



ଟର୍ମିନେଟର ବ୍ୟକ୍ତି

A man with a grey beard and a white t-shirt is standing outdoors with his arms crossed. He is wearing a black, carbon-fiber prosthetic arm on his left side. The background is a blurred green landscape.

କୁତ୍ରିମ ହାତ ଏତେ ପ୍ରଚାରିତ ଯେ, ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଭଲ ହ୍ୟାଣ୍ଡ ରାଇଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଲେଖିପାରିବେ। ‘ବେକେନିକ ଣ’ରେ ୧୪ ପ୍ରକାରର ହ୍ୟାଣ୍ଡ ପୋଲିସ୍ ଏବଂ ଗ୍ରିପ ରହିଛି। ଏହି ହାତକୁ ପିନ୍ଧିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ସବୁ କାମ କରିପାରିବେ, ଯାହା ସ୍ୱାଭାବିକ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି କରିପାରେ। ଏହି କୁତ୍ରିମ ହାତଟିକୁ କାର୍ବନ ପ୍ଲାଜରରେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ଏହି କୁତ୍ରିମ ହାତ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରାଉ ରଙ୍ଗର ଗ୍ଲୋବ୍ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଯାହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ପୁରାପୁରି ଅଧିକ ହାତ ଭଳି ଲାଗିବ। ହଲିଉଡ଼ ପିଲ୍ମ ତର୍ଜନେତ୍ରେ ଆର୍ଷ୍ଟିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ କୁତ୍ରିମ ହାତର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ, ତେଣୁ ନିଜେଲ ମଧ୍ୟ ଏବେ ସେହି ପିଲ୍ମରୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ତର୍ଜନେତ୍ରେ ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା କହୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

A man with a beard and a woman in a pink and blue outfit embracing in front of a stone wall. The man is wearing a grey shirt and the woman is wearing a pink top and a blue scarf. They are both looking down, and the man has his arms around the woman.

ଭାରତର ରାଜସ୍ଥାନରେ ବିଜିନ୍	ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏ । ଆର ମରୁଭୂମି ନିକଟରେ ଦେଶନୋଡ଼େ ନାମକ	ଏକ ଛୋଟ ସହର ରହିଛି । ଜନ୍ମ ନେଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ଯେଉଁଠାରେ କରଣୀ ମାତା ମନ୍ଦିର ୨୦ହଜାର ମୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ସୈନିକ ରହିଛି । ଏହି ମନ୍ଦିର ସୋରେ ଥିବା ସବୁକୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା ।
-------------------------	--	--

A glass of coconut milk with a straw, next to a halved coconut and a green leaf.

ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନଥାଏ । ମାଲେସିଆ, ଭିଏଟନାମା ଭଳି ଦେଶରେ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ୧୫ରୁ
ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ଶିଶୁମାରଙ୍କ ମା'ର ଦଧି ନ ୧୨ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି ।

A close-up photograph of a golden retriever's head. The dog is wearing large, white, over-ear headphones. Its mouth is open, showing its pink tongue and teeth, and it has a happy expression. The background is a blurred green lawn and trees.

ଏହାପରେ ଯୋଲିଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିହ୍ନି ଦେଇଥିବା ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଇନେଇଥିଲା ।	ଫେସବୁକ୍ରେ ରାଜାଙ୍କର ପରିହାସ କରିଥିବା ଫଟୋକୁ ଲାଲକ୍ କରିବା ଏବଂ ତାକୁ ହେବାର ନିୟମ ରହିଥାଏ ।	ମମଲାର ଦୋଷୀମାନଙ୍କୁ ୧୫ବର୍ଷର ଜେଲ ଦଣ୍ଡା ଦେବା ହେବାର ନିୟମ ରହିଥାଏ ।
--	---	--

A diagram of a smart eyeglass with various sensors labeled: Cameras, Compass, Gyroscope, LED arrays, and Earpiece.

ଦେଖୁବାରେ ଅସମର୍ଥ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ଖବର । ଏବେ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ । ବୁଝି ଶୁଣି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏପରି ଏକ ଚଷମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପରିଧାନ କରିବା ପରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଉନଥିବା ଜିନିଷ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଖାସ ଚଷମାଜକୁ ବିକସିତ କରୁଥିବା	ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କୁହନ୍ତି, ଏଥିରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ କ୍ୟାମେରା ଲାଗାଯାଇଛି, ଯାହା ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ଚିହ୍ନିପାରେ । ଯେପରି ଫୁଲ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଜିନିଷ, ଦୋକାନରେ ରହିଥିବା ଦ୍ରବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି କ୍ୟାମେରା ଥରେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଦେଖିବା ପରେ ତାକୁ ସେ ଥିବା ସଂକେତରେ ବଦଳି ଦେଇଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଚଷମା ପଢ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି	ଜିନିଷ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କିଏ ଓ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ କେତେ ଦେଖା ହୋଇଥିଲା ଆଦି ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ଏହି ଚଷମା । ବୁଝିଶକ୍ତି ଦୂର୍ବଳ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବରଦାନ ସଦୃଶ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଅନୁମାନ ରହିଛି କି ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଚଷମା ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ।
--	--	---

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ
। କରଣୀ ମନ୍ଦିରକୁ ନେଇ
ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବନା ରହିଛି
ମନ୍ଦିରରେ କରଣୀ ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା
କରିବା ସହିତ ସେଠାରେ
ମୁଷାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରାଯାଏ
। ଆଶ୍ୱିନୀର କଥା ସେଠାରେ
ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ମୁଷା ନୁହେଁ
ବରଂ ପାଖାପାଖି ୨୦ହଜାର ମୁଷା
ରହନ୍ତି ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ।
ସେଠାକାର ମୁଷାମାନେ କବାଟ
ନାମରେ ପରିଚିତ । ଲୋକକଥା ଓ
ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ, ମୁଷାମାନଙ୍କୁ
ନେଇ ଦୁଇଟି କାହାଣୀ ରହିଛି ।
କୁହାଯାଏ ସେଠାରେ ଜନ୍ମ
ହୋଇଥିବା ସବୁ ଶିଶୁ ମୁଷା ଖିଆ
କଲେ ନେଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ
୨୦ହଜାର ମୁଷାଙ୍କୁ ସୈନିକ
ସବୁକୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଉଥିଲା ।

ଚାମା ଏବଂ ଜାପାନରେ ନିୟମିତ
 ରୂପେ କିଛି ନା କିଛି ଭିନ୍ନ କାରନାମା
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କିଛି ଦିନ
 ପୂର୍ବରୁ ଜାପାନର ଜଣେ ଯୁବକ
 ଏକ ନୂତନ କାରନାମା କରି ଚର୍ଚ୍ଚାର
 ବିସମ୍ଭବକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କର
 ନାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା ‘ଚିଲି କିଙ୍ଗ’ ।
 କାର୍ଯ୍ୟିକ ନା ଚିଲି କିଙ୍ଗ ଜଳଖିଆରେ
 ଖାଇଥାନ୍ତି ଅବେଳେ କିଲୋ ଲଙ୍କା ।
 ଏବେ ଆଉ ଜଣେ ଜାପାନୀ ଝିଅ
 ଯୁକ୍ତେ କିନୋସିତା ଥରକେ
 ୧୦୦ଟି ବ୍ରେଡ୍ ଖାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର
 ଏପରି ଖାଦ୍ୟକୁ ଦେଖି ବେଳ ଏକ
 ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ
 ଯୁ ଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିଲେ
 । ବ୍ରେଡ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ନାମକ ଏହି
 ଭିଡିଓଟି ହେଉଛି ୬ମିନିଟର ଯାହା
 ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦,୦୦୦ଥର
 ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହି ଭିଡିଓଟିର
 ବ୍ରେଡ୍‌ର ୧୦ପ୍ୟାକେଟ୍
 ଉପାଯୋଗିଥିଲା । ପ୍ରତି ପ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ
 ୧୦ଟି କୋଖ୍ୟା ସ୍ଲାଇସ୍ ରହିଥାଏ ।
 ଯାହାକୁ ଯୁକ୍ତା ଥରକେ
 ଖାଇଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଯୁକ୍ତା
 ଦେଖିବାକୁ ନାମକ ନାମକ ଜଣେ
 ବ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ୧୦୦ଟିକେଜୁଲ ସେ
 ଏକାସାଥରେ ଖାଇଯାଇଥାନ୍ତି ।

ମେଷ

ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପରେ । ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତାର ଶିକାର ହେବେ ।

ବୃଷ

ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜଣ୍ୟ ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି କମ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ହେବେ । ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପରନ୍ତି ।

ମିଥୁନ

ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ସୁଲଭତା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭରୁ ଖୁସି ହେବେ ।

କର୍କଟ

ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାକୁ ମନ ଭାରାକୁଳ ରହିବ । ସାକ୍ ଦ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଆଗାମୀ ମାଣ୍ଡଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତପୁରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

ସିଂହ

ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଜୀବନରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ନେଇ ଚିତ୍ତତା ଦେଖା ଦେଇପାରେ । ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ବଦଳରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବେ ।

କନ୍ୟା

ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚାଣ ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସକଳର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ ।

ତୁଳା

ସ୍ଵାକ୍ଷର ପ୍ରତିଭା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁହାସ ହେବେ । ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଖବର ପାଇବେ । ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସ୍ଥିତି କାମକୁ ଦୂରାନ୍ନିଦ୍ କରିବେ ।

ବିଛା

ଚୁରଚାର ସହ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ଵାସ କମ୍ପାଉ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ମାଣ୍ଡଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ପାପ୍ପ କରିବେ ।

ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମଶଃ କମ୍ ହେବ । ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ । ରାଜନୀତିକ ଓଷରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ ।


 କମ୍ପେକ୍ସିଭରେ ଧାରୋ ସୁପ୍ରେମ୍ ଗତି କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପରସ୍ପେଷ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ନିଜ ଦୋଷକୁ ନିଜ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ସୁଖ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ମୂଳକ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥି ହେବେ ।

ସତ୍ୟନାମନାଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସ୍ବଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ ।
 ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବେ ।
 ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନ୍ୱରୁପକ ଲାଭବାନ ହେବେ ।
 ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟହାନୀ ଘଟିପାରେ ।

 ଦୁଃସାଧାସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମଜଲିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସଞ୍ଜୁଖାନ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରବାନିତ୍ୟ ମନେ କରିବେ ।



ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦେଶର ଏକତା ଓ ଅଖଣ୍ଡତାକୁ ମଜବୁତ କରିଛି

ରାଉରକେଲା (ପିଏନ): ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ଲୋହମାନବୀ, ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପ୍ରିୟନେତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗାତ୍ମା ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦେଶର ଏକତା, ଅଖଣ୍ଡତାକୁ ମଜବୁତ କରିଛି ବୋଲି ରାଉରକେଲା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ଡରଫଟୁ କୁହାଯାଇଛି । ଗତ ୩୧ ତାରିଖ ସ୍ୱର୍ଗାତ୍ମା ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସରେ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସରେ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ସକାଳ ସାଢ଼େ ୯ଟା ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟସଭାକୁ ଛକଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସକାଳ ୧୦ଟା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଜର୍ଜ୍ଜ ତିର୍କୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସ୍ଥାନୀୟ କଂଗ୍ରେସ ଭବନଠାରେ ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ପଢ଼ା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭାରେ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ବିରେନ ସେନାପତି, ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ସବୀର ହୁସେନ, ପୂର୍ବତନ ପିପିସି ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ ପ୍ରଧାନ, ବୀରମିତ୍ରପୁର କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରୋହିତ ଯୋଶେଫ ତିର୍କୀ, ପିପିସି ସଭ୍ୟ ରାମାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀତଦନ, ଉପସଭାପତି ସର୍େଷ ବିଶ୍ୱାଳ, କାର୍ତ୍ତନ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତ୍ତରନ ମହାଁ, ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଜି.ଆର୍.ପି. ସିଂ ଓ ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ ଲତା ନାୟକ, ସେବାଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଜ୍ଜନ ବିନୋଦ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱର୍ଗାତ୍ମା ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରି ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କିଛି ଭାବରେ ଦେଶର ବହୁବିଧ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହେବା ସହିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଭାରତ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିଲା ସେ

ଜାଗ୍ରତ କନ୍ଧମାଳ ଓଡ଼ିଶା ସାମାଜିକ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ବୈଠକ



ଫୁଲବାଣୀ (ପିଏନ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଚକାପାଦ ବୁକର ଶଙ୍କରଖୋଲ ଅଂଗିତ ଅତୀବାଚି ଗ୍ରାମର ଶାଳବଣ ଠାରେ ଜାଗ୍ରତ କନ୍ଧମାଳ ଓଡ଼ିଶା ସାମାଜିକ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ବୈଠକ ସଭାପତି ପ୍ରଶାଂ କୁମାର ମହାଁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସମିଧାନ ପ୍ରଣେତା ଡଃ ବାବା ସାହେବ ଆୟେଦକରଙ୍କ ଫୋଟ ଚିତ୍ରରେ ସଂଗଠନରର ଉପଦେଶ୍ୟା ତଥା ବୈଠକର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅଙ୍ଗଦ ବେହେରା ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ରୂପେ ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଶ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଜନକ୍ଷର ବେହେରା ଏବଂ ଶ୍ରେତାବନ ପୂଜାରୀ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସଂଗଠନର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଆଇନଜୀବି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବେହେରା ସଂଗଠନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ,ଲକ୍ଷ ବିଶେଷ କରି ସଂଗଠନ କନ୍ଧମାଳର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗ ଓ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସାମିଧାନିକ ଅଧିକାର ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରି ସରକାରଙ୍କର ନକଟରେ ସେମାନଙ୍କ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ନିମ୍େ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ ସଂଗଠନ ତେଣୁ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସଂଗଠନର ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଶ୍ୟା ସନ୍ଧ କହିଁର,ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ବେହେରା,ସୋମନାଥ ବାଘ,ପ୍ରମୋଦ ମାଝୀ,ମେନକା ଆର୍ବିଲା ସଂଗଠନ ସୁଦୃଢ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ କରିବାକୁ ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଥରେ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ସାୟାଜୀ ଖଟାରୋଦ ସାହାଣୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗ୍ରାମୀଂଚକର ଭୂମିହୀନ ଗରିବ ମାନଙ୍କ ନିମନ୍େ ସରକାରଙ୍କ ଠାରେ ଦାବି କରିବାକୁ ଜାଗ୍ରତ କନ୍ଧମାଳ ସଂଗଠନକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସର୍ବ ସମ୍ମତି କ୍ରମେ ବାବ ସାହେବଙ୍କ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ପାଳନ କରିବା,ପୌର ପରିଷଦରେ ଦିର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଜବରଦଖଲ କରି ରହିଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପଙ୍ଗା ନିମ୍େ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ ସୌନିଦିକ ସ୍ଥଳ,ଜିଲ୍ଲାରେ ଖାଲିଥିବା ପୋଲିସ ଅଫିସର ଓ କନେଷ୍ଟବଳ,ବିଦ୍ୟାଳୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୁରଣ ଏବଂ ବିଏଡ଼ କଲେଜକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଯିବାକୁ ଦାବି କରିବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।ସଂଗଠନର ଉପ ସଭାପତି ବିଚିତ୍ରବିର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ସହ ସମ୍ପାଦକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ,ସବିତା ଭୋଇ,ରୀନା ପ୍ରଧାନ,କୁମୁଦିନି ବେହେରା, ବସନ୍ତ ସାହାଣୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ବନମାଳା ବିଜାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ବଣୁଆହାତୀ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ଲୋକେ ଭୟଭୀତ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ): ଗତ ପ୍ରାୟ ପାଂଚଦିନ ଧରି ତେନ୍ଦାନାଳ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଖସି ଆସିଥିବା ଏକ ବଣୁଆ ହାତୀ ପ୍ରଥମେ ତେରାବିଶ ବୁକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ପଶି ଲୋକଙ୍କ ଧାନବିଲରେ ବହୁ ପରିମାଣର ଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ପାଦରେ ଚକଟି ମାରି ଦେଇଥିଲା । ପରେ ହାତୀଟି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏବେ ସେହି ବଣୁଆ ହାତୀଟି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ମହାକାଳପଡ଼ା ବୁକ୍ ଅଧିନ ଶୋକଳା ଗ୍ରାମର ଧାନ ବିଲରେ ବୁଲୁଥିବାର ଲୋକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି । ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆବଶ୍ୟକ କଡ଼ୁରୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିନଥିବାରୁ ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକମାନେ ବଣୁଆହାତୀ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହୋଇନାହାନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ବଣୁଆହାତୀର ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ବନ ବିଭାଗ ସଚେତନ ମଧ୍ୟ କରାଇନଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଫଳରେ ଜିଲ୍ଲାର ଧନକୀର୍ବନ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବୁରନ୍ଧ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେହି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ହାତୀକୁ ଧରାଯିବା ସହ ଲୋକମାନଙ୍କ ଧନକୀର୍ବନର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍େ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ବୁକ୍ ସଭାପତି ବୃନ୍ଦା ଦାୟାଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ)- ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକ୍ରମେ ପ୍ରବେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ନିରଂଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଂଗିତ ୧୦ଟି ବୁକ୍ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଦାୟାଦ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ୧୦ଟି ବୁକ୍‌ର ସଭାପତି ଭାବେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ବୁକ୍ -୧ ମନୋରଂଜନ ଜେନା, ବୁକ୍-୨ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ, ବୁକ୍-୩ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ବୁକ୍-୪ ଅନୁଷ୍ଠର ଖାନ, ବୁକ୍-୫ ଦେବରାଜ ମିଶ୍ର, ବୁକ୍-୬ ଶ୍ରୀଧର ବଳିଆରବିଂ, ବୁକ୍-୭ ମିହିର ରଂଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବୁକ୍-୮ ମନୋରଂଜନ ବଡ଼, ବୁକ୍-୯ ସେକ୍ ପାଫରାବ ଅଲ୍ଲୁ ବୁକ୍-୧୦ ଇନ୍ଦ୍ରକିର ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଦାୟାଦ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାଶ କହିଛନ୍ତି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବୁକ୍ ସଭାପତିଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବୃତ୍ତମୁକ୍ତି ଧରନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସ ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଗଠନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ।

ସମ୍ପର୍କରେ ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ । ଦେଶରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ବିଂଶସୂତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବ୍ୟାଙ୍କ ଜାତୀୟକରଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାଳିଷ୍ଠାନ ବିଭାଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ । କୃଷକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମନମୋହନ ଓରାମ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସୁଧାର ନାଥ, ବୁକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଷତଜୀ, କାଫର ନୁମାନ, ଧିବା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଫିରୋଜ ଖାନ, ଅସଲୀମ ପରଭେଜ, ତୁଳସୀ ନାଗ, ପ୍ରତିମା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ବରିୟମ ସିଂହ, ସୁବନେତା ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ରତିକାଁ ମଲ୍ଲିକ, ଦିଲ୍ଲିପ ଜେନା, କମ୍ବତରୁ ପଣ୍ଡା, ସାହିର ହୁସେନ ପ୍ରମୁଖ ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜେଶ ପତି, ପ୍ରତାପ ସାହୁ, ବିଜୟ ସାହୁ, ଝୁନୁ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରୁକ୍‌ସାନା ବେଗମ, ରେହେମାନ ଖାନ, ବିକାଶ ସୁନା, ବାବୁ ଖାନ, ସେବକ ଷଷ୍ଠ, ସୌକନ୍ତ ଖାନ, ସାକିର ହୁସେନ, ଲିଗାଲ ସେଲ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନୋଦ ତଂୀ, ପୂର୍ବତନ ବୁକ୍ ସଭାପତି ସୁନୀଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଇନ୍ଦିରାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର କୈଳାସ ସାହୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ଭାରତ ଉପ ମହାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାପିତ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟର ଦେଓଘର ସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଅନ୍ୟତମ । ଏଠାରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନବମ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ମହିମା ମଣ୍ଡିତ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଭାରତର ଏପରି ସ୍ଥଳ ଯେ, ଯେଉଁଠି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ସହିତ ଏକ ଶକ୍ତିପୀଠ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ତ ଏଠାକୁ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆସନ୍ତି, ହେଲେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରିୟ ମାସ ଶ୍ରାବଣରେ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପ୍ରବଳରୁ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମେ । ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାକୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତ ଆସି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଉପରେ ଜଳାଭିଷେକ କରନ୍ତି । ସୋମବାର ଦିନ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଏ । ପୌରାଣିକ ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମହାନ ବିଦ୍ୱାନ ଲଙ୍କାପତି ରାବଣ ଦ୍ୱାରା ଏଠାକୁ ଅଣା ଯାଇଥିଲା । ଶିବ ପୁରାଣ ମୁତାବିକ ଶିବ ଭକ୍ତ ରାବଣ ନିଜ ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଶିବଙ୍କ ଠାରୁ ବର ପାଇ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ କୈଳାଶ ପର୍ବତରୁ ନିଜ ସହିତ ଲଙ୍କା ନେଇ ଯିବାର ଇଚ୍ଛାବାଞ୍ଛ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ଶିବ ସ୍ୱଂୟ ଲଙ୍କା ଯିବାକୁ ମନା କରିଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ନିଜ ଭକ୍ତ



ପେଟରେ ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପରେ ରାବଣକୁ ପ୍ରବଳ ପରିଶ୍ରା ଲାଗିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା ଯେ, ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ କାହା ହାତରେ ରଖି ପରିଶ୍ରା କରିନେବି !...

ସେହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଗୋପାଳ ରୂପରେ ସେଠାରେ ପ୍ରକଟ ହେଲେ । ରାବଣ ସେହି ଗୋପାଳ ହାତରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଧରାଇ ସେ ପରିଶ୍ରା ସାରି ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗକୁ ଜମି ଉପରେ ନ ରଖିବାକୁ କହିଲା ।

ରାବଣ ଯେତେବେଳେ ପରିଶ୍ରା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା ତ ଲଗାତାର ପରିଶ୍ରା ହୋଇ ଚାଲିଲା, ବନ୍ଦ ହେଲା ନାହିଁ । ଅନେକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେବେଳେ ରାବଣ ଫେରିଲା ନାହିଁ, ସେହି ଗୋପାଳ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ମାଟି ଉପରେ ରଖି କୁଆଡ଼େ ଉଠାନ ହୋଇଗଲା । ଏହାପରେ ରାବଣ ଯେତେବେଳେ ଫେରି ଆସିଲା, ତା’ର ଶତ ଶତ ତେଣୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେଠାରୁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ହଲିଲା ନାହିଁ ଓ ତାକୁ ଖାଲି ହାତରେ ଲଙ୍କା ଫେରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ପରେ ସମସ୍ତ ଦେବୀ ଦେବତା ଏଠାରେ ପହଂଚି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପିତ କଲେ ଓ ଯଥାବିଧି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କଲେ । ବହୁ ଦିନ ପରେ ବୈଜନାଥ ନାମକ ଜଣେ ଗାଈଆଳକୁ ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗର ଦର୍ଶନ ହେଲା ଓ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗକୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ପବିତ୍ର ମାଟିର ନାମ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଧାମ ହୋଇଗଲା । ଏହି କାରଣରୁ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଧାମ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥ



ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକଳା ଟ୍ରଷ୍ଟି ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ଅନୁଷ୍ଠିତ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୌରପାଳିକା ଗାଉନହଲ ପରିସରରେ ଗୁରୁବାର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା କଳା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଲୋକକଳା ଟ୍ରଷ୍ଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ମହାରଣାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଶଶିଭୂଷଣ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକଳା ଟ୍ରଷ୍ଟି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ କଳା ନୈପୁଣ୍ୟତାର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଏହାର ଲୋକକଳାକୁ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାକୁ ଚୈତବ୍ୟମଣ୍ଡିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ବେହେରା । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶିଖାବିତ ତଃ. ବାସୁଦେବ ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବୁକ୍ କଳା ସଂସ୍କୃତି ସଫର ଉପସଭାପତିମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲାର ୯ଟି ବୁକ୍ ଓ ୨ଟି ପୌରପାଳିକାରୁ ମନୋନିତ ୮ଟି ଲୋକକଳା ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନିଜ ନିଜର କଳା ନୈପୁଣ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକଳା ଟ୍ରଷ୍ଟି ଉପକ୍ଷେଷେ ଆୟୋଜିତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଚାରକ ଭାବେ ପର୍ଶୁରାମ ପଣ୍ଡା ଓ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩ଟି ଦଳ ପ୍ରଥମ,ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ମନୋନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ତନ୍ମୟରଞ୍ଜନ ଜେନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଯୋଜନାରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଉପ ଅଧିକାରୀ ଦିବାକର ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ରାଜସ୍ୱ ସହାୟକ ପ୍ରତିପ ଦାଶ ମଞ୍ଚ ଭରିବାଇରେ ସଜାଯତା କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବୁକ୍‌ର ଲୋକକଳା ସଫର ଉପସଭାପତି, କଳାକାରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମିରେ ପାଣି ପାଇପ ପକାଇବାକୁ ବିରୋଧରୁ ନିଆଁ ପାଣି ବାସନ୍ଦ ଅଭିଯୋଗ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ପିଏନ): ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମି ଉପର ଦେଇ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପ ପକାଇବାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାରକୁ ନିଆଁ ପାଣି ବାନ୍ଧି କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ମହାକାଳପଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ



ବିଜୟନଗର ପଞ୍ଚାୟତର ଶାହାବାଜପୁର ଗ୍ରାମର ଶରତ ରାଉତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ସରକାରଙ୍କ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମି ଉପରେ ବିଛାଇ ଗ୍ରାମର ୫ଜଣ ଲୋକ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ଘରକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ସଂଯୋଗ ନେଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶରତ ମହାକାଳପଡ଼ା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆନାକୁ ତକାଯାଇ ଘଟଣାର ସମାଧାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟ ୪ମାସ ପୂର୍ବେ ଅନ୍ତର୍ଲି ଗ୍ରାମର ଏକ ଛେଳି ଚୋରି ଘଟଣାରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ ଲଗାଇ ଗ୍ରାମ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଦେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଶରତ ଏହି ଘଟଣାରେ ମାତ୍ରାଧିକ ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ ବୋଲି କହିବାରେ ଗ୍ରାମ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଶରତଙ୍କୁ ଏକ ଘରିକିଆ

କରିଦେବା ସହ ନିଆଁ ପାଣି ବାସନ୍ଦ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର କେହି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ ତାଙ୍କୁ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଫଡ଼ୁଆ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏତଦବ୍ୟତିତ ତାଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ମାରିଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶରତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶରତଙ୍କ ଦୁଇ ପୁଅ ଘର ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଘରର ୩ଜଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ସମେତ ୩ଟି ଛୋଟ ଛୁଆ ଓ ସେ ନିଜେ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ସହ ଏଭଳି ବେଆଇନ ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାକୁ ଶରତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ତମାଖୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ)- ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଜାତୀୟ ତମାଖୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାୟରେ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ତଃ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ ତମାଖୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୪ଟି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୨ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତମାଖୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଚେତନତା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇ ଏନପୋର୍ସମେଂଟ୍ ଷ୍ୱାର୍ଡ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଟିମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ରହିଥିବା ତମାଖୁ ହୋଇ ନାହାନ୍ତା ଉପରେ ତତ୍ତ୍ୱାବଳି କରି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ନିତା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପଦାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟଜିତ ପଟ୍ଟେଲ ,ସହକାରୀ ପରିଚାଳିକା ସୁଦାପ୍ତା ସେନାପତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୨, ନଭେମ୍ବର ୦୬

ମଣିଷର ଜୀବନଧାରା...

ଯୁକ୍ତିମୂଳକ କଥାରେ ବା ନ୍ୟାୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛି । ଘିଅର ଘଡ଼ି ନା ଘଡ଼ିର ଘିଅ, ଏମିତି ଏକ ସମସ୍ୟା ଅଛି । ଏବେ ସମସ୍ୟା ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ, ଭୂମି ପାଇଁ ମଣିଷ । ମଣିଷ କହିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମଣିଷଙ୍କୁ ବୁଝାଏ । ଏଇ ମଣିଷର ଜୀବନ ଧାରାରେ ରଖାଯିବା ବିଷୟରେ ସେମିତି ଅନେକ ଅବଲମ୍ବନ ଅଛି । ଦିନ ଥିଲା ଅଗିଷ୍ଠିତ ଅସଭ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପଶୁଙ୍କର ପରି ଗୋଷ୍ଠୀ ଜୀବନରେ ରହି ବେଳେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଯୌନ ସୁଖ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ଏବେ ବି ଗୋରୁ ଚରିବା ବେଳେ ଘାସ ପଡ଼ିଆରେ ଗୋରୁ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼ାଲଢ଼ି, ଷଷ୍ଠ ଷଷ୍ଠରେ ଲଢ଼ାଲଢ଼ି, ଦନ୍ତା ଧାଳାଡ଼ ଦୁଇଟି ମରାମରିରେ ଏକ ଶେଷ । ପୁରୁଷହାତି ଦଳରେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ହାତିଟି ସହିଯାଉନାହିଁ । କୁକୁର କୁକୁର ଦେଖିଲେ ଭୁଲୁଛି । ଏପରି ପଶୁସ୍ତରରୁ ବେଳକୁ ବେଳ ଅନୁଭୂତି ଅର୍ଜନ ପଶୁରୁ ମାନବୀୟ ଗୁଣର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଏହାପରେ ବିବାଦ ରୂପି ନାହିଁ । ସେ ବିବାଦରେ ଦଳପତି ଗ୍ରହଣ ବା ମନ୍ୟତା ପାଇଁ ଚାଲିଛି ଦ୍ୱନ୍ଦ, ଦଳପତି ଆସିଗଲେ ଆଉ ଜଣେ କାଳେ ଦଳର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଯାଇପାରେ ଏ ପାଇଁ ଆଶଙ୍କାରେ ସର୍ବଦା ସନ୍ଦେହରେ ଜୀବନ କାଟୁଛନ୍ତି । କୁହାଯାଏ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ସ୍ଥାୟୀ ଚିତାରେ ଇନ୍ଦ୍ର ସର୍ବଦା ଯତୁବାନ, କେହି କାଳେ ତପଶିକ୍ତିରେ ପୂର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇ ଆସିଯିବେ, ଏଇ ଆଶଙ୍କାରେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦାସୀନ ସର୍ବଦା ଆଶାୟୀଙ୍କ ତପୋରଜ୍ଜ, କାମନା ଏକ ସିନ୍ଧିଆ ଥୋପ ଲଗାଇ ସ୍ଥାୟୀ ପରିବେଶକୁ ହଲଚଲ କରି ଖରା ଦିନେ ବର୍ଷା ବର୍ଷା ଦିନେ ଖରା, ଗରମ ଦିନେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ, ଶୀତ ଦିନେ ପ୍ରବଳ ଗରମ ପରି ପରିବେଶ ଇନ୍ଦ୍ର କରାଇ ତପୀର ତପଧାରା ଖଣ୍ଡନ କରନ୍ତି । ଲୟ ଭାଙ୍ଗିଲେ ସମୟ ନଷ୍ଟ । ଏଇ ମଣିଷରେ ବି ମହାଭୟ (ମହେନ୍ଦ୍ର) ପଦ ଅଛି । ଏମାନେ ବି ଏଥିରୁ କମ ନୁହଁନ୍ତି ନିଜ କାନୁନ୍‌ର ଲଗାମରେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧାଚାରାଙ୍କ ଏମିତି ତପଃ ଭଜ୍ଜ କରୁଛନ୍ତି । ଲୟରେ ରଖାଇ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଗରେ ମେନକା ସୁନ୍ଦରୀ ପରି ମିତ୍ର ମେନକା ଏମିତି ମାୟାର ଥୋପରେ ସୀମିତ । କୁବେର ଏକ ଆକ୍ଷିଆ ଯେ ଅର୍ଥ ଦେଉଛି ତାର ଭିନ୍ନ ଦିଗ ଗୁପ୍ତ ଏକଥା ସର୍ବ ଅଜଣା । କୌଣସି ରୁକ୍ତିରେ ରଣକର କିଛି କିଣ୍ଡାରେ ଦ୍ରବ୍ୟ କିଣ ଦକ୍ଷଖତ ପଡ଼ି ଦକ୍ଷଖତ କଲି ଲେଖାଯାଏ । ମାତ୍ର ଯେ କରଜ ଦିଏ ସେ ଏତେ ବିଶ୍ୱାସ ଭାଜନ କଥାରେ ବାନ୍ଧିଥାନ୍ତି ଯଦି ଦକ୍ଷଖତକାରୀ ମୋହରେ ଓ ଲୋଭରେ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଛୋଟ ଅକ୍ଷରରେ ତଳ ଲାଇନଟି ଯେଉଁଥିରେ କଣ୍ଠସିନ ଟ୍ରାକେଟରେ ଥାଏ ବା ତାରକା ଚିହ୍ନିତ ଥାଏ ଦେଖିନାଥାନ୍ତି । ଏଇ ହେଲା ପର କାଳର ଦୁଃଖ ନିମଗ୍ନଶ କାଷ୍ଠ । ସିଗାରେଟ ପ୍ୟାକେଟ, ମଦ୍ୟ, ଔଷଧ ରାପେଟ ଏଥିରେ ବୈଧାନିକ ସତକିତା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ନିଶାପାୟୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି ନା ମଦ୍ୟପାୟୀ ତାହା ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏମିତି ବାରମ୍ବାର ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ମୁଖ୍ଯଆ ସ୍ଥାନର ଦଳର ମୁଖ୍ଯଆ ଯୋଗାଡ଼ରେ ଅଛନ୍ତି ହେଲେ ଯେ ମୁଖ୍ଯଆ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ସ୍ଥାୟୀ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ ସ୍ଥାନୀୟ ମୁଖ୍ଯଆଙ୍କୁ ଯେମିତି ହେଉ ଥାଏ କହି ମନ୍ତ୍ରଣା ମନ୍ତ୍ର ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଖାଦ୍ୟପେୟ, ଉତକୋଟ, ଭୟର ମାର୍ଗମାନ ଭରି ରଖାଯାଇଛି । ଫଳରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ହିଁ ମହେନ୍ଦ୍ର ରହିବା ସ୍ଥିର ପଦବା ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱର୍ଗ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଜ୍ରାୟୁଧ ପରି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବଳବତ୍ତର ରାଜା କାନୁନ୍ । ଏହା ଧାରା ଉପଧାରାରେ କାହାକୁ ଛାଡ଼ କାହାକୁ ବନ୍ଦ ଏମିତି ରାଜସ୍ୱାର୍ଥରେ ଲାଗିଯାଇପାରେ ।

ସୀମା ସରହଦ ପ୍ରତି ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ଏକ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଅଧିନରେ ଅନେକ ମହାରାଜ ତାଙ୍କର ବଖ୍ୟାରେ ଅନେକ ରାଜା । ରାଜାଙ୍କ ବଖ୍ୟା ହୁକୁମରେ ଜମିଦାର ଜମିଦାରଙ୍କ ବୋଲକରା ତାଷା ଚାଷ ସହାୟକ ପ୍ରକୃତରେ ତାଷ ସହାୟକ ହିଁ ଦେଶ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ରାଜ ଟିକସ କାନୁନ ସମାନ ଶୁଖିଲାରେ ପୁଅ ଖେଳାଇବା ଲୋକ ପାଇଁ ଯେଉଁ କାନୁନ ଗର୍ଭିକଷ୍ଟ ସହି ପିଲା ଉତ୍ତରା ଲୋକ ପାଇଁ ସେହି କାନୁନ । ସମ୍ରାଟଙ୍କ ସାକମ୍ପା ସୁଦୂର ବ୍ୟାପୀ, ସମ୍ରାଟଙ୍କ ମତରେ ପାଖ ସମ୍ରାଟ ନଚଳିଲେ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ତାହା ମହାଯୁଦ୍ଧ, ପୋଡ଼ାଜଳା ସମ୍ପରି ଧିଂସ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ହାନି । ସମ୍ରାଟଙ୍କ ସମ୍ରାଟ ଶତ୍ରୁ ହୋଇପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଦେଶର ପ୍ରଜା କ’ଣ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ପ୍ରଜାଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତିକି ? ପଲିଶିରେ ପଲିଶିରେ ପଡ଼ୁନାହିଁ ଏ ପାଇଁ ସମୁଦ୍ର ବିପଦରେ ଯେଉଁ ଦେଶର ହାନି ସେ ତ ହାନିରେ ଦେଖାଯାଉଛି କିଏ ହାନି କରିଚନ୍ତି । ଘିଅରେ ସ୍ୱାହା ହେଲାନାହିଁ ବାରୁଦରେ ସ୍ୱାହା କରାଯାଉଛି । ଯାହା ପାରି, ପବନ, ମାଟି, ସର୍ବତ୍ର ଦୂଷିତ । ପବନକୁ କିଏ ଫାଶ ଦେଇ ଅଟକାଇ ପାରିବକି ? ଏକ ଦେଶରୁ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଏହା ବହିବ ନାହିଁକି ? ଗଛତ ମାନବ ସମ୍ବଳ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନ କ’ଣ କ୍ଷତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରୋକ୍ଷରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉନାହିଁ । କିଏ ଏହି ମନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇ ଶତ୍ରୁତା ସାଧନ ଆରମ୍ଭ କରାଇଛି ସେ କଥା କେହି ଖୋଜ କରି ତାକୁ ଦକ୍ଷ ବିଧାନ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାଯିବା ନଜିର ନାହିଁ । ‘ମାର ମାର ଉଦ୍ଧାରିଆଙ୍କୁ ମାର’ ନାତି ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ଏବେ ଜଳ ଜଳ ଦୁଃଖ । ସର୍ବତ୍ର ଦିଗପାଳ ଅଛନ୍ତି, ବିଗା ହସ୍ତା ଅଛନ୍ତି । ଅକ୍ଷମଲୁ ଅଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦିଗପାଳ ମାନେ ଦେବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଉତକୋଟ ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ତୁଲା କଲେ ମହିଷାସୁର ପରି ଅସୁର ଭୁଜବର୍ପୀ ଟ୍ରାଏ ପାଇଁ ବାହାରି ପଡ଼ନ୍ତି । ଏହାଙ୍କୁ କେହି ଡିଙ୍ଗା ଦେଇଛି, ଡିପ୍ଲୋମା ଦେଇଛି, ଚରିତ୍ର ପଞ୍ଜିକାରେ ଉତ୍ତମ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏପରି ଟ୍ରାଏ ସୁକ୍ଷା ସାକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯାହାକୁ ବରଦେବା ଲେଖା ତାହା ଏ ଯୁଗରେ ସୁପାରିଶ, ପଟାଦାର କରାଯାଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଚଳମ୍ପାରେ ବହୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବଢ଼ିଛି ପ୍ରକୃତରେ ଯେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସେତେ ଜଟିଳତା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଏ ପାଇଁ ଛଳରେ ବେଠି ବେପାରୀ ପ୍ରଥା ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖାଦେଲାଣି । ଜୟ ଜୟ କରିବେଲେ ଆଖା କିଛି ମିଳିଯିବ ଏହି ଚିନ୍ତା ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପତନ ବିଗଳୁ ଚାଣିଲାଣି । ଯଦି ବିଜ୍ଞ ଜାଗ୍ରତ ନହେବେ ତେବେ ପାଳ ମାନେ ଅସୁରଙ୍କ ବରଦାନରେ ସଂସାର ସାରି ଦେବେ ।

ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା
ପିସି ସରକାର ଲେନ, ଅରୁଣୋଦୟ ନଗର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୧୧୦୩୧୨୫୩

ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତା

ପ୍ରତିଦିନ କିଛି କିଛି ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ଅଜ୍ଞାନତା କୁମମ୍ପାଃ ଦୂରେଇ ଯାଏ ।

ପାଠକୀୟ ମତାମତ ଓ ପରାମର୍ଶ ‘ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ’ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତା’ ବ୍ୟତୀତ ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା, ଆପଣମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ, ଆଶଙ୍କା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ ଆଦି ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଆମେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରାବ । ଇ—ମେଲ୍ କିମ୍ବା ପାଞ୍ଜୁ କରିଆରେ ଆପଣମାନେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ।

E-mail: editorpbkc@gmail.com
9853400829 (M), Fax: 0674-2550504

ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ

ମହେଶ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ । ତେଜ ଲୁଣ ସଂସାର ଚକାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ ଥିଲା । ଯେତେ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭାବ ମେଣ୍ଟୁ ନ ଥିଲା । ମହେଶର ସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେଉଥିଲେ । ସମୟ ଗତି ହାଲିଲା । ରଣ ବୋଝ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ହାଲିଲା । ଦିନକୁ ଦିନ ସାହୁକାରର ତାତନା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦିନରାତି ମହେଶ ପରିଶ୍ରମ କରି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଶ୍ୟାବୁ ପ୍ରତିଧର ସୁଧ ହିସାବରେ ସାହୁକାର ନେଇ ଯାଉଥିଲା । ମହେଶକୁ ନୂଆ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ କାଠ କାଟିବାକୁ ପଠାଉଥିଲେ । ଦିନସାରା କାଠ କାଟି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଜାରରେ ବିକ୍ରୀକରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ବଞ୍ଚିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।ଦିନେ ମହେଶ କାଠ କାଟିବାକୁ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲା । ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟ ବିତି ସାରିଥାଏ । କାଠ କାଟି ସାରି ବୋଝ କରି ନିଜ ଘରକୁ ବାହାରିଲେ । ବାଟରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭୋକ ଲାଗିଲା । ସେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କୁଟାରର ସନ୍ଧାନ ପାଇଲେ ।

ମହେଶ କୁଟାର ସାମ୍ନାରେ ଅନେକ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଗୃହକର୍ତ୍ତା ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ସେ ଜଣେ ବୟସ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ବାହାରକୁ ଆସି ଭୋକିଲା ଗାଈ ଏବଂ କୁକୁରଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମହେଶ ବୁଝିଗଲା ସେ ଜଣେ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ଶୁଦ୍ଧପୂତ ଭାବନା ବନ୍ଦନ କରନ୍ତି । ମହେଶ ସାଥୀରେ ଆଣିଥିବା କଠକୁ କିଣିବାକୁ ନିବେଦନ କଲା । ମୂଳତାଳ ହେବା ପରେ ମହେଶ ଦଶ ଟଙ୍କାରୁ କମ ହେଲେ କାଠ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ । ଶିଷିକି ମାହେଶକୁ ପଞ୍ଚଟଙ୍କା ରୁ ଅଧିକ ଦେଇ ପାରିବେନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମହେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୋକିଲା ଥିବା କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଘରେ ପରସା ଯାଇଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଆଣି ମହେଶକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମହେଶ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇସାରି ଶାସ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ

ଦିନେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧା ବ୍ୟାଙ୍କ ରେ ପହଞ୍ଚି ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଉଠାଣ ପାଇଁ ଟେକ୍ ଖଣ୍ଡିଏ କ୍ୟାସ୍ କାଉଣ୍ଟର୍ ରେ ବସିଥିବା ଯୁବତୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବଢ଼ାଇଦେଲେ । ଯୁବତୀ ଜଣକ ଅବଜ୍ଞା ସ୍ମୃତକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବୃଦ୍ଧା କୁ ଦାହିଁ କହିଲେ... - “ ଦାଦା ଜୀ ! ଏତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଉଠାଣଟି ପାଇଁ ଆପଣ ବାହାରେ ଥିବା ଇଞ୍ଚର ର ଉପଯୋଗ କରିପାରି ଥାଆନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ବୁଝାରେ ଟେକ୍ ଖଣ୍ଡିଏ ଆଉ ମୋର ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ କୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଏଠିକି ହାଲି ଆସିଲେ କାହିଁକି ? - ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା କ୍ୟାସ୍ ଦେବାରେ ତୁମର ଅସୁବିଧା କ’ଣ ? ବିନପ୍ରଚାର ସହିତ କହିଲେ ବୃଦ୍ଧା । - କିଛି ନାହିଁ ଯେ ଏବେ କିନ୍ତୁ କ୍ୟାସ୍ ଦେଇ ହେବନି । ଆପଣ ଇଞ୍ଚର କୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନଟେଟ୍ ଟେକ୍ ର ଉଠାଣ ଟଙ୍କା ବତାନ୍ତୁ । ହଜାରେ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଏତେ ଝିନ ଝଟ୍ କିଏ କରିବ ? - ଠିକ୍ ଅଛି ,ତେବେ ମୋ’ ଆକାଉଣ୍ଟ ରେ ଯାହା ବି ଜମା ରହିଛି , ବ୍ୟାଙ୍କ ର ସର୍ବନିମ୍ନ ଜରୁରୀ ଟଙ୍କା ବାଦ୍ ଦେଇ ସବୁ ତକ ଉଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ

ମହତ ଦାନ



ଡଃ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ସାମନ୍ତରାୟ

କାଠ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କାରେ ପ୍ରଦାନ କରି ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ । ଘରେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଆସିବା ପରେ ସେ ଦିନର ରୋଜଗାର ଦେବାକୁ କହିଲେ । ସେ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣିଥିବା ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଥିବା ରଣ ଶୁଝିବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଉପାୟ ପଞ୍ଚିଲେ । ମହେଶକୁ କହିଲେ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ସେଠାରେ ରକ୍ତ ବନ୍ଦନ ମିଳିବ ।ବତି ଭୋରୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ଶାସ୍ତ୍ର କାଠ କାଟି ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ଘରକୁ ଫେରି ଆସି ପାରିବେ ।

ମହେଶ ତା ପରଦିନ ସମସ୍ତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ଜଙ୍ଗଲ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରି ପଡିଲେ । ମହେଶ ହାଲି ହାଲି ଶେଷରେ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲରେ ପହଂହିଗଲେ । ମହେଶ ରକ୍ତ ବନ୍ଦନ ଠାବ କଲେ । ମହେଶ କାଠ କାଟିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କାଠ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । କେହିଜଣେ ହିକ୍ୱାର କରି ରାଗରେ କିଛି କହୁଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା ।ତଳକୁ ଆସି ଜଣେ ତପସ୍ୟା ରତ ସାଧୁଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ସାଧୁଙ୍କ ତପସ୍ୟା ଭଙ୍ଗ କରିଥିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ କୁକୁର ରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ ସାଧୁଙ୍କ ପାଦଧରି କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା । ସାଧୁ କହିଲେ ଅଭିଶାପ କୁ ଲେଉଟାଇ ହେବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଦିନ ସେ ଦୁଇଜଣ ମହତ ଦାନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ କରିବେ ସେଇଦିନ ସାପମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ମଣିଷ ହୋଇଯିବେ ।

ସାଧୁଙ୍କ ବାକ୍ୟ ସତ୍ୟ ହେଲା । ସେ କୁକୁର ହୋଇଗଲେ । ସବୁଆଡେ ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ସେ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଆଶା ରଖୁଥାନ୍ତି କାନେ ତାଙ୍କ ଦାନ ମହତ ହୋଇଥିବ । ସେ ନିଜ ରୂପ ଫେରି

ପାଇବେ । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଦାନ ଅଇଁଠା ଖାଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କିଛି ସୁଫଳ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ସେ ଯାଇ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଜ୍ଞ ଘର ପାଖରେ ପହଂହିଗଲେ । ସେ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେଉଥିଲେ । ଘରୁ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ବତପାଟିରେ କହୁଥିଲେ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲେ ତୁମେ ଖାଇବ କଣ । ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଧନୀ ଲୋକ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଟିନିକ ପରିଶ୍ରମ ଫଳରେ ଉପାର୍ଜନ କରିଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ସେ ଦାନ କରି ଅନେକ ସମୟରେ ଉପବାସ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସାଂସାରିକ ଆସକ୍ତି ନ ଥିଲା କିମ୍ବା ଲୋଭ ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । କୁକୁରଟି ଭୋକିଲା ଥିବାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଘର ସାମ୍ନାରେ ହିକ୍ୱାର କରୁଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ଥିବା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଆଣି କୁକୁରକୁ ଦେଲେ । କୁକୁର ତାହାକୁ ଖାଇସାରି ଦେଖିଲା ତାର ଶରୀରର ଅଧା ଅଂଶ ଧଳା ହୋଇ ଯାଇଛି । କୁକୁରଟି ସାଧୁଙ୍କ କଥାକୁ ଅନୁଭବ କଲା ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ହାତରୁ ମହତ ଦାନ ଖାଇଲେ ଶରୀର ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ସେ ଖୁସିରେ ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲା କାନେ ଆଉ ଜଣଙ୍କର ମହତ ଦାନ ମିଳିଯିବ ।

ଗୋଟିଏ ବଜାରରେ ଶୁଣିଲା ପାଖ ପଡୋଶୀ ରାଜା ଭୋକିଲା କୁ ଖାଦ୍ୟ ବନ୍ଧ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ମହେଶ ମଧ୍ୟ ଅଧା ଧଳା କୁକୁର ବେଶରେ ସେହି ଜାଗାକୁ ଚାଲିଲା । ଅନେକ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲା । ରାଜାଙ୍କ ଦାନ ନେଇ ସମସ୍ତେ ରାଜାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ହାଲି ଯାଉଥିଲେ । ମହେଶ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ରାଜାଙ୍କ ଦାନ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ପୁନର୍ବାର ମଣିଷ ରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ରାଜା ମଧ୍ୟ ଦାନ ସୂତ୍ରରେ ସେ କୁକୁରକୁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଖାଇବା ଦେଲେ । ସେ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇସାରି ଅପେକ୍ଷା କଲା ତାର ଶରୀରର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ । ସେମିତି କିଛି ଘଟିଲା ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ ସେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଚାଲିଲା । ବାଟରେ ଦେଖିଲା ଜଣେ ବୃଦ୍ଧା ହାଲିବାକୁ ବଳ ନାହିଁ ପାଣି ଭାର ଭୋଇ ନେଉଛି । କିଛି ବାଟ ଗଲା ପରେ

ବିଶ୍ରାମ ନେଉଛି । ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯେଉଁ ପଶୁ ଜନ୍ତୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସେ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣିଥିବା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । କୁକୁର ଅନୁଭବ କଲା ଏତେ ବୟସରେ ସେ କର୍ମ କରି ପେଟ ପୋଷୁଛନ୍ତି । ନିଜ ଭାଗର ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଇ ନିଜେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । କୁକୁରଟି ସେହି ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଦତଳେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା । ନିଜ ଲାଞ୍ଜ ହଲାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ ବୁଝିଗଲେ କୁକୁରଟି ଭୋକିଲା ଅଛି । ସେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଶେଷରେ ବାକିଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ କୁକୁରକୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । କୁକୁର ପତ୍ର ହାଟି ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇସାରି ଅନୁଭବ କଲା ତାର ଶରୀର ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ମଣିଷରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହେଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାପମୁକ୍ତ ହୋଇ ସାଧୁଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଚାଲିଗଲା । ସାଧୁ ଜଣକ ମହେଶକୁ ଦେଖି ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ପଡ଼ାରିଲେ ଏତେଦିନ କାହିଁକି ଲାଗିଲା ମଣିଷ ରୂପ ନେବାକୁ । ମହତ ଦାନ ମିଳିବାରେ କାହିଁକି ବିଳମ୍ବ ହେଲା । ମହେଶ ଦାନ ଦେଇଥିବା ରାଜାଙ୍କ କଥା କହି ସାଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ରାଜା କଣ ମହତ ଦାନୀ ନୁହନ୍ତି ? ସାଧୁ ଜଣକ କହିଲେ ରାଜା ଯାହା ଦାନ କଲେ ତାହା କର ସୂତ୍ରରେ ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପାଇଛନ୍ତି । ତାହା ପିଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନାହିଁ । ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଏବଂ ନିଜର ବତିମା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ତାହା ସେ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ତାହା କେବେବି ମହତ ଦାନ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲରେ ହାଲୁଥିବା ବୃଦ୍ଧ ଯେଉଁ ଦାନ କରିଥିଲେ ତାହା ମହତ ଦାନ । ତାଙ୍କର ଭୋକ ମେଷ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟକୁ ସେ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ମହେଶ ସବୁ ଶୁଣି ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ସାଧୁ ତାଙ୍କୁ ଆସିବା ସମୟରେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ ତୁମର ଆଉ ଆର୍ଥିକ ଅନଟନ ରହିବ ନାହିଁ । ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ସୁଖରେ କାଳତିପାତ କଲେ ।

ଓସଫସ (ବରିଷ୍ଠ)

ମୋ - ୭୮୪୬୯୩୭୧୧୬୨

- “ନା’ ନା’ ସେସବୁ ର ଦରକାର ପତିବ ନାହିଁ “ କହି ବୃଦ୍ଧା ଜଣକ ସେହି ଟଙ୍କା ବିତା ମଧ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚଶହ ଟଙ୍କାର ବକ୍ଷଣ୍ଟ ଟିଏ ଉଠାଇ ନେଇ ସେଥିରୁ ମାତ୍ର ଦୁଇଶହ ପାଞ୍ଚ ଶହ ଟଙ୍କାଆ ନୋଟ୍ କାଟିନେଇ ନିଜ ବ୍ୟାଗ୍ ରେ ରଖିଦେଲେ ଏବଂ ବାକିତକ ଟଙ୍କା କାଉଣ୍ଟର ଭିତରେ ରଖି ନଅ ଲକ୍ଷ ଅନେଶୋତ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଥିବା ଡିପୋଜିଟ୍ ସ୍ଲିପ୍ ଟିଏ ବଢ଼ାଇଦେଲେ ଯୁବତୀଙ୍କ ହାତ କୁ । କହିଲେ” ବୟାକରି ଏତିକି ଟଙ୍କା ମୋ’ ଆକାଉଣ୍ଟ ରେ ଜମା କରି ମୋତେ ରହିବୁ ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ହଁ, ଭଲ ଭାବରେ ଗଣି ନେବେ ଏ ଟଙ୍କାକୁ । କାଉଣ୍ଟର ଛାଡି ଯିବା ପରେ ଆଉ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେଲେ ମୋତେ କହିବେନି” । ହକୁ ବକ୍ତା ହୋଇ କ୍ୟାସିୟର ଯୁବତୀ ଜଣକ ହାହିଁ ରହିଥିଲେ ବୃଦ୍ଧା କୁ । ତାଙ୍କର ମୁହଁ ରୁ ବାକ୍ୟ ସ୍ପୁରୁନଥିଲା । ସ୍ମୃତ ହସି ବୃଦ୍ଧା ଜଣକ “ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ “ କହି ଆଗେଇ ଯାଉଥିଲେ ପ୍ରସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାର ଆଡକୁ । ସେତେ ଅବା ସେ ଯୁବତୀ ଜ୍ଞ ଗାଳରେ ଶକ୍ତ ହାତରୁ ଟିଏ ଦେଇ ଶିଖାଇ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ “ ବୟସ୍କ ମାନଙ୍କୁ ଦୁର୍ବଳ କିମ୍ବା ହେୟ ମନେ କରନାହିଁ, ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦିଅ ” ।

ନୂଆଦଳାର, କଟକ

ମୋ- ୯୩୩୭୩୨୭୨୬୬୪୭

- “ନା’ ନା’ ସେସବୁ ର ଦରକାର ପତିବ ନାହିଁ “ କହି ବୃଦ୍ଧା ଜଣକ ସେହି ଟଙ୍କା ବିତା ମଧ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚଶହ ଟଙ୍କାର ବକ୍ଷଣ୍ଟ ଟିଏ ଉଠାଇ ନେଇ ସେଥିରୁ ମାତ୍ର ଦୁଇଶହ ପାଞ୍ଚ ଶହ ଟଙ୍କାଆ ନୋଟ୍ କାଟିନେଇ ନିଜ ବ୍ୟାଗ୍ ରେ ରଖିଦେଲେ ଏବଂ ବାକିତକ ଟଙ୍କା କାଉଣ୍ଟର ଭିତରେ ରଖି ନଅ ଲକ୍ଷ ଅନେଶୋତ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଥିବା ଡିପୋଜିଟ୍ ସ୍ଲିପ୍ ଟିଏ ବଢ଼ାଇଦେଲେ ଯୁବତୀଙ୍କ ହାତ କୁ । କହିଲେ” ବୟାକରି ଏତିକି ଟଙ୍କା ମୋ’ ଆକାଉଣ୍ଟ ରେ ଜମା କରି ମୋତେ ରହିବୁ ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ହଁ, ଭଲ ଭାବରେ ଗଣି ନେବେ ଏ ଟଙ୍କାକୁ । କାଉଣ୍ଟର ଛାଡି ଯିବା ପରେ ଆଉ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେଲେ ମୋତେ କହିବେନି” । ହକୁ ବକ୍ତା ହୋଇ କ୍ୟାସିୟର ଯୁବତୀ ଜଣକ ହାହିଁ ରହିଥିଲେ ବୃଦ୍ଧା କୁ । ତାଙ୍କର ମୁହଁ ରୁ ବାକ୍ୟ ସ୍ପୁରୁନଥିଲା । ସ୍ମୃତ ହସି ବୃଦ୍ଧା ଜଣକ “ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ “ କହି ଆଗେଇ ଯାଉଥିଲେ ପ୍ରସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାର ଆଡକୁ । ସେତେ ଅବା ସେ ଯୁବତୀ ଜ୍ଞ ଗାଳରେ ଶକ୍ତ ହାତରୁ ଟିଏ ଦେଇ ଶିଖାଇ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ “ ବୟସ୍କ ମାନଙ୍କୁ ଦୁର୍ବଳ କିମ୍ବା ହେୟ ମନେ କରନାହିଁ, ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦିଅ ” ।

ନୂଆଦଳାର, କଟକ

ମୋ- ୯୩୩୭୩୨୭୨୬୬୪୭

ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ

ସୁନାଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ



ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ ପକ୍ଷାୟେ ଫେରଇ ନିଜର ବସାକୁ ପୁଣି ଗାଈଗୋଠ ଧରି ଗୋପଲ ବାଳକ ଲେଉଟଇ ସତେ ପୁଣି । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ ନାଲ ଆକାଶରେ ଆସଇ ଉଜ୍ଜଳ ତାରା କହୁ ମାମୁଁ ଏତେ ମୁଗୁଳି ହସଇ ଉଜ୍ଜଳ କରଇ ଧରା । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ ବୁଝିଲା ମୁକୁରେ ମାଆ ଦେଉଥାଏ ଦାପ ମନ୍ଦିରେ ପୂଜାରୀ ନବା ପୁଣି ସତେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦିଏ ଦୁପ୍ତ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ ଖଦ୍‌ଯୋତ ବୁଲଇ ଘୋରକାର ଅନ୍ଧାରରେ ଉଜ୍ଜଳ କରଇ ଖଦ୍‌ଯୋତ କୀଟ ଯେ ବୁଲଇ ଆକାଶ ସାରା । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲେ କୃଷକ ଫେରଇ ନିଜର ବସାକୁ ପୁଣି ରୋଜଗାର ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଲେଉଟଇ ବେଳ ଜାଣି ।

ଝଟିପଦର, ପାଲୁର, ଗଞ୍ଜାମ

ମୋ - ୭୬୦୯୯୩୪୩୬୬୬

ପାଲା କାହାର କୁହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫିଲିମ୍



ଶିଶୁ ମନ, ରାତି ସାରା ମାଁ ଖାଏ ବାପଠୁ ମାଡ଼ ଦେଖି ପାରେନି ଖୋଲି କବାଟ ଆଜି ଦାଦନ, ବିଧବା ମାଁ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଝିଅ ଅତ୍ୟାଚାର, କାଉ ପାଉଁଶ ନିଜ ଦେଶ, ସାକୁ ମାଲିକ, କାମ ଦେଇ କରୁଛି ବ୍ୟବହାର, ବବଙ୍ଗ ଥିଲାୟେ, ଆଜି ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦେଶର, କୁକୁର ସହିତ ମଣିଷ ଛୁଆର, ଏକା ରୋଟିକୁ ନଜର, ପୂଜାରୀ, ପାଷର, ମୌଳବା, କଳା ବାଜରିକୁ ପ୍ରଶାମ, ସହି ପାରିଲେ ଜୟ, ଯାଶୁ, ପିତର, ସୋହନ, ପାଉଲ, ପାଲା କାହାର କୁହ ? ଘର, ରୋଟି, ଆଇନ, ଧର୍ମ ମୋର ।

ତାଜବସା, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ

କବି କୁଳକୁ ପଦେ

ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ



ଆଜି ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ ଉଠରେ କବି ରୁହନା ଶୋଇ ସପନ କୋଇଲି ବଢ଼ି ବଢ଼ି କଳାକା ଦିଅ ଏ ଦେଶ ତରୁଣ ତରୁଣୀ ହୃଦୟ ତଳେ କବି ମାୟାଧର କଣ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଭା ରହିଛି ତୁମ ଲେଖନୀର ଅନ୍ତରାଳେ ତୁମ ଲେଖନୀର ବଳ ବାଣୀରେ ସୁସ୍ତ ତେଜନୀ ପୁଣି ତୋଳେ ଚିନୋଟି ଲେଖନୀ ଚାଲିଥିଲା ଦିନେ ଷୋଷିତ ଲୁଇଙ୍କ ବର୍ବରତା ବଦଳାଇ ଦେଲେ ସମାଜର ଧାରା ଫରାସା ମାଟିର ହରାଇ ସତା ଆଜି ଅଶାନ୍ତିର ସାରର ବଶେ ତୁମେହି ବାହିବ ଶାନ୍ତିତରା ଆଜି ସମାଜର ମରୁ ପ୍ରାନ୍ତରେ ତୁମେ ନାଳ ନଦୀ ମୁକ୍ତି ବାରି ଉଠ ଉଠ କବି ଆଉ ଲେଖକ ଆଲୋକିତ କର ଅସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣ ସାରଥୀ ହୋଇବ ଶାନ୍ତି ପୋତର ବର୍ବରେ ଦେବ ନିର୍ବାସନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ମୋ - ୮୮୯୫୫ ୪୭୪୯୦

ହୃଦୟର ମୂର୍ଚ୍ଛନା

ସ୍ୱାକର ରାଉତ



ତୁମ ଆବେଗ ସବୁକୁ ଏକାଠି କରିତୁମ ଭଲପାଇବା ଓ ପ୍ରଚାରଣାକୁ ଫେଣ୍ଟି ଫାଣ୍ଟି ତୁମ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନ୍ଧକାରରେ ଚିକିଏ ଆଲୁଅର ବାସ୍ନା ଖୋଜି ମୋର ଅପେକ୍ଷା ଆଉ ତୁମ ଆଶେଷକୁ ହଜମ କରି ତୁମ ସ୍ମୃତିର ଜନ୍ମ ରାତିରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ହୃଦୟର ମୂର୍ଚ୍ଛନାରେ ରାଗିଣୀ ତୋଳି ମୃତ ଶବ୍ଦ ମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଦେଲି କବିତା ରୂପେ । ମୋ ଝୁରା ମନର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ତୁମ ଅଧରରେ ଶୋଭାପାଏ କବିତା ପାଠରେ । ମୁଁ ଦୁର୍ବଦଶୀ ହୋଇ ସମ୍ପର୍କର ଭଙ୍ଗା ପାତେରାକୁ ଯୋଡି ପୁଣି ଅପରିହତ ଲାଗୁଥିବା ତୁମ କାନ୍ଦୁନା ମୁହଁକୁ କଜ୍ଜନାରେ ଭିଡିଆଣି ଆଖିର ଲୁହରେ ଧୋଇ ଦିଏ ନିଜର ଅନିଛା ସରଝେ ଖାଲି ନିଜର କବିତାକୁ ଦାହି ଦେଇ, ଫିଙ୍ଗିଥିବା ନିଆଁ ଝୁଲିରେ ଜଳିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ

ମୋ ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨୨

ତୁମେ ଥିଲେ ମା

ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପଣ୍ଡା

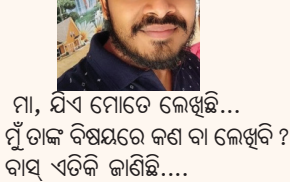


ତୁମେ ଥିଲେ ହିରକାଳ ଆକାଶ ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ତୁମେ ଥିଲେ ନୂତନ ଆନନ୍ଦ ରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତନ୍ମୁ । ତୁମେ ଥିଲେ ମେଘ ଭରା ଆକାଶ ରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆସେ କହୁ ତୁମେ ଥିଲେ ମୃତ ସମ ହୃଦୟ ରେ ଜୀବନ୍ତ ହୁଏ ମନ । ତୁମେ ଥିଲେ ନିରବତା ରୁ ଶୁଭେ ସହସ୍ର ନାଦ ତୁମେ ଥିଲେ ଅମାନିଆ ଆଖିରେ ଆସି ଯାଏ ନିଦ । ତୁମେ ଥିଲେ ସବୁଦିନ ଲାଗେ ମେଘୁଆ ମେଘୁଆ । ତୁମେ ଥିଲେ କେବେ ଲାଗେନା ଏକା ଏକା ତୁମେ ନଥିଲେ ସବୁ ରଙ୍ଗ ଲାଗେ ଫିକା ଫିକା । ତୁମେ ଥିଲେ ଜୀବନରେ ସବୁକିଛି ନୂଆ ତୁମେ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ ତୁମେ ମୋ ମା ।

ନାକଗିରି, ବାଲେଶ୍ୱର

ମା

କମଳ ଲୋଚନ ପଣ୍ଡା



ମା, ଯିଏ ମୋତେ ଲେଖିଛି... ମୁଁ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କଣ ବା ଲେଖିବି ? ବାସ୍ ଏତିକି କାଣିଛି.... ଦୁନିଆରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅଟେ ମା କେତେ ? ସୁମଧୁର ଆହା ଲାଗେ ତାର ନାଁ ଅବୁଲନାୟ ଶବ୍ଦର ସୁମଧୁର ନାଁ ମା ଶବ୍ଦକୁ ସିନା ଦୁନିଆ ଜାଣିନିଏ, ନିଶ୍ଚୟତାକୁ କେବଳ ମା ହିଁ ଜାଣିପାରିଥାଏ । ହସ ହସ ମୁଖରେ, ତୁମ ଆନନ୍ଦର ବାଣୀ ଗଡ଼ିଛ ତୁମେ ଜୀବନକୁ ମୋର, ଅତି ସଂଯତ ଓ ଶୁଖିଳିତ ଜୁରି । ତୁମ ସରଳ ସନ୍ଧ୍ୟାଶିବିଏ ସରଳ ମନ ଜିତି ରୁହ ସଦା ଖୁସି ଓ ସୁସ୍ଥ କରେ ମୁଁ ସଦା ସେ କାଳିଆ ପାଖରେ ମଞ୍ଜୁ । ଯେଉଁ କଲମର ମୁନ ସବୁକିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରେ, ତୁମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲାବେଳେ ମା ଏହା ରହିଯାଏ କାହିଁକି ? ନା କହିବାକୁ କିଛି ଶବ୍ଦ ଅଛି ନା ଲେଖିବାକୁ କଳାମରେ କାଳି !

ନାଳଗିରି, ବାଲେଶ୍ୱର

ଦୂରଭାଷ- ୭୩୨୭୦୨୮୯୩୮

ଏମିତି ଏ କାର୍ତ୍ତିକ

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ



ହେମନ୍ତ ଋତୁର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆସଇ ଧରା ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭା ଅତୀବ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥାଏ ମନୋହରା । ଆକାଶରୁ ରାତ୍ରେ ଝରି ପଡୁଥାଏ କାକର ଯେ ଟୋପାଟୋପା ବାଡ଼ି ବଗିଚାରେ ନୂଆ ନୂଆ କରି ଗେଣ୍ଡୁ ଫୁଟେ ଥୋପାଥୋପା ଉଡରୁ ବହଇ ହେମାଳ ପବନ କରିଦିଏ ଦେହ ଅରା । ପବିତ୍ର ପବିତ୍ର ଲାଗଇ କାର୍ତ୍ତିକ ଉଜ୍ଜଳ ଉଠଇ ଭକ୍ତି ଆମିଷ ଭକ୍ଷଣ ହୁଅଇ ବାରଣ ଭକ୍ତି ଭରେ ମନେ ଶକ୍ତି କାର୍ତ୍ତିକର ସୋମବାରେ ଶିବାଳୟେ ଭଜତଙ୍କ ଭିତ ଭରା । ଦିନ ଧାରେଧାରେ ସାନ ହୋଇ ଆସେ ରାତି ବଡ଼ ହୋଇଯାଏ ସୁନ୍ଦର ଦିଶଇ ପବ୍‌ଶାଳି କ୍ଷେତ ହାଷା ମନେ ଖୁସି ଥାଏ ହାତୀ, ବାରହା , ଶଶୀ , ହରିଶ ଗଡ଼ଡ଼ି ଫସଲ ଖାଇବେ ଭରା । ଦାପାବଳି, ଗରଜଣା ସଙ୍କରାନ୍ତି ଭାବୁ ଦ୍ୱିତୀୟା , ପଞ୍ଚକ ନାଗ ବୃହତୀ ଓ ରାହସ୍ୟ ଉତ୍ସବ ନ ଥାଏ ତିଳେ ବୃକ୍ଷକ ପଞ୍ଚକେ ଉଠଇ ଆକାଶବାସ ଯେ ମୁଗୁକେ ହସେ ବୁଝିଲା । କାଶ , ସରଦି , କୁର ଆକ୍ରାନ୍ତେ ଶରୀର ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ଲାଗି ରହେ ଶୀତବନ୍ଧ ନିଜ ମୁହଁକୁ ଦେଖାଇ ଶୀତ ଆସୁଅଛି କହେ ଧରମ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ତିଥିରେ ତଙ୍ଗା ଭସା ପରମ୍ପରା ।

ନିନ୍ଦା ପ୍ରସାଦ, ଗଢ଼ିଆ ପାଟଣା

ଡେକାନାଲ-୭୫୯୦୧୬

ମୋ : ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତରେ

ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର



ଗୁଡ଼ଘା ଦୋକାନ ଅବା, ଦା’ ଖିରିରେ ରାନ୍ଧା କଡ ଅବା ଅନ୍ଧାର ଗଳିରେ ବୁକର କାଟକି ଅନେକ ନାଗରଜ ! କିଏ ପଡ଼ାରିବ ଯାକୁ ଭୋକିଲା ପେଟରେ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦକା ପାଦରେ ମା’ ତାଙ୍କ ଧାନକୁଟି ଯାଇଛି କି ନାହିଁ ଦାରି ପାଇଟି କରି ପୁଅ ନାଗରକୁ ପୋଷୁଛି କି ପାଇ.. ? ହେଲେ ପଡ଼ାନି ଜମା ଏମିତିକା ପ୍ରଶ୍ନ ଜାଣିନି କି... ? ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ାରିବାକୁ କାହାକୁ ଅଧିକାର ଦେଇନି ଆମ ସୟଧାନ ! ପଡ଼ାରିଲେ ବେଡି ଉପରେ କୋରଡା ସବୁଶ ରଟି ଯାଇପାରେ କିଛି ଅନର୍ଥ ତୁମ ମୁଣ୍ଡରେ (ନାଗର)ପଣିଆ ବେଦମ ବ୍ୟଥିତ.... ! ! ! !

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

ଗୋଲାପ ଓ କଣ୍ଟା

ଲୋକନାଥ ମହାପାତ୍ର

ଫୁଲର ଇଛା ତ ସର୍ତ୍ତବି କରନ୍ତି, କଣ୍ଟାକୁ ଦେଖିବା ତରକି କଣ୍ଟା ଦିହାନ ଗୋଲାପ ଫୁଲକୁ କିଏବା ଫୁଟିବା ଦେଖିଛି ? କଣ୍ଟାକିତ ପଥେ ହାଲିଣ ଯେ ଜନ ଗୋଲାପ ସମାନ ହସିବ ତାଙ୍କରି ଜୀବନ ହୁଏ କୁସୁମିତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି ଓ କଣ୍ଟାକୁ ଖାତିର ନ କରି ଯେ ଜନ ଜୀବନେ ଆଗକୁ ବଢ଼ନ୍ତି ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଜଗତରେ ଯଶ ଲାଭନ୍ତି ଓ

ବ୍ରହ୍ମପୁର

ଚିନ୍ତା ଚେତନା

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା ମନ ତଟିନୀର ଅବସକ୍ତ ଦୁଇ ତାର ନିୟତି ତରଙ୍ଗ ଧ୍ରେ ଅବା ଶିପ୍ରେ ଛୁଇଁଥାଏ ନିରନ୍ତର

ଚିନ୍ତାକୁ ଆରମ୍ଭ ଭାବନାର ସ୍ୱରୋଚ ଚେତନାରେ ହୁଏ ଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିହିତ

