୨୭ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅଭିନନ୍ଦନ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବରକାଗଜ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

PARYABEKHYAK   पर्यवेक्षक

Vol.27. No.134 Bhubaneswar Sunday July 06 2025   ୨୭ତମ ବର୍ଷ   ସଂଖ୍ୟା–୧୩୪ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ଜୁଲାଇ ୦୬, ୨୦୨୫   (୮ ପୃଷ୍ଠା)   ମୂଲ୍ୟ–୧.୫୦ ₹1.50   (Air Surcharge - 0.50P)   Member-INS

ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଆସିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

ପୁରୀ: ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଫେରିବା ବାଟରେ ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ହାତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୋଡପିଠା ଖାଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ବଳଗଣ୍ଡି ଛକ ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ତିନିରଥ ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଦେଇ ଯିବା ବେଳେ ତିନି ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ବଡ଼ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ହାତରୁ ପୋଡପିଠା ଖାଇବା ପରେ ପୁନର୍ବାର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛନ୍ତି। ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଫେରିବା

ବେଳେ ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ହାତରୁ ମହାପ୍ରଭୁ ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇବା ପରମ୍ପରା କାହିଁ କେଉଁ ଯୁଗରୁ ରହିଆସିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଗତକାଲିଠାରୁ ପୋଡ଼ପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମାଉସୀ ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ପୋଡପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥିଲା। ପୋଡ଼ପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ବି ନିଆରା। ଅଟାରେ ଛେନା, ଚିନି, ପିସ୍ତା ବାଦାମ, ଅଳେଇଚ, ଲବଙ୍ଗ, ଦେଶୀ ଘିଅ ଆଦିରେ ମିଶାଇ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାକୁ ଚକଟା ଯାଇ ପୋଡ଼ପିଠା ଆକାରରେ ଚୁଲିରେ ବସାଯାଇ ବାମ୍ଫରେ ସିଝିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ପ୍ରାୟ ୮ ଘଣ୍ଟା ବାମ୍ଫରେ ସିଝିବା ପରେ ଏହାକୁ ବାହାର କରି ଥଣ୍ଡା ହେବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ଏହାକୁ ପୁନର୍ବାର ଦେଶୀ ଘିଅରେ ଛଣା ଯାଇଥାଏ। ପରେ ବାହୁଡ଼ାରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କୁ ତିନିଟି କୁଡୁଆରେ ସମର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ। ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଜିଉମାନେ ନବଦିନାତ୍ମକ ରଥଯାତ୍ରା ଶେଷ କରି ଆସି ସିଂହଦ୍ୱାରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର ସିଂହଦ୍ୱାର ସାମ୍ନାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରା ପଛରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ କାଳିଆ ଠାକୁର ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ସାମ୍ନାରେ ପହଞ୍ଚିବେ। ଶୃଙ୍ଖାର ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ରଥ ଦର୍ପଦଳନ ଓ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନନ୍ଦିଘୋଷକୁ ଭକ୍ତମାନେ ଟାଣିଟାଣି ଆଣୁଛନ୍ତି।

ପୁରୀରେ ୧୦୩୦ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଉ; ୨୩୪୮ କିଲୋ ଦୂଷିତ ଖାଦ୍ୟ ଜବତ

ପୁରୀ: ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବାହୁଡ଼ା, ସୁନାବେଶ ଏବଂ ନିଳାଦ୍ରୀବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚାଲୁରହିଛି। ପୁରୀ ଏବଂ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗର ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ତରୀୟ ସମନ୍ୱୟରେ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଓ ପରିମଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁରହିଛି।ଚଳିତ ବର୍ଷ ପୁରୀ ସଦର ମହକୁମାରେ ୨୬୫ଟି ନୂଆ ବେଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ବେଡ୍ ?କୁ ମିଶାଇ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ୬୦୧ ବେଡ୍ ସହ ୨୭ ଆଇ.ସି.ୟୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ, ସମୁଦ୍ରକୂଳ ସହ ପୁରୀକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ୬୯ଟି ଫାଷ୍ଟଏଡ୍ କେନ୍ଦ୍ର(ସରକାରୀ -୩୨, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ-୩୭) ଖୋଲାଯାଇଛି। ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ମାନଙ୍କରେ ଡାକ୍ତର, ପାରାମେଡିକସ୍ ଏବଂ ସହାୟକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ଭିତ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସହରର ସବୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ୭୪ଟି ଜରୁରୀକାଳୀନ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ(ସରକାରୀ-୩୧, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ- ୪୩) ରଖାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ୩୭୧ ଜଣ ଡାକ୍ତର, ସ୍ପେସାଲିଷ୍ଟ, ୪୦୪ ଜଣ ପାରାମେଡିକସ୍ ଏବଂ ୩୭୦ ଜଣ ସହାୟକ ଷ୍ଟାଫ୍ ଭକ୍ତ, ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ଭିତ୍ତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଜାଗ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛନ୍ତି। ଏହାଛଡା ରାପିଡ୍ ରେସପନସ୍ ଟିମ୍ ମାନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁ ମାନେ ଅବଶ୍ୟକ ମାତ୍ରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଟିମ୍ ?ଗୁଡ଼ିକ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ କାରବାର ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନଜର

ରଖିଛନ୍ତି। ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରୁ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଟିମ୍ ମାନେ ୧୦୩୦ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫ଟି ପାଣି ବୋତଲ ତିଆରି ପ୍ଲାଣ୍ଟ, ୨୦୨ ହୋଟେଲ, ୮୧୩ ବୁଲା ବିକାଳୀ ରାସ୍ତା କଡ଼ ଦୋକାନୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ଚଢ଼ାଉ ମାଧ୍ୟମରେ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଟିମ୍? ୨୩୪୮ କିଲୋ ଦୂଷିତ ଖାଦ୍ୟ ଜବତ କରି ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ୧ ଲକ୍ଷ ୨ ହଜାର ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଶାସନ ସଚିବ ଅଶ୍ୱତୀ ଏସ୍ ?ଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ପୁରୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ତଦାରଖ କରୁଛନ୍ତି।

ମାଲିରେ ଅପହୃତ ଓଡ଼ିଶୀ ଯୁବକଙ୍କ ନିରାପଦ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ

ଜୟଶଙ୍କରଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଲେ ନବୀନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାର ଏକ ସଂଘର୍ଷଗ୍ରସ୍ତ ଦେଶ ମାଲିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅପହୃତ ହୋଇଥିବା ଜଣେ ଓଡ଼ିଶୀ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଏବଂ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶନିବାର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ. ଜୟଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ ବ୍ଲକର ୨୮ ବର୍ଷୀୟ ବାସିନ୍ଦା ପି.

ଭେଙ୍କଟ୍ରାମନଙ୍କ ମାଆ ଶୁକ୍ରବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଷ୍ଟେସନରେ ଏକ ପୋଲିସ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବା ପରେ ଏହି ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଯୋଗାଯୋଗ ବିହୀନ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇପାରି ନାହିଁ।ମାଲିର ଏକ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନାରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା ଭେଙ୍କଟ୍ରାମନ ଅନେକ ଦିନ ଧରି ନିଖୋଜ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସନ୍ଦେହଜନକ ଅପହରଣ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ତାଙ୍କର ଶେଷ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ସେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିଜ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରୁ ଆସିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠାରୁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୨୦୦୦ ମସିହାରୁ ଲଗାତାର ଛଅ ଥର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଆସୁଛନ୍ତି। 'ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ ବ୍ଲକର ପଣ୍ଡ ଭେଙ୍କଟ ରମଣଙ୍କୁ ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶ ମାଲିରେ ଉଗ୍ରବାଦୀମାନେ ଅପହରଣ କରିଥିବା ଜାଣି ଚିନ୍ତିତ। ସେବେଠାରୁ ସେ ଯୋଗାଯୋଗ ବିହୀନ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପରିବାର ଗଭୀର ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛନ୍ତି ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ (@MEABharat) ଶ୍ରୀ ଅଭକ୍ଷଙଖିବସ୍ୱାଷବଭଜବଙ୍କୁ ଏହି ମାମଲାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ମୁକ୍ତିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତୁ।'

ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ନିଶ୍ଚିତତା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଏଚଡିଏଫସି, ଆସିଆଇସି, ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃ-ସଂଯୋଗ କରିଛନ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାକ୍ରମରେ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଜମା ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଅଧିକୃତ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ପ୍ୟାନେଲରୁ ଏଁଉରଉ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଓଉଓଉଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଇଫସ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ବାଦ ଦେବାର ପୂର୍ବ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ପାରାମିଟର ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ତିନୋଟି ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ସରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ, ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶନିବାର ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଚିଠି ଅନୁଯାୟୀ, ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ତାଲିକାରୁ ତିନୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ବାଦ ଦେଇଥିବା ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ଚିଠି ନମ୍ବର ୧୮୫୬୦ ତାରିଖ ୨୧ ଜୁନ୍, ୨୦୨୫) ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସରକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ

ପ୍ରାଥମିକତା କ୍ଷେତ୍ର ଋଣ ଏବଂ କ୍ରେଡିଟ୍-ଜମା (ଭଭ) ଅନୁପାତ ଭଳି ଅସନ୍ତୋଷ ସାଧାରଣ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ସୂଚକ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା। ତଥାପି, ୧ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୫ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକରେ, ଏଁଉରଉ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଓଉଓଉଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଅକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ବରିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ରେଟି ତ୍ୱରନ୍ତ ସଂଶୋଧନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ତିନୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଜମା ପାଇଁ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।ତଥାପି, ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ ଜୁନ୍ ୨୧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଯେକୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ - ଯେପରିକି ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ କରିବା କିମ୍ବା ଜମା ପ୍ରତ୍ୟାହାର - ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯିବ ନାହିଁ।

ସମ୍ବଲ ଦୁର୍ଘଟଣା ପୀଡିତଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ

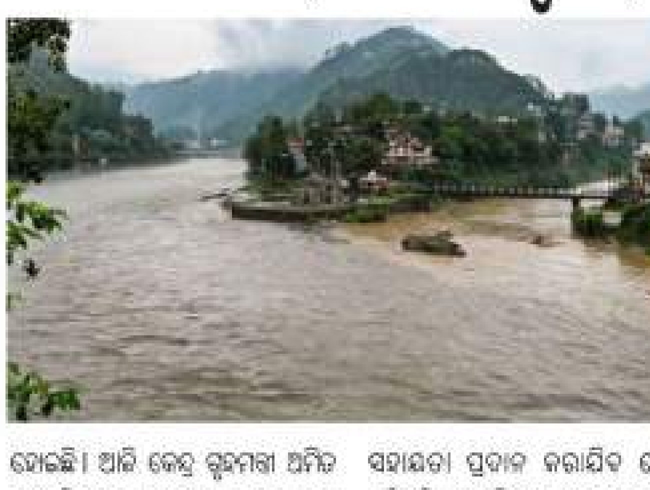
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ଘୋଷଣା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଶନିବାର ଦିନ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ସମ୍ଭଲ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘଟିଥିବା ମର୍ମନ୍ତୁଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ବର ସମେତ ବିବାହ ପକ୍ଷର ୮ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ଏବଂ ଆହତଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (ଟଗଚ) ଦ୍ୱାରା ଡ ରେ ସେୟାର କରାଯାଇଥିବା ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି: 'ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ସମ୍ଭଲରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇବା ଯୋଗୁଁ ଗଭୀର ଦୁଃଖିତ। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ହରାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମବେଦନା। ଆହତମାନେ ଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ ହେଉ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୃତକଙ୍କ ନିକଟତମ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ଟଗଘଜର ରୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଆହତମାନଙ୍କୁ ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ।' ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ସମ୍ଭାଲ ଜିଲ୍ଲାର ଜୁନାଓ୍ୱାଇ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲୁଥିବା ଏକ ବୋଲେରୋ ଗାଡ଼ି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଜୁନାଓ୍ୱାଇ ଗ୍ରାମର ଜନତା ଇଣ୍ଟର କଲେଜର କାନ୍ଥରେ ପିଟି ହୋଇଗଲା। ଧକ୍କା ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ଗାଡ଼ିଟି ଓଲଟି ପଡ଼ିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ବର

ସମେତ ଘଟଣାସ୍ଥଳେ ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ, ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆଲିଗଡ଼କୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ରବି, କୋମଲ ଏବଂ ମଧୁ ନାମକ ତିନି ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ଆଠକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବାକି ଦୁଇ ଆହତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଲିଗଡ଼ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି। ପୋଲିସ ଅନୁଯାୟୀ, ସମସ୍ତ ପୀଡିତ ଜୁନାଓ୍ୱାଇ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ସୀମା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରଗୋବିନ୍ଦପୁର ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ବିବାହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ବୃନ୍ଦାବନ ଜିଲ୍ଲାର ସିରସିକୁ ଯାଉଥିଲେ। ଯାହା ଏକ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଅବସର ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା ତାହା ସମ୍ପୃକ୍ତ ପରିବାର ପାଇଁ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ପାଲଟିଗଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ବୋଲେରୋଟି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚଳାଉଥିଲା ଏବଂ ଡ୍ରାଇଭର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ କଲେଜ କାନ୍ଥରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ, ସମ୍ଭଲ ପୋଲିସ ଅଧିକ୍ଷକ କୃଷ୍ଣ କୁମାର ବିଷ୍ଣୋଇ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ଅନୁକୃତି ଶର୍ମା ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଗାଡ଼ିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଫସି ରହିଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ୱେଲଡିଂ ମେସିନ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହାକୁ କାଟିବାକୁ ପଡିଥିଲା।

ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶରେ ବର୍ଷା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, ୬୯ ମୃତ, ୩୭ ନିଖୋଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଣିଛି। ବାଦଲଫଟା ବର୍ଷା, ଅଚାନକ ବନ୍ୟା ଏବଂ ଭୂସ୍ଖଳନ ଯୋଗୁଁ ହିମାଚଳରେ ୬୯ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩୭ ଜଣ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି। ୧୧୦ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ମୌ?ସୁମୀ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ୭୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ଆକଳନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଖବିନ୍ଦର ସିଂହ ସୁଖୁ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କୁ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ମୌ?ସୁମୀ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ୧୪ଟି ବାଦଲଫଟା ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ୫ ଶହରୁ ଅଧିକ ରାସ୍ତାର ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ ମଧ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ?ହୋଇଛି। ସୁଖୁ କହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରଭାବିତ ପରିବାର ସହ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଘର ଛାଡ଼ି ବାହାରେ ରହୁଥିବାରୁ ପ୍ରତି ପରିବାରକୁ ଘର ଭଡ଼ା ବାବଦକୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସୁଖୁ କହିଛନ୍ତି, ରିଲିଫ୍ ଓ ଉଦ୍ଧାର ଅପରେସନ୍? ଜାରି ରହିଛି। ବିଶେଷ କରି ମଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଉଦ୍ଧାର ଅପରେସନ୍ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ



ହୋଇଛି। ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ହିମାଚଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶ ସମେତ ବର୍ଷା ପ୍ରଭାବିତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ତଥା? ଗୁଜରାଟ, ରାଜସ୍ଥାନକୁ ରିଲିଫ୍? ଓ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାବିତଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶାହ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଜୁନ୍ ୨୦ରେ ହିମାଚଳରେ ମୌସୁମୀ ପ୍ରବେଶ କଲା ଏବଂ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ଜୀବନହାନି ହେବା ସହ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଛି। କେବଳ ମଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କାଙ୍ଗ୍ରାରେ ୧୩, ଚାମ୍ବାରେ ୬ ଏବଂ ଶିମଲାରେ ୫ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମଣ୍ଡିରେ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳ ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଥୁନାଗ ଓ ବାଗସୟେଦ। ମଣ୍ଡିର ୩୦ ଜଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି। ବିଳାସପୁର, ହମିରପୁର, କିନ୍ନୋର, କୁଲୁ, ଲାହୋଲ ସ୍ପିତି, ସିରମୌର, ସୋଲନ ଓ ଉନା ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଛି।

ଜୁଲାଇ ୭ରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆସନ୍ତା ୭ ତାରିଖ (ସୋମବାର) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଗତମାସ ୩୦ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବରୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିଲେ, ଏହି ଶୁଣାଣି କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସେମାନେ ପୁନଃ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଜୁନ୍ ୩୦ ତାରିଖ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିବା

ଆବେଦନକାରୀ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ସ୍ୱୀକାର ପତ୍ର, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ପତ୍ର ତଥା ଆବେଦନ ପତ୍ର ସହ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୟୁନିଟ୍-୨, ଅଶୋକନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ (କ୍ୟାପିଟାଲ ନର୍ସରୀ) ଠାରେ ଜନ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ ବୋଲି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଗୋଟିଏ ମିନିଟରେ କୋଟିଏ ଆୟ

ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କିପରି ରହିବାକୁ ହୁଏ, ସେ କଳା ବିଷୟରେ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଉର୍ବଶୀ ରାଉତେଲାଙ୍କୁ ଭଲଭାବେ ଜଣା। ଉର୍ବଶୀ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଏତେ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନଥିଲେ ବି ମଡେଲିଂରେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠୁ ବହୁ ଆଗରେ। ଅନେକ ସମୟରେ ଉର୍ବଶୀ ନିଜର ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଦାମୀ ଜିନିଷ ପିନ୍ଧି ଲାଇମଲାଇଟକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। ଏବେ ସେ ନିଜର ଆୟ ବିଷୟରେ କଣାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଉର୍ବଶୀ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଗୋଟିଏ ମିନିଟରେ ୧କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି। ଏହା ସହ ସେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଉଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ। ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଦାବି ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଉର୍ବଶୀ ରାଉତେଲାଙ୍କର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏବେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ରୋଜଗାର ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁଛନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ଉର୍ବଶୀ ରାଉତେଲାଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଯେ ସେ ସର୍ବାଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ପରେ କିପରି ଅନୁଭବ ହେଉଛି ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଉର୍ବଶୀ କହୁଛନ୍ତି, ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଭଳି ଦିନ ଦେଖନ୍ତୁ ବୋଲି ମୁଁ ଚାହେଁ। ତେବେ କିଛି ଲୋକ ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ଏଭଳି ଦାବିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି।

ବିଶାଳ ପୁସ୍ତକାଳୟ

ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ଏସିଆର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଲାଇବ୍ରେରି 'ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ ରସିଦ୍ ଲାଇବ୍ରେରି' ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। ଦୁବାଇର ରାଜା ଶେକ୍ ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ ରସିଦ୍ ଅଲ୍ ମକତୁମ୍‌ଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ଏହାର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ନିର୍ମାଣରେ ୨୧୫୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି। ଏହି ହାଇଟେକ୍ ଲାଇବ୍ରେରିରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ ପୁସ୍ତକ, ୬୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ନିବନ୍ଧ, ୭୩ ହଜାର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ନୋଟସ୍, ୭୫ ହଜାର ଭିଡିଓ, ୫ ହଜାର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଓ ୩୫ ହଜାର ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏଠାରେ ନଅଟି ବିଭାଗ ରହିଛି। ସାଧାରଣ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ଆରବ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ଶିଶୁ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ମିଡିଆ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ବ୍ୟାପାର ପୁସ୍ତକାଳୟ, ଯୁବ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ବିଶେଷ ସଂଗ୍ରହ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ମାନଚିତ୍ର ଓ ଆଟଲାସ୍ ପୁସ୍ତକାଳୟ ଇତ୍ୟାଦି। ବଟନ୍ ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ପାଖକୁ ଚାଲିଆସିଥାଏ।

ବିଛଣା ଭାଗ କରି ମାସକୁ ରୋଜଗାର ୪୨ ହଜାର

ସାଧାରଣତଃ ଲୋକମାନେ ଘର ଭଡା ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଭଡାରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଘରମାଲିକଙ୍କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ଘରଭଡା। କିନ୍ତୁ କେବେ ଶୁଣିଛନ୍ତି କି ନିଜ ବେଡ୍‌କୁ ଭଡାରେ ଦେବା କଥା। ଆଜ୍ଞା ହଁ ଆପଣ ଶୁଣୁଥିବା କଥା ସତ। ଜଣେ ମହିଳା ନିଜ ବେଡର ଅଧା ଭଡାରେ ଦେଇଛନ୍ତି। ପୁଣି ସେ ରଖୁଛନ୍ତି କିଛି ସର୍ତ୍ତ। ଏହାସହିତ ଆଦାୟ କରୁଛନ୍ତି ମାସିକ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଟଙ୍କା। ଯାହା ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଏହି ଘଟଣାଟି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଜଣେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲୀୟ ମହିଳା ତାଙ୍କ ଶୋଇବା ଘରର ବେଡ୍‌କୁ ଅଧା ଭଡ଼ା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ବେଡର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଭଡା ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଶୋଇପାରିବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସେହି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ବ୍ରିସବ୍ୟାଣରେ ରହୁଥିବା ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ନାଁ ହେଉଛି ମୋନିକ୍ ଯେରେମିୟ। ମୋନିକ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ମଡେଲ୍ ସେ ଏପରି ଏକ ଅଜବ ଭଡ଼ା ଦେଉଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେ ନିଜ ବେଡ୍‌କୁ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଫର ଦେଉଥା'ନ୍ତି। ଆଉ ବେଡ୍ ସେୟାର କରି ମୋନିକ୍ ମାସିକ ୪୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାସିକ ରୋଜଗାର କରନ୍ତି। ଏପରି କରି ସେ ମାସିକ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି। ଏମିତିକି ମୋନିକ୍‌ଙ୍କ ସହ ବେଡ୍ ସେୟାର କରିବାକୁ ହେଲେ କିଛି ସର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ମାନିବାକୁ ପଡିବ। ସର୍ତ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ବେଡ୍ ସେୟାର ସମୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ରୋମାଂଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଏମିତିକି ଶୋଇବା ସମୟରେ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ ମୋନିକ। ମୋନିକ୍‌ଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ କରୋନା ସମୟରେ ସେ ଏକୁଟିଆ ରହୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସେହି ସମୟରେ ସେ ଏକୁଟିଆ ଅନୁଭବ ନକରିବାକୁ ଏପରି ଏକ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ବେଡର ଅଧା ସେୟାର କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏଥିରୁ ସେ ଭଲ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରିପାରିଛନ୍ତି।

