

କୁକୁରଙ୍କ ସହ ଶୋଇଥାନ୍ତି ମହିଳାମାନେ, କାରଣ ଜାଣିଲେ ଉଡିଯିବ ହୋସ୍



ଆଜିକାଲିର ମହିଳାମାନେ ଆଉ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ ଶୋଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କୁକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ଶୋଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି କଥା ଆମେ କହୁନୁ ନ୍ୟୁୟର୍କର ଏକ କଲେଜରେ ଗବେଷଣା କରିବା ପରେ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି କି ମହିଳାମାନେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କୁକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ଶୋଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ପୁଣି ବହୁତ ଭଲ ନିଦରେ ଏମାନେ ଶୋଇଥାନ୍ତି । ଗବେଷକମାନେ ଆମେରିକାର ୯୬୨ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଏହି ଖୁଲାସା ହୋଇଛି କି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କୁକୁରଙ୍କ ସହ ଭଲ ନିଦରେ ଶୋଇଥାନ୍ତି । କୈନିସିଅସ୍ କଲେଜ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଗବେଷଣାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚରାଯାଇଥିଲା କି, କୁକୁର ଓ ବିଲେଇ ସହିତ ଶୋଇବାର ଅନୁଭୂତି କେମିତି ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ ଶୋଇବାର ଅନୁଭୂତି କେମିତି ବୋଲି ପଚରାଯାଇଥିଲା । ବିଲେଇ ଓ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କୁକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ନିଦ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ ଉଲ୍ଲେଖରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗବେଷକମାନେ ଏହାର କାରଣ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାଇଛନ୍ତି ଯେ, ସାଧାରଣତଃ କୁକୁରମାନେ ମାଲିକର ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବୁଝିପାରିଥାନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ପଶୁ ଅପେକ୍ଷା କୁକୁରମାନେ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରତିଟି ପରିସ୍ଥିତିରେ କୁକୁରମାନେ ସତର୍କ ରହିଥିବାବେଳେ ମାଲିକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ସତର୍କ କରାଇଦେଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ମହିଳାମାନେ କୁକୁରଙ୍କ ସହ ଶୋଇବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ରୋମାଂଟିକ୍ ଫଟୋ ସେୟାର କଲେ ମଲାଈକା-ଅର୍ଜୁନ



ଅଭିନେତା ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଲାଈକା ଆରୋରା ଦୁହେଁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଖୁବ୍ ଆକ୍ଟିଭ୍ । ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସଙ୍କ ପାଇଁ ପରସ୍ପରର ଭିଡିଓ ଏବଂ ଫଟୋ ସେୟାର କରିଥାଆନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି କପଲ ଛୁଟିରେ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ରୋମାଂଟିକ୍ ଫଟୋ ସେୟାର କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଲାଈକା ଆରୋରା ତାଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାଉଂଟରୁ ଏକ ଫଟୋ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି । ଏହି ଫଟୋ ଉପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରୁଛନ୍ତି । ମଲାଈକା ଶନିବାର ନିଜ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଆକାଉଂଟରୁ ଏକ ଫଟୋ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଫଟୋରେ ଆପଣ ଦେଖିପାରିବେ ଯେ ମଲାଈକା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଅର୍ଜୁନ ହାତରେ ଖରାର ଛାଇରେ ହୃଦୟ କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋ ସହିତ କ୍ୟାପସନରେ ମଲାଈକା ଏକ ହାର୍ଟର ଇମୋଜି ଦେଇଛନ୍ତି । କପଲଙ୍କ ଏହି ରୋମାଂଟିକ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଉପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ କମେଣ୍ଟ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥା ହେଉଛି, ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ ମଲାଈକା ଆରୋରା ଚାରି ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ପରସ୍ପରକୁ ତେବ୍ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ ମଲାଈକା ଏବଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ବୟସରେ ୧୦ବର୍ଷର ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ଦୁହେଁ ନିଜ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଟ୍ରୋଲ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଡିନର ଡେଟ୍ରେ ଗଲେ ତମନା-ବିଜୟ

ବି ଟାଉନର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତ୍ରୀ ତମନା ଭାଟିଆ ଏବଂ ଅଭିନେତା ବିଜୟ ବର୍ମା । ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରେମ ଧୀରେ ଧୀରେ ସାମ୍ରାଜ୍ଯ ଆସୁଛି । ନୂଆ ବର୍ଷ ଅବସରରେ ଉଭୟଙ୍କ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ପାର୍ଟି କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ରିଲେସନଶିପକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ସେବେଠାରୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଜୟ କିମ୍ବା ତମନା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଖବରକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିନାହାନ୍ତି, ହେଲେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁହେଁଙ୍କର ଏକ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ବିଜୟ ଏବଂ ତମନା ଏକାଠି ଡିନର ଡେଟ୍ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତମନା ଏକ ଧଳା ଟପ୍ ପିନ୍ଧିଥିବା ବେଳେ ବିଜୟ ଏକ କାଜୁଆଲ୍ ଲୁକ୍ରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଦେଖି ହସୁଥିବାର ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ପ୍ରେମରାଜି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ କ୍ୟାମେରା ଫୋକସ କରିଥିଲା । ଭିଡିଓରେ ଦେଖାଯାଇଛି ବିଜୟ କାରରେ ତମନାଙ୍କୁ ପିକ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଲଭ୍ ବାର୍ଡଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ପ୍ରଶଂସକ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ଫଟୋ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି । ପ୍ରଶଂସକମାନେ କମେଣ୍ଟ କରି କହୁଛନ୍ତି କି ଆପଣ ପ୍ରେମକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଶେଷରେ ସାମ୍ରାଜ୍ଯ ଆସିବ । ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଜୟ ଏବଂ ତମନା ପ୍ରଥମେ ଲଷ୍ଟ ଷ୍ଟୋରୀ ୨ ର ସେଟରେ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲେ । ଉଭୟ ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହୋଇଥିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ କୁହାଯାଉଛି କି ବିଜୟ ଏବଂ ତମନା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଅଫିସିଆଲ୍ କରିପାରନ୍ତି ।



ପୁଣି ମୁସ୍ଲିମରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅମିଷା ପଟେଲ



‘କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେ’ ଫେମ୍ ଅମିଷା ପଟେଲ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫିଲ୍ମ ‘ଗଦର -୨’ରେ ନଜର ଆସିବେ । ହେଲେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଅମିଷା ପଟେଲ ବିବାଦ କାରଣରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । କେବେ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସହ ଠକେଇ ତ ଆଉ କେବେ ନିଜ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ବିବାଦ ସାମନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଥର କିନ୍ତୁ ଅମିଷାଙ୍କୁ ଇଣ୍ଡିଆନ ମୋସନ ପିକଚର୍ସ ଆସୋସିଏସନ ସମନ ପଠାଇଛି । ଷେଡବରକୁ ଅମିଷା ପଟେଲଙ୍କ ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅପରାଧିକ, ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଓ ଠକେଇ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଲାଗିଥିଲା । ନିର୍ମାତା ହରେଶ ପଟେଲ ଷେଡବରକୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖି ଦାବି କରିଛନ୍ତି କି, ସେ ଅମିଷା ପଟେଲଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାଉସ୍ ଦେସି ମ୍ୟାଜିକ ଫିଲ୍ମକୁ ଲୋନ୍ ଦେଇଥିଲେ । ୨୦୧୭

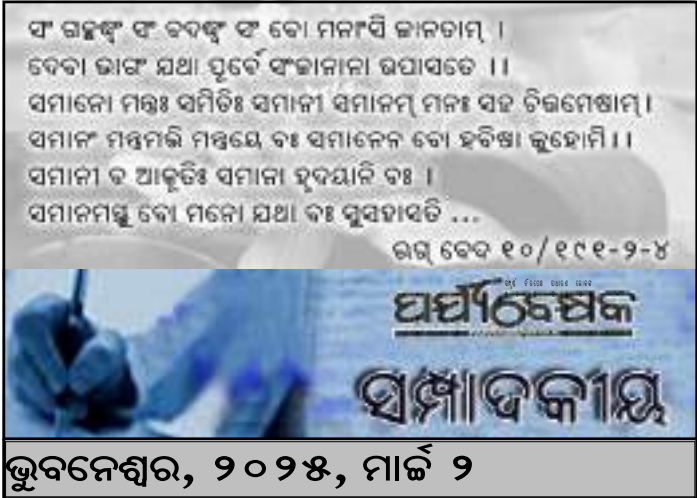
ମସିହାରେ ସେ ୨.୫ ପ୍ରତିଶତର ସୁଧ ହାରରେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଆଜିସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କୁ ପେମେଣ୍ଟ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଅମିଷା ପଟେଲଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୫ ବର୍ଷରେ ଅନେକ ଟେକ୍ ଦିଆ ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ତାହା ବାଉନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଇ ଟାଉନର ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ଷେଡବରର ସିନିୟର ଭାଇସ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡିତ କହିଛନ୍ତି, ନିର୍ମାତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଟେକ୍ ବାଉନକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି । ଅଶୋକ ପଣ୍ଡିତ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଆମେ ଅମିଷା ପଟେଲଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଚିଠି ପଠାଇ ଥିଲୁ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଜଏଣ୍ଟ ଡିସପୁଟ୍ କମିଟି ସାମନାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଏ ବିଷୟରେ ଅମିଷାଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରା ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ତରଫରୁ କୌଣସି ଜବାବ ଆସିଲା ନାହିଁ ।

୩୦ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ସବୁ ଜିନିଷରୁ ରୁହନ୍ତୁ ଦୂରେଇ

୩୦ ବର୍ଷ ବୟସ ପରେ, ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ଲାଗେ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ଦୁହେଁ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ହଠାତ୍ କାମ ବନ୍ଦ କରି ଦେବ । ବାସ୍ତବରେ, ଏହି ବୟସରେ, ଆପଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ କେଉଁ ଜିନିଷ ଖାଉଛନ୍ତି ଦେଖିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ଶରୀର କେବଳ କ୍ୟାଲୋରୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ନାହିଁ ବରଂ ଚିନି, ଲୁଣ ଏବଂ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଭଳି ଜିନିଷ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜିନିଷ ଅଛି, ଯାହାକୁ ଏତାଇଲେ ଆପଣ ରହିପାରିବେ । ଲୁଣ- ୩୦ ବର୍ଷ ପରେ, ଆପଣ ଅଧିକ ଲୁଣ ଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଲୁଣର ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର ହେତୁ ଚର୍ମ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରକ୍ତଚାପ ସମସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏଥିରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ଚିନି- ତୁମେ ୩୦ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଦେବା ତୁମ ଖାଦ୍ୟରେ ଚିନି ବ୍ୟବହାରକୁ କମ୍ କରିବା ଉଚିତ୍ । ବୟସ ବଢିବା ସହିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିଦ ମଧ୍ୟ କମିବା ଆରମ୍ଭ କରେ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଏହି ବୟସରେ, ଲୋକମାନେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ଚିନି ଖାଇଥାନ୍ତି ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମେଦବହୁଳତା ବଢିବାରେ ଲାଗେ । କଫିନ୍- ବୟସ ବଢିବା ସହିତ ତୁମେ କଫିନ୍ଯୁକ୍ତ ପାନୀୟ ପିଇବା ବନ୍ଦ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଆପଣଙ୍କ ହୃତାକୁ କ୍ଷତି ପହଂଚାଇପାରେ । କଫିନ୍ଯୁକ୍ତ ପାନୀୟ ଆମ ଶୋଇବା ଗୁଣକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ, ଶୋଇବା ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କୋଷଗୁଡ଼ିକ ଚର୍ମରେ ହୋଇଥିବା କ୍ଷତି କରିପାରେ ନାହିଁ । ମଇଦା- ଚିନି, କାର୍ବସ୍ ଏବଂ ମଇଦାରେ ତିଆରି ଜିନିଷରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥାଏ । ଏହି ବୟସରେ, ହଜମ ଦୁର୍ବଳ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଆପଣ କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ସୁସ୍ଥ ମଇଦାରେ ତିଆରି ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତନଳୀ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ।



ତାହା ଦ୍ୱାରା ଏପରି ସୁସ୍ଥ ଏବଂ ମାତ୍ର



ଅଳକୃତ ଶବ୍ଦଗୁଚ୍ଛର ସମାହାର ମାଳିନୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ କବିତା କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଇତିହାସର ଫର୍ଦ୍ଦ ଓଲଟାର ନିଜସ୍ଵ ଭାବୁକତାର ଅନୁଭୂତ ବ୍ୟବଂସୋଚିତ ଆଲେଖ୍ୟକୁ ପ୍ରବନ୍ଧ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା କୌଣସି ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନୂତନତ୍ଵ ସୃଷ୍ଟି କରି ନାହିଁ । ସମୟର ଧାରାରେ କେତେକ ଶବ୍ଦକୁ ଯୋଡ଼ି ଲେଖା ଯାଉଥିବା ଆଚିନ ମାଳ ମାଳ କବିତା, ପ୍ରବନ୍ଧ ଯେ ସମାଜରେ ନୂତନତ୍ଵ କିମ୍ବା ଭାଗୁକତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ତ ସହଜ ଦୂର ବରଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାପାର ଆହାରରା ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ ।

ଉପସ୍ଥିତ ସମୟର ଧାରାର ଯେତେ
ସବୁ ମିଥ୍ୟା କୁହେକିଳା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ଅଛି
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏକ ଅଲୈକିକ
ରାଜ୍ୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୁଣର୍ଣ୍ଣମାଁ ପ୍ରବଚନ ଭଳି
ଗୁହସ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ
ବେଷ୍ଟବାକୁ ଗଲେ ହୁଏତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସହ
ସହ କବିତା ପ୍ରବନ୍ଧ, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଠାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି ନାଟକ ଇତିହାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତିକି
ପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ବକାରକୁ ଆସୁଛି
ସେଗୁଡ଼ିକରେ କେହି ଆନ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଷୟ
ତ ବହୁତ ଦୂର ବରଂ ତାହା ଜନମାନସକୁ
ବିଷ୍ଣୁକୁ କରି ଅଜ୍ଞାନ କରୁଥିବା ଏକ ସାଧାରଣ
ବିଷୟ ନୁହେଁ ଯାହାର ସମୀକ୍ଷା କଲେଠି
ହେଲେ ହେଉନାହିଁ । ବରଂ ବଡ଼
ସମାରୋହରେ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍ସବର ଶିବିର
ମ ସ୍ଥୁ ଶେଉଛି ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ହଜାର
କରତାଳି, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ସହିତ ସମ୍ମାନର ଅଧାର
କହିଲେ ନସରେ ! (କ୍ରମଶଃ)

ସୋସିଆଲ ଫୋରମ (ଭାରତ)
ଛତ୍ରପୁର, ଗାମ-୭୭୧୦୨୦.
ଦୂରଭିଧ୍ୟା. : ୯୪୭୮୭୩୨୪୯୧୭.

ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତିରେ ଫାଲ୍‌ଗୁନ ମାସ ମଧୁମାସ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହି ମାସରେ ଭାରତ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ “ମିଳନର ପର୍ବ” ବୋଲି ଓ ହୋଲି” ପର୍ବ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥାଏ । ଋତୁରାଜ ବସନ୍ତର ଆଗମନ, ଫାଲ୍‌ଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ମଦନ ମୋହନ ସ୍ୱାମୀଚରଣ ଏକକାଳୀନ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ “ବସନ୍ତ ମହୋତ୍ସବ, ଫାଲ୍‌ଗୁ ଉତ୍ସବ ଓ ମଦନ ମହୋତ୍ସବ ବୋଲି ସମସ୍ତେ କହିଥାନ୍ତି । ପୁରାଣ ଆଖ୍ୟାନ ଅନୁସାରେ “ବୋଲେଇ ବୋଲି ଗୋବିନ୍ଦ । ଚାପେଇ ମଧୁସୂଦନ—ରଥେ ତୁ ବାମନଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା , ପନଳନ୍ଦୁ ନବିତବେତେ” । ଅର୍ଥାତ୍ ବୋଲେଇ ଗୋବିନ୍ଦ, ଚାପ ଖେଳ ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନ ଓ ରଥରେ ବାମନରୂପି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ମଣିଷର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୋଇନଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ । ମିଳନର ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଢ଼ବଳ ସମସ୍ତ କଳ୍ପକ୍ଷୟ ହୋଇହୋଇ ଯିବା ସହ ମାନବତା ପରମାତ୍ମାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ପର୍ବକୁ କାନ୍ଧ ମନୋବାକ୍ସରେ ପାଳନ କଲେ ମଣିଷ ପରମମଣ୍ଡଳର ଶାଶ୍ୱତ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଲାଭ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଶୁକ୍ଳ ପାଳମା ଚିତ୍ରଣ ଏହି ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବା ଦିନ ଧରି ଚାଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

[illegible]

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ସେ ଥିଲେ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ସେ ଥିଲେ ଧ୍ରୁବତାରା । ଜୀବନ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ ସାରି ବାହୁଡ଼ି ପାଇଛନ୍ତି ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି । କହିବାକୁଗଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା । ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ହୋଇଗଲେ । ଅନେକ ସୁପରହିଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ତାଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରୋଞ୍ଜନ କରୁଥିଲା । ୨୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୮ରେ ବାରିପଦାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ବାସ୍ତବରେ ଥିଲେ ସର୍ବୋତ୍ତମ । ବାରିପଦା ଏମକେସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠପଢ଼ା ପରେ ମହାରାଜ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିଥିଲେ ସେହିଠାରେ ହିଁ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ତାଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ତାଙ୍କ କଳା ଦୁନିଆ ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖାଇଥିଲା । ଟେବୁଲ ଟେନିସ୍ ଓ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳିବାରେ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ରୁଚି ରହିଥିଲା । ସ୍ନାତକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଟାଟାଟି ଆକାଉଣ୍ଟାନ୍ଟ୍ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଲୁଧିଆନା ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ୧୯୭୬ ମସିହାରେ ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଧୁ ମେହରଙ୍କ ‘ଅଭିମାନ’ ସିନେମା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତିପଥ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଲେଖକ ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ଦାସ ତାଙ୍କ ପରିଚିତ ଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜି କରାଇଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ‘ଅଭିମାନ’ ସେ ସମୟର ସୁପର ହିଟ୍ ପର ହିଟ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ତେବେ ଅନେକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ କହିଥିଲେ ଯେ ସିନେମାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ହିଁ ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାରେ ‘ଯଦି ପ୍ରଥମର ଏ ଲାଇନକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ କରିନଥାନ୍ତି’ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାୟକର ନୂଆ ପରିଭାଷା ତିଆରି କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାର ସାବଲୀଳ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଅବିଳମ୍ବେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ତାରକାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିଲା । ୧୯୭୭ରେ ତାଙ୍କ ‘ଅଭିମାନ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଯେଉଁ ସୁନେଲି ଜଗତକୁ ସେ ପାଦ ପକାଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ତାଙ୍କର ୧୯୭୮ରେ ‘ପତି ପତ୍ନୀ’ ଠାରୁ ୧୯୮୨ରେ ‘ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ’, ୧୯୮୪ରେ ‘ଦଣ୍ଡା ବାଲୁଙ୍ଗା’, ୧୯୮୫ରେ ‘ସହରା ବାଘ’, ୧୯୮୬ରେ ‘ଜୋରଯାର ମୂଲକ ତାର’, ୧୯୮୯ରେ ‘ଦଇବ ଦଉଡି’ ଏହିପରି ତମାମ ସିନେମାକୁ ମିଶାଇଲେ ୧୩୫ଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ୮୦ ଓ ୯୦ ଦଶକରେ ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ସଫଳ ଓ ବ୍ୟସ୍ତତମ ତାରକା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଘରେ ବେଶ୍ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇପାରିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୯୯୧ରେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ନୟାଜହର’ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନେକ ସିନେମା ସଫଳ କୃତାନ୍ତ ପାଇବା ସହ ସୁପରହିଟ୍ ହିଟ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ସେ ସିନେମା ଥିଲା ‘ପାଗଳ କରିଛି ପାଉଁଜି ତୋର’ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ‘ସାରା ଆକାଶ’, ‘ପଣତ କାନି’, ‘ଉତ୍ତରଦାୟୀ’, ‘କଥା କହୁଥିଲେ ସରିବନି’ ପ୍ରମୁଖ କିଛି ଅନ୍ଧାଧାବାହିକରେ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ସେ ଥିଲେ ଏପରି ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିନେତା ଯେ କି ୧୩୫ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ସହିତ ୩୦ଟି ବଙ୍ଗଳା ସିନେମା ଓ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୯୧ ମସିହାରୁ କୁକୁମ୍ଭ ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ‘ମମତାର ମନ୍ଦିର’ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ମଧ୍ୟ ଏହାର ସ୍ବଚ୍ଛି ସରିଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ସେ ଥିଲେ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ସେ ଥିଲେ ଧ୍ରୁବତାରା । ଜୀବନ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ ସାରି ବାହୁଡ଼ି ପାଇଛନ୍ତି ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି । କହିବାକୁଗଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା । ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ହୋଇଗଲେ । ଅନେକ ସୁପରହିଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ତାଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରୋଞ୍ଜନ କରୁଥିଲା । ୨୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୮ରେ ବାରିପଦାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ବାସ୍ତବରେ ଥିଲେ ସର୍ବୋତ୍ତମ । ବାରିପଦା ଏମକେସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠପଢ଼ା ପରେ ମହାରାଜ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିଥିଲେ ସେହିଠାରେ ହିଁ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ତାଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ତାଙ୍କ କଳା ଦୁନିଆ ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖାଇଥିଲା । ଟେବୁଲ ଟେନିସ୍ ଓ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳିବାରେ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ରୁଚି ରହିଥିଲା । ସ୍ନାତକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଟାଟାଟି ଆକାଉଣ୍ଟାନ୍ଟ୍ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଲୁଧିଆନା ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ୧୯୭୬ ମସିହାରେ ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଧୁ ମେହରଙ୍କ ‘ଅଭିମାନ’ ସିନେମା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତିପଥ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଲେଖକ ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ଦାସ ତାଙ୍କ ପରିଚିତ ଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜି କରାଇଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ‘ଅଭିମାନ’ ସେ ସମୟର ସୁପର ହିଟ୍ ପର ହିଟ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ତେବେ ଅନେକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ କହିଥିଲେ ଯେ ସିନେମାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ହିଁ ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାରେ ‘ଯଦି ପ୍ରଥମର ଏ ଲାଇନକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ କରିନଥାନ୍ତି’ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାୟକର ନୂଆ ପରିଭାଷା ତିଆରି କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାର ସାବଲୀଳ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଅବିଳମ୍ବେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ତାରକାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିଲା । ୧୯୭୭ରେ ତାଙ୍କ ‘ଅଭିମାନ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଯେଉଁ ସୁନେଲି ଜଗତକୁ ସେ ପାଦ ପକାଇଥିଲେ ପରେ ପରେ ତାଙ୍କର ୧୯୭୮ରେ ‘ପତି ପତ୍ନୀ’ ଠାରୁ ୧୯୮୨ରେ ‘ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ’, ୧୯୮୪ରେ ‘ଦଣ୍ଡା ବାଲୁଙ୍ଗା’, ୧୯୮୫ରେ ‘ସହରା ବାଘ’, ୧୯୮୬ରେ ‘ଜୋରଯାର ମୂଲକ ତାର’, ୧୯୮୯ରେ ‘ଦଇବ ଦଉଡି’ ଏହିପରି ତମାମ ସିନେମାକୁ ମିଶାଇଲେ ୧୩୫ଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ୮୦ ଓ ୯୦ ଦଶକରେ ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ସଫଳ ଓ ବ୍ୟସ୍ତତମ ତାରକା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଘରେ ବେଶ୍ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇପାରିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୯୯୧ରେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ନୟାଜହର’ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନେକ ସିନେମା ସଫଳ କୃତାନ୍ତ ପାଇବା ସହ ସୁପରହିଟ୍ ହିଟ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ସେ ସିନେମା ଥିଲା ‘ପାଗଳ କରିଛି ପାଉଁଜି ତୋର’ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ‘ସାରା ଆକାଶ’, ‘ପଣତ କାନି’, ‘ଉତ୍ତରଦାୟୀ’, ‘କଥା କହୁଥିଲେ ସରିବନି’ ପ୍ରମୁଖ କିଛି ଅନ୍ଧାଧାବାହିକରେ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ସେ ଥିଲେ ଏପରି ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିନେତା ଯେ କି ୧୩୫ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ସହିତ ୩୦ଟି ବଙ୍ଗଳା ସିନେମା ଓ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୯୧ ମସିହାରୁ କୁକୁମ୍ଭ ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ‘ମମତାର ମନ୍ଦିର’ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ମଧ୍ୟ ଏହାର ସ୍ବଚ୍ଛି ସରିଯାଇଥିଲା ।

ଏ ମିତ୍ର ଶେଷ
କହିବାକୁଗଲେ କେଉଁ ଓଡ଼ିଆ
ଜଣେ ନଥିବେ ଯିଏ ଉତ୍ତମ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା
ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିନଥିବେ। ତାଙ୍କର
ରୋମାଞ୍ଚିକ ଅଭିନୟ ଠାରୁ
ଆଜ୍ଞାନ, ନୃତ୍ୟ ଠାରୁ ସାଧାରଣ
ବେହେରା ସବୁଥିରେ ସେ ଥିଲେ
ଅନନ୍ୟ ଓ ସତତ। ଓଲିଉଡରେ
ସୁପରଷ୍ଟାର ବୋଲି ଯଦି
କାହାରିକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଆଖ୍ୟା
ଦିଆଯାଇଥିଲା ତେବେ ଯେ
କେହି ବି ଆଖି ବୁଜି ସୀକାର
କରିବ ସେ ଥିଲେ ହିଁ ଉତ୍ତମ।
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ସେ
ଜଣେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବନ୍ଧୁବନ୍ଧନ, ଭଦ୍ର,
ଅମାୟିକ ଓ ଖୁବ କମ କଥା
କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ। ଚାରି
ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି

ଜା/୧/୧୫୩୫/୧୫



ତାଳଚେର ଦେଉଳବେଡ଼ା ଡେଲସାହି ଠାରେ ସାମାଜିକ
ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକର ଉଦଘାଟନ କଲେ କେନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡୀ



ଅନୁଗୋଳ/ତାଳଚେର, (ପି.ଏନ୍) : କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା, ଦମତା ବିକାଶ ଓ ଉପସମ୍ବିତ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ତଥାବାହାର ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ରୋଗକ୍ଷେତ୍ର ଦେହଜଞ୍ଜାଳ ବୈଦ୍ୟାଳୟ ଗ୍ରାମରେ ଏକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ, ଗ୍ରାମର ସୁସଜ୍ଜିତ ମୁଖ୍ୟ ଚୋରଣ ଏବଂ ନାଟ ମଣ୍ଡପର ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରାୟ ୨୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟକାରୀ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ବ୍ୟୟକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ଗାଁରେ ବାହାଘର, ବ୍ରତଘର ଭଳି ସାଂସ୍କୃତିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଏହି ସବୁ ବ୍ୟୟକୁ ଦ୍ଵାରା ଗାଁରେ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବାରରେ । ଗାଁର ଜଣସମାଜର ବିଶେଷ ଭାବରେ ସୁବିବେକ୍ଷଣ ଉପାଦାନ କାରଣରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦ

ହୋଇପାରିଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ବ ଓ ବିକାଶର କଞ୍ଚନାରେ ଏହି ସବୁ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥିବାବାଦି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସପିଏଲକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାହୁ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଏସପିଏଲର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଆମ ଜିଲ୍ଲା ଅନୁଗୋଳ ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଦିନ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଅନୁଗୋଳରେ ଆଇଆଇଏମ ମୁ୍ୟାଇ ଓ ଆଇଆଇଏମ ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ବାରା ପରିଚାଳିତ ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦଘାଟନ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନୂତନ ଭବନ ସହ ସ୍କିଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେବର, ଜନ ଶିକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥାନର ଲୋକାର୍ପଣ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁଡିକ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଗୁଣାଶ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା, ମାନବକର୍ମଶା୍ଟ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରମାନ

କହିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ସାଂସଦ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ପାଣି, ଏବଂ ଏସ ଆଇ ସି ତାଜବେରୁର କାଳନ୍ଦିନୀ ବାପା, ଏମ୍ପିଏଲ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଷେଡ଼ରାଜିଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରଭାତ ବିଶ୍ୱାଳ, ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ ଏଞ୍ଜେଲ କୁମାର ସିଂହ, ଏମ୍ପିଏଲ ର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ, ଗ୍ରାମ ସଭାପତି ନବ କିଶୋର ସାହୁ, ଉପ ସଭାପତି ଶଙ୍କର୍ଷଣ ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବାଲୁଲୀ ପୂର୍ଣ୍ଣି, ପ୍ରାକ୍ତନ ଉପ ନଗରପାଳ ସୁସମାଜ ପୂର୍ଣ୍ଣି, କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ସାହୁ, ତୁଷାର ପାଣି ସାହୁ, ବହିରାମ ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ଯଯାତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ପଣ୍ଡୁରାମ ବାରିକ, ମନୋଜ ପ୍ରଧାନ, ବିଭୂତି ସାହୁ, ବିରଞ୍ଚି ସାହୁ, ମିଲ୍ଲୁ ପ୍ରଧାନ, ସ୍ୱାଧୀନ ଥୟ, ଅନିତା ବିଶ୍ୱାଳ, କାଳନ୍ଦି ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦୂର ବାରଖମା ପଞ୍ଚାୟତ
ଡୋଳାମୁଣ୍ଡାଠାରୁ ଗଢ଼ିଈଆ ରାସ୍ତାରେ
୨କୋଟି ୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ
ଏବଂ ସ୍ଥଳାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସକରପଡ଼ି-
ବୁକୁଳିଆ ରାସ୍ତାରେ ୨କୋଟି ୯ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା
ସେତୁର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା
ବେଳେ ବୁଢ଼ୁରୁଳିଆ ପଞ୍ଚାୟତର
ମାମିନାଟ ନାଲ ଉପରେ ୫କୋଟି
୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ସିନ୍ଦୂରୀ ପଞ୍ଚାୟତର
ଗାଡ଼ିଆଯୋଡ଼ି ନାଲ ଉପରେ ୩ କୋଟି
୯ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ
ହେବାକୁ ଥିବା ହାଲ ଜଳବଲ୍ଲ ସେତୁର
ଶିଳାନାମାସ କରିଥିଲେ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ
ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କାହିଁର, କଟକମି ଜିଲ୍ଲା
ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନରିନୀ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ସତ୍ତ୍ବକ ଯୋଜନାରେ ରାଜକିଆ ବୁକୁର
ସୁଗଡ଼ାବାଡ଼ି-ଡ଼ିଡ଼ି ରାସ୍ତାର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର
ସମ୍ପାଦନରେ ଯୋଗଦେବା ସହ
ରାଜକିଆ, ଡିଆଁଜିଆ, କାନବାଗୋରୀ,
ଚିକାବାଲିଠାରେ ସଂଖ୍ୟାଳବ୍ଧ ଗୋଷ୍ଠୀ

ରା ବଜ୍ରନାମାସ

କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହାଛଡ଼ା ରାଜକିଆଠାରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜକିଆ ଉପସ୍ଥାପନାକେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ପରେ ରାଜକିଆଠାରେ ୩ଟି ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାଙ୍କୁ ନିଜସ୍ଵ ପାଣ୍ଠିରୁ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସ୍ଵାବଳୀୟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସାମ୍ବଦ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ନିଜସ୍ଵ ପାଣ୍ଠିରୁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍ରେ ମହିଳା ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ବନ୍ଧନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଚାରକ୍ଷେତ୍ର ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ, ସୃଷ୍ଟି ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରୋବେନ ମଲ୍ଲିକ, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସାଧବଗଣ ନାୟକ, ରାଜକିଆ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରଧାନ, ବିଜିଓ ସାମାଜିକ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେନ୍ଦ୍ରବେଳ ଥିଲେ ।

ଭିତର ନାମ ନାମ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା

ରେ ଜାତୀୟ

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ

ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଏ ଦିଗରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ପତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ବେହେରା ଦର୍ଶାଛନ୍ତି ଯେ, ୧୨ ବର୍ଷର ବାଳକ ବାଳି ରାଉତଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ଅତୁଳନୀୟ ।

ଜାତୀୟ ଜତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ତାଙ୍କ ଖୋଜ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ମିଳିବା କଥା, ତାହା ମିଳିପାରିନାହିଁ । ଦେଶର ସ୍ବାଧୀନତା

କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ମହିଳାମାନେ ନ ମାନି ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ଖବରପାଠ ବିଶେଷ ଆନା ମହିଳା ପୁଲିସ୍ ଓଇଫି ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ କଟାକଟାକଟି ଓ ପରେ ହାତାହାତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବୁଢ଼ କଣ ମହିଳା ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ଚୋରା ଦେଶୀ ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀ ଯାଉଥିବା ମହିଳା ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ମିଳିତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମହିଳା ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ମଧ୍ୟ ମହିଳା ହାଣ୍ଡିଆ ଓ ଚୋରା ଦେଶୀ ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବାର

ନ ଫେରାର

ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମହିଳା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ସ୍ଥାନୀୟ କାଣ୍ଡର ଗ୍ରାମର କାପୁର ମାଷ୍ଟର ଧରି ଥାନାକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଆନରେ ୯୯/୨୦୨୦ରେ ଏକ ମାମଲା ଗଢ଼ୁ କରି ବେଆଇନ ଭାବେ ଚୋରା ମଦ ବିକ୍ରି କରିବା ଓ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଇତ୍ୟାଦିରେ ଗିରଫ କରାଯିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାନ୍ତି । ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ତାକୁ ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ଡାହାଣା ଜାରି ହିସାବ କଣାପଡ଼ିଛି ।

ଫରଙ୍ଗୀଆଁରେ କନ୍ନର ମାମଲାର
ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କନ୍ଧମାଳ, (ପିଏନ)- କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳବିଜେତା ଠାରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା କିନ୍ନର ସମାପ୍ତବର୍ଷ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିଫଳା କିନ୍ନର ସଂଘ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଶାଖା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ପାଣିପାଗର ବକାପ୍ରତି ମୁନ କିନ୍ନର ସମାପ୍ତବର୍ଷ କମିଟିବା ବେଳେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଗାଇକିଆ ର ଉତ୍ତମ ମାନକ ଗୁରୁ ସ୍ୱାଧୀନାରୋଗ କହିବ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାଇ ରଖି କୋଭିଡ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁ. ଉଦୟକିରି ଓ ଶୁ. ସୁମିତ୍ରା ନାୟକ, ବାଲିଗୁଡ଼ା ବସ୍ତିସ୍ଥପାଣି, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବିଶ୍ୱ ବ୍ଲକ୍ସ ସୁମନ ବାରିକ, ଗାଇକିଆର କିନ୍ନର ପ୍ରାଧିକାର, ଯୁଗବଦ୍ଧତା ପାଇଁ କିନ୍ନର, ଉ. ସୁଧାଂଶୁ ନିଲ୍ଲୁ ବେଶୋଇ, ଶୁକ୍ରପ୍ରତିପା ବ୍ଲକ୍ସ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କିନ୍ନର, କୋବିଡ଼ର ଚ. ସୁଧାଂଶୁ କିନ୍ନରଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାଧିକାର ସ୍ଥଳ ବ୍ଲକ୍ସ କର୍ମେ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଫିରିଙ୍ଗିଆ କିନ୍ନର ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ରିକି କିନ୍ନର ଓ ମନିଆ ମଲ୍ଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ତେବେ କିନ୍ନର ମାନେ କିପରି ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ତୋତ୍ରରେ ସାମିଲ ହେବେ ଏହା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଉତ୍ତା ପ୍ରାପନ, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ କିନ୍ନର ମାନକ୍ସ ସରକାରୀ ବାବିନି ବେଳେ କିନ୍ନର ମାନକ୍ସ ସ୍ୱାଧୀନାରୋଗ ଶୋଖା ଗଠନ କରିବା ଦିଗରେ ଗାନ୍ଧୀସରକାରୀ ପଧ୍ୟକ୍ଷେପ ନେବା ଜରୁରି ବୋଲି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଫିରିଙ୍ଗିଆ ଠାରେ କିନ୍ନର ମାନକ୍ସ ବୈଠକ ପାଇଁ ଏକ ବୈଠକ ଗୁରୁ ଓ କରୋନା କଟକଣା ପାଇଁ ଜୀବିକା ହରାଇଥିବା କିନ୍ନର ମାନେ କିନ୍ନର ସରକାରୀ ସହଯତ୍ତା ପାଇବେ ସେହି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଡାବି

[illegible]

ପିରିଙ୍ଗିଆରେ ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ କ୍ଷୟକୁ
୮୫ ମିନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ

କନ୍ୟାମାଳ, (ସିଏନ)-କନ୍ୟାମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଶିଷ୍ଟା ବ୍ଲକ ସଦରମହକୁମା ଠାରେ ଥିବା ବିଜୁଜ୍ୟୋତିଙ୍କାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡପରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜାବନ ବିହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶିବିର ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ସରୋଜ କର୍ଣ୍ଣକ ପରିଚାଳନାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ କନ୍ୟାମାଳ ବିଜୁ ପରିଷଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସାରତୀ ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସୁବ ସଭାପତି ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ମଲ୍ଲିକ, ପଦ୍ମା ପ୍ରଧାନ, ଲାଲନର ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ କନ୍ୟା କର୍ଣ୍ଣକ, ସମିତି ସଭା ପ୍ରଧାନ ଜୁମର ସାହୁ, ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପରିଶିଷ୍ଟା ସଭାପତି ପ୍ରସାଦ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର କର୍ମୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରକ୍ତ ଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଶିଶୁ ସାହସିକତା ପୁରସ୍କାର ମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ପତ୍ର

ଜୀବନ କୌଶଳ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ପ୍ୟାକେଜ ଅଦ୍ୱିକା ର ଲୋକାର୍ପଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପିପିଆ) - ଆଜକାଠାୟ ବାଳିକା ବିବେଧ ଅବସରରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ନିଗମ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ଫୁଲୁଦ୍ୱାରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସମାବେଶ ଡ଼େବିନାରେ ରାଜ୍ୟର ବିଶେଷାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜାବନ କୌଶଳିକ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ତରରୁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଓ ଲୋକାପଣ ଅନୁକ୍ରମ ହୋଇଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ବିବେଚନା ଥିବା ହିସାବରେ ମୋ ସ୍ୱର, ଆମର ସମାନ ଭବିଷ୍ୟତ । ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁନି ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଲୋକାପଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଲାଞ୍ଜିମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ୧୦୦୦ ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସର ବିଶେଷାମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟିକତା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଜରିଆରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ।

ଏହି ଦୈନିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥ ଲାଭେ ଯୋଗଦେଇ ବାଣୀୟ ମହା ଶ୍ରାମିକ ସାଧୁ କହିଲେ, ଅଦିବାସ ଅର୍ଥ ଅଦିବାସ କଲି ଗରିବ ଚୋରିକାରେ ଏହା ଏକ ଅନିଚ୍ଚ ପ୍ରୟାସ । ନିଜ ସମସ୍ୟାକୁ କୁଝିପାରିଲେ ନିଜ ଅଧିକାର ପାଇଁ ସେମାନେ ଲଢ଼ି ଶୁଭିରେ ଏବଂ ସମାଜରେ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଠିଆ ହୋଇପାରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝିଅକୁ ସୁରକ୍ଷିତ, ପୁରୁଷକୁ ଉଚ୍ଚଳ ଉଚ୍ଚସ୍ଥ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ବୋଲି ମହା ଶ୍ରାମିକ ସାଧୁ କହିଥିଲେ ।

ଏକତ୍ର ଏଫ୍ସ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ
ଡିଜିଟାଲ ହେଲଥ ସେବା ‘ଦି ହେଲ୍‌ଥି ଲାଇଫ୍’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ ମିଳିତ ଭାବେ ‘ଦି ହେଲ୍ଥ ଲାଇଫ’ ନାମକ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦ୍ୱାରା ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ସେବା ଗ୍ରାହକ ସହଜ ଏବଂ ସୁଲଭ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସେବା ଚୟନ କରି ଦେଶର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନ ଆସିପାରେ । ୨୪x୭ ରେ ନିରନ୍ତର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉପାରିବ । ଏହି ଅନନ୍ୟ ସେବାକୁ ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଦିତ୍ୟ ପୁରୀ ଓ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଡାଇରକ୍ଟରମ୍ୟାନ୍ ଡଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସହ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ ଗୁପ୍ତର ଏକିମ୍ପାନିଭ୍ ଭାବେ ଦେଶର ପରସ୍ପର ମିତ୍ର ଶୋଭନା କମିନେନି ଏବଂ ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଏମ୍ବ୍ରି ଦେଶର ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶଶୀଧର ଜଗଦିସ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଗ୍ରାହକମାନେ ଦି ହେଲ୍ଥ ଲାଇଫ ସେବା ଦ୍ୱାରା ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଡାକ୍ତର ମାନଙ୍କ ସହ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ପର୍କିତ କଥା ହୋଇପାରେ, ପ୍ରତିପ ବର୍ଷ ଜଣେ ଆପୋଲୋ ମେମ୍ବରସ୍ଥିତ ପାଠକର ମାନଙ୍କ ଓ ଆପୋଲୋ ୨୪x୭ ସେବା କ୍ରମାଗତ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉପାରିବ । ଏହାଛଡ଼ା ଏହାର ମେଡିସିନର ହୋମଡ଼େକୋରର ମେମ୍ବରସ୍ଥିତ ଡିଆଗନୋସିସ୍, ହୃଦସ୍ଥାୟୀ ଦ୍ୱାରା ସବୁବେଳେ ଆଡ଼ଭାଇଜର ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲ୍ଥ ଟେକଅପ୍ ସୁବିଧା ମଧ୍ୟମରେ । ଏବର୍ତ୍ତ ଏଫସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ୪୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରି ଆପୁଉ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଲ ଲୋନ, ୧୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ଲୋନ୍ ସେବା, କ୍ରେଡିଟ୍ ଓ ଡେବିଡ୍ କାର୍ଡରେ ନୋ କଷ୍ଟ କଟ୍‌ଏମଆଇ, ଆଇ କେମିର, ଡେମୁଲିଶେସର, ମାର୍ଟିନିଫ୍ ଏଂ ଆଇଏଫ ସେବାରେ ଲାଇଫ୍ କେୟାର ପାଇନାନ୍ଦୁ

ଓ କ୍ଳେଡ଼ିଂ କାର୍ଡ଼ି ଫ୍ୟାସେଲିଟି ଲଙ୍ଘ୍ୟଆଜରେ, ଲନଂସ୍ନାନ଼, ଛାଡ଼ି ଆଦି ସେବା ଯୋଗାଳବ । ଏହି ଅବସରରେ ଏବଡ଼ିଏଫ୍‌ସି ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ପୁରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କାବନ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଠାରୁ କିଛି ବି ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଭାରତ ହିଁ ଏକ ସମୃଦ୍ଧି ଭର ଦେଶ ହେଉପାରିବ । ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡ଼ିଜିଟାଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଆହ୍ୱାନକୁ ସମ୍ମାନ କରାଯାଇ ଏବଡ଼ିଏଫ୍‌ସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ୨୪x୭ ସହ ଏହି ସେବାର ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଗ୍ରାହକମାନେ ସୁବିଧାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଇପାରିବେ । ଏହି ସେବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହେଲ୍ଥ କେୟାର ଏବଂ ସୁଲଭ ଫାଇନାନ୍ସିଂ ସହଜରେ ପାଇପାରିବେ ଓ ଏହି ସେବାର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇସୁବାରୁ ଆମେ ବହୁତ ଖୁସି ହେଉଛୁ । ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଡ଼ଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡି କହିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମର ସମୟକୁ ଅନ୍ୟ ଅସୁବିଧା ରୁକନା ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଥାଉ, ଏହି ପାର୍ଟନରସିପ୍ ଦ୍ୱାରା ମମତା ଭାରତୀୟ ମାନେ ଦେଶର ସେକ୍ଟୋରସି ସ୍ଥାନରୁ ଡ଼ିଜିଟାଲି ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁଲଭ ମୂଳାଙ୍କନରେ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଗୁପ୍ତ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ୍ ଭାବସ୍ୱ ଚେୟାର ପରସନ୍ ମିସ୍ ଶୋଭନା କନିନେନିକହିଛନ୍ତି । ଦେଶକୋଶସି ସମୟରେ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଡ଼ାକ୍ତର ମାନଙ୍କ ସହ ବିକିସ୍ୱ ସମକ୍ଷୀୟ କଥା ହୋଇପାରିବେ, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଜଣେ ଆପୋଲୋ ମେସରଶିପ୍ ପାଇପାରିବେ ଓ ଆପୋଲୋ ୨୪x୭ରେ କୁମାରତ ବିକିସ୍ୱ । କରାଜପାରିବ । ଏହାଛଡ଼ା ଏହାର ମେଡିକିନ୍‌ର ହୋମିଓପେଥୋପି ମେସରସିପ୍ ଡ଼ିସାଇନନ, ହାଟସ୍ୟୋ

ଦ୍ଵାରା ସବୁବେଳେ ଆଡ଼ାଲାଇବର ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଚଳେ ଅଥଚ ସୁବିଧା ପାଇବେ । ଏଚଡ଼ିଏଏସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ୪୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣ ଆପଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋନ, ୧୦ ବେକେଣ୍ଡେର ଲୋନ ସେବା, କ୍ରେଡିଟ୍ ଓ ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ୍ ବେଳେ ନେବା କଣ୍ଟାଏନସିଆଲ, ଆଇ କେୟାର, ଡେମୁଲ୍ କେୟାର, ମାର୍ଟିନିଟି ଏବଂ ଆଇଏଏସ ସେବାରେ ଲାଇଭ୍ କେୟାର ପାଇନାହିଁ । କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ୍ ଫ୍ୟାକେଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ ଲଏଫ୍ ଆଇଲରେ, ଜନସମ୍ମତ ଛାଡ଼ି ଆସି ସେବା ଯୋଗାଇବ । ଏହି ଅବସରରେ ଏଚଡ଼ିଏଏସି ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳକ ନିବେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଆଦିତ୍ୟ ପୁରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜୀବନ ଏବଂ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଲୁଚି ବି ବଡ଼ ନୁହେଁ । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଭାରତ ଏକ ସମୃଦ୍ଧି ଭରା ଦେଶ ହେଇପାରିବ । ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଆହ୍ୱାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଏଚଡ଼ିଏଏସି ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ ୨୪x୭ ସହ ଏହି ସେବାର ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଆମ ଗ୍ରାହକମାନେ ସୁବିଧାରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପାଇପାରିବେ । ଏହି ସେବା ଦ୍ଵାରା ଲୋକମାନେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହେଲଥ୍ କେୟାର ଏବଂ ସୁଲଭ୍ ଫାଇନାନ୍ସ ସହଜରେ ପାଇପାରିବେ ଓ ଏହି ସେବାର ଏକ ଅଂଶ ହେଇଥିବାରୁ ଆମେ ବହୁତ ସୁଖି ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲର ଚେୟରମ୍ୟାନ୍ ଡଃ.ପ୍ରତାପ ସି. ରେଡ୍ଡି କହିଛନ୍ତି । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପରିଷ୍ଟା ପାଇଁ ଆମେ ସମୟକୁ ନ୍ୟୟ ଆସୁଥିବା ତୁଳନାରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣ ବେଳାପାତ୍ର, ଏହି ପାର୍ଟନରସିପ୍ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଦେଶର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଉପ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁଲଭ୍ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନରେ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆପୋଲୋ ହସ୍ପିଟାଲ ଗ୍ରୁପ୍‌ସ୍‌ବିକ୍ସକୋର୍ପୋରାସନ୍ ଲାଇଭ୍ ଯେହା ପରସନ୍ ମିଏ ଶୋଭନା କମିଟେନିକହିଛନ୍ତି ।



2025-2026

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada

STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY



Special discount for new admission before 15.03.2025

Find the Difference

- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservation as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
 Baghra Road, Baripada
 For details
 Contact :
 Call-9438102188, 06792-255227
 Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon
 E-mail- mps.bpd@gmail.com

 Find us on
[Facebook.com/Mps, Baripada](https://www.facebook.com/Mps, Baripada)

ଗଜପତିରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ କୋଟିଏ ଟଙ୍କାର ଗୈରକେ ବୋହାଳାଣ ପାରାଦୀପରେ ବିଏମଏସର ଦୁଇଦିନିଆ ୧୧ ତମ

ପାରାଦୀପ, (ପି.ଏନ): ଭାରତୀୟ ପୋର୍ଟ ଏଣ୍ଡ ଡକ ମଜଦୁର ମହାସଂଘ (ବିଏମଏସ) ର ଦୁଇଦିନିଆ ୧୧ ତମ ଉତ୍ସାଧାର୍ବକ ସମ୍ମିଳନୀ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରରେ ଜଣଦେବ ସଦନ ଉପସରରେ ଶନିବାର ଦିନ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ଷ୍ଟ କ୍ଲିଚି ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ ଓ ୨ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ଏସୀସି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ କୁ ବିଏମଏସ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜା ହିନେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାବେଶରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପି.ଏଲ.ହରନାଦ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଏମଏସ ର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରାୟଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଏମଏସ ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଭାରୀ ବ୍ରହ୍ମକାନ୍ତ ଧୂଳାକା, ସହ ପ୍ରଭାରୀ ଭି.ଏନ.ଚାଢ଼ିତା, ବିଏମଏସ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପୃଥ୍ବୀରାଜ ପଣ୍ଡା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁରେଶ ପାଟିଳ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧର ଘରତ, ବିଏମଏସ ପାରାଦୀପ ଶାଖା ସଭାପତି ରାଜକେ ଜୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ପଦଯାତ୍ରା ବନ୍ଦର ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ଜଣଦେବ ସଦନ ସମ୍ମିଳନୀ ସଭା ନିକଟରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପାରାଦୀପ ସପେକ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ବିଏମଏସ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସହସ୍ୟା ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଦିନ ବ୍ୟସୀସି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାରତ ର ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଓ ଏହାର ନିରାକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ ବୋଲି ପାରାଦୀପ ବିଏମଏସ ସଭାପତି ରାଜକେ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି ।

W. G. S. =

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
 N4-F/24, IRC Village, Nayapalli,
 Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884, 2550786
 E-mail: maharishipublic13@gmail.com
25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act

● Small Classes ● Congenial Environment ● Intimate Safe &

TUITION CLASSES
for Std I to Std V
Timing: 5 PM to 7 PM



25% Seats