





# ପ୍ରକଟିକା ମାହାମତର

# ସ୍କୁଲ୍ ଓ ବିସ୍କୁଟିର ଅନ୍ତରାଳେ ନୌବାଣିକ୍ୟ

ମହାଭାରତୀୟ ପରମାରାରେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଥିଲେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟଜୀବି । ଏହି ଜାତିର ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ବୈଷ୍ଣୋକ ଶିଖିତାଙ୍କ ଉପରେ ସୁରକ୍ଷାକାରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ । ଏକଦା ଏହି ଓଡ଼ିଆଭାଷା ରାଜ୍ୟର ଭୋଗୋଳିକ ସୀମା ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଗଜା ଠାରୁ ଗୋଦାବରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗବ୍ରତ ଥିଲା । ଦିଗବିଜ୍ୟୀ ସମ୍ରାଟମାନଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରାଚୀନ କଳିଙ୍ଗ, ଉତ୍କଳ କିମ୍ବା କୋଶଳର ସୀମା ସାମର୍ଥ୍ୟ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତତ ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ଏହି ତିନିଗୋଡ଼ି ରାଜନୈତିକ ବିଭାଗ ବା ତିନିଙ୍କ ଜନସାଧାରଣ ଯେ ଯଶସ୍ଵୀ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିଥିଲେ, ଏହା ନିସଦେହରେ କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହି ଜାତି ପାଇଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଥିଲା ଏକ ଆହ୍ଵାନ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା ଓ ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା ବା କଳିଙ୍ଗର ଭୂମିକା ଭାରତ ଲିତିହାସରେ ଏକ ଗୌରବମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ । ଅତୀତରେ ଏହି କଳିଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟର ସୁଦୀର୍ଘ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉପକୂଳରେ ବହୁ ବନ୍ଦର ଥିଲା । ଏସବୁ ବନ୍ଦରମାନଙ୍କରୁ ସାଧବ ପୃଥିମାନେ ସ୍ଵଦୂରରୁ ଅନେକ ଦୂର ଦରିଆପାରି ଦେଶମାନଙ୍କରେ ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟ କରି ଏ ଦେଶକୁ ଧନଶାଳୀ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶିଳ୍ପ ଭାକ୍ସର୍ପିଣ ପଚାର

ଦେଶୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଷ ନିର୍ବିଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଅବକାଶରେ ନୌକା ଭସାଇ “ଆ କା ମା ବୈ, ପାନ ଗୁଆ ଥୋଇ/ପାନ ଗୁଆ ତୋର, ମାସକ ଧର୍ମ ମୋର” ଉଚାରଣ ପୂର୍ବକ ନିଜର ସଂସ୍କତି, ଆତିହ୍ୟ ଓ ପରମରାକୁ ସ୍ଵରଣ କରିଥାଏ । ଏହା କେଉଁ କାଳରୁ ଆମ ସାମାଜିକ ଜୀବନର ଚଲଣି ହୋଇ ରହିଥାଏଇ, ତାହା ଅବଧାରଣା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ତଥାପି ଏହାକୁ ଅତୀତ ଓଡ଼ିଆ ସାଧବ୍ୟାଥର ନୌ-ଯାତ୍ରାର ବାର୍ତ୍ତାବହ କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । କୁହାୟାଏ କଳିଙ୍ଗ ବଶିକ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ସ୍ଵାନ କରି କଳିଙ୍ଗଜାତ ପାନର ବିନିମୟରେ ଜାଭା ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଯେଉଁ ଗୁଆ ଆମଦାନି କରେ, ସେହି ପାନ ଓ ଗୁଆ ଶୁଦ୍ଧ ମନରେ ଗଜାମାତାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରି ଧର୍ମର ଦ୍ୱାରି ଦେଇ ବାଣିଜ୍ୟ ନୌକା ମେଲି ଦେଉଥିଲା ଏବଂ ନୌକାପୁଷ୍ଟରେ ଭାସି ଭାସି ତୀର ଦେଶରୁ କ୍ଲମେ ଅନ୍ତର ହେବାବେଳେ ସମବେତ ଆୟୁଷସ୍ଵଜନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଯକାଳୀନ ଲଜ୍ଜିତବାଣୀ ଶ୍ରାଦ୍ଧାରୁଥିଲା -ଆ କା ମା ବୈ ଅର୍ଥାତ ଆଶାତାର କାର୍ତ୍ତିକ ମଧ୍ୟର ଫେରିବି, ଭୟ କରନା ।



ଏହାର ସ୍ଥାନକୁ ସଦୃଶ କାର୍ତ୍ତିକପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକାୟତରେ ବୋଲଇ ବା ନୌକା ଭସା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଆସୁଛି । ସମ୍ବତ୍ସତ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଆବଳମ୍ବନିତା ଧର୍ମ ପାଳନ କଲାଭଳି ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ରିକା ସମନ୍ଵ୍ୟ ବୋଲଇ ଭସେଇ ଆଲୋକିତ କରିଥାନ୍ତି । କଦଳୀ ପାରୁଆରେ ବୋଲଇତ, ପାନ ଗୁଆ, ବତୀ ଓ ଦୁର୍ବାକ୍ଷତ ଏହାର ଉପକରଣ । ବସ୍ତୁତ୍ୟ ଏହି ବୋଲଇ ଭସା ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ବନ୍ଦାପନାର ଏକ ପ୍ରତାକ । ଘରକୁ ଧନରତ୍ନ ଧରି ଫେରୁଥିବା ସାଧବମାନଙ୍କ ସନ୍ମାନରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଆସୁଛି । ଯାହାପଳକରେ ଆଜିବି ସାଗରପାରି ବାଣିଜ୍ୟର ମହଭକ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାରାସା ଉପଲବ୍ଧ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବୋଲଇ ଭସାଇ ସେ ସୁତ୍ତିକୁ ଆଲୋକିତ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ କହିବାକୁ ଗଲେ କଲିଙ୍ଗ ଅଧ୍ୟବାସୀମାନଙ୍କର ନୌ-ଚାଳନା ଓ ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟ ପରିମରା ଭାରତର ଗୌରବାବହ ଲଭିତାସର ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟାୟ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତର ପରିପ୍ରସାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସାମର୍ଶ୍ୟ ବନ୍ଦି କରିବା ଥିଲା କଲିଙ୍ଗ ନାବିକ ଓ ସାଧବମାନଙ୍କର ବିକିଷ୍ଟ ଅବଦାନ ।

ବସ୍ତୁତଃ କହିବାକୁ ଗଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରସାର ପ୍ରାଚୋତ୍ତମାନିକ ଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶୈଳୋଭବ ରାଜତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ ଭାବରେ ରହିଆଏଥିଲା । ଏପରିକି ଭୌମକର ବଂଶର ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଥରେ ପୃଷ୍ଠାପନକାରୀ କରିଥିଲେ । ଏହାପରି ସୋମବଂଶୀ ରାଜାମାନେ ଏ ଦିଗରେ ବିଶେଷ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇନଥିଲେ ହେଁ ଏହି ପରମରା ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । ପରମ୍ଭ ଗଙ୍ଗରାଜାମାନେ ଭୂତାଗରେ ନିଜ ଯାପ୍ରାଜ୍ୟର ସୀମାବିଷ୍ଟାର କରିବାକୁ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଦୋ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିଲେ । ତେଣୁ ଆମର ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟ ଚୋଳ ରାଜାମାନଙ୍କର ଅଧିକାରକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କହିରଖେ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୨୭୧୯ ରେ ଲତିହାସପ୍ରସିଦ୍ଧ ମଗଧ ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକଙ୍କର କଳିଙ୍ଗଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ଏହି ଘଟଣାର ବହୁପୂର୍ବ ବହିବାଣିଜ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ବାଣିଜ୍ୟରେ କଳିଙ୍ଗବାସୀ ଭାରତବର୍ଷରେ ବେଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇସାରିଥିଲେ । କଳିଙ୍ଗର ସୁଦାର୍ଢି ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳ ଓ ସୁଗଭୀର ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇଥିବା ବୋଲି ସ୍ଥାକାର୍ଯ୍ୟ । ତେଣୁ ବୋଧହୁଏ ନୌ-ବାଣିଜ୍ୟର ସୁବିଧା ହାସଳ ପାଇଁ ମଗଧସମ୍ରାଟ କଳିଙ୍ଗ ଆକୁମଣ କରିଥାଇପାରନ୍ତି । ଏପରିକି ଅଶୋକଙ୍କ ବହୁପୂର୍ବ କଳିଙ୍ଗର ଅଧିବାସୀ ବ୍ରହ୍ମଦେଶର



ଉପକୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା ଓ ସେମୁଣ୍ଡିକ ମଧ୍ୟରେ ପାଲୁର ଥିଲା ସର୍ବଚୂହତ । ଏପରିବିତୋଗୋଳିକ ଗୋଲେମୀ ପାଲୁର ବନ୍ଦରକୁ ସେକାଳର ସମ୍ବ୍ରଦଗାମୀ ନୌକାଗୁଡ଼ିକର ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବିବରଣୀରୁ ସଞ୍ଚ ଅନୁମୋଦ ଯେ, ଗେକାଳରେ ପାଲୁରତାରୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମ୍ଭବର ହେଉଥିଲା ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ବୃଦ୍ଧଦେଶ, ଶ୍ୟାମ (ଆଜିଲାଙ୍ଘ), ତାମ୍ରପର୍ବତୀ (ସିଂହଳ), ସୁରର୍ଣ୍ଣଦୀୟ (ଜାଭା) କମ୍ପୋଜ, ଚମା (ଆଧୁନିକ ଭିତରନାମର ଅଞ୍ଚଳ) ଦେଶମାନଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ କଳିଙ୍ଗର ନାବିକ ଓ ବନ୍ଦିକମାନେ କୃତିତ୍ଵ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଯାହାପଳକରେ କଳିଙ୍ଗର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧର୍ମ ଓ ସାଂସ୍କରିକ ପସାର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିଥିଲା ।

ପଠନେତଙ୍କ ବଜ୍ରାଗ ଥାଇ ଧାର ଓ ସ୍ଵର୍ଗର ପ୍ରୁଦ୍ୟାଗ ହାୟ ହୋଇପାରିଲୁା ।  
ଏପରିକି ବୌଦ୍ଧଧରମର ଅଭ୍ୟଦୟ କାଳରେ ତାମ୍ରଲିପି, ଚେଳିତାଳେ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନନୀ  
ଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଯ ଦୃଢାୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ କଳିଙ୍ଗରାଜ ଗୁରୁଶିବକ ଦୂହିତା ହେମମାଳା ।  
ଜାମାତା ଦକ୍ଷକୁମାର କନିଙ୍ଗରେ ପୂଜିତ ବୃଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ଦନ୍ତକୁ ମେଇ ସିଂହଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ  
ଚାନ ଦେଶ ସହ କଳିଙ୍ଗର ନୌ-ସମର୍କ ଅତିଶ୍ୟ  
ପ୍ରାଚୀନ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଯ ଚନ୍ଦ୍ରଥିର ଶତାବ୍ଦୀରେ ଚାନ ପରିବ୍ରାଜକ ଫାହିୟାନ କଳିଙ୍ଗର ତାମ୍ରଲିପି ବନନୀ  
ସିଂହଳ ଯାଇ ସେଠାରୁ କଳିଙ୍ଗ ଜାହାଜରେ ଜାତି  
ବାଟ ଦେଇ ସ୍ଵଦେଶକୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେହିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସପୁମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହୁଏନସାଂ ଡିଶା ଭ୍ରମଣରେ  
ଆସିଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ଭାବରେ  
ଚେଳିତାଳେ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛନ୍ତି । ଏହାସାମି  
ନବମ ଓ ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକି

ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଆରବ ନାବିକ ବଣିକମାନଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା । ସେମାନେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉତ୍ସନ୍ଧିତ ବା ରୟପିନ୍, ନାମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହିତ ସମ୍ଭବ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଭାରତୀୟ ବଶିଜମାନେ ଛଂଗେଜ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୁରକ୍ଷା ବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ।  
ମୋଟ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ବାଣିଜ୍ୟ ସ୍ଵତ୍ତରେ କିଞ୍ଚିତ୍ ଭୂମି ଉତ୍ସବ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଣ୍ଡାତ  
ଭୂଖଣ୍ଡ ସହିତ ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିବିତ୍ ଭାବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ନୌବାଣିଜ୍ୟର  
ବୀତିହ୍ୟ ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତିକ୍ଷେ ରହିଥିଲା । ଛଂଗେଜମାନେ ଡିଟିକ୍  
ଆମ୍ବାନ ବାରାମରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମେଟ୍‌ର୍ ଦେଇବାରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

A photograph capturing a traditional Indian religious ceremony, specifically a Ganga Aarti, taking place outdoors near a body of water. Several women in vibrant saris—orange, red, yellow, and blue—are gathered around a dark, reflective surface covered with floating flowers and offerings. One woman in a red sari is prominently featured in the center, her hands submerged in the water as she performs a ritual. Other women stand behind her, some holding small bowls or offerings. In the background, more people are visible, including men, suggesting a public or community event. The scene is bathed in natural light, creating a serene and spiritual atmosphere.



# ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଲୋଚନାରେ ତୁଳନାସୀ ବିବାହ

**ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁ ନାମରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଦେଇଥ୍ୟ ଥିଲା । ତା'ର ପଢ଼ୁର ନାମ ଥିଲା ବୃଦ୍ଧା ବୃଦ୍ଧା ଥିଲା ଜଣେ ପଢ଼ିବୁତା ମହିଳା । ଏହି କାରଣରୁ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ପରାକ୍ରମ ଏବଂ ତେଜ ଅଧିକ ବଳଶାଳୀ ଥିଲା । ଏହିପରି ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁ ଦେବ, ମାନବ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଚଲାଇଲା । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିନେଲା । ଦେବରାଜ ଲହୁଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଦେବଗଣ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ତ ହେଲେ । ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ଅତ୍ୟାଚାରରୁ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ଗୁହାରି କଲେ । ଦେବଗଣ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ପଢ଼ୁ ବୃଦ୍ଧା ଜଣେ ପଢ଼ିବୁତା ନାରୀ, ତାର ସତାତ୍ତ୍ଵ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ପରାକ୍ରମୀ ତେଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଫଳରେ ତାକୁ ହରାଇବା ସହଜସାଧ ହୋଇପଡ଼ିବ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀହରି ବିଷ୍ଣୁ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁ ବେଶ ଧାରଣ କରି ବୃଦ୍ଧା ନିକଟକୁ ଗଲେ । ବୃଦ୍ଧା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟା ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସେ ନିଜ ପତି ବୋଲି ଭାବିଲା । ଫଳରେ ତାର ସତାତ୍ତ୍ଵ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ଲଭୁଥିବା ପରାକ୍ରମୀ ଶଙ୍ଖଚଢ଼ୁର ତେଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ସେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ଘରଣା ସର୍ପକରେ ଜାଣିବା ପରେ ବୃଦ୍ଧା ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲା । ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅତିଶାୟ ଦେଇ କହିଲା ଯେ ମୋ ସହିତ ଛଳ କରିଥିବାରୁ ତ୍ରମକୁ ମୃତ୍ୟୁଲୋକରେ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ପଢ଼ୁବିଯୋଗ ସହିବାକୁ ହେବ । ଏହା କହି ବୃଦ୍ଧା ନିଜ ପତିଙ୍କ ସହିତ ସତୀ ହୋଇଗଲା ।**



ଯେଉଁ ପ୍ଲାନେରେ ବୃଦ୍ଧା ସତୀ ହୋଇଗଲା ସେଠାରେ ଏକ ତୁଳସୀ ବୃକ୍ଷ ଉଠିଲା । ସେବୋଠାରୁ ବୃଦ୍ଧା ତୁଳସୀ ନାମରେ ପୂଜା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପୌରାଣିକ ଆଖ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଶ୍ରୀହରିକୁ ପଥର ହୋଇଯିବା ଲାଗି ବୃଦ୍ଧା ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପରେ ବୃଦ୍ଧାକୁ ତୁଳସୀ ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପୂଜା ପାଇବା ଲାଗି ଶ୍ରୀହରି ବରଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ ମଣିଷ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସହିତ ତୁଳସୀ ବିବାହ ପୂଜା କରାଇବ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପରମଧାମ ପ୍ରାୟ କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବରଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ତୁଳସୀ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀରେ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୁଳସୀ ବିବାହ ପାଲିତ ହୁଏ । ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ତୁଳସୀ ହେଉଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା । ତୁଳସୀ ପତ୍ର ବିନା ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏନାହା । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଦୁହେଁ ପତି-ପତ୍ନୀ । ଏହି ଦିନରେ ସାଧାରଣତଃ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରତିମା ବା ଶାଳଗ୍ରାମ ସହ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବୈଦିକ ରାତିରେ ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୁଏ । କିମ୍ବଦତ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳନ୍ଧର ରାକ୍ଷସର ପତନ ବୃଦ୍ଧା ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପତିବ୍ରତା । ତେଣୁ କେହି ଜଳନ୍ଧରକୁ ପରାଜିତ କରିପାରୁ ନଥୁଲେ । ଦେବଗଣ ବାରମ୍ବାର ପରାଜିତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶରଣ ପଶିଲେ । ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ପତିବ୍ରତା ଧର୍ମ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନଥୁଲା । ଏହି କାମଟିକୁ ବିଷ୍ଣୁ ତୁଳାଙ୍କଲେ ଏବଂ ପରିଣାମସ୍ଵରୂପ ରଣାଙ୍ଗନରେ ଜଳନ୍ଧର ନିହତ ହେଲା । ବୃଦ୍ଧା ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁଲୋକରେ ଜନ୍ମ ହେବା ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେବା ସହ ଅଗ୍ରିରେ ନିଜକୁ ଖାସ ଦେଇ ସତୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ତୁଳସୀ ଗଜ । ଅନ୍ୟ ଏକ କିମ୍ବଦତ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ କଳାପଥର ପାଲିତିବାକୁ ସେ ଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ପଥର ସହ ତାଙ୍କର ବିବାହ କରାଇବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ବର ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ ମଣିଷ ତୁଳସୀ ସହ ଶାଳଗ୍ରାମର ବିବାହ କରାଇବେ, ତାଙ୍କୁ ପରମ ଧାମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ଏହା ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତାକାତ୍ମକ ବିବାହ ।

—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ — ପାଠୀ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟଚ୍ୟସାଇ ସେବା ସମିତି,  
କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୧୯୭୮ ଜାନୁଆରୀ/୧୯୮୦ ଜାନୁଆରୀ

# ଭାରତ ଯୋଡ଼- ଓଡ଼ିଶା ପରିବହନ ଯାତ୍ରା



ହୁଣ୍ଡାର ଛାତ୍ରଙ୍କ ଦେଖୁଥିବା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ସାଧାରଣ ଜନମତ ଏହି ଭାବରେ ଯୋଡ଼ି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯାତ୍ରାରେ ଯାହିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପିର ବଜାର ସ୍ଥିତ ଦରଘାରେ ଚାଦର ଚଢାଇ ଏବଂ ନିକଟସ୍ଥ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟ କରିଷ୍ଟ ନେତୃବର୍ଗ ପୂର୍ଵଜିନୀ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଆଶାର୍ବଦ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଯାତ୍ରା ଯେତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଉଥିଲା ଜନସମାଜମ ସେମିତି ବଢ଼ି ବଢ଼ି କାଳିଥିଲା । ତେଳଙ୍ଗାପେଶ୍ବୁ ଓ ପ୍ରଗପନଗରୀ ଠାରେ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଜନମତ ତଥା କଟକ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ନେତୃବୁଦ୍ଧ ସାଂଘର କରିବା ସହିତ ପଦଦୟାତ୍ମାରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଥରେ ଏହି ପଦଦୟାତ୍ମା ୧ ୨ କି.ମି. ଅତିକ୍ରମ କରି କଟକ ଗୋପଳିପୁର ଠାରେ ମଧ୍ୟାତ୍ମା ତୋଜନ ପାଇଁ ବିଚିତ୍ର ନେଇଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନରେ ପଦଦୟାତ୍ମା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହା ଜଗତପୁର ଛକଟାରେ ପାହଟିବା ପରେ ଦିତାଯ ଦିନର ଯାତ୍ରା ଶେଷହେଲା । ଗାସ୍ତାରେ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକ ସଂଖ୍ୟାଲୟୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣାୟର ବହୁ ନେତୃବର୍ଗ, ଆଳନାବାରା, କୃଷକ, ଶ୍ରମିକ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକ ସାମ୍ବବିକିତାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଚଚ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ଭାରତ ଯୋଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯାତ୍ରାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଡିଶାର ଦାୟୀ ୨ ୨ ବର୍ଷ ଓ କେନ୍ଦ୍ରର ଗର୍ଭର ଏକ ଜଳକିତ, ଦୂର୍ମିଳିଖୋର, ଭ୍ରମ୍ଭାଚାରା, ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ସମ୍ବିଧାନ ବିରୋଧ ସରକାର ବିରାଜରେ ଜନସତ୍ୱରେ ତେବେନାମାନଙ୍କ କରିବା । ଏ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵର୍ଗକ ଆଜି ଦିଶାହାରା କୃଷକ, ଶ୍ରମିକ, ସ୍ଵର୍ଗୀୟକାରୀ ବର୍ଗ, ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଆୟକାରୀ ବର୍ଗ ଉପସଂହିତ ଓ ଅତ୍ୟାକାରି । ମହିଳାମାନେ ଆଜି ଅସୁରକିତ୍ତ । ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାର ଲୋକ ଆଜି ଦାଦନ ଖିଚିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ୨ ୨ ବର୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ବି କୃଷ୍ଣତର୍କ ଶିକ୍ଷା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । କେବଳ ଗଣାଧିମରେ ବଂଚିବା ପାଇଁ ଶହ ଶହ ଏମାମୟ ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଆଜି ଯମ୍ପୁତ୍ର ଗୋଟିଏ ବି ଫଳବତୀ ହେଲା ନାହିଁ । କୃଷକର ଆୟ ଦିଗ୍ଭୂତ କରିବାପାଇଁ ୨ ୦ ୧ ୨ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରନ ହେଲା ନାହିଁ ସତ ୨ ୦ ୨ ୨ ବେଳକୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର କୃଷକର ଆୟ ସାରା ଭାରତବର୍ଷର ସର୍ବନିଷ୍ଠ ହେଲା । ଏହା ହେଉଛି କୃଷକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଷା ଓ ଦାଯିତ୍ବ । ବାଯହାନଙ୍କୁ ଗୁହିତପ୍ରୟୋଗୀ ଜମି ଓ ବାସହାରକ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଜିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ୨ ୦ ୨ ୨ ସୁନ୍ଦର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀୟର ଯୋଗାଇ ଦିଅାୟାକଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜିବି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଛାତ ଘର ନାହିଁ । ସବୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ରହିଯାଉଛି । ମାଳ ମାଳ ଯୋଜନା କିନ୍ତୁ ଫଳ କିଛି ନାହିଁ । ଖାତି ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ଆଜି ୩.୪ ୧ ରେ ପାହଟିଲାଣି । ମାହାଜାମାତ୍ରରେ ଡିଶାର ଦିଶାମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାବରେ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାବରେ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାବରେ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାରୀ । ବେଗେଜାର ପାହଟିଲାଣି । ବେଗେଜାର ପାହଟିଲାଣି ।

ଚକ୍ରାବ୍ୟ ସମ୍ପଦିତ ପୂର୍ବାବ୍ୟାଳାକୁ ଶହୀଦ କୁଳମନ୍ତର ଘାଜ । ୨୦୧୦ ପଞ୍ଜାବର ଏ ହତକାଗା । ଯଥାଏ ମନ୍ତରେ ଦେଖିଲୁଗୁ ବୋଲି ବୋଲାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଦାର୍ଯ୍ୟ ଫକ୍ଷମ ଧରି ଆମ୍ବାପାତାର ଓ ଭାରତକୁ ହୁଣ୍ଡା, ଦେଖ, ଘୁଣା, ସାଂପ୍ରଦାୟିକତା ସୃଷ୍ଟି କରି ଭାରତକୁ ଭାରା ଭାର କରିବା ହେଉଥାଏ ଅନ୍ୟ କିଛି କରାଯାଇନାହିଁ । କଂଗ୍ରେସ ଏ ଦେଶର ମୂଳ ଓ କନ୍ଧୁଭାବାରଙ୍କର ବଳ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ପୂର୍ବତନ ପିତିତି କିମ୍ବା ଦେବାପତି କିମ୍ବା ଦେବାପତି କେନା, ସତ୍ୱତି ସିଂ ସାଲୁଜା, ଭୁଜବଳ ମାଝୀ, ରବି ମଳିକ୍, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ, ଦେବାଶିଶ ପଢ଼ନାୟକ, ଦିନିତା ପଢ଼ିବା, ସ୍ଵତରଙ୍ଗ ଜନ ଲେଜ୍ବା, ଯାରିବ ନନ୍ଦିକ, ନକୁଳ ନାୟକ, ବିଭୁତି ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାଶ, କିଶୋର ଜେନା, ବାଙ୍ଗନିଧି ବେହେରା, ସନତ ଦାସ, ସଂଜୟ ପ୍ରିଟାୠ, ବିଷ୍ଣୁ ମହାପାତ୍ର, ଆଲୋକ ଲେଜ୍ବା, ଅନିଲ ବେତରା, ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ରଜନୀ ମହାନ୍ତି, କାବୁ ମହାନ୍ତି, ଆକୁତ୍ତର ଖାନ, ଦେବ ମହାନ୍ତି, ବିନ୍ଦୁ ପାଣି, ବିଶ୍ଵ ମହାନ୍ତି, ମଧ୍ୟମିତା ଆରାୟ, ସୁର୍ତ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୁଖାନ୍ତ ପ୍ରିଟାୠ, ବିଶ୍ଵଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, ନିଲନିକାନ୍ତ ନାୟକ, ରଣଜିତ ସେନାପତି, ବିଭୁତିଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର, ତ. ବିପୁଳ ଶିଳାଦିତ୍ୟ, ଅନନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହୁ, ମନୋଜ ବିଶ୍ଵାଳ, ଶିଶର ରଥ, ସତ୍ତିଦାନନ୍ଦ ରାତତ, ପ୍ରୟୁକ୍ତିତ ରାଯ୍, ରାଜୁ ସ୍ଥାଇଁ, ଶୋଭା ସିଂ, ବିଶ୍ଵନାଥ ଶତପଥ୍, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଜନାୟକ, ବରଦା ସାହୁ, ତସ୍ତିଶେଖର ସାହୁ, ଉତ୍ତମ ବେହେରା, ମାନସ ନାୟକ, ରଜାୟ ମହାନ୍ତି, ନିରଂଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ଵ ସାହୁ, ପୁଣ୍ୟ କଷଣା ରାଜତରାୟ, କର୍ଣ୍ଣେଶ୍ଵର, ଜେ କାମାଶ ରାଓ, ହିଂମାଶ ରାତତ, ଅଶୋକ ସାହୁ, ସେଇ ଜୀପର, ବାବୁ ରାଓ, ରାଜଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ଦଲି ମାଝୀ, ସମରେନ୍ଦ୍ର ହାତି, ଉତ୍ସବେନ ଭୂତୀଁ, ପ୍ରଭାତ ଭୂତୀଁ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୋହାୟତ, ଅଭିଷେକ ମହାନ୍ତି, ଦାପକ ମହାପାତ୍ର, ଏମନ୍ତ ଶାହାଦୁଲୁ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଶ୍ରାୟିତା ପଣ୍ଡା, ଦୁର୍ଗା ପାତ୍ର, ଆଶିଶ ମଳିକ୍, ମୋହନ ଜେନା, ଅଶୋକ ଦାସ, ସୌମେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାତ ପ୍ରତାପ ସିଂ, ମାନସ ସେୠ, ସେଇ

# କ୍ୟାନସରରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ ପିଲା



## ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଜ୍ୟାତିରଞ୍ଜନ ଚମ୍ପଟିର

দেখায়াজনথাএ। আৰ গোটি' চিকিষ্যা  
পঞ্চতি হেଉছি' রাঢ়ি' এসন, এক' রে  
মাধ্যমৰে চাপ দ্বাৰা পিলাটি'র পুঁম' রেকু  
ছোট কৰি' নষ্ট কৰি' দিআয়াজনথাএ। এহা  
কেমো থেৰাপি ও অঞ্চলিক' পূৰ্বৰু  
দিআয়াজনথাএ। রাঢ়ি' এসন' ও কেমো  
থেৰাপি' দ্বাৰা পিলাটি'র পুঁম' কেশু' উপৰে  
কৌণিশি' প্রৱাৰ' পড়িনথাএ এহা' কেবল  
ক্যানস' কোষকু' নষ্ট' কৰে। এহা'র  
পৰ্যাপ্তেক্ষিয়া' প্রৱাৰ' কেমোথেচাপি' ঠাৰু  
বহুত' কম' হেলে' এহা' পিলার' পুঁম' পুঁম' কু  
সামান্য' ভাবে' দুৰ্বল' কৰে। থেহিপৰি  
কেতেক' ক্ষেত্ৰে' অস্পতাৰ' দ্বাৰা  
পিলামানক্ষ' ক্যানস' রিকিষ্যা' কৱায়া'।  
পিলামানক্ষ' ঠাৰে' রক্তকৰ্ক' প্রায়তঃ  
দেখাযাএ। এহা' ব্যঞ্চত' মষ্টিষ্ঠ' কৰ্ক'ট,  
লিঙ্গোমা,' বৃক্ক' কৰ্ক'ট,  
রেটিনোব্লুষ্টেমা' ও ন্যুগেৰোব্লুষ্টেমা' মধ্য  
শিশুমানক্ষ' অন্যতম' প্রমুখ' কৰ্ক'ট  
গোঠ। হেলে' এসব' গৃহি' চিকিষ্যা' দ্বাৰা

ଆରୋଗ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧାନକାରୀ ରହିଥାଏ । ସଠିକ୍ ସମୟରେ ଶିଶୁ ଠାରେ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହା ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ଆରୋଗ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧାନକାରୀ ରହିଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କ ଠାରେ କ୍ୟାନିସର କୋଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ରହିଥାଏ । ହେଲେ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉପମୁକ୍ତ ଭାବେ ଚିକିତ୍ସା କରାଗଲେ ପିଲାଟି ଶାସ୍ତ୍ର ରୋଗମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ବଡ଼ମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଳେମିକ୍ ଲ୍ୟୁକିମିଆ ବା ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ପୁରୁଷ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ୟାନିସର ହେଉଥିବାବେଳେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଠାରେ ଏକ୍ୟୁର୍ ଲ୍ୟୁକିମିଆ ବା ଅଧିକ ଗତିରେ ପୁରୁଷ ବିଷାର କରୁଥିବା କୁଣ୍ଡ କ୍ୟାନିସର ହୋଇଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କର କୁଣ୍ଡ କ୍ୟାନିସର ଘର୍ଷଣ୍ଟ ଓ ସଫଳ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପାଖାପାଖୁ ତିନିବର୍ଷ ଲାଗୁଥିବାବେଳେ ପିଲାଟି ଚିକିତ୍ସା ପରେ ବର୍ଷେ ପାଖାପାଖୁ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଡାକ୍ତରାବଧାନରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବନ୍ଦମୁକ୍ତ କୁଳନାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁ ତଥା ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଓ ଡାକ୍ତରାବଧାନକୁ ପାଥେୟ କରି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବୁନାହିଁ । ପ୍ରାଥମିକ ସମୟରୁ ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରଖନ୍ତୁ ମନେରଖନ୍ତୁ ସରକାର ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ଯଥାର୍ଥ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ପିଲାମାନଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ୟାନିସରକୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ହାତକୁ ମେନଦିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସୁବିଧାର ସୁଯୋଗ ନିଅନ୍ତୁ, ପ୍ରେସ୍ୟୁହରା ନହୋଇ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରୁ ଦୃଢ଼ ମାନସିକତାର ସହ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ମାନାନ ହୋଇ ପିଲାଟିକୁ ହିଁ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭରଣ୍ଣ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଆପଣଙ୍କ ପିଲାଟି ରୋଗମୁକ୍ତ ହୋଇ କ୍ୟାନିସର ବିଜ୍ୟୀ ହେବାସହ ନୂଆ ଜାବନ୍ୟାପନ କରିପାରିବ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ଶିଶୁରୋଗ ବିଭାଗ, ଫକ୍ତିରମୋହନ ମେଡିକଲ କଲେଜ, କାଲେଗ୍ରି, ଦୂରଭାଷ : ୧୪୩୭୧୨୪୦୭୪

ପା'ମରମତ୍ତୁଙ୍କ ଆରାଧନା ପର୍ଯ୍ୟ

ବିଜେଟ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ ଆଥକ ଅଭିବୃଦ୍ଧ ହାତ

ମୁଦ୍ରାକାର ପତ୍ରିକା

୪.୯.୪ କୁଳୟନ ଆମେରିକାନ ଡଲାରରେ  
ଆମର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପଞ୍ଚାଂଶ ବାକୁ  
ହେବ ଉପରର ପରିସଂଖ୍ୟାନରୁ ଯଦି କେହି  
ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଚିରିବର୍ଷ ଉଚ୍ଚରେ ୪ ୨ ଶତାଂଶ  
ବୃଦ୍ଧି କଥା ଚିତ୍ତ କରିନିଅଛି, ତେବେ ଦୟାରେ  
ପଢ଼ିଯିବେ । କାରଣ ଏଇ ପରିସଂଖ୍ୟାନ  
ଡଲାର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ମାନକୁ ନେଇ ନିର୍ଭର୍ତ୍ତିରେ ।  
ଏହା ଉଚ୍ଚର ମୁଦ୍ରାସ୍ତାତି ରହିଛି । ୨୦୨୨  
ମସିହାରେ ଆମେରିକାରେ ମୁଦ୍ରାସ୍ତାତିର ହାର  
ଥିଲା ୨ ଶତାଂଶ । ଯଦିଓ ଆମେରିକା ଡଲାର  
ଦୁଲନାରେ ଭାରତୀୟ ଟଙ୍କାର ମୂଲ୍ୟାନାମ  
ହ୍ରାସ ପାଇଛି ପ୍ରାୟ ୧୧ ଶତାଂଶ । ସେଇ  
କାରଣରୁ ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରକଟ  
ବୃଦ୍ଧିହାର ସାତ ଶତାଂଶ ଡଲେ,  
ସେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ଟଙ୍କାର ବୃଦ୍ଧି ୧୪-  
୧୫ ଶତାଂଶ ହେବା ସ୍ବାଭାବିକ । ଆଜିକାନ୍ତିକ  
ମୁଦ୍ରାପାଣ୍ଡି ଗତ ଅନୋକାନର ମାସରେ ବୃଦ୍ଧିର  
ହାର ୧୫ ଶତାଂଶ ବୋଲି କହିଛି । ଅର୍ଥନୀତିରେ  
ଏତେ ସବୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ସହେ, ଆମ ଆର୍ଥିକ  
ବୃଦ୍ଧିର ହାର ୨.୫ ଶତାଂଶ ରହିଛି । ଏହି ଧାରା  
୧୯୯୨-୯୩ମୟୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୨୦୧୯-  
୨୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତ ୨୮  
ବର୍ଷ ଧରି ରହି ଆସିଛି । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ  
କଗୋନା ଦେଖାଦେଲା । ଏବେ ବି ବିଶ୍ଵର  
ଅନେକ ଦେଶର କଗୋନାର ସଂକଳନଶ ବଢ଼ି

ଅଭିବୃଦ୍ଧ ହାର ମା'ସରବୁତୀଙ୍କ ଆରାଧନା ପରା  
ଗାନ୍ଧି ମାନ୍ଦିଲରେ ଆର୍ଥିଗାନ୍ଧି ଉପରେ ମା'ସରମନ୍ଦ ହେଉଛନ୍ତି ବିନ୍ଦ୍ୟା କଣ୍ଠ ଓ କାନ୍ଦିଲି

A portrait of a woman with long dark hair, wearing glasses and a striped shirt, smiling at the camera.

ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି । କୁଣ୍ଡିଆ- ଯୁକ୍ତେନ  
ନୂର ପରିଶାମ କେବଳ ଯୁଗୋପ ନୁହେଁ  
କୁଣ୍ଡିର ଅର୍ଥନାତିର ପ୍ରଭାବରେ କରିଗଲିଛି । ଏଣୁ  
ଆମକୁ ସତରି ରହିବାକୁ ହେବ । ତିନି ଦଶକ  
ବୁର୍ବେ ଅର୍ଥନାତିରେ କୁଣ୍ଡିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ଆମେ  
ପୁରୁଷ ଦେଉଥିଲୁ । କୁଣ୍ଡିର ଭାଗିଦାରୀ ଥିଲା  
୧୦ ଶତାଶ । ଏବେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧୩  
ଶତାଶକୁ ଖେଲି ଆସିଛି । କାରଣ ଏବେ ଆମେ  
ବିଶ୍ୱାସିତ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ । ଏଣୁ  
ଆ ଅର୍ଥନାତି ଆତକୁ ଆମେ ମୁହାଜ୍ଜୁ । ନାତି  
କୁଣ୍ଡିରଣ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରେ ।  
କୁଣ୍ଡିଏ ଓ କୁଣ୍ଡି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା  
ଚାକାର । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ  
ହେବ । କାରଣ ଆନନ୍ଦକ୍ଷତା ଆମ  
ଦଶରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ । ଏପରିକି  
ଏତାମାନ ସିଦ୍ଧି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ  
ମାନ ହୋଇପାରିନ୍ଦୁ । ଆମର ଜନସଂଖ୍ୟା  
ଅଧିକ, କିନ୍ତୁ କ୍ରୟ କ୍ଷମତାରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ  
ଛରେ ପଢ଼ିଯାଇଛୁ । ତେଣୁ ଦଶତାର ବିକାଶ  
ହଲେ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ବଢ଼ିବା ସିଦ୍ଧି କ୍ରୟ  
ମାତା ବଢ଼ିବ । ଆସନ୍ତା ବଜେଟରେ ଏହାର  
କ୍ଷିତିଗ ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି  
ଗା ।

କାରାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୟା, ମୁଦ୍ରା, କାମ  
ଓ କାରାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଦେବା । ସେ ମୂଳକ୍ଷାନ  
ଅମୃତମୟ ପ୍ରକାଶପୁଞ୍ଜ ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁଠାରୁ  
ସେ ନିଜ ଉପାସକଙ୍କ ପାଇଁ ନିରଚର ୪୦  
ଅକ୍ଷର ରୂପରେ ଜ୍ଞାନମୃତର ଧାରା ପ୍ରବାହିତ  
କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ତେଜ ଦିବ୍ୟ ଓ ଅପରିମେଯ ।  
ତାଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ପୂଜନ କରାଯାଏ ।  
ମୃଷ୍ଟି କାଳରୁ ଜଣ୍ମରଙ୍କ ଇତାରେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି  
ନିଜକୁ ପାଞ୍ଚ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେ  
ରାଧା, ପଦ୍ମ, ସାବିତ୍ରୀ, ଦୁର୍ଗା ଓ ସରସ୍ଵତୀ  
ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ  
ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଉପନି ହୋଇଥିବା  
ଦେବାଙ୍କ ନାମ ସରସ୍ଵତୀ ରଖାଯାଇଥିଲା ।  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଓ ଶ୍ରୀଦୂର୍ଗୀ ସପ୍ତଶତାବ୍ଦୀର  
ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ତିନି ରୂପରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିବା  
ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି । ସେହି ତିନି ରୂପ ହେଉଛନ୍ତି  
ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମହାବିଷ୍ଣୁ ।

ଉଗବତୀ ସରସ୍ଵତୀ  
ସବୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ । ଏହାଙ୍କର ଅନେକ କାମ  
ରହିଛି । ଯେମିତିକି ବାକ, ବାଣୀ, ଗିରା, ଭାଷା,  
ଶରଦା, ବାବା, ବାଗୀଶ୍ଵର, ବ୍ରାହ୍ମୀ,  
ସୋମଲତା ଓ ବାଗଦେବୀ ଇତ୍ୟାଦି । ପୁରାଣ  
ଅନୁସାରେ, ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ, କାମଧେନୁ ତଥା  
ସମପ୍ତ ଦେବଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାନ୍ତି  
ବାଗଦେବୀ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟା, ବୁଦ୍ଧି ଓ  
ସରସ୍ଵତୀ । ମାଘାମୀ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀର  
ପ୍ରାତିକାଳରେ ବାଗଦେବୀଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ  
କରାଯାଏ । ସରସ୍ଵତୀ ଦେବାଙ୍କ ଏହି ବାର୍ଷିକ  
ପୂଜାରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଅକ୍ଷର ଆଗମ ଓ  
ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରାଯାଏ ।

୪୮୧-୦୨୮୮୫୩୭୭୭୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘବିରାଜକ ପରିବହଣ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ

# ସିଗାରେଟ୍ ଟାଣୁଛନ୍ତି ଦେଇନିକ ୨.୨୫ ଲକ୍ଷ ପିଲା

ଶୁଭଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର

ଧାରଣରେ ଦାବି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି  
କିନ୍ତୁ କଲେଜ ପଢ଼ୁଆ କେବୁ  
ପାତ୍ର ନୁହଁଛି ଶ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ  
ମାଯରେ ସିଗାରେଟ ଚାଣ୍ଡଥିବାର ଦେଖୁବା  
ଲାଗୁଛି । ଆଜିକାଳ ସର୍ବଧାରଣରେ  
ଧୂମପାନ ନିଷେଧ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତେ ବିଷାକ୍ତ ନିକୋଟିନ ଧୂଆଁ କେବୁ  
ଏହି ଧୂମପାନକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହଁ ସେମାନ  
ଅଖାପାଖ ସଂରକ୍ଷଣରେ ଆସୁଥା ଅନ୍ୟମାନ  
ଯ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରିଶରେ ଏହି  
ଧୂଆଁ ସେମାନଙ୍କ ଶରାର ଉତ୍ତରକୁ ଯାଇ କାହାର  
ହାତାଙ୍ଗିଲାଯାଏ । କେତେକ କଲେଜରେ  
ଧୂମପାନ ନିଷେଧ ପାଇଁ କଢ଼ାକଢ଼ି ଦିଲ୍ଲି  
ଧୂମପାନ ଓ ଜୋରିମାନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲେ

ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଶିକ୍ଷାୟତନରେ ଏହା ସେତେଟା କଠୋର ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉନାହିଁ ଯାହାର ଫାଇଦା ଏହି ବର୍ଗର ପିଲାମାନେ ନେଇଛନ୍ତି । ଧୂମପାନ ଶରାରକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଛାତ୍ରାତ୍ମା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷକରି ଘାତକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାମ୍ବାଚା ଶରାରର ପାଚନ ପର୍କିୟା, ଲିଭର, ଛାତି ଓ ପେରର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ସହ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକାରୀ ଶିପରିମାଣର ଏହାକୁ ନିଜର ଆସନ୍ତି ବଡ଼ିଲ୍ଲେ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଭଧାରଣ ପାଇଁ ଓ ସତାନ ପ୍ରଜନନ ବେଳେ ଏହା ସମସ୍ୟା ଉପ୍ରୟୋଗିଥାଏ । ଧୂମପାନ ଦ୍ୱାରା ୩୦ କଲା ପଢ଼ିବା ସହ ମୁଖମଣ୍ଡଳ କଦାକାର ହୋଇଯିବାର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପରିର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ରାଜସ୍ଵାନ, କର୍ଷାରକ, କେରଳ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଗୁଜୁରାଟ ପରି କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାୟତନ ପରିସରରେ ଧୂମପାନ ପାଇଁ କଠୋର ଦର୍ଶିବାନର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ଧରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆଖ୍ଯ ଦୃଶ୍ୟିଆ ଭାବେ ପାଲନ କରାଯାଉନାହିଁ । ସେହିପରି ଆଉ ଏକ ଉଦବେଗଜନକ କଥା ହେଉଛି ସ୍କୁଲ ଯାତ୍ରାରେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ସିଗାରେଟ ଟାଗ୍ଯୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ସାଥ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି କେତେକ ପିଲା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଜାରେ ବା ଝଗଡ଼ା ହେଲେ ସିଗାରେଟ ଚେକ୍ ପରିସର ଭିତରେ

---







