୨୭ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅଭିନନ୍ଦନ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

PARYABEKHYAK पर्यवेक्षक

Vol.27. No.116 Bhubaneswar Sunday June 15 2025 ୨୭ତମ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା-୧୧୬ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ଜୁନ ୧୫, ୨୦୨୫ (୮ ପୃଷ୍ଠା) ମୂଲ୍ୟ-୧.୫୦ ₹ 1.50 (Air Surcharge - 0.50P) Member-INS

ଜୁନ ୨୦ରେ ବିଜେପିର ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ, ଆସିବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ) ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଷଷ୍ଠ ଥର ପାଇଁ ଓଡିଶା ଆସୁଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ୧୧ବର୍ଷ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି। ଜନତା ମଇଦାନରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାବେଶ ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଆବାସ ଯୋଜନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଶିକାର ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପକ୍କାଘର ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଣିଛନ୍ତି ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଗୃହ ଯୋଜନା । ଏହି ଯୋଜନାରେ ୫୦ ହଜାର ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୃହ ବଣ୍ଟନ କରିବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଗାଁକୁ ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆଉ କିଛି ନୂଆ ଯୋଜନା, ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ବି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରା ଓ ରୋଡ ସୋରେ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରି ଜନତା ମଇଦାନରେ ପହଞ୍ଚିବେ ମୋଦି। ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ସରକାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି ।ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ବିଜେପି ଶିବିର। ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଜନତା ମଇଦାନରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ଥିବାରୁ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଅଧିକ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବର୍ଷକ ତଳେ ସରକାରର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଲୋକଙ୍କ କାମ କେତେ କରିଛି, ପ୍ରତିଶୃତି କେତେ ପୂରଣ ହୋଇଛି, କେନ୍ଦ୍ର ର ୧୧ବର୍ଷ ସରକାରର ଉପଲବ୍ଧି କ'ଣ? ଏ ବାବଦରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବକୁ ନେଇ ବିଜେପି କର୍ମୀ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଓଡିଶା ଗସ୍ତ ଯୋଗୁଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଫୋକସରେ ଓଡିଶା ରହିଛି ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି। ଜୁନ୍ ୨୦ ତାରିଖରୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଜନତା ମଇଦାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧ ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହେବେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହ ସରକାରୀ ଦଳର ପଦାଧିକାରୀ, ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦମାନେ ମଧ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ।

ଅହମ୍ମଦାବାଦ ପ୍ଲେନ୍ କ୍ରାସ ପରେ ପଶିଲା ଚେତା, ତୁରନ୍ତ ବେଆଇନ କୋଠା ହଟାଇବାକୁ ବିଏମସିକୁ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ) ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବିମାନବନ୍ଦର ଚାରିପାଖେ ରହିଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଟ୍ଟାଳିକା । ତାସହିତ ରନ୍‌ୱେ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ହେଉଛି ଅସୁରକ୍ଷିତ ଟେକଅଫ୍ ଓ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ । ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ ଘଟିପାରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦ ପ୍ଲେନ୍? କ୍ରାସ ପରି ଘଟଣା । ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା କରିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ । ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ କରି ତୁରନ୍ତ ଗଛ କାଟିବା ସହ ବେଆଇନ ଅଟ୍ଟାଳିକା ହଟାଇବାକୁ ବିଏମ୍‌ସିକୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି ବିମାନବନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସାମାନ୍ୟ ନଜର ହଟିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ବିମାନ ବନ୍ଦରରୁ ୬୦ ମିଟର ଯାଏ କେ?ଣସି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବା କଥା ନୁହେଁ । ହେଲେ ବିମାନ ବନ୍ଦରର ଟେକଅଫ୍ ଓ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ ପଏଣ୍ଟ ବାହାରେ ଗଢି ଉଠିଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଲଡିଂ । ରନଓ୍ୱେ କଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇଛି ଓୟୁଏଟିର ବଡ଼ ବଡ଼ ନଡ଼ିଆ ଗଛ ।ହାଉଜାଉ ଆମିଷ ଦୋକାନ ଯୋଗୁଁ ବିମାନକୁ ରହିଛି ପକ୍ଷୀ ମାଡ଼ ଭୟ । ବରମୁଣ୍ଡା, ଓୟୁଏଟି, କାର୍ଗିଲ ରୋଡ, ଜାଗମରା ଓ ଗଣ୍ଡମୁଣ୍ଡା ଆଖପାଖରେ ସର୍ଭେ କରାଯାଇ ବିଏମସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ତାଲିକା ବି ଦେଇଛନ୍ତି ବିମାନ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ । ବିମାନ ବନ୍ଦର ସେଫଟି ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଜୁନ ୩୦ରେ ଫୁଲସ୍କେଲ ରିହାର୍ସଲ କରିବାକୁ ଡିଜିସିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି । ବିଲଡିଂ ଭଙ୍ଗା ଓ ଗଛ କଟା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ବିଶେଷଜ୍ଞ । ବିମାନ ବନ୍ଦର ପାଖରେ ବିଲଡିଂ ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ବିମାନ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁମତି ନେବା କଥା । ହେଲେ ନିର୍ମାଣ ହେଲା ବେଳେ କାହିଁକି ବିମାନବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇନଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି

ମରଣଯନ୍ତା ପାଲଟିଛି କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ନେତାଜୀ ସେତୁ

କଟକ,୧୪।୬(ପି.ଏନ) : ସେତୁ ଉପରେ ବିପଦ । ବାଲିର ଆସ୍ତରଣ ଭିତରେ ଲୁଚିଲାଣି ରାସ୍ତା । ସାମାନ୍ୟ ଅସାବଧାନ ହେଲେ ଚକା ଖସି ପଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଇଏ ହେଉଛି କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରମୁଖ ନେତାଜୀ ସେତୁ । ପ୍ରତିଦିନ ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାଲି ଟ୍ରକ ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଏହା ଉପରେ ଯାତାୟାତ କରୁଛି । ବାଲି ଉଡ଼ି ରାସ୍ତା ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଜମିଲାଣି ୩ଫୁଟ ଚଉଡ଼ା ଓ ଦୁଇଇଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚତାର ବାଲି । ପ୍ରଶାସନ ଏହାକୁ ସଫା କରୁ ନଥିବାରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବାଇକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ବାଲି ଉଡ଼ି ଆଖିରେ ପଶିବା ସହ ଚକା ଖସି ପଡୁଛନ୍ତି ବାଇକ ଓ ସାଇକେଲ ଚାଳକ । ଯାହାକୁ ନେଇ ଦେଖାଦେଇଛି ଅସନ୍ତୋଷ । ଗତବର୍ଷ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଥିଲା । ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବା ପରେ ମେୟର ପହଞ୍ଚି ଟ୍ରାକ୍ଟର ଲଗାଇ ବାଲି ସଫେଇ କରିଥିଲେ । ଏବେ ମେୟର ଏହାକୁ ଚିନ୍ତାଜନକ ବିଷୟ ବୋଲି ମାନୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଲୋକବଳ ଓ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନ ବାଲି ଘାଟରୁ ଓ ଅନ୍ୟ ବାବଦରେ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରୁଥିବାରୁ ଏହାର ସଫେଇ ଦେଖିବା କଥା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀ ଉପରେ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ହେବା ପରଠାରୁ ଏହା କଟକ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତା ପାଲଟିଛି । ତେଣୁ ଏହାର ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ମଜାକ ପାଲଟିଲାଣି ପାରଦର୍ଶୀ ପୋର୍ଟାଲ, ଗରିବ ପିଲାଙ୍କୁ ଆଡମିଶନ ବେଳେ ଠକିଥିଲେ ଏବେ ବଦଳି ବେଳେ ବି ଠକୁଛନ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ) ହାତରେ ନହେଲେ ଭାତରେ ମାରୁଛନ୍ତି । ପାରଦର୍ଶୀ ପୋର୍ଟାଲରେ ଆଡମିଶନ ବେଳେ ଠକିଥିଲେ ଏବେ ସ୍କୁଲ ବଦଳି ବେଳେ ବି ଠକୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ନିୟମ ଥିଲେ ମଧ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲ ଗରିବ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ଦେବାରୁ ବଂଚିତ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ସ୍କୁଲ ନିଜକୁ ପାରଦର୍ଶୀ ପୋର୍ଟାଲରେ ପଞ୍ଜିକୃତ କଲେ ନାହିଁ । ଏବେ ଆଉ ଏକ ଉପାୟରେ ଗରିବ ପିଲାଙ୍କୁ ଠକା ଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଗରିବ ପିଲା ବିଭିନ୍ନ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲରେ ପାରଦର୍ଶୀ ପୋର୍ଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଗଣାରେ ପଢିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବିଜେଡି ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ । କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ଅଭିଭାବକ ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତାଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଅନ୍ୟ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲରେ ପଢିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ପିଲାଙ୍କୁ କିଭଳି ଆଡମିଶନ ନ ମିଳିବ ସେଥିପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ମଧ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲର ଆରଟିଇ ସିଟ ନେଇ ତଥ୍ୟ ରହିଥିଲେ ମଧ ସେହି ସ୍କୁଲର ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଆଡମିଶନ ମିଳୁଛି । ଫଳରେ ଅନେକ ଗରିବ ପିଲା ନାନା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକ ସଂଘ ସମେତ ଜନସଂଗଠନ ଗୁଡ଼ିକ ସରକାର ଉପରେ ବର୍ଷିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଠକାମି ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ବ୍ୟାପକ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦଳ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବିରୋଧ କରିବେ । ବିଜେପି ସରକାରକୁ ଟେକ୍ନିକାଲି ମିଛୁଆ ସରକାରର ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛି ଓଡିଶା ସିଟିଜେନସ ଫୋରମ । ସେପଟେ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଫୋରମର କହିବା କଥା ସରକାରଙ୍କ ଏଭଳି ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିଭାବାନ ଗରିବ ପିଲାମାନେ ଗୁଣାତ୍ମକ ପାଠପଢ଼ାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସରକାର ଯେଉଁ ନିୟମ ନିଜେ କରିଛନ୍ତି ତାକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିନା ବିଚାରବିମର୍ଶରେ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ଲାଗୁ କରି ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଓ ଲୋକଙ୍କ ରୋଷର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ସରକାର ଏବେ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନକୁ ସଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନ କରିବାକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟାପକ ହୋଇଛି।

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଏନଇଇଟି-ୟୁଜି-୨୦୨୫ ଫଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଏନଇଇଟି-ୟୁଜି-୨୦୨୫ ଫଳ। ପ୍ରାୟ ୨୨ ଲକ୍ଷ ୭୦ ହଜାର ପିଲା ଡାକ୍ତରୀ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୨ ଲକ୍ଷ ୩୬ ହଜାର ପିଲା କ୍ୱାଲିଫାଏ କରିଛନ୍ତି । ଦେଶର ୫୦୦ ସହରରେ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। WWW.NEET.NTA.NIC.IN ରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରେଜଲ୍ଟ ଦେଖିପାରିବେ। ଏଥର ବି ବାଜି ମାରିଛନ୍ତି ଝିଅମାନେ। ୭ ଲକ୍ଷ ୨୨ ହଜାର ଝିଅ ରାଙ୍କ୍ ପାଇଥିବା ବେଳେ ୫ ଲକ୍ଷ ୧୪ ହଜାର ପୁଅଙ୍କୁ ରାଙ୍କ୍ ମିଳିଛି। ରାଜସ୍ଥାନର ମହେଶ କୁମାର ୯୯.୯୯ ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖି ଟପ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ଟପ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି ସ୍ନେହାଶିଷ ଦାଶ । ତାଙ୍କର ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ରାଙ୍କ୍ ହେଉଛି ୬୦ ।

୫ ବାଇକ ଚୋରଙ୍କୁ ଗିରଫ କଲା ପୋଲିସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ): ବୁଲେଟ ଚୋରି କରି ବନୁଥିଲେ ବୁଲେଟ ରାଜା । ଚୋରି ଟଙ୍କାରେ ଅୟସ ଆରାମରେ ବଞ୍ଚୁଥିଲେ । କଳିଙ୍ଗ ବିହାରରୁ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ତମାଣ୍ଡୋ ଥାନା ପୋଲିସ । ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମନୀଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବାବୁରାଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ତଦନ୍ତ ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ୧୧ ଟି ବାଇକ୍ ଚୋରି କରିନେଇଥିବା ଜଣାପଡିଥିଲା । ଚୋରି ବାଇକ ମଧ୍ୟରେ ୬ ଟି ବୁଲେଟ ମଧ ରହିଛି । ଗାଡି ଚୋରି କରିବା ପରେ ସନ୍ତୋଷ ବେହେରା, ସଚ୍ଚିନ ଗୌଡ଼ ଓ ବିଜନ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ । ପୁରା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିବା ପରେ ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ରାଜଧାନୀରେ ଏମାନେ ଗାଡି ଚୋରି ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଚଳାଇଥିଲେ । ଡବଲ ଲକ ହୋଇନଥିବା ଗାଡି ଗୁଡିକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମୋଟ ୧୧ ଟି ମଟର ସାଇକେଲ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମନୀଷ ଓ ବାବୁରାଓ ନାଁରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନା , ମୈତ୍ରୀ ବିହାର ଥାନା , ପିପିଲି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ୩ ଟି ଚୋରି କେସ ରହିଛି । ସେହିପରି ରିସିଭର ବିଜନ ସ୍ୱାଇଁ ନାଁରେ ତମାଣ୍ଡୋ ଥାନାରେ ୫ ଟି କେସ ରହିଛି । ସେପଟେ ଚୋରି ଗାଡି ଫେରିପାଇବା ପରେ ପୋଲିସକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଲୋକେ । କେହି କେହି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ମାନସିକ କରିଥିବା ବେଳେ, ଗାଡି ମିଳିବା ପରେ ଦାଢ଼ି ନିଶ କାଟିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି ।

ବୋଲ ମାନୁନି ଝାଡାବାନ୍ତି, ଯାଜପୁର ପରେ କେନ୍ଦୁଝର, ଭଦ୍ରକ ଓ କଟକରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ) ବୋଲ ମାନୁନି ଝାଡାବାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଜିଲ୍ଲାକୁ ମାଡି ଚାଲିଛି । ଯାଜପୁରରେ ହଇଜା ଭୂତାଣୁ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ଆଉ ତିନି ଜିଲ୍ଲାରେ ଝାଡାବାନ୍ତି ଆତଙ୍କ । ସ୍ଥିତି ସଙ୍ଗୀନ ହେଉଥିବାରୁ ରଜରେ ଭୋଜିଭାତରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ପରାମର୍ଶ । ଯାଜପୁରରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆସୁନି ହଇଜା । ଦିନକୁ ଦିନ ସଙ୍ଗୀନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ସ୍ଥିତି । ଯାଞ୍ଚ ହୋଇଥିବା ୨୧ଟି ନମୁନାରୁ ୧୧ଜଣଙ୍କ ଠାରେ ହଇଜା ଭୂତାଣୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ହଇଜା ମାଡିବା ପରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ନିଦ ହଜିଯାଇଛି । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ୬ବ୍ଲକର ୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ବି ବିଭିନ୍ନ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ନିଷ୍କ୍ରିୟତା ଯୋଗୁ ସୀମାବର୍ତ୍ତୀ କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଭଦ୍ରକ ସହ କଟକ ଜିଲ୍ଲାକୁ ମଧ ବ୍ୟାପିଲାଣି ଝାଡାବାନ୍ତି । ସେପଟେ କେନ୍ଦୁଝରରେ ୩ଜଣ, ଭଦ୍ରକ ଓ କଟକରୁ ମଧ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଝାଡାବାନ୍ତିରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦୁଝରର ଆନନ୍ଦପୁର ଓ ଘସିପୁରା ବ୍ଲକ ସହ ଭଦ୍ରକର ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଏବଂ କଟକ ସଦର ବ୍ଲକର ଝିଙ୍କିରିଆ ଗାଁରେ ବି ବ୍ୟାପିଛି ଝାଡାବାନ୍ତି । ଯାଜପୁରରେ ସ୍ଥିତି ଅଣାୟତ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଘନଘନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଟିମ ଗସ୍ତ କରି ସ୍ଥିତି ଯାଞ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ଓ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନର ଟିମ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଇ ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ହଇଜା ବ୍ୟାପିଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ପାନୀୟ ଜଳ ବିଶୋଧନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଁରେ ଆଶା ଓ ଅଙ୍ଗନାୱାଡି କର୍ମୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରଜରେ ଭୋଜିଭାତ ନକରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର ସବୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରଜ ଛୁଟି ମଧ ବାତିଲ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏବେ ଆକ୍ସନ ମୋଡକୁ ଆସିଛି ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀମାନେ ହୋଟେଲ ଓ ରେଷ୍ଟୋରାଁ ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ଖାଦ୍ୟର ମାନ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ହୋଟେଲ ଓ ରେଷ୍ଟୋରାଁରେ ଅପମିଶ୍ରିତ ଖାଦ୍ୟ ବି ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଯାଜପୁରରେ ସରକାରୀ ଭାବେ ଯେଉଁ ୫ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଆସିଛି ସେମାନଙ୍କ ଅଟୋପ୍ସି ରିପୋର୍ଟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ରରୁ ୧୪ ଜଣିଆ ଟିମ ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ଟିମ ଆସନ୍ତାକାଲି ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ । ଟିମରେ ଆଇସିଏମଆର, ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ଫର ଡିଜିଜ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ, ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ଓ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତାର ଅଧିକାରୀମାନେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ।

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତର ହିତାଧିକାରୀ ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଛି, ହେଲେ ମିଳୁନି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୬(ପି.ଏନ) ଏପ୍ରିଲ ୧୧ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଜନ ଆରୋଗ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ହିତାଧିକାରୀ ସଂଖ୍ୟା ୧ କୋଟି ଟପିଛି । ଏହି ଯୋଜନାକୁ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କରି ଦେଇଛି ରାଜ୍ୟର ବିଜେପି ସରକାର। କିନ୍ତୁ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଲାଗୁ ହେବା ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇବାରୁ ବଂଚିତ। ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ମିଳୁନି। ପଂଜୀକରଣ ହିତାଧିକାରୀ ସଂଖ୍ୟା ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଥିଲେ ମଧ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଠିକ୍ ରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଉ ନାହାନ୍ତି। ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନାର ବିଫଳତାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ଦାସ । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଯୋଜନାରେ ବହୁ ସମସ୍ୟା ଥିବାରୁ ଲୋକେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି । ରୋଗୀ ଆଡ଼ମିଶନ ନେଲେ ଆପ୍ରୁଭାଲ ନେବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ଆୟୁଷ୍ମାନ କାର୍ଡରେ ବହୁ ନିୟମ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି । ଚିକିତ୍ସା ପାଇବାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ନବୀନ ସରକାର ବେଳେ ଈଝକଣ ରେ ଲୋକେ ଭଲରେ ମାଗଣାରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଉଥିଲେ। ପଂଜୀକୃତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନୁହେଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉପରେ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଦାବି କରିଛି ବିଜେଡି। ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନାର ବିଫଳତାକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ମଧ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଉପରେ ବର୍ଷିଛି । ପୂର୍ବତନ ପିସିସି ସଭାପତି ଜୟଦେବ ଜେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ଦିନଠୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଗିଡି ଯାଇଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା । ବିଜେଡି ସରକାର ସମୟରେ ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଡରେ ଗରିବ ଲୋକ ମାଗଣାରେ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇ ଉପକୃତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନା ରେ ଠିକରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଉ ନାହାନ୍ତି, ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଚିକିତ୍ସା ନ ପାଇ ଲୋକେ ମରିଯାଉଥିବା କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ସେପଟେ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ସରୋଜ ପାଢ଼ୀ କହିଛନ୍ତି ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଯୋଜନା ଠିକ୍ ଭାବେ କାମ କରୁଛି ଓ ଲୋକେ ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି । ଉପକୂଳରୁ ଉପାନ୍ତ ଯାଏ ବିଗିଡି ଯାଇଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା । ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଯୋଜନାରେ ନାନା ସମସ୍ୟା ଥିବାରୁ ଲୋକେ ହନ୍ତସନ୍ତ।

ରାଶିଫଳ

ମେଷ: [illegible]

ବୃଷ: [illegible]

ମିଥୁନ: [illegible]

କର୍କଟ: [illegible]

ସିଂହ: [illegible]

କନ୍ୟା: [illegible]

ତୁଳା: [illegible]

ବିଛା: [illegible]

ଧନୁ: [illegible]

ମକର: [illegible]

କୁମ୍ଭ: [illegible]

ମୀନ: [illegible]

ଆଜିର ଦିନରେ

- ୧୭୫୩- [illegible]
- ୧୮୧୬- [illegible]
- ୧୯୫୬- [illegible]
- ୧୯୯୩- [illegible]
- ୧୯୯୬- [illegible]
- ୨୦୦୭- [illegible]

ତ୍ୱଚାର ରଙ୍ଗ ସହ ଅଛି କି କର୍କଟର ସମ୍ପର୍କ

ମ[illegible]

ଓଟିଟିରେ 'ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍ ଶେରଦିଲ୍'

ପ[illegible]

ତୋଟିଏ ଛାତ ତଳେ ପାଞ୍ଚ ପିଢ଼ି

ସ[illegible]

କରୋନାର ନୂତନ ପ୍ରଜାତି ଏକ୍ସଏଫ୍‌ଜି

କରୋନା ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ଜୀବାଣୁ । ଏହା ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ତଥା ଦୁର୍ବଳ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ସଂକ୍ରମିତ କରିଥାଏ । ତେବେ ଦେଶରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଦ୍ରୁତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବାବେଳେ ଦିନକୁ ଦିନ କରୋନାର ନୂତନ ପ୍ରଜାତି ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଏବେ କରୋନାର ନୂଆ ପ୍ରଜାତି ଏକ୍ସଏଫ୍‌ଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି ।

ଏ[illegible]

ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର ଗ୍ରେଡ୍ ୩

ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା

ଅତ୍ୟଧିକ ତେଲ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, କର୍ମାଭାବ, ମଦ୍ୟପାନ, ଓଜନବୃଦ୍ଧି ଆଦି ଯୋଗୁଁ ଯକୃତରେ ଚର୍ବି ଜମା ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା । ସେହିପରି ମଧୁମେହ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଆଦି ଏହି ରୋଗ ହେବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ରୋଗର ଲକ୍ଷଣକୁ ଅଣଦେଖା କଲେ ଏହା ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର ଗ୍ରେଡ୍ ୩ରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ତେଣୁ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଜରୁରୀ ।

ଫ୍ୟା[illegible]

ଲୁହା ବାସନରେ ବିଷାକ୍ତ ହୁଏ ଏହି ଖାଦ୍ୟ

[illegible]

ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ବଢ଼ାନ୍ତୁ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି

ଋତୁ ଅନୁଯାୟୀ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ପାଇଁ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ମଜବୁତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ କୋଭିଡ ତଥା ଫ୍ଲୁ ମାମଲାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବାକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରିବ ।

ଆ[illegible]

ମହିଳା ଆରଆଇ ପ୍ରତି ଅସଦାଚାରଣ ମାମଲା

ନ୍ୟାୟ ନମିଳିଲେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବି : ମହିଳା ଆରଆଇ

ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ମହିଳା ଆରଆଇଙ୍କ ପୁରା ପରିବାର ଥାନାର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ

ପିପିଲି,୧୩।୬(ପି.ଏନ) ପିପିଲିର ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ମହିଳା ଆରଆଇଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଖାଇଥିବା ଅସଦାଚରଣ ମାମଲା ଏବେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ ନେଇଛି । ନ୍ୟାୟ ନମିଳିଲେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି ମହିଳା ଆରଆଇ ତାଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପିପିଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ କୋହକରି କହିବା ସହ ଗୁହାରୀ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ପୋଲିସ ପାଉନଥିବା କହୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ବୃହସ୍ପତିବାର ତହସିଲ ଅଫିସକୁ ବଦଳି ହେବା ପରେ ସେଠାରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପରିବାର ଲୋକ ପୋଲିସ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବା ବିଭିନ୍ନ ଇଙ୍ଗିତ କରୁଥିବା ସହ ତାଙ୍କ ନାମରେ ହୋଇଥିବା ମାମଲା କିଛି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଲୋକ ଦେଖାଇ କହୁଥିବା ମହିଳା ଆରଆଇ ଜଣକ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିବା କହିଥିଲେ । ତେବେ ମହିଳା ଆରଆଇଙ୍କ ପ୍ରତି ହୋଇଥିବା ଅସଦାଚରଣ ମାମଲାକୁ ୨୨ ଦିନ ବିତି ଯାଇଛି । ପିପିଲି ପୋଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଚୁପ ବସିବା ଅଭିଯୋଗକରି ମହିଳା ଆରଆଇଙ୍କ ସମେତ ପୁରା ପରିବାର ଶନିବାର ପିପିଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ଦାବୀ କରିଥିଲେ । ପୁରା ପରିବାର ମାନସିକ ଚାପରେ ଘଟଣା ଘଟିବା ଦିନ ଠାରୁ ରହିଥିବା ବି ପୋଲିସ ଆଗରେ କହିଥିଲେ । ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଏହି ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା କହି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ପ୍ରତି କୋହଳ ମନୋଭାବ ରଖି ତାଙ୍କୁ ମାମଲାରୁ ଖସାଇ ଦେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରହିଥିବା ମହିଳା ଆରଆଇ ଜଣକ ସର୍ଜିବ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପିପିଲି ତହସିଲଦାର ଘଟଣା ଘଟିବା ଦିନ ଠାରୁ ଏକ ତଦନ୍ତ କମିଟି (ସେକ୍ସୁଆଲ ହାରାସମେଂଟ) ଟିମ ଗଠନ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ହାଜର ହେଉନଥିବା ରୁ ଘଟଣା ଅନୁଗୀ ସନ୍ଦେହ ବଢାଇଛି । ମହିଳା ଆରଆଇ ଜଣକ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ଆଶାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଜସ୍ୱମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେବଳ ସ୍ଥିତି ଜାଣିବା ପାଇଁ ପିପିଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଲିଖିତ ଦରଖାସ୍ତ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ଡଷ୍ଟବିନ ପାଲଟିଛି ଖଣ୍ଡପଡା ବ୍ଲକ ଛାତ ଉପର

ଖଣ୍ଡପଡା,୧୩।୬(ପି.ଏନ) ପରିବେଶ, ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଛି । ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ସରକାର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରୁଥିଲେ ହେଁ ବାସ୍ତବରେ ସାଧାରଣରେ ଏହି ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟନ ହେବା ସମ୍ଭାବନାରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଖଣ୍ଡପଡା ବ୍ଲକ ପରିସରସ୍ଥିତ ସମିତିବା ଇଲାକାରେ ବର୍ଷ ତମାମ ସଭା, ସମିତି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥାଏ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ଲେଟ, ପଲିଥିନ, ଗ୍ଲାସ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ, ଗ୍ଲାସ ଆଦି ବର୍ଜ୍ୟକୁ ସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡିକୁ ଜନସାଧାରଣ ନିଜ ବ୍ଲକ ଛାତ ଉପରେ ବେପରୁଆ ଭାବେ ଫୋପାଡି ଦେଉଛନ୍ତି । ମାସ ମାସ ଧରି ବ୍ଲକ ଛାତ ଉପରେ ଅବହେଳା ସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡିକ ପଡି ରହି ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲେ ହେଁ ବ୍ଲକ ଛାତ ଉପରେ ପଡି ରହିଥିବା ଅଳିଆ, ଆବର୍ଜନା ଗୁଡିକୁ ସେଠାରୁ ହଟାଇବା ନିମନ୍ତେ ବ୍ଲକ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଦୌ ଧ୍ୟାନ ଦେଉ ନଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏଥିପ୍ରତି ବ୍ଲକ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ସୁନାମୁହିଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିଡ

ଖଣ୍ଡପଡା,୧୩।୬(ପି.ଏନ) ଖଣ୍ଡପଡା ସହରର ଉପକଣ୍ଠରେ ଅବସ୍ଥିତ ସୁନାମୁହିଁ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀରେ ରଜ ଉପଲକ୍ଷେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିଡ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଦିନ ତମାମ ଅସହ୍ୟ ଗୁଳୁଗୁଳି ଗରମକୁ ଖାତିର ନକରି ପ୍ରବଳ ଖରା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଖପାଖ ଗ୍ରାମରୁ ଶହଶହ ଯୁବକ, ଯୁବତୀ, ମହିଳା ମାନେ ସପରିବାର ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ପରିସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଦୋଳି ଖେଳର ମଜା ନେବା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ, ଯୁବତୀ ସେଲଫି ଉଠାଇ ରଜ ପର୍ବର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ପହିଲି ରଜ ଯୋଗୁଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଥିଲା ସୁନାମୁହିଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ।

ମା ଉମାଦେବୀଙ୍କ ପୀଠରେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ

ଖଣ୍ଡପଡା,୧୩।୬(ପି.ଏନ) ପହିଲି ରଜର ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି ଖଣ୍ଡପଡା ସହର ଠାରୁ ଅନତି ଦୂର ପଲ୍ଲୀ । ସବୁଠି ଉତ୍ସବର ମାହୋଲ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ରଜ ପାଇଁ ସଜାଇ ଘରେ ଘରେ ପିଠାପଣା, ମିଠା ଓ ବୋଳିତ ମଜା ନେଉଛନ୍ତି ଅଂଚଳବାସୀ । ଏ ଅବସରରେ ଖଣ୍ଡପଡା ସହରର ଆରାଧ୍ୟ ମା ଉମାଦେବୀଙ୍କ ପୀଠରେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଶନିବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପ୍ରାତଃ ସମୟରେ ମା'ଙ୍କ ପୀଠ ପରିସରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବି ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ହୋମଯଜ୍ଞ ଆଦି ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମା' ଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଗ ଲାଗି ନିମନ୍ତେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ମା'ଙ୍କର ଆଳତୀ ଦର୍ଶନ ସହ ରଜ ମହୋତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶହଶହ ଜନସାଧାରଣ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ରଜ ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ସଂପାଦିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖଣ୍ଡପଡା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡାକଡି କରାଯାଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ୧୬ ତାରିଖ ରାତିରେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ।

ଜୁଲାଇ ୧୨ରେ ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ ନେଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ମୃତି କମିଟିର ନିଷ୍ପତ୍ତି

ବ୍ରହ୍ମପୁର,୧୩।୬(ପି.ଏନ) ଓଡିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ନେତା, ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ପୂର୍ବ ତିନି ଥର ବିଧାୟକ ରହିଥିବା ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ବ୍ରହ୍ମପୁରଠାରେ ଏକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ମୃତି କମିଟି ଗଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଭଗବାନ ସାହୁଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଏହି ଶତବାର୍ଷିକୀ ସ୍ମୃତି କମିଟିରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା ସଭାପତି, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଏନ୍ ନାରାୟଣ ରେଡ୍ଡି ସମ୍ପାଦକ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରବି ରଥ ଉପସଭାପତି ଏବଂ ଆଇନଜୀବୀ ଅନନ୍ତରାମ ସହସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ସାମାଜିକକର୍ମୀ ଭଗବାନ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ, ସିପିଆଇର ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର, ସିପିଏମ୍ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବେହେରା, ବାମପନ୍ଥୀ ନେତା ଭଲେନ୍ଦ୍ର ଷଡଙ୍ଗୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଦୀପକ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସିପିଆଇର ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା, ଏନ୍.ଭାନୁମତୀ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଲେଖିକା ଡ. ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ରଥ, ଆୟୁ? ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସୁଭାଷ ରାଉତ, ରୋଜନାଥ ପରିଡ଼ା, ବୃନ୍ଦାବନ ଗଉଡ଼େ, ଗାଗାରିନ ନାୟକ, ବୃନ୍ଦାବନ ପଣ୍ଡା, ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସ୍ମୃତିଗ୍ରନ୍ଥ କମିଟିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ସୁଧାଂଶୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ବି.ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅଜିତ ସାହୁ, ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୧୨ ତାରିଖରେ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ସମାରୋହ ବ୍ରହ୍ମପୁରଠାରେ ପାଳନ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହୋଇଛି । ସ୍ମୃତିକମିଟିର ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ସାହୁ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସ୍ମରଣିକା ପ୍ରକାଶ ସକାଶେ ୭୦୦୮୬୮୭୩୭୬ରେ ଯୋଗାଯୋଗ କାରି ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ରଜ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ମା' ରାମଚଣ୍ଡୀ, ରୁଦ୍ରାୟଣୀ ପୀଠ

ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ପହିଲି ରଜ ପାଳିତ

କୋଣାର୍କ,୧୩।୬(ପି.ଏନ) : ରଜ ଅବସରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ କୋଣାର୍କରେ ଭିଡ, କୋଣାର୍କ ଗଡଣରେ କହୁଳନା, ରାମଚଣ୍ଡୀ ଆଦି ତଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଉଠିଛି । ମା ଭଗବତୀ ପୀଠ, ମାଳା ଉଠାଇଛନ୍ତି ।ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଷରରେ ପୋଡପିଠା, ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚା, ଏଣ୍ଡୁରି, କାକରା, ଆରିସା, ଛେନାପୋଡ ଓ ସୁସ୍ୱାଦୁ ପିଠା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ କୋଣାର୍କ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାରେ ଭିଡ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ରଜପର୍ବ ବଡ ଧୁମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଉଅଛି । ଶାନ୍ତିନିବାସ ପରିସରରେ ଓଡିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ରଜ ଦୋଳି ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିଠା ଷ୍ଟଲ ଖୋଲାଯାଇଛି ।କୋଣାର୍କ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଦୋଳି ଖେଳିବା ସହିତ ପିଠା ଖାଇ ରଜର ପ୍ରଣବ କୁମାର ରାଉ, ଆଇଆଇସି ପୂର୍ଣ୍ଣେନ୍ଦୁ ସେଠୀ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଅମିୟ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଭାବେ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଅନ୍ୟ ଅଧୀନ ସୁତନ ଗ୍ରାମରେ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଷ ଆଦର୍ଶ ସେବା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ରଜ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଉଅଛି ।ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ସୁତନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ ନେନକା ବେହେରା,ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁଜନ ଚାରୋଳ ନିଗାଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ଉତ୍ସବ ସିଂହ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପହିଲି ରଜରେ ଦୋଳି ଖେଳ ସହ ଖାଦ ନାଚ ଓ କୋଡି ବିଡା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କର୍ମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଭାପତି ଅଶୋକ ବିଶ୍ୱାଳ, ସଂପାଦକ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ତ୍ରିଲୋଚନ ସ୍ୱାଇଁ, କୋଷାଧକ୍ଷ ,ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱାଇଁ, ସଦସ୍ୟ ମନମୋହନ ସେଠୀ,ଲୋକନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ମଲ୍ଲିକ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରି ଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଅନୁରୂପ ଭାବେ ସେଣ୍ଟାଲ୍ଟୋ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଳଙ୍ଗୀ ପକ୍ଷରୁ ମା ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠସ୍ଥଳରେ ରଜ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାକଟପୁର ବିଧାୟକ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା , କୋଣାର୍କ ଏନ୍ ଏ ସି ଅଧକ୍ଷା ସୁଶ୍ରୀ ସଂଯୁକ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଏଗାର ବର୍ଷର ପଦଯାତ୍ରା ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର/ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୧୪।୬ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ମିଶନର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସଡର ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୋହନ ମହାପାତ୍ର, ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେବା ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଇ ୨୦୧୪ ମସିହାରୁ ୨୦୨୫ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କରିଥିବା ପଦଯାତ୍ରାର ନିକଟରେ ଏକାଦଶ ବର୍ଷର ପରିସମାପ୍ତି ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀ ଜୁନ୍ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କର ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ଓଡିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କର ପଦଯାତ୍ରାର ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଏହି ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପଦଯାତ୍ରା ପ୍ରକ୍ରିୟାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କର ମହାନ ଯାତ୍ରା ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ, ମା' ପାଇଁ ଗଛଟିଏ ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଦରଖାଣ ଆଦିକୁ ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବା । ନିଜକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କର ସବୁଠୁ ବଡ ପ୍ରଶଂସକ ବୋଲି ଅବଗତଣା କରି ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀ, ଏକ ଦଶନ୍ଧିରେ ମୋଦୀ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିଜ ପଦବୀରେ ଏକାଦଶ ବର୍ଷର ପରିସମାପ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକାଳ

ପୂରଣ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି । ମୋଦୀଙ୍କର ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ଦେଶସେବା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ, ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନ ପାଇଁ ଅନବରତ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଏବଂ ଭାରତବର୍ଷର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ଅପାର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଯୋଗୁଁ ସାରା ଦେଶ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଚିର କୃତଜ୍ଞ ରହିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀ ସୂଚାଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଗୁଜୁରାଟର ଗାନ୍ଧୀନଗର, ହରିଆଣାର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଭାରତର ଐତିହାସିକ ପଦଯାତ୍ରାଗୁଡ଼ିକର ଉଦଯାପନ ଓ ଉଦଯାପନ ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ମନୋହର ଲାଲ ଖଟ୍ଟର, ଗୁଜୁରାଟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ଭାଇ ପଟେଲ, ହରିଆଣାର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁବାସ ସୁଧା, ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ ଦିଲ୍ଲୀର ସାଂସଦ ମନୋଜ ତିୱାରୀ, ବିଜେପି ନେତ୍ରୀ ମୃଦୁଳା ଠାକୁର ପ୍ରଧାନ ଓ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଉଜଖାସ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଚାଳକ ସେବା ସଙ୍ଘର ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ଦେବକାଲ ସ୍କୁଲ ଅଫ ଡ୍ରାମାରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ, ତିରିଶ ବର୍ଷୀୟ ମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବେହେରା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ଭାବେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ରୂପ ସହିତ ବହୁ ଭାବରେ ଖାପ ଖାଇଛି । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଓ ଦର୍ଶନର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଦେହରେ ରୂପା ରଙ୍ଗ ଲେପନ କରି ଗାନ୍ଧୀ ଧୋତି ପିନ୍ଧି କୁହୁଡ଼ିବାର ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ତାଙ୍କର ଆକର୍ଷଣ ଚେହେରାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ସେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ଅଭିଯାନ, କୋଭିଡ-୧୯ ଆତଙ୍କ ଏବଂ ମଦ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜନ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାର ନଜିର ରହିଛି । ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି କଳିଙ୍ଗରେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ 'ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀ' ନାମକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କର ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଜୀବନ ଏବଂ ଆଦର୍ଶଭରା କର୍ମଶୈଳୀ, ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା ସିଲଭର ଗାନ୍ଧୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୋଦୀଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ସେ ଏହିପରି କଷ୍ଟକର ପଦଯାତ୍ରାର ସାଧନା ନେଇଥିଲା ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ।

ଅହମଦାବାଦ ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହମବତୀ ଯାତ୍ରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୬(ପି.ଏନ) : ପ୍ରଦେଶ ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗୁଣ୍ଡିଚା ଛକିଠାରେ ପ୍ରଦେଶ ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଅହମଦାବାଦ ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣହରାଇଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ପାଇଁ ସମୂହ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯିବା ସହ ସେଠାରେ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ମହମବତୀ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରିଥିଲେ । ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରୁ ବାହାରି ରାମମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ସେଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନାକରିଥିଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ରଞ୍ଜିବ ବିଶ୍ୱାଳ, ମହମ୍ମଦ ଇମ୍ରାନ, ରବିନ ପ୍ରଧାନ, ସୁଦିପ ସାମଲ, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ସ୍ୱପନା ଦାସ, ସନ୍ଦିପ ସାମନ୍ତରାୟ, ମହମ୍ମଦ ପରବେଜ, ସୁମିତସାହୁ, ସୁରଜ ରାଉତ, ବିରଞ୍ଚି ଦାଶ ଓ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଯୁବକଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ନୂଆପୋଖରୀ, ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ପଡୁ

ଖଣ୍ଡପଡା୧୩।୬(ପି.ଏନ) ଖଣ୍ଡପଡା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ଭୁଷଣ୍ଡପୁର ଗ୍ରାମର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ କାହ୍ନେଶ୍ୱରଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ନୂଆ ପୋଖରୀଟି ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି । ପୋଖରୀରୁ ପଙ୍କଉଦ୍ଧାର ଦିଗରେ ପଞ୍ଚାୟତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କିମ୍ବା ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ କେହି ହେଲେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉନଥିବାରୁ ଅନାବନା ଦଳ ପୋଖରୀ ସାରା ଭରି ହୋଇ ରହିଛି । ଫଳରେ ପୋଖରୀର ପାଣି ଜଳର ପାଲଟିଛି । ଉକ୍ତ ପୋଖରୀରେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଏବେ ଆଉ ହଳିବ ମନ୍ଦୁ ନାହାନ୍ତି । ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ ଶୌଚାଦି ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଦେହ ଚୁଲ କୁଣ୍ଡାଇ ହେଉଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗରୁ ଜଣାପଡିଛି ।ଏକଦା ପୋଖରୀ ଉପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ପୁରା ନିର୍ଭର କରି ରହୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହି ପୋଖରୀଟି

ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅଲୋଡା ହୋଇପଡିଛି ।

ପ୍ରକାଶଥାଉକି ଉକ୍ତ ପୋଖରୀଟି ଖଣ୍ଡପଡା ବେଦୋରର ବିଧାୟ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବେଳେ ପୋଖରୀରୁ ପଙ୍କଉଦ୍ଧାର ନିମନ୍ତେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବେଦୋରର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଭୁଷଣ୍ଡପୁର ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ନିଶ୍ଚିତ କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନାରେ ଉକ୍ତ ପୋଖରୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଦିଗରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଓ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଭୁଷଣ୍ଡପୁର ଗ୍ରାମର ଜନସାଧାରଣ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ସଂ ଗଚ୍ଛଧ୍ୱଂ ସଂ ବଦଧ୍ୱଂ ସଂ ବୋ ମନାଂସି ଜାନତାମ୍ ।
ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନଂ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।
ସମାନଂ ମନ୍ତ୍ରମଭି ମନ୍ତ୍ରୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ।।
ସମାନୀ ବ ଆକୂତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
ସମାନମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...

ଋକ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୫, ଜୁନ ୧୫

ରଜ ପର୍ବ

ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ପର୍ବର ନାମ ରାଜ । ମୃର୍ତ୍ତିକ ବସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କର ରୋଜ ଦର୍ଶନ ଯାହା ଆସାମ ପ୍ରଦେଶ ମାଆ କାମାକ୍ଷାଙ୍କର ଅମ୍ବୁବଚୀ ସମୟ ମାଟି ବହୁ ଆଗରତୁ ଶୀତ ବସନ୍ତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପରି ଛଆ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେବେଳେ ଏଇ ମାଟିର କଠୋରତା ନିବାରଣ ସମୟ ଆସୁଛି ସେହି ସମୟର ଏହି ପର୍ବର ପାଳନ ସମୟ । ରାଶି ଚକ୍ରରେ ୨୭ଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଅଛି ଏ ମଧ୍ୟରେ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି (ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି) ଠାରୁ ରବିଙ୍କର ଅଶ୍ୱିନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରବେଶ କାଳ ଏହିଠାରୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ୧୩/୧୪ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ୧/୧ ନକ୍ଷତ୍ର ଭୋଗ କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ବୈଶାଖ-ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ଅଶ୍ୱିନୀ + ଦ୍ୱିଜା + କୃର୍ତିକା ଏମିତି ୩ ନକ୍ଷତ୍ର ହୁଏ ୪୦ ଅଂଶ ଏହି ୪୦ ଅଂଶ ରବିଙ୍କର ଭୋଗକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଦିନ ଭୋଗ ହୁଏ । ଏହାପରେ ଭୋଗ ରୋହିଣୀର ୧୩ ଅଂଶ ୨୦ କଳା, ଏହି ସମୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଖର ତୀକ୍ଷ୍ଣ କିରଣ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପଡ଼େ । ମାଟିରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗରମ ବୋଧ ହୋଇ ଗୁରୁଚାପ ଯୋଗୁଁ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଗରମ ହୋଇ ମାଟିରୁ ଉପରକୁ ବାୟୁ ଉର୍ଦ୍ଧଗାମୀ ହୁଏ । ଏହି ବାୟୁର ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପୂରଣ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବଙ୍ଗ ଆସାମ ମେଘାଳୟ ଦିଗକୁ ବଙ୍ଗୋପ ସାଗରରୁ ପବନ ବହିବା ଆରମ୍ଭ କରେ । ସାଧାରଣତଃ ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ଫାଲଗୁନ ଚୈତ୍ରରେ ଦକ୍ଷିଣା ପବନ ବହୁଥାଏ । ଏହି ବୈଶାଖ ଜ୍ୟେଷ୍ଠରେ ଉତରାପବନ ସହିତ ପଶ୍ଚିମା ପବନ ମିଶି ମାଟିର ଗରମ ପବନର ସହିତ ଢ଼ାଇ ହୁଏ । ଯଦି ଜୋରରେ ଦୁଇ ଦିଗ ପବନ ଢ଼ାଇ ହୁଏ ସେ ସମୟରେ ନିର୍ଘାତ ହୁଏ । ଘୂର୍ଣ୍ଣିବାତ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ଯାହା ଚକ୍ରବାତ୍ୟା । ଏହାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ କାଳ ବୈଶାଖି ତତସହିତ କାଁ ଭାଁ ବର୍ଷା, ମାଟି ଭିଜା ବର୍ଷା, ମାଟି ଆର୍ଦ୍ର ହୋଇଯାଏ । ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଅଛି ଆର୍ଦ୍ର । ୬ ନମ୍ବର ନକ୍ଷତ୍ର ଏହାର ପୂର୍ବ ନକ୍ଷତ୍ର ମୃଗଶିରା ୫ ନକ୍ଷତ୍ର ଏହା ଅଧା ଅଛି ବୃଷରେ ଅଧା ଅଛି । ମିଥୁନରେ ଏକ ନକ୍ଷତ୍ର ୧୪ ଦିନ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ହେତୁ ୭ ଦିନ ବୃଷରେ ୭ ଦିନ ମିଥୁନରେ । ମିଥୁନରେ ରବି ପ୍ରବେଶକୁ ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାକ୍ ମୌସୁମୀର ପ୍ରବେଶ କାଳ, ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପୂର୍ବର ଦୁଇ ଦିନ ଓ ପରପର ଦୁଇଦିନ ସଜବାଜ ପହଲିରଜ ଓ ରଜସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ତାର ପର ଭୂମି ନହଣକୁ ନେଇ ରଜପର୍ବ । ଏହାପରେ ଆଉ ୩/୪ ଦିନ ପରେ ଆସେ ଆର୍ଦ୍ର ପ୍ରବେଶ ଯାହା ୨୧/୨୨ ତାରିଖ ଦିନ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷର ରୁଟିନ ଆରମ୍ଭ ।

ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଖାରିଫ ଋତୁର ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ ଶାରଦ ଧାନର ଅଖିମୁଠି ଅନୁକୂଳ ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରୁ ବୁଣା ବୁଣି ଆରମ୍ଭ ଓ ବର୍ଷଣ ମୁଖର କାଳ ଆରମ୍ଭ ପରେ ତଳିପକା ଯାଏ ତାପରେ ରୁଆ ରୁଇ ଚାଷର ଜୋରସୋର କାର୍ଯ୍ୟ । ରଜ ପର୍ବ ମୃର୍ତିକାର ହେଲେ ବି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଗୃହର କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନେ ବିଧିରେ ପାଳନ କରନ୍ତି । ମାଟିରେ ଖାଲି ପାଦରେ ଝିଅମାନେ ଚାଲନ୍ତି ନାହିଁ । ଚପଲ ଯୋତାର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ନଥିବାବେଳେ ଗୁଆ ଗଛ ବାହୁଙ୍ଗାର ଖୋଳପାରେ ଜୋତାପତି ପାଦ ଆଭରଣ କରି କନ୍ୟାମାନେ ଚାଲୁଥିଲେ । ଦୋଳି ଲଗାଇ ଝୁଲଣ ଖେଳ ଆଦି ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦ ପର୍ବ ସହିତ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଭୋଜନ ଏ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପୋଡ଼ପିଠା ବ[ନ ଖିଆ ଚାଲେ । ରଜପାନ ବି ଏକ ବିଶେଷ ମାନ୍ୟତା ବ[ନ ଓ ଚର୍ବଣ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଏଥିରେ ବହୁ ମସଲା ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଥାଏ । ରଜୋବତୀ କନ୍ୟମାନେ ରୋଷେଇବାସ ରେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ମାଆ ଭାଉଜ ଏଇମାନେ ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ନଣନ୍ଦ ବା ଭଉଣୀମାନେ ଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାନ୍ତି । ପୁରୁଷମାନେ ତାସ ଖେଳ ସହିତ ଗ୍ରାମର ଯୁବକମାନେ ବାଗୁଡ଼ି ଖେଳର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତି । ଯାହା ଏକ ବିଶେଷ ଉପଭୋଗ୍ୟ ଖେଳ । ହୁଣ୍ଡା ବାଗୁଡ଼ି, ପାହି ବାଗୁଡ଼ି ଯେଉଁଥିରେ ଦୁଇ ଦଳ ଯୁବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମେଳା ପଡ଼ିଆରେ ଯାଗାରେ ବା ନଦୀ ବାଲିରେ ଖେଳଟି ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୁଏ । ଡେଙ୍ଗୁରା ବଜାଇ ଖାସି ବାଜି ରଖି ଏ ଖେଳ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ହୁଏ । ବାଗୁଡ଼ି ଖେଳରେ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏକ ବିଶେଷ ଘଟଣା, ବାଗୁଡ଼ି ଖେଳରେ ଦମ ରଖି କାଳି ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ନିଶ୍ୱାସ ରୋକି ବା ଦମ ରଖିବାରେ କାଳି ଦେବା ଖେଳ କିତିକିତି କବାଡ଼ି ଏହି ଖେଳ ବି ଅନେକ ସ୍ତରରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଅନେକ ସ୍ଥାନ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଧର୍ମୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଠିଆପାଲା ଲଢ଼େଇ ପାଲା କରାଯାଏ । ପ୍ରାଚୀନ କବିଙ୍କ ଲେଖା ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣକୁ ବିଶେଷ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ପାଲା ଗାୟକ ମାନେ ଲୋକ ଆଗରେ ପରିବେଷଣ କରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରାଉଥିଲେ । ରଜ ପର୍ବ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବ । ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହିବା ବୃତିଧନ୍ଦାରେ ନିୟୋଗ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଛୁଟି କଟାଇବାକୁ ଘରକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଜ୍ଞାତିଜନ ମିଳନ ଧୁମଧାମରେ ଭୋଜନ ମନୋରଞ୍ଜନ ଏପରି ଚାରି ଦିନ କଟିଯାଏ । ତାପରେ ଆସେ ସବୁ ଦିନିଆଁ ରୁଟିନ କାର୍ଯ୍ୟ । ଚାଷ ଭିର୍ତିକ ଜୀବିକାଧାରୀଙ୍କର ଏ ପର୍ବ ବାର୍ଷିକ ଆନନ୍ଦର ପର୍ବ । ଜଣେ ଝିଅ ଜୀବନ କାଳରେ ପିତ୍ରାଳୟରେ ବିଶେଷ ଅୟସ କେଇଟି ରଜପର୍ବ ପାଳନ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦମୟ ସ୍ୱାଧୀନ ଜୀବନର ସମୟ ଥାଏ । ମାଆ କାମାକ୍ଷାଙ୍କ ଅମ୍ବୁବାଚୀରେ ମନ୍ଦିରରଦ୍ଧରେ ରଜସ୍ରାବର ଗୁପ୍ତ ସେବା ହୁଏ । ଏଇ ସେହି ରଜପର୍ବ । ଯଦି ବର୍ଷା ଭାରତରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ହୁଏ ଏହି ଅଖଣ୍ଡ ଆସାମ ଅ*ଳରେ ପୂର୍ବେ ଚେରାପୁଞ୍ଜି ଡାକ ଥିଲା ଏବେ ମେଘାଳୟ । ପୃଥିବୀ ରଜସ୍ୱଳା ପରେ ଫସଲ ସୃଷ୍ଟାରେ ମାନବକୁ ଅନ୍ନଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଫସଲ ଅଜାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ।

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀ' ପିସି ସରକାର ଲେନ୍, ଅରୁଣୋଦୟ ମାର୍କେଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩

ରଜ ପାନ

ଡାକ୍ତର ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ପାନ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାଣ । ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପାନର ସୃଷ୍ଟି ଆଉ ଏହା ଆମ ସଂସ୍କୃତି ସହ ନିବିଡ଼ ହୋଇ ରହିଛି – କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ । ଏମିତିକି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବିଡ଼ିଆ ପାନ ଖଣ୍ଡେ ନହେଲେ ନଚଳେ । ପାନ କାହାର ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ ଯେ । ନ ଖାଇଲା ଲୋକଙ୍କୁ ସାଧା ଖିଲିପାନ ଖଣ୍ଡେ ଦେଲେ ସେ ବି ଖୁସିରେ ଖାଇଦେବ । ଆଉ ରଜ କଥା ପୁରା ଅଲଗା । ପୁଣି ରଜପାନର ସ୍ୱାଦ ବି ଖୁବ୍ ରୁଚିକର । ପ୍ରେମ, ପ୍ରିତୀ ଓ ପ୍ରଣୟର ପ୍ରତୀକ ଏଇ ପାନ । କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ରଚନାରେ ଏମିତି ବି ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି – 'ସେ ଯେବେ କରିବେ ମାନ, ଭାଙ୍ଗି ଭୁଞ୍ଜାଇବି ପାନ, ଗଣ୍ଡେ ଦେଇଣ ଚୁମ୍ବନ, ହରଷ ମୁଁ କରାଇବି, ମଲ୍ଲୀମାଳ ଶ୍ୟାମକୁ ଦେବି ମନ ତୋଷିବି ।'

ପାନ ଖାଉଥିବା ଝିଅଙ୍କ ଓଷ୍ଠାଧାରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ପାନ ଦିଆ ନିଆରେ ସମ୍ପର୍କ ବଢ଼େ, ପ୍ରେମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣେ ପାନ । ନୂଆ ବୋହୂଟିଏ ଘରକୁ ଆସିଲେ ତା'ର ଶାଶୂ, ସାଇପଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମେ ପାନ ଭଙ୍ଗାର ପରୀକ୍ଷା ନେଉଥିଲେ । ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ନିଜ ହାତଭଙ୍ଗା ପାନ ପରଷିଦେଇ ବୋହୂଟି ମଥାନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କରୁଥିଲା । ତେଣୁ ପାନ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିର ଛତ୍ରେ ଛତ୍ରେ ରହିଛି । ରଜପର୍ବରେ ସହୀ ସଙ୍ଗାତ, ମକର, ବଉଳଙ୍କ ସହିତ ପାନଭଙ୍ଗା ଓ ପରସ୍ପର ଆଦାନପ୍ରଦାନ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚଳଣିରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ଧାରାକୁ ଏବେ ବି ଉଜ୍ଜିବୀତ କରି ରଖିଛି । ପାନ ଖାଇ ରଜଦୋଳିରେ ବସି ଝିଅମାନେ ରଜପାନର ଗୀତ ବୋଲିବା ପରିବେଶକୁ ଖୁବ୍ ଆମୋଦିତ କରିଥାଏ ।

'ବାଉଁଶ ଅଗରେ ଧାନ
ମୁଁ ଦେବି ପଇସା ଖାଇବୁ ପାନ
ମୋ ବଉଳ ମିତଲୋ
ଏବେ ଚାଲିଯିବା ବୃନ୍ଦାବନ ।
ଉଇଁ ଆସେ ନୂଆ ଜହ୍ନ
ଚାଲ ଯିବା ମିଶି ଗୁଆଖାଦାନ
ମୋ କାଇଁଚମାଳାଲୋ
ଆମେ ସେଇଠି ଖାଇବା ପାନ ।'

ପାନ ଖଣ୍ଡକରେ କିଣି ହୋଇଯାଏ ମନ । ମୁଖର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବାସ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ବୋଲି ପାନର ଅନ୍ୟ ନାମ ମୁଖବାସ । ପୁଣି ରଜ ଖେଳ ଭିତରକୁ ବି ପାନ ପଶି ଆସିଛି । ବୟସ୍କ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ତାସ ଖେଳରେ କଳାପାନ ଓ ନାଲିପାନର ଆଡ୍ଡା ଖୁବ୍ ଜମେ । ଏବେ ଘରେ ଘରେ ରଜପାନ । ରଜ ସମୟରେ କେବଳ କଟକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟର ସବୁଠି ଏମିତିରେ ଆମ କନ୍ଧମାଳର ବାଲିଗୁଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ପାନ ଦୋକାନୀ ଭଳିକି ଭଳି ରଜ ପାନର ପସରା ମେଲାଇ ବସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଖାସ୍ ରଜପାନ ହିଁ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ପାନରେ ଗୁଆ, ଚୂନ, ଖଇର ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ମସଲା ସବୁର ଖୁବ୍ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ରହିଛି । ଚରକ ସଂହିତାରେ ପାନରେ ଗୁଆ, କର୍ପୂର, ଜାଇଫଳ, ଲବଙ୍ଗ, କଙ୍କୋଳ ଓ ଗୁଜୁରାତି ଦିଆଯାଇଥିବା ପାନ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଏ ସବୁ ମସଲା ପାନର ସ୍ୱାଦ, ସୁଗୁଣ ଓ ସୁବାସ ନେଇ ଆସିଥାଏ । ପାନର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା – ପାନ, ଚୂନ, ଗୁଆ, ଖଇର, ଲବଙ୍ଗ, ଗୁଜୁରାତି, ଅଳେଇଚ, ଜାଇତ୍ରୀ, ଜାଇଫଳ, ଖୁରୁଡ଼ି ନଡ଼ିଆ, ବାଦାମ, କର୍ପୂର, କବାବ ଚିନି, କେଶର, ଡାଲଚିନି, କସ୍ତୁରୀ, ସୁନା ତବକ, ରୁପାତବକ, ଶୁଣ୍ଠି, ଅଦା, ଚନ୍ଦନ, ମାତୁଲୁଙ୍ଗ, ପିପରମେ[, ଲବଳୀ, ନଖି ଓ ମୁରାମାଂସ । ଏ ସବୁ ପାନ ମସଲାଦେଇ ଖୁବ୍ କୌଶଳରେ ମୋଡ଼ାଯାଏ ପାନ, ଆଉ ଏଥିରେ ଲବଙ୍ଗ ଗୁନ୍ଥି ବଢ଼େଇ ଦିଆଯାଏ । ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ । ଏମିତି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପାନଖଣ୍ଡେ ନ ହେଲେ କାମ କରି ପାରନ୍ତି ନି । ତେବେ କଡ଼ାପାନ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପକ୍ଷେ ଖୁବ୍ କ୍ଷତିକାରକ । ପାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବି ଅନେକ ସମୟରେ ଅଂଟାରୁ ପଇସା ସାରିଦିଏ । ତଥାପି ପାନର ମହତ୍ୱ ଖୁବ୍ ବେଶୀ, ଯେତେବେଳେ ଏହା ମନରେ ସପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରେମଭାବ ଆଣି ଆବେଗକୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ କରେ । ପାନ ଏବେ ଦଶ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଢ଼ଶହ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳୁଛି ସବୁଆଡ଼େ । ନିଆଳି, କାକଟପୁର ଅ*ଳରୁ ଏଠାକୁ ଆସୁଛି ପାନ, ପୁଣି ପାନମସଲା ଆସୁଛି ଦିଲ୍ଲୀ ଓ କଲକତାରୁ । ବନାରସ ଓ ରା*ର ପାନ ବି ଏଠାକୁ ଆସୁଛି ବିକ୍ରି ପାଇଁ । ଜାଫ୍ରାନ ଓ ଗୁଲକନ୍ଦର ଚାହିଦା ବି ଓଡ଼ିଶା ବଜାରରେ ଖୁବ୍ । ରାଜଧାନୀରେ ପାନ ଦୋକାନ କରି ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ପେଟପାଟଣା ଦେଖୁଥିବାବେଳେ – ଏବେ ସେମାନଙ୍କର ରଜବଜାର ବେଶ୍ ଜମିଛି । ଦୋକାନୀମାନେ ଢ଼େର ମିଠା ମସଲା ଭର୍ତିକରି ରଖିଛନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ ବି ବୟସ୍କ ଲୋକ ପାନ ଭାଙ୍ଗି ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଛନ୍ତି । ଝିଅଙ୍କର ଏବେ ପାନଖିଆର ବେଳ ।

ବିଭବ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କଲୋନୀ,
ବାଲିଗୁଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୨୪୨୩୧୭

ପାର୍ବଣର ରଜ : ମହକ ହଜୁଛି

ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଶାରେ ଘରେ ଘରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ରଜପର୍ବର ପାରମ୍ପରିକ ଚରିତ୍ରରେ ଏବେ ଘଟିଛି ଅନେକ ପରିବର୍ତନ । ସହରରେ ରଜର ମଉଜ ନାହିଁ । ଗାଁ ଗହଳିରେ ଆଉ ସେଭଳି ମନମତାଣିଆ ପର୍ବର ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଜାତୀୟ ପର୍ବ ଭାବେ ପରିଚିତ ରଜପର୍ବ କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା ସେଥିରେ ପରିବର୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ବି ପରମ୍ପରାର ଛିଟା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଲିଭିନାହିଁ । ରଜପର୍ବରେ ନୂଆ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା, ପିଠାପଣା ଓ ଭଲ ମନ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ବି ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ । ମଫସଲ ଅ*ଳରେ ରଜର ମହକ ଏବେ ବି ଉତ୍‌ଫୁଲ୍ଲିତ କରୁଛି ଲୋକମାନଙ୍କୁ । କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନେ ତିନିଦିନ ଧରି ସ୍ନାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଖାଲି ପାଦରେ ଭୂମି ଉପରେ ଚାଲିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏକରକମ ଘର ଭିତରେ ବସି ରହନ୍ତି ସେତେବେଳେ କଦଳୀ ପାଟୁଆ ବା ଗୁଆଖୋଳ ପିନ୍ଧି ପଦାକୁ ଆସନ୍ତି । ଏବେ ଚପଲ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲାଣି । ବସୁମତୀ ପୂଜା ପାଳନ ପାଇଁ ମାଟି ଖୋଳିବା ବା ମାଟିକୁ ଆଘାତ ଦେବା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହନ୍ତି ଲୋକମାନେ । ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ମହିଳାମାନେ ସାହି ପଡ଼ୋଶୀ ଘରକୁ ଯାଇ ହସଖୁସିରେ ସମୟ ବିତାଇଥାଆନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ସମାପ୍ତ କରିଥାଆନ୍ତି ଭୋଜନ ପର୍ବ । ରଜ ପୂର୍ବଦିନ ଠାରୁ ସବୁକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ଥାଆନ୍ତି ସେମାନେ । କଂସାବାସନ ମଜା ମଜି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରଜ ତିନିଦିନ ପାଇଁ ମସଲା ବାଟିବା ଏବଂ ପିଠା ପଣା ପାଇଁ ବିରିବଟା ଓ ଚୂନା କୁଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରାଯାଇଥାଏ । ଗାଁ ଗହଳିରେ ଏବେବି ଏହି ପରମ୍ପରାର ଚିତ୍ର କାଁ ଭାଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ । ଢ଼ିଙ୍କିରେ ଚାଉଳ ଚୂନା କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୋଳିରେ ବସି ମଉଜରେ ସାରାଦିନ ଝୁଲିବା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଆଷାଢ଼ ମାସରେ ମେଘ ସହ ମାଟିର ମିଳନ ହୋଇଥାଏ । ମାଟିକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବାପାଇଁ ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଟିକୁ କଷ୍ଟ ନଦେବାନେଇ ରଜପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ବୟସ୍କ ଲୋକମାନେ । ଏବେ ଏ ସବୁ କେହି କେହି ପାଳୁଥିବାବେଳେ ଅନେକ ଏହାକୁ ଅନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସ କହି ଦୂରେଇ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ପହିଲି ରଜପର୍ବ ଦୁଇଦିନ ଆଗରୁ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଆୟୋଜନ କରିଥାଆନ୍ତି ଘରରବୟସ୍କା ମହିଳାମାନେ । କେବଳ କୁମାରୀ କନ୍ୟା ନୁହନ୍ତି ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ନାନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । କଟାବଟା କାର୍ଯ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉନଥିବା ବେଳେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୁଷମାନେ କରିଥାଆନ୍ତି । ରଜଦୋଳିର ଏକ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି । ଦୋଳିଟିଏ ଲାଗିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଝିଅମାନେ ନୂଆ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଦୋଳିଖେଳୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ରଜ ତିନିଦିନ ପୃଥିବୀ ରଜସ୍ୱଳା ହେଉଥିବା ଲୋକମତ ରହିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ଭୂମି ସ୍ପର୍ଶ ବା କର୍ଷଣକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି ।

ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନ ଭିତରେ ରଜର ମହକ ଧୀରେ ଧୀରେ ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥିବା ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଗଲାଣି । ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ସମୟ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯୋଗୁଁ କଟାକଟି ଓ ବଟାବଟି ଆଦି ନିଷିଦ୍ଧ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସହଜରେ ହୋଇପାରୁଛି ଭୂମିକୁ ସ୍ପର୍ଶ ନକରି । ପର୍ବପର୍ବାଣିର ମଜ୍ଜାନେବା ପାଇଁ ଆଉ ଆଗଭଳି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁଲେ ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାଧୀନଭାବେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରୁଛନ୍ତି । ସାହି, ପଡ଼ୋଶୀ, ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ ଆଉ ସମୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ହେଉନାହିଁ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ରଜପର୍ବର ଗୁରୁତ୍ୱ ଥିଲା ତାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଦୋଳିଖେଳିବା ପାଇଁ ଇଛାହେଲେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ସୂତାରେ ବୁଣା ଦୋଳି ଏବେ ରଜ ଦୋଳିର କାମ ଦେଉଛି । ବାଉଁଶ ବା ଦଉଡିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡୁନାହିଁ । ପର୍ବପର୍ବାଣିର ପାରମ୍ପରିକ ଚିତ୍ର ବଦଳୁଛି ଆଧୁନିକ ସମାଜର ଚାଲିଚଳଣକୁ ନେଇ । ଆଉ ସେତେବେଳର ପିଠାପଣା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହରୀ ଜୀବନରେ ନାହିଁ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଚିରାଚରିତ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରଥାକୁ ନେଇ କିଛି ଲୋକ ଏହାକୁ ଜାକଜମକର ସହ ପାଳନ କରୁଥିବାବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ବିଶେଷ କରି ସହରାଂଚଳ ମିଳନ ପଡ଼ିଆସିଛି ।

ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ,
କଟକ, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଡିଏ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୨୨୫୬୮୯

କଟକି ରଜ

ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର

ରଜ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ବାର୍ତାବହ ପାର୍ବଣ । ଦଶହରା ପରେ ସହର ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଶେଷକରି କଟକରେ ରଜର ସ୍ଥାନ ନିଆରା । କେବଳ ଗ୍ରାମା*ଳ ନୁହେଁ କଟକ ପରି ସର୍ବବୃହତ ସହରରେ ରଜ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିଥାଏ । ହଜାର ବର୍ଷର ସହର କଟକ । ଦଶହରା, ବାଲିଯାତ୍ରା ପରେ କଟକରେ ରଜ ଏକ ମହା ଯାକଜମକର ପାର୍ବଣ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ବଜାରରେ ତ ସହଯେ ରଜର ଢ଼େର ପୂର୍ବରୁ ଗହଳି । ରଜ ପୋଡ଼ପିଠା ଠାରୁ ପାନ, ଦୋଳି ଖେଳ ଠାରୁ ପୁଚି ଖେଳ, ଫିଲ୍ମ ଦେଖା ଠାରୁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଗମାତ ଆଉ ଖାଶି ମାଂସର ତୁଣ ଭିତରେ ରଜ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିଛି । ପିଲାଦିନରେ ବାପାଙ୍କ ସହ ରଜ ବୁଲିଛି । ହେତୁ ପାଇବା ପରେ ଜେଜଙ୍କ ସହରରେ ରଜ ବୁଲା ଭିତରେ ଝାପ୍‌ସା ମନେ ପଡୁଛି ଅନେକ କାହାଣୀର କଥା । ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକରେ ଥିଲା ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡ । ପ୍ରକାଣ୍ଡକାୟ ବରଗଛ ମୂଳେ ରୁବୁ ମିଆଁର ଖାଶି ମାଂସ ତାହା ପୁଣି ତାଳଗଛ ପତ୍ରରେ ପ୍ୟାକିଂ ହେଉଥିଲା । ପୋଡପିଠାର ବାସ୍ନା ସହର ସାରା ବାସର ସୁରଭି ମେଲାଇ ଥିବାବେଳେ ସହର ଭିତରେ ଅନେକ ପୋଖରୀ ଗାଡ଼ିଆ ଭିତରେ ମାଛ ଧରା ହୋଇ ଘରେ ଘରେ ରନ୍ଧା ହେଉଥିଲା । ସେତେବେଳେ କଟକ ସହର ନଥିଲା ଥିଲା ଏକା ଗାଁ । ମହାନଦୀର ଫ୍ୟାରେଦ ରୋଡ଼ରେ ଝିଅ ଝିଆଣୀମାନେ ଆସୁଥିଲେ ରଜ ବୁଲିବାକୁ । ସେତେବେଳେ କଉ ଫିଲ୍ମ ହଲ ଥିଲା ନା କଉ କେବୁଲ ଟିଭିରେ ଫିଲ୍ମ ଦେଖା । ନାଟକ ଦେଖା ଭିତରେ ଖୋଜା ପଡୁଥିଲା ଯାତ୍ରା ସୁଆଙ୍ଗ, ରାମଲୀଳା ଠାରୁ ଚମ୍ପୁର ଗାଆଣ ବଜାଣ । ହେଲେ ସେ ସବୁ ବର୍ତମାନ ଇତିହାସର କାହାଣୀ । ବର୍ତମାନର ରଜକୁ ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ସହର ସାରା ପ୍ରକାଣ୍ଡକାୟ ସପିଂ ମଲ୍‌ର ଡ୍ରେସ୍ ସୋରୁମ୍ ଭିତରେ ହଜିଯାଉଛି ରଜ ସମୟର ସେଦିନର କାସ୍ଥାଲୁଗା, ତନ୍ତୁବୁଣା ଶାଢ଼ୀ ନହେଲେ କଳିକତି ଗାମୁଛା । ସତରେ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେଦିନର ରଜପର୍ବ ।

ସହର ସାରା ଭର୍ତି ହୋଇଥିଲା ନାଲି ଗୋଡ଼ିରାସ୍ତା । ସଞ୍ଜ ହେଲେ ରାସ୍ତା କଡ଼ର ଖୁଂଟରେ ଲଗାଯାଉଥିଲା କିରୋସିନି ତେଲ ଭର୍ତିର ଲଣ୍ଠନ ପରି ଆଲୁଅ ବତୀ । ବର୍ତମାନ ତ ସବୁଠି ହାଇମାକ୍ସ ଲାଇଟ । ତଥାପି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସଙ୍ଗୁଳିବାର ଦିବସ ରଜ ନିଜର ପରିଚୟକୁ ହରାଇନାହିଁ । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଖୋଜା ପଡୁଥିଲେ ଏହି ଦିନରେ । ଆସୁଥିଲେ ବାଡ଼ିବଗିଚାର ଫଳଫୁଲୁରୀ ସହ ନିଜ ଅ*ଳର ନାମଜାଦା ଜିନିଷ ନେଇ ବନ୍ଧୁଘରକୁ । ହେଲେ ବର୍ତମାନ ମିଠା ଦରବ ଭିତରେ ଏଟିଏମ୍‌ରୁ ଟଙ୍କା ଉଠା ହୋଇ କ୍ଷଣିକ ଭିତରେ ରଜର ବେଭାର ଭର୍ତି ହୋଇଯାଉଛି । ସେତେବେଳେ କଉ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ବାଦାମବାଡ଼ି ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ? କ୍ୱଚିତ୍ ବସ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଯାଉଥିଲେ ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ଛକକୁ । ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ଢ଼େର ବାଟ । ତେବେ କଟକ ସହରରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଣ୍ଡକାୟ ବରଓହଳ ଭିତରେ ତିଆରି ହେଉଥିଲା ରଜ ଦୋଳି । ଝିଅଝିଆଣୀମାନେ ସେଇଠି ହିଁ ସାରି ଦେଉଥିଲେ ଗୋଟିଏ ଦିନ । ମଜାମଜିଲିସ୍ ଭିତରେ ଖୋଜା ପଡୁଥିବା ରଜ ବର୍ତମାନକୁ ଦେଖିଲେ ମନେପଡୁଛି ଢ଼େର କଥା । ମହାନଦୀ ଓ କାଠଯୋଡ଼ିରେ ଏହାଭିତରେ ବିତିଗଲାଣି ଅନେକ ଦିନ । ଦୁଇଟି ନଈର ସୁଅରେ ବୋହିଗଲାଣି ଅନେକ ପାଣି ତଥାପି ଖୋଜା ପୁଡୁଛି ସେଦିନର ସମୟକୁ । ରଜରେ ଖାଂଟି କଟକିଆଣୀ ହାତରେ ତିଆରି କରୁଥିଲା ପୋଡପିଠା, କାକରା, ବିଭିନ୍ନ ପିଠାପଣା ସହ ରଜର ଖାନ୍‌ଦାନୀ ଶାଗୁଆତିର ଝୋଳ । ସପରିବାର ସହ ମଜା କାଟିବା ଭିତରେ ଝିଅଝିଆଣୀଙ୍କ ଗହଳ ଖୁସିର ମାହଲକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଉଥିଲା । ହେଲେ ସତରେ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ଦିନ ଗୁଡ଼ା କଟକର ଦୁଇ ପଟରେ ଥିବା ମସ୍ତବଡ଼ ପଡ଼ିଆରେ କଟକିଆ ଯୁଆନ ଭେଣ୍ଡା ଟୋକାମାନେ ବାଗୁଡ଼ି ଖେଳରେ ତିନିଦିନ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଉଥିଲେ । ବର୍ତମାନ ବାଗୁଡ଼ି ଖେଳ କଥା କହିଲେ ସମସ୍ତେ ଥରେ ଚିନ୍ତା କରିବେ ସତରେ ଏ ଜିନିଷଟି କ'ଣ ? ତଥାପି ରଜ ନିଜର ଗୌରବ ହରାଇନାହିଁ ।

କଟକି ସଂସ୍କୃତିରେ ଭାଇଚାରାର ସହର ଭିତରେ ହଜାରେ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରାକୁ ନେଇ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ରଜ ପାର୍ବଣ ଦଶହରା ଓ ବାଲିଯାତ୍ରା ପରେ ଅନ୍ୟତମ ମହାପାର୍ବଣ ରୂପରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିଛି । ରଜକୁ ନେଇ କଟକିଆଣୀ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିଥାଏ ତା ମରଦ ମଣିଷଟି । ଘରର ସବୁକିଛି ଖୋଜିଆଣି କିଣି ଦେଇ ଘରଣୀର ମନ ନେଇ ମଜା ମଜିଲିସ୍ ଭିତରେ ରଜ ପର୍ବକୁ କିପରି କାଟି ଦିଅନ୍ତି ଯେ କାହାକୁ ସତରେ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । କଟକରେ ରଜ ସହର ନୁହେଁ ବରଂ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ଭିତରେ ମାଆ ଗଡ଼ଚଣ୍ଡୀ, କଟକଚଣ୍ଡୀ, କାଳିଗଳି କାଳୀ ଓ ଗଡେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କୁ ନେଇ ପୂଜା ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବାକୁ ରଜରେ କେହିବି ଭୁଲି ନଥାନ୍ତି । କର୍ମକ୍ଳାନ୍ତ ଜୀବନ ଭିତରେ ବିଶ୍ରାମର ଅବକାଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ରଜ । ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତିର ଗୌରବ ଗାଥାକୁ ବଜାୟ ରଖି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବନ୍ଧୁମେଳନର ଓ ମିତଣୀଙ୍କୁ ଭେଟ କରିବାର ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏହି ରଜ । ବର୍ତମାନର ଚାକଚକ୍ୟଭରା ସଂସ୍କୃତି ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିର କୌଶଳ ଭିତ୍ତରେ ରଜ କିନ୍ତୁ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ହରାଇ ନାହିଁ । ତଥାପି ଖୋଜୁଛି ସେଦିନର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସେ ସମୟର ଉଜାଣୀ ସୁଅରେ ହଜି ଯାଇଥିବା ମୁହୂର୍ତକୁ । ତଥାପି ଭାଇଚାରାର ସହର କଟକରେ ହଜି ନାହିଁ ରଜର ମଉଜ । ପୁଚିଖେଳ, ବାଗୁଡ଼ିର ଗୁରୁ ଗର୍ଜନ ଭିତରେ ଫିଲ୍ମ ହଲର ଡାଇଲକ୍ ଓ ସିଡ଼ି କ୍ୟାସେଟ୍‌ର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତରେ ମନଭିତରକୁ ଚାଲି ଆସୁଛି ସେ ସମୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ମୁହୂର୍ତ । ମୋ ବାପା ଦିବଂଗତ ପ୍ରଫେସର ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର କର ଯେ କି ସମଗ୍ର ଭାରତର ଜଣେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ମାନସିକ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସକ ତଥା ମନସ୍ତତ୍ୱବିଦ୍ୟାର କୃତୀତ୍ୱ ବିଦ୍ୱାନବିମଣ୍ଡିତ ପ୍ରତିଭା ମା' ଡକ୍ଟର ଗାୟତ୍ରୀ ଦେବୀ ଜଣେ ପ୍ରଥିତ ଯଥା ସମାଜସେବିକା, ଲେଖିକା ଓ ଆଇନବିତ୍, ସେହିମାନଙ୍କ ଅଭୁଲା ସ୍ନେହ ଓ ମୋ କୁନି ଜୀବନକୁ ଚହଲାଇ ଦେଇଥିବା ଜୀବନ ସ୍ମୃତିର ମାର୍ଗପୁରୋଧାଙ୍କ ସ୍ନେହ ଏହି ରଜରେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ମହାପାର୍ବଣର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହନ କରିଥିବା ରଜ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବଜାୟ ରଖିଥିବାବେଳେ ତଥାପି ସେ ଦିନର ସମୟ ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କ ଭିତରେ ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ଅନେକ ସ୍ମୃତି । କାଳର କରାଳ ଗର୍ଭରେ ଇତିହାସ ପାଲଟିଯାଇଥିବା ରଜ ମହାପାର୍ବଣ ଭାବରେ କଟକିଆଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜ ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବଜାୟ ରଖିଛି । ଏହାକୁ କେହି ବି ଭୁଲିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଦି'ବ୍ରେନ,
ପୁରୀଘାଟ ରୋଡ଼, କଟକ

ରଜ ପୋଡ଼ପିଠା

ଇତିଶ୍ରୀ ଅଲିଭା ଦିପ୍ତିମୟୀ ରାଉତ

ପିଠା ଭିତରେ ସାର ରଜ ପୋଡ଼ ପିଠା । ଘରେ ହେଉ ବା ରଜ ଦୋଳିରେ ସବୁରି ହାତରେ ଖଣ୍ଡେ ପିଠା । ଏଇ ପୋଡ଼ପିଠାର ମହକ ଖେଳିଯାଏ ଚାରିଆଡ଼େ । ବର୍ଷକରେ ଥରେ ଘରେ ପୋଡ଼ପିଠା ହେବ ବୋଲି କାହାରି ପାଦ ତଳକୁ ଲାଗୁନଥାଏ । ପହିଲିରଜ ପୂର୍ବଦିନ ସଜବାଜ । ରଜ ସଉଦାରେ ପୋଡ଼ପିଠାର ସବୁ ଚିଜ କିଣାଯାଇଥାଏ । ରାତିରେ ରୋଷେଇବାସ ସରିଲା ପରେ ଶାଶୂ-ବୋହୂ ମିଶି ପୋଡ଼ପିଠା ତିଆରିରେ ଲାଗିଯାନ୍ତି । ହାଣ୍ଡିଶାଳରେ ଚୁଲିରେ ମାଟି ହାଣ୍ଡି ବସାଇ ପାଣି ଫୁଟାଏ ବୋହୂ । ଏଥିରେ ପଡ଼େ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଲୁଣ ଆଉ ଗୁଡ଼ । ଶାଶୂ ଚୁଲିମୁଣ୍ଡରେ ବସି ବଢ଼େଇ ଦେଉଥାଏ । ବୋହୂ ଫୁଟନ୍ତା ପାଣିରେ ପୂର୍ବରୁ ଶିଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚାଉଳ ଚୂନା ପକାଇ ଏହାକୁ ଯନ୍ତିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ସହଯୋଗ କରେ ଶାଶୂ । ଚୂନା ଯନ୍ତି ଆସିବାବେଳକୁ ଏଥିରେ ପଡ଼େ ଅଦା, ମରିଚ ଆଉ ପାତିନଡ଼ିଆ । କେତେବେଳେ କେମିତି ଏହି ପିଠାରେ ବସାଦହି ବି ପଡ଼ିଥାଏ, ଯାହା ସ୍ୱାଦଯୁକ୍ତ କରାଏ ପିଠାକୁ । ଚୂନା ଯନ୍ତା ସରିଲା ପରେ ଏହାକୁ ଅଜାଡ଼ି ଦିଆଯାଏ ପଲମରେ । ପଲମରେ ଦିଆଯାଏ କଦଳୀପତ୍ର । ଏଥିରେ ଚୂନାଯନ୍ତାକୁ ହାତରେ ସଜାଡ଼ି ଜୁଆଣି, ଅଳେଇଚ, ଗୁଜୁରାତି ପ୍ରଭୃତି ମସଲା ଦିଆଯାଏ । ଏତେସବୁ କାମ ଭିତରେ ଘଷି ରଡ଼ନିଆଁ ଝଟକି ଉଠୁଥାଏ ଚୁଲିରେ । ତଳେ ଚୁଲି ନିଆଁ, ଆଉ ଚୁଲି ଉପରେ ପଲମ ବସାଇ ପଲମରେ ଉପରେ ଅଜାଡ଼ି ଦିଆଯାଏ ରଡ଼ନିଆଁ । ରାତିସାରା ଚୁଲି ପାଉଁଶରେ ପିଠା ପୋଡ଼ା ହେଉଥାଏ । ପିଠାକାମ ସାରି ସମସ୍ତେ ଶୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ସକାଳୁ ଉଠିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମନେ ପଡ଼େ ପୋଡପିଠା କଥା । ଗାଧୁଆ ସାରି ନୂଆ ବେଶପୋଷାକରେ ମଜିଯାନ୍ତି ପିଲାଠୁ ବୁଢ଼ାଯାଏ । ଖୁସି କହିଲେ ନସରେ । ପହିଲି ରଜର ପହିଲି ପୁଲକ ଭରିଯାଏ ମନରେ । ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ପୋଷାକରେ କିଶୋରୀ ଓ ଯୁବତୀଙ୍କର ଗାଁ ବୁଲା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ବାଡ଼ିପଟେ ଆମ୍ବ କି ବରଗଛରେ ରଜଦୋଳି ସଜ ହୋଇଥାଏ । ଘରର ବଡ଼ବୋହୂ କି ଯେ କେହି ମହିଳା ଗାଧୁଆପାଧୁଆ ସାରି ନୂଆବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ଚୁଲିରୁ ପିଠା ଓହ୍ଲାଇ ପନିକି ଧରି ବସିପଡ଼ନ୍ତି ପୋଡପିଠା କାଟିବାକୁ । ଚାରିପଟେ ବେଢ଼ିଯାନ୍ତି ପିଲାମାନେ । କଟା ପୋଡପିଠାରୁ କିଛି ପ୍ରଥମେ ଗୃହଦେବୀ ବୃନ୍ଦାବତୀଙ୍କ ଠାରେ ଭୋଗ ଲଗାଯାଏ । ପରେ ପିଣ୍ଡି ଓ ବାରିଆଡ଼େ ଦିଆଯାଏ ଏହି ପିଠା । ପରେ ଘରର ବୋହୂ ଏହି ପିଠାକୁ ପ୍ରଥମେ ମାନ୍ୟ ଲୋକ ଓ ପରେ ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ବାର୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଖାଇବାର ଉତ୍ସାହ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ସାଇପଡ଼ିଶାରେ ଏହି ପିଠା ବଂଟାଯାଏ । କାହାରି ଘରେ ସେଇବର୍ଷ କେହି ମରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପିଠା ହୋଇନଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସାଇପଡ଼ିଶାରେ କେତେଆଡୁ ପିଠା ପହ*ଯାଏ ତାଙ୍କ ଘରେ । ରଜରେ ପୋଡ଼ପିଠା ବାଂଟିବାର ପରମ୍ପରା ଗ୍ରାମ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଖୁବ୍ ନିଆରା । ଝିଅମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇ ରଜଦୋଳି ଖେଳିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଖୁବ ଆମୋଦଦାୟକ । ପୋଡ଼ପିଠାର ମହକରେ ମହକିଯାଏ ସାରା ଗାଁ । ପୋଡ଼ପିଠା ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ତା'ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିଛି । ଓଡ଼ିଆର ଜାତୀୟ ପର୍ବ ରଜରେ ଓଡ଼ିଆଣୀର ପୋଡ଼ପିଠା ଖୁବ୍ ସ୍ୱାଦ ଓ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀବଳରାମଙ୍କୁ ଖାଇବା ଶେଷରେ ପୋଡ଼ପିଠା ଦେବାର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରମ୍ପରାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଦେବତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏହା ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ, ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ମହାପ୍ରଭୁ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଆସନ୍ତି ମାଉସୀ ମା'ଘର । ଓଡ଼ିଶା ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଦେଶ ଓ ରଜ ଏକ କୃଷିଭର୍ତିକ ପର୍ବ । ଏଠାରେ ଧାନ ଫସଲ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚାଉଳ ଚୂନାରେ ତିଆରି ଏହି ପିଠା ଉତ୍କଳୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ଚଳଣିର ଅଂଶ ହୋଇରହିଛି ।

ସେକ୍ଟର-୬, ସିଡିଏ, କଟକ

ଅଭ୍ୟାଗତ

ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

ଆକାଂକ୍ଷା ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବାର ଥିଲା ।ତା ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଯଦିଓ ଘର ଦ୍ୱାର ସଫାସଫି କାମ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଯତ୍ନ ନେଉଥିଲେ ସୁନୀତି, ତଥାପି ତାଙ୍କ ମନ ବୁଝୁ ନଥିଲା । ଯେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ତିନୋଟି ଯାକ ରୁମ୍ ଏବଂ ଡ୍ରଇଂ ରୁମର ସାଜସଜ୍ଜା ପ୍ରତି ଅଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିଲେ ସେଇ ଦୁଇ ଦିନ ଭିତରେ । ଆକାଂକ୍ଷା ମୋର ଭାଣିଜୀ । ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ରହେ ତା' ପରିବାର ସହିତ । ପରିବାର ବୋଇଲେ ତା ସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ପୁଅ ଝିଅ । ଝିଅ ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ନାଇନ ଏବଂ ପୁଅ ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ସିକ୍ସ ରେ ପଢନ୍ତି । ଗତ ମାସରେ ? ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ କରି ତା ପୁଅର ବ୍ରତଘର କାମ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କରିବ ବୋଲି ଜଣାଇଲା ସେ । ମୁଁ ତା କଥାରେ ଚକିତ ହେଲି । କାରଣ ତା'ର କିଛି ଦିନ ଆଗରୁ ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ବ୍ରତଘର କରିବ ବୋଲି କଥା ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ତାକୁ ତା'ର ଶାଶୁଘର ଗାଆଁରେ ପୁଅର ବ୍ରତଘର କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲି । ହେଲେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଶ୍ୱଶୁର ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଯାଇଥିବାରୁ ଏବଂ ଶାଶୁଙ୍କର ବୟସାଧିକ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏତେବଡ଼ କାମକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ସମ୍ପାଦନା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଲା । ତା ଶାଶୁଘର ଗାଆଁରେ ନକରି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବ୍ରତଘର କରିଲେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ,ସାଙ୍ଗ ପରିଚିତି ମାନେ ସହଜରେ ମଣ୍ଡପ ନିକଟକୁ ଆସି ପାରିବେ ଏବଂ ପୁଅକୁ ଢେର ସାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ପାରିବେ ବୋଲି ମୋତେ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ଆଉ କେତୋଟି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ସେ ବ୍ରତଘର ବିଷୟରେ ମୋ ସହିତ କଥା ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ବୋଲି ମୋର ଧାରଣା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମତଃ ତା'ର ମାଆ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋର ଏକମାତ୍ର ଭଉଣୀ କ୍ୟାନ୍ସରରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲା ଏବଂ ଯେହେତୁ ଆକାଂକ୍ଷା ଜାଣିଥିଲା ତା'ର ମାମୁ ଅର୍ଥାତ ମୁଁ ତା ପାଇଁ ଉଚିତ୍ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ସାଜିବି ।

ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତା ବାପା ରହୁଥିବା ଦୁଇ ବଖୁରିକିଆ ଘରେ ଉପରମହଲାରେ ରହୁଥିବା ଭଡାଟିଆ ବ୍ରତଘର କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଘର ଛାଡି ଅନ୍ୟତ୍ର ରହିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ତେଣୁ ମୋ ଘରେ ରହି ସେ ସହଜରେ କାମଟିକୁ ତୁଲାଇ ପାରିବ ବୋଲି ତା'ର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ରତଘର ପାଇଁ ମଣ୍ଡପଟିଏ ବୁକ୍ କରିଥିଲା । ମୁଁ ଆକାଂକ୍ଷା କଥାରେ ରାଜି ହୋଇ ଯାଇଥିଲି ।ରାଜି ହୋଇ ଯାଇଥିଲି ଏଇଥି ପାଇଁ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗତା ଭଉଣୀ ଆଜି ନାହିଁ ବୋଲି ତା ଝିଅ ଅସୁବିଧା ନଭୋଗୁ ବୋଲି ମୋର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ଯିବାପରେ ଆକାଂକ୍ଷାର ସ୍ୱାମୀ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ କଥା ହେଲେ । ବ୍ରତଘର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ପରାମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ମୋ ଠୁ ଲୋଡିଲେ । ଦୀର୍ଘ କେତେ ବର୍ଷ ପରେ ଆକାଂକ୍ଷା ଏଥର ରୀତିମତ ମୋ ସହିତ କଥା ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ଥାଇ କାହାକୁ ସବୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କଲା । ହେଲେ ଗାଁ ରେ ର ?ହୁଥିବା ତାଙ୍କ ନିଜ ସାହି ଭାଇଙ୍କ ନାଁ ସେ ଆଲୋଚନାରେ ନଥିଲା ।ମୋ ତରଫରୁ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଦୁଇ ଥର ପଚାରିଥିଲେ ବି ସେ ସେଇ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଦୂରେଇ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ।

ମୋତେ ଯାହା ଲାଗିଲା ସେ ସେଇ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଲିଷ୍ଟ ତିଆରି କରିଥିଲା ଯେଉଁମାନେ ଖାଲି ହାତରେ ଭୋଜି ଖାଇବାକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ।ଏଇ ବାଛବିଚାରରେ ସେ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାନଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରିଥିଲା । ହୁଏତ ଆକାଂକ୍ଷା ତା ସ୍ୱାମୀ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ଏମିତି ଏକ ଲିଷ୍ଟ ତିଆରି କରିଥିବ ଭାବି ନିଜର ମନକଥା ଆଉ ତାକୁ କହିପାରିଲିନି । ବ୍ରତଘର ତାରିଖର ଦୁଇ ଦିନ ଆଗରୁ ମୋ ଘରେ ଆକାଂକ୍ଷା ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା ସପରିବାର ।ଆସୁ ଆସୁ ପୁରୋହିତ ଯୋଗାଡ କରିବାକୁ ଦେଇଥିବା ସାମଗ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲିଷ୍ଟ ମୋ ହାତକୁ ବଢାଇ ଦେଲେ ଭାଣିଜୀ ଜୋଇଁ ଆଶିଷ । ଅତଏବ ମୁଁ ଲାଗି ପଡ଼ିଲି ସେ ସବୁ ଜିନିଷ ଏକଜୁଟ କରିବାରେ । ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ତା'ର ପରିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁଲି ବାହାରିଗଲେ ।

ମୁଁ ସିନା ମୋ ଘରକୁ ଡ଼ାକି ଦେଲି ,ହେଲେ ଭାଣିଜୀ ଏବଂ ଭାଣିଜୀ ଜୋଇଁଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚା କେମିତି ଭଲରେ କରିବେ ବୋଲି ଘାଣ୍ଟି ଗୋଳେଇ ହେଉଥିଲେ ଆରଥାରାଇଟ୍ ରୋଗରେ ଆଣ୍ଠୁ ଗଣ୍ଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଥିବା ମୋର ପତ୍ନୀ ସୁନୀତି । ବ୍ରତଘର ପୂର୍ବଦିନ ହେବାକୁ ଥିବା ଚାରିକର୍ମ ବିଧି ସୁଚାରୁ ରୂପେ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ତତ୍ପର ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ସୁନୀତି । ତାସାଙ୍ଗକୁ ମଙ୍ଗୁଳା ମଙ୍ଗୁଳି କାମ କରାଇବାକୁ ଏବଂ ଠାକୁରାଣୀ ପୂଜା ଇତ୍ୟାଦି ବିଧିବିଧାନକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ତୁଲାଇବାକୁ ଘର ଘର ବୁଲି ପାଖ ପଡୋଶୀମାନଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆସିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରି ଆସିଲେ ।

ଚାରିକର୍ମ ପୂର୍ବଦିନ ପଡ଼ିଥିଲା ରବିବାର ।ସେଦିନ ସକାଳୁ ଆକାଂକ୍ଷା ତା ଝିଅକୁ ନେଇ ବାହାରିଗଲା ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆଉ ଜୋଇଁ ବାହାରିଗଲେ ତାଙ୍କ ଗାଆଁକୁ ପୁଅକୁ ଧରି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୁଣି ସମସ୍ତେ ଫେରି ଆସିଲେ ।

ସେଦିନ ଆକାଂକ୍ଷାର ଜନ୍ମଦିନ ତିଥି ଅନୁସାରେ ପଡିଛି ବୋଲି ଜାଣି ସେ ଖୁସି ହେବ ବୋଲି କ୍ଷୀରି ତିଆରି କରିଥିଲେ ସୁନୀତି ଏବଂ ମୋତେ କହି ତା ପାଇଁ ଶାଢ଼ୀଟିଏ କିଣିଲେ । ବ୍ରତଘର ବିଧି ଅନୁସାରେ ଚାରିକର୍ମ ପୂର୍ବଦିନ ହୁଏ ବାଟଘୋଷ ।ନାନୀ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ଏ ପ୍ରଥା ସେ ନିଶ୍ଚୟ କରିଥାନ୍ତେ ।ସେଇ ଅନୁସାରେ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଘରେ ପିଠା ଆଉ କ୍ଷୀରି ବାଣ୍ଟି ଆସିଲେ ସୁନୀତି । ନୂଆ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧି ଆକାଂକ୍ଷା ଖୁସି ହେଲା ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟୟ ହେଲା ବେଳକୁ ' ଏ ଶାଢ଼ୀ ଏବେ ଆଉଟଡେଟେଡ (ପୁରୁଣା କାଳିଆ)' ବୋଲି ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଲା ସେ ।

ଚାରିକର୍ମ ଦିନ ଆକାଂକ୍ଷାର ଶାଶୁଘର ତରଫରୁ ଦୁଇ ତିନି ଜଣ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଯେତେହେଲେ ବି ବନ୍ଧୁ । ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ଅଣଦେଖା କରି ହୁଅନ୍ତା ? ଚାରି କର୍ମ ଦିନ ସକାଳୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରଣୀ ଭିତରେ ରୋଷେଇ କାମ ଅସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରରୁ ଖାଇବା ନେଇ ଆସିବାକୁ ଉଚିତ୍ ମଣିଲି । ଅବଶ୍ୟ ସକାଳୁ ସୁନୀତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଜଳଖିଆ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ଆକାଂକ୍ଷାର ଝିଅ ତ ଜଳଖିଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥିବା ଆଈର ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କଲା ।

-' ମୋ ମାଇଁ ଗାଆଁ ରେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ତ ଗାଉଁଲି ରୋଷେଇ ଖୁବ୍ ଭଲ ରାନ୍ଧି ପାରନ୍ତି ।' ଝିଅ କୁ କହିଲା ଆକାଂକ୍ଷା ।ଏପ୍ରକାର କଥା ଶୁଣି ଯଦିଓ ଖଟକା ଲାଗିଲା ତଥାପି କିଛି ମନରେ ଧରି ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରରୁ ପ୍ରସାଦ ଆସିଲା । ଏତିକି ବେଳକୁ ଆକାଂକ୍ଷା ଖୋଜିଲା ଲେମ୍ବୁ ଖଣ୍ଡେ । ସୁନୀତି ମୋତେ କହିଥିଲେ ବି ମୁଁ କେମିତି କେଜାଣି ଭୁଲି ଯାଇଥିଲି ।

-' ମାଇଁ, ଲେମ୍ବୁ ଆଉ ଲଙ୍କା ଟିକିଏ ବି ଘରେ ରଖୁନ ? କେତେ ଅବା ଦାମ୍ ହେବ ଏସବୁର ? ମାମୁ କ'ଣ ଏତେ ଗରିବ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି ?'

ଜୋଇଁ ଙ୍କ ଆଗରେ ତାକୁ କିଛି ସମୁଚିତ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ମନ କହିଲାନି । ଭାବିଲି ସେ ଏମିତି ମଜାରେ କହୁଛି । ସେତିକି ବେଳକୁ ଜୋଇଁ ଆଶିଷ ରାତିରେ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ରେ ଯାଇଁ ଡିନର କରି ଆସିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ । ମୁଁ କିଛି ନକହି ହସିଦେଲି ଅର୍ଥାତ୍ ପରୋକ୍ଷରେ ସମ୍ମତି ଜଣାଇଲି । ଠିକ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବା ଆଗରୁ ସେମାନେ ଚାରିଜଣ ଓଲା ରେ କେଉଁଆଡେ ଗଲେ ।ଓଲା କେତେବେଳେ ବୁକ୍ କଲେ କିମ୍ବା କେଉଁଆଡେ ଗଲେ ମୋତେ ଜଣାଇଲେ ନାହିଁ । ରାତିରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଇବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଏଡାଇ ଗଲେ । ପରଦିନ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେଉଁ ଅଂଶିକା ଆଣ୍ଟି ଙ୍କ ଘରକୁ ଡିନର ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଲା ଆକାଂକ୍ଷାର ପୁଅ । ସେଦିନ ବ୍ରତଘର ଥିଲା ତ ଅଭ୍ୟାଗତ ମାନେ ନିଜ ନିଜର ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ସାଜସଜ୍ଜା ହେବାକୁ ତତ୍ପର ହୋଇ ପଡିଲେ ।ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କର ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଲାଗିଗଲା କାମ । ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ଯେମିତି ଦହି,ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର,ସମିଧ କାଠ,ମାଟି ହାଣ୍ଡି, ରୋଷେଇ ପାଇଁ ଉଠା ଚୁଲି ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗାଡ କରିବାରେ ଲାଗିପଡିଲୁ ଆମେ ଦୁହେଁ ।ମୋ ଠାରୁ ବେଶୀ ଦୌଡାଦୌଡି ଏବଂ ବ୍ୟସ୍ତ ବିବ୍ରତ ଥିଲେ ସୁନୀତି ।ମଣ୍ଡପ ପାଖକୁ ସବୁ ଜିନିଷ ପଠେଇ ସାରିଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ନାକେଦମ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମଣ୍ଡପ ପାଖକୁ ଯାଇ ସାରିଥିଲେ ।ଥକ୍କା ମାରିବାକୁ ଭାବିଲି ଘଡ଼ିଏ ବସି ଯିବାକୁ । ଏତିକି ବେଳକୁ ସୁନୀତି ଆସି ଗୋଟିଏ ବାଲତି ଆଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ନିଉଛାଳି ହେଲା ଭଳି କହିଲେ । ହଠାତ୍ ଏ ସମୟରେ ବାଲତି ର କ'ଣ ଦରକାର ହେଲା ବୋଲି ସାମାନ୍ୟ ରାଗିଯାଇ ପଚାରିଲି ।

-' ଜୋଇଁ କୁଆଡେ ଏସିଆନ ପେଣ୍ଟସର ବାଲତି ବାଥରୁମ ରେ ଦେଖି ମାମୁଙ୍କର କ'ଣ ଭଲ ବାଲତିଟିଏ କିଣିବାକୁ ପଇସା ନାହିଁ ବୋଲି ଆକାଂକ୍ଷା ଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ।'

' ସେମାନଙ୍କର ଫାଲତୁ କଥାରେ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଇବା ଦରକାର ନାହିଁ ' ବୋଲି ଚିଡି ଯାଇ ସୁନୀତିଙ୍କୁ କହିଲି । ଷୋହଳ ବର୍ଷ ଝିଅର ମାଆ ଆକାଂକ୍ଷା ମଣ୍ଡପ ପାଖରେ ସାଜସଜ୍ଜା ହୋଇ ଯେମିତି ବୁଲାବୁଲି କରୁଥିଲା ଲାଗୁଥିଲା ସେ ବୋଧହୁଏ ଗୋଟିଏ ରଙ୍ଗୀନ୍ ପ୍ରଜାପତି ।ବେଦୀ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ମୁହଁର ମେକଅପ ସଜାଡି ନେଉଥିଲା ବାରମ୍ବାର ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଫଟୋ ଉଠାଇବା ଯେମିତି ତା'ର ଏକମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ବୁଝି ହେଉଥିଲା । ବ୍ରତଭିକ୍ଷା କାମ ସରିଲା ବୋଲି ଶୁଣି ସେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ କାମ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା ସେଇ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏବେ ଅତିବାହିତ ହୋଇଛି ଜାଣି ତା'ର ଉଦବିଗ୍ନତା କଟିଗଲା ! ଯେଉଁଦିନ ଆସି ସେମାନେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ସେଇଦିନ ହିଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭିତରେ ବ୍ରତଘର ପରଦିନ ସମସ୍ତେ ପୁରୀ ଯିବା ବୋଲି କହିଥିଲେ ଆଶିଷ । ସତକୁ ସତ ସକାଳୁ ଆସି ବୁକ୍ କରିଥିବା କାର୍ ଟିଏ ଠିଆହେଲା ଆମ ଘର ପାଖରେ ।ଦଶ ପନ୍ଦର ମିନିଟ୍ ଭିତରେ ସେମାନେ ଜଣେ ଜଣେ କରି ତଳକୁ ଓହ୍ଲେଇ ଗଲେ ଏବଂ ଶେଷକୁ ଯାଉଥିବା ଆକାଂକ୍ଷା ' ଆମେ ପୁରୀ ଯାଉଛୁ' ବୋଲି କହିଦେଇ ଗଲା ।

ମୁଁ ତଳକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ଆଶିଷଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦୁଇ ଜଣ ଆସି ପହଁଚିଲେ ସ୍କୁଟି ଧରି ଏବଂ ଆମ ଘର ସାମନାରେ ସ୍କୁଟି ରଖି ପୁରୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଗଲେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ । ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ଆଦି ବୁଲି ଆକାଂକ୍ଷା ଫେସବୁକରେ ଯେଉଁ ଫଟୋ ସବୁ ଅପଲୋଡ଼ କରୁଥିଲା ସେସବୁକୁ ଦେଖି ମନେ ହେଉଥିଲା ସତେ ଯେମିତି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ହଲିଡେ ଭ୍ୟାକେସନ କାଟିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଡାଇନିଂ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ସେଦିନ ରାତିରେ ଲଙ୍କା ଆଉ ଲେମ୍ବୁ ଦେଖି ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି । ମୁଁ ସେଦିନ ଯେଉଁ ଲେମ୍ବୁ ଆଉ ଲଙ୍କା ଆଣିଥିଲି ସେସବୁ ଫ୍ରିଜରେ ଅଛି ବୋଲି ତଦାରଖ କରି କହିଲେ ସୁନୀତି ।

-' ମାଇଁ, ଲେମ୍ବୁ ଆଉ ଲଙ୍କା ତୁମ ଘରେ ନଥିଲା ତ ମୁଁ ପୁରୀରୁ ନେଇ ଆସିଛି ।' ହସି ହସି କହିଲା ଆକାଂକ୍ଷା । ସୁନୀତି ମୋ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ ଚୁପ୍ ରହିବାକୁ ଇଙ୍ଗିତ କଲେ । ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ରୁମରେ ପଶି ସେମାନେ ଚାରିଜଣ କବାଟ ଆଉଜେଇ ଦେଲେ । ଗିପ୍ଟ ପ୍ୟାକ ଖୋଲୁଥିବାର ଶବ୍ଦ ବାହାରକୁ ଶୁଭୁଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ପରେ ସେମାନେ ବାହାରିଲେ ସେଇ ଘରୁ ।

-' ମାମୁ, ତୁମେ ବ୍ରତଭିକ୍ଷାରେ ଯେଉଁ ମୁଦିଟି ଦେଇଛ, ତା ଠାରୁ ଆହୁରି ବେଶି ଓଜନର ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ମୁଦି ଦେଇଛନ୍ତି ମୋ ମାମୁଁ ଶଶୁର ।' ଆଶିଷ ମୋ ଆଡକୁ ଚାହିଁ ତୀର୍ଯ୍ୟକ ହସୁଥିବାର ଲକ୍ଷ କଲି । ପରଦିନ ସକାଳକୁ ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ଫ୍ଲାଇଟ ।ବାହାରିଲା ବେଳକୁ ସାର୍ଟ ଟିଏ ମୋ ହାତରେ ଦେଇ -'ମାମୁ ଶଶୁରଙ୍କ ପାଇଁ କିଣିଥିବା ସାର୍ଟଟି ତାଙ୍କୁ ଦେବା ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆଶିଷ କହିବାରୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସାର୍ଟ କିଣି କାଲି ପୁରୀରୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ଦେଇ ଆସିଲୁ । ତୁମେ ଏଇ ସାର୍ଟ କୁ ରଖ ।ଆଉ ମାଇଁ ଙ୍କ ପାଇଁ ଶାଢ଼ୀ ଟିଏ ସେଇ ଖଟ ଉପରେ ରଖିଛି ।' କହିଲା ଆକାଂକ୍ଷା ଏବଂ ତରତର ହୋଇ ତଳକୁ ଓହ୍ଲେଇ ଗଲା । ଉପରୁ ଥାଇ ମଧୁର ସମ୍ଭାଷଣରେ ବିଦାୟ ଦେଲୁ ସେମାନଙ୍କୁ ।ଆଉ କେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଲେ ଆମ ଘରକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ ବୋଲି କହିଲେ ସୁନୀତି । ଜବାବରେ 'ହଁ' ବୋଲି ପଦିଏ ଶୁଣିବା ଆଗରୁ ସେମାନେ କାର୍ ର ଡୋର ବନ୍ଦକରି ସାରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଘରୁ ବାହାରିବା ପରେ ଆମେ ସୋଫାରେ ନିଃଶବ୍ଦରେ ବସିଲା ଭଳି ବସିଥିଲୁ ।ଯେମିତି ବାକରୁଦ୍ଧ ଥିଲୁ । କେଉଁଠୁ କଥା ଆରମ୍ଭ କରିବୁ ବୋଲି ଭିତରେ ଭିତରେ ଦୁହେଁ ଭାବି ହେଉଥିଲୁ ବୋଧହୁଏ । ସୋଫାରୁ ଉଠି ସୁନୀତି ଭିତରକୁ ଗଲେ । ଫୋନ୍ ରେ କାହା ସହିତ କଥା ହେଉଛନ୍ତି ଜାଣି କାନ ଡେରିଲି ।ଫ୍ଲାଇଟ ବିଷୟରେ କଥା ହେଉଛନ୍ତି ଶୁଣି ବୁଝି ପାରିଲି ସବୁ । ଟିକିଏ ପରେ ପୁଣି ଆସି ମୋ ପାଖରେ ବସିଲେ ସେ ।ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଅନେକ କଥା ପଡିହେଉଥିଲା ।

- 'ଏବେ ପୁଣି କିଛି କହିଲା କି ସେ ପାଗଳି ?'

-' ବାପା ଭଡାଟିଆଙ୍କୁ ଘରୁ ବାହାରକଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ବାରଦୁଆର ବୁଲି ପୁଅ ବ୍ରତଘର କାମ କୌଣସି ମତେ ସାରିଲେ ବୋଲି କହିଲେ ଆକାଂକ୍ଷା..।' ସୁନୀତିଙ୍କ କଥାରେ ମୁଁ ଉତ୍ତ ?ଜିତ ହୋଇଉଠୁଛି ବୋଲି ସେ ବୋଧହୁଏ ଜାଣି ପାରିଲେ ।

- 'ଦେଖ ତୁମର ବିପି ହାଇ ଅଛି । ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଅନ୍ୟ କଥା କିଛି ଭାବିବା ବନ୍ଦକର ।' ପରଦିନ ପ୍ରାୟ ଦଶଟା ବେଳକୁ ଫୋନ୍ କଲା ଆକାଂକ୍ଷା । ସେମାନେ ଭଲରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ବୋଲି ଜଣାଇଲା ।ତା ସାଙ୍ଗକୁ ଘରର ଆଡ୍ରେସ ମାଗି ବସିଲା ହଠାତ୍ । ମୁଁ ଦ୍ୱିଧାରେ ପଡିଲି । ଟିକିଏ ପରେ ତା ଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ ସେ ବାଲତିଟିଏ ବାଙ୍ଗାଲୋରରୁ ପଠାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ' ତୁ କାହିଁକି ଅଯଥାରେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବୁ ?' ବୋଲି କହିବାରୁ ' ମାମୁ, ତୁମ ଭାଣିଜୀ ପରା ଚାକିରି କରିଛି । ତୁମେ କାହିଁକି ପଇସା କଥା ଭାବୁଛ ?' ଚଟାପଟ୍ ଉତ୍ତର ଫେରେଇଥିଲା ସେ ।

' ତୋର ଆଉ ଏଠିକି ଆସିବାର ନାହିଁ ତ ବାଲତି ପଠାଇବା କ'ଣ ଦରକାର ?ଆମର ସେଇ ରଙ୍ଗ ବାଲତିରେ ଚଳିଯିବ ।' କହିବାକୁ ଭାବିଲି ସିନା ହେଲେ କହି ପାରିଲିନି । ଆହୁରି ଭାବିଥିଲି କହିବାକୁ ମାଇଁଙ୍କ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶାଢ଼ୀ ଟା ଥୋଇ ଯାଇଛୁ ସେଇ ପ୍ୟାକେଟ ଭିତରେ 'ବାକିଛି' ଲେଖା କାଗଜ ଖଣ୍ଡେ ରଖାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ମୋତେ ଯେଉଁ ସାର୍ଟ ଖଣ୍ଡିକ ଦେଇ ଯାଇଛୁ ସେ ମୋ ଠୁ ଢେର୍ ଓଭର ସାଇଜର... ! ହେଲେ କହିବାକୁ କଣ୍ଠରୋଧ ହେଲା ।

ମନେ ପଡିଲା ଏଇ ସେଇ ଭାଣିଜୀ ଯାହାକୁ କୋଳରେ ଧରି କେତେ ବୁଲେଇଛି ଆମ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ।ତା କଣ୍ଠରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା, ସ୍ତୋତ୍ର ଆଦି ଶୁଣିବାକୁ ଭଲଲାଗେ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କୁ ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଶୁଣେଇଛି ।ଏବେ ସେଇ କଣ୍ଠରୁ ତା'ର ଯାହା ନିର୍ଗତ ହେଉଛି ତାକୁ ବି ଶୁଣିବାକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ଭାବିଲି ।

-' ଏବେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ମରିଗଲେ କ୍ରିୟା କର୍ମ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ପଇସା ଦରକାର । ସେଇ ସମୟରେ ଝିଅ ମାନେ କିଛି ପଇସା ଦିଅନ୍ତି ।ସାଇତି ରଖିଥା । ସେତିକିବେଳକୁ ଦେବୁ ।' ମୋର ଏଇ କଥା କେଇ ପଦ ଶୁଣି ସେ ଆଉ କୌଣସି ଜବାବ ଦେଇନଥିଲା ।

ଫୋନ କାଟି ଦେଇଥିଲା ତା ଆଡୁ..!!!

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ
ମୋ: ୯୪୩୮୧୭୫୫୪୨

ଆସିଛି ବରଷା

ରଶ୍ମିକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ଗ୍ରୀଷ୍ମର ପ୍ରବାହ ପ୍ରଭାବ
କଳଙ୍କିତ ଇତିହାସ
ଆସିଛି ବରଷା ଧୋଇବାକୁ ପୁଣି
ଜାଗରିତ ଅବସୋସ ॥

ମେଘକନ୍ୟା ଲୁହ ସତେ ବର୍ଷା ହୋଇ
ଆକାଶୁ ପଡୁଛି ଝରି
ନହୁଲି ନଇରେ ପହିଲି ପ୍ଲାବନ
ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ଅସୁମାରୀ ॥

ସାରେଗାମା ତୋଳେ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରକୃତି
ନିଘଞ୍ଚ ବନାନୀ କୋଳେ
ମୌସୁମୀ ଲେଖିଛି ପ୍ରଣୟ କବିତା
ପ୍ରୀତିରାଗ ଛନ୍ଦ ଛଳେ ॥

ଆକାଶ ଆଖିରେ ଆଖିଏ ସପନ
ଧରିଛି ମେଘୁଆ ବେଶ
ଚାତକ ଚଞ୍ଚୁରେ ଚିରୁଡାଏ ହସ
ଏଇ ଅବକାଶେ ଦୃଶ୍ୟ ॥

ଧରିତ୍ରୀ ବୁକୁରେ ଭବ୍ୟ ସମାରୋହ
ସବୁଜ ଚାନ୍ଦୁଆ ତଳେ
ଭରା ସରୋବରେ ଆନନ୍ଦ ବିଭୋର
ଶୁଭ୍ର କାନ୍ତି କଇଁ ଖେଳେ ॥

ପାଣିର ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧିଛି ବରଷା
ନାଚେ ଥେଇ ସାରା ରାତି
ଅଭ୍ୟାଗତ ସ୍ମୃତି ମନ ଅଳିନ୍ଦରେ
ବସିଛି ଆସନ ପାତି ॥

ବରଷା ବିଳାସୀ ଓଠରେ ତ ଏବେ
ସ୍ନେହ ଅନୁରାଗ ଲେଖା
କିଏ ଭିଜୁଥାଏ ରାଗ ମହ୍ଲାରେ
ହୃଦେ ଟାଣି ପ୍ରୀତି ରେଖା ॥

ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା
ମୋ : ୮୨୪୯୭୯୯୯୬୧

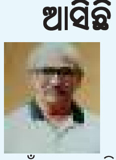
ପାଳିବା ରଜ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ନିଳ ଆକାଶେ ବାଦଲ ଭାସେ
ଗଛରେ ଝୁଲେ ଦୋଳି
ହସ ଖୁସିରେ ଆସିଛି ରଜ
ଆସ ପାଳିବା ମିଳି ।
ଆମ ରାଇଜେ ବାର ମାସରେ
ତେର ପରବ ଆସେ
ରଜ ପରଶେ କୃଷକ ଭାଇ
ମନ ଆନନ୍ଦେ ହସେ ।
ତିନିଟି ଦିନ ହସ ଖୁସିରେ
କାଟନ୍ତି ସର୍ବ ଜନେ
ପହିଲି ରଜ ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି
ଭୂଇଁ ନଅଁଣ ନାମେ ।
ବାଗୁଡି ଲୁଡୁ କବାଡି ପଶା
ତାଆସ ଖେଳ ମଜା
ପୋଡପିଠାର ମିଠା ସୁଆଦ
ମନକୁ ରଖେ ତାଜା ।
ପିଲାଠୁ ବୁଢା ନୂଆ ପୋଷାକ
ପିନ୍ଧନ୍ତି ହୋଇ ଖୁସି
ଆକାଶେ ଦେଖି କଳା ବାଦଲ
ମୁରୁକି ହସେ ଚାଷୀ ।
ରାଗ ଓ ରୋଷ ଭୁଲି ସଭିଏଁ
ପାଳନ୍ତି ଏହି ପର୍ବ
ଭାଇଚାରାର ମିଠା ବାରତା
ଆଣଇ ମନେ ଗର୍ବ ।
ଉତ୍କଳ ରୀତି ନୀତି ସଂସ୍କୃତି
ସାରା ଦେଶରେ ଖ୍ୟାତ
ଆମ ରାଇଜେ ଝିଅ ଓ ବୋହୂ
ଗାଆନ୍ତି ରଜ ଗୀତ ।
ମାଟି ମେଘର ହୁଏ ମିଳନ
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଚାଷ
ରଜ ପରଶେ ଆସଇ ବର୍ଷା
ନିଦାଘ ହୁଏ ଶେଷ ।

ତେନ୍ତୁଳିପଦା,ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ-୭୩୫୫୬୭୩୪୩୪୬

ଆସିଛି ରଜ


ସୁଧାକର ରାଉତ

ଗାଆଁକୁ ଆମ ଆସିଣ ରଜ
କହେ ପିଲାଏ ହୁଅରେ ସଜ ।
ତୁମ ପାଇଁ ମୁଁ ଆଣିଛି ଖୁସି
ବାଣ୍ଟି ନିଅ ତୁମେ ହସି ହସି ।
ମଜା ନିଅ ଖାଇ ପୋଡ଼ ପିଠା
ସରୁ ଚକୁଳି ସଙ୍ଗତରେ ମିଠା ।
ବଦଳିଛି ଦେଖ ତୋଟା ଶୋଭା
ସାଜସଜ୍ଜା ତାର ମନ ଲୋଭା ।
ଯାଇ ସେଠି ପିଲେ ହୁଅ ମେଳି
ଖେଳ ଆନନ୍ଦେ ଲାଗିଛି ଦୋଳି ।
ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ହୋଇବ କେତେ
ଆସି ଭାଗ ନିଅ ତୁମେ ଯେତେ ।
ପୁଚି ଖେଳ ସଙ୍ଗେ ନାଚି ଗାଇ
କାଟ ତିନିଦିନ ଖୁସି ହୋଇ ।
ଭୁଲିଯାଇ ମନୁ ରାଗ ରୋଷ
ରଜ ପରବ ପାଳିବା ଆସ ।
ଆମ ରାଜ୍ୟେ ଏ ନିଆରା ପର୍ବ
ଏ ଗଣ ପର୍ବ ଆମର ଗର୍ବ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ

ରଜକୁ କେଉଁପରି ପାଳିବା

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ତୁମେ କହୁନାହଁ ଏସନ ରଜଟା
କେମିତି ପାଳନ କରିବା
ଟଙ୍କାପଇସାର ଅଭାବ ରହିଛି
କି ଉପାୟ ଆମେ ଧରିବା ?
ଅରୁଆ ଚାଉଳ କୁଟି ଚୁନା କର
ପୋଡ଼ପିଠା ଖଣ୍ଡେ କରିବ
ନାରିକେଳ, ଛେନା, ଗୁଡ଼ ମୁଁ ଆଣିବି
ପୂର କରି ତହିଁ ଭରିବ
ରସାଳ , ପଣସ ବାଡ଼ି ଗଛେ ଅଛି
ଆଉ କାହିଁପାଇଁ ଡରିବା ?
ଶାଢ଼ୀ ଦୋକାନରୁ ଶାଢ଼ୀଟେ ଆଣିବି
ପିନ୍ଧିକି ଗାଆଁରେ ବୁଲିବ
ବାଡ଼ି ଆମ୍ବଗଛେ ଦୋଳିଟେ ବାନ୍ଧିବି
ସେଥିରେ ତ ତୁମେ ଝୁଲିବ
କଦଳୀ , ମିଷ୍ଟାନ୍ନ କିଣିକି ଆଣିବି
ଭଗ୍ନୀ ଘରେ ଦେଇ ତରିବା ।
ସମ୍ଭବ ହୋଇଲେ ଆମିଷ ଟିକିଏ
ଘରକୁ ନିହାତି ଆସିବ
ରଜ ପାନ ଆଣି ନିତି ଖୁଆଇବି
ପାଟି ମହମହ ବାସିବ
ଅତର, ସାବୁନ, ଅଳତା ଆଣିବି
ସେତିକିରେ ଦୁଃଖ ହରିବା ।

ଗଁଡିଆ ପାଟଣା ,ଢେଙ୍କାନାଳ

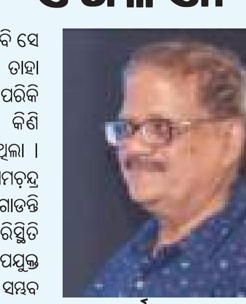
ରଜ'ର ଲାଜ

କବିରତ୍ନ ନୂତନ କୁମାର ବେହେରା

ବୋଉ କେତେ ଥର ବୁଝାଇଥିଲା
ତାଗିଦ୍ ବି କରୁଥିଲା ଆଖିରେ ଆଖିରେ
କହୁଥିଲା..ରଜ ଲୋ !
ତୁ ବାଢୁଅ ଝିଅ...କୁଳ'ର ଗୌରବ
ଆମ ଆଭିଜାତ୍ୟର ତୁ ମାନ ସମ୍ମାନ
ମହତ ରଖିବୁ...ସେଇ ତ ଇଜ୍ଜତ ଆମ ଲାଜ
ପିତୃ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମୁହଁରେ
କଳା ବୋଳି କୁଆଡ଼ ? ଚାଲି ଯିବୁନି
ରଜ ଆମ ଐତିହ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା
ଶିଖାଇ ଦିଏ ସାଇତି ରଖିବାକୁ
ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା
ଏ ରଜ ତିନି ଦିନ ଭୂମିରେ ନ ଚାଲି
ପାଦରେ କଦଳୀ ପଟୁ ବାନ୍ଧିବୁ
ମାଆ ବସୁମତୀ ପରା ସ୍ନାନ କରିଛନ୍ତି
ପୁଅ ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହି ଝିଅମାନେ
ଘର ବାଡ଼ି ପଛ ପଟେ ଦୋଳି ଝୁଲିବ
ଖୁସି ଗପ କରିବ ଗୀତ ଗାଇବ
ସଂଜକୁ ଆସିଲେ ପୋଡ଼ ପିଠା ଖାଇବୁ
ଏଣେ ତେଣେ ଆଖି ଉଠାଇ ଚାହିଁବୁନି ଜମାରୁ
ପାଦର ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ଦେଖି
ସବୁବେଳେ ବାଟ ଚାଲିବୁ
ପାଦ ଖସିଲେ କଚଡ଼ା ଖାଇ ପଡ଼ିବୁ
ତୁ ବାଢୁଅ ଝିଅ...କାନି ଟିକେ ଉଡ଼ିଲେ
ଆଖିର କଜ୍ଜଳ କଳାରେ ମୁହଁ ପୋଡ଼ି ଯିବ
ଏତେ କଥା ସବୁ ବୋଉ'ର
କେମିତି ଭୁଲିଲା ସେ ...
ପହିଲି ରଜ ଦିନ ରଜ ଘରୁ ଗୋଡ଼ କାଢ଼ି
କୁଆଡ଼ ? ଚାଲିଗଲା ଆଉ ଫେରିଲାନି
କଥା ଉଠିଲା ଦାଣ୍ଡରେ...
କେଉଁ ପୁଅ ସାଥୀରେ ସେ ଚାଲିଗଲା
ରଖିଲାନି ସେ ରଜ'ର ଲାଜ...।

କୋହି,ବାରିପଦା,ମୟୂରଭଞ୍ଜ,
ମୋ: ୮୦୧୮୩୫୩୩୨୨

ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା


ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହଳୀ

ଦେବକୀ ଘରର ବଡ଼ ଝିଅ । ଯୌଥ ପରିବାରର ବଡ଼ ପୁଅର ବଡ଼ ଝିଅ । ସମସ୍ତଙ୍କର ସେ ଥିଲା ସ୍ନେହର ପାତ୍ର । ଯେତେବେଳେ ଦେବକୀ ଜନ୍ମ ନେଲା କିଏ ଦୁଃଖ କରୁ ଖୁସି ହେଉ ତାହା ଭିନ୍ନ କଥା କିନ୍ତୁ ବାପା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଖୁସି କାହାରି ଆଗରେ ପ୍ରକଟ କରୁ ନଥିଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମାଆ ଏକ ପ୍ରକାର ବାର ତେର ବର୍ଷରୁ ବିବାହ ହୋଇ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ଚଳି ଆସିଥିବାରୁ ପୁରୁଣାକାଳିଆ ନୀତିର ଘୋର ସମର୍ଥକ ଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଝିଅ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେ କଠୋର ଥିଲେ । ଏପରିକି ତାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ସମସ୍ତେ ବସିବା, ସ୍ତ୍ରୀ ଛୁଆ ସହ ମିଶିବା, ହସିବା, କଥାହେବା ବି ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ପରିବାରର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଏ କଥାକୁ ଭଲ ପାଉ ନଥିଲେ ବି ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ନ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନିଜ ମା 'ର ବହୁ କଥାକୁ ଏଡାଇ ପାରୁନଥିଲେ । ତଥାପି ଏ ସବୁ କଥାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଭିତରେ କିଛି କିଛି ଅସନ୍ତୋଷ ରହୁଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ ଏହାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପରିବାର ଉପରେ ପଡିବା ଦ୍ୱାରା ତାର ବୋଝ ବି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାହାରେ ଚାକିରୀ କରନ୍ତି । ସପ୍ତାହରେ ବା ମାସର ଥରେ ଆସନ୍ତି । ସବୁ କଥା ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ପୁଅ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୁଝାମଣା ଭିତିରେ ହିଁ ସଂସାର ଚଳାନ୍ତି । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସମାଜରେ ରହିଥିବା କେତେକ ଧାରଣା ଠିକ ନୁହେଁ ଏହା ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ସେ ନେଇ ବି ପ୍ରଯତ୍ନଶୀଳ ଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ଲୋକ ମୁଖରେ କଥାଟିଏ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନେ ହିଁ ଘର ଭାଙ୍ଗି । ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଯୋଗୁ ହିଁ ଘର ଭାଗ ଭାଗ ହୁଏ । ଏହା ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ନ ହେଉ ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁ କଥା ସହିନିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ କିଛି ଉପଭୋଗ କରିବା ବା କରିବା ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଭାବି ନେଉଥିଲେ । ତେବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଖୁସିର କାରଣ ଥିଲା ଭଲ ମନ୍ଦ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିଜ ପରିବାର ଲୋକେ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇ ଯାଉଥିଲେ ।

ନିଜ ପରିବାର କହିଲେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଅ ଓ ଝିଅ ଦେବକୀ । ନିଜ ପାଇଁ ତ ଯାହା ହେଉ କି ନହେଉ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବି ସେ ଅତି କମରେ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ସେ ଦେଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ଖେଳଣାଟିଏ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କିଣି ଆଣିବାରେ ବି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହୁଥିଲା । ବହୁ କଥା ମନେ ପକାଇ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ବେଳେ ବେଳେ ଅଶ୍ରୁ ନିଗାଡନ୍ତି । ତେବେ ସବୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ପିଲାଙ୍କର ମା 'ର ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନରେ ସେମାନେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଭଲ ପଢୁଥିଲେ । ସେଇ ଗୋଟିଏ କଥା ହିଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ କିଛି କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥିଲା । ସେ ଭାବୁଥିଲେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ସେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତାହାର କାରଣ ସେ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପଲବ୍ଧି, ବିଚାରଧାରା କେବେ ବି ସମାନ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଠିକ କଥାକୁ ଠିକ କହିବାରେ ବି ଭାବିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସବୁ କଥା ସବୁ ଦିନେ ରୁହେ ନାହିଁ, ଖୁସି ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ ଏ କଥା ବି ତାଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଥିଲା ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ସତରେ ଖୁସିର ଦିନ ଆସିଥିଲା । ପୁଅଟି ଭଲ କମ୍ପାନୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ସହ ଝିଅ ଦେବକୀ ବି ହାଇସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଝିଅ ଯେତେବେଳେ ବି. ଇ. ଡି ଟ୍ରେନିଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନେଉଥିଲା ସେଇ ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜରେ ହିଁ ମୋର ତାଙ୍କ ସହ ପରିଚୟ ଓ ବନ୍ଧୁତା ବଢିଥିଲା । ଯେ ହେତୁ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଓ ମୋ ଝିଅ ଉଭୟ ଟ୍ରେନିଂ ରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ ଚାକିରୀ କଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ କଥା ହେଉଥିଲୁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ବହୁ ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ମୋର ଆଉ କେବେ ଦେଖା ହୋଇନାହିଁ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ପୁଅ ଝିଅ ଚାକିରୀ କଲା ପରେ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସିରେ ଥିବେ ଭାବି ନେଇଥିଲି । ଅକସ୍ମାତ ଦିନେ ଇ.ପି.ଏଫ ଅଫିସରେ ତାଙ୍କର ମୋର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା । ସେ ମୋତେ ଆଗ ଦେଖି ଡାକ ପକାଇଲେ ରମେଶ ବାବୁ କଣ ଚିହ୍ନି ପାରୁଛନ୍ତି ନା ନାହିଁ । ମୁଁ କହିଲି ଏ କଣ ଗୋଟାଏ କଥା, ଆପଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିବିନି ଆଉ କାହାକୁ ଚିହ୍ନିବି । ଆପଣ ବରଂ ପୁଅ ଝିଅ ଚାକିରି ପାଇଗଲା ପାରେ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ମୋତେ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି । ହଠାତ ଲକ୍ଷ କଲି ତାଙ୍କ ମୁହଁର ଭାବ ବଦଳିଗଲା । ଯଦିଓ ଆଗପରି ମୁହଁ ହସ ହସ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେ ହସରେ ଚମକ ଅନୁଭୂତ ହେଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଡ଼ାକିନେଇ ଏକ ଚା ଦୋକାନରେ ନିରୋଳାରେ ବସିଲୁ । ମୁଁ କହିଲି କଣ ହୋଇଛି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ, ହଠାତ ଟିକେ ଉଦାସ ଭାବ ଆପଣଙ୍କର ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି । କଣ କିଛି ଅସୁବିଧାରେ ଅଛନ୍ତି କି ।

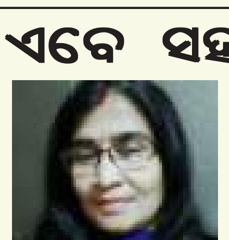
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ କହିଲେ ନା ରମେଶ ବାବୁ ମୋ ଖେଳଣାର ସ୍ୱପ୍ନ ସେଇ ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା ରେ ହିଁ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିଗଲା । ସେଥିପାଇଁ କେହି ଭଲ ମନ୍ଦ ପଚାରିଲେ ହିଁ ସବୁ ଭଲ କହିଦିଏ ଆଉ କଣ ନିଜ କଥା ନିଜେ କହିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିବ । ଏ କଥା କହିଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କ ଆଖି ଛଳ ଛଳ ଦିଶୁଥିଲା । ମୁଁ କହିଲି ଖେଳଣା ଓ ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣାର ଅର୍ଥ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁନାହିଁ । ଯଦି ଠିକ ଭାବିବେ କଥାଟା କୁହନ୍ତୁ ନା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ କହିଲେ ଘରର ଅଳ୍ପ ବହୁତ କଥା ଆପଣ ସବୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୋ ଇଚ୍ଛାନୁଯାୟୀ ହେଉ ବା ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ହେଉ କିଛି ଦେଇପାରିନି ଏ ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା କଥାଟି ତା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଦିନେ ଝିଅ ଦେବକୀ କହିଲା ବାପା ମୋ ପାଇଁ ଖେଳଣାଟିଏ ଆଣିବ । ମୁଁ କହିଲି ତୁ ତ ମୋର ଖେଳଣା । ଆଉ ଖେଳଣା କଣ ହେବ । ହଉ ହଉ ଏଥର ଶନିବାର ଦିନ ଘରକୁ ଆସିଲେ ତୋ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଖେଳଣା ଆଣିବି । କହିଦେଲି ସିନା କିନ୍ତୁ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ପରିସ୍ଥିତି ସେତେବେଳେ ଯାହା ଥିଲା ଖେଳଣାଟିଏ ଆଣିବା ବି ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ଥିଲା । ଏ କଥା ବଡ଼ ଭଉଣୀ ପାଖରେ ଯେତେବେଳେ କହିଲି ସେ ତା ପିଲାଙ୍କର ଗୋଟିଏ କଣ୍ଢେଇ ମୋତେ ଦେଇଥିଲା । ମୁଁ ସେ କଣ୍ଢେଇ ଆଣି ତାକୁ ଦେଇଥିଲି । ଦୁଇ ତିନି ଦିନରେ ତାହା ତଳେ ପଡି ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେ କହିଲା ବାପା କଣ୍ଢେଇ ଟି ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ମୁଁ କହିଲି ହଉ ଆଉ ଗୋଟେ ଆଣିବା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ କେବେ ସେ କଣ୍ଢେଇ ବିଷୟ କହିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିନେଇଥିଲି ଯାହା ମୁଁ ଛୁଆଙ୍କ ପାଇଁ କରିପାରିନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି । ବିଶେଷ କରି ଝିଅ ଦେବକୀର ପିଲାଟିଏ ହେଲେ ତା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଘର, ସବୁ ପ୍ରକାର ଖେଳଣା ସଜାଇ ରଖିବି । ଝିଅ ମୋର ଯେତେବେଳେ ଶ୍ୱଶୁର ଘରୁ ନିଜ ଘରକୁ ଆସିବ ତା ପିଲା ସେଥିରେ ଖେଳିବ ଓ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବ ପିଲା ପାଇଁ ନେଇ ପାରିବ । ମୋ ପାଇଁ ହେବ ତାହା ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ଓ ଖୁସିର ସମୟ । ତେବେ ଏ କଥା ମୁଁ କେବେ ତା ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିନାହିଁ ।

ରମେଶ ବାବୁ ଫେରି ଆସୁଥିବା ଖୁସିକୁ ମୁଁ ଧରି ରଖି ପାରିଲି ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କିମ୍ବା ମୋର କିଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦାୟୀ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନରେ ଅନବରତ ଚାଲିଛି । ହଁ ଦେବକୀ ଛାଡିଯାଇଥିବା ଖେଳଣାଟି ସହ ଯଥାସମ୍ଭବ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳୁଛି ରମେଶ ବାବୁ କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଯିଏ ଅଧିକ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତା ସେ ଆଜି ନାହିଁ । ଆଖିରୁ ଲୁହକୁ ଲୁଚାଇ ପୁଣି ଯେ ସେଇ ବୁଝାମଣା ଭିତରେ ଯେ ଜିଇବାକୁ ହେବ ତାହା ହିଁ ବୋଧେ କର୍ମରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ତାହା ହିଁ ଧରିନେଇଛି । ଏ ସଂସାରରୁ ତ ଦିନେ ଯିବାକୁ ହେବ ଭାବିଦେଲେ କିଛି ସମୟ ସିନା ମନକୁ ଶାନ୍ତ ମିଳୁଛି କିନ୍ତୁ ମୋହ ମାୟା ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି କଣ ସଂସାରରେ ସମ୍ଭବ !

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କର ଜୀବନରେ ଏ ଦୁଃଖ ମୁଁ ଶୁଣିବି ବୋଲି ଭାବି ନଥିଲି । ମୋର ଆଉ କିଛି କଥା ନ ଥିଲା ତାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ପାଇଁ କ୍ଷ ମୁଁ କହିଲି ଚାଲନ୍ତୁ ଆଜି ଆମ ଘରେ ରହିଯିବେ । ସେ କହିଲେ ନା ରମେଶ ବାବୁ ମୁଁ ଫେରିଯିବି ଏହାପରେ ସେ ମୋତେ ଅନାଇ ଟିକେ ହସିଦେଇ ବିଦାୟ ନେଲେ । କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ କଲି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଲୁଚାଇ ଯେପରି ହସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି.... ।

ସମ୍ପାଦକ 'ଶିବାନୀ'
ଉଦ୍ରକ

ଏବେ ସହରୀ ସୁନ୍ଦରୀ


ସୁଚରିତା ମହାନ୍ତି

ସେ ଗାଁକୁ ଯାଇଚ୍ଛି,ସବୁଦିନ ଲାଗି ସେଇଠି ରହିବ । ସେଠି ସମସ୍ତେ ଅଛନ୍ତି,ତା' ସହିତ ଖେଳିବେ ।ନୂଆ ସାଙ୍ଗ ପାଇଗଲେ ତା'ର ଆଉ ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ ।

ଏଠି ଚାରିଆଡ଼େ ହଗୁଚ୍ଛି,ମୁତୁଚ୍ଛି । ଘର ଯାକ ଅସନା କରୁଚ୍ଛି । କେତେବେଳେ ସୋଫା ଉପରେ ଶୋଇଲାଣି ତ ପୁଣି ଯାଇ ବିଛଣା ଉପରେ ।ଘରେ ସମସ୍ତେ ଅଶାନ୍ତି । ତଥାପି କ'ଣ ଉପାୟ ଅଛି ।ବାହାରେ କେଉଁଠି ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆସିଲେ ଖାଇବାକୁ ନପାଇ ମରିଯିବ ।କିଏ ବିଷ ଦେଇଦେବ କି ଗାଡ଼ି ମଟର ଚଢ଼ି ଯିବ ଏମିତି ଅନେକ ଭୟରେ ଘାରି ହୁଅନ୍ତି କୁମାର ବାବୁ ।

କୁମାର ବାବୁ ଭାବିଲେ ଏତେ ଅଶାନ୍ତି ହେବା ଅପେକ୍ଷା ମୁଁ ତାକୁ ନେଇ ଗାଁ ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆସିବି ।ସେ ଟିକେ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଦର କାହିଁ ରେ କେତେ । ସକାଳୁ ଉଠି କାମ ସାରି କୁମାର ବାବୁ ତାଙ୍କର ଅତିପ୍ରିୟ ବିଲେଇ ଗୁଲୁକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଗାଆଁକୁ ଚାଲିଗଲେ ।ରଜ ଛୁଟି କଟେଇ ଗାଁରେ ବୁଲାବୁଲି କରି ପୁଣି ବାରିପଦା ଫେରିଆସିବେ ।

ଗୁଲୁ ତା' ଅତି ପ୍ରିୟ ମଣିଷ ସହିତ କାରରେ ବସି ଭିଆଇପି ଭଳି ଗାଁକୁ ଚାଲିଗଲା । ଚାରି କି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ହେବ ତାଙ୍କ ଘରେ ରହିଆସିଛି ଯେ,ତା' ସହିତ କୁମାର ବାବୁଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟତା ଢେର୍ ବେଶି । ଅଲଗା ବିଲେଇ କିମ୍ବା କୁକୁର ଦେଖିଲେ ଘରେ କେଉଁଠି ଲୁଚି ଯାଏ ।କୁମାର ବାବୁ ?ତାକୁ ଖୁଆଇ ଦିଅନ୍ତି,ସେ ତାଙ୍କ ପାଖ ଛାଡ଼ ? ନାହିଁ । କେତେବେଳେ କୁଆଡ଼ ? କୌଣସି କାମରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ସେ ନଖାଇ ସେମିତି ପଡ଼ି ଥାଏ ।

ଝିଅ ଶୋଭା ମଧ ତା'ର ଯତ୍ନ ନିଏ । ସହରର ପାଣି ପବନ,ଚିକ୍କଣିଆ ଘରେ ରାଜକୁମାରୀ ଭଳି ଗୁଲୁ ବଢ଼ିଆସିଛି ।ଅନ୍ଧାରକୁ ଭାରି ଭୟ କୁଆଡ଼ ? ଯାଏନି ।ଅଲଗା ଭୁଆଁ ବିଲେଇ ମଝିରେ ମଝିରେ ଘର ଭିତରେ ପଶି ଯାଇ ତାକୁ କାମୁଡ଼ି ପକାନ୍ତି ।ସେ ବିଚାରୀ ଡରି ଯାଏ ।

ଦୁଇଟି ଛୁଆ ଜନ୍ମ କରିଥିଲା ଦୁଇଟି ଯାକ କୁଆଡ଼େ ପଳେଇଲେ ।ସେ ଏକୁଟିଆ ସବୁବେଳେ ଥାଏ । କୁମାର ବାବୁ ? ତାକୁ ଗାଁକୁ ନେଇଯିବା ପରେ ଅନୁଭବ କଲେ ଗୁଲୁ ଗାଁରେ ଚଳି ପାରିବ ନାହିଁ ।ଘରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ପୋଷା କୁକୁରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରକେ ଛାନିଆ ହୋଇ ଘରକୁ ପଶିଯାଉଚ୍ଛି ।ଟିକିଏ ଅନ୍ଧାରୁଆ ହେଲେ ସେ ମିଉଁ ମିଉଁ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁଞ୍ଜି ହୋଇ ରହୁଛି । ଭଲଭାବେ ଖିଆପିଆ କରୁନି କି କାହା ସହିତ ମିଶୁ ନାହିଁ ।

ଗୁଲୁ ଏମିତି ଗେହ୍ଲେଇ ହୋଇଛି ଯେ, ସେ କୁମାର ବାବୁଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ରହିବା ବଡ଼ କଷ୍ଟକର ବେପାର ।

ଯେମିତି ମଣିଷ ପିଲାଟେ ସହରରେ ବଢ଼ି ଗଲାପରେ ଗାଁରେ ଚଳିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ହୁଏ ସେମିତି ଗୁଲୁ ବୋଧେ ଗାଁ ମାଟି, ସେଠିକାର ପରିବେଶରେ ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ହେଉଛି ।

ଗୁଲୁ ସହରୀ ସଭ୍ୟତା ଭିତରେ ବଢ଼ି ଯାଇଚ୍ଛି ବୋଲି ତା'ର ଜୀବନ ଶୈଳୀ ସେମିତି ହୋଇଯାଇଛି ।

ଗୁଲୁ ପଶୁ ହେଲେ କ'ଣ ହେବ,ତା'ର ଚଳଣି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ସତେକି ଯେମିତି ଗୁଲୁ ଏବେ ସହରୀ ସୁନ୍ଦରୀ ହୋଇ ଯାଇଛି ।ପୁଣି ସେ ଫେରି ଆସିବ ତା'ର ସେହି ପୁରୁଣା ଘରକୁ ଯେଉଁଠି ସେ ବଢ଼ିଥିଲା ।

ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ମୋ: ୮୯୧୭୫୬୭୧୨୦୨

ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ

ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ ରଜପର୍ବ ଅନ୍ୟତମ ନିଆରା । ଏହି ପର୍ବ କୁ 'ପାର୍ବଣର ରାଣୀ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କେଉଁ ଆବହମାନ କାଳରୁ ପାଳନ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏହି ପର୍ବର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । କାରଣ ଏହା ସ୍ନେହ, ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଓ ଭାଇଚାରା ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଛିଡ଼ିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରେ । ଆତ୍ମୀୟତା ଓ ବନ୍ଧୁତ୍ୱମଣ୍ଡାର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ବମାନଙ୍କ ପରି ଏଥିରେ କୌଣସି ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ ନାହିଁ । ବରଂ ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ବୋଲି ଭୂମିକୁ ଆଦର, ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଦୋଳି ବନ୍ଧା ଖେଳ, ତାସଖେଳ, ଲୁଡ଼ୁଖେଳ ଓ ଘରେ ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ପୋଡପିଠା ଇତ୍ୟାଦି ଏହି ତିନିଦିନ ଧରି ଏକ ନୂଆ ଦୁନିଆ ଭିତରେ ହଜାଇ ଦିଏ । ତେଣୁ ଏହି ଗଣପର୍ବ ରଜକୁ ଓଡ଼ିଆବାସୀ ଉତ୍ସୁକତା ଓ ଆବେଗର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ।

ଆମ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ଜନଜୀବନ ନିଷ୍ଠର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି ରଜପର୍ବ । ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଜୀବନକୁ ଯୋଡ଼ି ସୁନ୍ଦର କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଏହି ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଦୋଳିଖେଳ । ରଜଦୋଳି ସହିତ ରଜଗୀତର ମଜା ନିଆରା । ରଜଦୋଳିରେ ବସିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଆପେ ଆପେ ବାହାରି ଆସେ –

**ବରଷକେ ଥାଏଁଲା ରଜ
ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ
ଆସିଛି ରଜଲୋ ...
ଖେଳି ନୂଆ ସଜବାଜ ।**

ରଜଦୋଳିରେ ବସି ଝୁଲିବା ସମୟରେ ଝିଅମାନଙ୍କ ଗୁଞ୍ଜରିତ କଣ୍ଠରୁ ଭାସି ଆସୁଥିବା ଏହି ଗୀତ ମନେ ପକାଇଦିଏ ରଜମହଲକୁ । ଋତୁର ଆଗମନରେ ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆନନ୍ଦ । କୋକିଳ କଣ୍ଠରେ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଗୀତଗୋ । ବିଶେଷକରି ପାରା ଦୋଳିରେ ଝୁଲିଯାଉ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଏଥିରେ ଦୋଳିକୁ ଉଠାଇବା ଉଠାଇବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଝିଅଟିଏ ମନ ହୁଏ । ବା ଗାଁଙ୍କୁ ପୁଣି ଦୁଆରୀ କଣ୍ଠରୁ ଶୁଭେ–

ଅରଜଗି ଲେବଟ
ମୋ ଭାଉ ମୁଣ୍ଡରେ ସୁନା ମୁକୁଟ
ସୁନା ମୁକୁଟ ଲୋ ...
ବିଶୁଖାଏ ହେଉଥାଏ ।

ଆଜି କିନ୍ତୁ ସେ ଦୋଳି ନାହିଁ କି ସେ ଗୀତ ନାହିଁ । ଶୁଣାଯାଉନି ସେଇ ବୋଲବୋଲ ଶବ୍ଦ । ସବୁଠି ଯେପରି ଯୋଡ଼ିଏ ବ୍ୟାପିଗଲାଣି ଆଜକାଲ୍ଲି ।

ରଜଦୋଳିର ପରମ୍ପରା, ଚେର ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ବ ବିଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ । ଏପରି ଏହି ପର୍ବ ଯେଉଁଥି ରଜ ଗାଆ ମାଟି ସହ ମଣିଷର ଯୋଗିଥାଏ । ଭାଗର ଜନଶକ୍ତି ଉଦେଶ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯେପରି ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଥାଏ ଠିକ ସେହିପରି ଏହି ରଜପର୍ବରେ ଆମର ଧରଣୀମାତାଙ୍କୁ ସେପରି ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଏ ।

ତେଣୁ ରଜଦୁଇ ମାଟି ପରି ମାଟି ମା'କୁ ଏହି ସମୟରେ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଏ । ରଜୋଶ୍ୱ ଦେଖା, ବାରୀମାନେ ରଜସ୍ୱଳା ପରେ ଯେପରି ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଆମ ଆଷାଢ଼ର ବାରିପାତରେ ମାତା ବସୁଧା ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସର ଶେଷଦିନକୁ ପହିଲି ରଜ, ଆଷାଢ଼ ମାସର ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ରଜସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ତା'ପର ଦିନକୁ ଭୁଇଁ ନାଁରେ ବା ଭୂମିଦହନ କୁହାଯାଏ । ବସୁମତିର ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ପାଳନ ପରେ ଏହି ପର୍ବ ଶେଷ ହୁଏ । ରଜପର୍ବରେ ପୋଡପିଠାର ମଜା କେବଳ କେହି ଭୁଲିହି ନାହିଁ । ଘରେ ଘରେ ରଜ ପୋଡପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହ ପୋଡପିଠା ଖେଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ପରେ ଦିଆଯାଏ ବଜାରରେ ବହୁଚାହିଦା ଓ ଗାଈଗୋଠିଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଜଗତର ନାଥ ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଏହି ପୋଡପିଠା ଭୋଗ ଲାଗି ହେବାର ବିଧି ଅଛି । ସେହିପରି ନୂଆ ବିବାହିତା ଝିଅମାନଙ୍କ ଶାଶୂଘରୁ ରଜଭାର ଆସିଥାଏ । ରଜପର୍ବରେ ରଜପାନ ନଥିଲେ ସବୁକିଛି ମାଳାମାଳ ଲାଗେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଗାଁରେ କେହି ବୁଲିଥା ଆସିଲେ ନବବଧୂମାନେ ପାନଖାଇ ଥାନ୍ତି । ଗଇଠାର ଦେବାର ବିଧି ରହିଛି । ଏହ ଲୋକ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ହୃଦୟ କି ପରିଶ୍ରମ ବରଷରେ ଉପଚାର ହୋଇଥିବା ଖୁଆଖୁଆ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁରେ ରଜପାନ । ତାସଖେଳ ହେଉ କି ଲୁଡ଼ୁଖେଳ, ସବୁଠି ରଜପାନର ଆଦର । ରଜଦୋଳି ଯେପରି ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସେହିପରି ପୁଅମାନେ କବାଡ଼ି ଖେଳିବା ପରମ୍ପରା ନାହିଁ ଦେଖେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟାସ୍ପତ୍ତି । ଗାଁ ପଡ଼ିଆରେ କବାଡ଼ି ଖେଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ଜମାଉଥାନ୍ତି । କବାଡ଼ି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜିତିବା ପାଇଁ ଗାଁ ଗାଁ ମଧ୍ୟରେ କବାଡ଼ି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୁଏ । ରଜ ସମୟରେ ଏହାକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

ରଜ ହେଉଛି ଏକ ଆନନ୍ଦମୟ ପର୍ବ । ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତା ସମସ୍ତଙ୍କ ମନପ୍ରାଣରେ ଏହା ଉଲ୍ଲାସ ଭରିଦିଏ । ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ରଜପର୍ବର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ରଜପର୍ବ ପୂର୍ବ ଓଡ଼ିଶାରେ ତିନିଦିନ ଧରି ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ପାଞ୍ଚଦିନ ଧରି ପାଳନ କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ପଞ୍ଚପର୍ବ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହି ପର୍ବ ଆଜି ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, କେରଳରେ 'ଓନାମ୍' ଓ ଆସାମରେ 'ବିହୁ' ପର୍ବ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରଜପର୍ବକୁ ଏକ ଅବସର

ବିନୋଦନ ପର୍ବ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଧୁନିକତାର ଛାପରେ ଧୀରେଧୀରେ ଏହି ଗଣପର୍ବ ତା'ର ସ୍ୱକୀୟତା ହରେଇବାକୁ ବସିଲାଣି । ବିଶ୍ୱାୟନ ଅଗ୍ରଗତି ଓ ସହରୀକରଣ ଦିଗରେ ଗାଁଙ୍କୁ ଅବକ୍ଷୟମୁଖୀ ସଂସ୍କୃତି ଭିତରେ ରଜପର୍ବ ତାର ରମକ ହରାଉଛି । ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଏବେ ରଜରେ ଗାଁକୁ ଆସିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉନାହାନ୍ତି । ଟେଲିଭିଜନ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ ଯୁଗରେ ଏବଂ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳର ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରଚାରର ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଆଉ ପୂର୍ବଭଳି କବାଡ଼ି ଓ କବାଡ଼ି ଖେଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି । ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଝିଅମାନେ ରଜ ସମୟରେ ଦୋଳିରେ ବସିବାପରିବର୍ତ୍ତେ ପୋଡପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ପାର୍ଲରରେ ନିଜକୁ ସଜାଇବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜିର ପାଠୋଇ ଝିଅମାନେ ରଜରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ, ଆଗବଞ୍ଚରେ ଦୋଳି ଖେଳିବା ଅପେକ୍ଷା ପାର୍କରେ ଛାଡ଼ିଥିବା ଦୋଳିକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ରଜଦୋଳି ଗୀତ କଥା ହଜିଗଲା ଭଳି ।

ପଶ୍ଚିମ ଉପନିବେଶଭଳ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ଦିନକୁ ଦିନ ଅବକ୍ଷୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଫଳରେ ରଜର କରାଉଛି ସେଇପରି ଭଲ ଏବେ ନା ଅଛି ରଜ, ନା ଅଛି ରଜ ପରିଭାଷା ଗୁରୁତ୍ୱ, ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ରଜ ଜୀବନ-ପର୍ବଙ୍କୁ ଜ ହୋଇ ବିଧି-ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇ ରହିଛି ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଗାଁ ଗଣ୍ଡାରେ ଓ ସହରରେ କେତେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜପର୍ବକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କୋମାଟେ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର । ମାତ୍ର ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହେବା ଦରକାର । ତା ହେଲେ ଯାଇ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଭାଇଚାରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ଏହି ଗଣପର୍ବର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିପାରିବା ।

ଜନ୍ମଜୟ ସିଂହ
ମୋ – ୯୭୭୭୬୨୨୯୨୪

ରଜ ଏକ ଗଣପର୍ବ

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବାରମାସରେ ତେର ପର୍ବ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶା କୋଟିଏ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ରାଜ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତା ମଧ୍ୟରେ ରଜପର୍ବ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପର୍ବ । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଧର୍ମ ସଂସ୍କୃତିର ପର୍ବ । ଆଷାଢ଼ ମାସକୁ ମିଥୁନ ମାସ କେହି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମିଥୁନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନରେ ଧରିତ୍ରୀ ମାତା ରଜସ୍ୱଳା ହୋଇଥିବାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସମାଜ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ତେଣୁ ଏହି ଦିନଟି ରଜସଂକ୍ରାନ୍ତି କୁହାଯାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ଏହ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଠାରୁ ବର୍ଷାର ବର୍ଷାଋତୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏବଂ ଭୂମି, ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବର୍ଷା ହେବା ଦ୍ୱାରା ଭୂମି ଉର୍ବର ହୁଏ । ଉତ୍ତମ ଫସଲର କାମନା କରି ରଜ ପର୍ବକୁ ପବିତ୍ରତାର ସହିତ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ନାରୀମାନେ ରଜସ୍ୱଳା ପରେ ଯେପରି ପ୍ରଜନନ କ୍ଷମତା ହାସଲ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ବସୁମାତା, ରଜସ୍ୱଳ ହେବା ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପରେ ଜୋରରେ ଶସ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କୃଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଫସଲ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥାଏ ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର କୃଷକମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ରଜପର୍ବ ପରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି ।

ଆମ ରାଜ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାମବହୁଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ରଜ ପର୍ବର ଏ ସ୍ୱାଗତରେ ଉଛୁଳା ରଜ ପୂର୍ବ ଦିନକୁ ସଜବାଜ ଦିନ କୁହାଯାଏ । ସେଦିନ କୁମାରୀ ଝିଅମାନେ କାମ ଏପରିକି ମିଠି ଦିନ ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡରୁ ଏବଂ ଘରଦ୍ୱାର ଧୁଆ ପୋଛା କରି ପିଠା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତି । ରଜପର୍ବ ତିନି ଦିନ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ପହିଲି ରଜ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ରଜସ୍ୱଳା ନାରୀଙ୍କୁ ଯେପରି ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ରଖାଯାଏ ସେହିପରି ରଜ ତିନିଦିନ ଭୂମିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ବାରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ସେଥି ଗାଁ ଗଣ୍ଡାରେ ଲୋକମାନେ ବିଶେଷ କରି ଝିଅ ଝୋଇଏମାନେ ରୋଷେଇ ଧୁଆ ଝୋଲଧା ପିଛି ନରହିଁ । ଦର୍ଶନ ସମସ୍ତେ ଟପଲ ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ରଜ ତିନିଦିନ ପାଇଁ ଝିଅମାନଙ୍କରେ ପୋଡପିଠା, କାକରା, ଆରିସା, ଆଳୁଚି ନାନା ପ୍ରକାରର ପିଠାପଣା ଖାଇବୁ ପୁରି, ଝିଲ୍ଲିତା, ଝୁଲି ରାଶିଏ ଏବଂ ନାନା ରକମର ଫଳ, ଆମ୍ବ, ପଣସ, କଦଳୀ, ସପୁରି, ଲିଚୁ, ଜାମୁକୋଳି ଇତ୍ୟାଦି ଘରେ ଘରେ ଭରପୂର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ରଜ ତିନିଦିନ ଦୁଇ ଭେଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁରେ ବିଅ, ଦୋଳୁଆମାନେ ପକ୍ଷୀ

ପ୍ରଥମ ରଜ

ଲୋକେ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ, ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୀତିନିୟମ ପରମ୍ପରା ବଦଳି ଯାଉଛି । ପ୍ରଥମ ରଜ ପହିଲି ରଜ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଦିନକୁ ଭୁଇଁନା ବା ଭୂମିଦହନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରଜ ତିନିଦିନ ଏକାଧାରରେ ଉଲ୍ଲାସର ଉତ୍ସବ । ଧନୀ, ଗରିବ ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତା ସମସ୍ତେ ଏହ ପର୍ବର ମଜା ନିଅନ୍ତି । ଝିଅ ଦୋଳୁଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗାଁ ବାହାରେ ପ୍ରଥା ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛମାନଙ୍କରେ ଦୋଳି ବନ୍ଧାଯାଏ । ବାଉଁଶ ଦୋଳି, ପଟା ଦୋଳି, ବରଡ଼ି ଦୋଳି ଏପରି ଅନେକ ଦୋଳି, ଝିଅ ଦୋଳୁଆମାନେ ରଜଦୋଳି ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ ଦୋଳି ଖେଳନ୍ତି ।

ଯୁବକମାନେ ଗୁଡୁଗୁଡୁ, କବାଡ଼ି, ତାସପାଶି ଇତ୍ୟାଦି ଖେଳ ଖେଳିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯୁବକମାନେ ଗାଁ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲୁଛି ଖେଳ ଖେଳିଥାନ୍ତି । ବାଲା କାଳୁଆ ଖେଳ ଜମିଉଲେ । ରଜ ତିନିଦିନ ଗାଁ ପରିବେଶ ହରଷିତ ହୋଇଉଠେ । ଘରେ ଘରେ କୁଣିଆମାନଙ୍କର ପିଠା ଆଦିର ସାଙ୍ଗକୁ ଝିଅମାନେ ଶାଶୁଘର ବାପଘରକୁ କିଏ କିଏ ବାପଘରକୁ ଶାଶୁଘରକୁ ଉତ୍ସବରେ ତେଲ ପଠାନ୍ତି । ଝିଅ ଦୋଳୁଆଙ୍କର ପ୍ରଥା ଘରେର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଥାଏ । ତାହା ଅବଲତା ସାଙ୍ଗରୁ ହିଆ ସୁତା, ଟବଟା, ଅଳତା ଆଦି ଲଗାଇ ରଜ ପର୍ବକୁ ହିଗୁଣ ସୁନ୍ଦର କରିଥାନ୍ତି ।

ରଜ ତିନି ଦିନ ଭୁଇଁନାଥାକୁ ପ୍ରଚାରରେ ଥିବା ଗ୍ରାମଦାସୀମାନେ ଗାଁକୁ ସମ୍ପରିବାର ଆସିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଗାଁର ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ନସରେ । ଅନେକ ଝୋଷି ବ୍ୟସସ୍ତରୁ ଛୁଟି ପାଉଥାନ୍ତି । ପଦରକ ଭିତରେ ଭାଇଚାରା ସୃଷ୍ଟି ପାଉଥାଏ । ଗାଁରେ କୋଳି ହୁଏ । ସର୍ବୋପରି ଦେଖିଲେ ରଜପର୍ବର ପରମ୍ପରା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସ୍ନେହ ମୈତ୍ରୀ ଓ ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ୱରୂପ ।

ରଜପର୍ବର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ବସୁମତୀ ଗାଧୁଆ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଗ୍ରାମର ଠାକୁରାଣୀ ନିକଟରୁ ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ଲୋକ ମଥାପରା, ହଳଦୀ, ଚୂଆ, ସିନ୍ଦୂର ଫୁଲ ଘୋଷ ତେଲ ସ୍ନାନ କରାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ନାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ରଜପର୍ବ ବିଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଯେମାନେ ଚିଜ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି କରିଲେ ଲୁଗୁଡ଼ା ଲଭି ଦିଅନ୍ତି । ବସୁମତୀ ଗାଧୁଆ ପରେ ଗାଁରେ କୃଷକମାନେ ହଳଲାଇ ଦିଲକୁ ଯାଇ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଚେମଲକର ବିଶ୍ୱାସ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ପରେ ବିଲର ଭୂମିରେ ଫସଲ ଭଲ ହେବ । ଲୋକେ ଏଇ ପ୍ରଥା ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା ବର୍ତ୍ତମାନ

ଶିଥିଳ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଏହି କୁମାର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ୁଛି । କ୍ରମଶଃ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପଦିବିନେ ପ୍ରଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଉଛି । ବହୁ ସମୟରେ କାମ୍ୟ ହୋଇ ବଢ଼ ବଡ଼ ଗଛମାନେ କାଟୁଛି ରହିଛି । ତା ସହିତ ସନ୍ଧ କଟା ମଧ୍ୟ ହାରିଛି । ଗାଁ ଝିଅମାନେ ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଦେଲେ ଗାଁର ଗେଲ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରାକୁ ଅବହେଳା କରିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ପିଠା ବଦଳେ ଆଜି ପିଲାମାନେ, କେକ୍, ପିଜା, ବର୍ଗର, ଚାଉମିନ ଇତ୍ୟାଦି ଜଙ୍କଫୁଡ଼, ଖାଇବାକୁ ବେଶୀ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

କୃଷକମାନେ ଅଲ୍ପ ଜୋଗାରେ ମନ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ଗାଁରେ ଗାଁ ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଆର ଦେଖାଯାଉଛି ସହରାଞ୍ଚଳର ଏକ ଦେଶିଆ ଦାବର ପାଇ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ମେଳିଯାଉଛି । କାଶୀ ଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୁହା ଗଲାଣି । ତା ସହିତ ଗ୍ରାମଞ୍ଚଳମାନଙ୍କରେ ଏହ ଶୁଆ ଶୋଧନା ପୁରୁଣା ସଂସ୍କାର ପ୍ରଭାବ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ସ୍ନେହ, ମମତା, ଆନ୍ତରିକତା କ୍ରମଶଃ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ଏପରିକୁ ସଭ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ରଜପର୍ବ ପାଳିବାରେ ଆସୁଛି । ସେହିମାନଙ୍କ ଏହାର ମହାଭାରତୀ ବେମାନେ ଗାଁରେ ଥାନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସହରରେ ଥାନ୍ତୁ ଏକ ଉତ୍ସବକୁ ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚୟ, ଯେତେ ପ୍ରତିକୂଳ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପର୍ବପର୍ବାଣି ସହିତ ଏହ ରଜ ପର୍ବ ପାଳନ କରିବା ।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ମୁଖୀ ପ୍ରଶାସନ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ପାରଳାଖେମଣ୍ଡି,(ପି.ଏନ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୋହନା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡ଼ମ୍ବାଗୁଡା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ଠାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମୁଖୀ ପ୍ରଶାସନ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଜୟ କୁମାର ଦାଶ,ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଯତୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା , ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର କେରକେଟା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଶ୍ରୀ ଅନୁପ ପଣ୍ଡା,ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଶ୍ରୀ ଅଂଶୁମାନ ମହାପାତ୍ର ଏହି ମିଳିତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଡ଼ମ୍ବାଗୁଡା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ସମେତ ଅଡଭା, ଆଳିଗଣ୍ଡା ଓ ଡ଼ାମଡୁଆ ପଂଚାୟତର ସମୁଦାୟ ମୋଟ- ୧୨୨ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ସମସ୍ୟା- ୩୨ଗୋଟି,ଗ୍ରାମ ଭିତ୍ତିକ ସମସ୍ୟା-୯୦ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଆଜିର ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସୀ ଯୋଜନା,ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା,ଜମି ପଟ୍ଟା,ମନରେଗା,ଗୃହ ନିର୍ମାଣ, ରାସନ୍ କାର୍ଡ, ଶିକ୍ଷା,ଜଳ ସେଚନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ରାସ୍ତା ସମସ୍ୟା ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା । ଆଜିର ଗ୍ରାମ୍ୟ ମୁଖୀ ପ୍ରଶାସନ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ସମୟରେ ମୋହନା ପଂଚାୟତ ସମିତି ଅଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାଜୀବ ଶବର, ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ଦାସ,ତହସିଲଦାର ,ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ,ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଶକ୍ତିକରଣ ଅଧିକାରୀ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ଓ ଜନପ୍ରତିନିଧି ସମେତ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀଗଣ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାମନାଗୁଡା ବ୍ଲକରେ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

ରାମନାଗୁଡା(ପି.ଏନ): ରାୟଗଡା ଜିଲ୍ଲା ରାମନାଗୁଡା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସଭାଗୃହ ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟୱାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ରାୟଗଡା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତା ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିର ରେ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ସ୍ୱାତି ଏସ କୁମାର, ଗୁଣପୁର ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିରନଦୀପ କୌର ସହତା, ଗୁଣପୁର ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଶାସକ ଅଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସିଡିଏମଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଢ଼ୀ,ରାମନାଗୁଡା ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷ ରବି ଶଙ୍କର ଗମାଙ୍ଗ ଯୋଗଦେଇ ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣୀ କରିଥିଲେ । ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରୀନା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ତତ୍ୱାବଧାନ ରେ ପରିଚାଳିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଜି ମୋଟ ୨୩ଟି ଅଭିଯୋଗ ର ଶୁଣାଣୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ସେଥିରୁ ୧୬ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ୦୬ଟି ସାମୁହିକ, ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଦରଖାସ୍ତ ପଞ୍ଜିକରଣ ହୋଇଥିଲା ।

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ କର, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣିଧନ ଚିକତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଦେବରାଜ ନାୟକ, ଜଳ ବିଭାଜିକା ମିଶନର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଆଂଚଳିକ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବଶଙ୍କର ଚୌଧୁରୀ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଭଜନ ଲାଲ ମାଝୀ, ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଅମୂଲ୍ୟ ଚିନ୍ନାର, ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ରାମନାଗୁଡା ତହସିଲଦାର, ରାମନଗୁଡା ପ୍ରାଣ କୃଷ୍ଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କୁମାର ମିଶ୍ର ଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଯୋଗଦାନ କରି ଅଭିଯୋଗ ମାନ ଶୁଣାଣୀ କରିଥିଲେ କ୍ଷଏହି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ହେଲା ୨୩ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ କାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୨୧ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ରେ ପଞ୍ଜିକରଣ କ୍ରମାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୧/୬୯୩ ରେ ରାୟଗଡା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଣୁପୁର ର ଆଇନଜୀବୀ ହିମକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ସେ ଗୁଣୁପୁର ମୌଜାର ଖାତା ନମ୍ବର ୩୨୧/୪୫୫୩,ପ୍ଲଟ ନମ୍ବର ୯୮୭/୧୭୨୦ ଓ ପ୍ଲଟ ନମ୍ବର ୯୮୫/୧/୧୭୧୯ ରେ ମୋଟ ଏକର ୦.୦୪ ସେ[ଜମି କ୍ରୟ କରି ଘରବାରୀ କରିଛନ୍ତି ଘର ତିଆରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ମାମଲା ନମ୍ବର ୬୦/୧୬ ତା ୦୧:୦୭:୨୦୧୬ ରିଖ ରେ ସରକାରୀ ଫିଜ ଦାଖଲ କରି ଉକ୍ତ ଦିନ ଠାରୁ ଗୁଣୁପୁର ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତହସିଲଦାର, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବିଜେଡି ସରକାର ଠାରୁ ଆରାମ୍ଭ କରି ଭାଜପା ସରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ପାଇଁ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ନୟାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଆଇନଜୀବୀ ହିମକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ।ସେହିପରି ସେ ଜଣେ ପେଷାରେ ଆଇନଜୀବୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଜିକୁ ୯ ବର୍ଷ ଧରି ସଂଘର୍ଷ କରି କାହାକୁ ଗୁହାରି କରିଲେ ମଧ କେହି ଶୁଣୁ ନଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ର ଗୁହାରି କିପରି ସମାଧାନ ହେଉଥିବ ମୋ ଘଟଣା ରୁ ସହଜେ ଅନୁମେୟ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଜମି ଚିହ୍ନଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆର ଆଇ କିମ୍ବା ତହସିଲଦାର ଙ୍କୁ କହିଲେ ପୁରୁଣା କଥା ଆମେ ଜାଣିନାହୁଁ ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ଉକ୍ତ କେସ ରେକର୍ଡ ର ସାର୍ଟିଫାଇଡ଼ କପି ମାଗିଲେ ମଧ ରେକର୍ଡ ନାହିଁ ବୋଲି ଗୁଣୁପୁର ତହସିଲଦାର କହିଥିବା ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ଗୁଣୁପୁର ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ପାଇଁ ଖାତାଦାର ଙ୍କୁ ସ୍କେଚ ମ୍ୟାପ ମାଗୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ ଥିବା ମ୍ୟାପ କୁ ଖୋଜୁ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିବା ବେଳେ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ପାଇଁ ପୁରୁଣା ମାମଲା ଗୁଡିକ ପଡିରହିଥିବା ସ୍ଥଳେ ନୂତନ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କିପରି ହେଉଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।ତେବେ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ହିମକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଭଳି ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ କାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ର କେବେ ସମାଧାନ ହେବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହକାରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଅଧିକାରୀ ସସ୍ମିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ସହାୟକ ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଲିମା ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ରାମନାଗୁଡା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସଦଳବଳେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ତରଭା ପଂଚାୟତ ସମିତି ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର,(ପି.ଏନ):ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ତରଭା ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଓ ଉପଶମ ଶିବିର ବ୍ଲକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ଅଞ୍ଜଳିନା ପ୍ରଧାନ ଓ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମପ୍ରସାଦ ସାହୁ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆପତି ଓ ସମସ୍ୟା ନିହିତ ୩୦ ଗୋଟି ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଭିଯୋଗ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨୧ ଗୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ, ୦୯ ଗୋଟି ସାମୁହିକ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।ଅଭିଯୋଗ ଦରଖାସ୍ତ ଗୁଡିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ,ତରଭା ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗାରାମ ବୁଡେକଙ୍କ ତତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମେହେର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦ ତରଭା ସହ ତହସିଲ ଓ ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

୨୭ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅଭିନନ୍ଦନ

ଖେଳ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

Bhubaneswar Sunday June 15 | ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ୧୫, ୨୦୨୫ | Daily Edition : R.N.I.No: ODIODI /1999/00717 Postal Regd. No: BN/57/18-20 | www.paryabekhyak.com

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କ୍ରିକେଟରେ ଯୋଡି ହେଲା ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ, ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ଜିତିଲା ଆଇସିସି ମୁକୁଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ) : ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କ୍ରିକେଟରେ ଯୋଡି ହୋଇଛି ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ। ଦୀର୍ଘ ୨୭ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ। ଶେଷରେ କୌଣସି ବଡ ଆଇସିସି ମୁକୁଟ ଜିତି ପାରିଛି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା। ଅନେକ ଅପବାଦ ଓ ଅନେକ ଥର ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିଜର ସହ ଥିବା ଟ୍ୟାଗ ଚୋକର୍ସଙ୍କୁ ବଦଳାଇ ପାରିଛି।୧୯୯୮ ପରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କୌଣସି ବଡ ଆଇସିସି ଟ୍ରଫି ଜିତିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ୨୦୨୩-୨୫ ଆଇସିସି ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ ଫାଇନାଲରେ ଟେମ୍ବା ବଭୁମାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇ ଦେଇଛି। ଏଥିସହ ଆଇସିସି ଟ୍ରଫି ଜିତିବା ମରୁଡିରେ ବିରାମ ଲଗାଇଛି। ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରଥମ ଓ କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ କୌଣସି ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ମୁକୁଟ ହାସଲ କରିଛି।ଏହି ୨୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଟିମ ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ ହେଉଥିବା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ଓ ସେମି ଫାଇନାଲକୁ ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କେବେ ହେଲେ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ଗୌରବ ହାସଲ କରି ପାରି ନଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟ ଦେଶ ଭାବେ ଆଇସିସି ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ ଜିତି ପାରିଛି। ଏହି ଚାମ୍ପିୟନଶିପର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣରେ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବାଜି ମାରିଥିଲା।

କମ୍ବିଂ ବେଳେ ୩ ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୪ ନକ୍ସଲ ନିହତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ) : ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି ବଡ ସଫଳତା। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ବାଲାଘାଟରେ କମ୍ବିଂ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଟଳିଛନ୍ତି ୪ ନକ୍ସଲ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩ ଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ମହିଳା। ସେହିପରି ଘଟଣା ସ୍ଥଳରୁ ଆଉ କିଛି ନକ୍ସଲ ଖସି ଯାଇଥିବା ଆଶଙ୍କାରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ଚ୍ଚ ଅପରେସନକୁ ଜୋରଦାର କରାଯାଇଛି।ପଚାମା ଦାଦର ଜଙ୍ଗଲରେ କିଛି ନକ୍ସଲ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଖବର ମିଳିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ? ଓ ଯବାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ଚ୍ଚ ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ କମ୍ବିଂ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ନକ୍ସଲମାନେ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲେ। ଏହାର ଜବାବ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଏ ଏହିସବୁ ଖାଦ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ) : ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା କୋଭିଡ଼ ସ୍ଥିତି ତଥା ଫ୍ଲୁ ମାମଲା ଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ମଜବୁତ୍ କରିବା ତଥା ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ରଖିବା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଡା. ରୋହିଣୀ ପାଟିଲ, ଏମବିବିଏସ ଏବଂ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସନିଷ୍ଟଙ୍କ ମତରେ ଆଲମଣ୍ଡ, ହଳଦୀ, ଅଦା ଭଳି ପୋଷକ ତତ୍ୱରେ ଭରପୁର ଖାଦ୍ୟକୁ ସାମିଲ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଶରୀରରେ ପ୍ରତିରୋଧୀ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା ସହିତ ଏହି ଋତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିଥାଏ। କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ ଆଲମଣ୍ଡ ୧୫ଟି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ପୌଷ୍ଟିକତତ୍ୱରେ ଭରପୁର। ଯେଉଁଥିରେ ରହିଛି ଉପାଦେୟ

ଚର୍ବି, ପ୍ରୋଟିନ, ଜିଙ୍କ, ମ୍ୟାଗନେସିୟମ ତଥା ଭିଟାମିନ ଇ ଯାହାକି ହୃଦଜନିତ ସୁସ୍ଥତାକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ଶରୀର ଶକ୍ତି ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଫୁଡ ସେଫଟି ଆଣ୍ଡ ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ଅଥରିଟି ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଫଏସଏସଏଆଇ) ଅନୁମୋଦିତ ମୁତାବକ, ଆମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସରେ ଆଲମଣ୍ଡର ଯୋଗଦାନ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଅତି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଢ଼ଙ୍ଗରେ ଶରୀରକୁ ନିରୋଗ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ମୁଠା ଆଲମଣ୍ଡ ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଉତମ ଚର୍ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ତଥା ଶରୀରର ଓଜନ ପରିଚାଳନାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଜ୍ୱଳନ-ପ୍ରତିରୋଧକାରୀ ତଥା ଆଂଟିଅକ୍ସିଡାଂଟ ତତ୍ୱ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ହଳଦି ବିଶେଷଭାବରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସଂକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ଏହି ଫ୍ଲୁଜନିତ ସମସ୍ୟାରେ ତଥା ବିଶେଷ ଭାବରେ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ ଏହାକୁ ନିଜ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ କରିବା ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ। ସେହିଭଳି ଅଦା ପାଚନକ୍ରିୟାରେ ସାହାଯ୍ୟ, ଜ୍ୱଳନ ହ୍ରାସ ତଥା ଜୀବାଣୁ ନିରୋଧକାରୀ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ରହି ଶରୀରରେ ସାଧାରଣ ଥଣ୍ଡା ଓ ଗଳା ଦରଜ ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ବିରୋଧରେ ଏହା ଲଢ଼େଇ କରିଥାଏ।

କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶମୂଳକ ଯୋଜନାକୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପହଂଚାଇବା ବିକାଶ ମେଳା ଲକ୍ଷ୍ୟ

ରାୟଗଡ,(ପି.ଏନ): କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାରଙ୍କ ୧୧ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଓ ଓଡିଶା ସରକାରର ୧ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ଜିଲାରେ ଗୁରୁବାର ବିକାଶ ମେଳାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ରାୟଗଡା ଜିଲାରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିକାଶ ବାହନକୁ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟାୱରୀ, ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଶ୍ୱର ଟୁଡୁ । ଏହି ବିକାଶ ବାହନ ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ଆସନ୍ତା ୨୧ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାର ସଫଳତା ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରିବା ସହିତ ଜନସାଧାରଣ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର କିଭଳି ଲାଭ ପାଇପାରିବେ ସେନେଇ ସଚେତନତା କରିବ । ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନାରେ ୧କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ, ୧୭ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲକ୍ଷପତି ଦିଦି ସୃଷ୍ଟି କରିବା, ଯୁବବର୍ଗ, ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ପଛୁଆ ବର୍ଗ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ୧୧.୨୫% ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷଣ, ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ସରକାରୀ ଚାକିରି ସୀମା ୪୨ ବର୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି, ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ପ୍ରଥମ ୧୦ ମାସରେ ୪୦,୨୬୬ ମୂଳ ପଦବୀ ପୂରଣ, ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ କ୍ରୀଡାର ବିକାଶ ପାଇଁ ୩୧୪ଟି

ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ଷ୍ଟାଡିୟମ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶୃତି ଆଦି ଉପରେ ଏହି ବିକାଶ ରଥ ସଚେତନତା କରିବ । ସେହିଭଳି କୃଷକଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ଧାନ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଇନପୁଟ୍ ସହାୟତା, ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାର, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲବୀମା ଯୋଜନାରେ ୧୯,୩୬୧.୬୯ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଋଣ ପ୍ରଦାନ ଓ କାମଧେନୁ ଯୋଜନାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଦୁଗ୍ଧ ଚାଷୀ ଉପକୃତ ହେବା ଆଦି ଉପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରାଯିବ । ସେହିଭଳି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ ସବୁ ହାତକୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସହରୀ ବିକାଶ ଯୋଜନା, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ୨.୦ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କରିଥିବା ବିକାଶକୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପହଂଚାଇବ ଏହି ବିକାଶ ବାହନ । ଏହାପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଶୋକ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକରୁ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ମାଣ୍ଡିଆ ପିଠା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟାୱରୀ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ୧୦ ଦିନିଆ ବିକାଶ ମେଳା ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜିସିଡି ପଡିଆ ଠାରେ ୧୦ଦିନିଆ ବିକାଶ ମେଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟାରେ ଜିଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟାୱରୀ ଯୋଗଦେଇ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆସନ୍ତା ୧୦ ଦିନଯାଏଁ ଚାଲିବ । ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ତଥା ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଚାଷ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଗମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ର ସମେତ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଜିଲ୍ଲାର ଜନସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ କବି ଓ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କ କଳା ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଆଜିର ଏହି ମେଳକ୍ଷରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ସୁଶ୍ରୀ ଏସ ସ୍ୱାତୀ କୁମାର, ଖଣ୍ଡିୟ ବନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଚିନ ଆନ୍ନା ସାହେବ ଓହଲେ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକାଶ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ, ରାୟଗଡ଼ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଖେମୁଣ୍ଡୁ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୁଣୁପୁର ସୁଶ୍ରୀ କିରଣ ଦୀପ କୌର ସାହାଟେ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାୟଗଡ଼ ଶ୍ରୀ ରମେଶ କୁମାର ଜେନା, ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଶାସକ, ସାମ୍ମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ରାୟଗଡ଼ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ କ୍ଷ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-7510 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-7515, Phone : (0674© 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail :editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray