







ସଂ ରହୁଣ୍ ସଂ ବଦ୍ରୀ ସଂ ବୋ ମନୀପି ଜାନତାମ ।  
ଦେବା ଲାମ୍ ଯଥା ପୁର୍ବ ସଂଜାନା ଉପାସତେ ।।  
ସମାଜୋ ମହିନର ସମାଜିକ ସଂବନ୍ଧ ମନୀପି ଏହି ଚିରମେଷାମ ।  
ସମାଜ କ ଆକୃତି ସମାଜ କୁହୋମି ।।  
ସମାଜମନ୍ଦ୍ର ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଂ ସୁଶ୍ରଦ୍ଧାସତି ...  
ରାଗ ଦେବ ୧୦ / ୧୯୧-୨-୪



ପ୍ରଦୀପ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଲେଟିକ୍  
ସମାଜକୀୟ  
ଫୁଲମେଶର, ୨୦୨୨, ଅକ୍ଟୋବର ୧୯

## ନିର୍ଯ୍ୟାତନା

ୱ ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ ଆର  
କିଏ କଳାପାତିଆ ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ବାହାରିବା ଉପରକୁ କରିଛି ଆର କିଏ ହାତ  
ଦେଖାକୁ କଥାରୁ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ଦେଇ ବେଳେ କେଳ ଜିଲ୍ଲା ଖର୍ତ୍ତାତ ସମାନ ମନ୍ତ୍ର  
କରି ନିର୍ମିତାମନ୍ଦର ଭୋଗ କୋକଟିର ସର୍ବସ୍ଵାର କରିଦେବା ମାର୍ଗ ଧାରା ଦିଅନ୍ତି । ପରୁ  
ଓ ମନ୍ତ୍ରିମ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଫରକ ଅଛି । ହେଲେ ପାଶବିକ ପ୍ରତିକି ମନ୍ତ୍ରିମ ମନ୍ତ୍ରରେ  
ବେଳେ ବେଳେ ବଳବର ହୋଇ ନିଜର ପରି ମନୀଷ ଉପରେ ହୁଁ ପ୍ରଯୋଗ  
ହୋଇଥାଏ । ଏପରି କଳାପାତିଆ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵର୍ଗାମାନେ ସ୍ଵର୍ଗାମାନେ  
ବରତିମ ବ୍ୟାକ୍ରମାନକ ଆରାର ବରତିମ ରହିଥିଲା ଏବଂ ବେଶ ପ୍ରକାଶ  
ପ୍ରତି ଶକ୍ତିକାର ଏହି ଗଠିତିରୁ ବିବୁକ୍ରିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ । ବେଶ ପ୍ରକାଶ  
ପ୍ରତି ଶକ୍ତିକାର ଏହି ଗଠିତିରୁ ବିବୁକ୍ରିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ ଆର  
କିଏ କଳାପାତିଆ ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ବାହାରିବା ଉପରକୁ କରିଛି ଆର କିଏ ହାତ  
ଦେଖାକୁ କଥାରୁ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ଦେଇ ବେଳେ କେଳ ଜିଲ୍ଲା ଖର୍ତ୍ତାତ ସମାନ ମନ୍ତ୍ର  
କରି ନିର୍ମିତାମନ୍ଦର ଭୋଗ କୋକଟିର ସର୍ବସ୍ଵାର କରିଦେବା ମାର୍ଗ ଧାରା ଦିଅନ୍ତି । ପରୁ  
ଓ ମନ୍ତ୍ରିମ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଫରକ ଅଛି । ହେଲେ ପାଶବିକ ପ୍ରତିକି ମନ୍ତ୍ରିମ ମନ୍ତ୍ରରେ  
ବେଳେ ବେଳେ ବଳବର ହୋଇ ନିଜର ପରି ମନୀଷ ଉପରେ ହୁଁ ପ୍ରଯୋଗ  
ହୋଇଥାଏ । ଏପରି କଳାପାତିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆରାର ବରତିମ ରହିଥିଲା ଏବଂ ବେଶ  
ପ୍ରତି ଶକ୍ତିକାର ଏହି ଗଠିତିରୁ ବିବୁକ୍ରିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗକାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପ୍ରଦାନକାରୀର କଣ କିଛି  
କିମ୍ବା ନା ନହେଲେ ଏମିତି କାହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସେମାନରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଶର୍ତ୍ତି ଏକ କ୍ଲାଷ୍ଟର ନିର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଯେ  
ତୋରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାର ଆକୃତି ସଜନ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ  
ଯେମିତି ଲାଗେ ସେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅନ୍ୟ ଖୋଜାରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁଆରେ ପଶେ କିଏ  
ଗୋଡ଼ ଧ୍ୱୟ କିଏ ? ମତରେ ରହିବା କେବେ ଆର କିଏ  
ଆମେ ସମ୍ମ ଆପଣା ମହିନ ଆପେ ରଖୁ ମତରେ ପୁଣି କିଏ  
ନିର୍ଯ୍ୟା







