାଠି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏକ ସମୀକ୍ଷା କଲେ ।

ପ୍ରାୟତଃ, ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ମାତ୍ରତାରେ ଚିହ୍ନିବାରେ ଶୁଣା ଯାଏ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, “କି ଗୋ-ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାରେ ଆମର ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାପନାର ଏକ ଫୋରମ୍‌ରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ-ହେଉଛି ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁସୂଚି ମଧ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ବୃତ୍ତି ଯାହାକି।”



କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ୧୯ ଡମ୍ ଜାତୀୟ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଦିବସ ୨୦୨୫

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ଯଥା ପାଇଁ ରଥ ବିଲମ୍ବ

[illegible][illegible]

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ସ୍ୱାଭିମାନ ପଦକ୍ଷେପର ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ

[illegible]

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ
ଦୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ
କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ
ଆଶରେ ଭେଟଭେ
ଆଶରେ ଭେଟଭେ
ପରିବାରର ବିଚିତ୍ର
ସର ସରାବତୀଶର
ନିଜେ। ଭୂମିମାନ
ବିଭାଜନ ପ୍ରଥମ
ପ୍ରକାଶ। ୨୦୧୧

ମଦଣି ସଂସ୍ଥା ର ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟ ସିଇଓ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର
ଦାସଙ୍କ ଡେଲିଭେର ଅଫିସ ପରିଦର୍ଶନ

[illegible]

ଶିମ୍ବିଳିପାଳର ତିନିଟି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ଯୋଗଯୋଗ
ବିଜୁନ, ପାହାଡ଼ ଖଣି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ମୁଦ୍ରାବଳୀ/୦୫- ପଞ୍ଚାଶ ଶହ ଗ୍ରାମୀଣ
ଅବସେଧ । ବିପଦନି ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚାଶରୁ
ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଏହିପରି ପରିସ୍ଥିତି
ଦେଖି ଦେଉଳି ଶିଳିଙ୍ଗପାଳ ପ୍ରଶାସନର
ଉପପ୍ରଶାସକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର : ଶିଳିଙ୍ଗ
ପରି କ୍ରମେ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଏହିପରି
ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଶିଳିଙ୍ଗପାଳ
ପ୍ରଶାସନର ଗ ମୁଦ୍ରାବଳୀର ପଞ୍ଚାଶ
ଶହ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ଗ୍ରାମୀଣ ଗ୍ରାମୀଣ
ଅବସେଧ ହେଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ

ବିଜାତଳା ବୁଲ; ଚଢ଼େଇ ପାହାଡ଼ ପଥାୟତ; ବାତକଟା ସାହୁକୁ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅପହଞ୍ଚି
ମୌଳିକ ସୁବିଧା ପାଇଁ ରାମଦୋଳି ଯୁବକ ସଂଘ ତରଫରୁ ବିଡ଼ିଓଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଦାବିପତ୍ର

[illegible]

କିଣାଗଲା ବୁଦ୍ଧ ଓ ବଦେଶପାତ୍ରଙ୍କ
ପଂଚାୟତ ର ଧାନବାଣିଜ୍ୟ ଫିଲ୍ମର
ବର୍ତ୍ତିତମା ସହି ସିନେ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରାଦିଏ
ନର୍ମି । ଗର୍ଭିଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ରନାଥନ ଗଣିତ
ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରାଦିଏ ନର୍ମି । ଶ୍ରୀଧରନାଥ ପିତା
ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନର୍ମି । ଗେହନାଥ ଗୁପ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ
ନେତୃତ୍ୱରେ ଅଭିଯାନ ଦେଖାନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ

ଦୁଇହାତରେ ପାଣି ପାଣି ଗିଁ ଭୋଗେଇ
କଳାହୁଣ୍ଡି ଘରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ତୁ-
ମେଣେ ପାଣି ଥାଉଣ ବଳି ଖରାପ ପ୍ରାଣୁଟି
ପିଇବା କେମିତି? ପାଣିକୁ ଗୋଲକ
ଦଳାଉଛ ବୋଲି ବୁଝା ଯୋଗକରୁ
ତୁମେ । ଗାଁରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଡାହେଇ
ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ବର୍ଷ ଧରି ବିଦ୍ୟୁତ୍
ଶୁଖି ଯୋଗା ଯାଇ ନାହିଁ ତଥା ଯାଇଛି
କିଛି ବାହାରି ଯାଇଛି ବିଦ୍ୟୁତ୍
ବାହୋଗ ନରାୟଣନାହିଁ କିଛି
ତହିଁ ଧରିବାଇ ଦୁଇହାତରେ ପିଟିବ ।
ଗାଁରେ ଯୋଗାଣ ଭାବେ ବାମସ୍ଥା ଖଣି
ନାହିଁ । ସମ୍ଭାବନା ଯେ ଚାହୁଁଛି
ପିଟିବାଟିରେ ପାଉଁସପାଣି ବର୍ଷ
ହେଉଛି । ଦୁର୍ଗତ ଲୋକାରେ ଥାଉ ।

ଶ ବାବଦରୁ ଭଣ୍ଡ ପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ
 ଏବେବି ଏ ସବୁ ଛୋଡ଼ାଦେଇ
 ଆମରାଜ୍ୟର ବିଭବ ଚାଳିଚଳା ସାଥି
 ଯାଏଁ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ରହିଯାଉଛି । ମିତର
 ସାରି ନ ଶେଷିବ ଜଳବାୟୁରେ ଥଣ୍ଡା
 କିଛିଟି ମଣ୍ଡୁକଟାଳି ବିସ୍ମୟ ପଶୁଆ
 ସ୍ତୋତ୍ରବୋଧୀ ବଂଶ ' ଶାମବୋଧି
 ସୁବଚ ସଂସାର । ଗାଳଗୋଡ଼ି ସୁବଚ
 ବଂଶ ପଶୁ ଶୁ ଆଜି ଶୋଭାସ୍ଥା ଦିବି
 ଦିଶାପଦା ଦିଶିବୁ କୁ କିନ୍ତୁ ବାସିପତ୍ର
 ପ୍ରାଚୀନ ଜଗତାଭାସି ଶି ଶାମବୋଧି
 ସୁବଚ ବଂଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧତା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମୁଖା
 ଧନ ବାବଦା ଚୁପ୍‌ଚାପ ମୁଖା, କାଟିଆ
 ମୁଖା, ଛୋଟାବଡ଼ ମୁଖା ବେବା
 ସମ୍ପର୍କରେ ପଡ଼ିପଡ଼ି ପ୍ରାଣେ ।

ଦେଓ ଜଳ ଭଣ୍ଡାରରୁ ୩ଗେଟ ଖୋଲିଲା
ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଳି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ସତର୍କ ସୂଚନା

[illegible][illegible]

ଚେନ୍ନାଇର ଶାନ୍ତି ନିବାସୀ ଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ଘରରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ। ଘରଟିର ଗୋଟିଏ ଭାଗ ଗୁରୁତର ଭାବରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି।

[illegible]

ବିପଦପ୍ରଶ୍ନ ବିରାଟ ଗର୍ଭ ଏନଏଚ ୨୦ ରାସ୍ତା ଜଞ୍ଜରେ ଅବସ୍ଥିତ

ଦେଉଳ, (ପି.ଏନ):
ଜାହାଜ ଗମନ ପ୍ରାପ୍ତିକରିବା ବ୍ୟାପାର
ନିୟମରେ ବଣ ବଣ ଚଳା ଚଳାଇ ଗେଡ଼
ଦ୍ୱାରା ଆଦେଶ ଦେଉଳର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ
ଜାହାଜ ଗମନ ଗମନ ସ୍ଥଳ-ରୁ ଯାହାକି
ଦେଉଳରେ ଗାହାଜ କେଉଁଠି ନବ ନବ
କରି ଗାହାଜ ଦେଉ ବଣ ବଣ ଯାହା
ଯାହାକି ଗାହାଜର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଗାହାଜ
ନିୟମରେ ଗାହାଜର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଗାହାଜ
ନିୟମରେ ଗାହାଜର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଗାହାଜ
ନିୟମରେ ଗାହାଜର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଗାହାଜ



ଦେଶସ୍ତରୀୟ ଦେଖାଯାଉଛି । ଉତ୍ତରୀୟ
ସ୍ତରୀୟରୁ କିଛି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଠାରୁ କିଛି
ପିତା ଉତ୍ତରୀୟ ଦେଖାଯାଉଛି ନିକଟତମ
ନାମାୟାକା ନଦୀର ପୋଲ ପାଖରେ
କିଛିକିଛି ଉତ୍ତରୀୟ ଓ ୨-୩ ମିଟରର ଉତ୍ତରୀୟ

ବିଦଗ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଯୋଗେ। ତଥା ଏକ
ବଦ୍ଧ ବିଦଗ୍ଧ ଆକାଶ ଚକ୍ରପାଳ ଗପ
ଦିଲ୍ଲୀ ପୁରାଣର ଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଗରପା
ପ୍ରସ୍ତୁତକର ଅଧୁନା। ତା ଶାନ୍ତିରାଜ ଶ୍ରୀ
ବେଘୁ ଅତି ପାଣିଆ ଶୈଳରେ ଅଧୁନା
ଦୁର୍ଗ ଗୋପନ ନ ଗୋପ ଗନ୍ତା ଶୈଳି
ବାଦ ଦେଇ ଯାତ୍ରା ନିରୁପ୍ରାପ୍ତ ସାଧାରଣ
ଜନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି। ଏ ଖଣ୍ଡରେ
ଆମ ପ୍ରତିଦିନୁ ବିଦଗ୍ଧର ଅଧୁନାକୁ
ସୋମ ଗାନ୍ଧାରୀ ଯୋଗସୋମ ଚଳିବାର
ବୋଧ। କିଛି ବିଦଗ୍ଧ ଗୋପାଳକ ।

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray