

[illegible]





ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସଂପତି

ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅବତାର ତାଙ୍କ ଅବତରଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାଧୃତ କରିବାକୁ ଆସିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ କୃପା ସିଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ମିଶନର ଆୟୁଧ ଯାକି ଥାଆନ୍ତି । କଳିଯୁଗ ଅବତାର ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବାଙ୍କ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନ,ବେଦ ଉଦ୍ଧାରଣ, ବିଦ୍‌ର ପୋଷଣ,ଭକ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଅବତାରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧ୍ୟାଧରେ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନର ଦିବ୍ୟ ମିଶନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶର । ଶିଶୁକୁ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଭିମନ୍ବିତ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଉତମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ସଜନ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ । ଆଜି ସମାଜର ବିବିଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ନିଜ ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇ, ଉତ୍କଳପତି ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ସମାଜ ପାଇଁ,ଦେଶ ପାଇଁ ଆଶାର ଆଲୋକ ସାଜିଛନ୍ତି, ବିଶ୍ୱାସର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ସେବାର ମହା ସ୍ରୋତରେ ନିଜକୁ ସମ୍ମିଳିତ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି ।

କେତେ ଜନ୍ମର ପୂର୍ଣ୍ଣା ‘ରେ ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ହେବାର ଗୁରୁ ଭାର ଭଗବାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଆନ୍ତି । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ଅନୁଭବ କରି ଚାଲିଥାଏ ଗୁରୁଜ୍ବର ପ୍ରତି ହୃଦ୍ ସ୍ଥେନ । ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନାର ଦିବ୍ୟ ମିଶନରେ ସାର ବିଚିତାର ଟିକି କଳିକାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତନର ଅର୍ପୁର୍ବ ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରଭୁ କେତେ ବିଶ୍ୱାସରେ ତେଜି ଦେଇଛନ୍ତି ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କ ହାତରେ,ଗୁରୁ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରି । ସେଦିନ ଦିବ୍ୟ ହସ୍ତରେ ବପନ କରିଥିବା ବୀଜ ଆଜି ପ୍ରେମର ଜଳ ସିଂଚନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ,ବିକଶିତ ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ ।

୧୯୬୯ ମସିହାରେ ଭଗବାନ “ବାଳ ବିହାର”ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ଦାୟିତ୍ବ ମଝିକା ବିଭାଗକୁ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ,ଏ ଦେଶର ଶିଶୁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଜାଣି, ଗପ, ଗୀତ ନାଚ, ଖେଳ ମଧ୍ୟରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଉତ୍ତାପ୍ୟ କରୁ, ରାମାୟଣ ମହାଭାରତର କାହାଣୀ ଶୁଣି, ମାଆର ପ୍ରେମଭରା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରେମଭରା ପରିବେଶରେ ବସ ବହୁ, ସ୍ବଦେଶ ପ୍ରୀତି ତା ଭିତରେ ରହେ ।୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଭଗବାନ ବାବା ଏହାକୁ “ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶ”ନାମରେ ନାମିତ କଲେ ଯେଉଁଠି ଶିଶୁର ୯ ବର୍ଷର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ମ ଧ୍ୟରେ ଶାରୀରିକ,ମାନସିକ,ବୌଦ୍ଧିକ,ଆବେଗିକ ଏବଂ ଆତ୍ମିକ ବିକାଶ ଯାଧୃତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜୀବନକୁ ସାଧର୍ମ୍ୟ କରେ । ଗୁରୁ କେବଳ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତିନି, ନିଜ ଜୀବନରେ ପାଳନ କରନ୍ତି । ମାଆ ଚକ୍ରଢେ ଯେମିତି ଖାଦ୍ୟକୁ ଚୋରକେଳ କର୍ଯକ କରି ନିଜ ଶିଶୁ ଶାବକକୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଏ ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ତାଙ୍କ ଉପଦେଶକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଆଚରଣରେ ଦେଖାଇ ଶିଶୁ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉଷ୍ମ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।

ମନେ ପଡେ ୧୯୭୯ ମସିହାର ସେହି ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣ । କେତେ ପ୍ରେମର ସହ ଅତି ଆପଣାର ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସଗର୍ବେ କହିଥିଲେ, “ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ମୋର ସଂପର୍କିତ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ରର ସଂପର୍କିତ ।” ସେହି ପଦିଏ କଥା, ସହସ୍ର ଏକ ନିଷ୍ଠ, ତ୍ୟାଗ ତପସ୍ୟା, ନିର୍ମଳ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରେମର ଧରୋହର ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ପୂଜ୍ଞି ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର କୋଶାଳିକ ନିର୍ମାଣରେ ନିର୍ଣିପ୍ର ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରତା କରି ପାରିଛି ।

୧୯୯୪ ମସିହା ବୃନ୍ଦାବନ, ବାଙ୍ଗାଲୋର ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଗୁରୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମାହେନ୍ଦ୍ର ବେଳା । ସାରା ଭାରତ ବର୍ଷରୁ ଆସି ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ପକ୍ଷିକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ମାତୃ ହୃଦୟ ବିକପି ଉଠିଥିଲା । ସେସବୁ ଅଧିକୂ ଦେଇ ଦେବାକୁ କହି ଦେ କହିଥିଲେ, ‘ମୋ ସନ୍ତାନମାନେ ତାଙ୍କ ମାଆ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ପରା’ । ସେହି ଅନୁପେକାମ ମାତୃ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ଆଜି ପ୍ରତି ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ଧନ୍ୟ । ପ୍ରଭୁ ଆମର ମାତା,ପିତା ବନ୍ଧୁ, ସଖା ସବୁ କିଛି । ସେଦିନ, ବର୍ତ୍ତମାନର କାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଜିକା,ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀମତୀ କମଳା ପାଣିଆଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ ନିଜେ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା କରୁ ଥାଆନ୍ତି । ଭାବ ବିହ୍ୱଳିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଣିଆ କହି ଉଠିଲେ,‘ପ୍ରଭୁ ମୋ ଭଳି ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଆପଣ ଏତେ ଶ୍ରମ କାହିଁକି କରୁଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଭୁ ଉତର ଦେଇଥିଲେ “ତୁ ପୋର ବାଳବିକାଶ କମରେ କାଲିଛୁ, ମୁଁ କଣ ଗୋ ପାଇଁ ଏତିକି କରି ପାରିବି ନି’ । ‘ମୋର



ଶ୍ରୀମତୀ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶତପଥୀ

ବାଳବିକାଶ’ ଏଥିରୁ ଜଣା ପଡେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ତାହା କେତେ ପ୍ରିୟ । ବାଳବିକାଶ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ, ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ତାଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥାଉ ସେ ସହସ୍ର ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଧନ ।ବାଳବିକାଶର ପିଲା ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରେମ ସନ୍ତାନ ଯେଉଁଠି ତୋର ମୋର ସଂପର୍କର ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ ସମସ୍ତେ ଅତି ଆପଣାର ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୁରୁ ସମାନ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାନ୍ତି । ଭଗବାନ୍ ସବୁବେଳେ ପାଖେ ପାଖେ ଥିବାର ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜେ ହିଁ ଏହି ଗୁରୁ ଭାର ବହନ କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁଙ୍କୁ ନିମିତ କରିଛନ୍ତି ,ଏହା ତାଙ୍କର ଅନାବିଳ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମ । କେତେବେଳେ ନିଜେ ଗୁରୁଙ୍କ ହୃଦୟ ମାନସରେ ନୂଆ ନୂଆ ଚିନ୍ତନର ନିର୍ଦ୍ଦେ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଛନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ନିର୍ମଳ ପ୍ରାର୍ଥନାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ପୁଣି କେତେବେଳେ ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କ ବ୍ୟାକୁଳତା ଓ ବିବଶତାକୁ ବୁଝି ନିଜେ ହିଁ ସଖୀରେ ଆସି କ୍ଲାସ୍ ଟି ନେଇ ପ୍ରିୟ ବାଳବିକାଶ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଅଜସ୍ର କୃପା ବର୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରୁଛ “ବଙ୍ଗାଛୁ, ମୁଁ ଆଉ ଆଉ ଭୟ କାହିଁକି” ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା କହିଛନ୍ତି,” ବାଳ ବିକାଶ ଗୁରୁ ମୋ ସହ ସିଧା ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ପାରିବେ ।” ତାଙ୍କ ଅଭୟ ବରଦ ହସ୍ତର ଛତ୍ର ଛାୟା ତଳେ ଥିବା ନିର୍ଭୟ, ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ସଦା ଅନୁରଣିତ ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଗଗନର ଝଙ୍କାର ।

ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି ,ବାଳବିକାଶ ପିଲା ରୂପରେ ରୂମ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ସାଇରାମଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦିଅ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଏକାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆନନ୍ଦର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ । ଆଃ, କି କରୁଣା । ଟିକି କିଳକିଳ ରୂପରେ ନିଜେ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ କରୁଥିବା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ନିଜେ ଗୁରୁ ଭାର ବହନ କରି ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ରୂପାନ୍ତରଣର ପଥେ ଯେନି ଯାଉଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଚମତ୍କାରିତା ହେଉଛି,ତାଙ୍କର ରୂପାନ୍ତରଣର କଳା । ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବୀଜ ବପନରେ,ତାଙ୍କୁ ଗତିବାର ପ୍ରୟାସରେ, ଟିକି କଳିକା ମଧ୍ୟାଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ମଧ୍ୟାଧରେ ଗୁରୁ ନିଜକୁ ହିଁ ରୂପାନ୍ତରଣର ଧାରାରେ ପାଉଛନ୍ତି । ବାଳବିକାଶକୁ ଜୀବନର ଆଧାର ତଥା ଜୀବନର ଶୈଳୀ ରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ନିଜେ ହିଁ ଜୀବନ ଆଧାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶ ହିଁ ପାଳଟିଛି ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ।

ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀମତୀ କମଳା ପାଣିଆଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା ପଚାରୁଛନ୍ତି, “ତୋର କେତୋଟି ପିଲା” ଏବଂ ନବ ବିବାହିତା ଶ୍ରୀମତୀ ପାଣିଆ ନାଖି କଲେ ଉତ୍ତର ବା ନିରୁତ୍ତର ପ୍ରାୟ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ହଜାର ହଜାର ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଖାଇ କହୁଛନ୍ତି ,“ତାହେଲେ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କିଏ ?” ବାଳବିକାଶ ପିଲା ରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରେମ ପୁତ୍ର ରୂପେ ପାଇ,ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମ ବିଚରଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ନିମିତ ଭାବରେ ପାଇ,ଅନ୍ତର୍ଗତରୁ ଯାତ୍ରାର ଅର୍ପୁର୍ବ ସୁଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁଙ୍କ ହୃଦୟ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କୃତଜ୍ଞତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେହି କୃତଜ୍ଞତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟ ସଦା ଗାଇ ତାଙ୍କୁ ଏହି ନିବିଡ ବନ୍ଧନର ସୁମଧୁର ରାଗିଣୀ ।”ବାଳବିକାଶ ଗୁରୁ ଦେଶର ସଂପତି” ଭଗବାନଙ୍କ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଶିଖରେ ସଦା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ,କୋର ବାଣ୍ଟି ନିର୍ମାଣ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୋଶଳିକ ନିର୍ମାଣରେ ଗୁରୁ ବ୍ରତା ରହି ଥାଆନ୍ତୁ ।

ଖରିଆର ରୋଡ,ନୂଆପଡ଼ା

ଆଜି ହେଉଛି ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ଦିବସ । ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ବା ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଦିନ । ୧୯୬୬ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ପ୍ରେସ୍ କମିଶନ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସେହିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୬ ତାରିଖରେ ଏହା ବିଧିବଦ୍ଧଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁା ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସକାର ପ୍ରହରାଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରିବା ସହ କୌଣସି ବାହ୍ୟ ପ୍ରବାହରେ ପ୍ରଭାବିତ ନ ହୋଇ ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିଜର ଉ ରଦାୟିତ୍ବକୁ ନିର୍ବାହ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିର ବାକ୍ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ସୁରକ୍ଷାଦେବା । ଯଦିଓ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ପ୍ରେସ୍ କାଉନସିଲ ରହିଛି ତଥାପି ଭାରତୀୟ ପ୍ରେସ୍ କାଉନସିଲ ତାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଅଛି । ତେଣୁ ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ଦିବସ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁତ୍ବ ରଖେ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବର୍ତ୍ତନ ଆଲୋଚନା ଚଳୁ କରାଯାଇ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ନିରପେକ୍ଷତା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଅଛି । ଚଳିତବର୍ଷର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରହିଛି ଡିଜିଟାଲ ଦୂମିଆରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନର ସଫଳତା ଚାରୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ସେମାନେ ହେଲେ – ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା, କାର୍ଯ୍ୟାପାଳିକା, ନ୍ୟାୟପାଳିକା ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ । ପ୍ରଥମସ୍ତମ୍ଭଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବେ, ଦ୍ୱିତୀୟସ୍ତମ୍ଭ ନୀତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ, ତୃତୀୟସ୍ତମ୍ଭଟି ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଦାୟୀ ରହିବେ ଓ ଚତୁର୍ଥସ୍ତମ୍ଭ ସତର୍କ ପ୍ରହରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଚତୁର୍ଥସ୍ତମ୍ଭ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉ ରଦାୟିତ୍ବ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ । ଏକବିଂଶତୀୟ ଯୁଗରେ ସୟାଦ ଓ ସାଧ୍ୟାଦିକତାର ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ବ

ଆମେରିକା ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟ ଦେଶ ବିଶେଷ ଭାବେ ଭାରତକୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପାଠ ପଢେଇ ଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭବୀର ବୋଲି ଦାବି କରିଥାଏ । ବାବାଜି ଓବାମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟ ନେତା ମାନେ କନଭର୍ସନ ମାମଲାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବାକୁ ନେଇ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର ଉପ ଗାନ୍ଧିପତି ଜେ.ଡି ଭେନ୍ଦୁ ଏବେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବନ୍ଧବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶର ପାଖଖଡାଳୁ ସ୍ୱଷ୍ଟ କରିଛି । ଅନ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆମେରିକା ଏହି ମାନଙ୍କର ନିଜେ କେବଳ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ହିନ୍ଦୁ ବିରୋଧୀ ତାହା ଉପରୁ ଏହି ଦେଶରେ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରୁଛ “ବଙ୍ଗାଛୁ, ମୁଁ ଆଉ ଆଉ ଭୟ କାହିଁକି” ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା କହିଛନ୍ତି,” ବାଳ ବିକାଶ ଗୁରୁ ମୋ ସହ ସିଧା ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ପାରିବେ ।” ତାଙ୍କ ଅଭୟ ବରଦ ହସ୍ତର ଛତ୍ର ଛାୟା ତଳେ ଥିବା ନିର୍ଭୟ, ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ସଦା ଅନୁରଣିତ ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଗଗନର ଝଙ୍କାର । ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି ,ବାଳବିକାଶ ପିଲା ରୂପରେ ରୂମ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ସାଇରାମଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦିଅ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଏକାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆନନ୍ଦର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ । ଆଃ, କି କରୁଣା । ଟିକି କିଳକିଳ ରୂପରେ ନିଜେ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ କରୁଥିବା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ନିଜେ ଗୁରୁ ଭାର ବହନ କରି ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ରୂପାନ୍ତରଣର ପଥେ ଯେନି ଯାଉଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଚମତ୍କାରିତା ହେଉଛି,ତାଙ୍କର ରୂପାନ୍ତରଣର କଳା । ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବୀଜ ବପନରେ,ତାଙ୍କୁ ଗତିବାର ପ୍ରୟାସରେ, ଟିକି କଳିକା ମଧ୍ୟାଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ମଧ୍ୟାଧରେ ଗୁରୁ ନିଜକୁ ହିଁ ରୂପାନ୍ତରଣର ଧାରାରେ ପାଉଛନ୍ତି । ବାଳବିକାଶକୁ ଜୀବନର ଆଧାର ତଥା ଜୀବନର ଶୈଳୀ ରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ନିଜେ ହିଁ ଜୀବନ ଆଧାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶ ହିଁ ପାଳଟିଛି ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ।

ଯାହାପି ବାହ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଧୂଳିକଣ୍ଠର ପ୍ରଭାବ ରହୁଥିବାରୁ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ଶିଶୁମାନଙ୍କର କାନପତା ରୋଗର ମୁଖ୍ୟ ବାହକ ହୋଇପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ଶିଶୁମାନଙ୍କର କାନପତା ରୋଗ ଏକ ସାଧାରଣ ରୋଗ ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକମାନେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଚିନ୍ତିତ ହେବା ପ୍ରାୟକିଳ ନୁହେଁ । ତେବେ ଗୁରୁତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ପ୍ରାୟତଃ ପାଂବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ଶିଶୁମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅଧିକାଂଶ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ । ଆମ ଶରୀରରେ କାନ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ । କେବଳ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୁହେଁ ଶାରୀରିକ ଭାରସାମ୍ୟରେ ସବୁଜନ ରଖିବାରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ବ ରହେ । ତେବେ ଖ୍ୟାତ୍ସ୍ଥାଲି ଭାବରେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସାକଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିଶୁଟି ସାରାଜୀବନ ପାଇଁ ଶ୍ରବଣଶକ୍ତି ହରାଇବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡ଼ାଇଯାଇ ନପାରେ । କାରଣ ଛୋଟ ପିଲାର ଶ୍ରବଣଶକ୍ତି ହିଁ ତା’ର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶରେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ । ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଖନି ଖନି କଣ୍ଠରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶରଣ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଶାରୀରିକ ବିକାଶରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅବଦାନ ରଖୁଥାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଏ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣନକା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ସଂକ୍ରମଣଟିଏ ଘଟିଲେ କାନରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଣିଆ ପୂଜ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗାଡ଼ ପୂଜ (ଦୂର୍ଗନ୍ଧକୃତ ପୂଜ) ନିର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକୁ ସାଧାରଣରେ କାନପତା ରୋଗ କୁହାଯାଏ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ

– *ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ* –

ଗଣମାଧ୍ୟମର ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ

ରହିଛି । ଇ ରନେଟ୍ ଓ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବହୁଳ ପ୍ରସାର–ପ୍ରଚାର ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି ଶକ୍ତ ଓ ଦୃଢ଼ କରିପାରିଛି ।ଏସବୁ ସେ ୍ରତିଂମିତଆ ତାର ପୂର୍ବକାଳରେ ଏ ସୁବିଧା ନଥିଲା । ଦୃଢିତ ଖବର ପଠାଇବାର କୌଣସି ମାଧ୍ୟମ ନଥିଲା । ତୃଷ୍ଟ ବାକଦ ସହସ୍ରକୋଶ ବୋଲି ଲୋକମାନେ ଏବେବି କୁହନ୍ତି ।ସେତେବେଳେ ତୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣକ ପାଖରୁ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ପାଖକୁ ବା ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ବାଜା ବଜାଇ ଜନ୍ମମୂତ୍ତ୍ୟ କି ମହୋତ୍ସବର ସୂଚନା ଜାଣିପାରୁଥିଲେ ।

ପୂର୍ବେ ହାତଗଣତି ସାଧ୍ୟାଦିକ ଥିଲେ । ସୟାଦପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ ଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସାଧ୍ୟାଦିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ସୟାଦପତ୍ରର ସଂଖ୍ୟା ଆଶାତୀତ ଭାବେ ବଢିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ନୂଆନୂଆ ଖବରକାଗଜ ବଜାରକୁ ଆସୁଛି ।ଖବରକାଗଜ ଖବରକାଗଜ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଚି କେବେବରକୁ ବେଳ, ସଂଖ୍ୟାଙ୍କୁ ନେଇ ନୂଆ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଚାରିତ ହେଉଛି ଯେ ଏହାର ଜଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣକୁ ନେଇ । ପାଠକୀୟ ସ୍ୱାକୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି ତାହୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟାମେରୀ ଓ ହାତସଂସ୍ଥାପ ଯୁଗରେ ଭାବେ ହେବା ଦରକାର ।ଏଥିସହିତ ସମାଜର ନିଛକ ଘଟଣା ଛୁଆ ବିଜ୍ଞି, ଅନାହାର ମୃତ୍ୟୁ, ସୟାଦ ଓ ସାଧ୍ୟାଦିକତାର ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ବ

ଆମେରିକା ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟ ଦେଶ ବିଶେଷ ଭାବେ ଭାରତକୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପାଠ ପଢେଇ ଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭବୀର ବୋଲି ଦାବି କରିଥାଏ । ବାବାଜି ଓବାମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟ ନେତା ମାନେ କନଭର୍ସନ ମାମଲାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବାକୁ ନେଇ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର ଉପ ଗାନ୍ଧିପତି ଜେ.ଡି ଭେନ୍ଦୁ ଏବେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବନ୍ଧବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶର ପାଖଖଡାଳୁ ସ୍ୱଷ୍ଟ କରିଛି । ଅନ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆମେରିକା ଏହି ମାନଙ୍କର ନିଜେ କେବଳ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ହିନ୍ଦୁ ବିରୋଧୀ ତାହା ଉପରୁ ଏହି ଦେଶରେ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରୁଛ “ବଙ୍ଗାଛୁ, ମୁଁ ଆଉ ଆଉ ଭୟ କାହିଁକି” ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା କହିଛନ୍ତି,” ବାଳ ବିକାଶ ଗୁରୁ ମୋ ସହ ସିଧା ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ପାରିବେ ।” ତାଙ୍କ ଅଭୟ ବରଦ ହସ୍ତର ଛତ୍ର ଛାୟା ତଳେ ଥିବା ନିର୍ଭୟ, ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ସଦା ଅନୁରଣିତ ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଗଗନର ଝଙ୍କାର ।

ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି ,ବାଳବିକାଶ ପିଲା ରୂପରେ ରୂମ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ସାଇରାମଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦିଅ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଏକାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆନନ୍ଦର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ । ଆଃ, କି କରୁଣା । ଟିକି କିଳକିଳ ରୂପରେ ନିଜେ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ କରୁଥିବା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ନିଜେ ଗୁରୁ ଭାର ବହନ କରି ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ରୂପାନ୍ତରଣର ପଥେ ଯେନି ଯାଉଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଚମତ୍କାରିତା ହେଉଛି,ତାଙ୍କର ରୂପାନ୍ତରଣର କଳା । ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବୀଜ ବପନରେ,ତାଙ୍କୁ ଗତିବାର ପ୍ରୟାସରେ, ଟିକି କଳିକା ମଧ୍ୟାଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ମଧ୍ୟାଧରେ ଗୁରୁ ନିଜକୁ ହିଁ ରୂପାନ୍ତରଣର ଧାରାରେ ପାଉଛନ୍ତି । ବାଳବିକାଶକୁ ଜୀବନର ଆଧାର ତଥା ଜୀବନର ଶୈଳୀ ରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ନିଜେ ହିଁ ଜୀବନ ଆଧାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶ ହିଁ ପାଳଟିଛି ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ।

ଆମେରିକା ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟ ଦେଶ ବିଶେଷ ଭାବେ ଭାରତକୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପାଠ ପଢେଇ ଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭବୀର ବୋଲି ଦାବି କରିଥାଏ । ବାବାଜି ଓବାମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟ ନେତା ମାନେ କନଭର୍ସନ ମାମଲାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବାକୁ ନେଇ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର ଉପ ଗାନ୍ଧିପତି ଜେ.ଡି ଭେନ୍ଦୁ ଏବେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବନ୍ଧବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶର ପାଖଖଡାଳୁ ସ୍ୱଷ୍ଟ କରିଛି । ଅନ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆମେରିକା ଏହି ମାନଙ୍କର ନିଜେ କେବଳ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ହିନ୍ଦୁ ବିରୋଧୀ ତାହା ଉପରୁ ଏହି ଦେଶରେ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରୁଛ “ବଙ୍ଗାଛୁ, ମୁଁ ଆଉ ଆଉ ଭୟ କାହିଁକି” ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାବା କହିଛନ୍ତି,” ବାଳ ବିକାଶ ଗୁରୁ ମୋ ସହ ସିଧା ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ପାରିବେ ।” ତାଙ୍କ ଅଭୟ ବରଦ ହସ୍ତର ଛତ୍ର ଛାୟା ତଳେ ଥିବା ନିର୍ଭୟ, ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ସଦା ଅନୁରଣିତ ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଗଗନର ଝଙ୍କାର । ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି ,ବାଳବିକାଶ ପିଲା ରୂପରେ ରୂମ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ସାଇରାମଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦିଅ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଏକାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆନନ୍ଦର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ । ଆଃ, କି କରୁଣା । ଟିକି କିଳକିଳ ରୂପରେ ନିଜେ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ କରୁଥିବା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ନିଜେ ଗୁରୁ ଭାର ବହନ କରି ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ରୂପାନ୍ତରଣର ପଥେ ଯେନି ଯାଉଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଚମତ୍କାରିତା ହେଉଛି,ତାଙ୍କର ରୂପାନ୍ତରଣର କଳା । ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବୀଜ ବପନରେ,ତାଙ୍କୁ ଗତିବାର ପ୍ରୟାସରେ, ଟିକି କଳିକା ମଧ୍ୟାଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ମଧ୍ୟାଧରେ ଗୁରୁ ନିଜକୁ ହିଁ ରୂପାନ୍ତରଣର ଧାରାରେ ପାଉଛନ୍ତି । ବାଳବିକାଶକୁ ଜୀବନର ଆଧାର ତଥା ଜୀବନର ଶୈଳୀ ରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ନିଜେ ହିଁ ଜୀବନ ଆଧାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାାର ବାଳବିକାଶ ହିଁ ପାଳଟିଛି ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ।

ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ

ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ଶୋଷଣ, କଷଣ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏସବୁ ଖବର ଦେଇ ଆମକୁ ସଚେତନ କରାଇବା ସହିତ ଆମ ଆଖି ଖୋଲି ଦେବାର ପ୍ରୟାସ କରିବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡିଛି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ନିର୍ମଳ ଦର୍ପଣ ସଦୃଶ । ସେଇଥିପର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ଗାଁ ଗନ୍ଧା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କ୍ଷେତର ଗାନ୍ଧୀଠାରୁ ଟା ବୋକାଳ, ପାନ ବୋକାନ, ସେଲୁନ ଠାରୁ ଅରମ୍ଭ କରି ହୋଚେଳ, ରେଷ୍ଟରାଁ, ସରକାରୀ ଅଫିସ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସମେତ ଛାତ୍ର, ଓକିଲ, ଶ୍ରମିକ ସକାଳ ହେଲେ ତୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣକ ପାଖରୁ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ପାଖକୁ ବା ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ବାଜା ବଜାଇ ଜନ୍ମମୂତ୍ତ୍ୟ କି ମହୋତ୍ସବର ସୂଚନା ଜାଣିପାରୁଥିଲେ ।

ପୂର୍ବେ ହାତଗଣତି ସାଧ୍ୟାଦିକ ଥିଲେ । ସୟାଦପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ ଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସାଧ୍ୟାଦିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ସୟାଦପତ୍ରର ସଂଖ୍ୟା ଆଶାତୀତ ଭାବେ ବଢିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ନୂଆନୂଆ ଖବରକାଗଜ ବଜାରକୁ ଆସୁଛି ।ଖବରକାଗଜ ଖବରକାଗଜ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଚି କେବେବରକୁ ବେଳ, ସଂଖ୍ୟାଙ୍କୁ ନେଇ ନୂଆ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଚାରିତ ହେଉଛି ଯେ ଏହାର ଜଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣକୁ ନେଇ । ପାଠକୀୟ ସ୍ୱାକୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି ତାହୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ଡିଜିଟାଲ ବ୍ୟାମେରୀ ଓ ହାତସଂସ୍ଥାପ ଯୁଗରେ ଭାବେ ହେବା ଦରକାର ।ଏଥିସହିତ ସମାଜର ନିଛକ ଘଟଣା ଛୁଆ ବିଜ୍ଞି, ଅନାହାର ମୃତ୍ୟୁ, ସୟାଦ ଓ ସାଧ୍ୟାଦିକତାର ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ବ

ଆମେରିକା ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟ ଦେଶ ବିଶେଷ ଭାବେ ଭାରତକୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପାଠ ପଢେଇ ଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭବୀର ବୋଲି ଦାବି କରିଥାଏ । ବାବାଜି ଓବାମା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟ ନେତା ମାନେ କନଭର୍ସନ ମାମଲାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବାକୁ ନେଇ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକାର ଉପ ଗାନ୍ଧିପତି ଜେ.ଡି ଭେନ୍ଦୁ ଏବେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବନ୍ଧବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶର ପାଖଖଡାଳୁ ସ୍ୱଷ୍ଟ କରିଛି । ଅନ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆମେରିକା ଏ



ଆମ ଘର ଗାଆଁ ର ମଝିଆ ମଝି ତ ବିଶୁକେଇଙ୍କ ଘର ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡରେ ।ବିଶୁକକେଇ କ’ ପୁଅ ସୁଜିତ ମୋର ପିଲାଦିନର ସାଙ୍ଗ ।ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଝୁଲ ଯିବାକୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଆମ ଘର ପାଖରେ ସୁଜିତ କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ।ଝୁଲ ଗଲାବେଳକୁ ମୁଁ ସିନା ସୁଜିତ କୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲି ହେଲେ ପାଖ ଗାଁ କୁ ଚିୟୁସନ ଗଲାବେଳକୁ ସୁଜିତ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ।ଚିୟୁସନ ସାରି ଫେରିଲା ବେଳକୁ ବିଶୁ କକେଇ ତାଙ୍କ ପିଣ୍ଡାରେ ନିଷ୍ଠୟ ବସିଥିବେ । ଆମକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପିଣ୍ଡାରୁ ଓହଲେଇ ପଡି ମୋ ସହିତ ଡାଲିବେ ଆମ ଘର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କାରଣ ଆମ ଘରକୁ ଯିବା ବାଟରେ ପଡେ ଗୋଟିଏ ବାଉଁଶ ବୁଦା,ଆଉ ସେଇଠି ମୋତେ ଭାରି ତରମାତେ ବୋଲି ସୁଜିତ କୁ ଥରେ କହିଥିଲି ।

— ‘ ମନଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ିବୁ । ବାପା ନାଁ ରଖୁବୁ । ଗାଆଁ ନାଁ ରଖୁବୁ । ଟ୍ରଗଲା ହେବୁ ନାହିଁ ।’ ବାଟ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଏମିତି କେତେ କ’ଣ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଚାଲିଥିବେ ବିଶୁ କକେଇ । ସେ ପୁଣି ପ୍ରାୟ ନିତ୍ୟ ନୈମିତିକ । ତାଙ୍କ କଥାରେ ଆଉ ବ୍ୟବହାରରେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱେଦ । ଝୁଲ ଗଲାବେଳକୁ କେବେ ପିଜୁଳି ଟିଏ ତ କେତେବେଳେ ଆତଟିଏ ସୁଜିତ ହାତରେ ମୋ ପାଇଁ ବିଶୁ କକେଇ ପଠାଇଥାନ୍ତି ।

ମୋ ବାପାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ତେଜରାତି ଦୋକାନ ଥିଲା ଆଉ ବିଶୁ କକେଇ ଭାଗଡ଼ାଷ କରି ଗୁଲୁରାଣ ମେଂଚାଉଥିଲେ ।ଆମ ଜମିରେ ବି ସେ ଭାଗଡ଼ାଷ କରୁଥିଲେ ।

ବିଶୁ କକେଇ ନିଜ ପୁଅ ଭଳି ମୋତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଆମଘରେ ବି ସୁନ୍ଦ୍ରତ ପ୍ରତି ସେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଥିଲା । ପିଲାଦିନରୁ ମାଆ କୁ ହରାଇଥିବା ସୁଜିତ ପ୍ରତି ବୋଉର ଅଳ୍ପେଶ ମମତା ଥିଲା । ପ୍ରତି ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ମୋ ସହିତ ସୁଜିତର ନୂଆ ପ୍ୟାଂଟ ସାର୍ଟ ହେବାଟା ନିଷ୍ଠୟ । ଘରେ କେବେ କେମିତି ପିଠାପଣା ହେଲେ ସୁଜିତ କୁ ଆମ ଘରକୁ ତାକି ଆଣିବାକୁ ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ଚାରିଦ କରିବ କିମ୍ବା ମୋ ହାତରେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପଠେଇବ ।

ପୁସ୍ତ ରୁ ସରିଲା ବେଳକୁ ସୁଜିତ ଯୋଗଦେଲା ।ଆମିରେ ।ଆଉ ମୁଁ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବା ଜାରି ରଖୁଲି । ସୁଜିତ ଆଉ ମୁଁ ନୁହେଁ ସିନା ଗାଁ ଛାଡିଲୁ ହେଲେ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଛୁଟିରେ ଘରକୁ ଆସେ । ସୁଜିତ ସେ ସୁବିଧା ପାଏନା ।

କେବେ ଆସିଲେ ତ ଏକାଥରକେ ପନ୍ଦର ଦିନ ପାଇଁ ଛୁଟି ନେଇ ଆସେ । ସୁଜିତ ପ୍ରତିଥର ଆସିଲା ବେଳକୁ ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ପ୍ୟାଟ ସାର୍ଟ ନିଷ୍ଠୟ ନେଇ ଆସିବ । ଯେତେ ମନାକଲେ ବି ସେ କ’ଣ ଶୁଣିବା ପିଲା । ଶେଷକୁ କହିବ ତୋର ବେଶୀ ଅଛି ତ ତୋ ସାର୍ଟରୁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଦେଇ ଦେ । ସତକୁ ସତ ସେ ଜବରଦସ୍ତି ମୋର ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା ସାର୍ଟ ଧରି ଯିବ । ମୁଁ ଜାଣିଥାଏ ମୋ ଭଳି ସେ ବି ମୋତେ ମନେ ପକେଇବାକୁ ଏଇଟା ଗୋଟିଏ ଆଇ ତାର । ପୁଣି ଘରକୁ କେବେ ଆସିଲେ ସେ ମୋର ପୁରୁଣା ସାର୍ଟ ପିନ୍ଧି ଗାଁରେ ବୁଲୁଥିବ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କର ବନ୍ଧୁତ୍ୱର କଥା ଗାଁ ରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ ।ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ବି ଗାଁ ରେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।ହେଲେ ମୋତେ ସବୁଠୁ ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବିଶୁ କକେଇ । ହଷ୍ଟେଲରୁ ଗାଁ କୁ ଆସିଲା ମାତ୍ରେ ମୋ ପାଇଁ କେବେ ବି ପୁଖା ପିଜୁଳି ତ କେବେ ଗୁଡିଆ ସାହିରୁ ମୁଆଁ ଧରି ପହଂ ଯିବେ ବିଶୁ କକେଇ । ତାଙ୍କ ନଜରରେ ମୁଁ ସତେକି ସେମିତି ଛୁଆଟିଏ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା । ମୁଁ ଆସୁଛି ବୋଲି ଜାଣିଲେ ଆମ ଗାଁ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ବସ ସମୟକୁ ଛକରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବେ ବିଶୁ କକେଇ । କାଳେ ବାଟରେ ଡରିବି ବୋଲି ମୋତେ ଆମ ଘର ପାଖରେ ଛାତି ପୁଣି ଫେରିଯିବେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ । ଏକଥା ସେ ନକହିଲେ ବି ମୁଁ ଜାଣେ ।

ଏମିତି ଏମିତି ତିନି ବର୍ଷ କଟି ଯାଇଥିଲା । ହଠାତ୍ ଦିନେ ଖବର ଆସିଲା । ସୀମାନ୍ତରେ ସୁଜିତର ସହାଦ ହେବାର ଖବର । ଯେମିତି ବକୁ ପଡ଼ିଗଲା । ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ।କାଳ ବିଳମ୍ବ ନକରି ଗାଆଁ ରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ସୁଜିତ କୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଭେଟିଲି । ଖାଲି ମୋ ଆଖିରେ ନୁହେଁ ଗାଆଁ ଟା ସାରା ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଭରିଥିଲା ଲୁହ । ‘ସହାଦ ସୁଜିତ ଅମର ରହେ...’ ଧ୍ୱନିରେ ଉଡ଼ୁଛୁଲି ପଡୁଥିଲା ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ । ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖରେ ମୁଁୟମାଣ । ଗାଆଁ ର କାହାରି ଘରେ ସେଦିନ ଜଳି ନଥିଲା ବୁଲି । ଯେମିତି ଘନ ଅନ୍ଧାର ଘୋଟି ରହିଥିଲା ସମଗ୍ର ଗାଆଁ କୁ । ଚାରିଆଡେ ନିଷ୍ପତ୍ତତା ଖେଳୁଥିଲା । ସୁଜିତକୁ ବାହୁନୁ ବାହୁନୁ ବୋଉର ହଠାତ ତେତା



ସୁବର୍ଣନ ମହାପାତ୍ର

ଡାଲିଗଲା ଯେ ଆଉ ସାଷ୍ଟାମ ହୋଇ ନଥିଲା ।ତାକୁ ନେଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଲୁ ସେଇ ରାତିରେ । ରାତିସାରା ସାଲାଜନ ଇତ୍ୟାଦି ଚାଲିଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ସେମିତି ସେଇଠି ତେଇଁ ବସିଥିଲି । ଭୋରୁ ଭୋରୁ ତା’ର ଚେତା ଫେରିଲା ତ ପୁଣି ତା ଆଖିରୁ ଲୁହ ଧାର ଗଡ଼ି ଚାଲିଲା । ସକାଳକୁ ଘରକୁ ଆଣିଲୁ ।

ରାତି ପାହିଲା ବେଳକୁ ଝୁଲ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଜମା ହୋଇଥିଲେ ଗାଆଁଟା ସାରା ଲୋକ । ଆସିଥିଲେ ନେତୃବୃଦ୍ଧ ।ଶିକ୍ଷକ ।ମାନେ ଭୁରି ଭୁରି ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ସୁଜିତର । ସେଦିନର ସେଇ ଶୋକସଭାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ଆଖ ପାଖରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରାୟ ପାଂ ହଜାର ଲୋକ ।

ଝୁଲ ପିଣ୍ଡାରେ ବସିଥାନ୍ତି ବିଶୁ କକେଇ । ସେମିତି ଶୂନ୍ୟକୁ ଡାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଡାହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ ଥିଲା ଲୁହ ।ବିଶୁ କକେଇଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲି ମୁଁ । ମୋତେ ସେ ଡାହିଁଲେ କିଛି କ୍ଷଣ । ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଝଡି ପଡିଲା କେଇ ବୁନ୍ଦା ଲୁହ । କୋହରେ ମୋ ଛାତି ଉଡୁହୁହୁ ହେଉଥିଲା ତ ମୁଁ କ’ଣ କହି ସାନ୍ବନା ଦେବି ବୁଝି ପାରୁନଥିଲି ।ମୁଁ ଯେମିତି ଲୁହରେ ଲତପତ ହେଉଥିଲି ।

ବସିବା ଜାଗାରୁ ଠିଆ ହୋଇ ପଡି ବିଶୁ କକେଇ ମୋତେ ଗୋଟାପଣେ କୁଣିତେଇ ଧରିଲେ ।

— ‘ ମୁଁ ଜାଣେ, ସୁଜିତ ପାଇଁ ତୋ ଛାତିରେ ଅନେକ ଦୁଃଖ ଭରିଛି ।ମୁଁତ ତା’ର ବାପା ଥିଲି । ହେଲେ ତୁ ଥିଲୁ ତା’ର ସବୁକିଛି...! ମୁଁ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ । ଏତିକି ବେଳକୁ ଘର ବାହାରୁ ଶୁଭିଲା ବାପାଙ୍କ ପାଟି । — ‘ ଶାମ୍ବ ବାହାରି ଆ ବିଜୁ ।ତୁ ତୋ କକେଇ ମୁହିଁରେ ମୁଖାଗ୍ନା ଦେବୁ ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି । ଶାମ୍ବ ଆ ।’

ଏ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାର କେଇ ଦିନ ପରେ ବିଶୁ କକେଇ ଭାଗଡ଼ାଷ କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବୃତ ଭାବରେ ଆସି ବାପାଙ୍କୁ ଦୋକାନ କାମରେ ସାହଯ୍ୟ କଲେ । କିଏ ପଢ଼ାରିଲେ ‘ ଗୋଟିଏ ପେଟ ଘାଠ ପାଖରେ ବସିବା ଏଇତ କାମ । ୧୯୭୬ ମସିହାରେ ଦିନେ ସଞ୍ଜ ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡ ପିଣ୍ଡାରେ ବସି ମୋ ବଡ଼ ଭାଇଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଦାଦା ପାଠ ପଢ଼ାଉଥାନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି କ’ଣ ନାହିଁ କ’ଣ ଗପୁଥିଲି । ଲକ୍ଷନ ଓ ତିବିରି ଆଲୁଅରେ ବାହାରଟା ଝାପସା ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ହଠାତ୍ ମୋର ନଜର ପଡ଼ିଲା ଦାଣ୍ଡପୁଆର ପାହୁଛ ପାଖର କରବା ପୁଲ ଗଛ ପାଖରେ କିଏ ଜଣେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ।ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥାନ୍ତି ବିବ୍ୟ ତେହେରା । ଧବଫରଫର ଧୋତି ପଞ୍ଜାବୀ,ଲମ୍ବା କେଶ ଓ ଦାଢ଼ିରେ ମୁହିଁଟି ଅଥା ଦେଖା ଯାଉଥାଏ ।ମୁଁ ଦେଖିବା କ୍ଷଣି କୋରେ

ପୋଷିବା ପାଇଁ ଆଉ କାହିଁକି ପରିଶ୍ରମ କରିବି’ ବୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଉତର ଦେଲେ ।

ବିଶୁ କକେଇଙ୍କ ଦେହ ଟିକିଏ ଖରାପ ଅଛି ବୋଲି ଦିନେ ବାପାଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗାଆଁକୁ ଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବାପା କହିଲେ । ବାହାରିଲି ମଧ୍ୟ ବିଶୁ କକେଇଙ୍କୁ ସହରକୁ ଆଣି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଡ଼ିକିସା କରିବାକୁ ମୁଁ ମନେ ମନେ ଠିକ୍ କଲି । ସେଦିନ ସଂଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଆଠଟା ବେଳକୁ ମୁଁ ପାଇଁ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡ ଷ୍ଟପେଜ ରେ ବସରୁ ଓହ୍ଲାଇଲି । ଦେଖୁଲି ରାସ୍ତା ସେପଟେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଶୁ କକେଇ । ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି ।

— ‘ ତୁମ ଦେହ ଭଲ ନାହିଁ ବୋଲି ବାପାଙ୍କ ଠାରୁ ଜାଣିଲି । କାହିଁକି ଆସିଲା ଛକକୁ ? ‘ ବିଶୁ କକେଇଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ପଢ଼ାରିଲି ।

— ‘ ନା ଏବେ ଟିକିଏ ଭଲ ଲାଗୁଛି ତ ଚାଲି ଆସିଲି । ‘ — ‘ କାଲି ତୁମକୁ ଯେମିତି ହେଲେ ମୋ ପାଖକୁ ନେଇଯିବି । ସେଇଠି ଭଲ ଡାକ୍ତର ଦେଖେଇ ଡ଼ିକିସା କଲେ ଭଲ ହେବ । ତୁମେ ନା ବୋଲି ଜମା କହିବନି ।’

ଏମିତି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭିତରେ ଆମ ଘର ଆସିଯାଇଥିଲା ।ବିଶୁ କକେଇ କିଛି ନକହି ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପାଦ ପକେଇ ତାଙ୍କ ଘର ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ ।

ଆଉଜା କବାଟ ଖୋଲି ଭିତରକୁ ଗଲି ତ ବୋଉ ର ଉଡ଼ୁ ଝୁରର କାନ୍ଦ ଶୁଣିଲି । ମୁଁ ଶଙ୍କିଗଲି । — ‘ କ’ଣ ହେଲା ବୋଉ ? ‘ ଧିରେ ପଢ଼ାରିଲି । — ‘ ବିଶୁ ଚାଲିଗଲା ଏଇ ଘଂଟାଏ ଆଗରୁ ।’

ମୁଁ ତଟସ୍ଥ । ବୋଉକୁ କହି ପାରିଲିନି ଏବେ ବିଶୁ କକେଇଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ ବସଷ୍ଟାଣରୁ ଆସିଲି ବୋଲି ।କହି ପାରିଲିମି ବିଶୁ କକେଇ ମୋତେ କହୁଥିଲେ ଯେ ସେ କେବେ ମରିଗଲେ ତାଙ୍କୁ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେବାର ଅନୁରୋଧର କଥା । ଏସବୁ କହିଲେ ବୋଉ ତରିଯିବ ଆଉ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ । ଏତିକି ବେଳକୁ ଘର ବାହାରୁ ଶୁଭିଲା ବାପାଙ୍କ ପାଟି । — ‘ ଶାମ୍ବ ବାହାରି ଆ ବିଜୁ ।ତୁ ତୋ କକେଇ ମୁହିଁରେ ମୁଖାଗ୍ନା ଦେବୁ ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି । ଶାମ୍ବ ଆ ।’

ବାପାଙ୍କୁ ପଛକରି ମୁଁ ଏକରକମ ଦୋିରୁଥିଲି ବିଶୁ କକେଇଙ୍କ ଘର ଆଡକୁ । ମୋତେ ତର ଲାଗୁନଥିଲା...!!!!

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ



ସଂସାରର

ସବୁ ଛୋଟ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତର ଆଏ କେବଳ ସମ୍ପର୍କ ପାଖରେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିଛବି ଆଜି ବିଏ ସମୟର ତାଳେ ତାଳେ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ବାସ୍ତା ଭରି ଦେଇଥାଏ ଜୀବନରେ ସବୁ ସମୟରେ ସେଇ ବାସ୍ତାରେ ଉଡ଼଼ାଟିତ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଜଣ୍ଡାହାର ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ, ଅବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରେ ...! ସମ୍ପର୍କର ସୁସ୍ଥ ପାଟତୋରିରେ ବନ୍ଧା ଥାଏ ଜୀବନ ସେଇଥିରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ପରିବାର, ବନ୍ଧୁ, ଛାତି କୁହୁମ୍ ସମ୍ପର୍କକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସଂସ୍କୃତି, ସନ୍ଧ୍ୟାତା, ପରମ୍ପରା ନ୍ୟାୟ ନୀତି,ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ଐତିହ୍ୟର ପରିକଳ୍ପନା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ଲହୁଧମ୍ବ ର ବର୍ଷିକ ସେତୁ ଗଡେ ବୁଝାମଣାର ମୁରୁଜ ଆକେ ବୁଢ଼ି ହୃଦୟକୁ ଏକାମ୍ର କରେ ମାଟିରୁ ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯାଏ ସମ୍ପର୍କର ଅନାହତ ରାଗିଣୀ ମୂର୍ଦ୍ଧିନୀ ତୋଳେ ପ୍ରତି ହୃଦୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ...!!!!

ନୂଆପଡା, କଟକ

ସଂସାରର

ରେଲଝେର ଭିତରେ ଭରା ଏକ ଷ୍ଟେସନ୍ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଛଅଟା । ଲୋକାଲ ଟ୍ରେନର ଶବ୍ଦ, ଭିଡ଼ର ଧଲୁଧଳି, ପାଟିଦୁଷ୍ଟ, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ରେ ନିରବରେ ବସିଥିବା କିଛି ଲୋକ । ସବୁକିଛି ଏକାସାଥିରେ ମିଶି ଯାଇଥାଏ ସେଇ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ । କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ଭିଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ନମ୍ବର ପାଂଟର ଡାହାଣ ପଟରେ ଥିଲା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ ବାହାରେ । ଯେଠାରେ ଥିଲେ ଏକ ପୁରୁଷ । ଧୁସର ସ୍ୟାାର୍ଟ, ଗାଡ଼ ନୀଳ ପ୍ୟାଟ,ହାତରେ ଥିଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଏକ ବ୍ୟାଗ ।ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ । ଆଖିରେ ତାଙ୍କର ଦିନ, ମାସ, ବର୍ଷ. ବର୍ଷ ର ସଫଳତା ଓ ଅସଫଳତା,ଦାୟିତ୍ୱ, ସବୁକିଛି ଯେମିତି ଜମାଟ ହୋଇ ରହିଛି ତାହା ଲାଗୁଥିଲା । ସେ କିଛି କହୁନଥିଲେ,କେବଳ ଲୁହ ବୋହି ପାଉଥିଲା— ତାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ଶଶାଙ୍କ ।ଦିନରେ ଅର୍ଡିଏ, ରାତିରେ ଜୀବନ୍ତର ହିସାବ ଯେପରି ବାପାଙ୍କ ଡ଼ିକିସା ଖର୍ଚ୍ଚ,ମା’ଙ୍କ ରୋଗ,ଘର ଲୋନ,ଛୋଟ ଭଉଣୀର ଶିକ୍ଷା— ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କ ଉପରେ । ଶଶାଙ୍କ ବହୁତ ମଜବୁତ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହିରକି ଲୋକମାନେ ବେଳେବେଳେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭୀଂଶିପତନ୍ତି । ସେ ଏବେ ବି ଅବିବାହିତ ଅଟନ୍ତି । ଘରର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଉଠେଇବାରେ ତାଙ୍କ ମନ ନିଜକୁ ନିଜେ

ଶୂନ୍ୟ ରାସ



ମଥା ଉପରୁ ଘୁଁ ଯାଇଛି ଆକାଶ ଯାହାର ନାହିଁ ଦିଗନ୍ତ ନିଏ ଭାଙ୍ଗିଲା ବେଳକୁ ଖବର ମିଳିଲା ଅତ୍ୟାନକ ଅପହୃତ ହୋଇ ସାରିଛି ସ୍ୱପ୍ନର ଉତାଣ ପରିବ୍ରହ୍ମ ହଜେଇ ସାରିଛି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ

ଏବେ କଳ ବିହୀନ ନଜା ଫୁଲ ନଥିବା ବୃତ୍ତ ବାଟ ପାଉନଥିବା ମେଘ ସ୍ୱର ପାଉନଥିବା ପକ୍ଷୀ ମୁହ୍ୟମାନ

କିଛି ଗୋଟିଏ ଘଟି ସାରିଛିର ସୁଦନା ଦୃଶ୍ୟରେ ରକ୍ତ ଅଞ୍ଚ ଭାଗ୍ୟ ହାତରେ ସମୟ !

ଆକୁମାରୀ ହିମାଚ୍ଚନ୍ ସବୁଠି ଉପଚର ଶୂନ୍ୟରାସ ବିଶ୍ୱାସ ବିହୀନ ନିଷ୍ପତ୍ତତା ନିଃସଙ୍ଗ କି ମୋର ଦେଶ ଯିଏ କାହାଡ଼ି ହରାଇ ତା’ର ସନ୍ତାନ ଏବେ ଇଷ୍ଟରଙ୍କ ପକ୍ଷ ନେଇ କିଏ କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ସଂସ୍କାର... ।

ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ସଂସାରର

ଶବ୍ଦହୀନ ସତ୍ୟ

ଖାଇଦେଉଥାଏ । କାହାକୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ ।ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଡାପ ସମୁଦ୍ରର ତେଜ ଭଳି । ସେ ଦିନ ଅର୍ଡି ସରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ପଥରେ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲରେ ପୁଣି ଥରେ ଗୋଟିଏ ଫୋନ୍ ନିଜ ଘରରୁ ଆସିଲା— “ବାପାଙ୍କ ଔଷଧ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି ”“ଭଉଣୀର ଫିସ୍ ଦରକାର ”“ମା’ଙ୍କ ଦେହ ଆଜି ଭଲ ନାହିଁ ” କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାରର ଅଳ୍ପା, ବାଟରେ ଆସୁ ଆସୁ ଏଭଳି ଫୋନ – ଯେତେ କଲେ ବି ଦାୟିତ୍ୱର ବୋଝ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗୁଛି – ଯେପରି ସେ କେବଳ “ଦାୟିତ୍ୱ”ର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଏଟିଏମ । ଫୋନ ରଖିଦେବା ପରେ ବହୁତ କିଛି ଭାବି ଚାଲିଲେ । କେତେକ ଘଟଣା ଶଶାଙ୍କ ମନକୁ ବ୍ୟଥିତ କଲା କ୍ଷମା ବାଲ୍ୟାଳଙ୍କରେ ରେ ପଥପଥାଇ ଗାତ ଗାଉ ଶୁଆର ଦେଉଥିବା,ବାପା –ସେ ଛୋଟ ଥିବାବେଳେ ଅଭାବ ସତ୍ତ୍ୱେ ତା ପାଇଁ ସାଇକେଲ୍ ଆଣିବା ଓ ଟ୍ରବିଟା ଶିଖାଇବା, ବହୁ କଷ୍ଟରେ ତାର ପଢାପଢିର ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇବା, ଭଉଣୀ ସହ ହସଖୁସି ସବୁ ଆଖିଆଗରେ ନାଚିଲା । ଏ ସବୁ କଷ୍ଟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ କେତେ ମଜାରେ ପିଲାଦିନ କରୁଥିଲା ଆଜି ସେ ସବୁ କେଉଁଠି ? ମନେପଡ଼ିଲା– କର୍ତବ୍ୟ କର୍ତବ୍ୟ –ସେ ରାଜ୍ଯିପଡ଼ିଲେ ଓ ନିରୋକାରେ କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଥିଲେ ।

ଭଲ ମଣିଷଟେ ହୋଇବା



ଭଲ ମଣିଷଟେ ହେବାପାଇଁ ଏବେ କେତେଜଣ ଡ଼ିଗା କରନ୍ତି ଅଧିକାଂଶ ବରଂ କଳା କାରନାମା କରିବାର ବାଟ ଧରନ୍ତି । ସର୍ଭିଏଁ ଭାବନ୍ତି ଧନ ଅରଜନ କୌଣସି ଉପାୟେ କରିବା ଅୟସରେ ନିଜ ଜୀବନ କଟାଇ ଶେଷରେ ତ ଦିନେ ମରିବା ପାପପୁଣ୍ୟ, ଧର୍ମଅଧର୍ମ ନମାନି ଧନାର୍ଜନ ଡ଼ିଗା ଭରନ୍ତି । ଧନରେ ଜଣଙ୍କୁ ଚପିଯିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଡ଼ିଗା କରଇ ସେଥିପାଇଁ ସିଏ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଧନାର୍ଜନ ବାଟ ଧରଇ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଇ ସେ କେବେ କାହାକୁ ନ ଡରନ୍ତି । ବାପାମାଆଙ୍କର ଭାରି ଡ଼ିଗା ଥାଏ ସନ୍ତାନ ଏମିତି ହୋଇବ ଉଡ଼ୁଟିଶିନ୍ତି ଯେ ତାହାକୁ କରିବି ଧନ ଅର୍ଜି ଘରେ ଥୋଇବ ପାଂ ଜଣକରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ ସେ ଡ଼ିଗାରେ ଦିନ ହରନ୍ତି । ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ, ଧର୍ମ, ସେବା, ନୀତିନିଷ୍ଠ ପର ଉପକାର ନୀତିରେ ମୋହରି ସନ୍ତାନ ଏହି ଦୁନିଆରେ ହୃଦୟକୁ ଯିବ ଜିତିରେ ଏ ଭାବନା ଆଉ ଜା ’ ମନରେ ନାହିଁ ତରିବା ବଦଳେ ମରନ୍ତି ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ , ଗଡ଼ିଆ ପାଟଣା
ଜେକମାନ –୭୫୯୦୧୬
ମୋ : ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ପୂର୍ଣ୍ଣତନ୍ତ୍ର ବନ୍ଧନା

ଶଶାଙ୍କ କାନ୍ଦିବାର ଦୃଶ୍ୟ ସେହିବାଟେ ଯାଉଥିବା ଜଣେ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଲା । ସେ ଘଟଣା କଣ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଶଶାଙ୍କକ ନିକଟକୁ ପୂରା ନ ଯାଇ ଅଞ୍ଚ ଦୂରରେ ନିରାକ୍ଷଣ କଲେ । ପୁଣି ଭାବିଲେ ଲୋକଟି ବୋଧେ ବହୁତ ଅସୁବିଧାରେ ଅଛି । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କ ଅତି ନିକଟକୁ ଯାଇ ଶାନ୍ତ ଭାବେ କହିଲେ— “ଭାଇ, କ’ଣ ହେଲା ?” ଶଶାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ କହିଲେ—କିଛି ନୁହେଁ । ଏମିତି ଜୀବନ ର କିଛି କଥା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ଏତିକି ।” ବୟସ୍କ ଲୋକଟି ବୁଝିଗଲା ଯେ ସମବତଃ ଜୀବନ ଯଉଣା ମଧ୍ୟର ସେ ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ନିଜେ ବି ଜୀବନରେ ବହୁ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରିଛନ୍ତି । ମନେ ମନେ କହିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଧାରଣା “ପୁରୁଷ ମାନେ କେବେ ଭାଙ୍ଗିପତନ୍ତି ନାହିଁ କ୍ଷଳିହୁ ସତ୍ୟ ହେଉଛି— ପୁରୁଷମାନେ ଅଧିକ ଭାଙ୍ଗିପତନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ହଟାଇ କାହୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଶଶାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାହିଁ ହୋଇଥିଲା କାଳେ କିଏ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ “ଦୁର୍ବଳ” ଭାବିବେ । ପୁଣି କେହି ପଚାରିବେ ତାଙ୍କର ସଂଘର୍ଷ କେତେ ବଡ଼ ? ପରିବାର ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା

କାଗଜଫୁଲ



ଅରେ ମାତ୍ର କୁହ କାହିଁକି ଏତେ ରହୁଛ ନୀରବ ଭୁଲି ସବୁ ଧର୍ମ, ମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା । ଭାବିଛ କି ଥରେ ତୁମରି ଭରସାରେ ମୋର ସେ କଳଙ୍କର ଦାଗ ଜଳେ ଅହରହ । ତୁମ ଆଶ୍ୱାସନାର ସାଗର ପାଶେ ଥାଇ ମିଳେନି ମୁଁରେ ମାତ୍ର ଜଳ । ପିଙ୍ଗିଦେଇଛି ଦୁରେ ମୋର ଯେତେ ସ୍ୱାଜିମାନ ତୁମଠି ହଜିବା ପାଇଁ କରିଛି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ । ଦେହସ୍ଥୁଧା ମୋତେ କରେନି ଆନମନା ମୁଁ ଜାଣେ ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ କାଗଜ ଫୁଲର ବାସନା । ମୁଁ ବିରହରେ କୁହୁକୁଥିବା ଓଦା କାଠ ଟିଏ । ହୃଦୟ ହୁଏ ଆଶଙ୍କିତ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଳିଯିବାରେ ତୁମେ ନୁହଁ ମର୍ମାହତ । ତଥାପି ତୁମ ସାନ୍ଦି୍ୟ ଆଶେ ମୁଁ ନିଜଠୁ ଯାଇଛି ଦୁରେଇ ତୁମେ କିନ୍ତୁ ହଜିଯାଅ ଅଜିକ ସପନକୁ ବୋହରାଇ । ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ:୮୪୯୯୩୨୭୯୨

କେତେ । ଏଭଳି ବହୁ କଥା ଉଠିବ । ସେ ବି କାହାର ପୁଅ,କାହାର ଭାଇ, କାହାର ସାଙ୍ଗଟ

ହୋଇପାରେ ନିଜ ପାଇଁ ସେ କେହି ନୁହେଁ ।ଏକା । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକା । ଦାର୍ଯଶ୍ୱାସ ଟିଏ ଛାଡିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରେନ୍ର ଶବ୍ଦ ଜଣାଇଦେଲା ଯେ ତାକୁ ଘରକୁ ଯିବାର ଅଛି । ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରେନ ପହଂଟିଗଲା ।ଲୋକମାନେ ଧାଇଁଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଅଚଳ ଭାବେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ଥିଲେ ଯେପରି ଟ୍ରେନ୍ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ପରେ ଧୀରେସେ ଲୁହ ପେଛିଲେ,ମୁହଁ ସଫା କଲେ, ଏବଂ ଟ୍ରେନ ପାଖକୁ ଯାଇ ଚଢ଼ିଲେ । ଘରେ ସେ ଦିନ ସେ କାହାକୁ ବି କିଛି କହିନଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୁହରେ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଜୀବନର ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଇତିମଧ୍ୟରେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ଶଶାଙ୍କ ଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଯାଇ ସାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ– ପୁରୁଷଟି ମଧ୍ୟ କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା କୋଣରେ ବହୁ କୋହ ସାଉତି ରଖୁଥାଏ ଏବଂ କାନ୍ଦେ ଲୁଟାଲ ଲୁଟାଉ । ଲୁହ ସେଠାରେ ଦୁଃଖ ନୁହେଁ – ଶବ୍ଦହୀନ ସତ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର– ଯେଉଁଠି ନିଜର ଆତ୍ମା ସହିତ ସେ ନିଜେ ହିଁ କଥାହୁଏ ଓ କେବଳ ନାରୀ ନୁହେଁ ପୁରୁଷ ଟିଏ ବି କାନ୍ଦେ... ଆଉ ଯେତେବେଳେ କାନ୍ଦେ ତାହା ଲୁହ ନୁହେଁ ଲହୁ ହୋଇଯାଏ... ।

ଶିବାନୀ,ସମ୍ପାଦକ,ଭଦ୍ରକ

ବାରି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡୁଥିଲେ । କାହିଁକି କେକାଣି ଏବେ ତାଙ୍କ କଥା ବହୁତ ମନେ ପଡୁଛି ।ତାଙ୍କ ତାକ ବାରମ୍ବାର ଶୁଣୁଚି ।ବାବା ଶେଷ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଦେଖିବା ଯାକେ ମୋତେ ଡ଼ିଠି ଲେଖୁଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡ଼ିଠିରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ଅନେକ କିଛି ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ । ମୋ ପାଇଁ ସବୁସମୟରେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲେ । ଦିନେ ଫୋନ୍ ନକଲେ ବାରମ୍ବାର ଘରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପଢ଼ାରୁଥିଲେ,ତା’ ଦେହ ଭଲ ଅଛି ତ ।ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲେ ।ନିଜେ ରୋ।ଷେଇ କରି ଖୁଆଇ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ।ବାପାମାନେ

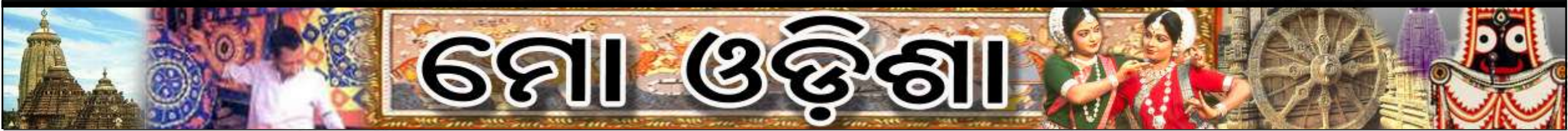
ବାରିପଦା,ମୟୁରଭଞ୍ଜ
ମୋ: ୮୯୧୭୫୭୧୨୦୨

ଏଣ୍ଟୁରି ପିଠା



ସୁବ୍ରିତା ମହାନ୍ତି

ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଥିଲା ।



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଇକୋନିକ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ୨୦୨୫ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଆଇକୋନିକ୍ ଷୋର୍ଟ୍ ଫେଡେରେସନ୍ (ଓଫର) ଦ୍ୱାରା ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଇଡ଼ଭିଆ) ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଆଇକୋନିକ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟେସ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଓଡ଼ଭିଆ) ୨୦୨୫ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱର ହୋଟେଲ ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ମହାନ ଉଦ୍ଘାଟନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ଶେଖର ସାହୁ-ଝଙ୍କର ଆସୋସିଏସନ୍ ଦ୍ୱାରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟନ



କରାଯାଇଥିଲା, ଯିଏ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯୁବପିଢ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରଣନୈତିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଶୃଙ୍ଖଳା ବିକାଶରେ ଟେସ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଲିଗ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ସ୍ୱର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା । ଏହି ସମାରୋହକୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆହୁରି ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ ସମର୍ଥନ ଏହି ଅବସରରେ ଗରିମା ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା, ସେ ହେଲେ ଶ୍ରୀ ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର, ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ, ବିଜେପି ଓଡ଼ିଶା, ପ୍ରଫେସର ଚନ୍ଦ୍ର କେଶବ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଡି.ଏ. (ଇଡ଼ଭିଆ), ଝଢ଼କ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶ୍ରୀ ଏସ. ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ,ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାଷ୍ଟର, ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ (ପ୍ରୋଟେଷ୍ଟା) ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ କୁମାର ମିଶ୍ର - ବିଚାରପତି, ପରିବାର ଅଫିକାର । ସୋନପୁର ଉଚ୍ଚ ସୁନିତା ମହାନ୍ତି-ଝଞ୍ଜ ଆସୋସିଏସନ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ ପରେ, ଓଡ଼ଭିଆ ୨୦୨୫ ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଅପରାହ୍ନ ୧୨:୩୦ ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ୧୪ ରୁ ୧୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ତିନି ଦିନିଆ ଲିଗର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଅଛି ।

ଆସିକା ସାମ୍ବାଦିକ ସଙ୍ଘ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଆସିକା : ଆସିକା ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସଙ୍ଘ ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ବୁକ୍ ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଯାହା ଆଜି ପବିତ୍ର ଶିଶୁ ଦିବସ ଅବସର ବ୍ରେ ଆସିକା ବୁକ୍ ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ୧୩ ଗୋଟି କ୍ଲଷ୍ଟର ର ଅଧୀନରେ ଥିବା ପ୍ରାଥମିକ, ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୁ ୨୦୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଯାହା ଆଜି ପିଲା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚକ୍ରତା, ଚିତ୍ର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱର ଝୋଟି ଉପରେ



ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଯାହା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକମଣି ମିନତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ନିରଞ୍ଜନ ମହିକା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ଼. ଲିଲା ଲିଳିୟାନ, ଡ଼. ସୁପ୍ରିୟା ଦାସ, ସିଆରିସିସି ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ସ୍ୱାଇଁ, ହରିବନ୍ଧୁ ବେହେରା, ଡ଼ାକିଡ଼ା ପାତ୍ର, ଆର. ସିକା ଦୋରା, ସରୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଚିତ୍ର ସେନ ସେଠୀ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ବେହେରା, ଗୁଲୁ ସେଠୀ, ସମୀର କାନ୍ତ ନାୟକ, ସୌଦାମିନୀ ହୋତା, ନାରାୟଣ ସାହୁ ରାଧାମୋହନ ଚାନ୍ଦୁଆ, ସରୋଷିନୀ ମୁନି, ରଶ୍ମିତା ବେହେରା,ଶିଶିର ବେହେରା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ,ଶିଶୁ ପଣ୍ଡା,ଶିକ୍ଷକ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ଜେନା, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ବିଚାରକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଯାହା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ, ହୁବାନୟ ଜେନା, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର, ହରିହର ପାଢ଼ୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ଶିଶୁ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସିବ ବଜାର ସାହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ

ଧାମନଗର: ‘ଶିଶୁ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସିବ’ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଧାମନଗର ବୁକ୍ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏନ ଏ ସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଜାର ସାହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ ସହିତ ଶାତ ରତ୍ନ ଯୋଗୁଁ କୁନି କୁନି



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶାତବସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଦିବି ସାବେହା ଖାତୁନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସିଡିପିଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୁପରଭାଇଜର ଚାଉଲିଡା ସମାଲ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କାଳିମହଲ୍ଲା

ଅମନ ଯାଦବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ମେଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା : ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ମାଝୀ) କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ମେଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ପ୍ରାୟ ସୂଚନାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଧର୍ମଗତ ଉପ ଖଣ୍ଡ ତାଙ୍କବିଭାଗ ଇନ୍ଦ୍ରପେକ୍ତର ଶ୍ରୀ ଯୁକ୍ତ ଅମନ ଯାଦବ କ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆଜି ପୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ମେଲା ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଥିଲା, ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଧନୁର୍ଯ୍ୟ ସାହୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ମଦନ ମୋହନ ଭୋଇ, କୁରୁଗୁଡ଼ାଏସ୍ ଏସ୍ ଡି, କଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନୀ ହରପାଲ, ବିଜ୍ଞାନ ହରପାଲ, ପୁଣ୍ଡାଗ୍ରାମର ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ସଭାପତି ଉତ୍ତରା ପ୍ରଧାନ, ଜନ କଲ୍ୟାଣ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ରାମ କୁମାର ସେନାପତି, ପୁଣ୍ଡା ଫଂଚାୟତ ପିଲିଓ ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝି, ଧର୍ମଗତ ତାଙ୍କ ବିଭାଗ ଉତ୍ତରସିଅର ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝି, ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସିନୀ ଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦାନ ଦେଇ ଥିଲେ, ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ କ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ଦାପ ପୁଷ୍ପ ଧୂପ ଓ ରଶ୍ମିତା ପ୍ରଧାନ କ୍ ହୁକ୍ତହୁଳାରେ ସଭା କର୍ମିତ ହୋଇ ଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଧର୍ମଗତ ତାଙ୍କ ବିଭାଗ



ତାଙ୍କ ମେଲାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରେ ବୁଝାଇ ଥିଲେ, ଅନ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ସହ ଶିକ୍ଷକ ମଦନ ମୋହନ ଭୋଇ, ଏସ୍ ଏସ୍ ଡି କୁରୁଗୁଡ଼ା କଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନୀ ହରପାଲ ଓ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ରାମ କୁମାର ସେନାପତି, ଏବଂ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଧନୁର୍ଯ୍ୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କପରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦାନ ଦେଇ ଥିଲେ, ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ କ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ଦାପ ପୁଷ୍ପ ଧୂପ ଓ ରଶ୍ମିତା ପ୍ରଧାନ କ୍ ହୁକ୍ତହୁଳାରେ ସଭା କର୍ମିତ ହୋଇ ଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଧର୍ମଗତ ତାଙ୍କ ବିଭାଗ

ବୁକ୍ ସ୍ତରୀୟ ମହାସ୍ତ୍ର ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ମେଲା ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ସାରସକଣ୍ଠା : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସାରସକଣ୍ଠା ବ୍ଲକ୍ ସ୍ତରୀୟ ମହାସ୍ତ୍ର ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ମେଲା ସୁଭଦ୍ରା ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ମେଲାକୁ ବିଧାୟକ ଭାବେ ହାସିବା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସାରସକଣ୍ଠା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସୁମନ ରାଜା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଡ଼. ରମଣୀ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ବିକାଶ ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବୁକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମିହିର ଘଷ, ବୁକ୍ ମହାସ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ସାରସକଣ୍ଠା ଶ୍ରୀ ମତୀ ସମ୍ବିତା ମାଝୀ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ । କାମଧେନ୍ବ ଯୋଜନାରେ ଗୋ ପାଳନ, ମର୍ଦ୍ଦିଆ ପାଳନ, ମାଛ କାହିଁ ପାଳନ ସହିତ ଘାସ ଚାଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରି କିପରି ଚାଷୀ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରିବେ ତାହା ବକ୍ତାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମାଛ ଚାଷରେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ପୋଖରୀ ଖନନ ସହିତ ମାଛ ଯାଆଁଳ ଉତ୍ପାଦନ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଉପକରଣରେ ସରକାର ରିହାତି



ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବିତା ମାଝୀ ସହକାରୀ ମହାସ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସଫଳ ଚାଷୀ ଭାବରେ ପିକି ସେନାପତି ଓ ମିନତା ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ କୁରୁଡ଼ା ପାଳନ, ବସୁମତୀ ଦାସଙ୍କୁ ଗୋପାଳନ, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ଛେଳି ପାଳନ ଓ ମା ଚୁକ୍ତା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ କୁରୁଡ଼ା ପାଳନରେ ବିଭବ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ନିମାନ୍ତକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବିହାରର ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଳିଲା କେନ୍ଦୁଝର ବିଜେପି

କେନ୍ଦୁଝର: ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବିହାର ର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବିଜୟର ଶୁଭିରେ କେନ୍ଦୁଝର ବିଜେପି ପାଳିଲା ବିଜୟ ଉତ୍ସବ । ଶୁଭିକାରୀ ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବିହାର ର ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ବିଜେପି ରୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବିଜୟ ଦେଖିଥିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ ଜିଲ୍ଲା ରେ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା କ୍ ମହଲରେ ଶୁଭିର ଲାହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି । ଏହି ବିଜୟ



ଶୁଭିକ୍ତ ପ୍ରକଟ କରି ବିଜେପି ନେତା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ମାନେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳ କ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଦାଣ୍ଡ ପୁଡ଼ାଇ ମିଠା ବାଣ୍ଟି ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଳିଥିଲେ । ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ବିଜୟ ହାସଲ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଚିତ୍ରପଟ୍ଟରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ

ଶୁଭିକ୍ତେ ମହାନ୍ତ,ନଗର ସଭାପତି ଅସିତ ନନ୍ଦନ ମହାନ୍ତି,ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଅଶ୍ୱିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ,ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟା କିରଣବାଳା ନାୟକ,ବିରଜା ମିଶ୍ର,ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅନୁବ୍ରତ ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ଗୋପୀନାଥ ରାମ,ସାମାୟ ସୁନ୍ଦର ନାଏକ,ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ,ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଜାରୀ,ଜିଲ୍ଲା ମିଡ଼ିଆ ସଂଯୋଜକ

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରାମ କୁମାର ସେନାପତି ଉଭୟେ ଆଗମି ଦିନରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଜାବନ କାମା ଯୋଜନା ସଞ୍ଚୟ ପାସବୁକ୍ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ପୁଣ୍ଡା ପୁଣ୍ଡା ଭାବେ



ଜଣଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଜ୍ଞାପନ ଜଣାଇ ଥିଲେ, ଆଜିର ଆୟୋଜନରେ ତାଙ୍କ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାଜିନ ସେଠୀଆ, ରାଜେଶ ସୁନାମୀ, ଦନାର୍ଦ୍ଧନ ମାଝୀ, ଅସିତ କୁମାର ନାଏକ, ପରମେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟେଇ, ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ଶଶିକାନ୍ତ ମେହେର, ସମ୍ବୁ ପତି ସେଠୀ, ସତ୍ୟ ମାଝୀ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ତେଜସ୍ୱୀ ସତନାମା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହୋଜନ କରି ଥିଲେ, ଆଜିର ଏହି ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୁଣ୍ଡା ବ୍ରାହ୍ମ ପୋଷ ମାଷ୍ଟର ଚନ୍ଦ୍ରଧର ହରପାଲ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରି ଥିଲେ ।

ପାଞ୍ଚାୟତ ସଭା ଆଧୁନିକ ମାଛ ଯାଆଁଳ ଫାର୍ମ ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସପତି ମହାନ୍ତ,ମାଛ କାଆଁଳା ଉତ୍ପାଦନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ହେତୁ, ମୋ ପୋଖରୀ ଯୋଜନା, ଝରଣା ମହାନ୍ତି ଓ



ମହାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ମା ତାରିଣୀ ସୟଙ୍କ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି । ସାରସକଣ୍ଠା ବ୍ଲକ୍ରେ ଯୌବକୁଞ୍ଜ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଛ ଚାଷ ପାଇଁ ରିହାତି ମୁକ୍ତ ୨,୭୦,୦୦୦ ର ଦେବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।ପିକି ସେନାପତି ଗୋପାଳନ ଯୋଜନାରେ ୮୦,୨୫୦ ଦେବ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଛି । ତଥା ବୁକ୍ତର ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ବିଭବ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ନିମାନ୍ତକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦୁଝର ବିଜେପି

ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କର ଅପପ୍ରଚାର ଓ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବିକାଶକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ସମକ୍ଷରେ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଜନାଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶୁଭଦେବ ମହାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବ ରେ କେନ୍ଦୁଝର ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି



କୁଅଁର,ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଜେନା, ଜଗମୋହନ କର,ରୋହିତ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ବିଷ୍ଣୁ ଦତ୍ତ ବାରିକ, ଟିକେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦନ ଜେନା, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତ, ଅକ୍ଷୟ ମହାରଣା, ଜେମ୍ ମେହେନ, ସୁରଜ ବାରିକ, ବିଜୟ ପଣ୍ଡା, ସୁଶୀଳ ନାଏକ, ସମିତ ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ପାତ୍ର, ଆଶାବାଦ ନନ୍ଦ ତଥା ଉତ୍ତାପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହରିଚନ୍ଦନ ପୁର ପୁଲିସକୁ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ଦିନରେ ପୁଲିସକୁ ଚକମା ଦେଇ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ କରୁଥିଲେ ଗୋରୁ ଚାଲାଣ ,ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଘଟିଲା ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା , କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହରିଚନ୍ଦନପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଗାମୁଣ୍ଡା ହାଟ ନିକଟରେ ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ବୋଲେଇରୋ ଭୟାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଗୋଟିଏ ଗୋରୁର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୪ଆହାତ । ଗାଡ଼ିରେଥିବା ୨ ବୟସ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱର । କଟକ ସ୍ଥାନୀୟ । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ହରିଚନ୍ଦନପୁର ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆଜି ସକାଳ ୧୦ଟା ସମୟର ଦୂରନା ।

ତାଳବସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାବାଟିକାରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ଓ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ତମପଡ଼ା : ଆଜି ତମପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାଳବସ୍ତ୍ର ଗ୍ରାମସ୍ଥ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାବାଟିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଶିଶୁଦିବସ ଓ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ଜବାହରଲାଲ୍ ନେହେରୁଙ୍କ ୧୩୬ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଆଦର୍ଶଯୁବରବିଷୟ, ଶ୍ରୀରାମ କମିଟି ଓ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାବାଟିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ୱର୍ଗତ ନେହେରୁଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ଅତିଥିମାନେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ବାକୀ କଲେଜର ପୂର୍ବତନ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ମନୋଜ୍ଞ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦାନ କରି ସ୍ୱର୍ଗତ ନେହେରୁଙ୍କ ଅବଦାନ ଓ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶରେ



ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାପାଇଁ କହିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ସ୍ୱର୍ଗତ ନେହେରୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେ ଆଦର ଓ ସ୍ନେହ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଚାଟା ନେହେରୁ କୁହନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସକୁ ସାରା ଭାରତରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଆଦର୍ଶ ଯୁବପରିଷଦର ଆବାହକ ଯୁବସମାଜସେବୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାମଲ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଗତ ରାକ୍ଷଣ ଓ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶ୍ରୀରାମ କମିଟିର ସଭାପତି ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ ଯୋଗଦାନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେହେରୁଙ୍କ ପରି ସ୍ନେହି ଓ ଦରଦି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କବି କଳାତେୟ ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦାନ କରି ନେହେରୁ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟ ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ବାଟିକାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରଭି ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଓ ଉଚ୍ଚ ମଣିଷ ହେବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍ସାହୀ ପ୍ରିୟବର୍ତ୍ତନା ରାଉତ, ପୂଜାରଣା ମହା, ଚିନ୍ମୟା ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରାଜେଶ କୁମାର ରାଉତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମ କମିଟି ତରଫରୁ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଘରୁ ଭିଡିଓ ସୁଟିଙ୍ଗ ପାଇଁ ବାହାରିଲେ ଯୁବକ, ପୋଖରୀରୁ ମିଳିଲା ସଯେହ ଜନକ ମୃତ ଦେହ

ପରଜଙ୍ଗ : ତେଜାନାମ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଅଧିନସ୍ଥ ମୁକ୍ତାପତ୍ରି ଫଂଚାୟତର ଗାଁ ସତସଙ୍ଗ ଘର ପାଖ ପୋଖରୀରୁ ମିଳିଲା ଯୁବକଙ୍କ ସଯେହ ଜନକ ମୃତ ଦେହ । ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି କେହି ପୋଖରୀରେ ପକେଇ ଦେଇଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣଙ୍କ ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା ସାହା ଗାଁର ରାଜେଶ କୁମାର ପାଣି । ରାଜେଶ ମୁକ୍ତାପତ୍ରି ଗାଁରେ ଏକ ନିର୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ ଭିଡିଓ ସୁଟିଙ୍ଗ ଥିବା ନେଇ ଗତ କାଳି ଘରୁ ବାହାରିଥିଲେ । ତେବେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଯେ, ସେ ଘରୁ ବାହାରିବା ବେଳେ ଏକ ହୃଦୟହର୍ଷୀ ଚିଲି କରି କରି ମୁକ୍ତାପତ୍ରି ଗାଁକୁ ବାହାରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଗତ କାଳି ଅପରାହ୍ନ ୧୨ ଟା ପର ଠାରୁ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ସ୍ୱର ଅଫ ଆସିଥିଲା । ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ସନ୍ଦେହରେ ମୁକ୍ତାପତ୍ରି ଗାଁରେ ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ପାଇ ନଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କ ମୃତ ଦେହ ମୁକ୍ତାପତ୍ରି ଗାଁ ସତସଙ୍ଗ ଘର ପାଖ ପୋଖରୀ ରାସ୍ତାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏପରିକି ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ରେ ବାଉଁଶ ଏବଂ ଚପଲ ଥିବା ବେଳେ ଭିଡିଓ ସୁଟିଙ୍ଗ ପାଇଁ ଆଣିଥିବା କ୍ୟାମେରା ସେଟ ଅପର କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ମଧ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଘରୁ ତାଙ୍କି କେହି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ କାମାକ୍ଷାନଗର ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ଭଞ୍ଜନଗରରେ ପହିଲି ଶୀତ,ସଞ୍ଜ ନଇଁଲେ କୋହଲା ପବନ

ଭଞ୍ଜନଗର : ଭଞ୍ଜନଗର ସହର ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ପାଇବା ଫଳରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି ।ନଭେମ୍ବର ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଶୀତ କୁମାରତ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବୃଧାବାର ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୮ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦିନରେ ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରହିଛି । ଦିନ ସାରା ଖରା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଥଣ୍ଡା ଓ କୋହଲା ପବନ ହେତୁ ତାପମାତ୍ରାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ଗ୍ରୀମାଞ୍ଚଳରେ ସକାଳ ସମୟରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସକାଳ ୮ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁହୁଡ଼ିରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହୁଥିବାବୁ ଯାନବାହାନ ଯାତାୟାତ କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦେଖାଯାଇ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ । ପ୍ରବଳ ଶୀତ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଛି । ବିଶେଷ କରି ଗରିବ ଏବଂ ଦିନ ମଜୁରିଆଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ାଇଛି । ହଠାତ୍ ଶୀତ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଶୀତ ବନ୍ଧର ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଭଲ ବେପାର ହେବା ଆଶାରେ ରାଜସ୍ଥାନକୁ କିଛି ବ୍ୟବସାୟୀ ଆସି ଭଞ୍ଜନଗର ଭେଜିପୁଟ ଶିବମନ୍ଦିର ଠାରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ଶୀତ ପଡ଼ିଯାଇଥିବାରୁ ଭଲ ଦୂର ପଇସା ରୋଜଗାର ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି ଏହି ଶୀତବସ୍ତ୍ର ବଜାରରେ ପୁରୁଷ, ମହିଳା ଓ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱେଟର, କ୍ୟାଜେଟ, ବିଭିନ୍ନ ରକମର କ୍ୟାପ୍ ଓ କପଡ଼ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଶୀତ ପୋଷାକ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ପ୍ରବଳ ଶୀତ ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଥିବା ବୁଝାଯାଇଛି ।



ବୁଦ୍ଧ ସ୍ତରୀୟ ଉଦବୋଧନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ୧୫୦-ତମ ଜନ୍ମତା ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): ବିଶ୍ୱବେଶନ ପଣ୍ଡା ସ୍ୱାମୀ କବେଳାକର ଛୋଟ ସଂସଦର କୋଡେନ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଉଦବୋଧନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଜି ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋଡେନ ବୁଦ୍ଧ ଖରା ଉପ ଗ୍ରାମୀଣ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଭୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜିଲ୍ଲା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋର୍ଡ଼ର ପ୍ରକାଶ ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ଜିଶୋର କୁମାର ଜଣେ ମୁଖ୍ୟଭାଷକ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ



ଜାବନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ସ୍ୱାମୀ

ବିବେକାନନ୍ଦ ଗୋଟିଏ ସଂସଦ, ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶାନ୍ତର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ପ୍ରଧାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା ସହ ଆଶାମା ଦିନରେ ଶୁଖିବି ସୈନିକ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମଙ୍ଗଳ ସିଂ ମାଝାଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିୟୋଜିତ ବଙ୍ଗଳା ପରିବାସିତ ସଭାରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନର ବିଚାର ଧ୍ୟାନସହ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ

କୋଡେନ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସହ-ସମ୍ପାଦକ ପାଟ୍ଟନାୟକ ଦୀପ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତି ମାସରେ କୋଡେନ ବୁଦ୍ଧର ଅନୁମତ ପକ୍ଷେ ସ୍ୱରାଜି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏଭଳି ବସ୍ତ୍ରତା ମାଳା ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବିଷୟ ସମ୍ପାଦକ ବୈଷକ ଦୁରିଆ ଏବଂ ସକାପତି ଗଜନାଥ ବୈଠାକୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଖରା ସ୍ୱରାଜି ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିବାକୁ ଗ୍ରାମର ଶିକ୍ଷାପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣ ଆନନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।



ବାଂଶପାଳ ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଆକାଟୀରେ ମହା ଓ ପଶୁ ସଂପଦ ମେଳା ଆୟୋଜିତ

କେନ୍ଦୁଝର - କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ବାଂଶପାଳ ବୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀଆକାଟୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସେବା ପଡ଼ିଆରେ ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀମତୀ ମହା ଓ ପଶୁ ସଂପଦ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ମେଳାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଡେଇଁକୋଇ ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ପ୍ରମୋଦ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ସଂସଦର ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଭାତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ସଦର ଉପଖଣ୍ଡ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଅଶୋକ କୁମାର



ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମହା ସାଧୁନାଥା ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ତ୍ରୀ, ବୃକ୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦୁଝରର ବୈଷୟିକ ଡ. ଲିକ୍ଷା ଦାସ, ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ମିଶ୍ର ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ବାରି ଶହସ୍ର ଉର୍ଷି ତାଣ୍ଡା ଶାନ୍ତରାଣୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ମେଳାରେ ବାରିଟି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅନେକ ଶ୍ରମ ଶେଷାଫଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାଣୀ ଓ ମହା ପାଳନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଷା ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ସଭାରେ ସମସ୍ତେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଗୋଷା ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଅମିତ ପ୍ରିୟ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ଏହା ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖିବା ବେଳେ ସହକାରୀ ମହା ଅଧିକାରୀ, ବାଂଶପାଳ ମହାନ୍ତି କୁମାର ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସହଭାଗୀ ରୂପେ ଅଭିଭାବକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): କେବଳତା ବୁଦ୍ଧ ଆଧାର ଶାନ୍ତରାଣୀ ସାମିଲ ନବଆଶୋକ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶନିବାର ଦିନ ଜନଜାତି ଗୌରବ ଦିବସ ସହର ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଜନ୍ମତା, ସହଭାଗୀ ରୂପେ ଅଭିଭାବକ ୨୦୨୫ ବୈଠକ 'ଆମେ ଜାଣିବା- ଆମେ ଜିଣିବା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଉପେନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଜେନା କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି



ଭାବେ ଗ୍ରାମୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ହାଁସଦ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଶେଷ ଆଲୋଚନା ଆସୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ଜମିଷିତ ସକାପତି ଗୁମ୍ଫା ସୋଡେନ ପ୍ରଭାତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ଦାସଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ଗୁମ୍ଫା ମହାନ୍ତି, ଉପସଭା ସଭାପତି, ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦାସଙ୍କ, ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଚରିତା ପତି ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିଷ୍ୟାଭିଭାବକ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରା ମାନଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କବିତା, ଆବୃତ୍ତି, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଏବଂ ନୃତ୍ୟରେ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଓ ପୁରସ୍କାର ବ୍ୟବ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବିତ୍ରୀ ଦେବିନୀ, ଶାନ୍ତରାଣୀ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ବେହେରା ପ୍ରଭୃତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ସୁମିତ୍ରା ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇ ଜଣେ ଶିଶୁ ମୃତ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର

ମୟୂରଗଞ୍ଜ- ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବୁଦ୍ଧ କେନ୍ଦୁଝର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ବୁଦ୍ଧଗଣିଆ ଗ୍ରାମରେ ପୋଖରୀ ରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇ ଜଣେ ଶିଶୁ ଓ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁରୁତର ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଘଟଣାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଶିଶୁ ପାଣି ଗୁରୁତର ପରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଗୋଷ୍ଠୀ ବିଶିଷ୍ଟରେ ଚିକିତ୍ସିତ ପାଇଁ ଫୋନ୍‌କରି ଗ୍ରାମବାସୀ, ମୃତ ଶିଶୁ ଜଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେହି ଗ୍ରାମ ମେଳାରେ କୁମାର ପାତ୍ର କ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ରେ ପଢୁଥିବା ଝିଅ ଗ୍ରାମବାସୀ (୬ ବର୍ଷ) ଓ ଗୁରୁତର ଥିବା ଶିଶୁ ଜଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାତ୍ର କ ଝିଅ ଜୋହନିୟା (୬ ବର୍ଷ) ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଗତକାଳି ଶିଶୁ ଦିବସ ଥିବାବେଳେ ଏହି ଦୁଇ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ କରି ଦିନ ୧୨ ଟା ବେଳେ ଗରୁଡ଼ ଫେରି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ପୋଖରୀ ଛୁ ଯାଇ ଥିଲେ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ, ଶେଷରେ କାନ୍ଦି ଛୁ ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ପୋଖରୀ ପାଣିରେ ପଡ଼ି ଯାଇ ଗରାଉ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଶିଶୁ ଦୁଇ ଜଣ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୋଖରୀ ନିକଟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଗାଈର ପାଣି ନିକଟକୁ ବୁଦ୍ଧ ଶିଶୁ କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ପରେ ପରିବାର ଗୋଟିଏ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୦୮ ଆସୁକାନ୍ତ ଯୋଗେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପାଳୁରମୁଣ୍ଡା ଗୋଷ୍ଠୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚାଲି କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଗାଈର ଶ୍ରାବଣା ଛୁ ମୃତ ଗୋଷ୍ଠୀର କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଥିବାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଆମା ପୋଲିସ୍ ମୃତ ବେଳେ କୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ପଠାଇଛି ।

କେନ୍ଦୁଝରଠାରେ ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ ଦିବସ ପାଳିତ

କେନ୍ଦୁଝର : ଗରବାନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଜନ୍ମତା ଅବସରରେ କେନ୍ଦୁଝରଠାରେ ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗ୍ରାମୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଡିପୁଟିମ୍ୟାନିଷ୍ଟର ଆୟୋଜିତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାନ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ମାନ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରତୀକ ଧରଣୀ ଆଦି ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଏତିହାସକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି, ଛାତ୍ର, ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଡେଇଁକୋଇ କେନ୍ଦୁଝର ସଂସଦ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ନାୟକ ସମାବେଶକୁ ସମ୍ବେଧିତ କରି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ନାମଜୟୀ ଅବଦାନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ନିଜ ଅଭିଭାବକଙ୍କ, ସଂସଦ କରିଥିଲେ ଯେ 'ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା କେବଳ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଭାବେ ନୁହେଁ ବରଂ ସାହସ ଏବଂ ପ୍ରତିରୋଧର ଜାତୀୟ ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ । ବିପ୍ଳାବର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଚାକର ଲଢ଼େଇ ଏବଂ ଏକ ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜ ପାଇଁ ଚାକର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଳକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହ ଦେଇ ଆସୁଛି । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଆଦିବାସୀ ଏତିହାସକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ଏବଂ ଆମର ଜନଜାତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିରେ କରିବା ଆମର ସାମୁହିକ ଦାୟିତ୍ୱ ।' ସେ ଆଦିବାସୀ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଗାନ୍ଧୀ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କାରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଫେଡେରାସନ୍‌ସକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଏବଂ

ପ୍ରତିରୋଧରୁ ଦୋହରାଉଥିଲେ । ଉତ୍ତର ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରାଣଦତ୍ତ ଏବଂ ଏତିହାସକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥିବା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ସଂସଦ ଅନନ୍ତ ନାୟକ, ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା, ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ



ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିନିଧି ସଜିତ ଦେହୋରା, କେନ୍ଦୁଝର ସମ୍ମାନିତ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ତ୍ତ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ, ଡିପୁଟି ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀ ସାମାଜିକ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିରୋଧରେ ସେମାନଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଆଦିବାସୀ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦେଶପ୍ରଭୃତି ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବା ଏବଂ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ମୁକ୍ତାବୋଧକୁ ବଢ଼ାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସାମୁହିକ ସଂକଳ୍ପ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ହୋ ସମାଜ ମାର୍ଗାଲ ଆକାଳା ,କେନ୍ଦୁଝର ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ମହାସଭା କେନ୍ଦୁଝର ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ୧୫୦ତମ ଶହାଦ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଜନ୍ମତା ପାଳିତ

କେନ୍ଦୁଝର ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଜନ୍ମତା ପାଳନ, ଏ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ବିବେକାନନ୍ଦା ସ୍ଥିତ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ତ୍ତ କରାଯାଇ ଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କେନ୍ଦୁଝର ସଂସଦ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନନ୍ତ ନାୟକ ଗାନ୍ଧୀ ଗୋଟିଏ ଦେଇ ଥିଲେ । ସେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଗୋଟିଏ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା କ ରୂପ ଦେଖି ଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୮୦ ବର୍ଷର ଜୀବନ କରିଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଜଂଗଲ କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିନ ଥିଲେ, ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ଏବେ କମ୍ ବୟସରେ ଏକ ଚାଟି ବୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ଲାଗି ଗଠିଆସରେ ତିନିଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖି ମଧ୍ୟ ୧୭୦୦ ରେ ଆଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସମସ୍ତ ଅନୁଭବ ସହ ସେ ନିଜ ଜ୍ୟୋତିରେ ସଫଳ ହୋଇ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଅମର ରହି ଥିଲେ ସଭା ଅନ୍ତର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଥିଲା । ଅନନ୍ତ ନାୟକ ମଧ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ, ସୋ ସମାଜ ସଭାପତି ଗାମ୍ଭୀରୀ ମୁଣ୍ଡା, ସଂସଦର ଜାବନ ସିଂ ମୁଣ୍ଡା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ମହାସଭା କେନ୍ଦୁଝର ଶାଖା ପରିଷଦ ଉପଦେଷ୍ଟା କୁମାର ମଣି ତାଣ୍ଡା, ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ବୁଦ୍ଧ ବେହେରା, ଖୋମାଲ ସୋମନାଥ ବେନା, ସୁଦତ୍ତ କୁମାର ସେଠି, ବାବାଜି ବରଣ ପାତ୍ର, ପୂର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଧନ୍ତରୀ ନାୟକଙ୍କ ପାତ୍ର, ସେଠେ ଗୁମ୍ଫା ମହାନ୍ତି, ତପନ କୁମାର ପ୍ରମତି ଏବଂ ଗାମ୍ଭୀରୀ ବୁଦ୍ଧ ମହାନ୍ତି, ସୁଦତ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ ।



ପାଣ୍ଡରଶିଳ ଗ୍ରାମରେ ସମୁଦୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ବୈଠକ

ମୟୂରଗଞ୍ଜ - ମୟୂରଗଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶୁବୁର୍ତ୍ତି ବୁଦ୍ଧ ଶୁବୁର୍ତ୍ତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଣ୍ଡରଶିଳ ଗ୍ରାମରେ ଏବେଠୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ମୀ କ ସହାୟତାରେ କିଶୋରୀ ବାଳିକା ଓ ମାଆ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମା ଓ ଶିଶୁ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପୋଷଣ ଉପରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଶୁବୁର୍ତ୍ତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ ଦୟାକିରୀ ନାୟକ ଓ ପାଣ୍ଡରଶିଳ ଗ୍ରାମ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗଦେଇ ଥିବା ବେଳେ ଏକତ୍ରିତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ମୀ ମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଗ୍ରାମାଂଶକରେ ମା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହାର କୁ କମ୍ କରିବା ଏବଂ ଶିଶୁ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ଉପରେ ସୁଧାର ଆଣିବା । ଏବେର ଏକତ୍ରିତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଫରାଫୁର କିଶୋରୀ ବାଳିକା ଓ ଶିଶୁ ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ ମହିଳା ମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଏକ ସମୁଦୟିକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): ମହାନ ଆଦିବାସୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଏକ ଶହ ପରାଶ-ତମ ପବିତ୍ର ଜୟ ବାଣିଜୀ ଏଠାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାଂଶୁ ପୂର୍ବାହରେ ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ନିକଟସ୍ଥ ପେଡ଼ା ଅସିଆ ଛବି ଠାରେ ସହିତ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ତ୍ତ କରାଯିବା ସହ ସେହି ମଠର ବାଗିଚା ଜୟତା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସଭାରେ ବାଲିପଦା ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋହେରା, ସାଗରବଣୀ ବିଧାୟକ

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବରଗଞ୍ଜ : ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାଂଶୁ ନିମନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋୟାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୋୟା ଯେପରି ସୁବିଧାରେ ନିଜ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସହ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆଦେଶ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ, ମିଳନ ତଥା ଦଳାକାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପାଇଁ ଗୋୟାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ବରଗଞ୍ଜ ସଂସଦ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ସମେତ ବରଗଞ୍ଜ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଶତ୍ତୁରୀ, ଅତିରିକ୍ତ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ନିହାର ଗଜନ ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ବିଧାୟକ ବର୍ଷା ଦି' ଜରିଆ, ବିଜେପିର ବିଧାୟକ ସମର କୁମାର ଜଗଦିଆ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାନ୍ଦିତା ଗୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗୋୟାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧାରେ ନିଜ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିପାରିବେ ସେଥିପ୍ରତି ସହଯୋଗ ଧାନ ଦେବା ସହ ମାଷ୍ଟର ଦଳାକାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଏବଂ ଜଗଦୀ ଛବି ଛବି ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ବନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଉପସ୍ଥିତ ଗୋୟାଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁମୋଦନ ହେତୁ ଆଶାମା ନଭେମ୍ବର ୨୮ ତାରିଖରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୁରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବା ସହ ଜିଲ୍ଲାରେ ସମସ୍ତ ୧୨ ଗୋଟି ବୁଦ୍ଧ ତଥା ବରଗଞ୍ଜ, ଉତ୍ତରୀ ଏବଂ ପଦ୍ମପୁର ଆଦି-ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ୨୧୦ ଗୋଟି ପିପିସି ବୁଦ୍ଧ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଓ ଗୋୟାଙ୍କୁ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସନ ଆର୍ଯ୍ୟୁ ମିତ୍ର, ଡାକ୍ତରପାଲି, ଡେବିଡ଼ି, ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର କିଟ୍ ଆଦି ଯୋଗଦାନ ସହିତ ପ୍ରଶାସନ ଲକ୍ଷ, ଛାତ୍ର, ପାନାୟକ, ଲାଲିତ, ପାଲିଆ, ଡିପିସି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନକର ବୋର୍ଡ ଆଦି ସୁବିଧା ଥିବା ମୋଡେଲ ମଣିଷ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଓ ସେହିଭଳି ଜିଲ୍ଲା ସମସ୍ତ ମଣିଷ ଯାଏଁ ଠାରେ ନାବକରା ଗୋଟିଏ ନିଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ଉପଖଣ୍ଡର କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଛାତ୍ର ଯିବି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧ ୨୪ ପକ୍ଷ ଚଳାନ୍ତି କରିବ ।

ଝିନର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସ୍କୁଲ ପାଳନ କଲା ଶିଶୁଦିବସ

ଆଜି ଝିନର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସ୍କୁଲ ଗ ଗରୁଡ଼ ପଦ୍ମପୁର ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିସରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦନ କରାଇ ଏବଂ ପୁଷ୍ପଦୂର୍ଷ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପରିସରକୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଶ୍ରୀ ଅଭିଷେକ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ସହିତ କେନ୍ଦୁଝର ନାମ ନେହେରୁ କ ଫୋଟୋ ଟିଡ଼ିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ତ୍ତ କରିବା ପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ



ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଅପରାଜିତା ଦାଶ ଏବଂ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠାସ୍ଥ ବନ୍ଦନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମାଣି ଭାଗତ ପୋର୍ଟାଲ ଦ୍ୱାରା ଜନ ଜାତୀୟ ଗୌରବ ଦିବସ ପାଳନ

୧୫ ତାରିଖ ଶ୍ରୀମତୀ ବେତନତା ବୁଦ୍ଧ ଅଗର୍ଭକ୍ଷ ଲାଗିତା ଗରବେନିଆରେ ବାଲିବିର୍ସା ବୁଦ୍ଧ ଓ ମୋହା ସୁଦ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ (ମାଣି ଭାଗତ) ସରକାରୀକର ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟାପକ ଓ ନୂଆ ମିନିଟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଜନ ଜାତୀୟ ଗୌରବ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୁଦ୍ଧର ଉତ୍ସବର ଶକର ବୋଧପୟର ସୁଦ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଅତିଥି ପରିଷଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ, କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜ ସେବା ଦୁର୍ଗେଶ ସିଂ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ସେଠେଶ କୁମାର ଖୋ, ସମ୍ପଦ ଫୋର୍ଟ ଓ ସଂଗାନାୟ ଅତିଥି ଦୁର୍ଗେଶ୍ୱରୀ ମାଝା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜନ ଜାତୀୟ ଗୌରବ ଦିବସରେ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଆତ୍ମ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପାଠ କରାଯାଇ ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶ କରି ଜୀବନରେ ଚଳାପଥ ଆଡେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଦ୍ଧ ଓ ପ୍ରତି ଲିଖନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ସଂଗାନାୟ ଅତିଥି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ସାରିପିବେତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିର୍ସା ବୁଦ୍ଧର ସମ୍ମାନ ସମାଜାମାନ ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସଭାଶେଷରେ ସାମାଜିକ ଦୁର୍ଗ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

CMYI