



ଚିତ୍ରାଙ୍କନ

କୋକୁ

ଚିତ୍ତୁ-ବାପା କାଲି ଆମ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବ, ଗୋଟେ ଛୋଟିଆ ଗେଟ ବୁଲେବନ ଅଛି ବାପା-କିଏ କିଏ ଆସୁଛନ୍ତି ? ଚିତ୍ତୁ-କେହି ନୁହେଁ, ମୁଁ ତମେ ଆଉ ପ୍ରିୟାପାଳ ।

ହରି-ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଏଠାକୁ ଆସିଲି ଖାଲି ପାଦରେ ଆସିଥିଲି । ଶାମ- ମୁଁ ତ ଖାଲି ଦେହରେ ଆସିଥିଲି । ହରି-କିପରି ? ଶାମ- ମୁଁ ପରା ଏଇଠି ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ

ରାମାୟଣ ଆଦ୍ୟକାଣ୍ଡ

ସରଳ ନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀ ହେଉଛି କୌଶଳ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ । କୌଶଳ ନଗରର ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ କାଳରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖରେ କାଳାତିପାତ କରୁଥିଲେ । ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ତିନି ରାଣୀ ଥିଲେ କୌଶଲ୍ୟା, କୈକେୟୀ ଏବଂ ସୁମିତ୍ରା । ମାତ୍ର ବହୁ ଦିନ ଧରି ରାଜା ଅପ୍ରତୀକ ଥିଲେ । ତେଣୁ ରାଣି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ରଣ୍ୟଶୂଳ ମୁନୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ତାଙ୍କରି ଦ୍ୱାରା ରାଜା ପ୍ରତୀଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କଲେ । ଯଜ୍ଞର ଫଳର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଥମେ ରାଣୀ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ରାମ, ରାଣୀ କୈକେୟୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭରତ ଏବଂ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଜନ୍ମ ନେଲେ । ପୁରାଣ କହେ, ରାଣୀ ସ ରୂପି ରାବଣ ଦେବତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିଲା ଏବଂ ରାବଣର ମୃତ୍ୟୁ ମାନବତାର ରାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଥିଲା । ତେଣୁ ରାବଣ ବନ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ମାନବ ଅବତାର ଧାରଣ କରିବାକୁ



ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରକଟ କରନେତ୍ର ତାଙ୍କରି ଅଂଶରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଚାରିପୁଅ ଦଶରଥଙ୍କ କୋଳରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ଚାରିପୁଅ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣତା ହାସଲ କଲେ । ରାମଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସ । ରାଣି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଦିନେ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଆସିଲେ । ବଣରେ ଯଜ୍ଞ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଅପୁତ୍ର ରାମଙ୍କୁ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ସହାୟତା ସ୍ୱରୂପ ସେ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ନ ରାମଙ୍କୁ ମାଗିଲେ । ଭ୍ରାତୃ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାମଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତେ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମତି କ୍ରମେ ରାଣି ରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଧରି ବରକୁ ଚାଲିଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାଣି ମିଶ୍ଟାମିତ୍ରକଠାରୁ ବହୁ ଶସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଦୈବୀ ଅସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲାଭ କଲେ ଓ ରାଣିଙ୍କ ହୋମରେ ବିଷ୍ଣୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଚାତକ ଅପୁତ୍ରତା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧ କଲେ ।

ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ



ଓଡ଼ିଶା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ବାରିପଦା ଠାରେ ଜନ୍ମିତ ଜଣେ ସୁଶାସକ ଓ ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନର ପୁରୋଧା ଥିଲେ । ସେ ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ତଥା ପ୍ରଜାଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ସରଳ ଓ ଅମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଛାତ୍ର ବୟସରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଥିଲେ । ପାଠ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜବେଶ ବା ରାଜ ଚକ୍ରବାକ୍ତରେ ସେ ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରୁନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସରଳ ପ୍ରକୃତି ଯୋଗୁଁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଜା ପାଳନ ରାଜା ଧର୍ମ ଏ କଥା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବେ ଜଣାଥିଲା । ରାଜଦଣ୍ଡ ଧରିବା ପରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଜନୀତି ଓ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଭଲକରି ପଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଏକ

ଆଦର୍ଶ ରାଜ୍ୟ କରି ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ବରାବର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଗୁଣି ଓ ଉଦାର ଲୋକଙ୍କୁ ପାଖରେ ରଖି ସୁଚାରୁ ରୂପେ ରାଜ୍ୟ କରି ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ବରାବର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଗୁଣି ଓ ଉଦାର ଲୋକଙ୍କୁ ପାଖରେ ରଖି ସୁଚାରୁ ରୂପେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମିଶ୍ର ଥିଲେ । ପାଠ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜବେଶ ବା ରାଜ ଚକ୍ରବାକ୍ତରେ ସେ ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରୁନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସରଳ ପ୍ରକୃତି ଯୋଗୁଁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଜା ପାଳନ ରାଜା ଧର୍ମ ଏ କଥା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବେ ଜଣାଥିଲା । ରାଜଦଣ୍ଡ ଧରିବା ପରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଜନୀତି ଓ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଭଲକରି ପଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଏକ

ବଲିଉଡକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି ବିଜଳା

ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ ବିବାହ ପରେ ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥିଲେ ବିଜଳା ଖନ୍ନା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୁଣିଥରେ ସେ ଏହି ଦୁନିଆକୁ ଫେରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ପୂର୍ବପରି ସେ ପରଦା ଉପରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନାହିଁ । ବରଂ ପରଦା ପଛରେ ରହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଆଜ୍ଞା ହଁ, ଅଭିନୟ ପରେ ଏବେ ପ୍ରଯୋଜନା ପାଇଁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି ବିଜଳା । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ହାତ୍ସ ମିଷ୍ଟେସ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନୀୟ ମୁଭିରେ ପତି ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି କି ବିଜଳାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଆର. ବାଲକା । ଯେଉଁଠିରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ସୋନମ୍ କପୁର ରହିଛନ୍ତି । ଏକ ମିଡିଆର ସୂତ୍ରୀ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଜଳାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ଆର.ବାଲକା କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ଦେଖାଯାଉ ବିଜଳାଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ରାସ୍ତାରେ ତାଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିପାରେ କି ନାହିଁ ।



ତିଆରି ହେବ ଆଉ ଏକ ଖୁସୀ ବର୍ତ୍ତର

ଅହମ୍ମଦାବାଦ ପାଦସ୍ଥିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଖୁସୀ ବର୍ତ୍ତର ଭଳି ଗୁଜୁରାଟ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ସୀମାରେ ଆଉ ଏକ ଖୁସୀ ବର୍ତ୍ତର ତିଆରି କରି ତାଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳର ମାନଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଗୁଜୁରାଟର ବନସକଣ୍ଡା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ଖୁସୀ ବର୍ତ୍ତର ଭଳି ଭବ୍ୟ ଗେଟର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟ ରୁପାଣୀ ଏହା ଘୋଷଣା କରିବା ସହ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ଯାହା ପାଦରେ ଦିଆଯାଉଛି ।

ଗରିବରୁ ହେଲେ ଧନୀ

ଗରିବ ଚାଷୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର । ମାତ୍ର ନିଜର ଦୃଢ଼ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତି ଓ ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ସେ ଆଜି ପାଇଛନ୍ତି ସଫଳତା । କୌଶଳୀ ତ୍ରିପ୍ତା ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଜି ସଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗ୍ରାମୀ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଏୟାରଲାଇନ କମ୍ପାନୀ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମ୍ବୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନକଳ ଭିତ୍ତ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗ୍ରାମୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶ ଠାକୁର । ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ କୁଲୁ ଜିଲ୍ଲାର ଖାଜନାଳ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଚାଷୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶଙ୍କର । ତାଙ୍କ ବାପା ନିଜ ଅଧିନରେ ଥିବା କିଛି ଜମି ଚାଷ କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ନିଜେ ଅଗଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ବାପା । ଯାହାଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ ଓ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଭାଇ ଗ୍ରାମର ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠପଢୁଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ସହ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସ୍କୁଲ ଶେଷ କରିବା ପରେ ବୁଦ୍ଧି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ । ସେଠାରେ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ଲାଉଜରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ନାମ ସିନା ଲେଖାଇଦେଲେ କିନ୍ତୁ ପଢ଼ା ଶେଷ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ତାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଦେଇନଥିଲା ଏବଂ ସେ ଫେରି ଆସିଥିଲେ ଗ୍ରାମକୁ । ବାପାଙ୍କ ସହ ମିଶି ଆରମ୍ଭ କଲେ ସେଠା ଚାଷ । ଯାହାକି ଧୀରେ ଧୀରେ କରି ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ବନ୍ଧ୍ୟତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟରେ ବିକ୍ରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସେମାନେ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାରେ କିଛିମାତ୍ରରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ମନାଲିଠାରୁ ମାତ୍ର ୯କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମକୁ ଭ୍ରମଣ ରୁତ୍ରେ ଅନେକ ସଂଖ୍ୟାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିଥାଏ । ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶ ଓ ତାଙ୍କ ବାପା ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ପାଞ୍ଚ ରୁମ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଯାତ୍ରା ନିବାସ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରାୟ ୬ବର୍ଷ ପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା ନିବାସ ସାର୍ଥକ ରିସୋର୍ଟରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା । ୫ଟି

ରୁମ୍ ବଦଳରେ ୬୫ଟି ରୁମ୍ ରହିଲା । ରିସୋର୍ଟ ଭଲ ଚାଲିବା ସହ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ କରି ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶ ମନାଲି ର ପ୍ରତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ସମ୍ମାନସ୍ୱର ହୋଇଲେ ମାଲିକ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇଗଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଦୂରଦିଗ କମ୍ପାନୀ ମାନଙ୍କ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କିଛିବର୍ଷ ପରେ ସେ ହିମାଚଳ ହଲିଡେଜ ନାମରେ ନିଜର ଏକ କମ୍ପାନୀ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କମ୍ପାନୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ବକେଟ ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲାଇନେଲା । ମାତ୍ର ଏତିକିରେ ତାଙ୍କ ମନଭରି ନଥିଲା । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ କି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମନାଲି ଆସିବା ସହ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମକୁ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ବାଧା ସାଜୁଥିଲା ଗମନାଗମନ । ମନାଲିକୁ ସିଧାସଳଖ ଟ୍ରେନ କିମ୍ବା ବିମାନ ଯାଉନଥିଲା ଏବଂ ବସରେ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦଜନକ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଅସୁବିଧା ସବୁକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶ ହିମାଚଳ ହଲିଡେଜ କମ୍ପାନୀ ଅଧିନରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏହାର ହିମାଚଳ ନାମରେ କମ୍ପାନୀ । ନିଜ ସଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ ଓ ବନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କରୁ ରାଶି କରି ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଏହି ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କମ୍ପାନୀ । ୨୦୧୪ ଅପ୍ରେଲରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକ କମ୍ପାନୀ ଠାରୁ ୯ଟି ସିଟ ଥିବା ଏକ ବିମାନ ଭଡାରେ ଆଣି ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଠାରୁ କୁଲୁ ରୁତ୍ରେ ଚଳାଇଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବିମାନକୁ ଦିନରେ ଦୁଇରୁ ତିନି ଥର ଚଳାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୫ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶଙ୍କ ପାଇଁ ଖରାପ ସମୟ ଆଣିଥିଲା । କମ୍ପାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟର ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ହାତ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାରୁ ଏକାକୀ ବୁଦ୍ଧିଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆର୍ଥିକ ସଫଳତା ଯୋଗୁଁ ବନ୍ଧ୍ୟବଦାୟରେ ମାନ୍ୟତା ଆସିଥିଲା । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ହାର ମାନିନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ଆଜି ବି ଏୟାର ହିମାଚଳକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଦେଇନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧିପ୍ରକାଶଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ରାଷ୍ଟ୍ରା କଠିନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବାକୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେବି ନାହିଁ ।



ବିହାରରେ ହେବ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମନ୍ଦିର

ପାଟନା ଖୁବଶୀଘ୍ର ବିହାରରେ ତିଆରି ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମନ୍ଦିର । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ରୁଡ଼ାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟବସାୟରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମନ୍ଦିର ତିଆରି ପାଇଁ ଚାରିଖ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ କାମୋଡିଆ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧ କାରଣରୁ ମନ୍ଦିରର ଡାଆରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ପାଟନାସ୍ଥିତ ମହାବୀର ମନ୍ଦିର ତ୍ରଷ୍ଟର କିଶୋର କୁଶାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଏଠାରେ ଏକ ବିରାଟ ରାମାୟଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛୁ । ତେବେ କାମୋଡିଆ ସରକାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ମନ୍ଦିରର ଡାଆ ତାଙ୍କ ଦେଶରେ ଥିବା ଅଙ୍ଗକୋର ବାଟ ମନ୍ଦିରର ଡାଆ ସହ ବିଶୁଦ୍ଧି । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଏବେ ମନ୍ଦିରର ଡାଆରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିସାରିଛୁ । ଆସନ୍ତା ହୋଲି ପର୍ବ ପରେ ମନ୍ଦିର

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ମନ୍ଦିରଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚମ୍ପାରଣ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର କେସରିଆ ନିକଟ ଜାନକି ନଗରର ୧.୬୫ଏକର ସ୍ଥାନରେ ତିଆରି ହେବ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟବସାୟରେ ରାମାୟଣ ମନ୍ଦିର, ଶିବ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ମହାବୀର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏବାବଦରେ ୨୦୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ । ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ଧାତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଉଛି ଏହାର ୪୦୫୫୫୫ ଉଚ୍ଚ ଅଷ୍ଟଭୁଜ ମିନାର । ଏହା କାମୋଡିଆର ମନ୍ଦିର ମିନାର ଠାରୁ ୨୧୫୫୫ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ହେବ । ଏଥିସହ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ୪୪୫୫୫ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ୩୩୩୫୫ ଗୋଲେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଯାହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ହେବ ।



ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ଦିଆଯାଉଥିଲା କୁକୁର ମାଂସ



ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଖାସି ମାଂସ ନାମରେ କୁକୁର ମାଂସ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଏକ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ଉପରେ ନିକଟରେ ଗ୍ରେଡ଼ର ହାଇଦ୍ରାବାଦ ମୁଖ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କର୍ପୋରେସନର ଅଧିକାରୀମାନେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ । ଏହି ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ମାଂସକୁ ଜବତ କରାଯାଇ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପଠାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ କୁକୁର ମାଂସ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ଆସିଥିଲା ବେଳେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ମୁଖନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କର୍ପୋରେସନର ଅଧିକାରୀମାନେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ । ଏହି ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ମାଂସକୁ ଜବତ କରାଯାଇ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପଠାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏହାର ମାଲିକ ଜରଫାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ କେବେ ବି କୁକୁର ମାଂସ ବିକ୍ରି କରିନାହିଁ । ଆମ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ଭବମୂର୍ତ୍ତୀକୁ ଖରାପ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ବିରୋଧ ଏଭଳି ଚକ୍ରାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଦୂଷଣ ବିହୀନ କାର୍

ଗାଡ଼ିମଟରର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦୂଷଣ ବଢ଼ାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫଟୋ ଦେଖି ଆପଣ ଅନୁମାନ ଲଗାଇପାରୁଥିବେ କାର୍ ନିର୍ମାତାମାନେ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସ୍ୱାର୍ଥ ଫୋରଗୁ କାର୍ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମିଟର ଶ୍ରେତ୍ରେ ଘାସ ଜମା ହୋଇଛି । ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ସତ୍ତ୍ୱତିକା ଘାସ ନୁହେଁ ଏହା ସିଡ଼ିଫ ଘାସ । କାର ନିର୍ମାତାମାନେ ସେହି ସିଡ଼ିଫ ଘାସର ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାର୍ଥ ଫୋରଗୁ କାର୍ ମୁକଲ ଲାଭର ଗ୍ରାନ୍ ସ୍ତ୍ରୁ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ । ମୁକଲଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଧରଣର କାର୍ ଗଲିବ, ପ୍ରଦୂଷଣ କମ୍ ହେବ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣର ପରିସ୍ଥିତି ସୁଧରିବ । ଏହି କାରକୁ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ମାନୀରେ ସୁଗର୍ଗର୍ରେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ମାସରେ ସଡ଼କ ଉପରକୁ ଅଣାଯିବ । କମ୍ପାନୀର କହିବାନୁସାରେ ଏହି କାର୍ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୭କିଲୋଗ୍ରାମ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ଗ୍ୟାସ୍ କମିଥାଏ । ଯାହା ଗୋଟିଏ ଗଛ ସେହି ସମୟରେ ୨.୬କାର୍ବନକୁ ସଫା କରିଥାଏ । ଏମିତି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଅତୀତ ସେକ୍ଟରର ଇଣ୍ଡିଆର ମାନେ ଏବେ ଗ୍ରାନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ନେଇ ଅଧିକ କାଗ୍ରତ ଅଛନ୍ତି । ଆମେରିକାୟ କମ୍ପାନୀ ଫୋର୍ଡ଼ ଶିକ ସହିତ ମିଶି ଏହି ଦିଗରେ କାମ କରୁଛି ।

ଜଣେ ଅମ୍ଳାନ ପ୍ରତିଭା - ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

ଅନାଲ କୁମାର ପାତା

ମାତ୍ର କବିପଦ ପ୍ରତିଭା ଧରାପୁଷ୍ପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରି ଯିଏ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ପ୍ରଶାସକ, ଅଧ୍ୟାପକ, ସଂଗଠକ, ସମାଜସେବୀ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟିକ ହେବା ସେଇ ନିରାତ୍ୟୟ ଜୀବନଯାତ୍ରା କରିଆଣ୍ଟି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡାରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ର ନିଜ ଜନ୍ମମାଟିର ମମତା ମର୍ମବ୍ୟାଖ୍ୟା ଯେପରି କରନ୍ତି, ନିଜର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ତେଜାନାଳର ଇତିହାସ, ସଂସ୍କୃତି, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ତତୋଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇ ଜୀବନର ଦୀର୍ଘ ପରଷରା ବର୍ଷର ସଂଗର୍ଷ, ସଂସାର, ଉଠିନ, ପଠିନ, ଉତ୍କଳମଣିର ଅନାଦିକ ଗାଥାକୁ ପ୍ରକାଶକରନ୍ତି ତାଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସ 'ପରିଗ୍ରାଜକର ତାଏରା' ରେ । 'ପରିଗ୍ରାଜକର ତାଏରା ପୁସ୍ତକଟିଏ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରର ଏକ ଉନ୍ନତ ହେଲେହେଁ ବିକଳକଳିତ ଐତିହାସିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମସ୍ୟାମୟକାଳର ଏକ ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଜ୍ୟାମିତି । ମାତ୍ର ସଂକଳ୍ପ ହେବା, ମାଟିମନଃତାରୁ ଅତିହିୟତା ଭିତରକୁ ଉଠିପିତ ହେବା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଜଣେ ସେବକଭାବରେ ଲକ୍ଷ ଜ୍ଞାନକୁ ବିକିରାତ କରିବାର ଅନନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର । ଏହାହିଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କିଷ୍କାୟା ଜାତକରାଏ । ଅନୁସନ୍ଧିସାର ଝୁଙ୍କ ଜାଗେ । ପୂଜ୍ୟପୁଜାର ପରଂପରା ଭିତରେ ଗତିଉଠିଥିବା ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତି କେବେ ବି ଏହାର ସୁପ୍ରତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅବହେଳିତ କରିନାହିଁ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦାନ ପରେ ହଠାତ୍ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ହୃଦବୋଧ ହୁଏଯେ ସେ ହୁଏତ ଐହିଜ୍ଞାନିକ ଏକ ଗଂଗାନ ଦୁର୍ଗିଆରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଆଜିକାଲି ଅଛି, ଅର୍ଥ ଅଛି, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଛି, ହେଲେ, ସେଇ ନାହିଁ ଯାହା କେ ସେ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ଓଏଏଏ ଚାକିରୀକୁ ଆଡେଇବେଳ ପୁନଶ୍ଚ ଓଲଟିବ ଚାକିରୀରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାପରେ ସେ ସରକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଯୋଗଦିଅନ୍ତି ତେଜାନାଳ ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ । ଏଭଳି ସେ ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖି ଓ ଦୁଃଖି ! ଛାତ୍ରସଂସଦ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅଧ୍ୟାପକ ହିସାବରେ ବେକକୁବେକ ପ୍ରସାରିତ ହେଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ପୁନଶ୍ଚ ଅନୁରାଗ ହୁଏ ଯେ ଜ୍ଞାନ ବିତରଣ ତ ଠିକ୍, ହେଲେ, ଜୀବନର ବିଶାଳ ପଥ ଏପରି ଏକଦିଗରୁ । ହେବା ପୁନଃପୈନିକତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହି ଚେତନାର ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟ ଧାରଣେତା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସମାଜସେବୀ, ସଂଗଠକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକରେ ପ୍ରସାରିତ କରେ ।

ସଂଗଠକ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର : ଜଣେ ପୁରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ସଂଗଠକ ହିସାବରେ ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତେଜାନାଳକୁ ତା'ଙ୍କର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୂପେ ବାଛିନେଇଥିଲେ ହେଁ ଇତିହାସର ଅଧ୍ୟାପକ ହିସାବରେ ତେଜାନାଳର ଗଡ଼ଜାତ ଅଂଚଳର ବିଭୂତିମାନଙ୍କୁ ସଜେଇ ସେ ବହୁ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସମାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ବାଲିରେ ପୋତିପଡ଼ିଥିବା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଉଦ୍ଧାର ପରି ତେଜାନାଳର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ଯାହା ଅବଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ ବସିଛି, ତାକୁ ପୁଣିଥରେ ଉଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ବିନା ସାହିତ୍ୟ - ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାର ଅଭାବିତ ଅସମ୍ଭବ । ଏଣୁ, ତେଜାନାଳର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଅବା ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ସେ ସାଧାରଣ ଲୋକଚିର ମନରେ ନିଜର ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଜଗେଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଯେ ନିମ୍ନରେ କେତୋଟି ଅତିସମ୍ପନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବିବରଣୀ ଓ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ତହିଁରେ ଯୋଗଦାନ ଓ କଠିକ୍ୟ ନିର୍ବାହର ସୂଚନା ଦିଆଗଲା :-

- ୧. ସଭାପତି, ତେଜାନାଳ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ୧୯୭୪ - ୭୯
- ୨. ସଂସ୍ଥାପକ - ସଭାପତି, ତେଜାନାଳ ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍, ୧୯୭୭
- ୩. ସଭାପତି, ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମିତି, ୧୯୮୫
- ୪. ସଭାପତି, ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର ବିକାଶ ସମିତି, ୨୦୦୬ - ୧୨
- ୫. ସଭାପତି, ଜାତୀୟ ଜନକ୍ରାନ୍ତି ପରିଷଦ, ୨୦୦୮ - ୧୬
- ୬. ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଫେସବୁକ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗମ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ, ୨୦୧୬
- ୭. ସିନେମା ସଭ୍ୟ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୯୭୬
- ୮. ସଭ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସ କଂଗ୍ରେସ

ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର : ଜଣେ କଠିକ୍ୟନିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ନିଷ୍ଠାପର ସଂଗଠକ ଭାବରେ କଠିକ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିଥିବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ନିଜର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନରୁ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରେରିତଥିଲେ । ସେହି ଅତିହିୟତା ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ସାଧକବର୍ଷରେ ସାତଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟକୃତି ସୃଷ୍ଟିକରେଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଦାନ ହିସାବରେ 'ପରିଗ୍ରାଜକର ତାଏରା' କୁ ପରିଗଣିତ କରାଗଲେହେଁ 'ଗୋପଦାଣ୍ଡର ଧୂଳି' ତାଙ୍କର ସବୁଠୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପନ୍ୟାସ । କେବଳ ଉପନ୍ୟାସ କହିବେଲେ ଏହା ଏକ ସିମାତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଯିବ । ଏସବୁ ଥିଲେ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ । ଉପନ୍ୟାସର ବହୁଳ କାଳନିକତା, ବିଶିଷ୍ଟତା, ଅବାସ୍ତବତା ଜତ୍ୟାଦି ଏସବୁ ଉପନ୍ୟାସରେ ନାହିଁ । ସମ୍ଭବତଃ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିବା ସାହିତ୍ୟର ସବୁଠାରୁ କ୍ଲାଷିକ ମାନ । ଔପନ୍ୟାସିକ ଏଥିରେ ଜଣେ ବାସ୍ତବ ଚରିତ୍ରକୁ ବା ନିଜକୁ ଗ୍ରହଣକରି ଉପନ୍ୟାସ ଶୈଳୀରେ ଇତିହାସର ଘଟପରିବର୍ତ୍ତନ ରୂପକ ଉପସ୍ଥାପିତ କରେଇବ । ତାଗୋଟି ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସର ଜନକ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମଧ୍ୟ କମ୍ ହେବ । ଏପରି ଉପନ୍ୟାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଔପନ୍ୟାସିକର ମୁକ୍ତହସ୍ତ ନଥାଏ ବା ସେ ନିଜର ଖୁଆଳ ମୁତାବକ ନା ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପରିଚାଳିତ କରିପାରିବ ନା ଘଟଣାକୁମଳୁ ! ତଥାପି, କାଳେ ଉପନ୍ୟାସଟି ଏକ ଐତିହାସିକ ଦକ୍ଷାବିକ ପାଲଟିଯିବ, ଏହି ଭୟ ବି ଥିବ । ବାସ୍ତବତା, ଅଧିକତ୍ୱ ଏକ ଅଠିକର ଐତିହାସିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଉପନ୍ୟାସରେ ନେବା ଏବଂ ଏଥିସହିତ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ଓ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ କରେଇବା ସେଇ ଏହାକୁ ଇତିହାସ ନୁହେଁ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରେଇବା ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ।

'ପରିଗ୍ରାଜକର ତାଏରା' ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସରେ ସେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡାରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ରହଣି ସମ୍ପେତ ଗଡ଼ଜାତ ତେଜାନାଳର ଦୀର୍ଘ ୪୫ ବର୍ଷର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଔପନ୍ୟାସିକ ନିଜେ, ଏଣୁ, ଏହି ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସରେ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ଅନୁଶୀଳନକୁ ପରଖିବାର ଏକ ବିରଳ ସୁଯୋଗ ପାଠକେ ପାଇବେ ନିଶ୍ଚୟ । ବହୁ ସମାଲୋଚକ ଏହାକୁ ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ସୃଷ୍ଟି ହିସାବରେ

ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ 'ଗୋପଦାଣ୍ଡର ଧୂଳି' ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଓ ପାଠକାଦୃତ । 'ଗୋପଦାଣ୍ଡର ଧୂଳି' ଉପନ୍ୟାସଟି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହେବାର ମହାନ କାରଣଟି ହେଲା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା ମନକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିଜର ଦେଖ, ଜାତି, ମାତୃଭାଷା ଓ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନବୋଧ ଜାତହୁଏ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପରେ ନା କମ୍ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ନା କମ୍ ବହି ଲେଖାଯାଇଛି ! ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଉତ୍କଳମଣି ଅଗ୍ରମମସ୍ୟ ! ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କର କଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତେବହୁତେ ସରିଛି କଣ । ଏପରି ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ ନେଇ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସଟିଏ କଳ୍ପନା କରିବା ଏବଂ ତାକୁ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରେଇପାରିବା, ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ସୁଜନକର୍ମୀ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରାଏ । ଏହି ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସରେ ରହିଛି ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ ବିଷୟରେ ବହୁ ଆଲୋଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ !

ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର କେବଳ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ନୁହଁନ୍ତି, ଏକପଦା, ଗୀତିକବିତା ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟରେ ବି ଧୂରାଣ । ତାଙ୍କ କବିତାର ଭାବ, ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ଅନନ୍ୟ, ଯେମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତା ପାଠକ ହୃଦୟରେ ଏକ ତାଳମୟ ଧ୍ୱନି ବା କଂପନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ । ତାଙ୍କ କବିତା ସଂକଳ୍ପ ହେଲେ, ପାଠକଟିଏ ଆପଣାଛାଏଁ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯିବ, ଗାଣି ହୋଇଯିବ । ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ସାହିତ୍ୟକୃତି ସଂପର୍କରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିବରଣୀଟିଏ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ହେବା ଦରକାର ।

- ୧. ହରମୋହନଙ୍କ କବିତା - କଳା, ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷା, ୨୦୧୫, ପୃଷ୍ଠା - ୧୮୫
- ୨. ପର୍ଯ୍ୟଟକର ତାଏରା, ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ, ୨୦୧୬, ପୃଷ୍ଠା - ୩୧୪
- ୩. ଗଡ଼ଜାତ ଗାନ୍ଧୀ, ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ, ୨୦୧୬, ପୃଷ୍ଠା - ୪୧୭
- ୪. ଜନ୍ମଦିନ, ଆଲୋଚନା, ୨୦୧୫, ପୃଷ୍ଠା - ୧୨୦
- ୫. ଅସ୍ତ ପୂର୍ଯ୍ୟର ସ୍ତବ, କବିତା ସଂକଳନ, ୨୦୧୮, ପୃଷ୍ଠା - ୧୭୬
- ୬. ଗୋପଦାଣ୍ଡର ଧୂଳି, ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ, ୨୦୧୯, ପୃଷ୍ଠା - ୩୪୧
- ୭. ବିପ୍ଳବୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ, ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ, ୨୦୨୦, ପୃଷ୍ଠା - ୨୪୨

ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ : ଆଜି ଫେସବୁକର ସାହିତ୍ୟକୁ ଲିଙ୍ଘିତା ମାନ୍ୟତା ମିଳିସାରିଲାଣି । ଏକପା ଫେସବୁକ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ନିମ୍ନମାନର ସାହିତ୍ୟ ହିସାବରେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିଲା । ହେଲେ ବହୁ ଲେଖକଲେଖିକା ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ନବ ସୁବପ୍ରତିଭାମାନ ଯେଉଁମାନେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାର ସୁଯୋଗକୁ ବଢ଼ିତ ଥିଲେ, ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପୁଞ୍ଜିଭୂତ ଥିବା ଦୁଃଖ, ଭାବପ୍ରବଣତାକୁ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ନିବନ୍ଧ ଆକାରରେ ଲେଖି ଫେସବୁକରେ ପୋଷକରିବା ଆରମ୍ଭକଲେ । ସେତେବେଳେ ଏହି ଲେଖକଲେଖିକାମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧକାରମୟ ଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ପଛରେ କେହିଜଣେ ଅନୁପ୍ରେରକ ବି ସଂଗଠକ ନଥିଲେ । ଫେସବୁକ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ଦୁରାବସ୍ଥା ସମୟରେ ଏହି ଲେଖକଲେଖିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହରେ ଠିଆହୋଇଥିଲେ ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର । ଲୋକମାନଙ୍କ ନିନ୍ଦା ଓ ଉପହାସକୁ ପରବାୟ ନକରି ସେ ଏହି ଫେସବୁକ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗତିଥିଲେ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ମଠ । ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟମଠ କେବଳ ଫେସବୁକର କବିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିନଥିଲା, ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ଫେସବୁକର କବିତାକୁ ନେଇ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶଲାଭ କରିଥିଲା ଯାହା ଆଜିଯାଏ ଅବ୍ୟାହତ ଅଛି । ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରୁ ଆଜି ଫେସବୁକରେ ଲେଖୁଥିବା ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ତେବେ, ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କର ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବେ ଏକ ମହାଦ୍ରୁମରେ ପରିଣତ ହୋଇସାରିଛି, ଯାହାର ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ କେବଳନୁହେଁ ଭାରତର ଯେଉଁ ଅଠିକରେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ରୁହନ୍ତି ସେଇ ଅଠିକକୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇସାରିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଚଢ଼ିକାଧାନରେ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗଠନ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଲାବେଳେ, ଏହାର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଦେଶପ୍ରଦେଶର ବହୁ ସାହିତ୍ୟ ବିଭୂତିଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଅଙ୍ଗବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ସମ୍ମାନୀତ କରୁଛି । ବିନ୍ଦୁ ଏହାର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟ ହାତକୁ ନେବାସହିତ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଛି । ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରୁନଥିବା ସୂଜନଶୀଳ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ରଖିମଲ୍ଲ ରୂପେ ଝଡ଼ିଯିବାକୁ ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏହି ଉଠିକର ବୟସରେ ମଧ୍ୟ ସଦା ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି । ବିନ୍ଦୁ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ବହୁ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଗୁଣୀ ସାହିତ୍ୟିକ ସମର୍ଥନ କରିବା ସଂଗେସଂଗେ ଏହାର ସଦସ୍ୟତା ନେଇ ପ୍ରୋଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହିତ ହାତ ମିଳେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରୋଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ନିରହଂକାରୀ ସେବକ । ମିତଭାଷା, ମିଷ୍ଟଭାଷା ଓ ପରୋପକାରୀ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆଜାତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ତାଙ୍କର ନିର୍ବାହିତର ସେବାପାଇଁ ସବୁବେଳେ ମନେରହିବେ । ଇଶ୍ୱର ତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ, ନିରାମୟ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନକରନ୍ତୁ ।
ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଜଂଗଲ ବିଭାଗ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାରଙ୍ଗ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ।

ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର : କଠିକ ଚର୍ଚ୍ଚା

ଡଃ ଶଶୀ ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର

ରଖି ଅନେକ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଐତିହାସିକ ଚରିତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଆଣି ଉପନ୍ୟାସର ରୂପବେଦ ପାଠକଙ୍କ ଆଗରେ ଥୋଇଛି । ତାଙ୍କର ଏହି ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ଏକ ଅନନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । ଇତିହାସକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବାପାଇଁ ଏହାକୁ ବଳିଷ୍ଠ ପଦକ୍ଷେପ ଆଉ କ'ଣ ଆଇପାରେ । ତାଙ୍କର ଐତିହାସିକ ପୁସ୍ତକମାନ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରସାର ସ୍ୱାକୃତି ଦେଇଛି । ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିବାକୁପାଇଁ ସେ ଗୋପଦାଣ୍ଡର ଧୂଳି ,ଗଡ଼ଜାତ ଗାନ୍ଧୀ, ବିପ୍ଳବୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ ଭଳି ଯେଉଁ କେତୋଟି ବୃହତ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ସେଥିରେ ସେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ,ସାରଙ୍ଗଧର ଏବଂ ପବିତ୍ର ମୋହନଙ୍କର ଅନେକ ଆଲୋଚିତ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟକୁ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ଗୁଡ଼ିକ ଇତିହାସ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଦୁଇଟି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି କାରଣ ଜଣେ ଉତ୍କଳଚୋରୀ ଐତିହାସିକ ଏବଂ ଔପନ୍ୟାସିକଭାବେ ସେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟକୁ ସହଜରେ ସୁଖପାଠ୍ୟ ହବାଭଳି ଶବ୍ଦ ଚୟନକରି ସେଥିରେ ସ୍ଥାନିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।

ଜଣେ ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରସ୍ତା ହୋଇ ସେ ଅତଳି ଯାଇନାହାନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ କବିର ଚେତନାରେ ଭାବମଗ୍ନ ହୋଇ ଅନେକ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କବିତାର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ଭାଷା ଏବଂ ଭାବର ସମନ୍ୱୟ । ଏମିତି ଅନେକ କବିତାକୁ ନେଇ ସେ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ଏକ କବିତା ସଂକଳନ 'ସେ କେଉଁ ବଜାଣାର ସ୍ୱର' । ପ୍ରଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କର ଅନୁମମୟ ଲେଖନୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଅନେକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପତ୍ରିକା ମହଲରେ ଉଚ୍ଚା ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଛି । ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ହେବା ଛଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମକଣ୍ଠ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ ରଚନାକରି ପତ୍ରିକା ଗୁଡ଼ିକର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷା ଦାନ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଏକମାତ୍ର କଠିକ୍ୟ ନୁହେଁ । ସାମାଜିକ କଠିକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସାମାଜିକ କଠିକ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହି, ତା'ର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ଦେଖାଇବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିଜେ ଗଢ଼ି ତାର ସଭାପତି ଏବଂ ଉପଦେଷ୍ଟା ରହିଛନ୍ତି । ତେଜାନାଳ ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍, ତେଜାନାଳ ରଚନାତ୍ମକ ସମିତି ,ଶ୍ୟାମ ଚରଣପୁର ବିକାଶ ସମିତି ,ଫେସ ବୁକ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ସଂସ୍ଥାପକ ସଭାପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅବଦାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ହୋଇ ଆଗକୁ ଯିବାର ବାଟ ଦେଖାଉଛି । ଜଣେ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ସମାଜସେବୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ରହିଛି । ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରଧାରାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜକୁ ଏକ ନୂଆ ଗାତ୍ର ଦେଖାଇବାରେ ଚେଷ୍ଟାକାରୀ ରଖୁଛନ୍ତି । ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧୀ ଦର୍ଶନରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତକରି ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସହ ମାନବଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି । ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରଚାର,ପ୍ରସାର ଏବଂ ନବୋଦିତ ଲେଖକ ଏବଂ ଲେଖିକା ମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଆଣିବା ତାଙ୍କର ଏକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦାହରଣ । ଏହା ତାଙ୍କର ଉଦାହରଣେତା ଏବଂ ମାନବବାଦୀ ଚେତନାର ଏକ କୁଳତ ଉଦାହରଣ ନିଶ୍ଚିତ ।

ଆଦର୍ଶମୟ ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇ ସେ ଅଠସ୍ରଗୀଟି ବସନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରିସାରିଲେଣି । ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସଂସାରର ଅକ୍ଷୟ ଗ୍ରାସିମାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ତ ସଫଳ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା । ଜୀବନର ଅର୍ଥକୁ ଠିକ ଭାବରେ ସମାକ୍ଷା କରିପାରିଥିବା ପ୍ର.ମିଶ୍ର ଏବେ ଜୀବନ ଦର୍ଶନରେ ନିମଗ୍ନ । ଏବେ ସମାଜ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାର ଏକ ସଠିକ ଆକଳନ ଅପେକ୍ଷା ରଖେ । ତାହା ହୋଇପାରିଲେ ତାହା ତାଙ୍କପ୍ରତି ଉଚିତ ସମ୍ମାନ ହେବ । ତେବେ ଏ ସମାଜ କ'ଣ ଦେବ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ନକରି ସେ କ'ଣ ଦେଇପାରିବେ ସେଥିରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ଆଗକୁ ମାଡ଼ି ଚାଲିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ସେ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ହକଦାର । ସେ ସେହି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ପୂଜାର ସୁଗ୍ରହ ପରି ଚାରିଆଡ଼ ଖେଳିଯାଉ ।

ସି.ଡ଼ି.ଏ., କଟକ



ଅନ୍ୟ ପରିବ୍ରାଜକ : ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

ଅନ୍ୟ ପରିବ୍ରାଜକ

ଅରୁଣ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ

ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଆମ ସମୟର ଜଣେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚ୍ୟାକ୍ରିତ୍ୱ, ଏକ ଅନ୍ୟ ପରିବ୍ରାଜକ । ଜୀବନର ଚଳାପଥ ତାଙ୍କର ଦୂର୍ରାମ, ବହୁତ ଓ କଠିନ । ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଅପତନ ଉଦ୍ୟମ ତାଙ୍କୁ ବହୁବାର ଲହୁଲହାଣ କରିଛି ଯତ ହେଲେ କେବେ ବି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥକୁ ବିଦ୍ୟୁତ କରିପାରିନି । ପିଲାବେଳେ କୁଶାଳୀ ନଈର କୂଳରେ ବସି ସେ ନିରୋଧରେ ଚା' ଧାରକୁ ।

‘ନଦୀର ଗତିପଥ ସରଳ ରେଖା ପରି ନୁହେଁ, ବାରବାଟି ଦେଇ ସେ ଗତି କରେ । ଗତିପଥରେ ଚାଣ କଳ୍ପନିକ ପାଖାଣକୁ ଭେଟି କୁଶାଳୀ ନଈ କେବେ ଅଟକି ଯାଇନି ଓ ଗତିପଥ ବଦଳାଇନି ।’ ଏକକଥା ନଈକୁ ଶିଖିଛନ୍ତି ସେ । ଆଗକୁ ଯିବାର ପ୍ରବଣତାହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ନଈର ସ୍ୱାଭାବିକ ଆବେଗ ହୋଇ ବାହି ନେଉଛି ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଆଗକୁ ।

ଏକ ରକ୍ଷଣଶୀଳ, ବହୁକୁହୁଣ୍ଡୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମହୋଇଥିବାରୁ ଶିଶୁବୟସ ହିଁ ଜୀବନକୁ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂସାରକୁ ଏକ ସୁଖକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ତୁଳନା ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର । ଶିଶୁବୟସ ଶିଖିଛନ୍ତି ଜୀବନ ସୁଖକୁ କିପରି ଲଢ଼ିବାକୁ ହୁଏ ।

ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାର ଠିକ ପାଠ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନ୍ୟତମ ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ସାହୀ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୋଗକର୍ତ୍ତା ସାରସ୍ୱତ ସାଧକଙ୍କ ମନ ଓ ପ୍ରାଣର ପ୍ରତିଟି ତନ୍ତରେ ଜାତୀୟତାବୋଧ ଜନ୍ମଗତ । ଏଇଥିପାଇଁ ବୋଧହୁଏ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗଣ୍ଡା ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶରୂପେ ବାଛି ନେଇଥିଲେ ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ପିଲାବେଳର ସ୍ତୁତି, ଯଥାପରି ପରିବାର, ପିତା ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ତଥା ମାଆଙ୍କ ଅପାର ଭଲପାଇବା ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ଜାତେନ୍ଦ୍ରୀୟ କରି ରଖିବାରେ ଖୁବ ସହାୟକ ହୋଇପାରିଛି । ଜୀବନର ଅମୃତା ବାଟରେ ଚାଲିଲାବେଳେ ସେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିଭିନ୍ନରୂପରେ ଭୋଗିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ ଝରିଛି,

‘ମନଥିଲା ବିନେ ମେଘାକୁଆଉଲି
ଭୟାକୁ ଓ ଅତମତ,
ମନହେଲା ବିନେ ସିଂହର ଶାବକ
କଲା ବହୁ କସରତ
ଏବେ ମନ...ନିର୍ମଳ ଆକାଶ କହୁ,
ପିନ୍ଧେ ସପନ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ।’

ପିଲାବେଳୁ ଛତିହାସ, ଭୃଗୋଳ ଉଭୟ ବିଷୟରେ ପ୍ରବଳ ରୁଚି ଥିଲା ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କର । କିନ୍ତୁ ଭୃଗୋଳର ଅକ୍ଷାଂଶ ଓ ଦ୍ରାଘିମାକୁ ନେଇ ଅଳ୍ପ କଷ୍ଟକଷ୍ଟ କେଜାଣି କେତେବେଳେ ସେ ଛତିହାସକୁ ଭଲପାଇ ବସିଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ ଛତିହାସକୁ ହିଁ ନିଜ ପେଣ୍ଡା ଭାବେ ବାଛିଥିଲେ । ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନକୁ ଛାଡ଼ି ଛତିହାସକୁ ବାଛିଲାବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଲାଞ୍ଜନା ମିଳିଛି ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁବାର ସବୁ ରାସ୍ତା ବନ୍ଦ କରି ସେ କେବଳ ଆଗକୁ ଓ ଆଗକୁ ହିଁ ବଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ନିଜ ଭିତରୁ ନିଜେ ପ୍ରେରଣା ସାଗ୍ରୁ ଛାଡ଼ି ନାନ୍ତି । ନିତି ଲଢୁଥିବା ଜୀବନ ସୂତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦା ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତିର କଳା ତାଙ୍କୁ ବେଶ ମାଲୁମ୍ ଥିଲା । ଏଣୁ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ସାମାନ୍ୟ ଆହତ ହେଲେ, ଆପେ ଆପେ ତାଙ୍କ ମୁଖକୁ ବାହାରି ଆସିଛି,

‘ସୁନାଳ ଗଗନ ହାତଠାରି ତାକେ
ଧୂଳୀର ଧାମରେ କାହିଁକି ପଡ଼ିଛି
ଉପରକୁ ଆ ଆ,
ଶୀତଳ ପବନ ସୁଲୁସୁଲୁ ବହି
କାନେ କହେ ମନ ଭଜା କରୁ କିଆଁ
ଆନନ୍ଦରେ ଗୀତ ଗାଆ ।’

ପ୍ରଫେସର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭିତରେ ସଦା ସର୍ବଦା ଏକ ସଂଗ୍ରାମୀର ମନଟିଏ ଲୁଚି ରହିଛି । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱରୋତ୍କଳନ ହେଉ ବା ତାଙ୍କ ଅର୍ଥସରଳ ଇଚ୍ଛା ବିରୋଧରେ ରକାୟତର ସିକିମ ପ୍ରଜାଳ ସପକ୍ଷରେ ରାୟ ପ୍ରଦାନ ଓ ଲୋଭନୀୟ ଓ.ଏ.ସ ଚାକିରୀ ଛାଡ଼ିଦେବା, ପ୍ରତିଟି କର୍ମରେ ତାଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମୀନର ପରିଚୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ।

ପ୍ରଫେସର ମିଶ୍ର ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନଚେତା, ନିର୍ଭୀକ ଚ୍ୟାକ୍ରିତ୍ୱ । ଅନ୍ୟାୟ, ଅସତ୍ୟ ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ପରମ୍ପରା ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ଶ୍ୱେତ ଓ ମୁକ୍ତ ଚିନ୍ତନ ପାଇଁ ସେ ବେଶ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ।

ବାପା ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ ମିଶ୍ର ଜଣେ କର୍ମବାଦୀ ଥିଲେ । ବାପାଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରଫେସର ମିଶ୍ର ମଧ୍ୟ ଜଣେ କର୍ମଯୋଗୀ ଓ କର୍ମକୁ ହିଁ ସଦାବେଳେ ସେ ପ୍ରାଥମିକତା ତଥା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ସାମିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଖାନ୍ଦାପୁରୀ କ୍ୟାମ୍ପ କାମ ସାରିବାର ଝୁଲି ହେଉ ବା ଅଧ୍ୟାପନା ସମୟରେ କଲେଜ ଜାତୀୟ ସଂସ୍ଥାର ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ତେଜାନୀଳ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରାଇବା, ଏସବୁ ତାଙ୍କ କର୍ମ ନିପୁଣତାର ନିଦର୍ଶନ ମାତ୍ର । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଟି କର୍ମ ବାକ୍ୟମୟ, ଶବ୍ଦମୟ ।

ସେ ଜଣେ ସଫଳ ସଂଗଠକ । ଜନ୍ମରୁଣୀ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ାର ଅଖ୍ୟାତପଲ୍ଲୀ ସଂସିଧା, ମଙ୍ଗଳାକପୁରରୁ ତେଜାନୀଳ ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର, ଏକ ସୁଦୀର୍ଘ ପଥ । ବାଟରେ ଅନେକ ମୋଡ଼ । ସାଲେପୁର, କଟକ, ହାରାକୁଦ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ସବୁଠି ତାଙ୍କର ସଫଳତାର ଛାପ । ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଫଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ମାର୍ଗଦର୍ଶକ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଓ ଆହୁରି ଅନେକ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ତେଜାନୀଳ ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍, ରଚନା କ୍ଲବ୍, ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ ମିଶ୍ର ସ୍ମୃତି ପାଠାଗାର, ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର ବିକାଶ ସମିତି, ଜନକ୍ରାନ୍ତି ପରିଷଦ, ଫେସବୁକ୍ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗମ, ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଆଦି, ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ।

ପେଣ୍ଡାଗଡ଼ ଜୀବନର ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର କଲେଜ ଭଳି ଏକ ପବିତ୍ରପାଠରେ । ଏହି ପବିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହିଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ସୁଜନୀର ଅପୂର୍ବ ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତି ଭରିଥିଲା ।

ଏହାପରେ ତେଜାନୀଳ କଲେଜରେ ଯୋଗଦେଲାପରେ ତେଜାନୀଳର ଛତିହାସ ଓ ଗତଜାତ ଆନ୍ଦୋଳନ ବିଷୟକରେ ସେ ଅନେକ ରଚନା ସୃଷ୍ଟିକରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କ ସମ୍ପାଦକାୟରେ ନାଳଦର୍ପଣ, ସବୁଜ କଳମ, ମୁଖ ଦର୍ପଣ ଓ ବିନ୍ଦୁ ପରି ଅନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ରଖିମାନ କରିଛି । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସଂପର୍କମୟ । ପାଠ ପଢ଼ିବାବେଳୁ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ନିରୁଦ୍ଧାୟ ଭକ୍ତି ହେଉ ବା ପ୍ରଥମ ଚାକିରୀରେ ଉପରିସ୍ଥ ଅର୍ଥସରଳ ଅହଂକାରୀ ମନୋଭାବ, ସେସବୁ କେବେ ବି ତାଙ୍କ କର୍ମ ପଥରେ ବାଧକ ସାଜିନି । ବରଂ ନିଜର ଉନ୍ନତ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ଫଳରେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ସାଜି ପାରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଏହି ଦୀର୍ଘ, ସଂପର୍କମୟ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି,

‘ଜୀବନ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଲଢ଼ିଛି,
ଲଢ଼ିଛି ସଂସାର ଜଞ୍ଜଳ ସାଥେ,
ତରିଯିବି ନାହିଁ, ହରିଯିବି ନାହିଁ,
ଲଢୁଥିବି ପ୍ରାଣ ରହିବ ଯେତେ ।’

ଏହି ତୁଳନା, କର୍ମଯୋଗୀ ଆଜିର ନବୋଦିତ ଓ ଉପଯୋଗୀ ସାହିତ୍ୟାନ୍ତରାଗୀ ପ୍ରତିଭା ମାନକ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେରଣାର ଗନ୍ତାଘର ।

ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆସି, ତାଙ୍କର ଆଶିର୍ବାଦ ଲାଭକରି ମୁଁ ନିଜକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେକରେ ।

ଆଜି ତାଙ୍କର ୭୯ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀରେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ସୁସ୍ଥ, ନିରାମୟ ତଥା ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି ।

ପି-୭, ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ଏନ.କେ.ଇ.ଟି, ଗାଡ଼କଣ, ମଂଚେଶ୍ୱର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୭, ଦୂରଭାଷା : ୭୬୪୯୦୮୯୯୭୭

ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପଢ଼େ.....

- ଅବସର ପର ଜୀବନ: ସମାଜସେବା ଓ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ।
- ନିମ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହଯୁକ୍ତ ଗଠନ ଓ ପରିଚାଳନା :
- ୧. ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ ମିଶ୍ର ପାଠାଗାର ୬. ଜାତୀୟ ଜନକ୍ରାନ୍ତି ପରିଷଦ
- ୨. ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମିତି, ୭. ସାହିତ୍ୟ ସଂଗମ
- ୩. ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍, ତେଜାନୀଳ ୮. ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଓ
- ୪. ତେଜାନୀଳ ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକ ସଂସଦ ୯. ତେଜାନୀଳ ଜନ ସାମୂହ୍ୟ
- ୫. ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର ବିକାଶ ସମିତି

- : ପୁସ୍ତକ ରଚନା :-
- ୧. ପ୍ରଜା ମଣ୍ଡଳର ଗୀତ
- ୨. ସେ କେଉଁ ବଂଶୀର ସ୍ୱର
- ୩. A short Encyclopedia : History & Culture of Odisha
- ୪. ତେଜାନୀଳ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
- ୫. ଗଣନାଥ / ହରମୋହନଙ୍କ କବିତା କଳା
- ୬. ଗତଜାତ ଗାଣୀ
- ୭. ଗୋପବାଣର ଧୂଳି
- ୮. ବିପ୍ଳବୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ
- ୯. ମୁଁ ରାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇ କହୁଛି
- ୧୦. ଷାଠି ଏହି କବିତାରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ
- ୧୧. ତେଜାନୀଳ ସାହିତ୍ୟ : ବାରଟି ଚିତ୍ରପଟ
- ୧୨) ପରିବ୍ରାଜକର ଡାଏରୀ

କର୍ମଭୂମିର କର୍ମବୀର

ବାଉରିବନ୍ଧୁ ଲେଙ୍କା

ମଣିଷ ଜନ୍ମନିଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ହେଲେ ସେହି ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଯେ ତା’ର କର୍ମଭୂମି ହେବ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇନଥାଏ । ମୁଁ ଯେଉଁ କର୍ମବୀରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ସେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସଂସିଧା- ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଗ୍ରାମରେ ୧୯୪୨ ମସିହାରେ । ପୂଜ୍ୟ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ରହିବା ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଧ୍ୟାପନା ବୃତ୍ତିକୁ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୩୨ ବର୍ଷକାଳ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା ବୃତ୍ତିରେ ସେବାଚାରଣ ଥିଲେ । ଏକ ପରିବ୍ରାଜକ ପରି ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅଧ୍ୟାପନା କାର୍ଯ୍ୟକରି ଶେଷରେ ତେଜାନୀଳ ସହରକୁ ନିଜର ଅବଶେଷ ଜୀବନର କର୍ମଭୂମି ରୂପେ ବାଛିନେଇ ସେହି ସହରର ସ୍ତ୍ରୀୟା ନିବାସ ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାପନା ବୃତ୍ତି ସହିତ ନିଜକୁ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା କରିବାରେ ନିୟୋଜିତ କରିଆସିଛନ୍ତି । ତେଜାନୀଳର ବହୁ ସଂସ୍ଥା ଯଥା ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍, ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମିତି, ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର ବିକାଶ ସମିତି, ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ ମିଶ୍ର ପାଠାଗାର ଓ ଜନକ୍ରାନ୍ତି ପରିଷଦ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ବହୁ ଉନ୍ନତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜେତା ଏହି ଛାତ୍ର ଜଣକ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ନୁହନ୍ତି । ଏବେ ୭୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପାର୍ଦ୍ଦାପଣ କରିଛନ୍ତି । ପରିଣତ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ତେଜାନୀଳ ସହରର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ ଆଜି ଖୋଜା ପଡୁଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଏତିହାସିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ସ୍ତମ୍ଭକାର ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଭାବେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କୃତି ଓଡ଼ିଶା ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଅନୁମୁଖ୍ୟ ଦାନ କରିବାକୁ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଏକ ସମାଜସେବା ଭାବରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେ ହିଁ କହିଛନ୍ତି—

‘ ମଣିଷ କେତେବେଳେ କଣ ନାହିଁ କଣ ବୋଲି ଭାବେ । ନିଜେ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ନିୟନ୍ତା ବୋଲି ବିବେଚନା କରେ । ଆପଣା ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂରଣ ପାଇଁ ଅପରକୁ ଦୁଃଖ ଦିଏ, ଶୋଷଣ କରେ । ଉପରେ କେହି ଜଣେ ଅଛି ବୋଲି ଭାବି ପାରେନାହିଁ । ମାତ୍ର କେଳ ଆସେ, ଯେତେବେଳେ ତା’ର ସକଳ ଉଦ୍ୟମ, ସକଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯାଏ..... ରାଜିଆତ ତାକୁ ଅନ୍ଧାର ଦିଶେ । ଠୋକର ଖାଇ ଝୁଲିପତି ଲହୁ ଲହୁଣୀ ହୁଏ । ତା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଣ୍ଠ ସ୍ୱର ଶୁଣାଯାଏ । ସେ କାନପାଟି ଶୁଣେ ସେ ସ୍ୱରକୁ । ତା ଭିତରେ ଅଶକାର ଧାରେ ଧାରେ ପୂରହୁଏ, ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠେ ମନର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ।’

ଏହି ଶୁଣ୍ଠ ସ୍ୱରକୁ ଶୁଣିଥିବା କର୍ମବୀର ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ନିଜ ଜୀବନର ଅକା ବକା ଚଳାପଥରେ ଲହୁ ଲହୁଣୀ ହୋଇ ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ କେବେହେଲେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହାନ୍ତି ।

ନିଜ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବାକୁ ଯାଇ ସେ କହିଛନ୍ତି —

‘ଇଏ ଏକ ପରିବ୍ରାଜକର ଜୀବନ । ସେ ଚାଲିଛି ଚାଲିଛି, ଅଟକି ରହିନାହିଁ, ଝୁଲିପଡ଼ିନାହିଁ । କାହିଁକି କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦ ତା’ର ପ୍ରେରଣା, ତା’ର ଶକ୍ତି ଓ ତା’ର ଅଭିଳାଷ । ଦୁଃଖ ଅସ୍ୱାଦ ତା’ର ବାଟ ଓଗାଳି ଠିଆ ହୋଇନାହିଁ ବରଂ ବିଧାବିଦ୍ୱ ଓ ସୁଧିଆ ଅସୁବିଧା ତା’ର ସାମ୍ନାକୁ ବୁଜି କରିଛି ।’

ତାଙ୍କର ଏଇ କେତେ ପଦ କଥା ଯିଏ ପଢ଼ିବ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ ।

ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଓଡ଼ିଆ ସାରସ୍ୱତ ଜଗତକୁ ଦାନ ଅନେକ । ସେ ରେଡି ଦେଇଥିବା କୃତି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି—

୧) ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳ ଗୀତ, ସେ କେଉଁ ବଂଶୀର ସ୍ୱର, ଅସ୍ତ ପୂର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱବ (ସବୁ ଗୁଡ଼ିକ କବିତା)

୨) ବୀର ବୈଷ୍ଣବ ଗାଥା, ଗତଜାତ ଗାଣୀ, ପରିବ୍ରାଜକର ଡାଏରୀ, ଗୋପବାଣର ଧୂଳି ଓ ସଂଗ୍ରାମୀ ପବିତ୍ର ମୋହନ (ସବୁ ଗୁଡ଼ିକ ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସ)

ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଜା’ରାଜୀରେ ଲିଖିତ ଏନ୍-ସାଇକେଲ୍ ପେଡିଆ ଓଡ଼ିଶା ହିଷ୍ଟ୍ରି ଆଣ୍ଡ କଲଚର ଓଡ଼ିଶାର ଏତିହାସ- ତେଜାନୀଳ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ହରମୋହନ କବିତା କଳା (ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷା) ଓ ପଞ୍ଚିତ ଗଣନାଥ (ଜୀବନୀ) ।

ପତ୍ରିକା ସଂପାଦନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ମିଶ୍ର ପଛରେ ପଡି ନାହାନ୍ତି । ସବୁଜ କଳମ, ମୁଖ ଦର୍ପଣ, ନାଳ ଦର୍ପଣ ଓ ବିନ୍ଦୁ ପତ୍ରିକାର ସଫଳ ସଂପାଦନା ସେ କରିଛନ୍ତି ।

ଫେସ ବୁକ୍ ରେ ଲେଖୁଥିବା ନବୋଦିତ କବି ଓ କଥାଶିଳ୍ପୀ ମାନଙ୍କୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାର ସେ ଆଗ ଧାଡ଼ିରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ସେ ଫେସ ବୁକ୍ ଜଗତରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫେସ ବୁକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଛି । ଅତି କମ୍ ସମୟରେ ଜଣକୁ ନିଜର କରି ପାରିବାର କଳା ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଛି । ଏପରି ଜଣେ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ି ନଥିବାରୁ ସେ ସେହି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି ଓ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ନିରାମୟ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି ।

ସତ୍ୟପତି

ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ- ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

ମନୋଜ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

<p>ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ ତୁମ କଥାମୃତ ଲଜାଏ ମମତା ତୋରି, ନିତି ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତୀକ ଗୋ ତୁମେ ଅନ୍ୟମ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ।।</p> <p>କିଏ ଯୋଡ଼ିଦେଲା ତୁମ ସାଥେ ଭାବ କାହିଁକି କେଜାଣି ସତେ, ଏତିକି ଜାଣିଛି ତୁମେ ମୋ ଆଦର୍ଶ ଏ ଜୀବନ ଚଳାପଥେ ।।</p> <p>ରଣୀ ମୁଁ ଜୀବନେ ତୁମପାଇଁ ପଦେ ଲେଖୁଛି ଜୀବନ ଗୀତି, ଏଇ ମୋର ଅର୍ଥ୍ୟ ଉକତି ଅଞ୍ଜଳି ସେବା ପ୍ରେମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରୀତି ।।</p> <p>ତୁଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜନମ ଲଢ଼ିଛ ବିତାଳକ ପିଲାଦିନ, ତେଜାନୀଳ ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁରରେ ଗତିକ କର୍ମ ସଂସ୍ଥାନ ।।</p> <p>ମୋଧାବା ଛାତ୍ର ଗୋ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟେ ମିଳିଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ, ଛତିହାସ ପଢ଼ା ଆଶର୍ଷି ଯେମିତି ଲହାକୁ ଟାଣେ ତୁମ୍ଭକୁ ।।</p>	<p>ଦୁରବର୍ଷ ତୁମ ପ୍ରଶାସନ ସେବା ଯିଏ କାଣେ ସିଏ କହେ, ଦରଦୀ ମଣିଷ ସମାଜ ସେବା ହେ ଦେଉଛି ଶେଷକୁ ଶହେ ।।</p> <p>ଅଧ୍ୟାପନା ପରେ ଲେଖନୀ ଚାଳନା ତୁମେ କବି ସ୍ତମ୍ଭକାର, କବିତା ଗୁହୁରେ ପ୍ରକାଶନେ ଗୀତ ସେ କେଉଁ ବଂଶୀର ସ୍ୱର ।।</p> <p>ପରିବ୍ରାଜକର ଆତ୍ମ ଚରିତ୍ରରେ ପଢ଼ିଲି ତୁମି କଥା, ଗତଜାତ ଗାଣୀ ଅସ୍ତ ପୂର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱବ ଲେଖୁଛ ଜୀବନ ଗାଥା ।।</p> <p>ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍ ଗଣନାଥ ସ୍ମୃତି ଜନକ୍ରାନ୍ତି ପରିଷଦ, ବିକାଶ ସମିତି ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗମ ଗତିକ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ।।</p> <p>ନିଆରା ପତ୍ରିକା ସବୁଜ କଳମ ବିନ୍ଦୁ ମୁଖ ଦର୍ପଣ, ନାଳ ଦର୍ପଣରେ ତୁମିଆକୁ ତୁମେ କରିଛ ପ୍ରତିଭା ଅର୍ପଣ ।</p>
--	---

ଜଗତସିଂହପୁର

ଅନୁଭୂତିରୁ

ସାରମିତା ସତଜା

ଆମେରିକାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା ‘ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି’ (୨୦୧୫)ରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ନବ କଳେବର’ ଶୀର୍ଷକ ପତ୍ରିକା ବେଳେ, ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଭେଟିଲି । ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଲା ‘ନବ କଳେବର’ ଶୀର୍ଷକ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପଢ଼ି । ନନା (ବଂଶଧର ସତ୍ତ୍ୱୀ)ଙ୍କ ପଚାରିଲି । ସେ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ଯୋଗେ ଖୁସି ଅପରେ ପଠାଇ ଥିଲେ । ପରିଚୟ ମୋ ଚରଫକୁ ଦଢ଼ି ଥିଲା । ହଠାତ୍ ଫେସବୁକରେ ଦେଖା ହେଲା । ସେଇଠୁ ଜାଣିଲି ସେ ମୋର ବାଣୀ ବିହାରର ବାନ୍ଧବୀଙ୍କ ବାପା ବୋଲି । ସାର ବୋଲି ଭାବି ଥିଲି ହେଲେ ମୋ ତାଙ୍କ କେତେ ବେଳେ କେଜାଣି ମଉସା ଆଉ ସଂପର୍କ ବାପାଝିଅରେ ବଦଳି ଗଲା ନିଜେ ବି ଜାଣିପାରିଲିନି । ଛତିହାସର ପ୍ରଫେସର ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଦକ୍ଷ । ସାହିତ୍ୟ ଓ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଶର ସହ ଖେଳିବାରେ ତାଙ୍କ କଳମ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ଜ୍ଞାନର ଗନ୍ତାଘର ମଉସା । ସହଜ, ସରଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ । ସଦୟ ସାହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ କେବେ ବି ବାଧା ଆଣିପାରିନି । ‘ବିନ୍ଦୁ’ ନାମକ ସଂସ୍ଥାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଅନେକ ନୂଆ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ଏକ ମଠି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ସେ । ସାହାଜି ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବଦା କାର୍ଯ୍ୟକର ।

ଦିନେ
‘ବିନ୍ଦୁ’ ର



ଅନୁଭବ କରୁଛି ତା
ଆସରରେ ଯୋଗ
ଦେବାକୁ ମଉସା
କହିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଇ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହେଲି । ସେଦିନ ସେଇ କବିତା ଆସରରେ ବିନ୍ଦୁ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟ କବି ଓ ଲେଖକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ହେଲା । ସମସ୍ତେ ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ପରିବାରର । ପରସ୍ପର ଭିତରେ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ସାହିତ୍ୟାନ୍ତରାଗୀ । ‘ଫକତି ଗୟ ନେଇ ରହିଥାଏ’ ଏଭଳି କେତେ ସତ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ, ବିନ୍ଦୁର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋତେ ଲାଗି ନ ଥିଲା ଯେ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ।

ଏବେ ବିନ୍ଦୁ ସଂସ୍ଥା, କବିତା, ଗନ୍ଧର ଆସର କରିବାରେ, ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନରେ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ନିଜର କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲିଛି । ବିନ୍ଦୁ ବୃତ୍ତିରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଏକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ପରିଣତ ହୋଇ ତାର ଆଲୋକରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଲୋକିତ କରିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ବିନ୍ଦୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହେବା ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ସବୁବେଳେ ଜଡ଼ିତ ରହିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ।

ମୁସା



ଗୋପବାଣର ଧୂଳି: ଏକ ପାଠକୀୟ ଅନୁଶୀଳନ

ପୁରୀର ମହାପାତ୍ର

କବି, ଗାଳିକ, ଔପନ୍ୟାସିକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ଯେତିକି ପରିଚିତ, ଜଣେ ଛାତ୍ର ବନ୍ଧକ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଜଣେ ଦୃଢ଼ ସଂଗଠକ ଭାବରେ ସେ ସେତିକି ଆଦୃତ । ଗତ ୧୯.୦୫.୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଏକ ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଗୋପ ବାଣର ଧୂଳି’ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବା ପରେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଚଉକ୍ଷଣାତ କିଛି ନେଇଥିଲି କାରଣ ମୁଁ ଜାଣେ ଥରେ ହାତରୁ ଖସିଲେ ସାରା କ ବହି ପାଉନା ଆଉ ସହଜ ହୁଏନି । ସେହି ବହି ସମୟରେ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ଚାହିଁବି । ତାଙ୍କ ପରି ଲେଖକଙ୍କର ପୁସ୍ତକର ସମାକ୍ଷା କରିବା ବା ସେ ବାବଦକୁ କିଛି ମତାମତ ଦେବାର ଯୋଗ୍ୟତା କି ଧୂଷତା ମୋର ନାହିଁ । ତଥାପି ମନ ର ଆବେଗ ଓ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତି ମୋର ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବାବେଗ କୁ ମୁଁ ଶର ଦେଉଛି କେବଳ । ପ୍ରଥମରୁ ମୋର ଏ ଧୂଷତା ପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥା ।

ପ୍ରଥମରୁ କହିରଖେ ଏ ବହିଟିକୁ ପଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସ ର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତି ମୁଁ ସନ୍ତୋଷ ଅଛି । ଆଉ ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ର ଛାତ୍ରୀ ହିସାବରେ ଛାତ୍ରୀ ହିସାବରେ ବି ଶେଷ ରୁଚି ବି ନ ଥିଲା । ଏକ ଦୁଇଟି ସନ୍ଦେହ କୁ ପୂର କରିବା ପାଇଁ ହିଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଶତଃ ମୁଁ ଏ ବହିଟିକୁ କିଛି ଥିଲି । ତା’ ଛଡ଼ା ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ ସମୟରେ ଜାଣିବାର ଲାଜସାକୁ ବି ଏତେଇ ହେଲାମି ।

କିନ୍ତୁ ମୋର ସବୁ ନିରାଶାର ଠିକ

ଓଲଟା ପ୍ରତିଫଳନ ମୁଁ ପାଇଲି ବହିଟିର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ ହିଁ । ପଲ୍ଲୀ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଲିଖିତ ଶର ସବୁ ଚରିତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ସତେ ଯେପରି ଜୀବନ୍ତ କରି ଗଢ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଉପନ୍ୟାସ ଚିରେ । ପାଠକ ହିସାବରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅତୀତର ସେହି ସମୟକୁ ଚାଲିଗଲି ଆଉ ସମୟ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ଅତିନିକଟରୁ ଚରିତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ । ସରଳ ସାବଧାନ ଲେଖା, ସୁଆଖ୍ୟୋ ଗ୍ରା



ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ପ୍ରୀ-ଡି ରେ ଭର୍ତ୍ତୁଆଲୁ ଚୁରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ମହାମାରୀ କରୋନା ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ପଦକ୍ଷେପ ଫଳରେ ଦର୍ଶକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରବିବାର ଦିନ ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ଭର୍ତ୍ତୁଆଲୁ ଚୁରୁ କରିପାରିବେ । ମେ ୯ ତାରିଖ ଦିନ ଦର୍ଶକମାନେ ପ୍ରୀ-ଡି ମାଧ୍ୟମରେ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଓ ଗୁଗୁଲ୍ ପେଜ୍ ଖୋଲି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଜନଜାତି ସଂଗ୍ରହାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଭବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ ବୋଲି ଏସ୍‌ସିଏସ୍‌ଆରଟିଆଇର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଡଃ. ଅଖିଳ ବିହାରୀ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସଂଗ୍ରହାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ଭବନରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପଞ୍ଜିକା ରହିଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପଞ୍ଜିକାରେ ଓଡ଼ିଶାର ୬୨ଟି ଜନଜାତିଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଦୈନିକ ନିର୍ବାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ

ତୃତୀୟ ବର୍ଷକ ଟୀକାକରଣ ପାଇଁ ଅନ୍ ଲାଇନରେ ପଞ୍ଜିକରଣ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ, ମୋର୍ ୨୦ଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ହେବ ଟୀକାକରଣ

ଗଞ୍ଜାମ: ଆସନ୍ତା କାଲି ଠାରୁ ତୃତୀୟ ବର୍ଷକ ଟୀକାକରଣ ପାଇଁ ଅନ୍ ଲାଇନରେ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ସହରର ୮ଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଟୀକାକରଣ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବର୍ଷର ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରହିଥିବା ୨୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟୀକାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ୮୫ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୧୨୦୦ ଟି ଅତିରିକ୍ତ ଟୀକାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼ ମେଡ଼ିକାଲ, ସିଟି ହସ୍ପିଟାଲ ସମେତ ମହାନଗର ନିଗମ ଅଧିନରେ ଥିବା ୬୦ଟି ସହରାଂଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଆସିବା ରୋଡ଼, ଆଗା ସାହି, ରେଡ଼କ୍ରସ୍ ହସ୍ପିଟାଲ, ଦୈକ୍ୟୁ ନଗର, ଗୁଡ଼ପ୍ ସେଫ୍ ରୋଡ଼ ଓ ଖୋଡ଼ାସିଙ୍ଗି ରହିଛି । ଅତିରିକ୍ତ ୧୨୦ଟି କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଣା ବ୍ରହ୍ମପୁର ହାଇସ୍କୁଲ, ଆସିବା ରୋଡ଼ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଟାଉନ୍ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାବାଜି ଚୋପା ସାହି ସ୍ଥିତ କୁନ୍ଦ ଅପ୍ ମିଶନ ହାଇସ୍କୁଲ, ଭି.ଭି.ଗିରି ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋସାଣି ନୂଆଗାଁ

ଦୁଇଦିନିଆ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଗସ୍ତରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ୧ ହଜାର ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲର ସମୀକ୍ଷା କଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ: ଦୁଇଦିନିଆ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଗସ୍ତରେ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ରବିବାର ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିବରାଜ ଚିତ୍ରୋଧିକାରଙ୍କ ସହ ବିପିଏଏଲର ବାମନା ରିଫାଇନାରୀ ନିକଟରେ ହିଆରଡିଓ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଅସ୍ଥାୟୀ ୧ ହଜାର ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ହସ୍ପିଟାଲର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ବାମନା ରିଫାଇନାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କରୋନା ମହାମାରୀର ମୁକାବିଲା କରିବା ନେଇ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ନିଆଯାଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଭାରତ ଓମାନ ରିଫାଇନାରୀ ଲିମିଟେଡର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ । ସେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରୋଧ ରଖିଲେ କେନ୍ଦ୍ର ଲୋକାଳୟ ଓ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି ସେ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଏହି ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀ ଯୋଶା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବସୁହରାରେ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ସୁଜିତ୍ ଅଂଚଳରେ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟତା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଲୋକସଭା ସଂସଦ କୁ ଏଲ ଓମାନ, ବରଗଡ଼ ସଂସଦ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ, ବେଳାନାଳ ସଂସଦ ମହେଶ୍ୱର ସାହୁଙ୍କ ପତ୍ର ଆଧାରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଲୋକାଳୟ ଓ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପ୍ରାୟ ୨୦୨୦ରେ ମୁଖ୍ୟ ଏକେଣ୍ଡା ରହିଛି । ଏହି ଖଣିଖାଦାନ ଅଂଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଶୁଣାହୁଏ ପାଇଁ ପାଇପାଇବି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ଆଶା ମଧ୍ୟ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ।

କୁଳା ଗାଈ କୁକୁରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର: କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଡାକ୍ତର, ଜାରି ରହିଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ କୁଳା ଗାଈ କୁକୁର ଆଦି ପ୍ରାଣୀମାନେ ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ତାଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅର୍ଥରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କୁ ଜରିଆରେ କୁଳା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଦୈନିକ କୋଭିଡ୍ ଏ ହଜାର ଟଙ୍କା, କଟକ, ସମ୍ବଲପୁର, ରାଉରକେଲା, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରମାଣ ମହାନଗର ନିଗମ ଦୈନିକ ବଜ୍ରହଜାର ଟଙ୍କା, ମୁନିସିପାଲିଟି ମାନେ ଦୈନିକ ପାଠକ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଏନ ଏସ୍ ମାନେ ଦୈନିକ ପୁରୁ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିବେ ।



2021-2022

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada

STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

(Special discount for new admission before 15.03.2021)

- Find the Difference
- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservation as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
Baghra Road, Baripada
For details
Contact :
Call-9438102188, 06792-255227
Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon
E-mail- mps.bpd@gmail.com



Find us on
Facebook.com/Mps, Baripada

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଏବଂ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ନୂଆ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ - ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଏବଂ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁଇଟି ନୂଆ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ (କେବି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ମହାନଗରୀ କୋଲ ଫିଲ୍ଡ୍ (ଏସିଏଏଲ) ବୋର୍ଡ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଲୋକାଳୟ ଓ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପ୍ରାୟ ୨୦୨୦ରେ ମୁଖ୍ୟ ଏକେଣ୍ଡା ରହିଛି । ଏହି ଖଣିଖାଦାନ ଅଂଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଶୁଣାହୁଏ ପାଇଁ ପାଇପାଇବି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ଆଶା ମଧ୍ୟ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ।

ବାଲ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ଘଂଟାରେ କରୋନାରେ ୧୯ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାରେ ୧୯ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଳାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବର୍ଦ୍ଧି ୨୧୮୦ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଗତକାଲି କରୋନାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୨୧ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା । ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୪୬ ବର୍ଷୀୟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୬୧ ବର୍ଷୀୟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଉତ୍ତର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୫୨ ବର୍ଷୀୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଜଣେ ୫୨ ବର୍ଷୀୟ ପୁରୁଷ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ମଧ୍ୟମେହରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଦେବନାଗର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୬୦ ବର୍ଷୀୟ ପୁରୁଷ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ମଧ୍ୟମେହରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଗଂଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ୬୫ ବର୍ଷୀୟ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୫୨ ବର୍ଷୀୟ

୧୯ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଡ୍ୱାର୍ଟିଂ ଜାରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ୧୯ ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ କାକବେଶାଖା ସହିତ ବଜ୍ରପାତ ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଦେବଗଡ଼, କେନ୍ଦ୍ରଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଅନୁଗୁଳ, ସେକାମାଳ, ବରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, କୋରାପୁଟ, ମାଲକାନଗିରି, ରାୟଗଡ଼ା ଓ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ କାକବେଶାଖା ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଯେଲୋ ଡ୍ୱାର୍ଟିଂ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଘଂଟା ପ୍ରତି ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ଦେଗରେ ପବନ ବହିବାର ବି ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସେହିପରି ୧୦ରୁ ୧୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ନବରଙ୍ଗପୁର, ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି, କନ୍ଧମାଳ, କେନ୍ଦ୍ରଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା; ୧୧ ରୁ ୧୨ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଜପତି, ଗଂଜାମ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ, ନୟାଗଡ଼, କନ୍ଧମାଳ, ଅନୁଗୁଳ, କେନ୍ଦ୍ରଝର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏବଂ

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଆହତ

ବାଲେଶ୍ୱର: ଭୁବନେଶ୍ୱର: କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ତାଙ୍କ ପିଅ, ପିଅସଖି ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଁସ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ନାଳଗିରି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ପ୍ରମୋଦ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାଲେଶ୍ୱର ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାନୀୟ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସୁଦୂର ଅନୁଯାୟୀ ନାଳଗିରି-ସେରଗଡ଼ ଓ ଉତ୍ତର ରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ନିକଟରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଜଣେ ଗାଡ଼ି (୭୦୦୨୧୧୧୪୪) ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ମିଳିଥିବା ଆହତ ଆସି ଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ପାଇକଟ ଗାଡ଼ି ନଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଫାଟାୟଡ଼ି ବଡ଼ଦେଉଳା ଗାଡ଼ି ଜଣେ ପରିବାରକୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ସହାୟତା ପାଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

ଆଖି ବୁଜିଲେ ଯୁବ ଶିକ୍ଷକ ବର ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତେ, ଶବ ହୋଇ ଫେରିଲେ

ଛତିଶଗଡ଼ ସାମାନ୍ତରେ କୋଭିଡ୍ ଡ୍ୟୁଟିରେ ଥିଲେ ଆଂଟିଜେନ ରିପୋର୍ଟ ଆସିଥିଲା ନେଗେଟିଭ୍ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା: ବିବାହ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଭରି ରହିଥିଲା । ତେବେ, ନିୟମିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲା ଅଲଗା । ଯେଉଁଦିନ ଗାଁରୁ ବର ଦେଶରେ ବାହାରିଆନ୍ତେ ସେହିଦିନ ହିଁ ଯୁବ ଶିକ୍ଷକ ନେପାଳ ପ୍ରଧାନ ନିକ ବାହାଘର ଦିନ ଆଖି ବୁଜିଛନ୍ତି । ନେପାଳ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଚି ପାଉଥିବା ପିତୃପଣ୍ଡା ହତବାକ୍ କରି ଦେଇଛି । ନେପାଳ ବାହାଘର ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୁଇ ବଙ୍ଗାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ବାହାଘର ଲାଗୁ ଶନିବାର ରହିଥିଲା । ସେ ବରଦେଶରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ କନ୍ୟାଘରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତେ । ହେଲେ ଦେଶରୁ ବରଦେଶକୁ ବରଦେଶରେ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାଙ୍କ ମୃତ ଶରୀର ସଦାରେ ଶୁଣାଣକୁ ଗଲା । ତିନି ତାରି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ନେପାଳ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । ନେପାଳରେ କୋଭିଡ୍ ଲକ୍ଷଣ ଥିବାରୁ ସେ ଆଂଟିଜେନ ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ କରାଇଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟ ନେଗେଟିଭ୍ ଥିଲା । ହେଲେ ଶୁଣିବାର ସଂଖ୍ୟାରେ ସେ ଘରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ପରିବାର ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନକ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।