



ଶେଷ ଅଭିଳାଷ

ଶିବପ୍ରସାଦ ଧଳ



ରାକେଶର ଫୁଲଟ୍ ସମୟ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା, ଅଥଚ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରୁ ନଥିଲା । କେତେବେଳେ ଖୋଜୁଥିବା କିନିଷତା ତାକୁ ମିଳୁ ନଥିଲା ତ କେତେବେଳେ କେଉଁ ଜିନିଷତା ନେବା ଦରକାର, କେଉଁଟା ନୁହେଁ ତାହା ତା’ ମୁଣ୍ଡକୁ ଢୁକୁ ନଥିଲା । ଅସଲ କଥା ହେଲା ଶେଫାଳି ତା’ ଜୀବନରେ ଆସିଲା ପରେ ଏସବୁ କାମ ସେ ହିଁ କରି ଦେଉଥିଲା । ଅଥଚ ଆଜି ଶେଫାଳି ଘରେ ଆଇବି ଗଲା ରାତିର କଥାକୁ ଧରି ଏସବୁ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁନି ଦୀର୍ଘ ଅଠର ବର୍ଷର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ କାଁ ଖାଁ ଛୋଟ ମୋଟ ମୁହଁ ଫୁଲାଫୁଲିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ, ସେମିତି ମତାନ୍ତର ବା ମନାନ୍ତର କେବେ ହୋଇନି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ମୋଟା ମୋଟି ସଫଳ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସେମାନଙ୍କର । ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ । ତେବେ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଲା ରାକେଶର ଖାମଖିଆଳି ଜୀବନକୁ



ଠିକଣା ବାଟରେ ଆଗେଇ ନେଇଛି ଶେଫାଳିର ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭଲପାଇବା । ଉଚ୍ଚଯଜ୍ଞ ଭଲପାଇବାର ନିଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କ କୋଳକୁ ଆସିଛି ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଆଶ୍ୱତୋଷ । ସେ ବି କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ବାପା-ମାଆଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ବାୟାଦ । ଏକ ନିଛକ ସୁଖୀ ପରିବାରର ଚିତ୍ର ଆଜି ହୋଇଯାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ।

ତେବେ ସବୁ ଠିକ୍ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ରାକେଶ ଏଇ କିଛିଦିନ ହେଲା କିଛିଟା ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି ଶେଫାଳିଠାରେ । ତାର ବନ୍ୟାହରିଣୀ ପରି ଚଳଚଂଚଳ ଜୀବନଶୈଳୀ ଧୁମା ପଡ଼ିଯାଇଛି । କେଉଁ ଅଜଣା ଆଶଙ୍କାରେ ଯେମିତି ତା’ର ସଦା ହସ ହସ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ମଳିନ ଦିଶୁଛି ଶ୍ରାବଣର ମେଘଦଳ୍ପା ଆକାଶ ପରି । ଏକ ଜଳନ୍ତା ମହମବତୀ ପରି ସେ ତରଳି ତରଳି ସରିଯାଉଛି ଭିତରେ ଭିତରେ, ଅଥଚ ଜାଣିବାକୁ ଦେଉନି କାହାକୁ । ରାକେଶ ଶତଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରୁନି ତା’ର କାରଣ । ତେବେ ଗଲା

ଧାରଣା । ତେବେ ରାକେଶର ଯୁକ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅଲଗା । ଆମ ସହରରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ କଲେଜ ଅଛି ଆଉ ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ ଭବିଷ୍ୟତରେ । କିନ୍ତୁ ରାକେଶର ମତାମତକୁ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେଇ ଶେଫାଳି ପୁଅ ପାଇଁ ଠିକ୍ କରୁଥିଲା ରାଜଧାନୀର ସେଇ କଲେଜ । ଆଡ଼ମିଶନ ତାରିଖ ମାତ୍ର ଆଉ ଦିନଠଦିନ ପରେ ହେବାର ଥିଲା । ରାକେଶର କିନ୍ତୁ ଆସନ୍ତାକାଲିଠାରୁ ବାହାରକୁ ଯିବାର ଥିଲା ଅଫିସ୍ କାମରେ ପୁରା ସାତଦିନ ପାଇଁ । ଶେଫାଳିର ଜିଦ୍ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ହେବ ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖରେ । ରାକେଶର ଅଫିସରୁ ଚାପ ଥିଲା ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ସାତଦିନ ପାଇଁ ଯିବ ଗସ୍ତରେ, କାରଣ ତା’ର ସେହି ଗସ୍ତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା ତା’ ଅଫିସ୍‌ର ଭାର୍ଯ୍ୟ । ଶେଫାଳି ଚାହୁଁଥିଲା ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ରାକେଶର ସହମତି ଯଦିଓ ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା କାରଣ ତା’ର ବିନା ସହମତିରେ ସବୁ ନିଷ୍ଠିର ନିଆସରିଥିଲା ।

କାଲିର ଘଟଣା ରାକେଶର ସବୁ ହିସାବକୁ ଓଳଟ ପାଇଟ୍ କରିଦେଲା ଯେମିତି । ସନ୍ଧ୍ୟ ଭଲ ରେଜଳୁ କରି ମେଡ଼ିକ୍ ପାଖ୍ କରିଥିବା ଆଶ୍ୱତୋଷକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଭଲ କଲେଜରେ ପଢ଼ାଇବାର ନିଷ୍ଠିର ଆପାତତଃ ନିଆସରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ କ’ଣ ହେଲା କେଜାଣି ରାକେଶକୁ ନଜଣାଇ, ଶେଫାଳି ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ସୁନାମଧନ୍ୟ ଇଷ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ସ୍କୁଲରେ । ସେଠାରେ ସେ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିବ । ଏଠାରେ ଘରେ ରହି ପଡ଼ିଲେ ତା’ର ଭବିଷ୍ୟତ କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଶେଫାଳିର

ଆମ ସହରରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ କଲେଜ ଅଛି ଆଉ ଏଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ ଭବିଷ୍ୟତରେ । କିନ୍ତୁ ରାକେଶର ମତାମତକୁ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେଇ ଶେଫାଳି ପୁଅ ପାଇଁ ଠିକ୍ କରୁଥିଲା ରାଜଧାନୀର ସେଇ କଲେଜ । ଆଡ଼ମିଶନ ତାରିଖ ମାତ୍ର ଆଉ ଦିନଠଦିନ ପରେ ହେବାର ଥିଲା । ରାକେଶର କିନ୍ତୁ ଆସନ୍ତାକାଲିଠାରୁ ବାହାରକୁ ଯିବାର ଥିଲା ଅଫିସ୍ କାମରେ ପୁରା ସାତଦିନ ପାଇଁ । ଶେଫାଳିର ଜିଦ୍ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ହେବ ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖରେ । ରାକେଶର ଅଫିସରୁ ଚାପ ଥିଲା ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ସାତଦିନ ପାଇଁ ଯିବ ଗସ୍ତରେ, କାରଣ ତା’ର ସେହି ଗସ୍ତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା ତା’ ଅଫିସ୍‌ର ଭାର୍ଯ୍ୟ । ଶେଫାଳି ଚାହୁଁଥିଲା ପୁଅର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ରାକେଶର ସହମତି ଯଦିଓ ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା କାରଣ ତା’ର ବିନା ସହମତିରେ ସବୁ ନିଷ୍ଠିର ନିଆସରିଥିଲା ।

ଉତ୍କଳ ବିପନ୍ନ ସହାୟା ସମିତିର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ଚଳିତ ବର୍ଷ ବନ୍ୟାରେ ୧.୬ଟି କିଲୋ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ସରକାରୀ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି । ଏସ୍.ଆର୍.ସି.କ୍ ବିଭା ବନ୍ୟା ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ବନ୍ୟା ଅଂଚଳମାନଙ୍କରେ ନିୟମିତ ବିବରଣୀ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଧାନ ଜୀବନ ହାନି ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଅଂଚଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଖାଦ୍ୟ ଯଥା-ଧାନ ଓ ପରିବାପତ୍ର ପରିସର୍ତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ସମିତି ତରଫରୁ ବନ୍ୟା ପ୍ରସିଦ୍ଧତ ଅଂଚଳ ଯଥା- ବୋଇଙ୍ଗ, ପିଠିଳି, ଗୋପ, କଣାସ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଖୁଲ୍ଲା ଖାଦ୍ୟ, ଚୁଡ଼ା, ଗୁଡ଼, ବିଷୁବ ଆଦି ବଂଚନ କରାଯାଇଅଛି ବୋଲି ସମିତିର ସମ୍ବାଦକ ଶ୍ରୀ ଅତୁଳନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜଣାଇଅଛନ୍ତି ।

ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ନିବେଦନ କରିଥିବା ବିଜୟ ବିଷପାନ କଲେ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ଖଡ଼ାପଡ଼ା ଥାନା ବରୁଣୀଏ ଅଞ୍ଚଳର ବିଜୟ କେନା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ନିଜର ମେରୁଦଣ୍ଡରେ ଆଘାତ ଯୋଗୁଁ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇ ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚିକିତ୍ସା ହେଉଥିଲେ । ଛାତି ପାଖରୁ ଗୋଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ କାମ କରୁ ନ ଥିଲା । ଗରିବ ଘରର ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୁହାରି କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବିଜୟଙ୍କ କଥା କେହି ଶୁଣିନଥିଲେ । ଏପରିକି ତାଙ୍କୁ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ମିଳିନାହିଁ । ସାତେ୍ ତାରିବର୍ଷ ଏହିଭଳି ଯନ୍ତଣାରେ ଘାଣ୍ଟି ହେବା ପରେ ଶେଷରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଚୁଇଟ୍ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏପରି ସମୟରେ ବିଜୟ ଏକ ସାର ବୋକାଳରୁ ବିଷ କଣି ପିଇ ଦେଇଥିବା ଭିଡ଼ିଓ କରି ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଜଣାଉଥିଲେ । ଯୁଗୁର୍ଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ଘର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ତା‌ଭିରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଛନ୍ତି ।

ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ପୁନଃ ଆକଳନ ଓ କୃଷି ସହାୟତା ରାଶିର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ଦାବା ନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଡେରିଲେ ପିସିସି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଓ ବନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଚାଷ ଉକୁଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ଚାଷୀକୁଳ ଏବେ ବେ-ଏହାବା । ବିପନ୍ନ ଲୋକେ ସହାୟତା ପାଇବା ସାତ ସ୍ୱପ୍ନ ହେଲାଣି । ଅଦ୍ୟାବଧି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଫସଲ ଶେଫାଳି କହୁଛି ସେସବୁ ଭୁଲ ଥିଲା!! ଏଇ କିଛି ସମୟ ହେଲା ଗଲୁଥିବା ରାକେଶର ପାର୍ଟିରେ କିଏ ଚାଲିାଟିଏ ପକାଇଦେଲା ଯେମିତି । ଜୀବନ ଉପରେ ତା’ର ବିଶ୍ୱାସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଗୋଟେ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା କରି ବଂଚିଥିଲା ସେ, ତାହା ଥିଲା ଶେଫାଳିର ପ୍ରେମ । ଅଥଚ ସେ ସତ୍ୟର ମୂଳଦୁଆ ଆଜି ଦୋହଲିଗଲା । ତା’ପର ଘଟଣା ଘଟିଗଲା ସାଧାରଣ ଭାବରେ । ଶେଫାଳି ନିଖୋଜ ହୋଇଗଲା ଯେ ରାକେଶ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ଠିକଣା ପାଇପାରିଲା ନାହିଁ ତା’ର । ଶେଫାଳିର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ରାକେଶର ଜୀବନ ଦୁର୍ବିସହ ହୋଇଗଲା । ଦିନ ରାତି ତା’ପାଇଁ ସମାନ ହୋଇଗଲା । ଯନ୍ତବାଳିତ ପରି ସେ କାମ କରିଚାଲିଲା । ସତେ ଯେମିତି ସେ ଗୋଟେ ଜିଅନ୍ତା ମୂର୍ଦ୍ଧାର । ସେ ଜାଣିପାରୁନି ଯେ ତା’ର ଭୁଲ ରହିଲା କେଉଁଠି ?

ଏ ଘଟଣାର ଠିକ୍ ଛଅମାସ ପରେ ଦିନେ ଏକ ଅଜଣା ଫୋନକଲ୍‌ରେ ଜଣେ ମହିଳାର କଣ୍ଠସ୍ୱର ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ରାକେଶ । କାରଣ ଶେଫାଳି ଗଲାପରେ କୌଣସି ନାରୀ ତାକୁ ଫୋନ୍ କରି ନଥିଲେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ନାରୀଜଣକ କହୁଥିଲେ ସେ ଶେଫାଳିର ବାନ୍ଧବୀ ରୀନା ଆଉ ଶେଫାଳି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ଅଛି । ମହିଳା ଜଣକ ତାଙ୍କର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ବାସଭବନର ଠିକଣା ଦେଇଥିଲେ ଆଉ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯେମିତି ହେଲେ ପହଂଚିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଆସିବା ସମୟରେ ପୁଅର ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ ତାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଆଣିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।

ରାକେଶ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାହାରିଥିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିମୁଖେ ଆଉ ପୁଅକୁ ଧରି ପହଂଚି ଯାଇଥିଲା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ଘରେ । ସେଠାରେ ପହଂଚି ଯାହା ଦେଖିଲା, ସେଥିରେ ରାକେଶର ହୋସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଶେଫାଳି ସେଠି ଥିଲା, ମାତ୍ର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ତା’ର । ରୋଗ ତାକୁ ପହଂଚାଇ ଦେଇଥିଲା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ । ପୁଅକୁ ଆଉ ସ୍ୱାମୀକୁ ଦେଖି ଆଖି ଖୋଲିଲା ଶେଫାଳି । ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଦୁଇ ହାତକୁ ଧରିଲା ଦୁଇ ହାତରେ । ଆଖିରୁ ତା’ର ଝରି ଆସିଲା ଲୁହ ଦୁଇଧାର । ସେ ଯେମିତି କ୍ଷମା ମାଗୁଥିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ, ଏମିତି ଅଧା ବାଟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଉଥିବାରୁ । ତା’ ଆଖି କହୁଥିଲା, “ମତେ କ୍ଷମା କରିବ ରାକେଶ, ତୁମକୁ ମିଛ କହିଥିବାରୁ । ତୁମ ଆଗରେ ମିଛ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି । ତୁମେ ଦୁଇଜଣ ଏତେ ମୋହଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲ ଯେ, ମୁହୁର୍ତ୍ତିଟିଏ ମଧ୍ୟ ଚଳିପାରୁ ନଥିଲେ ମୋ ବିନା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ମୁଁ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଭାଗ୍ୟ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବ ତମେ ଦୁଇଜଣ, ଏତେ ବଡ଼ ଧନୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଜାଣିକିଣି ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଦୂରରେ ଗଲି । କମ୍‌ସେ କମ୍ ମୋ’ ବିନା ଚଳିବାଟା ତୁମର ଅଭା୍ୟ ହୋଇଯିବ ତ । ମୋର ଯିବାଟା ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଆଉ କିଏ କରୁପାରିଆ’ତି ? ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ମୋହଗୁଣ୍ଡ କରିବା ପାଇଁ କୌଶଳରେ ଦୂରରେଇ ଦେଲି ମୋ’ ପାଖରୁ ।” ଶେଫାଳି ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଉଥିଲୁ ଦୁଇଜଣଯାକ । ହଠାତ୍ ଟେନାଏ ହସ ଫୁଟିଉଠିଲା ଶେଫାଳିଠରେ । ବାସ୍ ! ତା’ପରେ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଶେଫାଳି । ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଯେମିତି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ସେ । ଶେଫାଳିର ନିଷ୍ଠଳ ହେଉ ଉପରେ ଲୋଟି ପଡ଼ିଥିଲୁ ବାପ, ପୁଅ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହରାଇ । ଦୂରରୁ ଶୁଣୁଥିଲା ଏକ କପୋତର ବିକାପ । ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛୁଥିଲେ ଶେଫାଳିର ବାଲ୍ୟ ବାନ୍ଧବୀ... ।

-ଅଲରା, ନରସିଂହପୁର, କଟକ, ଭ୍ରାମ୍ୟଜାଣି: ୯୯୩୭୭୭୮୨୦୭୯



ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ପୁନଃ ଆକଳନ ଓ କୃଷି ସହାୟତା ରାଶିର ଦୁଇଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ଦାବା ନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଡେରିଲେ ପିସିସି କିଷାନ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଓ ବନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଚାଷ ଉକୁଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ଚାଷୀକୁଳ ଏବେ ବେ-ଏହାବା । ବିପନ୍ନ ଲୋକେ ସହାୟତା ପାଇବା ସାତ ସ୍ୱପ୍ନ ହେଲାଣି । ଅଦ୍ୟାବଧି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଫସଲ ଶେଫାଳି କହୁଛି ସେସବୁ ଭୁଲ ଥିଲା!! ଏଇ କିଛି ସମୟ ହେଲା ଗଲୁଥିବା ରାକେଶର ପାର୍ଟିରେ କିଏ ଚାଲିାଟିଏ ପକାଇଦେଲା ଯେମିତି । ଜୀବନ ଉପରେ ତା’ର ବିଶ୍ୱାସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଗୋଟେ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା କରି ବଂଚିଥିଲା ସେ, ତାହା ଥିଲା ଶେଫାଳିର ପ୍ରେମ । ଅଥଚ ସେ ସତ୍ୟର ମୂଳଦୁଆ ଆଜି ଦୋହଲିଗଲା । ତା’ପର ଘଟଣା ଘଟିଗଲା ସାଧାରଣ ଭାବରେ । ଶେଫାଳି ନିଖୋଜ ହୋଇଗଲା ଯେ ରାକେଶ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ଠିକଣା ପାଇପାରିଲା ନାହିଁ ତା’ର । ଶେଫାଳିର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ରାକେଶର ଜୀବନ ଦୁର୍ବିସହ ହୋଇଗଲା । ଦିନ ରାତି ତା’ପାଇଁ ସମାନ ହୋଇଗଲା । ଯନ୍ତବାଳିତ ପରି ସେ କାମ କରିଚାଲିଲା । ସତେ ଯେମିତି ସେ ଗୋଟେ ଜିଅନ୍ତା ମୂର୍ଦ୍ଧାର । ସେ ଜାଣିପାରୁନି ଯେ ତା’ର ଭୁଲ ରହିଲା କେଉଁଠି ?

ରାକେଶ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାହାରିଥିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିମୁଖେ ଆଉ ପୁଅକୁ ଧରି ପହଂଚି ଯାଇଥିଲା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ଘରେ । ସେଠାରେ ପହଂଚି ଯାହା ଦେଖିଲା, ସେଥିରେ ରାକେଶର ହୋସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଶେଫାଳି ସେଠି ଥିଲା, ମାତ୍ର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ତା’ର । ରୋଗ ତାକୁ ପହଂଚାଇ ଦେଇଥିଲା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ । ପୁଅକୁ ଆଉ ସ୍ୱାମୀକୁ ଦେଖି ଆଖି ଖୋଲିଲା ଶେଫାଳି । ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଦୁଇ ହାତକୁ ଧରିଲା ଦୁଇ ହାତରେ । ଆଖିରୁ ତା’ର ଝରି ଆସିଲା ଲୁହ ଦୁଇଧାର । ସେ ଯେମିତି କ୍ଷମା ମାଗୁଥିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ, ଏମିତି ଅଧା ବାଟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଉଥିବାରୁ । ତା’ ଆଖି କହୁଥିଲା, “ମତେ କ୍ଷମା କରିବ ରାକେଶ, ତୁମକୁ ମିଛ କହିଥିବାରୁ । ତୁମ ଆଗରେ ମିଛ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି । ତୁମେ ଦୁଇଜଣ ଏତେ ମୋହଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲ ଯେ, ମୁହୁର୍ତ୍ତଟିଏ ମଧ୍ୟ ଚଳିପାରୁ ନଥିଲେ ମୋ ବିନା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ମୁଁ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଭାଗ୍ୟ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବ ତମେ ଦୁଇଜଣ, ଏତେ ବଡ଼ ଧନୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଜାଣିକିଣି ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଦୂରରେ ଗଲି । କମ୍‌ସେ କମ୍ ମୋ’ ବିନା ଚଳିବାଟା ତୁମର ଅଭା୍ୟ ହୋଇଯିବ ତ । ମୋର ଯିବାଟା ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଆଉ କିଏ କରୁପାରିଆ’ତି ? ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ମୋହଗୁଣ୍ଡ କରିବା ପାଇଁ କୌଶଳରେ ଦୂରରେଇ ଦେଲି ମୋ’ ପାଖରୁ ।” ଶେଫାଳି ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଉଥିଲୁ ଦୁଇଜଣଯାକ । ହଠାତ୍ ଟେନାଏ ହସ ଫୁଟିଉଠିଲା ଶେଫାଳିଠରେ । ବାସ୍ ! ତା’ପରେ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଶେଫାଳି । ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଯେମିତି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ସେ । ଶେଫାଳିର ନିଷ୍ଠଳ ହେଉ ଉପରେ ଲୋଟି ପଡ଼ିଥିଲୁ ବାପ, ପୁଅ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହରାଇ । ଦୂରରୁ ଶୁଣୁଥିଲା ଏକ କପୋତର ବିକାପ । ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛୁଥିଲେ ଶେଫାଳିର ବାଲ୍ୟ ବାନ୍ଧବୀ... ।

ରାକେଶ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାହାରିଥିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିମୁଖେ ଆଉ ପୁଅକୁ ଧରି ପହଂଚି ଯାଇଥିଲା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ଘରେ । ସେଠାରେ ପହଂଚି ଯାହା ଦେଖିଲା, ସେଥିରେ ରାକେଶର ହୋସ ଉଡ଼ିଗଲା । ଶେଫାଳି ସେଠି ଥିଲା, ମାତ୍ର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ତା’ର । ରୋଗ ତାକୁ ପହଂଚାଇ ଦେଇଥିଲା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ । ପୁଅକୁ ଆଉ ସ୍ୱାମୀକୁ ଦେଖି ଆଖି ଖୋଲିଲା ଶେଫାଳି । ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଦୁଇ ହାତକୁ ଧରିଲା ଦୁଇ ହାତରେ । ଆଖିରୁ ତା’ର ଝରି ଆସିଲା ଲୁହ ଦୁଇଧାର । ସେ ଯେମିତି କ୍ଷମା ମାଗୁଥିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ, ଏମିତି ଅଧା ବାଟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଉଥିବାରୁ । ତା’ ଆଖି କହୁଥିଲା, “ମତେ କ୍ଷମା କରିବ ରାକେଶ, ତୁମକୁ ମିଛ କହିଥିବାରୁ । ତୁମ ଆଗରେ ମିଛ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି । ତୁମେ ଦୁଇଜଣ ଏତେ ମୋହଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲ ଯେ, ମୁହୁର୍ତ୍ତିଟିଏ ମଧ୍ୟ ଚଳିପାରୁ ନଥିଲେ ମୋ ବିନା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ମୁଁ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଭାଗ୍ୟ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବ ତମେ ଦୁଇଜଣ, ଏତେ ବଡ଼ ଧନୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଜାଣିକିଣି ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଦୂରରେ ଗଲି । କମ୍‌ସେ କମ୍ ମୋ’ ବିନା ଚଳିବାଟା ତୁମର ଅଭା୍ୟ ହୋଇଯିବ ତ । ମୋର ଯିବାଟା ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଆଉ କିଏ କରୁପାରିଆ’ତି ? ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ମୋହଗୁଣ୍ଡ କରିବା ପାଇଁ କୌଶଳରେ ଦୂରରେଇ ଦେଲି ମୋ’ ପାଖରୁ ।” ଶେଫାଳି ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଉଥିଲୁ ଦୁଇଜଣଯାକ । ହଠାତ୍ ଟେନାଏ ହସ ଫୁଟିଉଠିଲା ଶେଫାଳିଠରେ । ବାସ୍ ! ତା’ପରେ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଶେଫାଳି । ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଯେମିତି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ସେ । ଶେଫାଳିର ନିଷ୍ଠଳ ହେଉ ଉପରେ ଲୋଟି ପଡ଼ିଥିଲୁ ବାପ, ପୁଅ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହରାଇ । ଦୂରରୁ ଶୁଣୁଥିଲା ଏକ କପୋତର ବିକାପ । ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛୁଥିଲେ ଶେଫାଳିର ବାଲ୍ୟ ବାନ୍ଧବୀ... ।

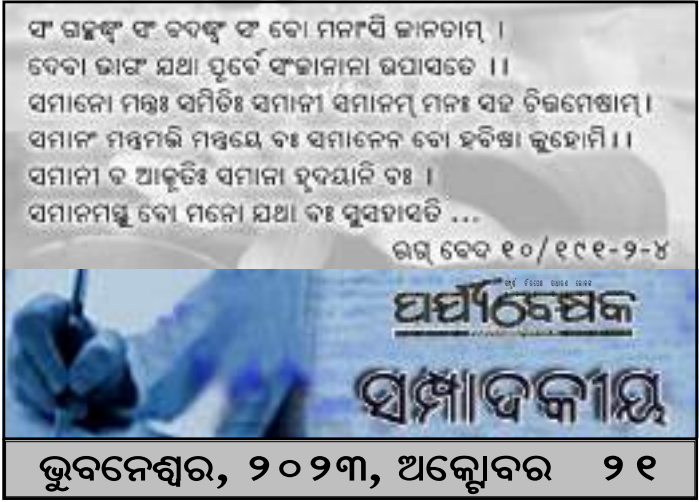
-ଅଲରା, ନରସିଂହପୁର, କଟକ, ଭ୍ରାମ୍ୟଜାଣି: ୯୯୩୭୭୭୮୨୦୭୯



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଅନୁକୁଲ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ୧୧୯ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାରକାସ୍ଥିତ ସିଦ୍ଧିକ ସେଂଟର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବକୁ ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ାଇ ପ୍ରତାପ ପ୍ରକଳନପୂର୍ବକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି, ଧର୍ମଶାଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଗଢ଼ାଘର, ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଦୀର୍ଘ ୪୭ ବର୍ଷ ଧରି ଗୁାମାଂଚଳରେ ସାହିତ୍ୟ ସଭା କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ତିକା ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ବହୁ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କ୍ଷମତାରେ ଥାଇ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମ୍ମାନ କରୁ ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଣିଷ ନୁହେଁ ପଣ୍ଡା ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଆମର ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ରମାକାନ୍ତ କେଦା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଡ. ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପତ୍ତିକା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ତିକା । ଯାହାକି କାରକା ଭଳି ଗ୍ରାମାଂଚଳରୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଆସୁଛି । ସ୍କୃତିୟ ସାରସ୍ୱତ ଶୈଳୀରେ ଜୀବନର ବିବିଧ ଭାଗକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବାରେ ପଣ୍ଡିତ ତ୍ରିପାଠୀ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ସଙ୍କିର୍ତନ ସଙ୍ଗୀତ ମାଳା’ ଓ ସରୋଜକାନ୍ତ ପରିଜାଙ୍କ ‘ଗୀତରେ ଗୀତରେ ବଡ଼ମଣିଷ’ ପୁସ୍ତକକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ାଇଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସମ୍ମାନ- ୨୦୨୨ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଚିତରଂଜନ ବ୍ରହ୍ମା (ରାଉରକେଲା)ଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ସରୋଜ କୁମାର ପରିଜା (ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର)ଙ୍କୁ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ, କବି ଡ. ଯତିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ରାଉତ (ବି ବି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚଣ୍ଡିଖୋଲ)ଙ୍କୁ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା କବିତା ସମ୍ମାନ କରାଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମାନପତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଡ. ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ସାମଲ, ଗାୟତ୍ରୀ ନାୟକ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାୟ ପାଠ କରିଥିଲେ । ପରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ବଟକୃଷ୍ଣ ଓଝା ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ ଉପତ୍ତୋକନ ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବାଦକ ହୃଷିକେଶ ସାମଲ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଡ. ତୁହିନୀଂଶୁ ରଥ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ, ମଂଚ ନିମନ୍ତଣ କରିଥିବା ବେଳେ, ବ୍ରଜକିଶୋର ଦାଶ ପବିତ୍ର ବେଦପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଆବାହନୀ ସଙ୍ଗୀତ ‘ହେ ମୋର ଅର୍ଦ୍ଧସାମୀ’ ଗାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାସଗ୍ରୀ କଳା ନିକେତନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମ୍ବାଦକ ବାଜପାେ ମାଝିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସ୍ୱର୍ଗତଃ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ନୃତ୍ୟନାଟିକା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଆଇନଜୀବୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତରାଇ, ନାରାୟଣ କୁମାର ରଥ, ରିତା ବାରିକ, ବ୍ରଜରାଜ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଲୋକ ଚଂକନ ବିଶ୍ୱାଳ, ନରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଗୁରୁନାରାୟଣ ପୃଷ୍ଟି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଜନଜାତି ସମାବେଶରେ ଯୋଗଦେଲେ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ

ଧର୍ମଶାଳା (ପିଏନ୍): କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ମୁଖା ତିନିଦିନିଆ ଯାଜପୁର ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଗଡ଼କାଳି ସେ ଧର୍ମଶାଳା ଗସ୍ତ କରି ଉତ୍କଳମାଳ ପଂଚାୟତର ଇଚ୍ଛାପୁର ଖେଳପଡିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜନଜାତି ସମାବେଶରେ ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ପହଂଚାଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧର୍ମଶାଳା ବିକେପି ଡେଡ଼ା ସ୍ୱଚିରେଖା ସିଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜବାଟବନ୍ଧଠାରୁ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକ ବାଇକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସରାମଂଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଞ୍ଜୋଡି ଆଣିଥିଲେ । କିଲ୍ଲା ବିକେପି ସଭାପତି ଗୌତମ ରାୟ ଏହି ସମାବେଶରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମାବେଶରେ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୁଖା କହିଲେ ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ କରୋନା ଟିକା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ଜୀବନ ଦେଇଛି । ଲୋକେ ଆଉ କରୋନାକୁ ନଡ଼ର ସ୍ୱାର୍ଭାବିକ ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଯାଜପୁର କିଲ୍ଲା ଖଣିଜ ସମ୍ପଦରେ ଭରପୁର ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେଭଳି ଉନ୍ନତି ହୋଇନାହିଁ । ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଟଙ୍କା କେଉଁଆଡ଼େ ଯାଉଛି ବୋଲି କହି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ତୋରକା ବାଣ ମାରିଥିଲେ । ସଭାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଖଜୁରିବାଟି ଗାଁର ମନୋଜ ଘଟେଲଙ୍କ ଘରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମାବେଶରେ ଆଖପାଖ ଅଂଚଳର ଶତାଧିକ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।



ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବ ଦୂରୀକରଣ ଦିବସ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧କୁ ବିଶ୍ୱ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବ ଦୂରୀକରଣ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଡ଼ିନର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବ ଏକ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କୁ କବଳିତ କରି ରଖିଛି । ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନର ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାୟ ୫୪ଟି ଦେଶରେ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବ ଜନିତ ରୋଗ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହେଉଛି । ମଣିଷର ଶାରୀରିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆୟୋଡ଼ିନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଶରୀରରେ ଆଇରଏଡ଼ ହରମୋନ, ଥାଇରକ୍ସିନ (ଟି୪) ଏବଂ ଟ୍ରିଓଡୋଆଇରୋନାଇନ୍ (ଟି୩) କ୍ଷରଣ କରିବାରେ ଆୟୋଡ଼ିନ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ୧୦୦-୧୫୦ ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାମ ଆୟୋଡ଼ିନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱର ମତ ଦିଅନ୍ତି । ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବରେ ଗଳଗଣ୍ଡ, ମେଧାଶକ୍ତି ହ୍ରାସ, ସ୍ୱାସ୍ଥଗତ ଦୁର୍ବଳତା, ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ, ଆଇରଏଡ଼, ଦୃଷ୍ଟି, ଶ୍ରବଣ ଓ ବାକ୍ ଶକ୍ତିହୀନତା ଆଦି ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ । ଲୁଣରେ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଂଶ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଶାର, ଅଣ୍ଡା, ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଛ, ମାଂସ, କଙ୍କଡା, ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି

ତାତର ବିଲୁପ କୁମାର ମହାରଣା

ଆଦି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଆୟୋଡିନ ଅଭାବ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଆୟୋଡ଼ିନ ଅଭାବରୁ ଆମ୍ଭ ଅପପୂର୍ବର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ସା ଓ ପ୍ରସୂତୀ ମହିଳା ତଥା ବୟସ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆୟୋଡ଼ିନ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସରକାରୀ ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନାରେ ଏହାମଧ୍ୟ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ଆୟୋଡ଼ିନକୁ ଦେଇ ସଚେତନ ହେବା ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏହାକୁ ମନେରଖିବା କଥା ।
<i>ଶିଖରପୁର ଉପରସାହି, କଟକ, </i>
<i>ଦୂରଭାଷ : ୮୨୮୦୯୬୩୨୮୩୮</i>
<i>୯୪୩୮୫୮୩୨୮୯</i>

ବ୍ୟବହେଦ

ସନ୍ଧ୍ୟା ସାତ । ଫୋନ୍ ଆସିଲା, ସୁବର୍ଚ୍ଚିତା ସକାଳେ ଆସି ହସିବିଚାଳରେ ପହଞ୍ଚିବ ଜାବନ ଝିଅ ର ଆକୃତେଷ୍ଟ ରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ଆକ୍ଷୟ୍ୟ ହେଲି ଦୁର୍ଭଟଣା ଜନିତ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ାରି ଚାଲିଲି ।

ଦୁଃଖ ଯେତିକି ଲାଗୁଥାଏ ସେତିକି କର୍ତବ୍ୟ ମୋତେ ସଚେତନ କରୁଥାଏ ।

ରାତି ପାହିବା ମାତ୍ରେ ମୋତେ ଯେଉଁ କରୁଣ ଦୃଶ୍ୟ ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ମୋତେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି କାମ କରିବା ପାଇଁ ପଡ଼ିବ, ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ମାନସିକ ରୂପେ ନିଜକୁ ବୃଦ୍ଧ କରୁଥାଏ ।

ରାତି ପାହିଲା ଟାଲିଲି ମୁଖ୍ୟ ଟିକିସ୍ୱାଳୟରେ ଥିବା ଶବ ବ୍ୟବହେଦ ଗୃହ ନିକଟକୁ । ସେଠିକାର ପରିବେଶ ବର୍ଷନା ନ କରିବା ଭଲ । ହୁଏତ ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ଅନେକ ଲୋକ ଭୟ ପାଇଯିବେ ତଥାପି କିଛି କିଛି ନକହି ରହିହେଉନି ନିଜ ଅନୁଭୂତି ର କଥା । ପରିତ୍ରିତ ଲୋକ ଜୀବନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ । ପାଖକୁ ଆସି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କ’ଣ ବା ବଢ଼େଇ ହେବ ।ପ୍ରାଞ୍ଚ ଝିଅ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପୁଅ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଝିଅ ଟି ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ର ଛାତ୍ରୀ । ନୂଆ ନୂଆ ସାଇକେଲ ଧରି କୋଡ଼ିଂ ସେଷ୍ଟର ଯିବା ସମୟରେ ଦୁର୍ଭଟଣା ରେ ଶାକାର ହୋଇଛି । ଟ୍ରକ୍ ଡ୍ରାଇଭର ଝିଅ ଟିର ସାଇକେଲ ଟ୍ଟଲେଇବା ଦେଖି ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ହେଁ ବଞ୍ଚି ଯାଇବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିନଥିଲା ଶେଷରେ ପଛଟୁକ ତକେ ତା’ର ପ୍ରାଣ ଗଲା ।

ଛାତି ପଞ୍ଜରା ତଳକୁ ପେଟ ପୀଡ଼ି ଯାଇଥାଏ,ବାମ ଗୋଡ଼ ମୋଡ଼ି ଯାଇ ଉପରକୁ ଟାଳିଆସିଥାଏ, ଆଖି ଗୁଡ଼ିକ ଅଧା ଖୋଲି ରହିଥାଏ । ଏମିତି ବିରସ୍ତ ରୂପ ଦେଖି ପାଖକୁ କେହି ଯାଉ ନଥାନ୍ତି । ମୁଁ ପହଞ୍ଚିବା ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ତା ଡାକ୍ତର ଆସିଲେ ବ୍ୟବହେଦ କରିବା ପାଇଁ ।

ମୁଁ ଶବ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯାହା ସାମଗ୍ରୀ ଆବଶ୍ୟକ ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେସବୁ ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଥାଏ ।ସୁଇଚର ହସି ହସି ପଡ଼ାରିଲା, ମେମ୍ ଆପଣଙ୍କୁ ତର ଲାଗୁନି ? ମୁଁ କହିଲି ନାହିଁ ତ,ତର କାହିଁକି ଲାଗିବ ।ଅବଶ୍ୟ ସେ ପରିସ୍ଥିତି ରେ ସେଠି ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ସତରେ ହୃଦୟ ବିହାରକ । କ’ଣ କରାଯିବ ଉପାୟ କିଛି ନଥିଲା ।ମଦ ପିଇଲେ ସେ ଶବ ବ୍ୟବହେଦ କରେ ସେଥିପାଇଁ ତା’ର ମଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲି । ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ ତିନି ତିନିଟା ଶବ ବ୍ୟବହେଦ ହେବ ।ସୁଇପର୍ ହେଲେ ବି ମଣିଷ ତ ତାକୁ ଏସବୁ କାମ ଦିଆଯାଇଛି

ମାଛମା, କଟକ

ମେ:୮୯୧୭୫୭୧୨୦୨

– ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ –

ଇଶ୍ୱରୀୟ ଭାବନା



କଣ ଧାତୁ ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଓ ଆଧିପତ୍ୟ । ଇଶ୍ୱର ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଓ ଅଧିପତି । ପ୍ରଭୁ ଶବ୍ଦରେ ଅଛି ପ୍ର ଓ ଭୁ ଯାହାର

ପୁରାଣରେ ମା’ ଦୁର୍ଗା

ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଦେବୀ ଯେତେବେଳେ ରକ୍ତବାଳ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମିଙ୍କ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କାରଣ ରକ୍ତବାଳର ଶରୀରରୁ ବାହାରୁଥିବା ରକ୍ତ ବୁଝା ଭୂମିସ୍ପର୍ଶ ପରେହଂସ ଏବଂ ଆଉ ଏକ ରାକ୍ଷସ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । ଏହିଠାରେ କାଳୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ରକ୍ତବାଳ ଦେହରୁ ବୋହୁଥିବା ସବୁ ରକ୍ତକୁ ଶେଷିନେଇ କାଳୀ ଝରୁଥିବା ରକ୍ତ ଶେଷିନେବାରୁ ଆଉ ଏକ ରକ୍ତବାଳ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରୁନଥିଲା । ଫଳରେ ଦୁର୍ଗା ରକ୍ତବାଳକୁ ହତ୍ୟା କରିପାରିଲେ । ନିଶ୍ୱସ୍ତକ୍ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଦେବୀ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୁମ୍ଭ ଅଭିଯୋଗ କଲା । ଏହାପରେ ଦେବୀ ନିଜର ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ନିଜ ଶକ୍ତି ମିଶାଇ ଦେଲେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦୁର୍ଗା : ହିନ୍ଦୁପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ଶକ୍ତି ଆରାଧନାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ ଶକ୍ତି ଆରାଧନା ସଂପର୍କରେ ରୂପ ନେଲେ । ଅମିତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ରାକ୍ଷସମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ଦେବୀ କହିଲେ, ଯିଏ ମୋତେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରିବ ମୁଁ ତାକୁ ବିବାହ କରିବି । ଦେବୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ଧୂମ୍ରକୋଟନ, ଚଣ୍ଡ, ମୁଣ୍ଡ, ରକ୍ତବାଳ ଆଦି ରାକ୍ଷସମାନେ ତାଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ପୂଜା କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଗୋପୀମାନେ କାତ୍ୟାୟନୀ ଯୁଗକୁ ଥିଲା ବିଜୟା ଦଶମୀ ।

ଦେଖୋ ମଗର ପ୍ୟାରସେ

ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଦେଖା ନଯିବ ସେ କି ସେବା କରିବେ । ବଞ୍ଚ ମଇଳା ହେଲେ ଧୋବା ସପା କରନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ ଧୋବାଙ୍କର ସଂଜ୍ଞା ଶ୍ରେଟା ହେଲେ ଅପଞ୍ଚିଂଶରେ ସେଠା ହୋଇଛି । ବାରିକ ଭଣ୍ଡାରି ନାମିତ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀର ବାରି କରନ୍ତି ବୋଲି ବାରିକ । ବାରି ମାନେ ଏ ସଂସ୍ଥାହକୁ କିଛି ଦିନ ଧରି ବାର ଅନୁସାରେ ଖାମିବନ୍ଧୁ ଦେଖାକରି ଶୌର କରିବା । ଶୌର ଦ୍ୱାରା ମୁଞ୍ଚ ମୁଞ୍ଚ ନଖ ପରିଷ୍କାର କରିଦେବା । ସେପରି ରାଜନେତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱନିରେ ମୁଞ୍ଚଙ୍କର ଅନୁଚାରୀ ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କର ଗୃହ ଗୃହ ବୁଲି ସମସ୍ୟା ମାନ ଭିଜନକୁ ମିଶନ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାର ବିଧାନ ସଭା ଖେଳିକେଶି । ଏବେ ଖଧ, ଘୋଡ଼ା ଏକକର ଶ୍ରମିକ ନିୟୁକ୍ତି । ଶ୍ରମିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରୀ ୫୦୦ଟଙ୍କା କରି ଦିଆଯାଇଛି ଏହା ପୁଣି ତିନି ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରମିକ ବିଭାଗରେ ଅଛି । ଏ ମଜୁରୀ କାହା ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ରଖାଯାଇନାହିଁ । ପ୍ରତି ମକ୍ଷର ପଇସା ଅର୍ଦ୍ଧବର୍ଷ ବି ଦୀବାଦାର ବା ତାଙ୍କର ପଛର ବସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦୀବାଦାର କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ କଷ୍ଟଭର ଅଧିନରେ ଚାକିରୀ ଏଇ ହାରରେ ଦରମା ଦୈନିକ ପାଇବା କଥା ହେଲେ ପ୍ରତି ମାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଉନାହାଁନ୍ତି ହେଲେ ଅପାଠ୍ୟୁ ଅନିକ ତାର ମଜୁରୀ ଦୈନିକ ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦେଶେ ଲୋକେ କାହିଁକି ଶିକ୍ଷିତ ହେବେ ? ଏହି ଦେଶରୁ ଦେଖୋ ମଗର ପ୍ୟାରସେ । ଆଗେ ଶୌର, ଘର ବୋଲକବା, ପାଣିପଇବ ଫିଟର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଦେଶରେ କରି ବହୁଟଙ୍କା ପାଇ ଏ ଦେଶରେ ସେହି କର୍ମ ସମୟର ମଜୁରିଆ ଠାରୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ କମକାଲ ଏଦେଶର ଜମିଜମା ହୋଇକି ସ୍ଥଳ ମଇଳା ଦୁହିଁ ବାହ୍ୟ ମଇଳା ଯାହା ଦୁଃଖ ସୃଷ୍ଟିକର ତାକୁ ବା ବାରିକର ସପା କରିବା

ଅର୍ଥ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ରୂପେ ହେବା । ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ରୂପରେ ସବୁ କିଛି ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ସବୁକିଛି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଠାରୁ ଜାତ । ବିବର୍ତ୍ତନର ବହୁ ପାହାଡ଼ ଅତିକ୍ରମ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଛନ୍ତି । ଏକ ଐଶ୍ୱରୀୟ ଶକ୍ତି ନାନା ଭାବରେ ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଏହି ହୋଇ ଉଠିବାର ସମ୍ଭେଗ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁସୂଧିତ ଥିଲା ଓ ବିହିତ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଓ ଆବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ରୂପ ପରିଗ୍ରହ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରତିଟି ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଛାନ୍ଦିକ ବିନ୍ୟାସ ରହିଛି । ଏହା ବାଦ୍ ଦେଇ ଛାନ୍ଦିକ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ଗୁଣଗୀତା ସ୍ଥିଲିଙ୍ଗ ଆକାରରେ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି । ଇଶ୍ୱର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ସମସ୍ତ କିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରତିଟି ମନୁଷ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଇଶ୍ୱର । ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧି ଭିତରୁ ଦେଇ ଜୀବନ-ସାଧନ କରି ତୋଳିବା ହିଁ ଇଶ୍ୱର ଦର୍ଶନ । ଦର୍ଶନ ମାନେ ଦେଖିବା ଓ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ । ଜଗତରେ ଦୁଇଟି ପଥ-ଗୋଟିଏ ସରା ପଥ ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ବୃତ୍ତିପଥ ।

ପ୍ରଫେସର ଓ ସହା-ପ୍ରତିରକ୍ତିକ,

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉକ୍ତି ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ,

କଟକ,

 ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୭୦୫୧୯୫୭

ଦିନ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମାପନ କରାଗଲା । ପାଣ୍ଡବ ଓ ସମୀଦୃଷ : ବାର ବର୍ଷର ବନବାସ ପରେ ଗୋଟିଏ ସମୀଦୃକ୍ଷର କୋରଡ଼ରେ ନିଜର ସମସ୍ତ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ରଖି ବର୍ଷକର ଅଜ୍ଞାତବାସ ପାଇଁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ବିରାଟ ରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନେ ସମୀଦୃକ୍ଷ କୋରଡ଼ରୁ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ବାହାର କରି ନିଜର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଦେଲେ । ଏହି ଦିନ ଥିଲା ଦଶହରା । ସେବେଠାରୁ ଦଶହରା ଦିନରେ ଲୋକମାନେ ପରକ୍ଷରକୁ ସମୀପତ୍ର ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ଶୁଭେଲ୍ଲ ଓ ବିଜୟ ପ୍ରତୀକ । କୌଣ୍ଡ ଓ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣ : ନିଜର ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ ପରେ ଦେବଦତ୍ତଙ୍କ ପୁଅ କୌଣ୍ଡ ଗୁରୁ ଭରଦେ଼ଇଙ୍କୁ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ଦେବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଗୁରୁ କୌଣ୍ଡଙ୍କୁ ଶିଖାଉଥିବା ଦଉଦଟି ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଭବ କୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ମାଗିଲେ । କୌଣ୍ଡ ଏହି ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ମାଗିବା ପାଇଁ ଦାନୀ ରାଜା ରଘୁରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନିଜର ସବୁ ଧନ ଦାନ କରିସାରିଥିଲେ ରଘୁରାଜ । ତେଣୁ କୌଣ୍ଡଙ୍କୁ ୧୪ କୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦେବା ପାଇଁ ରଘୁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ଏହା ମାଗିବାକୁ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଦେଶକ୍ରମେ କ୍ଳବେର ରାଜା ରଘୁଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଅଯୋଧ୍ୟାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାମ୍ବୁ ଏବଂ ଅପତି ଗଛ ଉପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ବର୍ଷା କଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ରଘୁ କୌଣ୍ଡଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । କୌଣ୍ଡ ଗୁରୁଙ୍କୁ ୧୪ କୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦେବା ପରେ ବଳକା ମୁଦ୍ରା ଅଯୋଧ୍ୟାରାସାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଦେଲେ । ଏହି ଦିନ ଥିଲା ଦଶହରା । ସେବେଠାରୁ ଦଶହରା ଦିନରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ଲୋକମାନେ ଅପତି ଗଛର ପତ୍ର ତୋଳି ପରକ୍ଷରକୁ ଉପହାର ଦିଅନ୍ତି ।

ପୂର୍ବ ନଂ-୪୨୧୦, ତଳ ସ୍ତରର ସାହି,

ଗାଡ଼ଜକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର,

 ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୩୯୦୫୪୫

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଛୁଟି

ପୁଣିଥରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଛୁଟି । ସକାଳେ ସଞ୍ଜରେ ଶାଠ ରତୁର ମିଠା ମଠା ଅୁନଭବ । ଗଙ୍ଗଶିଉଳି, ହେନା ଆଦି ପୁଲର ମଞ୍ଚକରେ ଚୌହଦି ବାମ୍ବୁମୟ । ମା’ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଲ, ବଣ, ପାହାଡ଼, କନ୍ଦର କାଶତଣ୍ଡା ଚମକରେ ସବୁ ମନ ପ୍ରାଣ ତମଳ ଚକିତ । ଏଇ ସମୟରେ ବର୍ଷା ଦିନର ଗୋଲିପାଣି ସବୁ ନଈ, ନାଳ, ଯେର... କରମଳ ସବୁଠାରେ ନିର୍ମଳ, ସକଳ, ତାରିଆଡ଼େ ଶରତର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ । ପଦ୍ମ, କର୍ମ, ପୋଖରୀ ଗାଢ଼ିଆର ପୂତି ମଣିଷର ମନ ମଣିଷରେ ପୁଲକ ଭରା ଆନନ୍ଦ ଭରିଦେଇଣି।ସ୍ଥଳ, କଲେଜ ବନ୍ଦ । ହଞ୍ଚେଲରେ ରହୁଥିବା ପିଲାମାନେ ସବୁ ଘର ଫେରଜା । ପ୍ରତି ଗାଁ, ସହରରେ ମାଆଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରୁ ମୁଁଜିର ଗଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ଶିଳୀ । ସେ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଅବଲୋକନରେ ବିତେ କେତେ ରାତି, କେତେ ଦିନ । ସ୍କୁଲ ହଞ୍ଚେଲର କବାଟ ବନ୍ଦ ହେବା ବନ୍ଦ ଥିଲେ ବି ଦକ୍ଷିଣା ପବନର ମାଡ଼ରେ କିଛି କିଛି କବାଟ, ଝରକା ବାଟେଇ ହୋଇ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ପୁଲବାଲି ଶବ୍ଦ । ଗର୍ଜଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତଠୁ ଧାନ ବିଲରେ ଥିଏ ଲଗା ବାଡ଼ର ଲହରୀୟିତ ତାଣ୍ଡବ । ଏ ବର୍ଷ ଚଷ୍ଟା ପୁଅର ଡୋଲି ଓ ବସ୍ତାରେ ଭରିଯିବ କାଳକୁ । ମଞ୍ଜା ଓ ଗୋଷ୍ଠି ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ପ୍ରାବଲ୍ୟା ଦୂରଦୂରାନ୍ତକୁ ଫେରିବେ ଗାଁର ମୁରବି ଶ୍ରେଣୀୟ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ଠୁ ରେଣୁଆ ଯୁବକ ଯୁବତୀ । ଗାଁରେ ମୁଞ୍ଚିରିତ ହେବ ଗାତ, ଗଜଲରେ । ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପାଖରେ ଲେଖନ ବସା, ଏକ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କର ସେବାକାରୀ ଶୁଦ୍ର । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଶିକ୍ଷକତା ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନକାରୀ, ଦେଶର ରକ୍ଷା ପୋସିସ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ବୃତ୍ତିଧାରୀ । ସମସ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟର ବ୍ୟବସାୟକାରୀଙ୍କର ଏ ସେବାକାରୀ । କାମ ଜିତିକ ନିଷୟ ହେଲେ ସେକ ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ରବୃତ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରୀୟ, ଦୈଶ୍ୟ ରଖାଯାଇନାହିଁ । ପ୍ରତି ମକ୍ଷର ପଇସା ଅର୍ଦ୍ଧବର୍ଷ ବି ଦୀବାଦାର ବା ତାଙ୍କର ପଛର ବସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦୀବାଦାର କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ କଷ୍ଟଭର ଅଧିନରେ ଚାକିରୀ ଏଇ ହାରରେ ଦରମା ଦୈନିକ ପାଇବା କଥା ହେଲେ ପ୍ରତି ମାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଉନାହାଁନ୍ତି ହେଲେ ଅପାଠ୍ୟୁ ଅନିକ ତାର ମଜୁରୀ ଦୈନିକ ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦେଶେ ଲୋକେ କାହିଁକି ଶିକ୍ଷିତ ହେବେ ? ଏହି ଦେଶରୁ ଦେଖୋ ମଗର ପ୍ୟାରସେ । ଆଗେ ଶୌର, ଘର ବୋଲକବା, ପାଣିପଇବ ଫିଟର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଦେଶରେ କରି ବହୁଟଙ୍କା ପାଇ ଏ ଦେଶରେ ସେହି କର୍ମ ସମୟର ମଜୁରିଆ ଠାରୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ କମକାଲ ଏଦେଶର ଜମିଜମା ହୋଇକି ସ୍ଥଳ ମଇଳା ଦୁହିଁ ବାହ୍ୟ ମଇଳା ଯାହା ଦୁଃଖ ସୃଷ୍ଟିକର ତାକୁ ବା ବାରିକର ସପା କରିବା

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀ’ ପିସି ସରକାର ଲେନ,

ଅନ୍ତର୍ଜୋଦୟ ମାଟେଟ, କଟକ,

 ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩


ବାବଲ ଭୂୟାଁ

କୁହୁଡ଼ିଯେରା ପାଖ ପରିଦୃଶ୍ୟ । ଘର ପାଖ ଗଙ୍ଗଶିଉଳି, ହେନା, ତରାଟ, ମହାର ଗଛର ପତ୍ରରୁ ଝରି ପଡୁଛି କାକର ଗୋପାଉ ଚୁପ ଟାପ ମନୋମମ ଶବ୍ଦ । ତନ୍ତ୍ରସ୍ଥାନ ପୂର୍ବର ଦୁର୍ଗାମୂର୍ତ୍ତି ଗରା ବେକର ଦୃଶ୍ୟ ଯୁବ ସୁଲୁଙ୍ଗ ମନ ମଗଜରେ ଲଗାଏ ଆଶୀର୍ବାଦ କରା । ସେଇ ଆଶା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ଭିତରେ ସବୁ ବର୍ଷ ମନ ମଗଜ ଏହିପରି ରଙ୍ଗୀନ ହୋ ପୁଣି ଧୂଳି ଧୁମଫତ ହୋଇଯାଏ । ପଞ୍ଚୁରଙ୍ଗା କାଗଜ, କଦଳୀଗଛ, ଦେବଦାରୁ ଗଛ ଓ ଆମ ପତ୍ର ସହିତ ଘର ଅଗଣାରୁ ଘାସ ଚଞ୍ଚା ହୋଇ ପରିଷ୍କାର ରଖିବାର ପରମ୍ପରା କାହିଁ କେତେ ପାଚିଲା ଧାନର କୁଳୁ ବସ୍ତ୍ର ସମଗ୍ରା । ଦୂରଦୂରାନ୍ତକୁ ଫେରିବେ ଗାଁର ମୁରବି ଶ୍ରେଣୀୟ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ଠୁ ରେଣୁଆ ଯୁବକ ଯୁବତୀ । ଗାଁରେ ମୁଞ୍ଚିରିତ ହେବ ଗାତ, ଗଜଲରେ । ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପାଖରେ ଲେଖନ ବସା, ଏକ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କର ସେବାକାରୀ ଶୁଦ୍ର । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଶିକ୍ଷକତା ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନକାରୀ, ଦେଶର ରକ୍ଷା ପୋସିସ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ବୃତ୍ତିଧାରୀ । ସମସ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟର ବ୍ୟବସାୟକାରୀଙ୍କର ଏ ସେବାକାରୀ । କାମ ଜିତିକ ନିଷୟ ହେଲେ ସେକ ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ରବୃତ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରୀୟ, ଦୈଶ୍ୟ ରଖାଯାଇନାହିଁ । ପ୍ରତି ମକ୍ଷର ପଇସା ଅର୍ଦ୍ଧବର୍ଷ ବି ଦୀବାଦାର ବା ତାଙ୍କର ପଛର ବସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦୀବାଦାର କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ କଷ୍ଟଭର ଅଧିନରେ ଚାକିରୀ ଏଇ ହାରରେ ଦରମା ଦୈନିକ ପାଇବା କଥା ହେଲେ ପ୍ରତି ମାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଉନାହାଁନ୍ତି ହେଲେ ଅପାଠ୍ୟୁ ଅନିକ ତାର ମଜୁରୀ ଦୈନିକ ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦେଶେ ଲୋକେ କାହିଁକି ଶିକ୍ଷିତ ହେବେ ? ଏହି ଦେଶରୁ ଦେଖୋ ମଗର ପ୍ୟାରସେ । ଆଗେ ଶୌର, ଘର ବୋଲକବା, ପାଣିପଇବ ଫିଟର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଦେଶରେ କରି ବହୁଟଙ୍କା ପାଇ ଏ ଦେଶରେ ସେହି କର୍ମ ସମୟର ମଜୁରିଆ ଠାରୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ କମକାଲ ଏଦେଶର ଜମିଜମା ହୋଇକି ସ୍ଥଳ ମଇଳା ଦୁହିଁ ବାହ୍ୟ ମଇଳା ଯାହା ଦୁଃଖ ସୃଷ୍ଟିକର ତାକୁ ବା ବାରିକର ସପା କରିବା

୯୦୪୬୫୬୨୦୬୫



ବୃକଡ଼ା ପୋକ- ଧାନ ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସକାରୀ କୀଟ ଭାବେ ବୃକଡ଼ା ପୋକ ବେଶ ଜଣାଶୁଣା । କୃଷି ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହାକୁ ’ବ୍ରାଉନ ପ୍ଲାଷ୍ ହୋପର’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତେବେ ବୃକଡ଼ା ପୋକ ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନୋଟି ସ୍ତର ଦେଇ ଗତି କରିଥାଏ-ଅଣ୍ଡା- ଅର୍ଭକ-ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କୀଟ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କୀଟ ଦେଖିବାକୁ ମାଟିଆ ରଙ୍ଗର ସ୍ତ୍ରୀ କୀଟଟି ୫ମି.ମି ଲମ୍ବ । ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ କୀଟଟି ୪-୪.୫ ମି.ମି ଭିତରେ ଲମ୍ବାଥାଏ । ପତ୍ର ର ମଝି ଭାଗରେ ଅଣ୍ଡା ଗୁଡିକ ଦେଖାଯାଏ (୨-୧୨) ଅଣ୍ଡା ଟି ଧଳା ଓ ବଙ୍କା ଆକୃତିର ହୋଇଥାଏ । ସମ୍ପୂର୍ଣ କୀବନ ଚକ୍ର ୧୮-୨୨ ଦିନ ଭିତରେ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ । ଲକ୍ଷଣ- ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କୀଟଟି ଗଛର ତଳ ଭାଗର ରସକୁ ଶୋଷି ଶୋଷି ଖାଇଯାଇଥାଏ । ଖାଇବା ସମୟରେ ଏହା ଏକ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ଗତ କରିଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ (ହୋପର ବର୍ନ) ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ପତ୍ର ଗୁଡିକ ହଳଦିଆ ପଡିଯିବା ସହିତ ଗୋଳାକୃତି ଆକାରରେ ଗଛ ଶୁଖିଯାଏ । ଏହା ଯେଉଁ ଧାନ ଗଛକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥାଏ, ତାହାର କାଷ୍ଠ ଭାଗ ଶୁଖିଯାଏ ଓ ଏହା ଭବିଷ୍ୟତରେ କୁଟା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ପ୍ରତିକାର - * ବୃକଡ଼ା କୀଟ

ଧାନ ଫସଲର କୀଟ ପରିଚାଳନା

କୃଷି ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୀତିର ମାପକାଠି ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଜଳବାୟୁ ଅନୁସାରେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଧାନ ଚାଷ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ମୁଖ୍ୟତଃ ୭୦ ଭାଗ ଲୋକ ବାଷ୍ପବାସ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ରତୁରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଷ୍ପ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଧାନ



ପ୍ରସ୍ତୁତି- ଡ଼ି ଶୁଭମ୍ ସଂଯୋଜକ, କୃଷି ଦୁନିଆ

ମୁଖ୍ୟ ବାଷ୍ପ ଅଟେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଖରିଫ ଋତୁର ଆରମ୍ଭରେ ଧାନ

ବାଷ୍ପ କରାଯାଇଥାଏ, ପରନ୍ତୁ ଧାନ ବାଷ୍ପର କେତେକ କ୍ଷତିକାରକ କୀଟ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନରେ ହ୍ରାସ କରାଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଧାନ ଫସଲରେ କୀଟ ପରିଚାଳନା ଏକ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ନଜର ପକେଇବା ଧାନ ଫସଲର ପ୍ରମୁଖ କୀଟମାନଙ୍କ ଉପରେ...

ଏମାନେ ଫିମ୍ବରୁ ବାହାରିବା ପରେ ଧାନ ପତ୍ରର ଅଗ ଭାଗକୁ କାଟି ଛୋଟଛୋଟ ନଳା ତିଆରି କରନ୍ତି । ନଳା ଭିତରେ ରହି ପତ୍ରର ସବୁଜ କଣିକାକୁ କୋରି କୋରି ଖାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ନଳା ଗୁନିକ ପାଣିରେ ସହଜରେ ଭାସି ପାରେ । ପ୍ରତିକାର - ଏହି ପୋକ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ କୁଇନାଲଫସ ୨୫ଇସି ୨ମିଲି ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜମିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ । ସ୍ପାମିଙ୍ଗ ସିଂବାଲୁଆ - ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଗାଢ଼ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଶୁଳ । ଏହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଜମିରୁ ସଠିକ ଭାବେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାହାଳିଆ ପୋକ - ଏହା ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷାଦିନିଆ ତଥାପନ ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ପିଲ ଦେଉଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପିଲ

ଭିତରେ ପଶି କଅଁଳିଆ ମଂଜିର ଆଗୁଆଗକୁ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ପିଲଟି କାହାଳା ସବୁଶ ହୋଇ ବଢ଼ିଥାଏ । କେଣ୍ଡାର ଧାରଣ ଶକ୍ତି କମିଥାଏ । ପ୍ରତିକାର- ସଙ୍ଗ ଆକର୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ୍ । -ପଟାସ ସାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦରକାର । -କାର୍ବୋସଲଫେ ୨୫%ଇସି ୨ମିଲି ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ଜମିରେ ସିଂଚନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମାଟିଆଗୁଣ୍ଡି ପୋକ - ଏହା ମାଟିଆ ଓ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ଶୋଷକ କୀଟ ଅଟେ । ବର୍ଷାଦିନିଆ ଓ ଡାଲୁଆ ଧାନରେ ଏହା ବହୁଳ କ୍ଷତି କରିଥାଏ । ଏହା ଧାନ ବୁଦା ମୂଳରେ ଜଳପତନର ଠିକ ଉପର ଭାଗରେ ରହି କାଷ୍ଠରୁ ରସ ଶୋଷି ଖାଇଥାଏ । ଏହାର ଆକ୍ରମଣରେ ପ୍ରଥମେ ପତ୍ର ଗୁଡିକ ହଳଦିଆ ପଡିଯାଏ ଓ ଶେଷରେ ଧାନଗୁଡ଼ିକ ମରିଯାଏ । ଫୁଲ ଧରିବା ସମୟରେ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ବେଶୀ ଥାଏ । ପ୍ରତିକାର- ସଙ୍ଗଆକର୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଇମିଡ଼ାକ୍ଲୋପିଡ୍. ୦.୨୫ମିଲି ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ପକାଇ ସିଂଚନ କରିବା । (ସମ୍ପାଦକ-ଶ୍ୟାମଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ବାସୁଦେବପୁର,ଭଦ୍ରକ, ମୋ:-୯୪୩୮୮୪୬୭୦୭୯)

ନଡ଼ିଆ ଫସଲରେ ଗଣ୍ଡାପୋକ ଦମନ

ଜୀବନ ଚକ୍ର : ଗଣ୍ଡାପୋକ ବା ରାଜନୋସରସ ବିଚିଳ ଏକ ଉଚ୍ଚମ ପ୍ରଜନନକ୍ଷମ ଅନିଷ୍କାରୀ କୀଟ, ଯାହାର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ସମସ୍ତ ଜଳବାୟୁ ଓ ପରିବେଶରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ଜୀବନ ଚକ୍ରର ଅଧିକ କଳେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହି କୀଟ ଗୋବର, ଖଟଗଦା, ମୃତ ଓ ବିଘଟିତ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥର ଧୂଆବଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରଜନନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବଂଶବିଘ୍ନର କରିପାରେ ଓ ହାରାହାରି ୧୭୧ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଜୀବନଚକ୍ର ପରିସମାପ୍ତ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ଅଣ୍ଡା ଅବସ୍ଥା ୧୦ ଦିନ, ଶୁଳ ଅବସ୍ଥା ୧୩୦ ଦିନ ଓ କୋଷା ଅବସ୍ଥା ୨୦ ଦିନରେ ଶେଷ ହୁଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ କୀଟଟି କୋଷରୁ ବାହାରିବା ପରେ ୫-୨୬ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ରାମ କରେ ଏବଂ ତତ୍ପରେ ନଡ଼ିଆ ଗଛର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଉଡ଼ି ଚାଲିଯାଏ । ଏହି କୀଟର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କୀଟଟି ୧୨୦ ଦିନ ବଂଚିଥିବା ବେଳେ ମାଛ କୀଟଟି ହାରାହାରି ୧୪୨ ଦିନ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ଫେବୃଆରୀରୁ ଏପ୍ରିଲ ଏବଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଅକ୍ଟୋବର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୋକ ସର୍ବଧିକ ଅଣ୍ଡା ଦେଇଥାଏ । ଷ୍ଟି : ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ପୋକଟି ସାଧାରଣତଃ ନଡ଼ିଆଗଛର ବାହୁଙ୍ଗା ଏବଂ ଫୁଲକୁ ମାଡ଼ାଧିକ ଆକ୍ରମଣ କରି କ୍ଷତି ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏହି ପୋକ ଆକ୍ରମଣ ନଡ଼ିଆ ଫସଲରେ ହାରାହାରି ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଅମଳ ହ୍ରାସ କରେ । ୩-୧୦ ବର୍ଷ ବୟସ ଗଛ ଗୁଡିକରେ ଏହି ପୋକର ଆକ୍ରମଣ ଜନିତ କ୍ଷତି ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ଅନୁମିତ ବାହୁଙ୍ଗା ଗୁଡିକର ପତ୍ର କଟିଯାଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାଷାରେ ଜିଓମେଡିକ କବ୍, ଫ୍ୟାନକବ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସାଧାରଣତଃ ବିଶେଷ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇ ନଥିଲେ ଗୋଟିଏରୁ ଦୁଇଟି ପତ୍ର କଟିଥାଏ । ଯଦି ଏହି ପୋକର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ମାଡ଼ାଧିକ ହୁଏ ଓ ଏହାର ଆଧିକ ଦେହକା ସାମା ଉଲ୍ଲୁଙ୍ଗନ କରେ, ସମସ୍ତ ପତ୍ର ଏହିଭଳି କଟିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ । ଏହା ଘଟାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲି ନଥିବା ବାହୁଙ୍ଗା ମୂଳରେ



ଭୁବନାନନ୍ଦ ଅଧିକାରୀ କୀଟ ଚିଏ କଥା ଚିଏ - ୪

ଅନ୍ୟତକାର କଣା ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଏହି କଣା ପାଖରେ ପୋକ ଦ୍ୱାରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ବୃକ୍ଷର ତନ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ମାଡ଼ାଧିକ କ୍ଷତି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପୋକର ଦମନ ନ କରାଗଲେ ନଡ଼ିଆଗଛ ଅନ୍ୟ କ୍ଷତିକାରୀ କୀଟ ଆକ୍ରମଣ ତଥା କବକଜନିତ ରୋଗ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଯାଏ । ନିୟନ୍ତ୍ରଣ : ଏହି କୀଟର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ବାଷ୍ପ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ ଆବଶ୍ୟକ । ଗଛର ଆଖପାଖ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା ସହ ଗଛରେ ଥିବା ମୃତଅଂଶ, ପତା ଅଂଶ, ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସମୟାନୁସାରେ କାଟି ସଫା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ପୋକ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ମିଳେ । ଏହି ପୋକ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ଆନ୍ତତକାର ଗଣାରେ ଷ୍ଟୋକ ବା ଏକ ସରୁ ତାର ପୁରାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ପୋକକୁ ଧରି ତାକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ନଡ଼ିଆ ବାହୁଙ୍ଗା ବାହାରିଥିବା ଗଛର ଅଂଶ ବା କନ୍ଦରେ ସେରିତଲ ୨୫ ଗ୍ରାମ ଓ ସରୁବାଲି ୨୦୦ ଗ୍ରାମର ମିଶ୍ରଣ ବା ଫୋରେଫ ଓ ବାଲିର ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଏହାର ଉକ୍ତ ଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପୋକଗୁଡ଼ିକ ଫସଲ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣଜନିତ କ୍ଷତି ହ୍ରାସପାଏ । ଜୈବିକ ଉପାୟରେ ଏହି ପୋକର ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମ୍ଭବପର । ଏହି କୀଟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ଭୂତାଣୁ ବା ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଭାଇରସର ପ୍ରୟୋଗ ବା କୀଟ ବିନାଶକାରୀ କବକ ମେଟାରିଜିଡମ୍

ଆନିସୋପିଲେର ପରତ୍ତପାଣି ବା ମକଗୁଣ୍ଡ ବା କୁଣ୍ଡାରେ ବଂଶବିଘ୍ନର କରାଇ ଏହି କବକର ଷ୍ଟୋରକୁ ଗଛ ପାଖରେ ଥିବା ଖଟଗଦାରେ କ୍ୟୁବିକ୍ ମିଟର ପ୍ରତି ୫ ଟ ୧୦୧୧ ଷ୍ଟୋର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏହି କୀଟ ଦମନ ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଉପକାରୀ କୀଟ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଗଣ୍ଡାପୋକକୁ ବିନାଶ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ବା ପ୍ରାକୃତିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଏତେବେଳେ ସଫଳକାମୀ ହୋଇ ନଥାଏ । ଜୈବିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଦିଗ ସ୍ୱତ୍ୱସ୍ତ କୀଟ ନିୟନ୍ତ୍ରକ ସ୍ୱତ୍ୱକୁମିର ଉତ୍ପାଦିତଟି ୧୩୬ର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଗଣ୍ଡାପୋକର ଶୁଳ ବା କୋଷାଗୁଡ଼ିକର ଦମନ ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଏହି ସ୍ୱତ୍ୱକୁମି କୀଟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ୬୦-୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ କୀଟ ଦମନର ନିଜର ରହିଛି । ଏତଦ୍ ଭିନ୍ନ କ୍ଷତିକାରୀ ଗଣ୍ଡାପୋକର ସଂସ୍ଥ ଆକର୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ର ବସାଇ (୫ ଏକରକୁ ୧ଟି ଯନ୍ତ୍ର ବସାଇବାକୁ ୬୦ ଦିନ ପରେ ଆକ୍ରମଣ ଜନିତ କ୍ଷତିକୁ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ କମାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ । ଏହିସବୁ ଅଣରାସାୟନିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବ୍ୟତୀତ ସମୟାନୁସାରେ ଗଛ ନିକଟରେ ଥିବା ଖଟଗଦା ବା କମ୍ପୋଷ୍ଟ ପିଟରେ ବାଗିଚିଲ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଗୁଣ୍ଡ ଲିଟର ପ୍ରତି ୩ ଗ୍ରାମ ଦ୍ରବଣକୁ ଘିଅନ କଲେ ଏହି କୀଟ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ମିଳେ । ସବୁରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ କଥା ହେଲା ଯେ ଚାଷୀଭିମାନେ ନିଜେ ନିଜ ଫସଲ ସମୟା ପାଇଁ ସମାଧାନ ଉପାୟ ନ ଭାବି ପାଖରେ ଥିବା କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ବା କୃଷି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ କେନ୍ଦ୍ର, କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବା ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି ପରିଚାଳନା କଲେ ସମାମନେ ଫସଲ ସବସ୍ୟା ଫୁଲ କରିବା ସହ ନିଜର ଜ୍ଞାନ ପରିସର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ପାରିବେ । ମୋ- ୯୫୮୩୨୮୫୪୯୯

ପରଭୋଜୀ କୀଟ : ଇନ୍ଦୁଗୋପୀ ଭୂଜ (Lady bird beetle): ଏହାର ଅନ୍ୟ ନାମ କାନ୍ଥୁଲ ଫାଳିଆ ପୋକ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କୀଟଟି ଦେଖିବାକୁ ଗୋଲାକାର, ଲାଲ, କମଳା ଓ ନାରଙ୍ଗି ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭୂଜ ଗୁଡ଼ିକ ଲମ୍ବାଳିଆ ଏବଂ ପଛରଗଡି ତିନିକୋଣିଆ । ଏହି ପୋକଟି ଅଣ୍ଡାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ ହେବା ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୨ ରୁ ୩ ସପ୍ତାହ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ । ଏହି ପୋକ ଗୁଡ଼ା ଜଉପୋକ ମେଳନୀ ସ୍ଥାନରେ ଧାଡ଼ିରେ ୧୫୦ରୁ ୨୦୦ଟି ଅଣ୍ଡା ଦିଅନ୍ତି । ଏହାର ସୁକ ପୋକଟିକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନଚିହ୍ନି ପାରିବା ଦ୍ୱାରା ବେଳେବେଳେ ଏହାକୁ ଲୋକେ ଭୁଲରେ ପରଭୋଜୀ ଭାବିନିଅନ୍ତି । ଦିନବେଳେ ଏହି ଭୂଜ ସବୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି କୀଟ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଶୋଷକ ପୋକଙ୍କୁ ଖାଏ । ଯଥା- ଜଉପୋକ, ପତ୍ରଡିଆଁ ପୋକ, ଧଳା ମାଛିର ଅର୍ଭକ, ପାତ୍ର ଉକୁଡି ଇତ୍ୟାଦି । ସୁକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏମାନେ ଅଧିକ ପୋକ ଖାଇନିଅନ୍ତି (ହାରାହାରି ୪୫ଟି ପୋକ/ଦିନ) ବୁଡ଼ିଆଣୀ : କପା ଫସଲରେ ସାଧାରଣତ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ପରଭୋଜୀ ବୁଡ଼ିଆଣୀ ଦେଖାଯାନ୍ତି । କିଛି ଅପକାରୀ କୀଟକୁ ସିଧାସଳଖ ଖାଇନିଅନ୍ତି,

କପା ଫସଲରେ ପୋକ ପରିଚାଳନାରେ ଉପକାରୀ କୀଟର ଭୂମିକା

କପା ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥକାରୀ ଫସଲ । ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଏହାକୁ ଧଳା ସୁନା’ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ଫସଲର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅପକାରୀ ପୋକର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ଯଥା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୋଷକ ପୋକ, ପତ୍ରଖୁଆ ପୋକ ଏବଂ ଫଳବିନ୍ଧା ପୋକ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ପୋକମାନଙ୍କ ନିରାକରଣ ପାଇଁ ରାସାୟନିକ କୀଟନାଶକ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପ୍ରଥମ । ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା ଓ ଶିକାର ଧରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଣ୍ଡଟି ଚାରି ଦିଗକୁ ଘୁରିପାରେ । ଗୁଣ୍ଡାପୋକ କଉପୋକ ଅର୍ଭକ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଶୁଳ କୀଟର ବା ଆକାରର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତ ଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏମାନେ କୀଟ ଶରୀରରୁ ରସ ଶୋଷଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଜଉପୋକ ବ୍ୟତୀତ ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ନରମ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର କୀଟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହା ଦିନକୁ ହାରାହାରି ୪୬ ଜଉପୋକ ଖାଇଥାଏ । ଶିକାରୀ ଝିଙ୍କିକା : ଏହା ଏକ ସର୍ବକୀଟଭୋଜୀ ପୋକ । ଏହା ସବୁ ପ୍ରକାର ଫସଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଆଗ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟି ଟାଣ, କଣ୍ଟା କଣ୍ଟା



ଶିବ ପୁରାଣରେ ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ କ୍ରମେ କୁହାଯାଉଛି ଯେ ମାତା ସତୀଙ୍କ ପିତା ଦକ୍ଷ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ସେ ଯଜ୍ଞକୁ ଶିବ-ସତୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିନଥିଲେ । ଅଥଚ ସତୀ ଯିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ ଶିବ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କଲେ । ଶେଷରେ ସତୀ ତାଙ୍କ ଦଶମହାବିଦ୍ୟା ସାହାଯ୍ୟରେ ଶିବଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରାଇ ରାଜିକଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ସତୀ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେଠି ଶିବଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ସେ ପିତାଙ୍କ ସହ ଯୁକ୍ତି କଲେ ।

ଦକ୍ଷ କହିଲେ; ମୁଁ ଦେବଯଜ୍ଞ କରୁଛି, ପ୍ରେତ ଯଜ୍ଞ ନୁହେଁ । ସେଠି କେବଳ ଦେବତାମାନେ ବସିପାରିବେ, ପ୍ରେତମାନେ ନୁହେଁ । ତୁମ ପତି ଭୂତ୍ୟାବିଷ୍ଣୁ ସ୍ୱାମୀ ଅଟନ୍ତି । ଏଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏଠିକି ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିନାହିଁ । ଏତିକିରେ ସତୀ ଅପମାନିତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଛାୟାସତୀ ରୂପେ ନିଜକୁ ଆହୁତି ଦେଇଦେଲେ । ଏହାପରେ ଏବଂ ିଶିବ ପାଇ ବାରଭଦ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ରୁଦ୍ରଗଣ ପଠାଇ ଯଜ୍ଞ ଧ୍ବଂସ କରିଦେଲେ ତଥା ଦକ୍ଷଙ୍କ ଶିରଛେଦ କରି ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଦାହ କରିଦେଲେ । ପରେ ସେଇ ଶିବଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦକ୍ଷଙ୍କ କଟାମୁଣ୍ଡ ଯାଗରେ ଛେକିମୁଣ୍ଡ ଯୋଡ଼ାଗଲା । ଯଜ୍ଞ ସମାପନ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ସତୀ ବିହନେ ଶିବ ବଦ୍ଧା ଅସହ୍ୟ ମନେକଲେ । ସେ ଦୁଃଖରେ ସତୀଙ୍କ ଦଗ୍ଧ ଶରୀରର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ କାନ୍ଧରେ ଉଠାଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳ ଘୁରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟ ବି କଲେ । ସର୍ବତ୍ର ହାହାକାର ପଡ଼ିଗଲା । ଏହା ଦେଖି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କ ଚକ୍ର ପଠାଇ ଭଗବତୀ ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଏକାବନ ଖଣ୍ଡ ଭିନ୍ନମତେ ୧୦୮ ଖଣ୍ଡ ଚୁକ୍କୁରା ଚୁକ୍କୁରା କରିଦେଲେ । ଏ ଦେହାଂଶ ଯେଉଁଠି ପଡ଼ିଲା, ସେ ସ୍ଥାନ ପାଇଟି ଗଲା ଗୋଟିଏ

ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିପୀଠ । ସେ ଶକ୍ତିପୀଠଗୁଡ଼ିକ ଭିନ୍ନ ନାମେ ନାମିତ ହେଲେ । ଯେଉଁଠି ଶକ୍ତି ଭୈରବୀ, ସେଇଠି ଶିବ ଭୈରବ ନାମରେ ସ୍ଥାନିତ ହେଲେ ଓ ପୂଜା ପାଇଲେ ।

ତନ୍ତ୍ର ଭୂତାମଣିରେ ପୀଠ ନିର୍ଦ୍ଧୟ ଅଧାରେ ଲେଖା ଅଛି : ଉତ୍କଳେ ନାଭିଦେଶସ୍ଥ ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ରମୁଦ୍ୟତେ । ବିମଳା ସା ମହାଦେବୀ ଜଗନ୍ନାଥସ୍ଥ ଭୈରବ ॥

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଉତ୍କଳ ଭୂଖଣ୍ଡେ ଦେବୀଙ୍କର ନାଭିଭାଗ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଣୁ ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳ ଦେହ ହେଉଛି ସତୀଙ୍କ ନାଭିକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏହାକୁ ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିମଳା ନାମକ ମହାଦେବୀ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମରେ ଭୈରବ ମଧ୍ୟ ବାସ କରନ୍ତି । ଉତ୍କଳ (ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶା) ଏକ ଗାଁ କି ସହର ନାଁ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଦେଶ ବା ରାଜ୍ୟର ନାମକୁ ଏବେ କୁହାଏ । କପିଳ ପୁରାଣରେ ଲେଖା ଅଛି :

ବର୍ଷାଶାଂ ଭାରତଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଦେଶନମୁକ୍ରନ୍ତଃ ସ୍ମୃତଃ । ଉତ୍କଳେନ ସମୋଦେଶୋ ଦେଶୋ ନାନ୍ତି ମହାତଳେ ॥

‘ବିରଜା’ ଶବ୍ଦକୁ ‘କ୍ଷେତ୍ର’ର ବିଶେଷଣ ରୂପେ କରିବାର ମାନେ ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳକୁ କୁହାଏ । ଏ ଦେଶର ମହଦେବୀ ବିମଳା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ, ଯାହାଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଆରଧନା କରନ୍ତି । ଏହାଙ୍କ ଭୈରବ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୁରୁଷୋ ମ ଯିଏକି ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳ ଦେଶର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଅଛନ୍ତି । (୧/୮)

କାଳିକା ପୁରାଣରେ ଚାରିଦେଶରେ ଚାରି ପାଠିକା ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏଥିରେ ଔତ୍ର ନାମ ପୀଠକୁ ପ୍ରଥମ ପୀଠ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଔତ୍ର ପୀଠ ହିଁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶା ଅଟେ । ଏ ପୀଠ ସଂପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ- ଔଡ଼ାଖ୍ୟଂ ପ୍ରଥମଂ ପୀଠଂ ଦ୍ୱିତୀୟଂ କାଳ ଶୈଳକମ୍ ।

ଉତ୍କଳ (ଓଡ଼ିଶା)ରେ ଶକ୍ତି (ସତୀ) ପୀଠ

ତୃତୀୟଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୀଠଂ ତୁ କାମ ରୂପଂ ଚତୁର୍ଥକମ୍ ॥ ଔତ୍ର ପୀଠଂ ପଣ୍ଡିମେ ତୁ ତଥୈ ଔତ୍ରଶୂରୀଂ ଶିବାମ୍ । କାତ୍ୟାୟନଂ ଜଗନ୍ନାଥମୋତ୍ତେଷଂ ଚ ପ୍ରପୁଜକ୍ଷେତ୍ରଃ ॥

(କାଳିକା ପୁରାଣ ୬୪/୪୩-୪୪) ଅଧୁନା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ବିରାଜମାନ ମହାପ୍ରଭୁ ପୁରୁଷୋ ମ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ାମଣିର ଉଲ୍ଲିଖିତ ଭୈରବ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ଆଉ ଏ ମନ୍ଦିର ବେତାରେ ପୂଜିତ ଓ ବିମଳା ହିଁ ତାନ୍ତ୍ରିକ ବିମଳା । ଯାଜପୁରର ଦେବୀ ବିରଜା ଏବଂ ପୁରୁଷୋ ମର ଦେବୀ ବିମଳା ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବ ପ୍ରାଚୀନ ଦେବୀ । ବ୍ରହ୍ମ ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି: ବିରଜେ ବିରଜା ମାତା ବ୍ରହ୍ମାଣୀ ସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠତା । ଯସ୍ୟାଃ ସଂଳଗ୍ନିନୀନୃତ୍ୟଃ ପୁନାତ୍ୟାସସ୍ତମ୍ବଂ କୃକୁମ୍ ॥

କବଳିକାତନ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନାର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଅଷ୍ଟାଦଶପୀଠ ନିର୍ଦ୍ଧୟ ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ବିରଜା ପୀଠର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । କପିଳ ପୁରାଣରେ ଉତ୍କଳ ଦେଶକୁ ‘କୋଣାର୍କ ପାର୍ବତୀ ହରଃ’ କୁହାଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ, ପାର୍ବତୀଦେବୀ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶିବ- ଏ ଚାରି ଦେବଦେବୀ ଏଠାରେ ନିତ୍ୟ ନିବାସ କରନ୍ତି । ପାର୍ବତୀ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେବଳ ଯାଜପୁର ବିରବାଦେବୀଙ୍କ ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନ କରାଯାଇଛି । ମହାଭାରତ ବନପର୍ବ (୮୫/୮୬)ରେ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବୈତରଣୀସ୍ଥିତ ବିରଜା ଚାର୍ଯକଥା ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ତାରାତାରିଣୀ ଏକ ଶକ୍ତିପୀଠ । ଏଠାରେ ଦେବୀଙ୍କର ସ୍ତନ ପଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରାଣସିଦ୍ଧି ନଥିବା ହେତୁ ସତୀପୀଠ ରୂପେ ବିଶେଷରୂପେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏଯାବଂ

ବିପିନ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି

ବିଆଯାଇନାହିଁ । ବର୍ମାନର ଯାଜପୁର ସହର ପୂର୍ବ କାଳରେ ବିରଜା ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲା । ଏହା ତାୁିକ ପ୍ରମାଣରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ । ତେବେ ଯାଜପୁରରେ ବିରଜା ପୀଠ ବୈତରଣୀ ନବୀ କୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏ ପୀଠକୁ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ନାଭିଗୟା ପୀଠ ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ଏ ଏ ଦେବୀଙ୍କର ବାହାନ ସିଂହ । ଇଏ ଦ୍ୱିଭୂଜା ଅଟନ୍ତି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମା ଏଠି ଯଜ୍ଞ କରି ଥିଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞରୁ ବିରଜାଦେବୀ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ଶ୍ରାବ୍ଧ, ତର୍ପଣ ଇତ୍ୟାଦି କରାଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ଚକ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଯାଜପୁରର ଦେବୀ ବିରଜା ଉତ୍କଳର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ସର୍ବମାନ୍ୟ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀୟ ଅଟେ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରୁ ଯେ ୫୧ ଶକ୍ତିପୀଠ ମଧ୍ୟରେ ବିରଜା ପୀଠ ଅଛି ଅଥଚ ଭିନ୍ନମତେ ୧୦୮ ଶକ୍ତିପୀଠ ମଧ୍ୟରେ ବିରଜା ପୀଠ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇନାହିଁ । ଏହା ପରିବର୍େ ବିମଳା ପୀଠ, ପୁରୁଷୋ ମ କଥା ଅଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମହ୍ୟପୁରାଣରେ ଲେଖା ଅଛି । “ଗଞ୍ଜାୟାଂ ମଙ୍ଗଳା ନାମ ବିମଳା ପୁରୁଷୋ ମେ ତଥା ଗୟାୟାଂ ମଙ୍ଗଳାପ୍ରୋକ୍ତା, ବିମଳା ପୁରୁଷୋ ମା ।” (ଦେବୀ ଭାଗବତ ୬/୩୦/୬୪) ପୁରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଏବେ ବି ପରମ୍ପରା ଅଛି ଯେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଗ ପରେ ଏହା ବିମଳାଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ସମର୍ପଣ ନକଲେ ଏହା ମହାପ୍ରସାଦରେ ପରିଣତ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଏହି ଅନ୍ୟ ଭୋଗର

ଏହା ହିଁ ବିଶେଷତ୍ୱ ।

ଶରୀର୍ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିରଜା ଓ ବିମଳା ଏକ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଦେବୀଙ୍କର ସ୍ଥାନ ଭେଦ ଓ ମୁର୍୍ଭଭେଦ କେବଳ ଉପାସନା ନିମି୍ତ ଅଟେ । କୃପାମୟୀ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଦୁର୍ଗା ହିଁ କାତ୍ୟାୟିନୀ ବିରଜା ଏବଂ ବିମଳା ନାମରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଯାଜପୁର ଓ ପୁରୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ବି ସମଗ୍ର ଉତ୍କଳ/ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ପାପ ବା ମଳ ନାଶ କରନ୍ତି ।

ଆସନ୍ତୁ ଏ ଦୁଇ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ କିଛି ଜାଣିବା : ବିରଜା ପୀଠ ଯାଜପୁର : ଭାରତବର୍ଷର ଚାର୍ଯ ମାନଚିତ୍ରରେ ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ଶକ୍ତିପୀଠ ଓ ତନ୍ତ୍ର ପୀଠ ହିସାବରେ ସୁଚିଦିତ । ଏଠାରେ ମା’ ସତୀଙ୍କର ନାଭି ପତିତ ହୋଇଥିଲ ବୋଲି ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଥା ଆମେ ଜାଣେ । ଏ ଦେବୀ କୁଳି ଓ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଦାୟିନୀ ଓ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମବିକ ଶକ୍ତିର ବିନାଶକାରୀ । ଏ ମୁର୍୍ଭଚତୁର୍ଭୁଜା କି ଅଷ୍ଟଭୂଜା ନୁହନ୍ତି, ଦ୍ୱିଭୂଜା । ଏହାଙ୍କର ଏକ ଷ୍ଟରରେ ମହିଷର ଲାଙ୍ଗୁଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ଶୁଳ, ମସ୍ତକରେ ଗଣପତି ପଟ୍ଟା ଯୋନି ଓ ଲିଙ୍ଗ ମୁଦ୍ରାରେ ସେ ବିଭୂଷିତ । ଏ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗୋତ୍ସବ ସମୟରେ ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରତିପଦା ଠାରୁ ନବମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଂହ ଧ୍ୱଜା ରଥାରୂତ ହୋଇ ବେତା ପରିକ୍ରମା କରନ୍ତି । ଶକ୍ତି ଉପାସନା ସହ ଦେବୀଙ୍କର ଘୋଷଯାତ୍ରା କେବଳ ଉତ୍କଳ ନୁହେଁ, ଏ ଭାରତବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ବିରଜା ଅଦୈତ୍ୟ ଦର୍ଶନର ବ୍ରହ୍ମତ୍ୱ ସହିତ ଶକ୍ତିତ୍ୱ ୍ର ସମନ୍ୱୟ ଓ ତା’ ସହିତ ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରାର ଘୋଷଯାତ୍ରା ବିରଜା ସଂସ୍କୃତିରେ ଏକତା ହୋଇ ବିରଜାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟା ଭାବେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରାଏ । ବିମଳା ପୀଠ ପୁରୀ : ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବେତାରେ ମା’ ବିମଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ଶାରଦୀୟ ପୂଜାରେ ଶାକ୍ତ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ମତବାଦର ଶାୟତ ସମନ୍ୱୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେବୀ ବିମଳାଙ୍କ ପୂଜା ସମଗ୍ର ଶାକ୍ତ ପରମ୍ପରାରେ ଅନ୍ୟ । ଦେବୀ ଭାଗବତ ପୁରାଣ ମତେ ଯେହି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବୃନ୍ଦାବନ ଅଧିକାରୀ ଦେବୀ ସ୍ୱଂସାଧ ମଥୁରାର ମା’ ଦେବକୀ ଓ ଦ୍ୱାରକାର ସେ ମା’ ରୁକ୍ମିଣୀ । ଆମେ ଜାଣିଛେ ଯେ ମା’ଙ୍କର ନାଭି ଉଭୟ ବିରଜା ଓ ବିମଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ମା’ ପରମ ବୈଷ୍ଣବୀ । ସେ ଏଠାରେ ଷୋଡଶ ଉପଚାର ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରସାଦ ମା’ଙ୍କୁ ପୁନଃ ସମର୍ପଣ ନହେଲେ ଏହା ମହାପ୍ରସାଦ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆଶ୍ୱିନ ମାସ କୃଷ୍ଣାଷ୍ଟମୀଠାରୁ ଶୁକ୍ଳ ନବମୀ ଯାଏଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମା’ଙ୍କର ଉପାସନା ହୁଏ । ଏ ମଧ୍ୟରେ ମା’ଙ୍କର ଏଗାରଟି ବେଶ ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟା ବେଶ ପ୍ରଧାନ । ମା’ଙ୍କର କୃପାକୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ ।

ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା । ମା’ଙ୍କ କୃପାରୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ । ତନ୍ତ୍ରୀପୀଠ, କଟକ : ମା’ ତନ୍ତ୍ରୀ କଟକତନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ତନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ମରହଟ୍ଟା ଶାସନକାଳରୁ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ପରିସରରେ ପୂଜା ଦେଖିଲା ପରେ ୧୫୬୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କଳାପାହାଡ ଆକ୍ରମଣ କାଳରେ ଏ ନୂତନ ପୀଠକୁ ଅପସାରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଦେବୀପୀଠ । ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ରାଜଭୋଗ ଲାଗିହୁଏ । ଦେବୀଙ୍କର ବହୁବେଶ ମଧ୍ୟରୁ ଶାରଦୀୟ ଷୋଡଶପୂଜା ଦିବସଗୁଡ଼ିକର ଉପଚାର ଶୁଦ୍ଧାକୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଦେବୀ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରେ ସୁନାବେଶ ନବମୀରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ, ଦଶମୀରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ଏକାଦଶୀରେ ଉଗ୍ରତାରା, ଦ୍ୱାଦଶୀରେ ହରତନ୍ତ୍ରୀ, ତ୍ରୟୋଦଶୀରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ, ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ କାତ୍ୟାୟନୀ ତୃତୀୟାରେ ଜୟଦୁର୍ଗା, ପ ମୀରେ ଗାୟତ୍ରୀ, ଷଷ୍ଠ ସପ୍ତମୀରେ ବଗଳାମୁଖୀ, ମହାଷମୀରେ ମହାକାଳୀ ମହାନବମୀରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିଶ୍ୱାମବେକେ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ଦଶମୀରେ ମହିଷା ମର୍ଦିନୀ ବେଶ ହୋଇ ଏକାଦଶୀରେ ସୁନାବେଶ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ ଦେବୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ

କଳ୍ୟାଣମୟୀ । ସମକାଳ ପୀଠ, ସମ୍ବଲପୁର : ଦେବୀ ସମକାଳ ସମ୍ବଲପୁର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଠାକୁରାଣୀ । ଏଦେବୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ ଓ ଘ୍ରୀଣନି ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ଦଶମହାବିଦ୍ୟା ସହିତ ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି । ଏ ମନ୍ଦିର ବେତାରେ ମା’ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟତୀତ ବୈଭବ ମନ୍ଦିର, ମଉଳି ଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଓ ଅଖଡ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ମାନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ପରିସରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅଷ୍ଟଧାତୁରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବିରାଟ ସିଂହମୁର୍୍ଭବ ିମାନ ହୋଇଛି । ମା’ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି ହୁଏ ଭୋର ୫ଟାରେ ଏହାପରେ ପୂଜାର୍ଚନା ଲାଗି ରହେ । ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ପରେପରେ ମା’ଙ୍କ ପହଡ ହୁଏ । ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବ ହେଉଛି ନୂଆଖାର । ଏହିଦିନ ନୂଆ ଧାନର ଚାଉଳରେ ମା’ଙ୍କ ଅନୁଭୋଗ କରାଯାଏ ପାଖାପାଖି ୧୧୨ଟି ସ୍ଥାନରେ । ମନ୍ଦିରରେ, ଶାରଦୀୟ ପାର୍ବଣର ଚମକ ଏଠି ବେଶ୍ ଚମକପ୍ରଦ । ଆଶ୍ୱିନ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରୁ ଏ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଦଶହରା ଦିନ ଦେବୀ ଧବଳ ମୁଖୀ ବେଶ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ ‘ଗଙ୍ଗାଦର୍ଶନ’ ବେଶ କୁହାଯାଏ । ଏ ଦର୍ଶନରେ ପୁଣ୍ୟ ଗଙ୍ଗା ବୃତ୍ତ ସହ ସମାନ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରତିପଦାଠାରୁ ମା’ଙ୍କର ନବରାତ୍ରି ପୂଜା ଆରମ୍ଭ । ଏହି ସମୟରେ ଏଠାରେ ଭିତ ଜମେ ।

ମା’ ହିଙ୍ଗୁଳା ପୀଠ, ତାଳଚେର : ତାଳଚେରର ହିଙ୍ଗୁଳା ଏକ ଅନ୍ୟ ଓ ଅଲୋକିକ ଶକ୍ତିପୀଠ । ଏ ପୀଠରେ ବର୍ଷସାରା ନାନାପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ପାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାସନ୍ତିକ ପୂଜା ଓ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ । ମାଆଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରାର ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ବିଷୁବ ମକର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏହା ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ଦେବୀ ଅଗ୍ନି ରୂପରେ ଆବିର୍ଭୂତା ଅଗ୍ନିସମ୍ଭୂତା ଓ ଶାବରୀ ମନ୍ତ୍ରରେ ବଖାଭୂତ ଓ ପୂଜିତା । ଏ ମା’ ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭ ବଧ କରିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା, ଦୋଳଯାତ୍ରା, ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା, ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ପାର୍ବଣ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ସେ ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା । ମା’ଙ୍କ କୃପାରୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ ।

ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା । ମା’ଙ୍କ କୃପାରୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ । ତନ୍ତ୍ରୀପୀଠ, କଟକ : ମା’ ତନ୍ତ୍ରୀ କଟକତନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ତନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ମରହଟ୍ଟା ଶାସନକାଳରୁ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ପରିସରରେ ପୂଜା ଦେଖିଲା ପରେ ୧୫୬୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କଳାପାହାଡ ଆକ୍ରମଣ କାଳରେ ଏ ନୂତନ ପୀଠକୁ ଅପସାରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଦେବୀପୀଠ । ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ରାଜଭୋଗ ଲାଗିହୁଏ । ଦେବୀଙ୍କର ବହୁବେଶ ମଧ୍ୟରୁ ଶାରଦୀୟ ଷୋଡଶପୂଜା ଦିବସଗୁଡ଼ିକର ଉପଚାର ଶୁଦ୍ଧାକୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଦେବୀ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରେ ସୁନାବେଶ ନବମୀରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ, ଦଶମୀରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ଏକାଦଶୀରେ ଉଗ୍ରତାରା, ଦ୍ୱାଦଶୀରେ ହରତନ୍ତ୍ରୀ, ତ୍ରୟୋଦଶୀରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ, ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ କାତ୍ୟାୟନୀ ତୃତୀୟାରେ ଜୟଦୁର୍ଗା, ପ ମୀରେ ଗାୟତ୍ରୀ, ଷଷ୍ଠ ସପ୍ତମୀରେ ବଗଳାମୁଖୀ, ମହାଷମୀରେ ମହାକାଳୀ ମହାନବମୀରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିଶ୍ୱାମବେକେ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ଦଶମୀରେ ମହିଷା ମର୍ଦିନୀ ବେଶ ହୋଇ ଏକାଦଶୀରେ ସୁନାବେଶ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ ଦେବୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ

କଳ୍ୟାଣମୟୀ । ସମକାଳ ପୀଠ, ସମ୍ବଲପୁର : ଦେବୀ ସମକାଳ ସମ୍ବଲପୁର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଠାକୁରାଣୀ । ଏଦେବୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ ଓ ଘ୍ରୀଣନି ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ଦଶମହାବିଦ୍ୟା ସହିତ ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି । ଏ ମନ୍ଦିର ବେତାରେ ମା’ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟତୀତ ବୈଭବ ମନ୍ଦିର, ମଉଳି ଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଓ ଅଖଡ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ମାନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ପରିସରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅଷ୍ଟଧାତୁରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବିରାଟ ସିଂହମୁର୍୍ଭବ ିମାନ ହୋଇଛି । ମା’ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି ହୁଏ ଭୋର ୫ଟାରେ ଏହାପରେ ପୂଜାର୍ଚନା ଲାଗି ରହେ । ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ପରେପରେ ମା’ଙ୍କ ପହଡ ହୁଏ । ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବ ହେଉଛି ନୂଆଖାର । ଏହିଦିନ ନୂଆ ଧାନର ଚାଉଳରେ ମା’ଙ୍କ ଅନୁଭୋଗ କରାଯାଏ ପାଖାପାଖି ୧୧୨ଟି ସ୍ଥାନରେ । ମନ୍ଦିରରେ, ଶାରଦୀୟ ପାର୍ବଣର ଚମକ ଏଠି ବେଶ୍ ଚମକପ୍ରଦ । ଆଶ୍ୱିନ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରୁ ଏ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଦଶହରା ଦିନ ଦେବୀ ଧବଳ ମୁଖୀ ବେଶ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ ‘ଗଙ୍ଗାଦର୍ଶନ’ ବେଶ କୁହାଯାଏ । ଏ ଦର୍ଶନରେ ପୁଣ୍ୟ ଗଙ୍ଗା ବୃତ୍ତ ସହ ସମାନ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରତିପଦାଠାରୁ ମା’ଙ୍କର ନବରାତ୍ରି ପୂଜା ଆରମ୍ଭ । ଏହି ସମୟରେ ଏଠାରେ ଭିତ ଜମେ । ମା’ ହିଙ୍ଗୁଳା ପୀଠ, ତାଳଚେର : ତାଳଚେରର ହିଙ୍ଗୁଳା ଏକ ଅନ୍ୟ ଓ ଅଲୋକିକ ଶକ୍ତିପୀଠ । ଏ ପୀଠରେ ବର୍ଷସାରା ନାନାପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ପାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାସନ୍ତିକ ପୂଜା ଓ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ । ମାଆଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରାର ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ବିଷୁବ ମକର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏହା ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ଦେବୀ ଅଗ୍ନି ରୂପରେ ଆବିର୍ଭୂତା ଅଗ୍ନିସମ୍ଭୂତା ଓ ଶାବରୀ ମନ୍ତ୍ରରେ ବଖାଭୂତ ଓ ପୂଜିତା । ଏ ମା’ ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭ ବଧ କରିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା, ଦୋଳଯାତ୍ରା, ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା, ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ପାର୍ବଣ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ସେ ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା । ମା’ଙ୍କ କୃପାରୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ ।

ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା । ମା’ଙ୍କ କୃପାରୁ ବନିଗଲେ ଶାରଳା ବାସ । ତାଙ୍କ ଗତିତ ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସ । ତନ୍ତ୍ରୀପୀଠ, କଟକ : ମା’ ତନ୍ତ୍ରୀ କଟକତନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ତନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ମରହଟ୍ଟା ଶାସନକାଳରୁ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ପରିସରରେ ପୂଜା ଦେଖିଲା ପରେ ୧୫୬୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କଳାପାହାଡ ଆକ୍ରମଣ କାଳରେ ଏ ନୂତନ ପୀଠକୁ ଅପସାରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଦେବୀପୀଠ । ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ରାଜଭୋଗ ଲାଗିହୁଏ । ଦେବୀଙ୍କର ବହୁବେଶ ମଧ୍ୟରୁ ଶାରଦୀୟ ଷୋଡଶପୂଜା ଦିବସଗୁଡ଼ିକର ଉପଚାର ଶୁଦ୍ଧାକୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଦେବୀ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରେ ସୁନାବେଶ ନବମୀରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ, ଦଶମୀରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ଏକାଦଶୀରେ ଉଗ୍ରତାରା, ଦ୍ୱାଦଶୀରେ ହରତନ୍ତ୍ରୀ, ତ୍ରୟୋଦଶୀରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ, ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ କାତ୍ୟାୟନୀ ତୃତୀୟାରେ ଜୟଦୁର୍ଗା, ପ ମୀରେ ଗାୟତ୍ରୀ, ଷଷ୍ଠ ସପ୍ତମୀରେ ବଗଳାମୁଖୀ, ମହାଷମୀରେ ମହାକାଳୀ ମହାନବମୀରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିଶ୍ୱାମବେକେ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ଦଶମୀରେ ମହିଷା ମର୍ଦିନୀ ବେଶ ହୋଇ ଏକାଦଶୀରେ ସୁନାବେଶ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ ଦେବୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ

କଳ୍ୟାଣମୟୀ । ସମକାଳ ପୀଠ, ସମ୍ବଲପୁର : ଦେବୀ ସମକାଳ ସମ୍ବଲପୁର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଠାକୁରାଣୀ । ଏଦେବୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣରେ ଭୁବେନଶ୍ୱରୀ ଓ ଘ୍ରୀଣନି ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ଦଶମହାବିଦ୍ୟା ସହିତ ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି । ଏ ମନ୍ଦିର ବେତାରେ ମା’ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟତୀତ ବୈଭବ ମନ୍ଦିର, ମଉଳି ଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଓ ଅଖଡ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ମାନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ପରିସରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅଷ୍ଟଧାତୁରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବିରାଟ ସିଂହମୁର୍୍ଭବ ିମାନ ହୋଇଛି । ମା’ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି ହୁଏ ଭୋର ୫ଟାରେ ଏହାପରେ ପୂଜାର୍ଚନା ଲାଗି ରହେ । ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଅନୁଭୋଗ ଓ ପରେପରେ ମା’ଙ୍କ ପହଡ ହୁଏ । ମା’ଙ୍କ ପୀଠରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବ ହେଉଛି ନୂଆଖାର । ଏହିଦିନ ନୂଆ ଧାନର ଚାଉଳରେ ମା’ଙ୍କ ଅନୁଭୋଗ କରାଯାଏ ପାଖାପାଖି ୧୧୨ଟି ସ୍ଥାନରେ । ମନ୍ଦିରରେ, ଶାରଦୀୟ ପାର୍ବଣର ଚମକ ଏଠି ବେଶ୍ ଚମକପ୍ରଦ । ଆଶ୍ୱିନ ମୂଳାଷ୍ଟମୀରୁ ଏ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଦଶହରା ଦିନ ଦେବୀ ଧବଳ ମୁଖୀ ବେଶ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ ‘ଗଙ୍ଗାଦର୍ଶନ’ ବେଶ କୁହାଯାଏ । ଏ ଦର୍ଶନରେ ପୁଣ୍ୟ ଗଙ୍ଗା ବୃତ୍ତ ସହ ସମାନ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରତିପଦାଠାରୁ ମା’ଙ୍କର ନବରାତ୍ରି ପୂଜା ଆରମ୍ଭ । ଏହି ସମୟରେ ଏଠାରେ ଭିତ ଜମେ ।

ମା’ ହିଙ୍ଗୁଳା ପୀଠ, ତାଳଚେର : ତାଳଚେରର ହିଙ୍ଗୁଳା ଏକ ଅନ୍ୟ ଓ ଅଲୋକିକ ଶକ୍ତିପୀଠ । ଏ ପୀଠରେ ବର୍ଷସାରା ନାନାପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ପାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାସନ୍ତିକ ପୂଜା ଓ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ । ମାଆଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରାର ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ବିଷୁବ ମକର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏହା ହିଙ୍ଗୁଳା ଯାତ୍ରା ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ । ଏ ଦେବୀ ଅଗ୍ନି ରୂପରେ ଆବିର୍ଭୂତା ଅଗ୍ନିସମ୍ଭୂତା ଓ ଶାବରୀ ମନ୍ତ୍ରରେ ବଖାଭୂତ ଓ ପୂଜିତା । ଏ ମା’ ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭ ବଧ କରିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା, ଦୋଳଯାତ୍ରା, ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା, ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ପାର୍ବଣ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ସେ ତନ୍ତ୍ର ସାଧାନାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି । ମାଆ ଶାରଳା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ମୂର୍ତ୍ତୀ ସିଦ୍ଧ



ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ - ଶିଶୁ ଯତ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କଳା ଓ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରୟାସ

ବଲାଙ୍ଗିର, (ପି.ଏନ): ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ୍, ବଲାଙ୍ଗିର ର ଆୟୋଜନ କ୍ରମେ ସରକାରୀ ଶିଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବଲାଙ୍ଗିର ଠାରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ଉତ୍ସାହ- ୨୦୨୩ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଶିଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ଯଥା ୧୦୦/୨୦୦

ମିଟର ଦୌଡ, ଲମ୍ବା ତିଆଁ, ସଙ୍ଗୀତ, ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟର ନାଚ, କୁଜଙ୍ଗ, ବକ୍ସି, ନୃତ୍ୟ, କେରମ୍ ଚେସ, ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ୍ ର ଆଇନ ପରିବିକ୍ଷକ ବିଗମର କନ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଯୁନିଟ୍ ର ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର କୁମାର, ଗଣେଶ କୁମାର, ଅରୁଣା ର ଜିଲ୍ଲା ପରାମର୍ଶଦାତା ପ୍ରମୋଦ ବଗଡ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପାର୍ବତୀଗିରି ବାଲି ନିକେତନ, ଆଦୁତ ଶିଶୁ ଗୃହ, ପଥର ଚେପା, ସପ୍ତଶ୍ରୀ ସେବାଶ୍ରମ, ଦେଓଗାଁ,

ଉତ୍କଳ ବାଳାଶ୍ରମ, କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ଓ ଗ୍ରାମ ମଙ୍ଗଳ ପାଠାଗାର, ସଲେପାଲିର ଶିଶୁ ଗୃହରୁ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉପଯାପନ ଉତ୍ସବରେ ସରକାରୀ ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଗଙ୍ଗମାର୍ଦିନ ଶିଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବି ବିପ, ପୂର୍ବତନ ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତିର ପୂର୍ବତନ ସଭ୍ୟ ନନ୍ଦିନିଶେଖର ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଡକ୍ଟର ଗୋବିନ୍ଦରାଜ ରଥ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କୃତି ଛାତ୍ରା ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ସିଲ୍, କପ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ୍ ର ଶିଶୁ ଯତ୍ନ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବୃତ୍ତାମ୍ବିକା ପଣ୍ଡା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରି ଶେଷ କରିଥିଲେ ।

ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଆୟୁଲାନୁ ମୁହାମୁହିଁ ଧକ୍କା

ଭଦ୍ରକ, (ପି.ଏନ): କ୍ରିଷ୍ଣା ନାମକ ଏକ ଘରୋଇ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ୨ ଘଟିକା ୧୫ ମିନିଟ୍ ରେ ଭଦ୍ରକର ବଡ଼ ଛକରୁ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆଗରପଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିଲା । ଠିକ୍ ଏହାର ୧୫ମିନିଟ୍ ପରେ ବରପଦା ନିକଟସ୍ଥ ଅରଞ୍ଜି ଠାରେ ଉକ୍ତ ବସ୍ କୁ ସମ୍ମୁଖ ପଟୁ ଦୂର ଗତିରେ ଆସି ଓଡି ୨୨ ପି ୫୧୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଆୟୁଲାନୁଟି ମୁହାମୁହିଁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ବସ୍ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । କିଛି ଯାତ୍ରୀ ପାଣିରେ ପଡ଼ି ଚିକ୍କାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର ୪ଜଣଙ୍କ ମଥା ଓ ହାତରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଛି । ଆହତଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଆ ଲବାସୀ ଉଦ୍ଧାର କରି ନିକଟସ୍ଥ ବରପଦା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନିଆଯାଇଛି ।

ଏମଭି ୨ ଗ୍ରାମର ସାନ୍ତାଳୀ ଲୋକ ଏସଡିଏସ ଅଧକ୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ୟା

ମାଲକାନଗିରି, (ପି.ଏନ): ମାଲକାନଗିରି ପୌରପାଳିକା ଏମଭି ୨ ଠାରେ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ ଆଡମା ରାବା ପହଂଚିବା ପରେ ସାନ୍ତାଳୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସାଧାରଣ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏସ ଡି ସି ମେମ୍ବର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ମା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଓ ଯୁବକ ଭାଇ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଆସୋଚାମ୍ ୧୮ତମ ଆନୁଆଲ୍ ସମିଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଆଡ୍ୱର୍ଟସ୍ରେ ୩ଟି ସମ୍ମାନ ଜିତିଛି ଆଇଡିବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ) : ଆସୋଚାମ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ୧୮ତମ ଆନୁଆଲ୍ ସମିଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଆଡ୍ୱର୍ଟସ୍- ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଆଣ୍ଡ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ୍ ସେକ୍ଟର କେଶିଙ୍ଗ୍ କମ୍ପାନୀରେ ଆଇଡିବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ୩ଟି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ମିଡ-ସାଇଜ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ସେଗ୍ମେଣ୍ଟରେ 'ବେଷ୍ଟ ଡିଜିଟାଲ ଇନିସିଏଟିଭ୍' ବର୍ଗରେ ବିଜେତା ଏବଂ

ଏହି ସଭାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ କଳା ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ବିଷୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରେଇଥିଲେ । ସବୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଶ୍ରୀ ରାବା କହିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆପଣ ମାନଙ୍କ କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ବକାୟ ରଖିବା ଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ମଧ୍ୟରେ ବାବ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଆରମ୍ଭ କରି ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ଆଭୂଷଣ ପୂଜା ସ୍ଥଳୀ ଏଭଳି ଅନେକ ଗୁଡ଼ାଏ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଆପଣ ମାନେ ନିଜର

'ବେଷ୍ଟ ରିଷ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ସାଇବର ସିକ୍ୟୁରିଟି ଇନିସିଏଟିଭ୍' ଓ 'ବେଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ଟ୍/ସର୍ଭିସ୍ ଇନୋଭେଶନ୍' ବର୍ଗରେ ଉନ୍ନତ ଅର୍ଥ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଆଇଡିବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ଡିଏମଡି ଶ୍ରୀ ସୁରେଶ ଖଟନହାର, ଆରବିଆଇର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ଚୌଧୁରୀଙ୍କଠାରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି

କଳା ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇପାରିବେ ଏବଂ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ସବୁ ଯୋଜନାର ଉପଲବ୍ଧି ଆପଣ ମାନେ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ରାବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଆଜିର ଏହି ସଭାରେ ରାଜନ୍ଦ୍ର ମାରାଣ୍ଡି, ସନାତନ ମାଡକାମି, ମୁନା ମାଡକାମି, ସୁରେଶ ମାରବି, ସୁବମ ହାସଦା, ବିଷ୍ଣୁ ସୋରେନ, ଅନିଲ ମାରବି, ମୁକ୍ତେଶ ମୁର୍ମୁ ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ମହିଳା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅବସରରେ ଆରବିଆଇର ପୂର୍ବତନ ଡେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜିଂ ଡିରକ୍ଟର ଏନ୍.ଏସ୍. ବିଶ୍ୱନାଥନ୍ ଓ ଆସୋଚାମ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଏବିଏମ୍ଆଇଡିର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜକିରନ ରାୟ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଓ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ୍ ସେକ୍ଟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମେଡସିସ୍ ପାଥିଲ୍ୟାବସର ୧୦୦% ଅଂଶଧନ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଛି ମଣିପାଲ ହେଲ୍ଥମ୍ୟାପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ) : ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ-ସ୍ଥିତ ନିଦାନ ସେବା ପ୍ରଦାତା ମଣିପାଲ ହେଲ୍ଥମ୍ୟାପ ପକ୍ଷରୁ ହାଇଡ୍ରାବାଦ-ସ୍ଥିତ ମେଡସିସ୍ ପାଥିଲ୍ୟାବସର ୧୦୦% ଅଂଶଧନ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ମୂଳ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ମଣିପାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟେସ୍ ଅଧିନରେ ମଣିପାଲ ହେଲ୍ଥମ୍ୟାପ ୨୩ଟି ଅତିରିକ୍ତ ସେଂଟର ସହିତ ଏହାର ଉପସ୍ଥିତି ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିସହିତ ୧୬ଟି ରାଜ୍ୟରେ କମ୍ପାନୀର ସେଂଟର ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ପହଂଚିଛି ଯାହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଇଂଟିଗ୍ରେଟେଡ୍,

ଡାଇଗ୍ନୋସିସ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଭାବେ ଏହାର ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ମଣିପାଲ ହେଲ୍ଥମ୍ୟାପ ନଗର ଟ୍ରାକ୍ଟନରେ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୨ରେ ମେଡସିସ୍ ପାଥିଲ୍ୟାବସ ୮୪% ଅଂଶଧନ କ୍ରୟ କରିଥିଲା । ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତମ ଟ୍ରାକ୍ଟନରେ କମ୍ପାନୀ ଅବଶିଷ୍ଟ ୧୬% ଅଂଶଧନ ମଧ୍ୟ କ୍ରୟ କରିଛି । ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପର୍କରେ ମଣିପାଲ ହେଲ୍ଥମ୍ୟାପର ସିଇଓ ଡଃ (କ୍ୟାପ୍ଟେନ) ସନ୍ଦୀପ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି, ' ମଣିପାଲ ଗ୍ରୁପ୍ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବବୃହତ୍ ଇଂଟିଗ୍ରେଟେଡ୍,

ଡାଇଗ୍ନୋସିସ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟରେ ପରିଣତ ହେବା ପାଇଁ ଏହା ଆଉ ଏକ ପ୍ରୟାସ ଥିଲା । ଆମେ ମେଡସିସ୍ ପାଥିଲ୍ୟାବସର ଅଧିଗ୍ରହଣକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ, ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସହ ଆମେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରା ନିଦାନ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ବଡ଼ ପରକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସହ ଆମେ ଏବେ ୧୬ଟି ରାଜ୍ୟରେ ୫୦ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ ।' ଡଃ ଶର୍ମା ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଡଃ ଭରତ କୁମାର ଅନକାମି ମେଡସିସ୍ ପାଥିଲ୍ୟାବସର ସିଇଓ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ରହିବେ ।

ସ୍ୱର୍ ଟାଇଫସ୍ ରୋଗୀଙ୍କୁ ରକ୍ତଦାନ କଲେ ଯୁବ କୁଲୁଡା ସମାଜ ସଦସ୍ୟ

ବଲାଙ୍ଗିର, (ପି.ଏନ) ଦିନକୁ ଦିନ ବଲାଙ୍ଗିରରେ ସ୍ୱର୍ ଟାଇଫସ୍ ଓ ଡେଙ୍ଗୁ ଭଳି ଆ ରୋଗ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ପରିବେଶ ଦୂଷିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଏଭଳି ରୋଗ ହେଉଥିବା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକ୍ ସମାରା ଗ୍ରାମର ସଂଜୟ ପ୍ରଧାନ ସ୍ୱର୍ ଟାଇଫସ୍ ଓ ଡେଙ୍ଗୁ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବଲାଙ୍ଗିରର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ପ୍ଲାଜ୍ମେଟ ପରିମାଣ କମିଯାଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ରକ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ରକ୍ତ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ସେ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ କୁଲୁଡା ସମାଜକୁ ସହଯୋଗ ମାଗିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ସଭାପତି ଅସୀମ କୁମାର ଭୋଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଖମ୍ବୁଖୋଲ ବ୍ଲକ୍ ଉପ-ସଭାପତି ଉମେଶ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଆସି ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ୧୮ ଜଣ ନେତାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ପି.ଏନ): ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଇସ୍ରାଏଲରୁ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ଅପରେସନ୍ ଅଜୟ' ଅଧୀନରେ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ଦେଶକୁ ଫେରାଇବା କାରି ରହିଛି । ଏହି ଅପରେସନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନେତାଳର ୧୮ଜଣ ନାଗରିକ ସମେତ ୨୮୬ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ନେଇ ପଟମ୍ ବିମାନ ଦିଲ୍ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପହଂଚିଛି । ଏହା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଭାରତ ପୁଣି ଥରେ

ପତୋଶୀ ଦେଶମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଠିଆ ହୋଇଛି ଏବଂ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟର ହାଥ ବଜାଉଛି । ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ମସ୍ ବିଭାଗ, ପଶ୍ଚିମାଳୀ ଏବଂ ଦୁଗ୍ଗ ବିଭାଗର କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଲ୍ ମୁରୁଗୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଜଣାଇଥିଲେ । ନେତାଳର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏନ୍.ପି. ସାଉଦ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ

ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଉପରୋକ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭାରତ ମିଆଁମାର, ବାଁଲାଦେଶ, ମାଳଦ୍ୱୀପ, ଚୀନ, ଆମେରିକା, ମାଡାଗାସ୍କର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ଉପରୋକ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଭାରତ କେବଳ ନିଜର ଲୋକଙ୍କୁ ନୁହେଁ ମିଆଁମାର, ବାଁଲାଦେଶ, ମାଳଦ୍ୱୀପ, ଚୀନ, ଆମେରିକା, ମାଡାଗାସ୍କର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା ।



2023-2024

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada



STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2023

Find the Difference

- Small Classes

- Experienced, trained & loving teachers.

- Individual attention to each child.

- Regular meditation and yoga.

- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservition as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

Baghra Road, Baripada

For details

Contact :

Call-9438102188, 06792-255227

Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon

E-mail- mps.bpd@gmail.com

 Find us on

Facebook.com/Mps, Baripada

ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟେମଲେସ ଲିମିଟେଡ୍ ସିଏସଆର ଦ୍ଵାରା ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବାମନବି, (ପି. ଏନ.): କିମ୍ବ
ଦେବଲେପ କିମ୍ବଦନ୍ତର ସାମାଜିକ
ବାହାସ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଏକ
ବୁକ୍ସରେ ପଣ ଏବଂ ସେତେନର
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଗତିରା ସିନିଅର
ଦେବଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ପରିଷଦ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,
ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଏବଂ କିମ୍ବ
ଦେବଲେପ କିମ୍ବଦନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ
ବିଭାଗରୁ ୩୨ ଜଣ କର୍ମଚାରୀମାନେ
ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ୩୫୦ ପଞ୍ଜଳିକାର
ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବା କରିଥିଲେ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରେତ୍ରବାସୀ ଘଡ଼ାଳ ପ୍ରଥମ
ଚାରା ଲଗାଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ ଏବଂ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗଛ
ଲଗାଇବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।
। ଚାନ୍ଦିନୀପୁର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ପରେ
ବୁକ୍ସରେ ପଣ ସମ୍ପାଦନ ଏକ



ସତେଜତା କର୍ମଶୀଳା ବିଦ୍ୟାଳୟର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମଶୀଳାକୁ ଜିଲ୍ଲା
ଷ୍ଟେନଲେସ ଲିମିଟେଡ଼ ର ସିଏସଆର
ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଶ୍ରୀ ତପନ
କୁମାର ନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ
ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର

ଜନ୍ମଦିନରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସିଏସଆର ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ରଥ ଅଧୁନା ସମାଜରେ ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶ ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଏବଂ ଏହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା ସହିତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରମୁଖ ବାହକ

ରୂପେ ଅଭିହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସର
ରେ ଜିନ୍ଦା କମ୍ପାନୀ ଦ୍ଵାରା ଦାନଗଦି,
ଶୋଲେଇ, ସିଙ୍ଗାରଢ଼ିଆ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରାମର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ
ପରିଚାଳନା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ଗ୍ରାମ ଡ୍ରମ୍
ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର ଶ୍ରୀ ଶରଦ ଯାଦବ
ଆଲୋଚନାପାତ୍ର କରିଥିଲେ ।

ପୁରୀ, ୨୦।୧୦(ପି.ଏନ):ପୁରୀ
ସଦର ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ବାରପ୍ରତାପପୁର, ବାରନରସିଂହପୁର,
ଗଙ୍ଗାନାରାୟଣପୁର, ବାଲିପ୍ରତା,
ଡଗପୁରଗିରି, ଚାଣିଶବାଟିଆ,
ତଳଜଳି, କେରାଣ୍ଡିପୁର,
ମାଳପାପାପୁର। ସମସ୍ତର ଏବଂ
ବାର ବଳପ୍ରତାପପୁର ପଂଚାୟତ ଭାର୍ଗବୀ
ଏବଂ କଂଚି ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ଗ୍ରାମ
ସମେତ ଗୋଟିଏ ରୁଡ଼ି ଆରମ୍ଭରେ ଗଢି
ଶବ୍ଦ ବୋଲିବା ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଗ୍ରାମ
ଝରିଲାଗି। ଏହି ଜବାଭାଟି ପାଇଁ ନଦୀ
ପଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଟି ଏବଂ ବାଲି ଗଡ଼ି
ମାଫିଆମାନେ ବିକ୍ରି କରି ଚାଲିଛନ୍ତି।
ନଦୀ ପକ୍ଷରୁ ନୟାବାରୁ ବର୍ଷା ଦିନରେ
ନଦୀ ସମଗ୍ର ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ବିପଦ ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାପରେ
ଲାଗିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ



ପୋରାଇଗା, ଅଙ୍ଗାର ଏବଂ ପାଣିର ଉର୍ତ୍ତି
 ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ
 କହିଛନ୍ତି । ଲଗା ପୋଡ଼ା ଯାଉଥିବାବେଳେ
 ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହିତ
 ପ୍ରାୟତଃସ୍ଥ ପ୍ରଦୂଷଣ କରି ବାଲିର ଛି
 ସେଥପାଣି ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ
 ମାଟି ଉପରେ ପୋଡ଼ା ଯାଉଥିବା
 ଲଗାଭାରିକୁ ବେଆଇନ ଘୋଷଣା
 କରୁଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାଜ୍ୟ
 ସରକାରଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବେଆଇନ
 ଲଗାଭାରି ମାଟିଆଳ ଉପରେ କଡ଼ା
 ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ରହିଥିବା ବେଳେ, କଲିକ୍ତା ଗ୍ରାମ୍ୟନ କାଞ୍ଚ
 ଲଗ୍ଗିତରେ ଏହି ମାଟିଆଳ ବିରୋଧରେ
 କରୁଥିବା ମନୋଭାବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
 ନବିଛି, ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗତ ବିପରୀତ
 ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ

ପାଳଟିଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ
ମାମୁଆଙ୍କ ପ୍ରତି ଏଭଳି ହାଲୁକା
ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିରକ୍ଷିତ
ରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ଲାଷ ଲାଷ ଚଳାଇ
ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ହୋଇଥିବା କିଛି ଟିପ୍ପଣୀରେ
ଜଣାଗଲା । ଜଣେ ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳିତ କଥା
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ହାତ କରି ମାସିଥିବା ବତି
ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ବେଆଇନ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଚଳାଚଳୁଥିବା ବୋଲି
ସାଧାରଣରେ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ
କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାର୍ଗବୀ ଏବଂ
କଠି ନଦୀର ଏଭଳି ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିକୁ
ଦେଖି ପୁରୀ ସଦର ଅଂଳରେ କିଛି
କୁଣ୍ଡିକାବାସୀମାନେ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନ
ମାଧ୍ୟମରେ ଭାର୍ଗବୀ ପ୍ରାଣି ଏବଂ
ଫେରାଇ ଥାଣିବା ପାଇଁ ଅଫିସ୍
ଭିତ୍ତିଛାଡ଼ି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି

ଭାର୍ତବୀ ବଂଶୀୟ ଅଯୋଜନକାରୀଙ୍କୁ
ସହାୟତା କରାଗଲେ, ଭାର୍ତବୀ ନଦୀ
ବନ୍ଦି ରହିବ। ସହିତ ପରିବେଶ
ସଫୁଲ୍ଲ, ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସରସ
ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ବୁଝିଆଣିବା
ମହଲରେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରୀ ସଦର ତହସିଲଦାର
ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଚାରିତକାର
କେ ହେଉ, ଆଗକୁ ଇଚ୍ଛାଭାବି ମାଫିଆଙ୍କ
ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ ନୀତିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ
କରାଯିବ ବୁଡ଼ି ଉଠୁଛି କୋରିସର
ଏବଂ ମାମଲା ଗୁରୁ କରାଯିବ ବୋଲି
ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ବେଆଇନ
ଇଚ୍ଛାଭାବି ମାଫିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼
ନୀତିମୁଖ୍ୟ ନ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ
ନିକଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାର ହାତ ବଢାଇଲେ ଉତ୍କଳ ଓଜିବି ବିସି ସଂଘ

କେଳାପୁର, (ପି.ଏନ୍): ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ବୃଦ୍ଧିଖୋଜ ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧିନରେ ଥିବା ଯାଜପୁର ଓ କେନ୍ଦୁଫରା ଜିଲ୍ଲାସ୍ତର ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିନିଧି (ପିପି)ଗେର ମନିଜ ହୋଇ ନିଆ ନିକଟରେ ଘଟିଥିବା କେଶବ ଭାଇଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ମର୍ମାତ ହୋଇ ଉତ୍ତମ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିନିଧି ସଂଘ ତରଫରୁ ତାଙ୍କର ଦଶଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆର୍ଥିକ ସମାବେଶର ହାତ ବଢ଼ାଯିବାର ସହିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହୋଇ ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ବାରିପଦା ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧିନରେ ଥିବା ମେରଦା ଶାଖାର ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କେଶବ ବହୁ ସେଠା (୪୫) ପିତା ଶ୍ରାବସ୍ଥ ସେଠା । ସୂଚନା ଦେବାକୁ ସେ ଗତ ଶନିବାର ରାତି ୧୦ଟା ସମୟରେ ଘରକୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ପ୍ରସବନ ମାତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ହେବାରୁ ସେ ନିକଟସ୍ଥ ବାଲେଶ୍ଵର ମେଡିକାଲ କୁ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବର ହୋଇ ତାଙ୍କର କଟକ ମେଡିକାଲ ର ଶାସି ମେମୋରାଲ ହସ୍ପିଟାଲ କୁ ସଂଗେ ସଂଗେ ପହଠେଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ଖବର



ଶୁଣିଲା ପରେ ବିସ୍ମୟମୟ ମହଲରେ
 ଶୋକର ଛାଇ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ସଂସ୍ମୃତି
 ତରଫରୁ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଅସହ୍ୟ
 ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବେଳେ ଗା ଦିନ
 ପରେ ହୋଇ ମାଧ୍ୟମରେ
 ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଶାନ୍ତନୁ ପ୍ରଦାନ
 କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର
 ପରିବାର ପୁରୁଷ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।
 ପରିବାର କହିଲେ ବାପା ମା' ୨ ଝିଅ
 ବାଦି ପ୍ରାଣୀ କୁହୁଥିବ ପରିବାର ।
 ବ୍ୟାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ୬ ମାସ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ

ବନ୍ଧୁ ଥିବାରୁ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ମାନସିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଗତି କରୁଥିବେ
। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରିବାର
ବୃତ୍ତାନ୍ତବାଦୀ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କେ ବହୁତ କଷ୍ଟ
ଯୋଗୁଁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବସିଥିବେ
। ସେଥି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା
ସହ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ବଢ଼ି ଯିବାରୁ ସେ
ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ
ପରିବାର କ୍ଷତିରୁ ଧର୍ଯ୍ୟ ଧରି ରହିପାରୁ
ନାହାନ୍ତି ତାଙ୍କର ପରିବାର । ସେ
କଣେ ଭଲ ମୋଡ଼ା ପ୍ରଶ୍ନର ଥିଲେ

ନିଜ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆର୍ଥିକ କାରବାରକୁ
ଘରେ ଘରେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଳବାରେ ସେ
ଅଗ୍ରଦୂତ ଥିଲେ । ବିଧି ସଂଘର ସେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଗ୍ରା କର୍ମୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏପରି
କ୍ଷତିକ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ଜନସାଧାରଣ
ଓ ଓକି ବି ବିଧି ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ
ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି ।
ତାଙ୍କର ଅପର ଆତ୍ମା ସଦଗତି
ନିମନ୍ତେ ବିସମାନ ଭଗବାନ, କ
ହିନରେ ପାର୍ଥନା କରିପଲ ।

MAHA

ମାଟିଆଭଟା ରେ ନୂତନ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦଘାଟିତ

ଖପ୍ରାଖୋଲ, (ପିଏନ) : ଖପ୍ରାଖୋଲ ବ୍ଲକ୍ ମାଟିଆଭାଗ ଠାରେ ସମବାୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ନୂତନ କୃଷି ସେବସମବାୟ ସୂଚକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଗୁପ୍ତେ ଖପ୍ରାଖୋଲ ବିଡ଼ିଓ ଆକାଶ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ କୃତ୍ତିଆ ଭାରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ପ୍ରତିଭା ଗୁପ୍ତେ ତହସିଲଦାର ଆଦିତି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜୋଷିନି ବରିହା,



ବିତିସିସି ବ୍ୟାଙ୍କ ସୁପରଭାଲେନ୍ସ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମିତି ସଭା
ନାମାୟକ ବରିହା, ଗୋପବନ୍ଧୁ ସାହି
, ଶରତ ଯୋଗ, କୋବନ୍ଧୁ ବରିହା
ପ୍ରମୁଖ ହୋଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି
ସମବାୟ ସମିତି ଦ୍ଵାରା ମାଟିଆଭଟ୍ଟ
ପଞ୍ଚାୟତ ର ଦ୍ଵାଖୀ ଉପକୂଳ
ହୋଇପାରିବେ । ଉଦଘାଟନ
ଉତ୍ସବରେ ବିଜିନ୍, ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ
ଦାଖୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ
ସାହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା
କରିଥିଲେ ।

ସଦୃଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ହସ୍ତିଚାଲ : ପାଲଟିବାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁଖରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ଏତଦବ୍ୟତୀତ ଶିଖ ଜଳିତ ଏବଂ ସତକ ଦୁର୍ଗତଶାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଲୋକ ଗୁରୁତର ଆହତ ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁଖରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭଦ୍ରତ ମାନବ ହସ୍ତିଚାଲ ନଥିବାରୁ ବହୁ ଲୋକ କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଳି ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ଖର୍ଚ୍ଚାତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁର୍ଗତଶାସ୍ତ୍ର ମାନବ ଚକ୍ରାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ନପାଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁଖରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ଶିଖ ସଂସ୍ଥା ମାନବ ଚାକର ନଥିବାରୁ ପାଲଟିବାର ପାଣି (ସିଏସଆର) ବିନିଯୋଗରେ ହସ୍ତିଚାଲ ଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁନଥିବା ବେଳେ ଏ ସମସ୍ୟା ଦୂରୀଭୂତ ପାଇଁ ପାରାପାତ୍ର କୃଷକ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବରୁ ଏଏମଏସଏସ କମ୍ପାନୀ କଟୁପିଣ୍ଡ କୁ ଏକ ଭଦ୍ରତ ମାନବ ହସ୍ତିଚାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ହବ ୨୫୦ ଶହ
ରାଦୀପ କୃଷକ ଦ

ପାଇଁ ଦାନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏବଂ
ଏସମ୍ପର୍କରେ କମ୍ପାନୀର ସର୍ବ ଭାରତୀୟ
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କୃଷକ
ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ନିବେଦନ
କରାଯିବ । ସହ ଆଇଲାଙ୍ଗ ନା
କରାଯାଇଥିଲା ଶେଷରେ ପରାଦୀପ
ଉପକଣ୍ଠ କୁଳଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନୂଆଗଡ ପଞ୍ଚାୟତର ପାଞ୍ଚ ଏକର ଜମି
ଉପରେ ୨୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ମଲ୍ଲି
ଝେସିଆଲିଷ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ
କମ୍ପାନୀ କରୁଥିବା ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ଧିଆ ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ
ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ସର୍ବପ୍ରଥମ ଏହି ମଲ୍ଲି ଝେସିଆଲିଷ୍
ହସ୍ପିଟାଲ ଉଦ୍ଦ୍ୟମ ପାଇଁ ପରାଦୀପ
କୃଷକ ମଞ୍ଚର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା, ବୃତ୍ତି
ଶ୍ରମିକ ଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର ଆନନ୍ଦଜୀ ଆମର
କବୀର, ଗୋପାଳ, ଅକ୍ଷୟ, କମଳ, ମଞ୍ଚ

୧୩ ବିଶିଷ୍ଟ ମଲ୍ଲି

ଅର ସ୍ବାଗତ

ସଭାପତି କୃତସେନ ରାୟ, ସମ୍ପାଦକ
ଭଗବାନ ସ୍ବାଇଁ, ଉପସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ
ଜେନା, ମିହିର ନାୟକ, ସଭା
ଚୌରସହରା ରାଉତ, ସୁଧାନା ରଞ୍ଜନ
ମହାପାତ୍ର, ଶରତ ପଣ୍ଡା, ନାରାୟଣ
ଦାସ, ଶଙ୍କର୍ଷଣ ଦାସ, ଭ୍ରମରଭରଣ
ସାହୁ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ରାଉତ, ଜାନକୀ
ମହାରଥା ପ୍ରମୁଖ ଏବମମନଏସ
କମ୍ପାନୀର ସର୍ବଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଓପେନ, ପ୍ରକଟ ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ରାଜୀବ ଭଟ୍ଟନାଗର, କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡି. ସୁରେଶ ପ୍ରମୁଖ
ସମେତ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ କୁ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ସହ ସାଧୁବାଦ
ଜଣାଜଣିତ କ୍ଷତ୍ରେଦେ ଏହି ହସ୍ତିଚଳ
ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର
ମାସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି
ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

TUITION CLASSES
for Std I to Std V
Timing: 5 PM to 6 PM



25% Seats

ADMISSION OPEN

MAHARISHI PLAY SCHOOL

A Great Place to Grow @ mps

PLAY GROUP (2+)

NURSERY (3+)

LKG, UKG, STD-I TO V

25% reservation as per RTE Act (2009)



FIND THE DIFFERENCE

- Surveillance through CCTV Camera
- Small Classes
- Congenial Environment
- Intimate, Safe & Secured Place
- Experienced & loving teachers
- Individual attention to each child
- Spacious Playground
- AC Activity Room
- Transport Facilities

TUITION CLASSES

for Std I to Std V

Timing: 5 PM to 6.30 PM



MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

N4-F/24, IRC Village, Nayapalli,
Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884, 2550786

E-mail: maharishipublic13@gmail.com

25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act