'ଆଶିକ୍-୩'ରେ ଆକାଂକ୍ଷା

ଫିଲ୍ମ 'ଆଶିକି-୩' ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ନିର୍ମାତା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଫିଲ୍ମର ଜଣେ ନୂଆ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ନାଁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଗଣମାଧ୍ୟମ ସୂଚନାଅନୁସାରେ, 'ଆଶିକି-୩'ରେ ଅଭିନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନଙ୍କ ଅପୋଜିଟ୍‌ରେ କନ୍ନଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆକାଂକ୍ଷା ଶର୍ମାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରେ। ଆକାଂକ୍ଷା ଏ ନେଇ ଫିଲ୍ମମେକରଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଯଦି ସବୁ ଠିକ୍ ରୁହେ, ତେବେ ସେ 'ଆଶିକି'ର ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ହେବେ। ତେବେ ଫିଲ୍ମମେକର ଅଦ୍ୟାବଧି ଏ ନେଇ ଔପଚାରିକ ଘୋଷଣା କରିନାହାନ୍ତି। ମିଡିଆ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ନିର୍ମାତା ନୂଆ ଚେହେରା ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଆଶିକି ଫ୍ରାଞ୍ଚାଇଜିରେ ଆରମ୍ଭରୁ ନୂଆ ଚେହେରାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି। ରାହୁଲ ରୟ ଓ ଅନୁ ଅଗ୍ରୱାଲ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଆଦିତ୍ୟ ରୟ କପୁର ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର, ଏମାନଙ୍କ ତାଜା ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି, କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ ସହ ଆକାଂକ୍ଷାଙ୍କ କେମିଷ୍ଟ୍ରି ବହୁତ ଭଲ ହେବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଟିଭି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜେନିଫର ୱିଙ୍ଗେଟ, ସାରା ଅଲି ଖାନ, କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ୍ ଓ ଦୀପିକାଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ନାଁ ଫିଲ୍ମର ଲିଡ୍ ଲେଡି ପାଇଁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ତେବେ ଅଦ୍ୟାବଧି କାହା ନାଁରେ ମୋହର ବାଜିନି। ଆକାଂକ୍ଷା ଜଣେ ମଡେଲ ଓ କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତ୍ରୀ। ମଡେଲିଂରୁ ସେ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ତ୍ରିବିକ୍ରମ' ଜରିଆରେ ସେ ସିନେ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ଟାଇଗର ଶ୍ରଫ୍‌ଙ୍କ ସହ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ଡିସ୍କୋ ୮୨'ରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ଡେଟିଂ ଗୁଜବ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଉଭୟ ଏ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିନଥିଲେ। ମହେଶ ବାବୁ, ବରୁଣ ଧୱନ ଓ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଭଳି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ବିଜ୍ଞାପନରେ ସେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଫିଲ୍ମମେକର ମହେଶ ଭଟ୍ଟ 'ଆଶିକି-୩' ବିଷୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କହିଥିଲେ, ଫିଲ୍ମର ପଟକଥା କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଲିଡ୍ ଲେଡି ଖୋଜା ଚାଲିଛି। ୨୦୨୪ରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ଶବକୁ ପୋତିବା ବଦଳରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଅବକ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତି

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ବାଲି ଦ୍ୱୀପ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାତୁର ହ୍ରଦର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ରହିଛି ତ୍ରୁନ୍ୟାନ୍ ଗାଁ। ସେଠାରେ ପର୍ବତ ପରିବେଷ୍ଟିତ ପରିବେଶରେ 'ବାଲି ଆଗା' ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ବସବାସ କରନ୍ତି। ବାହାର ଦୁନିଆରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ରହୁଥିବା ଏହି ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଐତିହ୍ୟର ଅନେକ ଉପାଦାନ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ସେମାନଙ୍କର ଶବ ସତ୍କାରର ବିଚିତ୍ର ପରମ୍ପରା। ସେମାନେ ଶବଗୁଡ଼ିକୁ କବର ଦେବା କି ଦାହ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ଅବକ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଶାଗୁଣା, କାଉ ଓ ଚିଲମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବାଲି ଆଗା ଲୋକମାନେ ଶବକୁ ବାଉଁଶ ତାଟି ଦ୍ୱାରା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥା'ନ୍ତି। ଦେହରୁ ମାଂସ ଖସି ଝଡ଼ିଗଲା ପରେ ଖପୁରି ଓ ଅସ୍ଥିଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନୂତନ ଜୀବନ ଆଶାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପଥର ଚଟାଣ ଉପରେ ରଖାଯାଏ। ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶବସତ୍କାର ସ୍ଥଳକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଶବରୁ ପଚାଶଢ଼ା ଗନ୍ଧ ବାହାରୁନଥିବା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥା'ନ୍ତି। ଏହା ପଛରେ ରହିଛି ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ବଟବୃକ୍ଷ ଯାହାକୁ ସେମାନେ 'ମେନ୍ୟାନ୍ ତରୁ' ବା ସୁଗନ୍ଧି ବୃକ୍ଷ କହିଥା'ନ୍ତି। ଏହି ଗଛର ସୁବାସ ଶବର ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ଦୂର କରିଦେଇଥାଏ। ଉକ୍ତ ଗାଁରେ ସେପରି ତିନିଟି ଶବସତ୍କାର ସ୍ଥଳ ରହିଛି। ଶିଶୁ, ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ ଓ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସେଠାରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିନଥାଏ। ପ୍ରତି ଶବସତ୍କାର ସ୍ଥଳରେ ଏଗାରଟି ଲେଖାଏଁ ବାଉଁଶ ତାଟି ଓ ତାର ବାହୁଙ୍ଗା ଘେରା ଗମ୍ବୁଜ ରହିଥାଏ। ତହିଁରେ ଗୋଟିଏ ଶବ ସଢ଼ିଲା ପରେ ଅସ୍ଥି ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ନୂତନ ଶବକୁ ରଖାଯାଇଥାଏ। ବେଳେ ବେଳେ ଶବ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନମିଳିଲେ ତାହାକୁ ସେମାନେ ଘରେ ରଖି ଅପେକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ଶବକୁ ପଚିବାକୁ ନଦେବା ଲାଗି ଫର୍ମାଲଡିହାଇଡର ବ୍ୟବହାର କରିଥା'ନ୍ତି। ସତ୍କାର ସ୍ଥଳରେ ପଚା ଗନ୍ଧ ନ ଆସିବା ପଛରେ ଫର୍ମାଲଡିହାଇଡର ମଧ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ।

୨୦୧୬-ମସିହାରେ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ସୁପରଭାଇଜର୍ ପଦୋନ୍ନତିରେ ମହାଦୁର୍ନୀତି

ଭବାନୀପାଟଣା, : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଉ ୫ ଡ ଅଫିସ ରେ ମାଳ ମାଳ ନକଲି ମେଟ୍ରିକ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ରେ ଅଙ୍ଗନ୍ ୱାଡ଼ି ସୁପର ଭାଇଜର ରେ ମହାର୍ଦୁ ନିତି ଖରଷଷବଷ -ଘକ୍ସ- ୨୯୩୪= ତାରିଖ- ୨୧=୧୨=୨୦୧୬ ମସିହା ରେ ଯେଉ ୨୮ ଜଣ ଅଙ୍ଗନ୍ ୱାଡ଼ି କର୍ମୀ କୁ ସୁପର ଭାଇଜର ପଦୋନ୍ନିତି ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ହାରା ହରି ୧୩ ରୁ ୧୪ ଜଣ ନକଲି ମେଟ୍ରିକ୍ ସାର୍ଟୀ ପିକେଟ୍ ରେ ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଜ ଞ ଓ ତଥ୍ୟ ରୁ ଜଣା ପଡୁଛି ଏହି ୨୮ ଜଣ ଅଙ୍ଗନ୍ ୱାଡ଼ି କର୍ମୀ ଙ୍କ ର ମେଟ୍ରିକ୍ ବୋର୍ଡ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ମେଟ୍ରିକ୍ ମାର୍କ ଲିଷ୍ଟ ଏସ ଏଲ୍ ସି ସାରଟି ପିକେଟ୍ ଅଙ୍ଗନ୍ ୱାଡ଼ି ସମୟ ର ଜ୍ଇନିଙ୍ଗ ଅଡର ଓ ୨୮ ଜଣ ଙ୍କ ର ଜାତି ଗତ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ୨୦୧୬-ମସିହା ର କରେଣ୍ଟ ଟା ସେହି ୨୮ ଜଣ ଙ୍କ ର କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପାଳଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ୨୮ ଜଣ ଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ସେନାପତି କାର୍ଯ୍ୟରତ ସୁପର୍ ଭାଇଜର ସେ ହେଉଛନ୍ତି ୫ଉ ତାଙ୍କୁ ୫ରଣଉ ରେ କେମିତି ଦିଆ ଯାଇଅଛି ଲେଟର- ଘକ୍ସ - ୨୯୩୪ତାରିଖ- ୨୧/୧୨/୨୦୧୬- ସିରିଏଲ- ଘକ୍ସ-୫- ରେ ଅଛି ଏବଂ ଦ୍ରୋପଦୀ ମାଝୀ ସିରିଏଲ -ଘକ୍ସ-୧୫- ରେ ଅଛି କାର୍ଯ୍ୟରତ ସୁପର୍ ଭାଇଜର ତାଙ୍କର ବୋର୍ଡ ସାରଟି ପିକେଟ୍ ଓ ମାର୍କ ଲିଷ୍ଟ ଓ ତାଙ୍କର ଜଇନୀଙ୍ଗ ଅଡ଼ର ଟିକେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହୋଦୟ ଟିକେ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଲତା ଦାସ ତାଙ୍କର

ଜନ୍ମ ତରିଖ ହେଲା- ୨୩/୦୯/ ୧୯୬୮ ସୌଦାମିନି ଦାସ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ତାରିଖ ହେଲା-୧୩/୦୫/୧୯୬୯ ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଙ୍କ ର ବୋର୍ଡ଼ ସାରଟି ପିକେଟ୍ ର ଜନ୍ମ ତାରିଖ ଟିକେ ଭଲଭାବ ରେ ଦେଖନ୍ତୁ କେତେ ମାସ୍ ଡିଫରେନ୍ସ ହେଉଛି ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣା ପଡୁଅଛି ଯେ କିଛି ଜାଲିଆତି ହେଇଥାଇ ପାରେ ବୋଲି- ଏବଂ-ସୁପର ଭାଇଜର ଜଇନିଙ୍ଗ ଅଡର ସିରିଏଲ-ଘଡ-୧୦ ଆଉ -୧୧ - ରେ ଅଛନ୍ତି ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଟିକେ ଭଲଭାବ୍ ରେ ଦେଖନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲା ପାଳ ମହୋଦୟ-୨୦୧୬- ମସିହା ଗ୍ରେଡେସନ ଲିଷ୍ଟ-ସିରିଏଲ-ଘକ୍ସ-୩୫- ସୁକାନ୍ତି ପ୍ରଧାନ ୫ଉ କୁ କାହିକି ସୁପର ଭାଇଜର ପ୍ରମୋସନ ଦେଲେନାହି ତାପରେ ସିରିଏଲ୍-ଘକ୍ସ-୩୮/୪୦/ କୁ ଦୋଳପ୍ରତିମା ଶଗଡ଼ିଆ ଓ ମନ୍ଦାର ହରିଜନ କୁ କାହିକି ଦିଆଗଲା ସୁପର ଭାଇଜର ପ୍ରମୋସନ କଣ ମୋଟା ଅଙ୍କରେ ଏହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ଟଙ୍କା ଖାଇ ଛନ୍ତି କି ଉ ୫ ଡ ମେଡମ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠି ଏବଂ- ୨୦୧୬-ମସିହା ଗ୍ରେଡେସନ୍ ତାଲିକା ବନାଇବାର ମାଷ୍ଟର ମାଇଣ୍ଡ କିଏ ତଦନ୍ତ କରା ଜାଉ ଆପଣ ଶୁଣିଲେ ଆଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ଯିବେ ଜଣେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସୁପର ଭାଇଜର- ୨୦୧୬-ମସିହା ର ଆନନ୍ଦିନି ପ୍ରଧାନ ନାମ ଜଣ କ ସେ କେତେ ଥର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ସେହିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଫିସ ମାନଙ୍କ ରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ତାରିଖ ଅଛି ସେହିପରି କେସିଙ୍ଗା ଆଇ ସି ଡ଼ି ଏସ ଅଫିସ ରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ତାରିଖ ୨୧/୫/୧୯୭୫ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ମେଟ୍ରିକ୍ ବୋର୍ଡ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ରେ ୨୧/ ୫/୧୯୭୨ ଅଛି ସେହିପରି ଉ ୫ ଡ ଅଫିସ ଗ୍ରେଡେସନ୍ ତାଲିକା ରେ ୨୧/ ୫/୧୯୭୨ ଅଛି ଏବଂ କେସିଙ୍ଗା ହାଇସ୍କୁଲ ରେ ୨୧/୫/୧୯୭୩ ଅଛି ବୋଲି ଆର ଟି ଆଇ ତଥ୍ୟ ରୁ ଜଣା ପଡୁଅଛି ଏଥିରୁ ଜଣା ପଡୁଅଛି ଯେ- ଏଥିରେ କିଛି ଜାଲିଆତି ଅଛି ବୋଲି ଏବଂ ୨୦୧୬-ମସିହା ର ସୁପର ଭାଇଜର ପଦୋନ୍ନତି ରେ ଘୋଟାଲା ଅଛି ଏହାକୁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ରେ ତଦନ୍ତ କରାଗଲେ ଅସଲ ରହସ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିବ ଏବଂ ଏହାର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଦୁର୍ନୀତି ରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା- ୨୦୧୬- ମସିହା ର ପୂର୍ବତନ ବଡ଼ ବାବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ନାଏକ ପୂର୍ବତନ ବରିଷ୍ଠ କିରାଣି ଭାବନି ମାଝୀ ପୂର୍ବତନ କନିଷ୍ଠ କିରାଣି ଶକୁନ୍ତଳା ଦଳପତି ପୂର୍ବତନ ଉ ୫ ଡ ମେଡମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ବିଶ୍ୱାସ ପୂର୍ବତନ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠି ଏବଂ ଅନେକ ବଡ ବଡ ଭାକୁର ମାଛ ଜାଲ ରେ ଛନ୍ଦି ହେବେ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜିବି ମହଲର ଜୋର୍ ସୋର୍ ରେ ଚର୍ଚା ହେଉଅଛି ।

ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ହେଲେ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ନବ କୁମାର ମିଶ୍ର

କଣ୍ଟାମାଳ, : ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ତଥା କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭାବେ ତିନିଥର ଦାୟିତ୍ୱ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ତୁଲାଇ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବକୁମାର ମିଶ୍ର ଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତିପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ନବ ନିଯୁକ୍ତ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ (ଏନ୍ ସୁ ୟୁ ଇ) ତରଫରୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଓ ଉପଢୌକନ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ, ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଭାରତ ଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସ ସୁଶାସନ ଦେଉଥିଲା । ଆର ବି ଆଇ, ନାବାର୍ଡ, ମନରେଗା, ଆର ଟି ଆଇ, ଆର ଟି ଇ, ଅଙ୍ଗନୱାଡି, ଆଶା, ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ, ଏମ୍ସ, ଏ ଆଇ ଏମ୍ସ, ଆଇ ଆଇ ଟି, ଆଇ ଟି ଆଇ, ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଇନ୍ଦିରା

ଆବାସ ଗୃହ, ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଜନା, ହୀରାକୁଦ ବନ୍ଧ, ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ,ବୃଦ୍ଧ / ବୃଦ୍ଧା ବିଧବା, ବିକଳାଙ୍ଗ ଭତା ଭଳି ଅନେକ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ (ଏନ ସୁ ୟୁ ଇ) ଆଗକୁ କିପରି ସାଙ୍ଗଠନିକ ସୁଦୃଢ ଏବଂ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇପାରିବ ସେ ଉପରେ ପରାମ ଦେବା ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସ୍ୱାଗ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନାରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ମହାନନ୍ଦ, ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ରଘୁନାଥ କହଁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ତରଫରୁ ଜାତୀୟ ଡାକ୍ତର ଦିବସ ପାଳିତ

ବଲାଙ୍ଗିର, : ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ତରଫରୁ ଜାତୀୟ ଡାକ୍ତର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ! କ୍ଲବ ର ସମ୍ପାଦକ ସୁରଦାସ ବାଗଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ରେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ହନି ସିଂହ, ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଶିଷ ଖଇତାନ, ସଦସ୍ୟ ଜଗମୋହନ ତାଣ୍ଡି ସହ ଅନ୍ୟ ମାନେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ସାକ୍ଷାତକାର କରି ଅଞ୍ଚଳ ରେ ଅତୁଳନିୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରା ଯାଇଥିଲା

! ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ରେ ଡାକ୍ତର ମାନେ କରୁଥିବା ପରିଶ୍ରମ ପାଇଁ ପ୍ରେ କ୍ଲବ୍ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ତରଫ ରୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇ ଥିଲା ଓ ଫୁଲ ତୋଡା ଦେଇ ସମ୍ମାନି କରାଯାଇଥିଲା !

ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ମାରୱାଡି ଯୁବା ମଞ୍ଚର ଜାତୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମର ସୁଲ୍ତାନିଆଙ୍କର କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ଦୌରା

ବଲାଙ୍ଗିର, : ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ମାରୱାଡି ଯୁବା ମଞ୍ଚର ଜାତୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଅମର ସୁଲ୍ତାନିଆ ଗୋଟିଏ ଦିନିଆ ଦୌରାରେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜିକୁ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଅବସରରେ ମାରୱାଡି ଯୁବା ମଞ୍ଚ ବିକାଶ ଶାଖା, କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଖିଲ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ସୁଲ୍ତାନିଆ ମଞ୍ଚର ଜାତୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାରେ ଯୁବା ଭବନ ନିର୍ମାଣ, କ୍ୟାନ୍ସର ଶିବିର, ଓ ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ମୋବାଇଲ ଆପ୍ ବିଷୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି। ସେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ସଫଳ କରିବାକୁ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ

ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ଛତିଶଗଡ଼ ପ୍ରଦେଶ ମାରୱାଡ଼ୀ ଯୁବା ମଞ୍ଚର କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମୁକେଶ ଭୋଲପୁରିଆ, ମଣ୍ଡଳୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ପୁଷ୍ପକାନ୍ତ ଗୋୟଲ, ଓ ପ୍ରଦେଶ ଡାଇରେକ୍ଟର ମୋହିତ ବନ୍ସଲ୍ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିକାଶ ଶାଖାର ପକ୍ଷରୁ ସଚିବ ନବନୀତ ଅଗ୍ରୱାଲ, ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜୟ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଓ ବଜରଙ୍ଗ ଜିନ୍ଦଲ, ଆଶିଷ ଖେତାନ, ସୁମିତ ଜୈନ ,ଆଲୋକ ଗୋୟଲ, ନାରାୟଣ ଜିନ୍ଦଲ, ଆଦି ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟମାନେ ବି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ବିକାଶ ଶାଖା ତରଫରୁ ଆଗାମୀ ୨୦ ଜୁଲାଇ ରେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜିରୁ ପୂଞ୍ଜୀପଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ କାଁଉଡ଼ଯାତ୍ରା ର ପୋଷ୍ଟର ବିମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା, ବିକାଶ ଶାଖା ତରଫରୁ କୃତ୍ରିମ ଅଙ୍ଗ ଶିବିର, ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, କର୍କଟ ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ ଶିବିର ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା

ସମ୍ବଲପୁର, : ଡିଆରଡିଏ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦରେ କାର୍ଯରତ ଅଫିସର ଦେବଦତ୍ତ ମିଶ୍ର ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି !ସେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଭାଗର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମେନେଜର ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ୩୬ ବର୍ଷକାଳ ଧରି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସେବା ଯୋଗାଇଛନ୍ତି !ଆଜି ତାଙ୍କ ଅବସର ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମିଟିଙ୍ଗ ଗୃହରେ ଏକ ଅବସରକାଳିନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ସଂମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା !ଏହି ଅବସରରେ ସିଡିଓ ପ୍ରସନ୍ନ ପାତ୍ର,ଅତିରିକ୍ତ ଇଓ ବିନୋଦ ବିହାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡି ପି ଏମ ସଞ୍ଜୟ

ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସୋସିଆଲ ଅଡିଟର ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଶତପଥୀ,ଏଇ ଗାୟିତ୍ରୀ କର, ପ୍ରୋଗ୍ରା ଲାଇଭହୁଡ଼ ବିକାଶ ମହାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବିପଦ ସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଚାଲିଛି ସେଙ୍ଗୁସଲା ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ଗୃହ

ବାଲିଗୁଡ଼ା, : ଆଜିବି ବିପଦ ସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଚାଲିଛି ସେଙ୍ଗୁସଲା ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ରେ ପାଠ ପଢ଼ା ।କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ମାନ ପ୍ରଣୟନ କରି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି। ପିଲାଙ୍କୁ ମାଗଣା ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ସହିତ,ଅଣ୍ଡା, ମାଗଣା ପୋଷାକ ଆଦି ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଶାରୀରିକ ତଥା ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ବିକାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସରକାର ପ୍ରତି ଗ୍ରାମରେ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକା ନିଯୁକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଓ ଅନେକ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି। ହେଲେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ ସଲାଗୁଡା ପଞ୍ଚାୟତର ସେଙ୍ଗୁସଲା ଗ୍ରାମରେ ଅଛି ଏକ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ହେଲେ ବିପଦ ସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଚାଲିଛି ସେହି ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଘର ପାଣିରେ ଉଦା ହୋଇଯାଏ, ଛାତ ଭିତରେ ପାଣି ଆସି ଘର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳ ମଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ। ପାହାଡ ପର୍ବତ ଘେରା ଏହି ଗ୍ରାମରେ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହେବ, ଆଜିବି ମାଟି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି ଏହି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ। ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଜନ ଜୀବନ। ତେଣୁ ଅନେକ ଥର ରାସ୍ତା ଓ ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ଗୃହ ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ମଧ ଅଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ପଡିନି ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନର।

ୱାନପ୍ଲସ୍ ପକ୍ଷରୁ ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ୫ ସିରିଜ୍ ଲଞ୍ଚ୍ ଘୋଷଣା

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ଭାରତ, ୪ ଜୁଲାଇ: ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ରାଣ୍ଡ , ୱାନପ୍ଲସ୍ ତିନୋଟି ନୂତନ ଉତ୍ପାଦ ଲଞ୍ଚ୍ ସହିତ ଏହାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ୱାନପ୍ଲସ୍ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଏକ ବୃହତ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ୫ , ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ୫ସିଇ୫ ଏବଂ ୱାନପ୍ଲସ୍ ବଡ୍ସ ୪ ଜୁଲାଇ ୮ , ୨୦୨୫ ରେ ଅପରାହ୍ନ ୨ ଟାରେ ଆଇଏସଟି ରେ ଲଞ୍ଚ୍ ହେବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ନୂତନ ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ସିରିଜ୍ ମଧ୍ୟମ-ସ୍ତରର ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସଫଳତା, ଯେଉଁଥିରେ ଫ୍ଲାଗସିପ୍-ଗ୍ରେଡ୍ ପାୱାର, ବ୍ରେକ୍ ଟୁ ବ୍ୟାଟେରୀ ଲାଇଫ୍ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରକାରୀ-କେନ୍ଦ୍ରିତ ନବସୃଜନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ୫ , ୱାନପ୍ଲସ୍ ନର୍ଡ ସିଇ୫ ଏବଂ ୱାନପ୍ଲ ବଡ୍ସ ୪ ଯଥାକ୍ରମେ ୯ ଜୁଲାଇ ଏବ ୧୨ ଜୁଲାଇରୁ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଉପଲ ହେବ। ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ କ୍ୱଉରକ୍ସକ୍ୱଷ୍ୟ.ସଉ, ବଙ୍କବଚ୍ଛକ୍ସଉ.ସ କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କର ନିକଟତମ ୱାନପ୍ଲ ଷ୍ଟୋର/ମୁଖ୍ୟଲାଇନ୍ ପାର୍ଟନର ଷ୍ଟୋ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ।

ଭାରତରେ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି, ତା'ର ବିତାଡ଼ନ ପାଇଁ ଦାର୍ଶନିକ ରସେଲ୍ଙ୍କର "ନେଗଟିଭ୍ ଥିଉରୀ ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନ" ସାରା ଭାରତ ଓ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହେବା ଦରକାର : ସ୍ୱପ୍ନା ବିଜୟିନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ସମଗ୍ର ମାନବବାସୀଙ୍କ ସମୂହ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କର ହୃଦୟ ଓ ମନ ସଦାସର୍ବଦା ଆନ୍ଦୋଳିତ ଥିଲା ସେ ହେଉଛନ୍ତି ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଦାର୍ଶନିକ ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସଲେ। ଏହି ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ୧୮୭୨ ଜୁଲାଇ ୧୮ ତାରିଖରେ ଗ୍ରେଟ୍ ବ୍ରିଟେନ୍‌ରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ସେ ଅହରହ କାମ କରୁଥିଲେ। ଏହି ଦାର୍ଶନିକଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହେଲା ୧୯୭୦, ଫେବୃୟାରୀ ୨ ରେ। ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ, ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଅନ୍ୟାୟ ନ ହଟିଲେ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱ ସରକାର, ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ଶାସନ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଦରକାର ଚିନ୍ତାନାୟକ ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସେଲଙ୍କ "ନେଗେଟିଭ୍ ଥିଓରୀ ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନ୍।" ରସେଲ କହୁଥିଲେ କି ପିତାମାତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୁଆଁଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଲାଳନ ପାଳନ କରିବା ଦରକାର। ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ: "ଉଷସକ୍ଷ-ଯକ୍ୱରଉ କ୍ଷସଳର ଶକ୍ସ କ୍ରକ୍ଷବଳ; ଷଷରଚ୍ଚ କ୍ଷସଳର ଷକ୍ସ କଙ୍କଉ; ଷଷରଚ୍ଚ କ୍ଷସଳର ଷକ୍ସ ଯବଉମର". ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯଥାର୍ଥ ସୁଯୋଗ ଦେବା ପିତାମାତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ରସେଲ୍ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ "ନେଗେଟିଭ୍ ଥିଓରି ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନ୍" ଅନ୍ୟତମ। ଏହି ପୁସ୍ତକ ଜରିଆରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ୍ ହେଲା ଭଳି ଶିକ୍ଷା ମିଳିବା ଦରକାର। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସେ କହିଛନ୍ତି: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ମାଟି, ଗୋଡ଼ି, ବାଲି, ପାଣି, କାଦୁଅ ସାଙ୍ଗରେ ଖେଳିବେ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁ ମାଟି କିପରି ପାଣିରେ ମିଶିଲେ କାଦୁଅ ହୋଇ ଯାଉଛି ତାହା ଜାଣି ପାରିବେ। ସେହିପରି କେଉଁଠାରେ ଚିକ୍କଣିଆ ମାଟି, ଆଉ କେଉଁଠାରେ ମାଟି ଆବୁଡ଼ା ଖାବୁଡ଼ା ତାହା ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଜାଣିପାରିବେ। ବାଲି ଗୋଡ଼ି ବିଷୟରେ ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ଖେଳି ହାତରେ ଧରି, ତାହାର ସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ଅନେକ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ଏବଂ ଅନେକ ପଦାର୍ଥ ବିଷୟରେ ସେମାନେ ବଳିଷ୍ଠ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରି ପାରିବେ। ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସେଲ କନଭରଜେଂଟ୍ ଥିଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଡାଇଭରଜେଂଟ ଥିଙ୍କିଙ୍ଗର ମହତ୍ୱକୁ ଅଧିକ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ସେ କହୁଥିଲେ: ପିଲାମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନକୁ ବହି ଭିତରେ ସୀମିତ ନ ରଖି ବାହାର ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯିବା ଦରକାର। ପିଲାମାନଙ୍କୁ କ'ଣ (ଡଷବଷ), କେତେବେଳେ (ଡଷରଭ), କେଉଁଠାରେ (ଡଷରକ୍ସର), କାହିଁକି (ଡଷଚ୍ଚ), ଏ ସବୁ ନଥିଲେ କ'ଣ କ'ଣ ଅସୁବିଧା ବା କ୍ଷତି ହୁଅନ୍ତା; ଏହା ଥିବାରୁ କି କି ସୁଖ ସୁବିଧା ମିଳୁଛି। ଏହା କିପରି (ଐକ୍ସଙ୍ଗ) ହେଉଛି ? ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ଦରକାର। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ଦରକାର ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଆଖିରୁ ନିଦ ହଜିଯିବ। ସେମାନେ ଡ଼ିକ୍ସନାରୀ, ଏନ୍‌ସାଇକ୍ଲୋପିଡ଼ିଆ ଖୋଜାଖୋଜି କରି ପ୍ରଶ୍ନର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଯୋଗାଡ଼ କରି କ୍ଲାସ୍‌କୁ ଆସିବେ। ଶିକ୍ଷକ ଯେଉଁ ବିଷୟ ପଢ଼ାବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଧାରଣା ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗ୍ରୁପରେ ବିଭକ୍ତ କରି ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ପଚାରିବାର ସାହସ ଭରି ଦେବା ଦରକାର । ପିଲାମାନେ ଦଳପତି ବାଛିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକତାର ପ୍ରମାଣ ଦେବେ। କନଭରଜେଂଟ ଥିଙ୍କିଙ୍ଗରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷକ/ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ କଠିନ ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ। ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଧାରଣାକୁ ଜୋର୍ ଜବରଦସ୍ତି ପିଲାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଦି ଦିଅନ୍ତି। ପିଲାମାନେ ଘୋଷି ଦେଇ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ତଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ହୁଏ ନାହିଁ। ସେମାନେ ଘୋଷା ବଳଦରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତି।

କୋ-ଫାଉଣ୍ଡର ଆମୋଫୋଇ

୭୬ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କନ୍ଧୁଆଗାଁ, : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା କ ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ ର ବନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଆଜି ଠାରୁ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପି ବନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି କ୍ଷ ଆଗାମୀ ୭ ଦିନ ଧରି ଏହି ବନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ କ ନୂଆଗାଁ ସିର୍ତ୍ତିକୁଡା ଆର୍ ଏଫ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଟେସନ ଠାରେ ବନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ କ ନୂଆଗାଁ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ରମାକାନ୍ତ କହଁର ଯୋଗ ଦେଇ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ସହ ବନ କର୍ମଚାରୀ, ପାରା ଫରେଷ୍ଟ ଷ୍ଟାପ, ମାନଙ୍କୁ ନେଇଁ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ଓ ବନ ମହୋତ୍ସବ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରିବା ସହ ସମସ୍ତେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରି ନୂତନ ଜଙ୍ଗଲ ଶୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଚାରା ର ଯତ୍ନ ନେବା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ଉପରେ ସଚେତନ କରିବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିର୍ତ୍ତିଗୁଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ।

ବନପାଳ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବୈଶାଖି,ଏଡିଓ । ବନ ରକ୍ଷୀ ସୁଦେଷ୍ଣା ବେହେରା, ସିର୍ତ୍ତିଗୁ ଜିପି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅନିରୁଦ୍ଧ ବେହେରା, କିରଣ କଳା ସ୍ୱାଇଁ, ପାରା ଫରେ ଷ୍ଟାପ ମନୋଜ ପ୍ରଧାନ, ମାନଶ ଭୂଇଁ, ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଗୈଡ, ଆଦିକନ୍ଦ ବେହେରା, ଜି ସଂଯୋଜକ ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ଲାଟଟେସନ୍ ରେ ୫୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ମୋଟ ଦଶହଜାର ଟି ବିଭିନ୍ନ ଗଛର ଚାର ରୋପଣ କରା ଯାଇଥିଲା । ୭୬ ତମ ବନ ମହୋସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ସିର୍ତ୍ତିଗୁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଭାଗ୍ୟବତୀ ମଲିକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜନସାଧାରଣ ଙ୍କୁ ବ ମହୋତ୍ସବ ଉପରେ ସଚେତନ କରିବା ସହ ବୃକ୍ଷ ଚାରା ରୋପଣ ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଞ୍ଚଳ ର ବହୁ ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଏକ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ ଚାରା ରୋପଣ କରାଯାଇଥିଲା ତେବେ ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପି ଚାଲୁରହିବ ବୋ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ସଂ ଗଚ୍ଛଧ୍ୱଂ ସଂ ବଦଧ୍ୱଂ ସଂ ବୋ ମନାଂସି ଜାନତାମ୍ ।
ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।
ସମାନଂ ମନ୍ତ୍ରମଭି ମନ୍ତ୍ରୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ।।
ସମାନୀ ବ ଆକୂତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
ସମାନମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...
ଋଗ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ
ସମ୍ପାଦକୀୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୫, ଜୁଲାଇ ୬

ରେଳବାଇକୁ ଶନିଦଶା !

ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)

ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ବିଜୟନଗମର ଜିଲ୍ଲାରେ ଟ୍ରେନ ଦୁର୍ଘଟଣା, ଯେଉଁଥିରେ ୧୩ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୩୮ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ, କେବଳ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବାହାନଗା ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଦୁଃଖଦ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଇନାହିଁ, ରେଳ ନିରାପତା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତ୍ରୁଟି, ଅପରାଗତା ପୁରି ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବିଜୟନଗରମ୍ ଜିଲ୍ଲାର କଂଟକାପାଲ୍ଲିଠାରେ ଘଟିଥିବା ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ମଣିଷକୃତ ବୋଲି ଖୋଦ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। କଂଟକାପାଲୀ ଷ୍ଟେସନରେ ବିଶାଖାପାଟନମ୍-ପଲାସା ଟ୍ରେନ ଛିଡା ହୋଇଥିବାବେଳେ ପଛପଟୁ ବିଶାଖାପାଟଣାମ୍-ରାୟଗଡା ଯାତ୍ରୀ ଟ୍ରେନ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ତହିଁରେ ଉଭୟ ଟ୍ରେନର ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ବଗି ଲାଇନଚ୍ୟୁତ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ମରଣ କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ଗତ ଜୁନ ମାସରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବାହାନଗାଠାରେ ତିନୋଟି ଟ୍ରେନ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କାର ହୃଦୟ ବିଦାରକ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଏହା ମାତ୍ର ଚାରି ମାସ ପରେ ସମାନ ଢଙ୍ଗରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବଡ ଧରଣର ଦୁର୍ଘଟଣା। ଯେଉଁଠାରେ ୨୭୫ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଶହଶହ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଉଭୟ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମାନବାକୃତ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଚାରିମାସ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ମାନବକୃତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବାବେଳେ ସମାନ ଢଙ୍ଗରେ କିଭଳି ତାହା ବାରମ୍ବାର ଘଟୁଛି, ଏବେ ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏପରିକି ବାହାନଗାରେ ଭୟାବହ ଟ୍ରେନ ଦୁର୍ଘଟଣା, ଯାହାକୁ କି ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ଭୟାନକ, ଏପରି ଘଟଣାର ଆଉ ପୁନରାବୃତି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ରେଳବାଇ କିମ୍ବା ସରକାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନିର୍ଭର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ଭଳି କୌଣସି ଫଳପ୍ରଦ ପଦକ୍ଷେପ କିମ୍ବା ଅଭିଯାନ ଗ୍ରହଣ କରିନଥିବା କଂଟକାପାଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଘଟଣା ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ବୋଲି କହିଲେ ଭୁଲ ହୋଇନପାରେ। ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବୃହତମ ରେଳନେଟୱାର୍କ ଏବଂ ଯାତ୍ରୀ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବବୃହତ ମାଧ୍ୟମ ୭ହଜାର ୫୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ଟ୍ରେନ ଦୈନିକ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ୨୦କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରୀ ଯାତାୟତ କରିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ୬ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମାଲବାହୀଟ୍ରେନ ମଧ୍ୟ ଚଳାଚଳ କରିଥାଏ। ଯେଉଁଥିରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ମାଲ ଦୈନିକ ପରିବହନ ହୋଇଥାଏ। ରେଳବାଇ ରାଜସ୍ୱ ଆୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯାତ୍ରୀ ନିରାପତା ପ୍ରତି ବିଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖିବୁଜି ଦେଇଛି ବୋଲି କହିଲେ ଅତିରଂଜିତ ହେବ ନାହିଁ। ଏବେ ସରକାର ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ ଚଳାଚଳରୁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସଫଳତା ବୋଲି ଡିଣ୍ଡିମ ପିଟୁଥିବାବେଳେ ଯାତ୍ରୀ ଓ ମାଲପରିବହନ ନିରାପତା ପ୍ରତି ଯେତିକି ଦୃଷ୍ଟି, ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଉନଥିବା ମନେହୁଏ। ଏହାର ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଗତ ୯ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୪ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଛୋଟବଡ ୧୨୧ଟି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ରେଳ ଲାଇନଚ୍ୟୁତ ହେବା ଏକ ନିୟମିତ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବାବେଳେ କେଉଁଠି ଟ୍ରେନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଗଲାଣି ତ କେଉଁଠି ବଗି ଛାଡି ଇଂଜିନ ଚାଲିଗଲାଣି। ସେହିପରି ଟ୍ରେନ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ଅର୍ଥାତ ବାଟବଣା ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ପରିବର୍ତେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଯାଉଥିବା ଖବର ଗଣମାଧ୍ୟମର ଶିରୋନାମା ପାଲଟିଛି। ଏଥିରୁ ରେଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଅଫିସର କର୍ମକର୍ତା, କେତେ ତତ୍ପର ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝାପଡେ। ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହନାହିଁ ଯେ, ୨୦୨୩ରେ ରେଳବାଇ ଯେଉଁ ଭଳି ସଂକଟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି, ପୂର୍ବରୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା ପରି ମନେ ହେଉନାହିଁ। ସଂକ୍ଷେପରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇକୁ ଏବେ ଶନିଦଶା ଗ୍ରାସ କରିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। କହିବା ଅଯଥାର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ ଯେ, ଯାତ୍ରୀ ନିରାପତା ହେଉଛି ରେଳବାଇର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ କର୍ତବ୍ୟ ମାତ୍ର ଏଥିପ୍ରତି ଆଖିବୁଜା ଦେଇଥିବା କ୍ରମାଗତ ଘଟଣାବଳି ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଯେଉଁସବୁ କ୍ରମାଗତ ସଂକଟ ଓ ସମସ୍ୟା ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ରହିଛି, ସେ ନେଇ ରେଳବାଇ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଉଚିତ। ସିଗନାଲ ସିଷ୍ଟମ ଏବଂ ଟେଲିକମ୍ୟୁନିକେସନର ଅପଗ୍ରେଡେସନ ପ୍ରତି ରେଳବାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହିଁ, ଯାହାକି ସିଗନାଲ ତୃଟିରୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହୋଇଛି। ଗତ ୨୦୦୦ ମସିହାରୁ ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନରେ ଆଂଟି କୋଅଲିସନ ସିଷ୍ଟମ ଲାଗୁପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେତିକି ଟ୍ରେନରେ ଲାଗିଛି, ତାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖେ। ସେହିପରି ରେଳ ନିରାପତାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୫୩ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡିଛି। ୧୧ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲେବଲ କ୍ରସିଂ ଫାଟକ ଇଂଟରଲକିଂ ହୋଇପାରିନଥିବାବେଳେ ମାନବକୃତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଏଡାଇବା ପାଇଁ ୬୪୨୭ ଷ୍ଟେସନରେ ଇଲେକୋଟ୍ରୋନିକ୍ ଇଂଟରଲକିଂ ସିଷ୍ଟମ ବର୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ବିଭାଗ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ରେଳବାଇର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାପତା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅପଗ୍ରେଡେସନ୍ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ରେଳ ସର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷ କୋଷ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ହେଉଛି, କାରଣ ଖୋଜାଯାଉଛି। କେବଳ ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀ ଦଣ୍ଡିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ବଡବଡିଆ ଖସି ଯାଉଛନ୍ତି। ବରିଷ୍ଠ ରେଳବାଇ ମ୍ୟାନେଜମେଂଟକୁ ଉତରଦାୟୀ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଜରୁରୀ। ଅନ୍ୟଥା ରେଳବାଇକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଛାଡିବ ନାହିଁ। ନିୟମିତ କିଛି ନା କିଛି ଅଘଟଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ରେଳବାଇ ଚେତିବ କେବେ? ଏହା ହିଁ ଏବେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ।

ସମ୍ମାନ ଭବନ,
ପ୍ଲଟ ନଂ-୫୮/୩୫୮୧,
ଗାଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନଗର, ରୋଡ ନଂ-୩,
ଶିଶୁପାଳଗଡ,-୭୫୧୦୦୨
ମୋ ନଂ-୯୪୩୭୯୯୪୩୭୯

ନାଦ ଅଧିନସ୍ଥ ଜଗତ ସର୍ବସ୍ୱ

ସତ୍ୟବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଏକଦା ଜଣେ ବାଳକ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଜଡ ଓ ଚେତନା ତତ୍ୱର ମୂଳ ଉତ୍ସ ସନ୍ଧାନ କରିବାର ଜିଜ୍ଞାସା କରି ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ । ଗୁରୁ ସେହି ବାଳକର ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ତାକୁ ଶିଷ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଶିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ସହ ନିଷ୍ଠାର ସହ ଗୁରୁ ସେବା କଲେ । ଶିଷ୍ୟର ଭକ୍ତିରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଗୁରୁ ସେହି ବାଳକକୁ କହିଲେ, ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ସାର ତତ୍ୱ ଓଁକାର, ଯାହାର ଗୁପ୍ତରହସ୍ୟ ଜାଣିଲେ ଆଉ କିଛି ଅଜ୍ଞାତ ରହିବ ନାହିଁ । ଶିଷ୍ୟ ଆନନ୍ଦର ସହ ଏହି ଗୁପ୍ତଜ୍ଞାନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ତାହାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆଚମ୍ବିତ ହୋଇପଡିଲେ । ଗୁରୁବାକ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ମନରେ ଶଙ୍କା ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ତୁରନ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ନିଜ ମନର ଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ତତ୍ପରେ ଗୁରୁଦେବ ଶିଷ୍ୟକୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରି କହିଲେ ,'ଯାଅ,ଏବଂ ଏହାର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ସନ୍ଧାନ କରି ଆସ । 'ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁ ଆଦେଶ ମାନି ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ, ସମସ୍ତେ ସାଧାରଣ ପ୍ରସ୍ତର ଭାବି ଶିଷ୍ୟକୁ ତଡିଦେଲେ । ଶେଷରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରିଗର ସେହି ପ୍ରସ୍ତରକୁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନ ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶିଷ୍ୟ ସମସ୍ତ କଥା ଯାଇ ଗୁରୁଙ୍କୁ କହିଲେ । ଗୁରୁ ସେଠାରେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଯେ, 'ଯେଉଁଭଳି ଏହି ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନ ର ଗୁରୁତ୍ୱ ସର୍ବସାଧାରଣ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ,ଠିକ ସେହିପରି ଓଁକାର ଶବ୍ଦ ର ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଓ କଷ୍ଟ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଗଳ୍ପରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ଯେ, ଓଁ ର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିବା ପାଇଁ କେବଳ ଉଚ୍ଚାରଣ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ମନନ-ଚିନ୍ତନ-ନିଦିଧ୍ୟାସନ । ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗ ଦର୍ଶନ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି-'ତତ୍ ଜପସ୍ତ ତଦର୍ଥ ଭାବନସ୍ତ' ।(ଯୋଗସୂତ୍ର-୧/୨୮) ଅର୍ଥାତ ଯାହା ବି ଜପ କରାଯାଏ ,ତାହାର ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ତାତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବା ଉଚିତ ।ପ୍ରଣବ ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂତ୍ରକାର କହନ୍ତି- 'ତସ୍ୟ ବାଚକ ପ୍ରଣବ' । (ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗସୂତ୍ର-୧/୨୭) ।

ଅର୍ଥାତ ସେହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଓଁ ପଦରୁ ଜଣାପଡେ । ଅ,ଉ,ମ ଏହି ତିନୋଟି ଅକ୍ଷର ମିଳିତ ହୋଇ ଓଁକାର ହୋଇଅଛି । ଏହି ତିନୋଟି ଅକ୍ଷର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ତିନୋଟି ଗୁଣ ସତ୍ୱ ,ରଜ,ତମ ; ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ତିନୋଟି ଭେଦ: ବିରାଟ(ସ୍ଥୁଳ), ହୀରଣ୍ୟଗର୍ଭ(ସୁକ୍ଷ୍ମ), ଈଶ୍ୱର(କାରଣ) ; ସୃଷ୍ଟି ର ତିନି କ୍ରିୟା: ଉତ୍ପତି ,ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ ; ଚେତନାର ତିନି ଅବସ୍ଥା: ବୈଶ୍ୱ(ଜାଗ୍ରତ), ତୈଜସ(ସ୍ୱପ୍ନ),ପ୍ରଜ୍ଞା(ସୁଷୁପ୍ତି) ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି:'ପ୍ରଣବ ସର୍ବବେଦେଷୁ'- ମୁଁ ହେଉଛି ସକଳ ବେଦର ଓଁକାର । ଯୋଗମାର୍ଗରେ ଚାଳିତ ହେଉଥିବା ସାଧକମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି;'ପ୍ରଣବୋ ଧନୁ ଶରଃ ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ୟମୁଚ୍ୟତେ ।' ଅର୍ଥାତ ପ୍ରଣବ ଓଁକାର ଧନୁ ଅଟେ । ଆତ୍ମା ଶର ଅଟେ । ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ କୁହାଯାଇଛି । ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭର ମୂଳଧ୍ୱନି ହେଉଛି ଓଁକାର । ଏହାକୁ ନାଦବ୍ରହ୍ମ କୁହାଯାଏ । ଏହି ନାଦ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କମ୍ପନ ବା ବିସ୍ଫୋରଣ(ଇସଶ-ଇବଭଶ)ରୁ ହିଁ ଜଗତ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହା ଆଧୁନିକବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ମତ ତଥ୍ୟ ।ଓଁକାର ଧ୍ୱନି କୁ ଅନାହତ ଧ୍ୱନି କୁହାଯାଏ ଯାହାକି ବିନା କୌଣସି ଆଘାତରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଏବଂ ଏହାର ଆଦି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଆମ ନିଃଶ୍ୱାସ-ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେବା ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ 'ହମ୍ସ-ସ' ଧ୍ୱନି ଉତ୍ପତି ହୁଏ,ତାହା ହିଁ ଅନାହତ ନାଦ ବା ଅଜପା-ଜପ । ମନୁଷ୍ୟର କର୍ଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ୨୦ ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୨୦୦୦୦ ହର୍ଜ୍ ଆବୃତିଯୁକ୍ତ ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଶୁଣିପାରେ । ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ବା ଅଳ୍ପ ଆବତିଯୁକ୍ତ ଧ୍ୱନିକୁ ପରାଧ୍ୱନି ବା ଅନାହତ ନାଦ କୁହାଯାଏ । ଭର୍ତୃହରି ରଚିତ ବାକପଦୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ଅନୁସାରେ ନାଦ ଚାରିପ୍ରକାର - ପରା,ପଶ୍ୟନ୍ତି, ମଧ୍ୟମା, ବୈଖାରୀ । ଧ୍ୱନିର ଏହି ବିଭାଗୀକରଣ ବୈଜ୍ଞାନିକଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ସାଧାରଣରେ କଥିତ ଶବ୍ଦ କୁ ବୈଖାରୀ କୁହାଯାଏ । ଧ୍ୱନିର ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପକୁ ପରା କୁହାଯାଏ । ସ୍ପନ୍ଦନରୁ ଜାତ ନାଦ, ନାଦ ରୁ ଜାତ ସଙ୍ଗୀତ, ସଂଗୀତରୁ ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ ଅଖିଳ ବିଶ୍ୱପ୍ରପଂଚ । ଯାହାକିଛି ବସ୍ତୁ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ, ତାହା ନାଦ ର ଜ୍ୟାମିତିକ ଚିତ୍ର ମାତ୍ର । ନାଦ ଅଭାବରେ ଜୀବନଜଗତ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯିବ । ନାଦର ମହତ୍ୱକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀ ଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ନାଦସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ପନ୍ନକାରୀ ଯନ୍ତ୍ର ଯଥା- ବୀଣା,ବଂଶୀ, ଡମରୁ, ଶଙ୍ଖ ଆଦି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହା ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ କଳା ଅଟେ, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରତୀକ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ କିଛି ବାର୍ତା । ନାଦର ଆମ ମନ ଓ ଶରୀର ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧ୍ୱନି ମନରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଭାବନା ରସ ଉଦ୍ରେକ କରେ । ତେଣୁ ନାଦଯୋଗ ଓ ସଙ୍ଗୀତକୁ ମନସ୍ତାତ୍ୱିକ ଚିକିତ୍ସାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ସୃଷ୍ଟି ର ସମଗ୍ର ତତ୍ୱ ଏହି ଓଁକାର ନାଦରେ ସମାହିତ । ଐତେରେୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି 'ନ ବୈ ବାକ କ୍ଷୀୟତେ' , ଅର୍ଥାତ ବାଣୀର କ୍ଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ନାଦ କୁ ଅକ୍ଷର କୁହାଯାଏ, ଯାହା ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ତାହା ଅକ୍ଷର । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବେଦନିଃସୃତ ବାଣୀ ହିଁ ଓଁକାର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧୁର ବଂଶୀସ୍ୱନ ହେଉଛି ଓଁକାର ଏବଂ ଶିବଙ୍କ ଉଗ୍ର ତାଣ୍ଡବ ରୁ ନିର୍ଗତ କମ୍ପନ ମଧ୍ୟ ସେହି ଓଁକାର । ପିଣ୍ଡ-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ର ଆଧାର ଓଁକାର । ଏହି ଓଁକାର ଧ୍ୱନିକୁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଯଥା ହିନ୍ଦୁ,ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ଇସଲାମ,ସାକାରବାଦୀ, ନିରାକାରବାଦୀ ଉପଯୋଗ କରନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସାର୍ବଭୌମ ତତ୍ୱ । ବାଇବେଲ(ଜନ-୧.୧-୩) କହେ ପ୍ରଥମେ ଥିଲା ଶବ୍ଦ , ଓ ସେହି ଶବ୍ଦ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସହ ଥିଲା ଏବଂ ଶବ୍ଦ ହିଁ ଈଶ୍ୱର । ବିଶ୍ୱର ଯେକୌଣସି ଭାଷା ର ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲାବେଳେ ମୁଖ ଖୋଲିବା ସମୟରେ ସର୍ବଦା ଅ-କାର ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ମୁଖ ବନ୍ଦ କରିବା ସମୟରେ ମ-କାର ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟରେ ଉ-କାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ,ବର୍ଣ୍ଣ,ଭାଷା ଏହି ଓଁକାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଓଁକାର ଶାନ୍ତସ୍ତ-ଶିବସ୍ତ-ଅଦ୍ୱୈତସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପରିଚାୟକ । ଏତିକି ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭଜନସମ୍ରାଟ ଭିକାରୀ ବଳ ଙ୍କ ଏକ ଭଜନ ମନେପଡିଯାଏ- 'ଗାଇ ଗାଇ ରାମାୟଣ, ଶୁଣି ଶୁଣି ଗୀତା, ପଢି ପଢି ଭାଗବତ, ସରେନା ଯା କଥା' । ଅର୍ଥାତ ସେହି ଓଁ ହେଉଛି ଅସୀମିତ ଜ୍ଞାନର ଭଣ୍ଡାର ଯାହାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଭାଗବତ ରେ କୁହାଯାଇଛି- 'ଓଁକାର ରୂପେ ଥିଲା ବେଦ, କେହି ନ ଜାଣେ ତାର ଭେଦ' । ଆଦ୍ୟଧ୍ୱନି ଓଁକାର ତତ୍ୱର ରହସ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସାଧନା, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ତପ ଓ ଭକ୍ତିର ଏକୀକୃତ ପ୍ରୟାସ ଲୋଡା । ସେହି ଅକ୍ଷରବ୍ରହ୍ମ ସକଳ ଜଗତ ପ୍ରପ*ର ସାର ଓଁକାର ନାଦର ଅଧୀନରେ ସାରା ଜଗତ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି ।

ପତିବ୍ରତାର ସଂକଳ୍ପ

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ନାରୀର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଜାୟା, ଜନନୀ ଓ ଭଗିନୀ । ଅଧିକାଂଶ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ ।ଳତା ପଛରେ ଥାଏ ଜଣେ ଜଣେ ନାରୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା- ଏହା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଜଣାଯାଇଥାଏ । ପବିତ୍ରତା ଧର୍ମ ନାରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । ସତୀ ଅନସୂୟା, ଜନକନନ୍ଦିନୀ ସୀତା, ମହାରାଣୀ ଶବ୍ୟା ଓ ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଦର୍ଶର ଜଣେ ଜଣେ ମୂର୍ତିମନ୍ତ ପ୍ରତୀକ । ପରିବର୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ଏମାନେ ସମଗ୍ର ନାରୀ ସମାଜ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ପବିତ୍ରତା ଧର୍ମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଥିଲେ ସାବିତ୍ରୀ । ଏହାରି ବଳରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁର ଦେବତା ଯମଙ୍କ କବଳରୁ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବଂାଇବାରେ ଯେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ଶାଶୁ ଶଶୁରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ସହ ତାଙ୍କର ଅପହୃତ ରାଜ୍ୟ େ ।ରି ପାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ମଦ୍ର ଦେଶର ରାଜା ଅଶ୍ୱପତିଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ ସାବିତ୍ରୀ । ରୂପଗୁଣରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ସମକକ୍ଷ କେହି ନଥିଲେ । ବିବାହଯୋଗ୍ୟ ବୟସରେ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ନିଜେ ପତି ନିର୍ବାଚନ କରିବା ଭାର ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀ ବର ଭାବରେ ନିର୍ବାଚନ କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ଦ୍ୟୁମତ ସେନଙ୍କ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ । ଦ୍ୟୁମତ ସେନ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଚକ୍ଷୁହୀନ ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ଶତ୍ରୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟରୁ ତଡ଼ିଦେଇ ରାଜଗାଦି ମାଡ଼ି ବସିଥିଲେ । ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନ ଥିଲେ ସର୍ବଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ତଥା ଧର୍ମପରାୟଣ । ପିତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପତି ନିର୍ବାଚନ କଥା ସାବିତ୍ରୀ କହୁଥିବା ସମୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପଆୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ - ଏକବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ । କ୍ଷଣଆୟୁସମ୍ପନ୍ନ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଠାରୁ ମନ େ ।ରାଇଆଣି ଅନ୍ୟପତି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଚାହିଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ପିତାମାତା । ସାବତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଥିଲେ ଦୃଢ଼ପ୍ରତୀଜ୍ଞ, ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ମନଭିତରେ ଯାହାଙ୍କୁ ପତି ରୂପେ ବରଣ କରିଛନ୍ତି କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ଦେବାକୁ ସେ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ବିବାହ ନ କରିଥିଲେ ବି ମନେ ମନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ଭାବରେ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଘୋର ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ପିତା ଅଶ୍ୱପତି ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ବିବାହ କରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଜଙ୍ଗଲକୁ କାଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଯାଉଥାନ୍ତି ସତ୍ୟବାନ । ସେଦିନ ଦ୍ୟୁମନ ସେନଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିଲେ ସାବିତ୍ରୀ । କାଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ ବେଳେ ସତ୍ୟବାନ ଅବଶ ଓ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେହିଠାରୁ ସତ୍ୟବାନ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ଯମଦୂତମାନେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ନେବାରେ ଅସମର୍ଥ ହେବାରୁ ସ୍ୱୟଂ ଯମ ଦେବତା ଶେଷରେ ଆସି ପହଂଥିଲେ । ଯମ ଦେବତା ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରାଣହୀନ ପିଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କର ପଶ୍ଚାତ୍‌ଧାବନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଅଦ୍ଭୁତ ପବିତ୍ରତା, ସଂକଳ୍ପଶକ୍ତି, ଏକାଗ୍ରତା ଯମରାଜାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ମିତ କରିଦେଇଥିଲା । ଆୟୁଷ ପୂରିଯାଇଥିବା ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବନ ଭିକ୍ଷା ବ୍ୟତୀତ ତିନୋଟି ବର ମାଗିବାକୁ ସେ ସାବତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ଏପରି ସମୟ ଆସେ ମନୁଷ୍ୟ ତ ଛାର, ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ କିଂକର୍ତବ୍ୟବିମୂଢ଼ ହୋଇ ନତି ସ୍ୱୀକାର କରିଥାନ୍ତି । ତାହାହିଁ ହୋଇଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁର ଦେବତା ଯମରାଜ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହେବା ବର ଯଚାରେ ସାବିତ୍ରୀ େ ।ରି ପାଇଥିଲେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବନ । ଭକ୍ତି ଓ ଦୃଢ଼ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ ଅସମ୍ଭବ କିପରି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ, ତା'ର ନିଦର୍ଶନ ରଖିଯାଇଛନ୍ତି ସାବିତ୍ରୀ ଯୁଗଯୁଗକୁ ।

ଅପର୍ଣ୍ଣା ନାୟକ

ଯଜାତି ଭବନ, ସେକ୍ଟର-୧୦,
ସିଡିଏ, କଟକ

ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ମାନସିକତାର ନିଶାରେ ବ୍ରିଟେନ

ଡ. ସମନ୍ୱୟ ନନ୍ଦ

ବୋଧ ହୁଏ ବ୍ରିଟିଶମାନଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ମାନସିକତାର ହ୍ୟାଙ୍ଗ ଓଭର ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ କହୁଥିଲେ ବ୍ରିଟିଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଅସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ବୋଧ ହୁଏ ଗୋରା ମାନଙ୍କର ସେହି ମାନସିକତା ଆଜି ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସେହି ମାନସିକତାରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଏବେର ଘଟଣାରୁ ଏହା ହିଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ।

ଭାରତକୁ ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନ କରିଥିବା ଓ ଭାରତରୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଣ୍ଠନ କରି ବିକଶିତ ଦେଶରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବା ବ୍ରିଟେନର ଏକ ସଂସ୍ଥା ରହିଛି ଯାହାର ନାମ ହେଉଛି ବ୍ରିଟିଶ ବ୍ରଡକାଷ୍ଟିଂ କର୍ପୋରେସନ ବା ବିବିସି । ଏହି ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ଜାରୀ କରା ଯାଇଛି । ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀର ନାମ ହେଉଛି - ଇଣ୍ଡିଆ ଦି ମୋଦୀ କ୍ୱେଶ୍ଚେନ । ଦୁଇଟି ପାର୍ଟରେ ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଇଛି । ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀରେ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଗୁଜରାତରେ ହୋଇଥିବା ଦଙ୍ଗା ପାଇଁ ଗୁଜରାତର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରା କରି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରା ଯାଇଛି ।

ଏହି ଡକ୍ୟୁମେ‌ା‌ରୀରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ - ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ମୋଦୀ ଓ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଧରା ଯାଉଥିବା ବ୍ରେକିଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୋର୍ସର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ଏ ଭଳି ଏକ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରା ଯାଉଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ତଳ କୋର୍ଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଯାଏ, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ତଦାରଖରେ ଏସଆଇଟି ଦ୍ୱାରା ଜାଂଚ କରା ଯିବା ପରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଯେ ଏହି ମାମଲାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଭୁଲ ନ ଥିଲା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦୋଷ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ସାରିଛି । କଂଗ୍ରେସର ଶାସନକାଳରେ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ୯-୯ ଘଂଟା ପଚାରା ଉଚୁରା କରା ଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ଜାଂଚ ପରେ ତାଙ୍କୁ କ୍ଲିନ ଚିଟ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ବିବିସି ଏଭଳି ଏକ ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଭାରତର ପୋଲିସ-ଆଇନ ଓ ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠା ଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବିନା କୌଣସି ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣରେ ପକ୍ଷପାତୀ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠା ଯାଇଛି ।

ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ ବିବିସି ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଏପରି କାହିଁକି କଲା । ବିବିସି ସଂସ୍ଥା ହେଉଛି ବ୍ରିଟେନର ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା । ବ୍ରିଟେନର ଗୋରା ମାନେ ଆମ ଉପରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ରାଜୁତି କରିଥିଲେ । ଭାରତର ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରି ଧନ- ସମ୍ପଦ- ବୈଭବକୁ ଲୁଣ୍ଠନ କରି ନେଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଭାରତ ଛାଡି ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତଥାପି ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ଭାରତ ନିକଟରେ ପୁଣି ଥରେ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ନେତୃତ୍ୱ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ତେଣୁ ସେମାନେ ଭାରତକୁ ବିଭାଜିତ କରି ପାକିସ୍ତାନ ତିଆରି କଲେ ଯଦ୍ୱାରା ପାକିସ୍ତାନ ଭାରତକୁ ହଇରାଣ କରିବ ଓ ଭାରତ ଆଗକୁ ବଢି ପାରିବ ନାହିଁ। ସେମାନେ ଆଉ ଏକ କାମ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଭାରତ ଛାଡି ଗଲା ବେଳେ ଯେଉଁ ଲୋକ ମାନଙ୍କ ହାତରେ ଶାସନ କ୍ଷମତା ଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଯଦିଓ ଭାରତୀୟ ଥିଲେ, ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରତୀକ ଓ ପରମ୍ପରାରେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ଭାରତୀୟତାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୀନ ଓ ଘୃଣା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଭାରତକୁ ଭାରତର ମୂଳ ପରିଚୟ ଆଧାରରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଗୋରା ମାଲିକ ମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତନ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଧାରରେ ଗଢିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ । ବ୍ରିଟେନର ଗୋରା ମାନଙ୍କୁ ଏଭଳି ନେତୃତ୍ୱ ହାତରେ ଭାରତର ଶାସନ କ୍ଷମତା ଦେବାରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନ ଥିଲା, କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଶାସନ ହିଁ ଚାଲୁ ରହିବ । ଏଭଳି ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଚାଲୁ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ସବୁ କିଛି ଓଲଟା ପାଲଟା ହୋଇ ଗଲା । ୨୦୧୪ ମସିହା ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଶର ୧୩୦ କୋଟି ଜନସାଧାରଣ ଏଭଳି ଏକ ସରକାରକୁ ନିର୍ବାଚିତ କଲେ ଯାହା ଏହି ଦେଶର ମାଟି, ସଂସ୍କୃତି ସଭ୍ୟତା, ପ୍ରତୀକରୁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରୁଥିଲା, ଗୋରା ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ନୁହେଁ । ଏହା ବ୍ରିଟେନର ଗୋରା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତଥା ଭାରତରେ ଥିବା ସେମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଭାବେ ଗୋଲାମ ମାନଙ୍କ ଏକ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଥିଲା । ସେମାନେ ଏହାକୁ ହଜମ କରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ। ୨୦୧୪ ମସିହା ପରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସରକାରକୁ ଲୋକ ମାନେ ପୁଣି ଥରେ ଜିତାଇଲେ । ଏହା ଗୋରା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ଭାରତରେ ଥିବା ବ୍ରେକିଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୋର୍ସର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅସହ୍ୟ ଥିଲା । ଏବେର ସରକାର ଭାରତର ପୁରାତନ ସଭ୍ୟତା, ସଂସ୍କୃତି ଆଧାରରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତଥାନ ସହିତ ଭାରତ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି ମଧ୍ୟ ଦୃତ ଗତିରେ କରୁଛି । ଏବେ ଭାରତ ଗୋରା ମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶାଇ କଥା କହୁଛି ଓ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ ଜବାବ ଦେଉଛି । ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ଭାରତ ବ୍ରିଟେନକୁ ମଧ୍ୟ ପଛରେ ପକାଇ ସାରିଲାଣି । ଯେଉଁ ଦେଶଉପରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଗୋରା ମାନେ ଶାସନ କରିଥିଲେ ତାର ଏଭଳି ପ୍ରଗତି ହେବାକୁ ଦେଖିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସହ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ ।

ଏବେ ଏହି ଶକ୍ତି ମାନେ ତାଙ୍କ ଦେଶର ଏହି ବିବିସି ନାମକ ଉପରକରଣ ଜରିଆରେ ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ଆସିବା ପରେ ଭାରତରେ ବସିଥିବା ତାଙ୍କର ମାନସପୁତ୍ର ମାନେ ଖୁସିରେ ନାଚ –ଗୀତ କରିବା ଓ ଡେଇଁବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଖୁସିର ସୀମା ନାହିଁ । ତେବେ ଭାରତର ଲୋକ ମାନେ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ନାଚକୁଦ କରୁଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଏଥିରୁ କୌଣସି ଲାଭ ହେବ, ସେପରି ଲାଗୁ ନାହିଁ।

ଚୀନର ସରକାରୀ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଗ୍ଲୋବାଲ ଟାଇମ୍ସ ଖୋଲା ଖୋଲି ଭାବେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ । ତେବେ ଏହି ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ଏକ ସ୍ତମ୍ଭଲେଖକ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଯାହା ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଭଳି ମନେ ହେଉଛି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି – "ଭାରତ ଉପରେ ଅଧିରାଜତ୍ୱ ଥିବାର ମାନସିକତା ବ୍ରିଟେନ ମଧ୍ୟରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ବ୍ରିଟେନର ଅଧୀନରେ ଥିବା ଏକ ଦେଶ ଭାରତ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଜିଡିପି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ସେତେବେଳେ ବ୍ରିଟେନକୁ ଏହା ମାନସିକ ଭାବେ କଷ୍ଟ ଦେଉଛି। ଭାରତ ଯେତେ ବିକଶିତ ହେବ ବ୍ରିଟେନର କଷ୍ଟ ବଢି ବଢି ଚାଲିବ ।" ବର୍ତମାନର ଘଟଣା ଉପରେ ଚୀନର ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖକଙ୍କ ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଠାରୁ ଯଥାର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବୋଧ ହୁଏ ଆଉ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଯେଉଁ ଦେଶ ତାଙ୍କର ଅଧୀନରେ ଥିଲା ସେହି ଦେଶ ଆଜି ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଗକୁ ଚାଲିଗଲାଣି । ତେଣୁ ଗୋରା ମାନେ ଛଟପଟ ହେବା ସ୍ୱାଭବିକ ।

ଭାରତ ସରକାର ଏହାକୁ ନେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ପ୍ରବକ୍ତା ଅରିନ୍ଦନ ବାଗଚୀ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରା ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତରରେ କହିଛନ୍ତି – "ମୋତେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଆମ ମତରେ ଏହା ଏକ ପ୍ରପାଗଣ୍ଡା ପିସ୍ ଅଟେ । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏଭଳି ଏକ ନ୍ୟାରେଟିଭକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଯାହାକୁ ଲୋକ ମାନେ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଖାରଜ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଫିଲ୍ମ ବା ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ତିଆରି କରିଥିବା ଏଜେନ୍ସୀ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ନ୍ୟାରେଟିଭକୁ ପୁଣି ଥରେ ଚଳାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । "

ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀକୁ ନେଇ ଭାରତରେ ଗୋରାଙ୍କର ମାନସିକ ଗୋଲାମ ମାନେ ହିଁ ଖୁସିରେ ନାଚୁଛନ୍ତି ତା ନୁହେଁ ବ୍ରିଟେନ ସଂସଦରେ ପାକିସ୍ତାନ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ସାଂସଦ ଇମରାନ ହୁସେନ ମଧ୍ୟ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ହେଲେ ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଋଷି ସୁନକ ଏହି ପାକିସ୍ତାନୀ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ସାଂସଦଙ୍କୁ ଚୁପ କରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚରିତ୍ରିକରଣ ସହ ସେ ସହମତ ନାହାନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ହୁସେନଙ୍କୁ ଚାପୁଡା ନଥିଲା ଡକ୍ୟୁମେଂଟାରୀ ତିଆରି କରିଥିବା ଗୋରା ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଚାପୁଡା ଥିଲା । ତେବେ ଗୋଟିଏ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଭାରତ ଯେତେ ଅଗ୍ରସର ହେବ ଗୋରା ମାନେ ସେତେ ଛଟପଟ ହେବେ । ସେମାନେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଭଳି ଆହୁରି ଆକ୍ରମଣ କରିବେ । ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ ଏଥି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ପଡିବ ।

ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ

ହାତ ମୁଠାରେ ସ୍ୱର୍ଗ

ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

ପୁଅର ମେଡିକାଲ ପାଠପଢା ଶେଷ ହେଲା ପରେ ବାପା ମା ଅଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ ସିନା ବାପାମାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆଉ ସମୟ ମିଳିଲାନି ପୁଅ ବିଭୁ ଙ୍କୁ । ଡାକ୍ତର ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ନ୍ୟୁରୋ ମେଡିସିନ ଡାକ୍ତର ହିସାବରେ ଏବେ ଖୁବ୍ ନା ଡାକ। ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍ସ ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ। ପ୍ରଚୁର ପଇସା ରୋଜଗାର। ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ଆଉ ଫୁରସତ କାହିଁ ? ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଫୋନରେ ଟିକେ କଥା ହେଉଥିଲେ ସେ। ହେଲେ ସେସବୁ ବି ଧିରେ ଧିରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି । ସେ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା କରୁନାହାନ୍ତି ମା' ର ସ୍ନେହ ମମତାକୁ ଏବଂ ବୁଝିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରୁଥିବା ବାପା ସୁଧାକର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆବେଗ କୁ । ଏମିତିକି ' ମୋ ପାଖକୁ ନହେଲେ ନାହିଁ, ତୋ ମା ପାଖକୁ କେତେବେଳେ କେମିତି ଟିକିଏ ଫୋନ୍ କରୁଥିବୁ' ର ଆକୁଳ ମିନତିକୁ ହେୟଜ୍ଞାନ କରି ସାରିଥିଲେ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ଡାକ୍ତର ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ।

ଆହୁରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ରୋଜଗାର ନିଶାରେ ନିଜ ଦେଶ ଛାଡି ହଠାତ୍ ଆମେରିକା ଚାଲିଗଲେ ବିଦ୍ୱାନ ଡାକ୍ତର ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ। ପଛରେ ରହିଗଲେ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ କୁ ମଣିଷ କରି ଗଢିବାକୁ ଦିନେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିବା ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ବାପା ମା। ଅଭାବ ଅନାଟନ ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ ତ ସାକାର ହେଲା, ହେଲେ ଏକୋଇର ବଳା ବିଶିକେଶନ ହାତ ଛଡା ହୋଇଗଲା ସେମାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି। କିଛି ଦିନ ପରେ ସେଇଠି ହିଁ ଜଣେ ବିଦେଶିନୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଖବର ପଠାଇ ଦେଲେ ବାପା ମା ଙ୍କୁ ।

ପୁଅ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରି ଆପାତତଃ ଚୁପଚାପ୍ ରହୁଥିବା ସୁନୀତି ଯେ ଧିରେ ଧିରେ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ଅନୁଭବ କଲେ ସୁଧାକର ବାବୁ। କେବଳ ପୁଅ କଥା ଛାଡି ଆଉ ସବୁ କଥା ଯେମିତି ଭୁଲି ଆସୁଥିଲେ ସୁନୀତି ଦେବୀ। ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ ସୁଧାକର ବାବୁ। ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ପରେ ମା' ବ୍ରେନ୍ ଟ୍ୟୁମରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛି ବୋଲି ପୁଅକୁ ଖବର ଜଣାଇଲେ ସୁଧାକର ବାବୁ। ହେଲେ ଜରୁରୀ କାମର ଆଳ ଦେଖାଇ ଏବେ ଯିବା ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି କୈଫତ ଦେଲେ ବିଭୁ। ଜଣେ ଡାକ୍ତର ବନ୍ଧୁ ଙ୍କ ଠିକଣା ଦେଇ ପରାମର୍ଶ ନେବାକୁ ବାପାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ । ଅବଶ୍ୟ ନିହାତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନେ କରି ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ ଭୁଲି ନଥିଲେ। ହେଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯାତନା ସଦୃଶ ଅନୁଭବ ହୋଇଥିଲା ବାପା ମା ଙ୍କୁ। ସମର୍ପଣ ନଥିଲେ ଭକ୍ତି ତ ଛଳନା ମାତ୍ର। ତେଣୁ ସେଇ ଟଙ୍କାକୁ ସୁଧାକର ବାବୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁନୀତିଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନଥିଲେ ।

ଏକମାତ୍ର ପୁଅକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ କ୍ୟାନ୍ସରରେ ପୀଡ଼ିତା ମା ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କଲେ ପଛେ ପୁଅକୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଦେଖିବାର ଅଭୀପ୍ସା ପୂରଣ ହୋଇ ପାରିନଥିଲା। ସୁଧାକର ବାବୁ ଏ ଖବର ପୁଅକୁ ଜଣାଇଥିଲେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ। ସମୟର ସ୍ୱଳ୍ପତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାତ୍ର ଚାରି ଦିନ ପାଇଁ ଏକା ଗାଆଁକୁ ଆସି ମା'ର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସଂପାଦନ କରି ଡାକ୍ତର ବିଭୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ ନିଜସ୍ୱ ଦୁନିଆକୁ। ଯେମିତି ଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷଟିଏ। ନା ଥିଲା କିଛି ଆବେଗ, ନା ଥିଲା ଆଉ ସେ ଆତ୍ମୀୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ବାପାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ... ! ଭିଟାମାଟି ସାଙ୍ଗରେ... !!

ଦିନେ କଡ଼ ଲେଉଟେଇଲା ସମୟ। ବିଭୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ ବହୁତ ଦିନ ପରେ। ଛାଡପତ୍ର ଦେଇ ବିଦେଶିନୀ ପତ୍ନୀ ଅନ୍ୟତ୍ର ବିବାହ କରିଯିବା ପରେ ସେ ବୋଧହୁଏ ବୁଝି ପାରିଲେ ସମ୍ପର୍କର ସଂଜ୍ଞା। ଶାଶ୍ୱତ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ବ୍ୟତିରେକ ଜୀବନ କାଟିବା ଯେ ନିରର୍ଥକ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ପାରିଲେ ବହୁତ ଡେରିରେ। ଏବେ ପଶ୍ଚାତପରେ ବିଗଳିତ ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଠାରୁ ନିଜ ଜନ୍ମସ୍ଥାନକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମଣିଲେ ଡାକ୍ତର ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର।

ଏତିକି ବେଳକୁ ମନେ ପଡିଲା ବାପାଙ୍କର କେଇ ପଦ କଥା।' ଧନ ପଛରେ ଧାଇଁ ସାରିବୁନି ଅମୂଲ୍ୟ ସମୟ। ଲୋଭରେ ବିକିବୁନି ସଂସ୍କାର। ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଜଳେଇବୁନି ସଂସାର।ମୋହରେ ହଜେଇ ଦେବୁନି ମାନବିକତା। ଲାଳସାରେ ହରେଇବୁନି ସଂପର୍କ।' ହେଲେ ବାପାଙ୍କର ଏସବୁ ଉପଦେଶ ଅଣଦେଖା କରି ସବୁ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଯେମିତି ଧୂଳିସାତ କରି ସାରିଥିଲେ ବିଭୁ। ଇତି ମଧ୍ୟରେ ମାଟି କାନ୍ଥ ଥିବା ଘର ମଧ୍ୟ ଭୁଷୁଡି ପଡ଼ିଥିଲା ତାଙ୍କର।ବାପା ନଥିଲେ ସେଠି। କେହି ଜଣେ ବିଭୁଙ୍କୁ ବତାଇ ଦେଲେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୁଅ କଥା ଭାବି ଭାବି ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତାରେ ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। କ'ଣ ସବୁ ନିଜେ ନିଜେ ଗପନ୍ତି ସବୁବେଳେ । କେତେ ଦିନ ଆଗରୁ ସେ ହଠାତ୍ କେଉଁ ଆଡେ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି। ମୁଣ୍ଡରେ ଯେମିତି ଚଡ଼କ ପଡିଲା । ସବୁକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଆଗେଇ ଯାଇଥିବା ବିଭୁ ଏବେ ଫେରିଛନ୍ତି ପୁଣି ଇପ୍ସିତ ସ୍ୱର୍ଗ ପାଖକୁ। ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ତଳେ ମଥା ନଇଁବାକୁ... ! ହେଲେ ସେ ଯେ ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ !!

ରାତି ପ୍ରାୟ ଦଶଟା ବେଳକୁ ସାର୍ ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଭଙ୍ଗାଘର ଡିଅରେ ଖୋଜି ପାଇଛି ବୋଲି ବିଭୁକୁ ଫୋନ୍ କରି ଜଣାଇଲା ତା'ର ପିଲାଦିନର ସାଙ୍ଗ ପବିତ୍ର। ବିଭୁ ଏକରକମ ଦୌଡି ଦୌଡି ଗଲା ଭଗ୍ନସ୍ତୁପରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପଡିଥିବା ନିଜ ଭିଟାମାଟି ପାଖକୁ । ମୁହଁ ମାଡି ପଡିଥିଲେ ବାପା।ପାଦରୁ ଚପଲ ପଟେ ଛିଣ୍ଡି ପଡିଥିଲା ଟିକିଏ ଦୂରରେ। ଝୁଣ୍ଟି ପଡିଥିଲେ କି ବାପା ! ଆହା କହି ବାପାଙ୍କ ମଥାକୁ ଟୋକି ଧରିଲା ତ ଦିଶିଲା ବାପାଙ୍କ ନାକରୁ ପାଟିରୁ ରକ୍ତ ଧାର ବୋହି ଯାଇଛି।ପବିତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଭୁ ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତୁରନ୍ତ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଲେ।

ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଥିବା ଝୁଲା ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଗଜପତ୍ର ସହିତ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲା ବିଭୁର ପିଲାଦିନର ଫଟୋ କେତୋଟି। ସେଥିରେ ବି ଥିଲା ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ହସ ହସ ମୁହଁରେ ବସିଥିବା ବିଭୁର ଫଟୋ।ପିଲାଦିନ କଥା ମନେ ପଡିଲା । ସେ ପାଞ୍ଚ ଛଅ ବର୍ଷର ହୋଇଥିବ ସେତେବେଳକୁ।ବହୁ ବ୍ରତ ମାନସିକ କରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କୃପାରୁ ବିଭୁ କୁ ପାଇଥିଲେ ବୋଲି, ତାକୁ ନେଇ ଶିବ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବାପା ମା କପିଳାସ ଯାଉଥିଲେ। ସେ ପାହାଚ୍ ପରେ ପାହାଚ୍ ଚଢୁଥିଲା। ହେଲେ ଅଳ୍ପ କେଇଟା ପାହାଚ୍ ପରେ ସେ ଝୁଣ୍ଟି ପଡିଥିଲା ବୋଲି ବାକି ତକ ପାହାଚ୍ ତାକୁ ଆଉ ଚଢ଼ିବାକୁ ଛାଡି ନଥିଲେ ବାପା ମା। ତା'ପରଠୁ ସେ କେତେବେଳେ ଥିଲା ମା କାଖରେ ତ କେତେବେଳେ ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ। ଦୁଃଖରେ ମ୍ରିୟମାଣ ବିଭୁ ନିଜକୁ ଶତ ଧିକ୍କାର କରୁଥିଲେ ।

ବିଭୁଙ୍କର ମନେ ପଡିଲା ବାପାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅମୂଲ୍ୟ କଥା । 'ତୋ ହାତ ମୁଠାରେ ସ୍ୱର୍ଗ,ତୁ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଲେ ହେଲା।' ହେଲେ ଆଜି ସେ ହାତ ବଢେଇ ସ୍ୱର୍ଗ ଛୁଇଁବାକୁ ମନସ୍ଥ କଲାବେଳକୁ ସେଇ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଜି ତା' ଠାରୁ ଅପହଞ୍ଚ ରହି ଯିବେନି ତ..!! ବିଭୁଙ୍କ ଆଖିରେ ଥିଲା ଅଶ୍ରୁର ପ୍ଲାବନ..?!!

ବନ୍ଧୁ ପବିତ୍ର ର ଡାକରେ ସମ୍ବିତ ଫେରି ପାଇଲେ ବିଭୁ। ବାପାଙ୍କର ହୋସ ଆସିଲାଣି ବୋଲି ଖବର ପାଇ ଈଶ୍ୱର ଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଆ. ସି. ୟୁ ଆଡକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ବିଭୁ। ବାପାଙ୍କ ପାଦକୁ ଆସ୍ତେ ଛୁଇଁଲେ ସେ। ବାପାଙ୍କ ଆଖି ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମୁହଁରେ ଉକୁଟି ଉଠିଲା ହସ ଧାରେ ତ ଅନୁତପ୍ତ ଦଗ୍ଧ ପୁଅ ଆଖିରୁ ଖସି ପଡୁଥିଲା ଧାର ଧାର ହୋଇ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ... !!!!!

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

ମୋ: ୯୪୩୮ ୧୭୫୫୪୨

ଯମରାଜଙ୍କ ଅବସର

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହଳୀ

ଆଜି ଯମଲୋକ ବେଶ ଚଳଚଞ୍ଚଳ । ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଆତ୍ମା ଲାଇନରେ ଧାଡିବାନ୍ଧି ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ଙ୍କ ହାତରେ ବିରାଟ ଖାତା ।

ଯମରାଜ ମନେ ମନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଲାଇନରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ଗୁଡିକ ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିବେ ଓ ତା ପରେ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ମୁକ୍ତି ଦେବେ। କିନ୍ତୁ ସେପରି କିଛି ହେଲାନାହିଁ ।

ଏହି ସମୟରେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ କହିଲେ ମହାରାଜ ଯେଉଁମାନେ ଏବେ ଲାଇନରେ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ହୋଇନାହିଁ ।

କଣ ହେଲା ତେବେ ସେମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିଲେ କିପରି !

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ କହିଲେ କଥା କଣ କି ମହାରାଜ ଏ ମୃତ୍ୟୁ ଅଦ୍ଭୁତ । ମୃତ୍ୟୁ ପଞ୍ଜିକା ତିଆରି ବେଳେ ଏ ଅଦ୍ଭୁତ ଘଟଣା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକରେ ଘଟିବ ଏହା କଣ ଜଣାଥିଲା । ସେମାନେ ଆଧୁନିକତା ଠାରୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଗଲେଣି ।

କିଏ ଟିକଟକ କରୁ କରି ବାଲକୋନୀରୁ ଖସି ପଡି ମରୁଛି,

କେହି ଗାଡି ଚଳାଇ ସେଲ୍ଫି ନେଇ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମରୁଛି ,

କିଏ ଡାଏଟ କରି,କିଏ ପ୍ରେମରେ ବିଫଳ ହୋଇ, କିଏ ପର ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରେମରେ ପଡି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ କୁ ମାରିଲାଣି । ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକ ରେ ଆଉ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ କିଛି ନାହିଁ ।

ଓହୋ ସେଥିପାଇଁ ଏ ଗୁଡାକ ଆମ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ରେ ନାହିଁ ।

କୁଆଡୁ ଆସିବ ମହାରାଜ କହିଲେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ । ତେବେ ମୋତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁର ଯାଇ ସତ କଣ ଜାଣିବା କହିଲେ ଯମରାଜ ।

ଏହାପରେ ଯମରାଜ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ବେଶରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରରେ ପହଁଚିଲେ । ସେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଡେ ବୁଲି ଦେଖିଲେ ଲୋକମାନେ ଜୀବନକୁ ଆନନ୍ଦ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରୁଛନ୍ତି ଯେ କୌଣସି ବାଟେ ଆଗରେ ରହିବାକୁ ।

ଯମରାଜ ବାଟରେ ଯାଉ ଯାଉ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ମୋବାଇଲରେ ସେଲ୍ଫି ନେଉ ନେଉ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗାଡି ତା ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା । ଏହିପରି ବହୁ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେଉଁଠି ମୃତ୍ୟୁର କୌଣସି କାରଣ ନଥାଇ ନିଜେ ନିଜେ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟ କାହା ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡୁଛନ୍ତି।

ଯମରାଜ ଭାବିଲେ ' ମୁଁ ତ ଭାବୁଥିଲି ମୃତ୍ୟୁ ମୋ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ଯେ ପଶୁ ହୋଇଯାଉଛି, ନିଜର ଅଂହ, ଅସାବଧାନତା ଇତ୍ୟାଦି ପାଇଁ ସେ ନିଜେ ନିଜେ ଯମପଥ କୁ ଯାଉଛି ସେ ଆଉ କରିବେ କଣ ' ।

ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ବହୁତ ଦୁଃଖ ହେଲା । ମଣିଷ ଜୀବନ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ, ତଥାପି ଲୋକେ ଜୀବନକୁ ମଜାକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଅମଣିଷ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

ଯମରାଜ କହିଲେ ଚାଲ ଫେରିଯିବା । ଯମଲୋକରେ କାମ କମିଯିବ । ଆଉ ପାଞ୍ଜି ଖୋଜିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ନିଜ ଆୟୁଷ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତ ଯମଲୋକରେ ଆତ୍ମା ଗୁଡିକ ଲାଇନରେ ଛିଡାହେବାକୁ ବି ଯାଗା ନଥିବ । ସେମାନେ ତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନିଜେ ନିଜେ ଡାକୁଛନ୍ତି ।

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ହସି ଦେଇ କହିଲେ 'ମହାରାଜ ଲାଗୁଛି ଆପଣଙ୍କ ଅବସର ନେବା ସମୟ ଉପନୀତ ହେଲାଣି ' ।

ସମ୍ପାଦକ, ଶିବାନୀ

ଭଦ୍ରକ

ଘୋଷଯାତ୍ରା

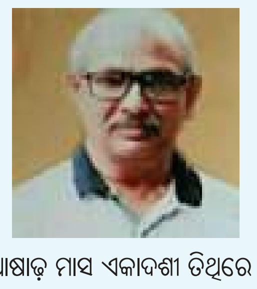
ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର

ଏ ପବିତ୍ର ଘୋଷଯାତ୍ରା
କୋଟି କୋଟି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆବେଗର
ସମାଗମ ଏଠି
ପ୍ରତିଟି ଶିରା ପ୍ରଶିରାରେ
ଅନୁଭବିବାକୁ ଈଶ୍ୱରୀୟ ସତ୍ତା
ଏ ଏକ ନିଚ୍ଛକ ପ୍ରୟାସ
ସମର୍ପଣ ମୁଦ୍ରାରେ
କୋଟିଏ ତଥାଗତ
ଶରୀର,ମନ ଓ ଆତ୍ମାର
ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମରେ
ଅବଗାହନ ଇଚ୍ଛା ଐକାନ୍ତିକ
ଜଗତ ନାଥ ଙ୍କ ଆଶିଷର
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବେ
ପ୍ରାଣ ହୁଏ ପୁଲକିତ
ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୁଏ
ଏ ତ ନିର୍ବାଣର ଏକମାତ୍ର ପଥ
ଅପେକ୍ଷାରତ ସେଇ ମାହେନ୍ଦ୍ର ମୁହୂର୍ତ୍ତ
ରଥ ଦଉଡ଼ିର ସ୍ପର୍ଶ
ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଭାବଗତ..
ସଂଯୋଗର ମାଧ୍ୟମଟିଏ
ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନ ସଂପର୍କିତ
ଏକ ସାମୁହିକ ଚାରୁ ଚିତ୍ରପଟ... !!
ଆବାହନ ମୁଦ୍ରାରେ ଭକ୍ତ
ସଂକଳ୍ପିତ... ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ..
ଜାତି ଧର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷେ
ଛାତିରେ ଛାତିଏ ଉଚ୍ଚାଟ...
ଆତ୍ମା ସହ ପରମାତ୍ମାର ମିଳନର
ଅଲୌକିକ ସମ୍ବେଦନାକୁ
ଲୋକାଚାରରେ ପରିଣତ କରିଛି
ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ଏଇ ଘୋଷଯାତ... !!!

ନୂଆପଡା, କଟକ

ସୁନାବେଶ

ସୁଧାକର ରାଉତ



ଆଷାଢ଼ ମାସ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ
ରଥେ ବିରାଜିତ ହୋଇ
ଶ୍ରୀଜୀଉମାନେ ସୁନାବେଶ ହୋଇବେ
ଭକତ ମନକୁ ମୋହି ।
ପାଳିଆ ପୁଷ୍ପାଳକ, ଦଇତାପତି
ଖୁଣ୍ଟିଆ ମେକାପ ଗଣ
ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରକୁ
ଆଣି ବେଟି ଜଣ ଜଣ ।
କିରୀଟ,ଶ୍ରୀପୟର,ଶ୍ରୀଭୂଜ,ଚକ୍ର
ରୋପ୍ୟଶଙ୍ଖ, ଆଡକାନି
ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ, ଘାଗଡାମାଳି, ତିଳକ
ତ୍ରିଖଣ୍ଡିକା, ଓଡିଆଣୀ ।
ଏସବୁ ଲାଗିଣ ଜଗାର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ
ଆହାକି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ
ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହଳ ମୂଷଳ
ଦେଇ ଭକ୍ତ ମନ ତୋଷେ ।
ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ସୁନାର କିରୀଟ
ଘାଗଡ଼ା, କଦମ୍ବ ମାଳି
ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ, କାନଫୁଲ,
ସେବତୀ ମାଳି
ଏକକୁ ଆରେକ ବଳି ।
ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଣ ଏ ରୂପେ
ଦେବତା ବି ହୋନ୍ତି ଖୁସି
ଅଫୁରନ୍ତ ଭକତିର ଭାବଧାରା
ବହେ ଭକ୍ତ ହୃଦେ ପଶି ।
ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁମ
ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ
ଆହେ ଭୋଗେଶ୍ୱର କୃପାବାରି ଢ଼ାଳି
କଳୁଷ କରହେ ନାଶ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ

ମୋ:୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨

ମାନବୀୟ ଲୀଳା

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

କଥା ଦେଇଥିଲେ ଗୁଣ୍ଡିଚାରାଣୀଙ୍କୁ
ଆସିବି ମୁଁ ଘୋଷ ଦିନ
ନିଃସନ୍ତାନ ବୋଲି ଭାବିବ ନାହିଁ ମା
ମୁଁ ତୁମ ଗଳାର ଧନ ॥

ବରଷକ ଯାକ ଥିବି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ
ଭାଇ ଭଉଣୀ ସଙ୍ଗତେ
ଆଷାଢେ ଦ୍ୱିତୀୟା ତିଥି ଉପଗତେ
ଆସିଯିବୁ ଘୋଷଯାତେ ॥

ସବୁଠୁ ନିଆରା ମାଆ ହାତ ଛୁଆଁ
ଛେନା ପୋଡପିଠା ଖାଇ
ଷାଠିଏ ପଉଟି ସୁସ୍ୱାଦୁ ଭୋଜନ
ସେବେଳେ ଭୁଲିବି ମୁହିଁ ॥

ନଅ ଦିନ ରହି ତୁମ ପାଶେ ମାଆ
ଆନନ୍ଦେ ଭରିବି ମନ
ମାଆ ଠାରୁ ବଡ଼ କେ ନାହିଁ
ସଂସାରେ
ତା ସ୍ନେହ ସଦା ଅମ୍ଳାନ ॥

ମାନବୀୟ ଲୀଳା କରି ଜଗନ୍ନାଥ
ଦିଅନ୍ତି ବିଶ୍ୱକୁ ବାର୍ତ୍ତା
ପିତାମାତା ସେବା କର ହେ ସନ୍ତାନ
ସେ ତ ଚଳନ୍ତି ଦେବତା ॥

ଭାଇ ଭଉଣୀର ଶାଶ୍ୱତ ସମ୍ପର୍କ
ଥାଏ ସଦା ଅମଳିନ
ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ଭାବ ବନ୍ଧନର
ଅପୂର୍ବ ଏ ନିଦର୍ଶନ ॥

ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ବାହୁଡ଼ିବା ବେଳ ହେଲା

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ସମୟ ତ ମୋତେ କେଉଁଠାରୁ ଆଣି
ଏଠି ପହଁଚାଇ ଦେଲା
ସେ ସମୟ ମୋତେ ବିଦାୟ କରିବ
ବାହୁଡ଼ିବା ବେଳ ହେଲା ।
ସାରା ଜୀବନଟା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଦେଲା
ସେହି ମୋର ମହାଶିକ୍ଷା
ସେହି ଶିକ୍ଷା ହେଉ ଏହି ଜୀବନରେ
ମୋର ପାଇଁ ମହାଦୀକ୍ଷା
ସେ ଦୀକ୍ଷାରେ ମୁହିଁ ଦୀକ୍ଷିତ ହୋଇବି
ହୃଦୟକୁ କରି ମେଲା ।
ଆସିବା ବେଳରେ ଖାଲି ଆସିଥିଲି
ଯିବା ବେଳେ ଯିବି ଖାଲି
ଯେଉଁ କାଳଖଣ୍ଡ ଜୀବନ ଜୀଇଁଛି
ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ଚାଲି
ସାରା ଜୀବନଟା ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଛି
ସମୟ ମାରିଛି ଢେଲା ।
ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ ପୂରଣ ହୋଇନି
ରହିଗଲା ଅବଶୋଷ
ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇକରି
ନିଜକୁ କରିଛି ତୋଷ
ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛାର ଭିତରେ ଲାଗିଛି
ସବୁବେଳେ ଠେଲାପେଲା ।
ଏବେ ମୁଁ ନିଜକୁ ବୁଝାଇ ଦେଇଛି
ଆଉ ଅବା କେତେ କାଳ
ହେ ଅବୁଝା ମନ ସବୁ ଭୁଲିଯାଇ
ମୃତ୍ୟୁ କଥା ଏବେ ଭାଳ
ଯିଏ ଯାହା କଲା ଏଇଠି ରହିଲା
କିଏ ବା ମୁଣ୍ଡେଇ ନେଲା ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ , ଗଁଦିଆ ପାଟଣା

ଢେଙ୍କାନାଳ

ମୋ-୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ରତିଆ ବୋଉ

ସୁଚରିତା ମହାନ୍ତି

ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସାଙ୍ଗକୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ପବନ ସହିତ ଘଡ଼ଘଡ଼ି।ସଞ୍ଜ ନଇଁଲାଣି ।ମନଟା ଭାରି ଉଚ୍ଚାଟ ହେଉଛି। କ'ଣ କିଛି ଘଟିବ କି। କୁଆଡ଼ ? ଯିବ,ଏ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଏମିତି ମାରୁଚି ଯେ,ଭାରି ଭୟ ଲାଗୁଚି।

କିଛି ଖବର ଏଯାଏଁ ଆସିନାହିଁ। କାହାକୁ କ'ଣ ପଚାରିବ ଘରୁ କେହି ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେ ତ ।

ଯେତେ ସମୟ ବିତୁ ଥାଏ ସେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗୁଥାଏ। ଦାଣ୍ଡଦୁଆରୁ ଘର ପୁଣି ଘରୁ ଦାଣ୍ଡଦୁଆର ଏମିତି ଚାଲିଥାଏ।

ଓଃ କେତେବେଳେ କ'ଣ ଖବର ଆସିବ।ଚାରିଆଡ଼ ? ବନ୍ୟା। ନଈ ଉଛୁଳୁଛି ।ଘର ଭିତରେ କେଉଁଠି ଡିବିରି ଆଲୁଅ ତ କେଉଁଠି ଲଣ୍ଠନ ଜଳୁଛି ।ଅଧା ଆଲୁଅ ଅଧା ଛାଇ ଏମିତି ଚଳିବା ଅଭ୍ୟାସ ସମସ୍ତଙ୍କର ହେଇଯାଇଛି।ସେଇ ଛାଇ ଆଲୁଅର ଖେଳ ଭଳି ମଣିଷ ଜୀବନ। କେତେବେଳେ କେଉଁ କଥା ଘଟିବ କାହାକୁ ବା ଜଣା।

ସବୁଦିନ ପରି ଗୁଡ଼ାଖୁ ଟେକେ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଗୋଳେଇ କରି ରତିଆ ବୋଉ ଦାନ୍ତ ଘସି ଘସି ଘର ବାଡ଼ି ପଛରେ ଥିବା ଧାନ କିଆରୀକୁ ଯାଏ,ସେଇଠୁ ଆସି ମୁହଁ ଉଛାଳି ଅଖିଆ ଅପିଆ କଳରେ ଦୁକୁଡା ଯାକିଦେଇ ମୁଢ଼ି ଭାଜିବାକୁ ବସେ।ଗଉଣି ଦି ଗଉଣି ମୁଢ଼ି ନଭାଜି ସାରିବା ଯାଏ ସେ ଚୁଲି ପାଖରୁ ଉଠେ ନାହିଁ କି କାହା କଥା ଶୁଣେ ନାହିଁ।ସେଦିନ ବି ରତିଆ ବୋଉ ମୁଢ଼ି ଭାଜିସାରି ବିଲ ମୁଣ୍ଡକୁ ମୂଲିଆଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଢ଼ି ନେଇ ଯାଇଥିଲା। ବିଲରେ ସାର ଔଷଧ ଗନ୍ଧରେ ରତିଆ ବୋଉ ସେଇ ବିଲ ହିଡ଼ ଉପରେ ମୁହଁ ମାଡ଼ି ପଡ଼ିଗଲା।ମୂଲିଆ ଦୁଇଜଣ ଟେକି ଟେକି ଆଣି ଘର ଖଟିଆ ରେ ଶୁଆଇ ଦେଲେ। ଚାରି ଆଡ଼ ? କଥା ପ୍ରଘଟ ହେଇଗଲା।ଗାଁ ଲୋକ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲେ।ରତିଆ ବୋଉ ପାଟିରୁ ଉଁ କି ଚୁଁ ଭାଷା ବାହାରୁ ନଥାଏ। ପାଖରେ ରତିଆ କି ତା ବଡ଼ ଭାଇ ନଥାଂତି।ରତିଆ ବାପା ଛାନିଆ ହୋଇ ଧାଇଁ ବୁଲୁଥାନ୍ତି।

ଝିଅ ଦୁଇ ତିନିଜଣ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଗଡୁଥାନ୍ତି ।ଗାଁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଡାକ୍ତର କେବେ ନଥାଂତି କିବା ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ କେହି ମଙ୍ଗନ୍ତି ନାହିଁ ।ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଥିବା କମ୍ପାଉଣ୍ଡରଙ୍କୁ ଡାକିବାରୁ ସେ ଗୋଟିଏ ଇଞ୍ଜେକସନ ଦେଇ କହିଲେ,ଦେହଟା ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଇଛି ।ସକାଳୁ ଖାଲି ପେଟରେ ଥିବାରୁ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇ ଦେଇଛି ।କିଛି ସମୟପରେ ଚେତା ଫେରି ଆସିବ। ଗୋଡ଼ ହାତରେ ଉଷୁମ ତେଲ ଘଷିଦିଅ। ନିଆଁ ଜାଳି ଦେହ ହାତ ?ସେକାସେକି କରିଦିଅ ।ହେଲେ ବହୁତ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଚେତା ଫେରିଲାନି ।ମୁଁ ପାଖରେ ବସିଥାଏ ।ମୋ ବୋଉ କହିଲେ,ମା' ରେ ଗଲୁ ଠାକୁର ଘରୁ ଚନ୍ଦୁକ ପାଣି ଆଣି ତୋ ମାଉସୀ ପାଟିରେ ଦେବୁ । ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଘରକୁ ଆସି ଚନ୍ଦୁକ ପାଣି ଧରି ପୁଣି ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଗଲି ।ଡାକିଲି ମାଉସୀ ଉଠ । ତାଙ୍କ ପାଟି ଖୋଲି ଗୋଟିଏ ଚାମଚ ଚନ୍ଦୁକ ପାଣି ଦେଲି ? ପୁଣି ଡାକିଲି ମାଉସୀ ଉଠ ।ରତିଆ ବୋଉ ହୁଁ' କହି ରହିଗଲା। ଆଉ କିଛି କହିଲାନି ।ଗାଁରୁ ଦୁଇ ତିନିଜଣ ଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ତାକୁ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଗଲେ। ବାଟରେ ବନ୍ୟାଜଳ ମାଡ଼ିଥିବାରୁ ରାସ୍ତା ଜଣାପଡୁନଥିଲା । ସେଇ ଜଳରେ ସମସ୍ତେ ପଡ଼ି ଓଦା ହୋଇଗଲେ । ରତିଆ ବୋଉ ପୁଣି ଓଦା ହୋଇଯିବାରୁ ଆଉ ବଞ୍ଚ ?ଇବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବପର ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପହଞ୍ଚିବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲା ।ଚେତା ଫେରି ପାଇଲା ନାହିଁ।

ସେତେବେଳେ ଗାଁରେ ଫୋନ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ନା ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟବସ୍ଥାଥିଲା । କାଁ ଭାଁ ଗୋଟେ ଅଧେ କାହାର ଟ୍ରଲି ରିକ୍ସା ଥିଲା।ତା'ରି ଉପରେ ସମସ୍ତେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳନ୍ତି।

କିଛି ଖବର ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। କିଏ ଆସିଲେ ଯାଇଁ ଖବର କହିବ।

କ୍ରମଶଃ ଅନ୍ଧକାର ଛାଇ ଯାଉଥାଏ। ଝିଣ୍ଟିକା ଓ ବେଙ୍ଗମାନଙ୍କର ବିକଟାଳ ରଡ଼ିରେ କାନ ଫାଟି ପଡୁଥାଏ। କୁକୁରଙ୍କର କାନ୍ଦଣା ସେଇ ସମୟକୁ ଆହୁରି ଛାନିଆ କରଉଥାଏ। ମୋ ବୋଉ ଖାଲି ଇଆଡ଼ ? ସିଆଡ଼ ? ବୁଲିହେଉଥାନ୍ତି, ମଝିରେ ମଝିରେ ରାସ୍ତାକୁ ଚାହିଁ ରହୁଥାନ୍ତି। କାଳେ କିଏ କ'ଣ ଖବର କହିବ ।ଗାଁ ଯାକର ଲୋକ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି। କାହାରି ଘରେ ଚୁଲିରେ ନିଆଁ ଲାଗିନି ।କାହା ମନ ଭଲ ନାହିଁ। କ'ଣ ଖବର ଆସିବ ସେଇ ଚିନ୍ତାରେ ସମସ୍ତେ।

ଏତିକି ବେଳକୁ ବର୍ଷାର ବେଗ ବଢ଼ିଚାଲିଲା ।ମୋ ବୋଉଙ୍କର ମନ ଅଥୟ ହେଉଥିଲା ।କିଛି ଲୋକଂକର କଥା ଶୁଭିଲା ।ସେତେବେଳକୁ ରାତି ଦୁଇଟା ବାଜିଲାଣି ।ମିଟିମିଟି ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ମଣିଷ ଚିହ୍ନିବା କଷ୍ଟ କେବଳ ମଣିଷର କଥାରୁ ଯାହା ବାରି ହେଉଥିଲା କିଏ କଥା ବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବାର।

ବୋଉ ଦାଣ୍ଡ ପିଣ୍ଡାରେ ଥାଇ ପଚାରିଲେ କିଏ ରେ ।

ତାଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ କିଏ କହିଲେ,ହଁ ଗୋ ବୋହୂ ମା' ଆମେ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଆସିଲେ। ସବୁ ସରିଗଲା ।ରାତିର ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ହଜି ଯାଉଥିଲା ରତିଆ ବୋଉର ଚରିତ୍ର,କଥା ଆଉ ଚେହେରା ।

ରତିଆ ବୋଉର ହସ,କଥା,ଚାଲି ଚଳନ, ବେଶଭୂଷା ସବୁ ଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ।

କଇଁଥ ଓ ତେନ୍ତୁଳି ଚକଟା,ଖୁଦ ଚାଉଳରେ ଯାଉ ଭାତ ଖୋଏଇ ପିଲାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିଥିଲା ।ଭୋକ ଉପାସରେ ରହି ଧନ ସଂପତ୍ତି ସଞ୍ଚିବାର ନିଶା ତାକୁ ମରଣ ମୁହଁକୁ ଠେଲି ଦେଲା । ଧନୀ ହେବାର ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲା ନିଜ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ। ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ପାଖରେ ଦୁଇ ପୁଅ ନଥାଂତି ।ବନ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ଆସି ଘରେ ପହଁଚିବା ବେଳକୁ ସବୁ ସରି ଯାଇଥାଏ। ମା'ର ସୁଖ ସବୁଦିନ ଲାଗି ହଜିଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଯିବା ବେଳକୁ ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ ।ରତିଆ ବୋଉ କେବେ କାହାର ଶିରି ଦେଖି ପାରୁନଥିଲା। କେହି ଉନ୍ନତି କଲେ କିଛି ନା କିଛି କହି ପରିହାସ କରୁଥିଲା ।କିନ୍ତୁ ତା' ପ୍ରତି କାହାର ଖରାପ ଧାରଣା ନଥିଲା। ସମସ୍ତେ ତା' କଥାକୁ ବାଆଁରେଇ ଦିଅନ୍ତି। ପାଠଶାଠ ଜଣା ନାହିଁ । ଯାହା କହିଲେ କହୁ,କିଏ ତା' କଥାକୁ କାନ ଦେଉଚି । ସେ ଯେମିତି ବି ଥିଲା ଗାଁରେ ବୋହୂଟିଏ ତ ଥିଲା ।

ରତିଆ ବୋଉ ଖୁବ କମ୍ ବୟସରେ ଚାଲିଯିବାଟା କେହି ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନଥିଲେ। ତଥାପି ମୃତ୍ୟୁ ଯେତେବେଳେ ଆସିବ ତାକୁ ବା ଅଟକେଇବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କାହା ପାଖରେ ଅଛି। ରତିଆ ବୋଉ ଯିବାର ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେଲାଣି। କିନ୍ତୁ ଏବେବି ରତିଆ ବୋଉ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ସେଦିନର ସେଇ ବର୍ଷାଭିଜା ରାତିର ଛାତିଥରା ଦୃଶ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ଦୋହଲେଇ ଦିଏ ।

ଲାଗେ ଯେମିତି ରତିଆ ବୋଉର ହସ ଏବେବି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧିକ୍କାର କରୁଛି। ଯେମିତି ବଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଘର ଦୁଆରକୁ ଯାଇ ଡାକି ଡାକି ଟାହିଟାପରା କରୁଥିଲା ଏବେବି ଠିକ୍ ସେମିତି କରୁଛି।

ବାରିପଦା,ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ମୋ : ୮୯୧୭୫୭୧୨୦୨

ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଏମସି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନରଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଘଟଣାରେ କୋଟଗଡ ବ୍ଲକ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାମୁହିକ କଳାବ୍ୟାଚ୍ ପରିଧାନ

କୋଟଗଡ, : ସୂଚନାନୁଯାୟୀ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କୋଟଗଡ ବ୍ଲକର ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଭାରତ,ଜିପିଡିଓ ଲଳିତ ମୋହନ ସାହୁ, ପିଇଓ ସୁଚନସ୍ ମହାକୁଡ଼,ଏପିଓ ଶ୍ରୀନିବାସ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜଷ୍ଟିସ୍ ଦୀପକ କୁମାର ସିଂ, ଏସିଓ ଅଶୋକ ଗୌଡ଼ ସମେତ ଏକାଧିକ କର୍ମଚାରୀ ଏକାଠି ହୋଇ ସମ୍ପୃକ୍ତ କମିଶନରଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଘଟଣା ର ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ନ୍ୟାୟ ନ ମିଳିବା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିଷ୍ପତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳାବ୍ୟାଚ ପରିଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ଜିଲ୍ଲା ଯାଦବ ମହାସଭା ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡା, : ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଯାଦବ ମହାସଭା ବଲାଙ୍ଗୀର ଆହ୍ୱାନକ୍ରମେ ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଯାଦବ ମହାସଭା ତରଫରୁ ଏକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଣ୍ଡରିପାଣି ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବହ୍ଲାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ବିଶେଷ ଅତିଥି ଭାବରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଜିଲ୍ଲା ସହ-ସମ୍ପାଦକ ମୁନିରାମ ନାଗ, ଅଲେଖ ନାଗ, କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ ବହ୍ଲା, ପବିତ୍ର ପୋଡ୍, ପୌଲଷ୍ଟି ନାଗ, ସ୍କୁଲ୍ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନୀଳାଞ୍ଚଳ ଗୁରା, ସହ ଶିକ୍ଷକ ରତନ ଝା, ରିଙ୍କୁ ସାହୁ, ହେମନ୍ତ ବରିହା, ଧର୍ମୁ ହଂସ, ଓ ସ୍କୁଲ୍ ସଭାପତି ମୁନିରାମ ନାଗ ।ପଣ୍ଡରିପାଣି ଗ୍ରାମର ଅନେକ ଗଣମାନ୍ୟ ଓ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।ଏହି ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ସାମାଜିକ ଜନ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସଂପବଦ୍ଧତା ବୃଦ୍ଧି ହେବ ବୋଲି ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

କୋଟଗଡ ବନାଞ୍ଚଳ ପକ୍ଷରୁ ୭୬ ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ ପାଳିତ

କୋଟଗଡ, : ବାଲିଗୁଡ଼ା ବନଖଣ୍ଡ ର କୋଟଗଡ଼ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଦେରୀ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ର ପ୍ରଥମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ହୋଇଛି ।ଏହି ଅବସରରେ କୋଟଗଡ଼ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ବାଲଗୋପାଳ ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ରେ ବନପାଳ ରବି ମୋହନ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତିର ୧୬ ଶହ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରୋପଣ କରାଯାଇ ମୋଟ ୧୦ ହେକ୍ଟର ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୬ ହଜାର ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ରଖାଯାଇଛି ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥାନୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକାମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।ଲାଦେରୀ ବନରକ୍ଷୀ ଦୀପକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସମେତ ସମସ୍ତ ସେକ୍ସନର ବନ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସହଯୋଗ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିଥିଲେ ।

ଚାଷୀଙ୍କ ମଣ୍ଡି ନା ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଆଡ୍ଡା

ଅମ୍ବାଭୋନା, : ବରଗଡ ଜିଲ୍ଲା ଅମ୍ବାଭୋନା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୁଖା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ପରିସରରେ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ମାର୍କେଟ ସ୍ଥିତ ରାତ୍ରି ଜଗୁଆଳି ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ (୫୦) ଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମାନୁଷିକ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣ ରେ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ ଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଫାଟି ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ଭୁଖା ଚିକିତ୍ସାଳୟ ରେ ବଜାର କମିଟି ର କର୍ମଚାରୀ ଚିକିତ୍ସା କରାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଆଡ୍ଡାସ୍ଥଳୀ ପାଲଟିଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି।

ଷଷ୍ଠ ଜାତୀୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ଅବସରରେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ଜନ ସଚେତନତା ସୁରକ୍ଷା ଭ୍ୟାନ୍‌ର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ନୂଆପଡା, : ଷଷ୍ଠ ଜାତୀୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ଅବସରରେ ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ଆସୁଥିବା ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, କୃଷିଣୀ, ବ୍ୟବସାୟୀ ଗୋଷ୍ଠୀ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ, ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସୁରକ୍ଷା, ଘରୋଇ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସୁରକ୍ଷା, ବିଦ୍ୟୁତ ଲାଇନ ରେ ପଶୁ ଶିକାର ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଜନ ସଚେତନତା ସୁରକ୍ଷା ଭ୍ୟାନ୍ (ଟିପିଡବ୍ଲୁଓଡିଏଲ) ଯାତ୍ରାରମ୍ଭ କରିଛି ଯାହା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ରଣଦ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ରୁ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମାରୋହରେ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ଅଧିକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସୁମିତ ଦେବ ପରିଡା ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ତଥା ଟିପିଡବ୍ଲୁଓଡିଏଲ ର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆର ଆନନ୍ଦନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ‘ବ୍ୟବହୃତ ପିଇଟି ବୋତଲମୁକ୍ତ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ୨୦୨୫’ ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୀରେ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ସାମୂହିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଆନନ୍ଦନ ପକ୍ଷରୁ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ କୋକା-କୋଲା ବେଭେରେଜେସ୍ (ଏଚସିସିବି), ପୁରୀ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ (ପୁରୀ), ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ଓଡିଏମପି), ଏବଂ ଓ୍ୱାଇ୪ଡି ଫାଉଣ୍ଡେସନର ସହଯୋଗରେ ‘ବ୍ୟବହୃତ ପିଇଟି ବୋତଲମୁକ୍ତ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ୨୦୨୫’ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ଶୁଭାରମ୍ଭ ସମାରୋହ ୨୬ ଜୁନ ୨୦୨୫ରେ ଦିଗବାରେଣୀ ସ୍କୋୟାରରୁ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବ୍ୟବହୃତ ପିଇଟି ବୋତଲ ସଫା କରିବା ଅଭିଯାନ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ ରାମ ସିଂହ ଖୁଣ୍ଟିଆ; ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର ପୂର୍ବତନ ସଦସ୍ୟ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଏବଂ ପୁରୀ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ସେଦିନର ସଫା ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ, ବ୍ୟବହୃତ ପିଇଟି ବୋତଲ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଏବଂ ପରିଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସହରର କିଛି ହାଇ ଫୁଟଫଲ୍ ଅଂଚଳରେ ୨୦୦ ରୁ ଅଧିକ ପିଇଟି ସଂଗ୍ରହ ବିନ୍ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ସହିତ, ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ୧୦ଟି ସହାୟତା ଡେସ୍କ ପରିବେଶ-ଅନୁକୂଳ ନିଷ୍କାସନ ଅଭ୍ୟାସ ବିଷୟରେ ପରିଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ ରାମ ସିଂହ ଖୁଣ୍ଟିଆ କହିଲେ, ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ଏହାକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ପରିବେଶଗତ ଭାବରେ ସ୍ଥାୟୀ ରଖିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଆମର ସାମୂହିକ ଦାୟିତ୍ୱ। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ପାଇଁ ମୁଁ ଆନନ୍ଦନ, କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆ ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ କୋକା-କୋଲା ବେଭେରେଜେସ୍ (ଏଚସିସିବି) ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅଂଶୀଦାରମାନଙ୍କର ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି। ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଜଡ଼ିତ କରି ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ସମାଧାନ ନିୟୋଜନ କରି,ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା କିଭଳି ପ୍ରକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ ତାହାର ଏକ ଦୃଢ଼ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରୟାସ ଉପରେ ମତ ଦେଇ କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆର ସାର୍ବଜନୀନ ବ୍ୟାପାର, ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବଯାନୀ ଆର.ଏଲ୍ ରାଣା କହିଲେ, କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆ ସାର୍ବଜନୀନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ-ପିଇଟି ବୋତଲ ସଂଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୀ ସହରରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଆମର ଅଂଶୀଦାରମାନଙ୍କ ସହିତ, ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସହରର ଆବଶ୍ୟକତା ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ରଖି ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସାମୂହିକ କାର୍ଯ୍ୟର ନୀତି ଉପରେ ନିର୍ମିତ କରାଯାଇଛି। ଆମେ ଏହାକୁ ଏକ ବୃହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ କରୁଛୁ। ଏହି ପ୍ରୟାସରେ ମେଦିନାସଫା ଅଭିଯାନକୁ ଏକୀକୃତ କରିବା, ପରିଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଅଭ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ କିପରି ଅଭିନବ ଡିଜାଇନ୍କୁ ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ଦର୍ଶାଉଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏଚସିସିବିର ମୁଖ୍ୟ ପବ୍ଲିକ୍ ଆଫେୟାର୍ସ ଏବଂ ସଷ୍ଟେନେବିଲିଟି ଅଧିକାରୀ ହିମାଂଶୁ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ କହିଲେ, ପୁରୀରେ ଏକ ମହାନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନରେ ଆମେ ଆନନ୍ଦିତ, ଯାହା ସାରା ଦେଶରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରେ, ଆମେ ଆୟୋଜକ ସହର ପାଇଁ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ଆମର ମିଳିତ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛୁ। ଆମର ‘ଗ୍ରୀନ୍ ସ୍ୱିପ୍’ ପ୍ରୟାସ ପରିବେଶଗତ ପରିଚାଳନାର ନୀତି ଉପରେ ନିର୍ମିତ, ଯେଉଁଠାରେ ରଣନୈତିକ ସଂଗ୍ରହ ପଏଂଟଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହୃତ ପିଇଟି ବୋତଲଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହ, ପୃଥକୀକରଣ ଏବଂ ପୁନଃଚକ୍ରଣକାରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ପରିବହନ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି। ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ସଫେଇସାଥି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆରେ ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ପାରମ୍ପରିକ କାହାଣୀ କହିବା ସହିତ, ଆମେ ଆନନ୍ଦନ, କୋକା-କୋଲା ଇଣ୍ଡିଆ ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ପୁରୀରେ ବ୍ୟବହୃତ ପିଟି ବୋତଲ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛୁ। ଗୋଷ୍ଠୀ-କେନ୍ଦ୍ରିତ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପେଣ୍ଟକଟାରେ କିଏମ ଲ' କଲେଜ ନିକଟରେ ଏକ ବେଳାଭୂମି ସଫେଇ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରୁ ବଡ଼ଶଙ୍ଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ପ୍ଲଗ୍ ରନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା।

ସରକାରୀ ଯୋଜନା ବାଟବଣା, ଜରିପାଲ ତଳେ ୮ ପ୍ରାଣୀ କୁଟୁମ୍ବ ହେଲେ କାହା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ?

କନ୍ଧମାଳ, : ସରକାର ଗରିବ ଅସହାୟ ବାସହୀନ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଘର ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାସନ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଆଜି ବି ଏହି ଯୋଜନା କେତେକ ହିତାଧିକାରୀ ଙ୍କ ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏମିତି ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ବ୍ଲକ ଲୁଡ଼ସିଂ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଇଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ଝିଙ୍ଗିଙ୍ଗ ପଡ଼ା ସାହିରେ ଜରିପାଲ ତଳେ ବିତୁଛି ୮ ପ୍ରାଣୀ କୁଟୁମ୍ବ ଙ୍କ ଜୀବନ । ନକୁଳ କହଁର ବୟସ (୩୦) ତାଙ୍କ ମାଁ ସାନ ଭାଇ ଦୁଇ ଜଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପିଲା ଛୁଆ ମିଶାଇ ୮ ଜଣ ପ୍ରାଣୀ ଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ପରିବାର । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଝାଟିମାଟି ଭଙ୍ଗା ଦଦରା କୁଡ଼ିଆରେ ରହି ଆସୁଛନ୍ତି। ଖରା ଦିନରେ ଯେମିତି ସେମିତି ଚଳି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷା ଦିନେ ଘର ଛପର ଉପରୁ ପାଣି ଗଳୁଛି। କେତେବେଳେ ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିବ କହି ହେବନି। ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିନଥିବା କହିଛନ୍ତି ହିତାଧିକାରୀ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ରେ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସାତ ସପନ ପାଲଟିଛି । ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ରହିବା ପରିବାର ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ତେଣୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଯଥାଶୀଘ୍ର ନକୁଳ କହଁର ଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ରେ ସାମିଲ୍ କରି ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବି ମହଲରୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଆବର୍ଜନା ଗଦା

ବାଲିଗୁଡା, : ଲଘୁଚାପ ଜନିତ ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ବେହାଲ ବାରଖମା ଅଞ୍ଚଳ। କିଛି ସମୟର ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ବେହାଲ ହୋଇଛି ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଜନ ଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡିଛି। ରାସ୍ତା ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଦୋକାନ ବଜାର ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଡ୍ରେନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ କେବେ ମଧ୍ୟ ଡ୍ରେନର ସଫା କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇନଥିବା ଯୋଗୁ ବର୍ଷା ପାଣି ଆସିଲେ ଡ୍ରେନ ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାକୁ ଆସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାଲିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ବାରଖମା ପଞ୍ଚାୟତ । ହେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିଫଳ ଆଜି ପଞ୍ଚାୟତ, ଅଛନ୍ତି ସରପଞ୍ଚ ହେଲେ କୌଣସି ଉନ୍ନତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରୁନି ଏହି ପଞ୍ଚାୟତରେ। ବିଶେଷ କରି ପାନୀୟ ଜଳ, ଆଲୋକ, ଗମନା ଗମନ ର ବହୁ ଅସୁବିଧା ଏହି ପଞ୍ଚାୟତରେ। ହୋଟେଲ, ଦୋକାନ କୁ ଡଷ୍ଟ ବିନ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଡଷ୍ଟ ବିନ ଅଣାଯାଇଥିଲା ହେଲେ ଆଜି ସେହି ଡଷ୍ଟବିନ ର ଦେଖା ନାଇ, ଯାହା ଫଳରେ ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ଡ୍ରେନ ର ସମସ୍ତ ଅପରିଷ୍କାର ଜିନିଷ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାକୁ ଆସି ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା କରେ। ଯିବା ଆସିବା ମଧ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବାସହ ଡ୍ରେନ ସଫା ନ ହେବାରୁ ବର୍ଷା ପାଣି କାହା ଘରକୁ ତ କାହା ଦୋକାନ କୁ ପଶୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସିଙ୍କ ଦାବି ରହୁଛି ଯେ ସରପଞ୍ଚ ଏଥି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଡ୍ରେନ ସଫା କରିବା ସହ ଉନ୍ନତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ପଞ୍ଚାୟତ ବାସି ଉପକୃତ ହେବେ।

ତିତୀକ୍ଷା ୱେଲଫେୟାର୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଖଜୁରୀପଡା, : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଖଜୁରୀପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁମାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ରାଜିବ ଗାନ୍ଧୀ ସେବା କେନ୍ଦ୍ରରେ ତିତୀକ୍ଷା ୱେଲଫେୟାର ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତିତୀକ୍ଷା ୱେଲଫେୟାର ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଏମ୍ ଡି ଶ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସୁନା ଓ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କୁମାର ବାଗ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ବେକାରୀ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନେ କିପରି ରୋଜଗାର କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ପାରିବେ ସେହି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ସହିତ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତିତୀକ୍ଷା ୱେଲଫେୟାର ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିପାରିବେ ସେ ଉପରେ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଗୋବିନ୍ଦ କହଁର, ତନୁଜା କହଁର, ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ କହଁର,ବିମଳ ଦେହୁରୀ, ବସନ୍ତ କୁମାର ଦିଗାଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରି ସାଫଲ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ ।

ମୁଣ୍ଡାଠାକୁରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ୭୬ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୫ ।୭(ପି.ଏନ):ରାଇରଙ୍ଗପୁର ବନଖଣ୍ଡ ତରଫରୁ ୭୬ ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ ବନାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସେକ୍ସନରେ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରାଯାଇଛି । ବିଜାତଳା ବ୍ଲକର ବଡାମତଳିଆ ସେକ୍ସନ ପକ୍ଷରୁ ମୁଣ୍ଡାଠାକୁରା ଏସ.ଏସ.ଡ଼ି ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଜାତଳା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ସରଗଡ଼ା ସେକ୍ସନର ବାହୁଆକୋଟା ଗ୍ରାମପାଖ ଜଙ୍ଗଲରେ ୭୬ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛି ।ଏହି ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୧୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଫଳ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ଚାରା ରୋପଣ କରାଯାଇ ଥିଲା ।ବଡାମତଳିଆ ସେକ୍ସନର ବନପାଳ ଅଧିକାରିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମେନକା ନାଏକ,ସରଗଡ଼ା ସେକ୍ସନର ବନପାଳ ଶ୍ରୀମତି ସହରାବନ୍ତି ମାଝିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମୁଣ୍ଡାଠାକୁରା ଏସ.ଏସ.ଡ଼ି ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତି କାରମେଲା ଲାକ୍ରା,ବିଜାତଳା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶିବଚରଣ ବେହେରା, ବିଜାତଳା ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତି ବମଗଜା ଟୁଡୁ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରାଯାଇ ଥିଲା ।ବନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଏସ ଏମ୍ ଏସ ଏଲ ଏଲ ଆଇ ତ୍ରିଲୋଚନ ରାଉ, ଏଫ ଏମ୍ ଇଉ କୋଡ଼ିନେଟର ଗୋବିନ୍ଦ ମାଝୀ, ରତ୍ନାକର ମହାନ୍ତ, ମାର୍କେଟିଙ୍ଗ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାସ ତଥା ବିଜେପିର ପଶ୍ଚିମ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସରୋଜ ମହାନ୍ତ ଓ କୁନ୍ଦୁନ୍ଦୁ ହାଇଁଦାଞ୍ଚ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।ସରଗଡ଼ା ସେକ୍ସନରେ ବନପାଳ ତରଙ୍ଗିଣୀ ମହାନ୍ତ,ଗାର୍ଡ଼ ମୌସୁମୀ ମହାନ୍ତ,ପିଏ ଷ୍ଟାଫ ଶିବଚରଣ ମୁର୍ମୁ,ଗ୍ରାମସାଥି ମେଘରାଇ ମାଣ୍ଡି,ଅଙ୍ଗନବାଡି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ବାହୁଆକୋଟା ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।ସେହିପରି ବିଜାତଳା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ, ତଥା ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ରଞ୍ଜିତା ବେହେରା, ଅଞ୍ଜନା ନାଏକ, ଆରତୀ ପାତ୍ର, ସୁପ୍ରଭା ମହାନ୍ତ,ମାଳତୀଲତା ମଲ୍ଲିକ, ସଂଯୁକ୍ତା ମହାନ୍ତ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

2025-2026
ADMISSION OPEN
Maharishi Public School, Baripada
STD-NURSERY TO VIII
ENROLL YOUR CHILD TODAY
Special discount for new admission before 15.03.2025
Find the Difference
- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.
25% reservation as per RTE Act (2009)
MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
Baghra Road, Baripada
For details
Contact :
Call-9438102188, 06792-255227
Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon
E-mail- mps.bpd@gmail.com
Find us on
Facebook.com/Mps, Baripada

ମର୍ମନ୍ତୁଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ୨ ଜଣ ମୃତ ଓ ୪ ଗୁରୁତର ଆହତ

କୋଇଡା - ୫/୦୭ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏରିଆନ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ ଘଣ୍ଟିକା ପାଖାପାଖି ସମୟରେ ଏକ ମର୍ମନ୍ତୁଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଚାରି ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ନମଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ ରୁଂଟା ଷିଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଭିଜେ ଷ୍ଟାଫ ନାମକ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ର କର୍ମଚାରୀ ମାନେ କୋଇଡା ରୁ ଏକ ଓମିନି ଗାଡି ନମ୍ବର ଜେଏଚ ୦୫ବିୟୁ ୩୪୧୬ ଯୋଗେ ନମଣ୍ଡ ଷିଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉ ଥିବା ସମୟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଓଡି୧୯କ୍ୟୁ ୦୧୭୮ ନମ୍ବର ହାଇଭା ଗାଡି ସହିତ ମୁହାଁ ମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ଓମିନି ଚାଳକ ଅଭିମନ୍ୟୁ କୁମାର ଓ ସାଜନ କୁମାର ଙ୍କ ର ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ଓ ଘୋଷଣା ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ କୋଇଡା ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ରେ ପହଂଚି ଅନ୍ୟ ଚାରି ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ରାହୁଲ କୁମାର ଶର୍ମା (୩୪), ଅର୍ଜୁନ କୁମାର ଯାଦବ (୩୨), ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର (୩୨), ସଞ୍ଜୟ ପ୍ରସାଦ (୨୯) ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଇଡା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର କୁ ଆଣିଥିଲେ ଓ ଡାକ୍ତର ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁତର ମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ରାଉରକେଲା କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତ ଗୁରୁତର ଆହତ ଏବଂ ମୃତକ ମାନେ ବଡ଼ବିଲ,ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ର ବାସିନ୍ଦା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ପାଟପୁର ନୂତନ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ

ରାଇରଙ୍ଗପୁର : ବିଜାତଳା ତହସିଲ ଅଧୀନରେ ଥିବା ପାଟପୁର ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ ନୂତନ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଶିଟ ଙ୍କୁ ରାମଦାଳି ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଗତଂ କରାଯାଇଛି କ୍ଷ ରାମଦୋଳି ଯୁବକ ସଂଘ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମୁଣ୍ଡା ଏବଂ ସଦସ୍ୟ ବୁଧୁରାମ ମୁଣ୍ଡା, କରିଆ ମୁର୍ମୁ, ଛୋଟରାଇ ମୁର୍ମୁ ସ୍ୱାଗତଂ ସମୟରେ ରହିଥିଲେ କ୍ଷ ସେ ପୂର୍ବରୁ ରାଣିବନ୍ଧ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ ।

ଘୋଷଯାତ୍ରାରେ ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପର ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରସାଦ ସେବା ବିତରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୫ ।୭(ପି.ଏନ): ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପ ଏବଂ ଇସ୍କନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରସାଦ ସେବା କେବଳ ସେବା ନୁହେଁ, ବରଂ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ଏକ ଭକ୍ତିପୂତ ମହାର୍ଘ୍ୟ । ଭକ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ପରିବେଶ ସନ୍ତୁଳନକୁ ବଜାୟ ରଖି ନୀରବ ବିପ୍ଳବ ଭାବେ ଏହି ସହଭାଗିତା ୪ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । ଜୁନ ମାସ ୨୭ ତାରିଖରୁ ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରମ୍ପରାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ଏକ ନୀରବ ବିପ୍ଳବ । ସେବା, କରୁଣା, ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଆଧାରରେ ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୌତମ ଆଦାନୀଙ୍କ 'ସେବା ହିଁ ସାଧନା' ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିପ୍ଳବ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ।

ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପ ଏବଂ ଇସ୍କନ ମଧ୍ୟରେ ସହଭାଗିତାରେ ଏହି ପ୍ରୟାସ ୯ ଦିନ ଧରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୪ ନିୟୁତରୁ ଅଧିକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭୋଜନ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି । ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରିତ ଭାତ, ରୁଟି, ଡାଲମା, ମିଠାରେ ୯୦୦ କ୍ୟାଲୋରୀ, ୨୦ ଗ୍ରାମ ପ୍ରୋଟିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ଓ ଆତ୍ମାକୁ ତୃପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । ଗରମକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ଫଳରସ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ପ୍ରୟାସ ସାମୂହିକ ଯତ୍ନର ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ଏହି ସେବାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗ ହେଉଛି ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରୟାସ । ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାକୁ ବଜାୟ ରଖି ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ, ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପ ଏକକ-ବ୍ୟବହାର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଏବଂ ଥର୍ମୋକୋଲକୁ ଦୂର କରିଦେଇଛି । ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଓ ଥର୍ମୋକୋଲ ପ୍ଲେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ଜୈବ ବିଘଟନଶୀଳ ସାମଗ୍ରୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଆବର୍ଜନାମୟ ପରିବେଶକୁ ହ୍ରାସ କରିଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ପରିବେଶଗତ ବିପଦକୁ କମାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଖାଦ୍ୟ ବିତରଣ ସ୍ଥଳରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପଲିଥିନ ବ୍ୟାଗ୍ ର ବ୍ୟବହାର କରାଇବା ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବଜାୟ ରଖିବା ଏବଂ ବର୍ଜ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛି । 'ଏହା କେବଳ ଭୋଜନ ନୁହେଁ- ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମହାର୍ଘ୍ୟ ଅର୍ପଣ' ବୋଲି ଇସ୍କନର ଜଣେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ କହିଛନ୍ତି । ଇସ୍କନ ରୋଷଶାଳାରେ ପରିଷ୍କାର, ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆପ୍ରନ, ଗ୍ଲୋଭ୍ସ, ଭଳି ଉପଯୋଗୀ ଉପକରଣ, ଜଳ ବଞ୍ଚାଇବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ପ୍ରଣାଳୀ, ଖାଦ୍ୟରେ ପାରମ୍ପରିକ ମସଲା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ଘିଅର ବ୍ୟବହାର ଏକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବନାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛି । କେବଳ ପୁରୀକୁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନ ସେବା ସୀମିତ ନ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ପୋଲିସ ବାହିନୀ, ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ, ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହାୟକ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହ ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛି । ସ୍ୱଚ୍ଛ ରୋଷଶାଳା, ଶୂନ୍ୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଲଜିଷ୍ଟିକ, ବର୍ଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା ବର୍ଗରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଂଶସିତ ହୋଇପାରିଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଏହି ଭକ୍ତିମୟ ମହାନ ପର୍ବର ସମାପ୍ତି ହେବ ମାତ୍ର ସେବା ଓ ସମର୍ପଣର ଗଭୀର ଛାପ ଛାଡ଼ିଯାଇଛି, ଯାହା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷୁଧାକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ଆତ୍ମାକୁ ଜିଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି ।

ମହୁଲଭଟା,ଲରକି ଠାରେ ମଦର ଟେରେସା ସେବା ସଙ୍ଗଠନ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କେମନା: ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା କେମନା ବ୍ଲକ ମହୁଲଭଟା ଓ ଲରକି ଗ୍ରାମ ଠାରେ ମଦର ଟେରେସା ସେବା ସଙ୍ଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଗ୍ରାମ ର ଶତାଧିକ ମହିଳା ପୁରୁଷ ସାମିଲ ହୋଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ସଙ୍ଗଠନ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରଖିଛି । ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପି ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ରେ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରିବା ଲକ୍ଷ ରଖିଛି । ଏହିକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ମଦର ଟେରେସା ସମ୍ପାଦକ ଶେଷଦେବ ପ୍ରଧାନୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାମଲ, ତେଜୁରାମ ନାଏକ, କ୍ଷମା ଭୋଇ, ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଫକୀର ରାଉତ, ଭାଗ୍ୟବାନ ଶବର, ଯୋଗ ବେଷ୍ଣବେନ ବେଳେ ଗ୍ରାମ ର ମହିଳା ମାନେ ଯୋଗଦାନ କରି ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରିଥିଲେ । ମଦର ଟେରେସା ସେବା ସଙ୍ଗଠନ ଗାଁ ଗାଁ ରେ ପହଞ୍ଚି ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ସହ ସଚେତନତା ମଞ୍ଚ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଓ ତୃତୀୟ ଦିନ ରେ ଲେହା, ଅଗ୍ରୁନ, କେନ୍ଦୁବାହାଲ ଗାଁ ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ସଙ୍ଗଠନ ସମ୍ପାଦକ କହିଛନ୍ତି ।

ଆଶୀର୍ବାଦ ଲୁଣ 'ଆୟୋଡିନ ର ତିଳକ'ରଥ ଯାତ୍ରା ଅଭିଯାନ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଆକାରରେ ପହଞ୍ଚୁଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ପୁରୀରେ 'ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ' ପବିତ୍ର ଧ୍ୱନିରେ ଗଗନ ପବନ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲୁଣ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପାଇଁ ତାହାର 'ଆୟୋଡିନ ର ତିଳକ'ଅଭିଯାନ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟୋଡିନର ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଜନସମୁଦାୟଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରିବା, ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନାକୁ ଆଗକୁ ବଢାଇବା ଏବଂ କାହାଣୀ କଥନର କଳା କରିଥାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ଭାବପ୍ରବଣ ଭାବରେ ଯୋଡି ହେବାକୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନୂଆ ମାଧ୍ୟମ ପଥ ନାଟକ (ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ) ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ରଥ ଯାତ୍ରାର କାହାଣୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ଆହାରରେ ଆୟୋଡିନର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଏକତ୍ରିତ କରୁଛି। ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସ୍ଥାନୀୟ ମଞ୍ଚ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୀତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ଜଣେ ମା' କିଭଳି ନିଜ ପିଲାର ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଡାକ୍ତର ସେମାନଙ୍କୁ ଆୟୋଡିନ ଅଭାବ ଦୂରକରିବା ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍କର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଆୟୋଡିନଯୁକ୍ତ ଲୁଣ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି। ଏହି ନାଟକରେ ଲୋକକଥାର ଅବଧାରଣା, ହାସ୍ୟରସ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଛି ଯାହା ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ଯେ, ଆୟୋଡିନଯୁକ୍ତ ଲୁଣ କେବଳ ରୋଷେଇ ଘର ସାମଗ୍ରୀ ନୁହେଁ, ଏହା କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ପିଲାଙ୍କର ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନଶୈଳୀରେ ବୌଦ୍ଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି। ଏହି ପ୍ରୟାସର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳରେ ରହିଛି ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ 'ଆୟୋଡିନ ର ତିଳକ'- ଯାହା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଲଲାଟରେ ଆୟୋଡିନ ଦ୍ରବଣ ସମ୍ମିଶ୍ରିତ ଗୋରା ଚନ୍ଦନକାଠର ତିଳକ ଲେପନ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଏହା ଶରୀର ପାଇଁ

ଆୟୋଡିନ ଖୋରାକ ପ୍ରଦାନର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଯୋଗାଣ ହେଉଛି। ଏହି ବିଧି ବିଧାନକୁ ଅଧିକ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ସାମୂହିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମର୍ପିତ ଶପଥ ପାଠ କରାଯାଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରକୁ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ଭୋଜନରେ ଆୟୋଡିନଯୁକ୍ତ ଲୁଣକୁ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଉଛି। ଶ୍ରୀ ଅନୁଜ କୁମ୍ଭଟ, ସିଓଓ, ଆପଲ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଆଟାନାଜନବେସିସ, ଫୁଡ୍ସ ଡିଭିଜନ, ଆଇଟିସି ଲିମିଟେଡ କହିଥିଲେ, 'ଆୟୋଡିନ ର ତିଳକ' ସହିତ ଆମେ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକୁ ଆୟୋଡିନ ଅଭାବ ଜନିତ ଆପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରିବା ଜାରି ରଖିଛୁ। ଆୟୋଡିନଯୁକ୍ତ ଲୁଣ ମସ୍ତିଷ୍କର ବିକାଶ, ବିଶେଷକରି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆୟୋଡିନର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ କରିଥାରେ ଆମେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ସିଧାସଳଖ ଜନସମୁଦାୟଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଉଛୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ନିଯୋଜନକାରୀ, ସୁଲଭ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ଭାବରେ ସମ୍ପର୍କିତ କରିବା ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ। ଏହି ପ୍ରୟାସ କରିଥାରେ ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲୁଣ ରୁ ଅଧିକରେ ବିଶ୍ୱାସ ଲୁଣ ପ୍ରତୀକ ରୋଷେଇ ଘରେ ପୁଷ୍ଟିସାଧନ ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ ସୃଷ୍ଟି ଆଶା କରୁଛୁ। କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରରେ ଅନୁଭୂତି ହାସଲର ଅଂଶ ଭାବରେ ପୁରୀରେ ଜୁନ୍ ୩୦ ତାରିଖରେ ଏକ ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ବଡଦାଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଭକ୍ତମାନେ ମଧ୍ୟ ଜୁନ୍ ୨୭ରୁ ଜୁଲାଇ ୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 'ଆୟୋଡିନ କା ତିଳକ' ପାଇପାରୁଛନ୍ତି। । ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ଆମେ ଭୁବନେଶ୍ୱର (୨୬-୨୯ ଜୁନ) ଗସ୍ତ କରିବା ସହିତ କୋଣାର୍କକୁ (ଜୁଲାଇ ୧)ରେ ଗସ୍ତ କରିସାରିଛି ଏବଂ ଏବେ ଏହା କଟକକୁ (୨-୫ ଜୁଲାଇ) ଯାତ୍ରା କରିଛି ଯାହା ପୁରୀ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭିଯାନର ବାର୍ତ୍ତାର ଅନୁଭୂତି ପାଇବ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି।

୨୭ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅଭିନନ୍ଦନ

ଖେଳ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବରକାଗଜ

Bhubaneswar Sunday July 06 ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ୦୬, ୨୦୨୫ Daily Edition : R.N.I.No: ODIODI /1999/00717 Postal Regd. No: BN/57/18-20 www.paryabekhyak.com

ଦିଲ୍ଲୀର ହାଉଜଖାସ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ପି.ଏନ): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ହାଉଜଖାସସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରମୁଖ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରଠାରେ ୪୭ତମ ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପର୍ବ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ସାସ ଓ ଭକ୍ତିପୂତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ବଢ଼ି ଭୋରରୁ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିରର ବେସମେଣ୍ଟସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡିଚ଼ା ମନ୍ଦିରର ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପରେ ବିରାଜମାନ କରୁଥିବା ଚ଼ାରି ଦୀଅଁ ମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ନୀତିକାନ୍ତି ଧାର୍ମିକ ବିଧି ମୁତାବକ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଦିନ ୪ଟା ବେଳେ ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି ତଥା ବାଦ୍ୟ, କୀର୍ତ୍ତନର ତାଳେ ତାଳେ ଚ଼ାରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୂଜକ ଓ ଭକ୍ତ ମାନେ ଧାଡ଼ି ପହଣ୍ଡି କରି ମନ୍ଦିର ସାମ୍ନା ସ୍ଥିତ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଥିବା ସୁନ୍ଦର, ସୁଶୋଭିତ ରଥ ଉପରକୁ ଆଣି ଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନରୁ ଏଠାରେ ହେଉଥିବା ମୁଷଳ ଧାରାରେ ବର୍ଷା ସତେ ଯେପରି ଆକାଶରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଶିଷ ବର୍ଷଣ ସଦୃଶ ପ୍ରତୀୟମାନ ହେଉଥିଲା ଓ ଅପରାହ୍ନ ସାଢେ ୪ଟା ସମୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରର ମନ୍ତ୍ରୀ କପିଳ ମିଶ୍ର ଏବଂ ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟର ପୂର୍ବତନ ଜଜ ଜଷ୍ଟିସ ଅରିଜିତ ପଶାୟତ ପାରମ୍ପରିକ ଛେରା ପହଁରା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟି ଶ୍ରୀ ନୀଳାଚ଼ଳ ସେବା ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପ୍ରଧାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଓ ଏଠାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ବେଳେ ରଥଟଣାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ହାଉଜଖାସ ଭିଲେଜ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମାର୍ଗରେ ଅରବିନ୍ଦ ପ୍ଲେସ ମାର୍କେଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଥଟିକୁ ଟଣାଯାଇ ପୁଣି ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ନିକଟକୁ ଫେରାଇ ଅଣାଯାଇଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜ ରାସ୍ତାରେ ରାଜକୀୟ ରଥ ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାହୁଡ଼ାଯାତ୍ରା ଏବଂ ଜନଗହଳି ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ଚ଼କ୍ଷୁ ମିଳନର ଦୃଶ୍ୟ ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଥିଲା। ମନ୍ଦିର ଅଗଣାକୁ ଫେରିବା ପରେ ରଥ ଉପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଡ଼ଭାଇ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ପ୍ରଭୁ ସୁଦର୍ଶନ, ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ପୁଣି ସାହିରୋଷଣୀ କରାଯାଇ ଚ଼ତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ରଥ ଉପରୁ ନିଆଯାଇ ନାଟ୍ୟ ମଣ୍ଡପଠାରେ ଆସୀନ କରାଯାଇଥିଲା। ମହାପ୍ରଭୁ ନାଟ୍ୟମଣ୍ଡପ ଠାରେ ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ନୀଳାଦ୍ରିବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟି ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ। ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଏକ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚ଼କ ଶାଶ୍ୱତ ଯୋଶୀ ଏବଂ ସାଥି ଙ୍କର ମନଲୋଭା ନୃତ୍ୟ,ସମ୍ବଲପୁରର ଟ୍ରାଇବାଲ ଏଣ୍ଡ ଫୋକ ଆର୍ଟ ସେଣ୍ଟରର କଳାକାର ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦମଦାର ସମ୍ବଲପୁରୀ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଇରା ମହାନ୍ତି, ସୌରଭ ଭରଦ୍ୱାଜ ଏବଂ ଦିପ୍ତିମୟୀ ଦାସ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁମଧୁର ଭଜନ ପରିବେଷଣ ଆଦି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା। ସମସ୍ତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁଦକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପିକା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ପତି ସୂଚ଼ାରୁ ରୂପେ ସଞ୍ଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାକୁ ଦକ୍ଷତାର ସହିତ ଆୟୋଜନ ଏବଂ ସଫଳତା ସହିତ ସମାପନ କରାଯିବାରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟି ଶ୍ରୀ ନୀଳାଚ଼ଳ ସେବାସଙ୍ଘର ସୁଦକ୍ଷ ସଙ୍ଗଠକ ବୃନ୍ଦ ଯଥା ସଭାପତି ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର ରାଉତ, ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପ୍ରଧାନ, ଡ଼ଃ ଅଶୋକ ଚୌଧୁରୀ,ଅଭୟ ପ୍ରଧାନ, ଅଶୋକ ପ୍ରଧାନ(କ), କ୍ଷୀରୋଦ ପାତ୍ର,ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତ, ଅଭିରାମ ସୁତାର, ଅଶୋକ ପ୍ରଧାନ (ଖ), ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ, ପଙ୍କଜ ମହାନ୍ତି, ନିଶୀଦ୍ଧ କୁମାର ଦାଶ, ରଙ୍କନିଧି ସାହୁ, ବିଜୟ ସାହୁ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ସନାତନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ଅମୁଲ୍ୟ ଓଝା, ସୁକାନ୍ତ ସାହୁ, ଏବଂ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚ଼ାଳକ ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ତଥା ସହପରିଚ଼ାଳକ ଶଶୀକାନ୍ତ ସାହୁ, ସଂଜୀବ ଜେନା ଓ ମନ୍ଦିରର ପୂଜକବୃନ୍ଦ ଯଥା ସନାତନ ପାଢ଼ୀ, ଦେବବ୍ରତ ମିଶ୍ର, ଜଗବନ୍ଧୁ ଦାଶ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଶତପଥି, ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖଙ୍କର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା।

ବିଶାଖାପାଟଣା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ

ବିଶାଖାପାଟଣା, (ପି.ଏନ): ବିଶାଖାପାଟଣାଠାରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପ୍ରବଳ ଆନନ୍ଦ, ଉତ୍ସାହ, ଉଲ୍ଲାସ ଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଲସନସ ବେ କଲୋନୀସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡିଚ଼ା ମନ୍ଦିରର ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ଚ଼ତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ସାମ୍ନାରେ ସକାଳେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ଦିନ ୪ ଟା ବେଳେ ଚ଼ାରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ବାଦ୍ୟ ଓ କୀର୍ତ୍ତନର ତାଳେ ତାଳେ ଧାଡ଼ି ପହଣ୍ଡି କରାଯାଇ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ସୁନ୍ଦର, ସୁଶୋଭିତ ଓ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ କପଡ଼ାରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ରଥ ଉପରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ,ଓରିଶା ଷ୍ଟେଭେଡୋର୍ସ ଲିମିଟେଡର ଉପ-ସଭାପତି ତଥା ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟି ଉତ୍କଳ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜର ସଭାପତି ଜୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ପାରମ୍ପରିକ ଛେରା ପହଁରା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟା ପାଞ୍ଚଟା ବେଳେ ରଥ ଟଣାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତଙ୍କର ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୱନି ଏବଂ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟ, କରତାଳ, ମର୍ଦ୍ଦଳ, ଝାଞ୍ଜ ଓ ମୃଦଙ୍ଗର ଗହ ଗହ ନାଦ ତଥା ଭଜନ, କୀର୍ତ୍ତନର ମୃଦୁ୍ୟମନ୍ଦ ଆବାଜ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଖାପାଟଣାର ରାଜ ରାସ୍ତାରେ ରାଜକୀୟଠାଣିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ରଥ ଗଡି ଗଡି ଚ଼ାଲିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅଭୁଲା ଥିଲା। ରଥଟିକୁ ଶାନ୍ତି ଆଶ୍ରମ, ଭୁଡ଼ା ପାର୍କ, ଏୟୁ ଗେଟ୍, ଭୁଡ଼ା ଚ଼ିଲେଡ୍ରେନସ ଆରେନା ଏବଂ ଆକାଶବାଣୀ ବାଟ ଦେଇ ଟଣା ଯାଇ ଦଶପଲ୍ଲା ପାହାଡିରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିରକୁ ରାତି ୮ ଟା ସୁଦ୍ଧା ଅଣା ଯାଇଥିଲା। ଏଠାରେ ରଷି ଥିବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଇ ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକି ଥିଲେ। କାରଣ ତାଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇନଥିଲା। ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଅବିଳମ୍ବେ ସୁସ୍ୱାଦୁ ରସଗୋଲା ପ୍ରଦାନ କରି ମାଆଙ୍କର ମାନଭଞ୍ଜନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଏହି ଉପାଖ୍ୟାନର ନାଟକୀୟ ରୂପକରଣ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦିଅଁ ମାନଙ୍କୁ ରୋଷଣୀ କରାଯାଇ ରଥ ଉପରୁ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିରକୁ ନିଆଯାଇ ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ଆସୀନ କରାଯାଇଥିଲା। ଚ଼ଳିତ ବର୍ଷ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମାରୱାଡ଼ି ଯୁବମଞ୍ଚ ଓ ପଞ୍ଜାବ ସଂଘ ସକ୍ରୀୟ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାର ସମଗ୍ର ଆୟୋଜନକୁ ସୁଚ଼ାରୁ ରୁପେ ସମ୍ପାଦନା କରିବାରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ଜୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିମଳ କୁମାର ମହନ୍ତ, ଉପ-ସଭାପତି ଡ଼ଃ କରୁଣାକର ପାଢ଼ୀ, ଏସ.ଏନ. ସାହୁ ତଥା ସଦସ୍ୟ ବୃନ୍ଦ ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ବନମାଳୀ ସାହୁ ଓ ଅରୁଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ରାୟପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ମହାସମାରୋହରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ

ରାୟପୁର ,(ପି.ଏନ): ରାୟପୁରର ଗାୟତ୍ରୀ ନଗରରେ ଥିବା ଛତିଶଗଡ଼ର ସର୍ବବୃହତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରଠାରେ ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପ୍ରବଳ ଆନନ୍ଦ, ଉତ୍ସାହ, ଉଲ୍ଲାସ ଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଚ଼ତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି ବିରାଜମାନ କରୁଥିବା ମନ୍ଦିରର ବେସମେଣ୍ଟସ୍ଥିତ ମାଉସୀ ମା' ଘରର ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଅପରାହ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ପାଞ୍ଚଟା ବେଳେ ଚ଼ାରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ବାଦ୍ୟ, କୀର୍ତ୍ତନର ତାଳେ ତାଳେ ଧାଡ଼ି ପହଣ୍ଡି କରାଯାଇ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ସୁନ୍ଦର, ସୁଶୋଭିତ ଓ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ କପଡ଼ାରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ତିନି ରଥ ଉପରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ ଛତିଶଗଡ ବିଧାନ ସଭାର ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ଚ଼ରଣ ଦାସ ମହନ୍ତ , ଭାଜପା ନେତା ରମେଶ ଠାକୁର

, ରାୟପୁର ମୁନିସିପାଲିଟିର ସଭାପତି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ରାଠୋଡ଼ ଏବଂ ହରିଭୂମିର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ହିମାଂଶୁ ଦ୍ୱିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ ପାରମ୍ପରିକ ଛେରା ପହଁରା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ପୁରନ୍ଦର ମିଶ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟା ସାଢେ ପାଞ୍ଚଟା ସମୟରେ ରଥ ଟଣାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରଯାଇଥିଲା। ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୱନି ଏବଂ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟ, କରତାଳ, ମର୍ଦ୍ଦଳ, ଝାଞ୍ଜ ଓ ମୃଦଙ୍ଗ ବାଜଣାର ଗହ ଗହ ନାଦ ତଥା ଭଜନ, କୀର୍ତ୍ତନର ମୃଦୁ୍ୟମନ୍ଦ ଆବାଜ ମଧ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ବେଢା ସାମନାରେ ରାଜକୀୟଠାଣିରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଭାଇ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଭଉଣୀ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କର ରଥ ଗୁଡ଼ିକ ଗଡି ଗଡି ଚ଼ାଲିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅଭୁଲା ଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ସୁଦ୍ଧା ବେଢ଼ା ଚ଼ତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣ କରି ରଥ ଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଯାଇଥିଲା। ଏଠାରେ ରଷି ଥିବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଇ ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକି ଥିଲେ। କାରଣ ତାଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇନଥିଲା। ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଅବିଳମ୍ବେ ସୁସ୍ୱାଦୁ ରସଗୋଲା ପ୍ରଦାନ କରି ମାଆଙ୍କର ମାନଭଞ୍ଜନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଏହି ଉପାଖ୍ୟାନର ନାଟକୀୟ ରୂପକରଣ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ବେଳେ ସାହି ରୋଷଣୀ କରାଯାଇ ଶ୍ରୀ ଜୀଉ ମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ନିଆଯାଇ ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ଆସୀନ କରାଯାଇଥିଲା। ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାର ସମଗ୍ର ଆୟୋଜନକୁ ସୁଚ଼ାରୁରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାରେ ମନ୍ଦିର ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟିର ସଂରକ୍ଷକ ବୃନ୍ଦ ଯଥା ସଭାପତି ପୁରନ୍ଦର ମିଶ୍ର, ସଦସ୍ୟ ମନ୍ମଥ କୁମାର ରାଉତ, ସୁବ୍ରତ ସାହୁ, ସୁବାସ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଗୋପାଳ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଦ୍ୱାରିକାଧୀଶ ମିଶ୍ର, ଗୁଣନିଧି ମିଶ୍ର,ଅଶୋକ ଦୁବେ, ଲଳିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା।ଚ଼ଳିତ ଥର ରଥଯାତ୍ରାର ସଫଳତା ପାଇଁ ରାୟପୁର ନଗର ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚ଼ନ ମଣ୍ଡଳୀର ସମସ୍ତ ଭାଜପା ନେତା, କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ କର୍ପୋରେଟର ବିଶେଷ କରି ଯୁବ ଓ ମହିଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସବୁ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ।

ନଭି ମୁମ୍ବାଇର ଖାରଘରଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପାଳନ

ନଭି ମୁମ୍ବାଇ ,(ପି.ଏନ): ନଭି ମୁମ୍ବାଇର ଖାରଘରଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ମହାସମାରୋହରେ ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଆ କଲ୍ୟାଣ ସଂଘ (ମୋୱା)ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି ଭବ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ବଢିଭୋରରୁ ହରିହର ପୀଠ ଠାରେ ଥିବା ଗୁଣ୍ଡିଚ଼ା ମନ୍ଦିରର ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପରେ ବିରାଜମାନ କରିଥିବା ଚ଼ତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ସାମ୍ନାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତିକାନ୍ତି ଓ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଧାର୍ମିକ ବିଧି ମୁତାବକ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନରେ ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳି ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନୀ ତଥା ବାଦ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତନ ର ତାଳେ ତାଳେ ଚ଼ାରିଠାକୁରଙ୍କୁ ପୂଜକ ଓ ଭକ୍ତ ମାନେ ଧାଡି ପହଣ୍ଡି କରି ଗୁଣ୍ଡିଚ଼ା ମନ୍ଦିର ସାମ୍ନାରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଥିବା ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଶୋଭିତ ରଥ ଉପରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନ ଦୁଇଟା ସମୟରେ ମୌୱାର ଟ୍ରଷ୍ଟି ଓ ସଭାପତି ଡ଼ଃ ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା ପାରମ୍ପରିକ ଛେରା ପହଁରା ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ଦିନ ଚ଼ାରିଟା ସମୟରେ ରଥ ଟଣା କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ହରିହର ପୀଠ ଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସହସ୍ରାଧିକ ଭକ୍ତମାନେ ରଥଟିକୁ ଟାଣି ଟାଣି ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିରର ବେଢ଼ାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲେ। ଖାରଘରର ରାଜରାସ୍ତାରେ ରାଜକୀୟ ରଥ ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାହୁଡା ଯାତ୍ରା ବେଶ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଥିଲା।ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ମିଳନ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅନୁପମ ଥିଲା।ମନ୍ଦିର ଅଗଣାକୁ ଫେରିବା ପରେ ରଥ ଉପରେ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଡ଼ଭାଇ ବଳଭଦ୍ର , ଭଉଣୀ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ପ୍ରଭୁ ସୁଦର୍ଶନ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଓ ଭବ୍ୟ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ରଥ ଉପରେ ଠାକୁର ମାନେ ଆସନ୍ତା ଦୁଇଦିନ ଧରି ରହିବେ ବୋଲି ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟି ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ଓ ଆସନ୍ତା ଛଅ ତାରିଖରେ ରଥରେ ହିଁ ସୁନା ବେଶ ଏବଂ ଏକାଦଶୀ ଆଦି ବିଧି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବା ପରେ ସାତ ତାରିଖ ଦିନ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ସାହି ରୋଷଣୀ କରାଯାଇ ଚ଼ାରିଦିଅଁଙ୍କୁ ରଥ ଉପରୁ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ନିଆଯାଇ ରତ୍ନ ସିଂହାସନ ରେ ଆସୀନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି ଓ ସମଗ୍ର ବାହୁଡା ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବକୁ ସୂଚ଼ାରୁ ରୂପେ ଆୟୋଜନ କରିବାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଆ କଲ୍ୟାଣ ସଂଘର ଟ୍ରଷ୍ଟିବୃନ୍ଦ ଯଥା:- ଡଃ ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା, ବଳରାମ ପାତ୍ର, ଡଃ ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ଡଃ କେତନ ଗୋଖଲେ,ବି.ସି. ଖଟୁଆ, କ୍ୟାପଟେନ ଏସ୍. ପି. ରାଓ, ବିଘ୍ନରାଜ ପରିଡ଼ା, ମାଗୁଣି ରାଉତ ଏବଂ ଉପ-ସଭାପତି ପି.ଏମ୍. ମହାପାତ୍ର ତଥା ଡଃ ରବି ନାରାୟଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବରିଷ୍ଠ ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀ ଏବଂ ପରିଚ଼ାଳନା କମିଟିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ।

ADMISSION OPEN

MAHARISHI PLAY SCHOOL

A Great Place to Grow @ mps

PLAY GROUP (2+)

NURSERY (3+)

LKG, UKG, STD-I TO V

25% reservation as per RTE Act (2009)

FIND THE DIFFERENCE

●Surveillance through CCTV Camera ●Small Classes ●Congenial Environment ●Intimate, Safe & Secured Place ●Experienced & loving teachers ●Individual attention to each child ●Spacious Playground ●AC Activity Room ●Transport Facilities

TUITION CLASSES for Std I to Std V

Timing: 5 PM to 6.30 PM

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

N4-F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884,2550786

E-mail: maharishipublic13@gmail.com

25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-7510 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-7515, Phone : (0674© 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail :editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ

EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray