

ଓଡ଼ିଆର ଗୁଣ ଶୁଣି
କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟର ଏହି
ଜା, ତାହା ଗ୍ରାମରେ
ହଜୁରୀ ନିଜର ବର୍ଷ
ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀ
ମତ୍ତ ଗୁଣ ଶୁଣି ନିଜର
ଗ୍ରାମ ସିଂହାସନରେ
ଦିନ ଶେଷ ହେବା
ମେ ଦେଖୁଛି । ଏହା



ବୈଷ୍ଣୋ ଦେବୀ ଦରବାରରେ ଜ୍ୟାକଲିନ



ଜ୍ୟାକଲିନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଖରାପ ସମୟ ଥିଲା । ରୋଗିଏ ପଟେ ତାଙ୍କ ଚକଟିରୁ ପରଦାରେ ବହୁତ ଜଳାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ କାରଖାନା କୋର୍ଟ କଚେରିର ଚକ୍ର ଚାଲିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଜ୍ୟାକଲିନ ଆଉଁସରେ ଭାଗରେ ଧରାପଡିଥିଲେ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁନେଶ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ କୋଣ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନାଆଣୀ ହୋଇଥିଲା । ନୂଆ ବର୍ଷରେ ଏକ ନୂଆ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଜ୍ୟାକଲିନ ପର୍ଯ୍ୟଟିଭ୍ ମ' ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀଙ୍କ ଦରବାରରେ ନଟମସ୍ତକ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜ୍ୟାକଲିନଙ୍କ ଧନୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସହ ବସନ୍ତରେ ଚିରନ୍ତ ଲଗାଇଥିବା ପଟୋ ସୋପିଆଳ ମିଡିଆରେ ଭାବନାଳ ସେବାରେ ଲାଗିଛି । ଜ୍ୟାକଲିନଙ୍କ ଦେହରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଜଣ ମାତା ଦି ବୋଧହୁଏ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜ୍ୟାକଲିନ ପୋର କରିବା ସମୟରେ ବହୁତ ଖୁସି ଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ତର ସୁନେଶ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମନି ଲଣ୍ଡର୍ ମାମଲାରେ ଜ୍ୟାକଲିନଙ୍କ ନାମ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଅସିଥିଲା । ଏପରି ପ୍ରେମରେ ପଡି ଜ୍ୟାକଲିନ, ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶିକ୍ଷା ପାଇଲେ । ସୋପିଆଳ ମିଡିଆରେ ତାଙ୍କର ରୋମାଞ୍ଚିକ ପଟୋ ଦିନକୁ ଦିନ ଭାଗଲଗାଇ ଦେବାରେ ଲାଗିଲା । ପରେ ଜ୍ୟାକଲିନ ସୁନେଶଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର



୧୮୦ ଦିନରେ ପୃଥିବୀ ବୁଲିଲେ ଦମ୍ପତି

ଜୀବନରେ କିଛି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯିଏ ଗୁମାସ୍ତା କରିବା ତାଙ୍କର ନିଶା ହୋଇଥାଏ । ଜା'ଗଣର ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଏକ ଦମ୍ପତି ୧୮୦ ଦିନରେ ଏକ ପୃଥିବୀରୁ ଆଉଁସରେ ଚାଲି ୧୮ ହଜାର ମାଇଲ୍ (ବା ୨୮,୧୬୮ କିଲୋମିଟର) ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ସେମାନେ ଏକ ନୂଆ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡର ପାତ୍ରତାରେ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଏକ ମହିଳା ଯୋଡ଼ି ୨୬୮ ଦିନରେ ଏକ ପୃଥିବୀ ଯୋଡ଼ି ୨୮୧ ଦିନରେ ଏହି ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ମିଶ୍ଟ୍ରିର ଯୋଡ଼ି ଏଭଳି ରେକର୍ଡ କରି ନ ଥିବାରୁ ବିବିଧ ବୃତ୍ତ, ପତ୍ତର ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡର ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବାର ପଥ ଉନ୍ମୁଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଜା'ଗଣର ଲୋକା ମାସି-ପର ଓ ଶିଳି ମାସି ଗଡ଼ ବର୍ଷ ରୁଟି ଟରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଦୁଇଜଣ ଏକାତ୍ରେତେ ବନାଇଯାଇଥିବା 'ଟାଷ୍ଟେମ୍ ଡାଇର' ନାମକ ସାଇକେଲକୁ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ସମୟରେ ପୃଥିବୀ ବୁଲିଆଣିବା ଶିତରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କେଉଁଠି କଣେ ଅସୁବୁ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ତ ଆଉ କେଉଁଠି ସାଇକେଲ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଭାରତରେ ଦେହ ଖରାପ ହୋଇଯିବା, ଜର୍ମାନୀରେ ଶିବା ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବା, ମାଲେସିଆରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ମୋଟୋର ବାହେଲ ହେବା ଭଳି ବହୁବିଧ କଥାକ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରା କରିପାରିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚିତ ସମୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ କର୍ମିନର କ୍ରାଣ୍ଡେର୍ସ ଗେରେରେ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଅଭିଯାନ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ରତ୍ନ ପଥରର ଚଉକି

ପ୍ୟାମ୍-ଏମ୍ ନାମକ ଏକ ଜାପାନୀ ରତ୍ନପଥର ଦୋକାନ ନିକଟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ନୂଆ ଉପାଦାନ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ତାହା ହେଉଛି ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଏକ ଚଉକି । ପ୍ରଥମେ ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିନଥିଲେ ଯେ ଏ ଚିତ୍ରଟି ବାସ୍ତବିକ । ଅନେକ ଅନୁମାନ କରିଥିଲେ, ଏହା ହୁଏତ ଏକ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ମିମ୍ କିମ୍ବା ଯାହାକୁ ପଟୋସପ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଦୋକାନ ପକ୍ଷରୁ ପରେ ସତ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଯେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଚିତ୍ରଟି ଗାଣି ଉପକରଣ । ପରେ ତେଣୁ ମନେ ହୋଇପାରେ ଯେ ଏଥିରେ ଦୟାବା ଦୟା ଆକାଶଦାନ ହୋଇ ପ ଯାରେ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ନିର୍ମାତାଙ୍କ ବଢିବା ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ କିଛିଦିନ ସମୟ ଥିବା ଲୋକ ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧି ସହଜରେ ଅପିଏ ଜମା କରିପାରିବେ । କଣେ ସୁମୋ ଯୋଦ୍ଧା ବସିଲେ ଦି ଏହା ଉଠିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହା 'ଖ' ଆକୃତିର 'ଆମେସ୍' ନାମକ ବିଶାଳ ଖନିକ ରତ୍ନ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହି ଚଉକିଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି, ଯାହାର ଡେନ ୮୮ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ । ଏହାକୁ ଏକ ଧାତବ ପ୍ରେମ୍ ଉପରେ ଖଞ୍ଜିବା ପରେ ଅନୁଗାୟ ଚଉକିର ଡେନ ୧୯ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୪ ଲକ୍ଷ ପଚାଶ ହଜାର ଡୋଲ୍ ବା ଭାରତୀୟ ଟୁଡରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ସତୁରି ହଜାର ଟଙ୍କା । ପ୍ରାୟ ଏକ ଚକ୍ର ନ୍ୟାସି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତେ ଏହାକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାବି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଆଇଏଏସ୍ ସ୍ୱାମୀଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରୁଛନ୍ତି ଯୁବୁଦର ଶ୍ରୁତି

ଆଜିର ସମୟରେ ଯୁବପିଢ଼ୀଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆୟର ଉପ ପାଇଟିଛି ଯୁବୁଦ । ଅନେକ ଏହାକୁ ବ୍ୟାଧିର ରାବରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କଣେ ଏଭଳି ଯୁବୁଦର ଅଛନ୍ତି ଯିଏନି ନିଜ ଆଇଏଏସ୍ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଆୟ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସପକଡାକୁ କେଜା ଏବେ ଖୁବ୍ କଟା ହେଉଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ସେ ମାହିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ମଧ୍ୟ ସାଜିଛନ୍ତି । ଯୁବୁଦ, ବୈଷ୍ଣବ କ୍ରିଏଟର ଶ୍ରୁତି ଶିର । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଆଇଏଏସ୍ କ୍ୟାବରେ । ୨ ବର୍ଷ ତଳେ କୌରୁହନବଗରୀ ଏକ ଯୁବୁଦ ଚାନ୍ଦେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଶ୍ରୁତି ଏବେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପରି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ । ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଦୁଇଟି ବାହାରି କିଛି ଅଲଗା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଏବେ ସାଜିଛନ୍ତି ପ୍ରେରଣା । ଶ୍ରୁତିଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥାପନରେ ମଧ୍ୟ ପଲୋପର ଉଠିଛନ୍ତି । କବିତାକୁ ନେଇ ଅନେକ କ୍ରିଏଟିଭ ଭିଡିଓ ପୋଷ୍ଟ କରିଆସି ଶ୍ରୁତି । କବି କଥା ହେଉଛି ଏହିସବୁ ପରିଚୟ ସେ ମାତ୍ର ୨ ବର୍ଷ



ମଧ୍ୟରେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୁତି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ କୋଟଦୁରର ବାସିନ୍ଦା । ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କେରାଳୁରେ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୁତି ଆମେରିକାର ସାଉଥ ଫ୍ଲୋରିଡାକୁ ପଢ଼ିବା ହେଉଥିଲେ ମାଷ୍ଟର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ମେରଠରେ ସ୍ୱାମୀ ଅଭିଷେକ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସହ ରହୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୁତି କହିଛନ୍ତି ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ଆମେରିକାକୁ ଯିଁ ସୁନି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କୌରୁହନବଗରୀ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଯୁବୁଦ ଚାନ୍ଦେଇ ଏବେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପୁରା ଚାଲୁ ବ୍ୟାପାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଭରଣା ଲାଗିବ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ବ୍ୟାପାରରେ ଉପରେ ଗୁରୁତ କରିବାକୁ ନଥିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ସରକାରୀ ଘର ଦେଖାଇଥିଲେ ଯାହା ଲାଗିରାଜ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆମାଜନ୍ ୨ ହୋମ ବେକରକୁ ନେଇ ଏକ ଭିଡିଓ କରିଥିଲେ ଯାହା ଲାଗିରାଜ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଯୁବୁଦ ଚାନ୍ଦେଇ ଧାରେ ଧାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆୟ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଗୁଁ ଏହାକୁ ପୁରୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଏବେ ଏହାକୁ ମୋର ବ୍ୟାପାରରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୁତି ।

କାଟ ବେଙ୍ଗର ରହସ୍ୟ ଫିଟିଲା



'କାଟ ବେଙ୍ଗ' ନିଜ ଶରୀରକୁ କିଭଳି ସୁସ୍ଥ କରିପାରେ ତାହା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଗୋଟକାଏରେ ପ୍ରସାସ ରଖୁଥିଲା । ନୂଆ ଗବେଷଣା ଏହାର ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି ଯାହା ଚିଡିଙ୍ଗ ବିଜ୍ଞାନରେ ଅଗ୍ରଗତିର ସମାବଦା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ବେଙ୍ଗଟି ଶରୀରର ସବୁତକ ଉକ୍ତ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଠୁଳ କରି ରଖିବାରେ ସକ୍ଷମ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ତା' ଠାରେ ମଣିଷ ଭଳି ବିପଜ୍ଜନକ ଚକ୍ର ଜମାଟ ବଞ୍ଚିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏହି କାଟିର ବେଙ୍ଗ ଗୁଣ ମଣ୍ଡଳର ଜନଜନରେ ଉପସ୍ଥିତ । ସେମାନେ ଉତ୍ତର ସବୁତ ପତ୍ର ଉପରେ ଶୋଇ ଦିନ କାଟି ଓ ରାତିରେ ସଜିତ ରହନ୍ତି । ଏହି ବେଙ୍ଗ ଶିକାରୀ ଚାବକ ଠାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଶୋଇବା ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ୬୧% ସୁସ୍ଥ କରିପାରେ, ଯାହା ପ୍ରକରେ ତାହା ପତ୍ର ଉପରେ ଏକପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥାଏ । ଏହାର କାରଣ ହେଲା ତା' ଶରୀରରେ ପ୍ରାୟତଃ ୮୯% ଜାମ ଲୋଡିତ ଗୁଣ କରିବା ସବୁତରେ ଠୁଳ ହୋଇପାରେ । ଏହି ସମୟରେ ତା' ସବୁତର ଆକାର ଦୁଇଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଏ । ରାତିରେ ନିଦକୁ ଉଠି ସେ ଶିକାର ଆଦି ଆରମ୍ଭ କରେ । ଏତିକିବେଳେ ସବୁତରେ ଠୁଳ ଗୁଣ ପୁଣି ଶରୀରକୁ ପ୍ରାୟତଃ ଦୁଇ ଥର ବେଙ୍ଗର ଏକ 'ସୁପରସ୍ଥ' ବା ମହାଶକ୍ତି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏତ ସେ ଗୁଣାବୁତ ଗାବେ ଗୁଣ ଜମାଟ ବଞ୍ଚିପାରେ । କାଟ ବେଙ୍ଗ ଠାରୁ ଗୁଣ ଜମାଟର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରରେ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ଯାହା ପ୍ରକରେ ମଣିଷଠାରେ ଗୁଣ ଜମାଟ କରିବ ଦୁଃଖକୁ ଗୋଟିହେବ । ତେବେ ଚିକିତ୍ସାରେ ଏହାର ଉପଯୋଗ ଦେଖିବାକୁ ଆହୁରି କିଛି ଦୈନିକ ଲାଗିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ

ଭାରତୀୟ ପ୍ରଗତି ପାର୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ
କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆଜିକାଲି ଆଉ ଖୁସି
ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦ-
ବିଧି ଆଉ କାହାକୁ ଶାସନ ଭାର
ଦେବାକୁ ହେବ । ତେବେ କିଏ
ହି ଭାର ସମ୍ପତ୍ତି ପାର୍ଟିର ସେଥିପାଇଁ
ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବ ତାଙ୍କ ପାଇଁ
କି ବିରାଟ ସମସ୍ୟା ହୋଇଛି ।
ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା
ଦଖାଦେଇଛି ତାର ସମାଧାନ
ଗତରେ କିଏ ମଜା ଧରିଲେ ଠିକ
ହେବ ଭାବିପାରୁନାହାନ୍ତି । କାରଣ
ଗାଟିଏ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନ
ହେଉଛି ଗଣ୍ଡା ଗଣ୍ଡା ସମସ୍ୟା ଉତ୍ଥା-
ହେଉଛି । କଣ କରିବା ଠିକ୍ ହେଉ-
ଥିଲାକି ସେ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶଦାତା
ଗନକଲ୍ୟାଣ ଡକ୍ଟର ପାଠାଲେ
ଗନକଲ୍ୟାଣ ଆସିବ । କ୍ଷଣି-
କ୍ଷଣିକାଳୀନ କବାଟ ବନ୍ଦ
କରିଦେଇ ତାଙ୍କ ସହ ବିଦ୍ୱାର ବିମର୍ଶ
କରିଦେଲେ । ଏ ଖବର
କଲ୍ୟାଣ ମହାଲରେ ବ୍ୟାପିଗଲା ।
ବାସେ ଆଜି ହିଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ
ଛା ହେବେ ଏହି ଆଶାରେ
ପାଇନରେ ଥିବା ନେତାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ
କି ପାଇଲାକି । କେଶରୀଲାଲ
ହିଲେ ଦେଶରେ ସଂରକ୍ଷଣ,
ବିବିଧ, ବେକାରୀ, ଦୁର୍ଗତି ହତାତ
ମ କଣ ହେବ ଏହା ବର୍ତ୍ତ-
ମାନେ ଜାଣିଲେ । ଜାତିଧର୍ମ, ଭାଷା, ରାଜ୍ୟ
ଆଦି ଭିତରେ ଏକତା ବଦଳରେ
ଭାଜନ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି ।
ସବୁକୁ କଣ ଦେଶର ମୁକ୍ତି ସମ୍ଭବ
ମାନ ମତ କଣ ଛନ୍ଦନ ଲାଲ ।
ଛନ୍ଦନଲାଲ କହିଲେ ଆଖି-
ହୁକୁ ଏ ସବୁକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଲେ
କର୍ମ ସମସ୍ୟା ଏ ସହାର ସମାଧାନ
ଆ କହି ଆପଣ ଜନତା
ଖିଜୁଡ଼ୋଟ ପାଇଁ ଯିବେ । କେଉଁ
ଆଶାରେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ
ଭାଟ ଦେବେ । ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା
ମିଳି ରହୁ ବୋଲି କଣ ଆପଣ
ହିନୁନାହାନ୍ତି ।
କେଶରୀଲାଲ ଟିକେ ମୁରୁକି
ସି କହିଲେ ଏ କଥା କହି
ନପାକୁ ସବୁଦିନେ କଣ ବୋଲି
ମାଜ ରଖୁହେବ ।
କାହିଁକି ହେବନାହିଁ କହିଲେ
ହିଲେ ଛନ୍ଦନଲାଲ । ସବୁ ଠିକ୍
ପାୟ ହେଲା ଏ ସବୁକୁ ନଜର
ଗ୍ରହଣକାରୀ ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ସମସ୍ୟା
କି ଦେଖିମି ଦେବ, ପୁଣି ସମସ୍ୟା
ଡିକିକୁ ନଜର ହଟାଇବା ପାଇଁ
ବିବିଧ ହଟାତ ମାନରେ ନୂଆ ନୂଆ
ଆଗଣା ଯୋଜନା ନାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ
ବିବିଧ ଗଢା ହିଁ ଆମେ କରୁଛୁ
ଆଗଣା ମିଳିଲେ ସବୁ ସମସ୍ୟା
ମାନେ ଠିକ୍ । ତେଣୁ ଯିଏ ବି
ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଆସିବ ସେ ଏଭଳି
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଖି କି
ହିଁ ଏ ସେ କିଭଳି ଲୋକ ଗଢା
ପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ତେବେ
ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବ କରିବା ପାଇଁ
ଦେଶର ଅବସ୍ଥାକୁ ବୁଝି ଗୋଟିଏ
ପାୟ ମୋ ମନରେ ଆସୁଛି । ଏହା
ମାନ ଆପଣ ଆଉ କିଛି ଦିନ
ସାଧନରେ ରହିଯିବ । ସହ କ୍ଷମତା
ମାନ ଅର୍ପଣ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ
ହୋଇଯିବ । ଛନ୍ଦନଲାଲ କଥା
କେଶରୀଲାଲଙ୍କ ମନକୁ ପାଇଲା ।
ବିଷୟ ଯେଭଳି ବାହାରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ହେବ ତାହା ଗୋପନ ରଖାଗଲା ।
କି ଦ୍ୱାର ଦେଠିକ ଶେଷ ହେବା
ପରେ ଛନ୍ଦନ ଲାଲ ବାହାରକୁ
ସିବା ମାତ୍ରେ ଦେଖିଲେ ଶାସନ
ମାନ ନେବା ପାଇଁ ଆଶାୟାଙ୍କ ଭିତ୍ତି
ମିଳି । ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିରାଶ
ମି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରି ଜଣ
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ନେତାଙ୍କୁ ମାନ ଦେଇ ଭିତରକୁ
କିଲେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣିଲେ
ସାଧନମାନଙ୍କର ଆଉ ବାନ୍ଦ ନାହିଁ
କି ଯେତେ ଯିବ ଚାଲିଗଲେ ।
ଏହାପରେ ପୁଣି ରୁଷି ମାନେ

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚୂୟନ

ଦେବେଠକ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । କେଶରୀଲାଲ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଆପଣ ଚାରିଜଣ ଏ ଦେଶର ନେତୃତ୍ୱ ନେବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ । ଚାରି ଜଣଙ୍କୁ ତ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇହେବନି । ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ ପାର୍ଟି ବଡ଼ । ତେଣୁ ଆମ ପ୍ରଗତି ପାର୍ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ କଳା କୌଶଳ ଆବଶ୍ୟକ ତାହାର ପରୀକ୍ଷା ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ କେଶରୀଲାଲଙ୍କୁ ଅନାଇ ରହିଲେ । କେଶରୀ ଲାଲ କହିଲେ ଏଇ ତିନି ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଠାରୁ ଆସନ୍ତା ତିନି ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରି ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ ସହ ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରି ପାରୁଛ ଏବଂ ଜନତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲାଭଳି କଳା କୌଶଳ କେମିତି ବିଧିବିଧି ଶୁଖିଛି ଜାଣିଲା ପରେ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହିଁ ଶାସନ ଭାର ଦିଆଯିବ । ଏହାପରେ ଚାରି ଜଣ ଦେଶର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପରିଭ୍ରମଣରେ ଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଆସି ପହଂଚିଗଲେ । କେଶରୀଲାଲ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଆସି ଦେଖା କରିବାକୁ କହି ଛଗନଲାଲକୁ ନେଇ ଘର ଭିତରକୁ ଗଲେ । ଏହାପରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଆସିବାକୁ କୁହାଗଲା । ପ୍ରଥମ ଜଣକ ଆସି କହିଲା ଶାସନରେ ବସିବା ପାଇଁ ଶାସକର ଧର୍ମ ହେଲା ପରିଶ୍ରମୀ ହେବା ସହ ସଚେତନ ଓ ନୀତିବାନ ହେବାକୁ ଜରୁରୀ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜମିଦାର ପାଖରେ ରହି ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି । ମୋ ବ୍ୟବହାରରେ ସେ ସବୁକ୍ଷ ହୋଇ କୁମାରୀ ତାଙ୍କର ଜମା ହିସାବ, ସୁଧି ହିସାବ ଓ ଆଦାୟ କରିବା କାମ ଇତ୍ୟାଦି କରିବାକୁ ଦେଲେ । ଜମିଦାର ଅନାୟ କରୁଥିବା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ମୁଁ କେବେ ସେଥିରେ ମୁଣ୍ଡ ନ ପୁରାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ମୁଁ ବାହୁଥିଲେ ଅସତ ଉପାୟରେ ବି ବହୁ ଅର୍ଥ କମାଇ ପାରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶାସନରେ ରହିବା ପାଇଁ ନୀତିବାନ ଓ ଦୂର୍ନୀତି ଖୋର ନ ହେବା ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା । ଜମିଦାର ମୋ ସଚ୍ଚେତନ ପଣିଆରେ ଖୁସି ହୋଇ ମୋର ପରିଶ୍ରମିକ ସହ କିଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଉପହାର ଦେଲେ । ଏବେ ମୋ ପାଖରେ ଚାରି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଶାସନ ଭାର ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଉ । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି କହିଲା ଶାସନ ସମ୍ମାନିତା ପାଇଁ ବାହୁବଳୀ ହେବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମାଜରେ ଭୟ ରହିବ । ତତକାଳ ଧନକାଳ ପୁଣିପତି, ଶିଳ୍ପପତି ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୋର ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିହେବ । ତେଣୁ ମୁଁ କିଛି ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଣ୍ଡାମାନଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଲି । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ମୁଁ ଶାସକ ପାର୍ଟିର ନେତା ସମସ୍ତେ ଆଗ୍ରହରେ ମୋ କଥା ମାନିବା ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ ନେଇ ମୋ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଲାଗିଲି । କୁମାରୀ ସେଠାରେ ମୋର ଆଧିପତ୍ୟ ବଢିଲା । ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୁନାଫାଖୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ ହେବା ସହଜ ହେଲା । ରୋଜଗାରର ସୀମା ବି ବଢ଼ି ଚାଲିଲା । ଏହି ଉପାୟରେ ଏବେ ମୁଁ ପାଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ ଅର୍ଥ କମାଇ ପାରିଛି । ରାଜାଙ୍କ ସଂକେତ ଦେବା କ୍ଷଣି ଚୂଡ଼ାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି ପହଂଚିଗଲା ଓ କହିଲା ମୁଁ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରି ରାଜଧାନୀରେ

ପୂର୍ଣ୍ଣବହୁ ବହନା

ବ୍ରାହ୍ମେତ ଘିଅର ଏକ ବଡ଼ ଦୋକାନ ଖୋଲିଲି । ଯେତେବେଳେ ଏହାର ବିକ୍ରୟ ପରିମାଣ ବଢ଼ି ଚାଲିଲା ବ୍ରାହ୍ମେତ ନାମରେ ନକଲି ଘିଅ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିକିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏପରିକି ଥରେ ସେଠାକାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୋତେ ତାକି ପଢ଼ାରିଥିଲେ ତୁମେ ଘିଅ ଓ ତେଲ ରେ କିଛି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶାଇ ବିକି କରୁଛ କି । ମୁଁ କହିଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହୋଦୟ ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟ ମୁଁ ମିଶାଉଛି ତାହା ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର । ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ଏହା ବିଦେଶରୁ ମଗାଉଅଛି । ଆଖି ଯେଉଁମାନେ ଏହା କିଣୁଛନ୍ତି ସମାଜରେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଓ ପଇସାବାଲା । ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନୀ ଜିନିଷ ଭଲ ବୋଲି ସେମାନେ କଣ୍ଠଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମେତ ଘିଅରୁ ପାଞ୍ଚ ପାକେଟ ଦେଇଦେଲି । ସେ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ଶାସନରେ ରହିବା ଚାଲାଇ ଓ ଅସତ ଉପାୟରେ ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର ନ କଲେ ଆଁ କରି ଅନାଜାଥିବା ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା, ଭୋଟ ପାଇଁ ନୋଟ ଦେବା ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଛି ଗୁଣ୍ଡା ପୋଷିବା କଣ ସହଜ । ସିଦ୍ଧାଧାରା ଲୋକ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବି ଗାଦିରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ କ୍ଷ ମୁଁ ଶାସନ ଭାର ନେବାକୁ ହିଁ ଉପଯୁକ୍ତ । ମୁଁ ଏବେ ଚାଲିଶ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅଧିକାରୀ ।

ଏହା ପରେ ଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଡକାଗଲା । କେଶରୀଲାଲ ତାହାର ଦେଶକୁଷା ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ବାହାରରେ ଡାକିଲା । ପାଦ ଖାଲି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଣ୍ଡିଷ, ମୁଖ ପ୍ରସନ୍ନ ଓ ଆଖିରେ କରୁଣା ଭାବ, ଶାନ୍ତଶିଷ୍ୟ ମଣିଷ ଭଳି ଲାଗୁଥିଲା । ସେ କହିଲା ମୁଁ ବହୁତ ସ୍ଥାନ ଦୁଲିଲି କିନ୍ତୁ କିଭଳି ଉପାୟ କଲେ ରୋଜଗାର ବଢ଼ିବ ଉପାୟ ପାଇଲିନାହିଁ । ଭୋକ ଉପାସରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏହିଭଳି ଦୁଲ୍ଲୁ ଦୁଲ୍ଲୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ମିକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ସେଠାରେ ଲେଖାଥିଲା ମାନବ ସେବା କେନ୍ଦ୍ର । ସେଠାରେ ନିଷ୍ଠୁର ଖାଇବାକୁ ମିଳିବତ୍ତାବି ଅର୍ଥାତ୍ମିକ ଉତ୍ତରକୁ ଗଲି । ମୁଁ ତା ଉତ୍ତରକୁ ଗଲି । ସେଠାରେ ତିନି ବାରି ଜଣ ଲୋକ ବହୁତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ଗଣ୍ଡୁସିବାର ଦେଖି ଅଟକି ଗଲି । ଜଣେ ପଢ଼ାରିଲା କଣ ଦେଖୁଛୁ । ମୁଁ କହିଲି ଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା କମାଜିଜବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟ କଣ କରିବାକୁ ହେବ । ମୋର ଆଖି ସେଇଠୁ ହିଁ ରହିଥିଲା କ୍ଷ ମୁଁ ପଢ଼ାରିଲି ଏତେ ସୁନା କେଉଁଠୁ ଆଣୁଛ ।

ସେ କହିଲା ତ୍ୟାଗ ଓ ସେବା ବଳରେ । ମୁଁ କହିଲି ତ୍ୟାଗ ଓ ସେବା ତ ଧର୍ମ, ତାହା ଧର୍ମ କିପରି । ଲୋକଟି ରାଗିଯାଇ କହିଲା ଯଦି ବୁଝିପାରୁନାହିଁ ତଥାପି ଏଠାରୁ ଆଉ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୟା ପରାବଶ ହୋଇ କହିଲା ତୋର ସୁନା ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି କି । ମୁଁ ଟୁଟାପଟ କହିଲି ମୋ ମୁହଁରୁ କଥାଟା ଛଡ଼ାଜାଣେଲେ । ସେ ଲୋକ କହିଲା ତୁମ୍ଭ ଚେହେରାରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଅସୁବିଧାରେ ଅଛ । କିନ୍ତୁ ସୁନା କମାଜିଜବା ପାଇଁ ତୁମ୍ଭରୁ ଏହି ସେବା ଆଶ୍ରମରେ ଟ୍ରେନିଂ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା ପରେ ଆପେ ଆପେ ଧନ୍ୟ କଣ ଜାଣିଯିବ । ମୁଁ ରାଜି ହୋଇଗଲି ।

ସେଠାରେ ମୁଁ ବଡ଼ ଆମନେଇ ରହିଲି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ, ପାଖରେ ସୁନ୍ଦରୀ ମାନଙ୍କ ସେବା, ନାହିଁ ନଥିବା ଭୋଗ ବିଳାସରେ ମୁଁ ରହିଲି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମହାଭାରତ, ପୁରାଣ ଓ ଆରମ୍ଭ କରି ଚୋର ଠେର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜୁଳୀ କାହାଣୀ ଦ୍ୱାରା କିଭଳି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କଥା ମାଧ୍ୟମରେ ବଶ କରିବାକୁ ହେବ ତାହାର କଳା ମୋତେ ଶିଖାଇ ଦିଆଗଲା । ଦିନେ ଆଶ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ମୋତେ ଡାକି କହିଲେ ତୁମର ଶିକ୍ଷା ଏବେ ସମାପ୍ତ । ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ କଣ କଣ କରିବାକୁ ହେବ ପାଠ ସହ କିଛି ଶାଠ ମଙ୍ଗଳିଗଳ ନା ନାହିଁ । ମୁଁ କହିଲି ତ୍ୟାଗ ଓ ସେବା ମାନବର ପରମ ଧର୍ମ ଏବେ ବୁଝିଗଲି । ଆଶ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ କହିଲେ ଏବେ ତୁମେ ଯାଅ ଓ ଧନ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଭଲ ଆୟ ହେବ । ହଁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ଆୟ ନ ହୋଇଛି ତୁମେ ବାହାରେ ଏଠାରେ ରହି ପାରିବ । ଯେଉଁଠି ରୁହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଯାହା ପାଇବ ଏଠାରେ ଗୁରୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଏଦେଉଥିବ । ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଧନୀ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ମଥାରେ ଚିତ୍ରା କାଟି ବେକରେ ଏକ ମାଲି ପକାଇ ହାତରେ ବାଡ଼ି ଓ କମଣ୍ଡଳ ଧରି ବାହାରି ଗଲି । ସେଠାରୁ ଯାହା କିଛି ଅର୍ଥ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ଘର ଭଡ଼ା ସୂତ୍ରରେ ନେଇ 'ମାନବ ସେବା' ନାମକ ଏକ ସଂଗଠନ କରି । ସେଠାରେ ମୋ କଳା ଆରମ୍ଭ କରି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବଚନ ଜରିଆରେ ବଶ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଓ କିଛି ଟ୍ରମ୍ପକାରୀତା ଦେଖାଇବା ଭୁଲିଲି ନାହିଁ କି ଲୋକମାନେ ସୁସ୍ଥିରେ ଯାହା ଦେବେ ତାହା ଗରିବ, ଭୋକରେ ରହୁଥିବା, ବିନା ବସ୍ତ୍ରରେ ଦିନ କାଟୁଥିବା, ପଥର ସବୁଧିଆରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ ବୋଲି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ, ଉପାଖ୍ୟାନ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ମନ ଜିଣି ବହୁ ଅର୍ଥ କମାଇଲି । ଏବେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ମୋ ପାଖରେ ଅଛି । କେଶରୀଲାଲ ଛଗନଲାଲକୁ ପାଖକୁ ଡାକି ଏ ଦ୍ୱାରିକାଜଗତ ଭିତରୁ କାହାକୁ ଶାସନ ଭାର ଦେଲେ ଠିକ୍ ହେବ ବୋଲି ପଚାରିଲେ । ଛଗନଲାଲ କହିଲେ ମୋ ମତରେ ଶେଷୋକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ରାଜ୍ୟ ଭାର ନେବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ । କାରଣ ସେ ପରିଶ୍ରମୀ, ଡାଳାକ, ଧୂର୍ତ୍ତ, ସାହସୀ ଓ କାହାରି କ୍ଷତି ନ କରି ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ସହ ଦରକାର ପଡିଲେ କ୍ଷତି ନ କରି ରକ୍ତ ଶେଷିବା କଳା ବି ତାଙ୍କୁ ଜଣା । ଯେଉଁ ଦିନ ଜଣ ନେତା ଏହା ଆଗରୁ ଯାହା ଯାହା କରିଛନ୍ତି କହିଲେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଗୁଣ ବି ଏହା ପାଖରେ ବିଦ୍ୟମାନ । କେଶରୀଲାଲ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଦିନ ଦେଖି ଶେଷରେ କହିଥିବା ନେତାଙ୍କୁ ଶାସନ ଭାର ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ବିରାଟ ସଭାର ଆୟୋଜନ କଲେ ଓ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିଛି କହିବା ପାଇଁ କହିଲେ । ଉକ୍ତ ନେତା ଜଣକ ଅଛି କିଛି କହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାଙ୍କ କଥାରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ କରତାଳିରେ ସଭାସ୍ଥଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା । କେଶରୀଲାଲ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଠିକ୍ । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମଞ୍ଚରେ ଠିଆ ହୋଇ ଶାସନ ଭାର ଉକ୍ତ ନେତାଙ୍କୁ (ହୋରାଲାଲଙ୍କୁ) ଅର୍ପଣ କରାଗଲା ବୋଲି ଯୋଷଣା କରିଦେଲେ ।

ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀବୀର
ଗରବପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମୋ- ୯୮୬୦୪୪୪୧୦୦

ସୁଖଦୁଃଖ
ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



ରାତି ପରେ ଦିନ ଦିନ ପରେ ରାତି
 ଯେମିତି ଛୁଅନ୍ତି ଧରା
 ପ୍ରତିଟି ଜୀବନେ ଆସନ୍ତି ସେମିତି
 କେବେ ଛାଇ କେବେ ଖରା ॥
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ପ୍ରଣୀ ଆସନ୍ତି କ୍ରମରେ
 ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର ତୁଳ
 ଦୁଃଖ ଅନିଭୋଗ ଲାଗଇ ପ୍ରଭୂତ
 ସୁଖ ଚି ଶୋଫାଳି ଫୁଲ ॥
 ସୁଖ କେବେ ମନେ ଖଣି ଉପୁଜାଏ
 ଦୁଃଖ ପ୍ରାଣତନ୍ତ୍ରୀ ଛୁଏଁ
 ପାଣିର ଫୋଟକା ପ୍ରାୟେ ସୁଖଭୋଗ
 ଦୁଃଖ ଲୁହ ହୋଇ ବହେ ॥
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ସେତେ ଜୀବନ ଜ୍ୟାମିତି
 ଯୁଗଳେ ପରିପୁରକ
 ସୁଖ ଦେଖାଏ ତା ଭେକ ସଂସାରରେ
 ଲୋତକେ ଆପୁତ ଦୁଃଖ ॥
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ପରା ପ୍ରାବନ୍ଧ ପ୍ରସୂତ
 ଏକ ପରେ ଆନ ପାଳି
 ଦୁଃଖ ଭାଗ ସିନା ଭାରୀ ତରାଳୁରେ
 ସୁଖ ହୃଦ ଗଳା ମାଳି ॥
 ଅସବା ଲାଗଇ ଦୁଃଖ ପଥ ସିନା
 ଲମ୍ବା ନୁହେଁ ସୁଖ ପଥ
 ପ୍ରତିଟି ଜୀବନେ କର୍ମ ଅବା ଭାଗ୍ୟ
 ନଥାଏ ସମାନୁପାତ ॥

ନୂଆପଡ଼ା, କଟକ

ହେଉ ପାଇଲା ଦିନୁ ଶେଷ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାପାଙ୍କୁ ଯେମିତି ଚିହ୍ନିଥିଲି
 ସେତିକି ଅଚିହ୍ନି ରହିଗଲେ ବୋଲି
 ମୁଁ କହିପାରିବି ।
 ମୋ 'ବାପା' ଭାବର ଜବାବରେ
 ବାପାଙ୍କ ପାଟିରୁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟିଏ
 ବାହାରୁଥିଲା ସେତିକିରେ ମୁଁ ଅନୁଭବ
 କରୁଥିଲି ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆଖି
 ସମ୍ଭାବନାମୟତାର ସ୍ୱର ? । ସବୁ
 ଚିନ୍ତା, ସବୁ ଯନ୍ତଣା ଉପଶମର
 ଅବ୍ୟର୍ଥ ଔଷଧ । ସେ ଥିଲେ ଯେଉଁ
 ଓ ସାହସର ଦୀପଦଣ୍ଡାଟିଏ । ସେ
 ଥିଲେ ମୋ ଅବଚେତନ ମନର ସୁନ୍ଦର
 ଚେତନାଟିଏ ଆଉ ଦୁଃଖେ ମୁହୂର୍ତ୍ତର
 ମଧୁର ଭାବନାଟିଏ ।
 ଶାସନ ଓ ସଂସ୍କାରର ଜୀବନ
 ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ବାପା । ଘର ହେଉ
 ଅବା ବାହାର, ସମସ୍ତଙ୍କୁ
 ସମଭାବମାନୁର ବିରଳ ଚରିତ୍ର ସେ
 ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସେ
 ଥିଲେ ସୁପରିଚିତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଜ୍ଞାଦୀପ
 ଚେହେରା, ପାଠପଢ଼ାର ଶୈଳୀ ହିଁ
 ତାଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟ କରି ତୋଳିଥିଲା ।
 ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା, ଅଧ୍ୟବସାୟ,
 ଚରିତ୍ର, ଶୃଙ୍ଖଳା ଆଦିକୁ ଖୁବ ଗୁରୁତ୍ୱ
 ଦେଉଥିଲେ ସେ । କୌଣସି ପ୍ରକାରର
 ଅନିୟମିତତା, ଅନେତିକ
 କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଆଦି ପସନ୍ଦ
 କରୁନଥିଲେ ସେ ।
 କେବଳ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା
 ପିଲା ନୁହଁନ୍ତି, ଆଖପାଖ ଗାଁରେ
 ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିନ୍ତି 'ସାର' ନାମ
 ଦେଇ । ସାର କହିଲେ ସେ କିଛି
 ବୁଝି ଯାଉଥିଲେ ସାମାଜିକ ମଣିଷ
 ବୋଲି । ସାର କ କମି କହିଲେ
 ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି କାହାର ସେଜଟା
 ବୋଲି । ତାଙ୍କର ପିନ୍ ପିନ୍ ସଫ
 ଧୋତି,ଧୋବ ଫରଫର ପଞ୍ଜାବୀ
 ଆଉ ପାଦରେ ହଳଦ କୋଡ
 ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ତାଙ୍କର
 ଭିତରର ବି ଅବିକଳ ସଫାସୁରା ।
 ମୁହଁରେ ତାଙ୍କର ସବୁବେଳେ
 ଏକ ନିର୍ଭୀକା ଯସ ମାଖୁ ବୋଲି
 ରହିଥାଏ । ଲୋକେ କହନ୍ତି ସାର କ
 ହାତରେ କି କିମିଆ ଅଛି କେଜାଣି
 ସେ ଯେଉଁ ଦୂରା ଟିଏ ମାଟିରେ
 ଛୁଆଁଇ ଦିଅନ୍ତି ସେ ମୁହଁରେକି ସବୁକୁ
 ଛନଛନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସେ
 ଯେଉଁ ପିଲାର ମଥାରେ ହାତ ରଖି
 ଦିଅନ୍ତି, ତାକୁ ସରସ୍ୱତୀ ବରପ୍ରଦ କର
 ନିଅନ୍ତି ।

ଏତେ ଭଲଗୁଣଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
 ଅସମ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତିଆରି
 ହୋଇଥିଲେ କିଛି ଲୋକ । ବାପା

ପୁରୀ ରଥ ମୁହିଁ ଗଣିବି

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ



ଭାରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା ତୁମ ସାଥେ ଯାଇ ପୁରୀ ରଥ ମୁହିଁ ଗଣିବି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର କିପରି ରଥଯାତ୍ରା ହୁଏ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ମୁଁ ଜାଣିବି । ଆଶା ବାଣିଥିଲା ରଥରେ ଟିକିଏ ବାମନ ବେଶ ମୁଁ ଦେଖୁବି ଘୋଷଯାତ୍ରା ଅଭିଜ୍ଞତା ଆଧାରରେ ଅନୁଭୂତି ମୁହିଁ ଲେଖୁବି ଆସିବା ବେଳେ ମୁଁ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ପୁଡ଼ିଆ ଶରଧାରେ କିଣି ଆଣିବି ।

ରଥଯାତ୍ରା କାଳେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ରହଣୀ ମୋ ମନେ ଆନନ୍ଦ ଭରିବ ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦେଖୁ ମୋ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଝରିବ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ରସ ଛାଣିବି । ଆଶା ସେହିପରି ଆଶାରେ ରହିଲା ନେଲନାହିଁ ପୁରୀ ଧାମକୁ ଘରେ ରହିକରି ମନ ବୁଝୁନାହିଁ କପୁଟି ମୁଁ ପଢୁ ନାମକୁ ତୁମେ ଫେରିଆସି ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ଶୁଣିବିନି ମୁହିଁ ହାଣିବି ।

ନିହଳ ପ୍ରସାଦ ,
ଗର୍ଦିଆ ପାଟଣା
ଡେକାନାଲ
ମୋ : ୯୯୩୮୭୪୮୫୫୮୩

ଚରିତ୍ରର

ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳରେ ଅନାଦି ସହିତ ସାଲିସ ନକରି ନିଜେ ତିଆରି କରିଥିଲେ କିଛି ବିରୋଧୀ । ଥରେ ମୁହିଁ ବାରମ୍ବାର ବାପା ଲୁ ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କୁହାଉଚ୍ଚନାର ହେଲେ ସବୁ ଚରଣା କୁ ପ୍ରତିହତ କରି ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ହୋଇ ଚାଲିଥିଲା । ତେଜୋଦୀପୀ । ସବୁ ଚରିତ୍ର ଚ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବାପା ସାଉଁଟି ଚାଲିଥିଲେ ଥରକୁ ଥର । ବରଂ ଦିନକୁ ଦିନ ଝଲି ରଠୁଥିଲେ ସୁନା ଭଲ ।

ମୋର ମନେ ଅଛି ପିଲାବେଳେ ମୋ ବ୍ୟାଗରୁ ଥରେ ବାହାରିଥିଲା ଦୁଇଟି ପେଡ଼ି । ଯାହା ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଧପାସ କରି ମୋ କାନମୂଳେ ବସିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସଖଳ ଚାପୁଡ଼ା ।

‘ କିଏ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଯାଇଥିଲା ତ ମୁଁ ପାଇ ନେଇ ଆସିଛି ’ ବ କେ ଫିୟତ ତାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କରିପାରିନଥିଲା ।

ମୁଁ ଏବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ହେଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲି ପାରିନାହିଁ ସେଦିନର କଥା । ସମିତିକା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପୁଅ ହୋଇ ସଂସାରକୁ ଆସିବା ମୋର କେତେ ତପସ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳ ହୋଇଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ହେଲେ ଯେମିତି ଚିହ୍ନ ପାରିଲିନି ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କୃଷିସାର ମୃଦୁ ଅପରିଚିତ ଥାଏ ନିଜ ଭିତରୁ ଖେଳି ଯାଉଥିବା ସୁଗନ୍ଧକୁ ।

ଘଟଣାଟି ଥିଲା ଏମିତି... !

ସ୍କୁଲ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରା ସହିତ ଅନେନିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ବାପାଙ୍କ ନାମରେ ହଠାତ ଖେଳିଗଲା ଖବରଟିଏ । ସେ ପୁଣି ଅବସରରେ ନେବାର ଅବ୍ୟବହୃତ ପୂର୍ବକୁ ।

ପରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ମାଳକରେ ଶିରୋନାମା ହୋଇ ଝଟୁଥିଲା ସେଇ ଘୃଣା ଘଟଣାଟି ଆମ ପରିବାରର ଉପରେ ଯେମିତି ଏକ ଝଟୁ ବହି ଯାଇଥିଲା । ନିସ୍ତକ୍ଷତ ଖେଳୁଥିଲା... !

ଏ ବିଷୟରେ କେହି ବାପାଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ସାହସ କରି ପାରିନଥିଲୁ । ମୁଁ ଆଉ ସାନ ଭଉଣୀର କଥା ଛାଡ଼ି, ବୋଉ ବି ନାବର ଯାଇଥିଲା ବାପା ବି ନିଜ ତରଫରୁ ଖୋଜିବା କେ ଫିୟତ ଦେଇ ନଥିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବରେ ସେ ଥିଲେ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର



ବାଲୁଥିଲେ ତୁମେ ବାଲୁଥିବି ମୁହିଁ
ତୁମ ପାଖେ ଛାଇ ହୋଇ
ଅଜଗତ କେତେ ତୁମ ବାଟ ବାଲୁ ବାଲୁ
ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଥିବି ରହି ॥
କେବେ ଛାଇ ହୋଇ ତୁମକୁ ଘୋଡ଼ା
ଥିବି ପାଖେ ସନ୍ତର୍ପଣେ
ସେ ଛାଇ ତୁମକୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ
ବାନ୍ଧିଥିବ ପ୍ରୀତିପଣେ ॥
ତୁମୁ ଦୂରରେ ରହିଲେ ବି କ୍ଷଣେ
ସ୍ମୃତି-ଛାଇ ପାଖେ ଥିବ
ସେଇ ଛାଇ ମୋତେ ତୁମରି ଆଦେଶେ
ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ବାନ୍ଧିଥିବ ॥
ଏଇ ଧରା ପୁଷ୍ପ ?
ତମେ ଯେବେ ଯାଏଁ
ହେଉଥିବ ଆତୟାତ
ତୁମ ପାଇଁ ଛାଇ ହେବା ଏ ଜୀବନେ
ଆକାନ୍ତିକ ଅଭିଳାଷ ॥
ଅନ୍ଧାରରେ ଛାଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଲେ ବି
ଥାଏ ସଦା ଦେହ ସାଥେ
ଭାବୁଥିବ ସଦା ତୁମ ପାଖେ ଅଛି
ଜ୍ଞାତେ ହେଉ ବା ଅଜ୍ଞାତେ ॥
ତୁମ ପାଇଁ ଛାଇ ପରଶି ଦେବାକୁ
ଖରାରେ କରିବି ସ୍ନାନ
ସେ ଛାଇ କ୍ଷଣିକେ ଭାଙ୍ଗିଦେବ ଯେତେ
ତୁମ ମିଛ ଅଭିମାନ ॥
ଜାଣିବ ସେ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ ଜମି
ମୋ ମନ ଗନ୍ଧନ ଛାଇ
ପ୍ରୀତି ଅନୁରାଗେ ଥିବି ତୁମ ପାଖେ
ଛାଇର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଁ ॥

ଆଳି, କେନ୍ଦୁଝର

ମାନଚିତ୍ର



ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ମହାପାତ୍ର

ନିର୍ବିକାର ।
ବୋଉ ବାପାଙ୍କ ସହିତ କଥା
ହେବା ଦୂରରେ ଥାଉ , ସିଏ
ଚାହୁଁନଥିଲା ବାପାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।
ମୁହଁରେ ଅନବରତ ଖେଳୁଥିଲା
କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘଖଣ୍ଡ ମାନ । ଆଉ
ଭିଜା ଭିଜା ।
ଝିଅଟିର ବାପା ମାଆ ଏବଂ
ଜଣେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ
ସହାୟତାରେ ସ୍କାନାୟ ସରପଞ୍ଚ
ବାପାଙ୍କ ନାଁ ରେ ପୋଲିସ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଫ୍. ଆଇ ଆଉ
ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ତଦନ୍ଦ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କେଶ ଚି
ବିଚାରମାନ ରହିଲା କୋର୍ଟରେ ।
ହେଲେ ବାପା ସବୁଦିନ ପରି
ଦିଗୁଥିଲେ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ ଯାହା ଆମକୁ
କରୁଥିଲା ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ । ଏ ବ୍ୟକ୍ତି
କାହିଁକି ନିଜ ସପକ୍ଷରେ ପଡ଼ୁଥିବ
କରୁନାହିଁ ? କାହିଁକି ନିଜକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ
କରୁନାହିଁ ?
ଆମେ କେହି ବୁଝି ପାରୁନଥିଲୁ
ବାପାଙ୍କୁ ।
ଏ ଘଟଣାର ଦୁଇ ମାସ ପରବର୍ତ୍ତୀ
ଘଟଣା ମାମୁଲି ଝିଅର ବାହାଘର ଠିକ
ହେଲା । ବାହାଘରରେ ଯୋଗଦ
ନଦେଲେ ଅଟଳ । ଏପଟେ ସମାଜ
କୁ ଭୟ । କାଳେ କେହି କିଛି
କହିଦେବ !
ବାପା ନିଜ ଆଉ ବୋଉଙ୍କ
କହିଲେ - ‘ ତୁମେ ବାପୁ କୁ ନେଇ
ବାହାଘରରେ ଯୋଗଦିଅ । ଝିଅ
ଆଉ ମୁଁ ଏଇଠି ଥିବୁ ’ ।
ବାସ, ଯେମିତି ଖୁଅ
ଖୋଜୁଥିଲା ବୋଉ ।
- ‘ ତୁମେ ତ ଘରେ ରହିବ ନା
କେଉଁ ଭରସାରେ ଝିଅକୁ ଏଠି ଛାଡ଼ି
ଯିବି ? ’
ବୋଉ କଥା ଶୁଣି କିଛି ସମସ୍ତ
ତୁମ୍ଭ ରହିଲେ ବାପା । କିଛି ସମସ୍ତ

ଅନୁଭବ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ରାଉତ



ତୁମେ ତ ଜାଣିନ କେବେ
ପରଶି ଲୁହର
କିପରି କହିବ ସିଏ
ଶୀତଳ ଅବା ଉଷ୍ମ
ତୁମ ଓଠ ପିଇନି ତ କେବେ
ଜାଣତେ ବା ଅଜାଣତେ ତାକୁ
ତୁମେ କି ହୁଏଁବ
ତା ସହ ଫୋଫା ଫୋଫି ହୋଇଛି
କେତେ ତାଙ୍କା ରକ୍ତ ଅନ୍ତରର ।
ତୁମକୁ ତ ଘାରିଛି ପାଇବା ନିଶା
ଖୋଜି ଚାଲିଛି ସବୁ ଅନ୍ଧାର ଆଡ଼େ
ବନ୍ଧକ ଜହ୍ନ ଜୋଛନା ରେ ବି
ଅଧିକ ଆଲୋକ ପାଇଁ ।
ତୁମେ ତ ଧରିଥିଲୁ
ମୋ ତମାମ ସବୁକୁ ମନକୁ
ତନୁ ତନୁ କରି କଲ ବ୍ୟବହେବ
ଏବେ କଣ ଭାବି
ହରେଇ ଦେଲ ଜୀବନପଥ
ଆତତାୟୀ ମନେକରି ।
ଦେଖ ତମ ବାରଣ୍ଡାରେ
ସମ୍ପର୍କମାନେ ଲଗାଇଛନ୍ତି ଭିତ
ଫଗୁଣକୁ ଝୁଣି ଖାଆନ୍ତି
ମନ୍ଦଶାର ଚିଲି ।
ଆଉ ତୁମେ ସମାନ୍ତରାଳ
ପାପର ଧାରରେ
ଛିଡ଼ା ହୋଇ
ଅତୀତକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାବି
କରୁଛ ଅକାବରଣେ କଳବଳ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ
ମୋ : ୮୨୪୯୯୩୨୭୭୯

ଶୁନ୍ୟକୁ ଚାହିଁ ରହିଲେ । ଚିକିତ୍ସା
ପରେ ଧାର ସ୍ବରରେ କହିଲେ -
ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ମୁଁ ଚିକିତ୍ସା
ହାନି ଦେଇ ଯାଏନା... !

ବାପାଙ୍କ ଆଖିରେ ପ୍ରଥମ ଥର
ମୁଁ ଲୁହ ଦେଖିଲି । ମୋତେ ତ
ଲାଗୁଥିଲା ବାପାଙ୍କୁ କିଛି ଆଶ୍ୱାସନ
ଦେବାକୁ । ଆଉ କିଛି ନକହି ବାପା
ପାଇଁ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ହେଲେ
ବାପାଙ୍କର ସେ ନିଦ ଆଉ ଭାଙ୍ଗି
ନଥିଲା ।

ବାପାଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶ କନ
ସରିଯାଇଥିଲା । ସେଇଦିନ ହିଁ ତଦନୁ
ରିପୋର୍ଟ ସାର୍ବଜନୀନ ହେଲା ।
ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ସେଇ ସହକାର
ଶିକ୍ଷକ, ସେଇ ଝିଅଟି ବାପାଙ୍କୁ ନିଜ
ନିଜ ବୟାନରେ ଦୋଷମୁକ୍ତ
କରିଦେଲେ ।

ବାପା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ
ନିର୍ଦୋଷ, ନିଷ୍ଫଳକ ।

ଚିରନ୍ତ ତ ଅସ୍ମତ ସାଧନା
ଅମୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କେତେ
ଯଶୋବେଦେ ଆୟାସ୍ତନ । ଚିରନ୍ତ ବାପା
କିଶାବିକା କରି କ'ଣ କେହି କ'ଣ
ନାୟାଳୟରେ ସେଇ ସହକାର
ଶିକ୍ଷକ ? ମୋ ଏମିତି ଅପତେକ୍ଷା କଲେ
ସେ ତ ପରାଜିତ ଲୁଣିତ ଅଧିପତି
ନିଜକୁ ଗଳିତ ଶବ୍ଦଟିଏ ପରି
ବନ୍ଧୁ ? ଇ ରଖୁଥିବା ମୃତ ଆତ୍ମା । ସତ
ର ପରିପ୍ରକାଶ ବିଧି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ଜଣାପଡ଼ିଲା ମଧ୍ୟ
ସରପଞ୍ଚକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣୋଦିତ
କୁହାରତନ । ବିଶ୍ୱକ୍ଷରେ । ଦଶନାମ
ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା
ପୁଅ ପାଇଁ କୋର୍ଟିନ ଲିଜ୍ କରିବାକୁ
ବାପାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଦେଇ ହୋଇ
ଅସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ସରପଞ୍ଚ
ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଝିଅଟିର ବାପାଙ୍କୁ
ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର ଦେବେ
ବୋଲି କହି ଏ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷାଦି
ରଚିଥିଲେ ।

ବାପାଙ୍କ ନିଷ୍ଫଳକ ଚିରନ୍ତ
ଜୟଗାନ କରିବାକୁ ସାରା ଗା
ଏକକୁଟ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ
ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରି ଲୋକେ ଉତ୍ସା
ମୁଖର ହୋଇଉଠିଥିବା ବେଳେ
ସେହି ସରପଞ୍ଚରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ
ଯାତ୍ରାରେ ସୀମିଲ ହୋଇଥିଲେ
ହୃଦୟାତରେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ
କରିଥିବା ମୋ ବୋଉର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ହାନି ଦେହ... !

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

