

CMYK

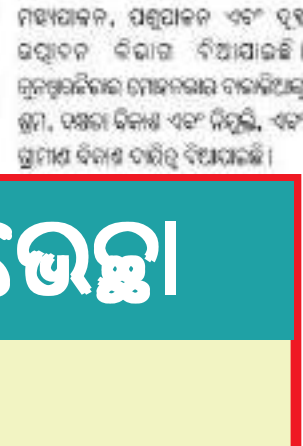


ସେମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରୟାସ ପାଇଁ
 ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ
 ପ୍ରଥମ ଛଅ ମାସର କାର୍ଯ୍ୟକାଳର
 ପରଷେପ୍ରଗତିକୁ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିବା
 ଏକ ଚିତ୍ରିତ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
 ସମ୍ବଳିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ
 ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଗଠନର
 ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ପାରସ୍ପରିକ
 ଆଲୋଚନା ଅଧିବେଶନରେ ସକ୍ରିୟ
 ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
 ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ କମିଶନର-ସହ-ସଚିବ
 ରୁପା ବୋଶର ସାଥୀରେ
 ଲୋକଭବନର ବରିଷ୍ଠ ସ୍ଥାନାଗାମୀନେ
 ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

CMYK



ବିଦେଶର ଯାତାୟତ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ସୁସ୍ଥତା କଲ୍ୟାଣ, ସମବାୟ



ମୁକ୍ତିମଣ୍ଡପ ପଣ୍ଡିତ ସତ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ
ଉଦ୍ଧୃତ । ସରକାର ୨୧ ଚାରିଖ
ରୁ ୨୦ ଚାରିଖକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା
କରି ଦେଇଥିଲା ।

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଓ ଦ କଲିଙ୍ଗ କ୍ରୋନିକିଲ୍ ସମୂହ
ବେଦିକ ଇଷ୍ଟରମ୍ୟାଗନାଲ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଓ ମହର୍ଷି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ସମୂହ



ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପସନ୍ଦ ନାନୋଶିପ

ନାନୋଶିପ କ'ଣ ?

ନାନୋଶିପ ହେଉଛି ଏକ ଶୁଖି ସମୟର ରୋମାଣ୍ଟିକ ବା ଆନନ୍ଦପାୟକ ସଂପର୍କ, ଯାହାକି କୌଣସି ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବିଧି ଆଣି ନଥାଏ । ଏହା ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତମୟ ସଂଯୋଗ, ଯେଉଁଠାରେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଏକ ଆନନ୍ଦପାୟକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଯେପରିକି ଏକ ପାର୍ଟିରେ ପାର୍ଟି କରିବା, ମେଡ଼ାରେ ଆରାମ ଦେଖିବା ଇତ୍ୟାଦି କଥାକାଣି କିମ୍ବା କାହା ସହ 'ଗୁଡ଼ ମର୍ନି' ଦେବତା ଆବାହପ୍ରଦାନ । ଏହି ସଂଯୋଗ ସାଧାରଣତଃ କିଛି ଗନ୍ଧ, ବିନ କିମ୍ବା ଏକ ମିଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ରହିଥାଏ । ଚିତ୍ତର ଗିପେଇ ଅନୁସାରେ, ନାନୋଶିପ 'ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟର ସଂଯୋଗ, ଯାହା ମନରେ ଖୁସି ଓ ଆଶାର ସଂଚାର କରେ ।'

ସିରୁଏଶନଶିପ ଓ ନାନୋଶିପ: ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ

ସିରୁଏଶନଶିପ ଏବଂ ନାନୋଶିପ ଗଭୀର ଆଧୁନିକ ଡେଟିଂର ଅଂଶ । ସିରୁଏଶନଶିପ ଏହା ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟର ସଂପର୍କ, ଯେଉଁଠାରେ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ଭାବନାତ୍ମକ ନିବଡ଼ତା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ।



ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହେ । ଏହାରେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସଂପର୍କର ଗୁପ୍ତତା ବିଷୟରେ ଅନିଶ୍ଚିତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଏକ 'ଡାଟିଂ ସ୍କେଚ' ଅବସ୍ଥାକୁ କରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନାନୋଶିପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟର ଏବଂ ବିଳା

ଭାବନାତ୍ମକ ବା ଶାରୀରିକ ନିବଡ଼ତାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିନା ସଂଯୋଗ । ଏହା କେବଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଆନନ୍ଦ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ କୌଣସି ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯୋଜନା କିମ୍ବା ଆଶା ରଖେ ନାହିଁ ।

ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯଦି ଆପଣ କାହା ସହ ଏକ ପାର୍ଟିରେ ହାସ୍ୟାସ୍ତପ୍ୟ କଥାକାଣି କରୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ମେଡ଼ାରେ କାହା ସହ ଏକ ମହାସର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅନୁଭବ



କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହାକୁ ନାନୋଶିପ ପ୍ରକାର କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହା ସିରୁଏଶନଶିପ ସମୟର ଆଧୁନିକ ସରଳ ଏବଂ ଗପସ୍ପନ୍ଦ ।

କାହିଁକି ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଛି ନାନୋଶିପ ?

ନାନୋଶିପର ଲୋକପ୍ରିୟତା କାରଣ ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ଯୁବକମାନଙ୍କ ବଦଳୁଥିବା ପସନ୍ଦକୁ ଦେଖି ଦୃଶ୍ୟମାନୁସାରେ ।

▶ ଏକାକୀତ୍ୱ ମୁକ୍ତି: ରିପୋର୍ଟ , ଡିସ୍କରେ ପ୍ରତି ୫

ଆଧୁନିକ ଡେଟିଂ ଜଗତରେ ନୂଆ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଧାରଣା ସମୟ ସହିତ ଉଦ୍ଭାବ ହେଉଛି । ସିରୁଏଶନଶିପର ଲୋକପ୍ରିୟତା ପରେ ଏବେ ଯୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନୂଆ ଶବ୍ଦ 'ନାନୋଶିପ' ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଡେଟିଂ ଆପ୍ ଡିଭିଜନର 'ଇୟର ଭନ ସ୍ୱାଉପ ୨୦୨୫' ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ଯାହା ୨୦୨୫ରେ ଡେଟିଂ ଜଗତରେ ଏକ ବଡ଼ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ନାନୋଶିପ କ'ଣ, ଏହା ସିରୁଏଶନଶିପଠାରୁ କିପରି ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏହା କାହିଁକି ଯୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା....



ଆରପାରିରେ ଅଭିନେତା ପଙ୍କଜ ଧୀର

ଚିଲି ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଖବର । ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ପଙ୍କଜ ଧୀର ଆଜି ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଡି.ଆର. ଡୋପ୍ରାଙ୍କ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀରେ କର୍ମ ରୁମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଗୁମ୍ଫା ବନ୍ଦୁ ଅମିତ ବହନ ତାଙ୍କର ଗୁମ୍ଫାଧ୍ୟକ୍ଷ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସେବା ଏହି ଖବରକୁ ଦିଶିତ କରିଛନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୬୮ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲି ବର୍ଷ ହେଉଛି କର୍ମର ଗୋଟିଏ ପାଞ୍ଜିର ଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ପ୍ରାୟତ୍ନ, ପଙ୍କଜଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଗୋଟିଏ ସହ ଇତି ବିହୀନ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ଗତ ଦିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲେ ଫେରି ଆସିବାକୁ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଅସ୍ତେଶ୍ୱରୀ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ଅସ୍ତେଶ୍ୱରୀ ମଧ୍ୟ ବରାଯାଇଥିଲା । ସବୁ ପରେ ବି ପଙ୍କଜଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଯାଇପାରିଲା ନାହିଁ । ସେହିପରି ମିଡ଼ିଆରେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ଲାଗିଛି । ପ୍ରଶଂସକ ଏବଂ ସେହିପରିମାନେ ଏବେ ପଙ୍କଜଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପଙ୍କଜ ଚିଲି ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୮୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଡି.ଆର. ଡୋପ୍ରାଙ୍କ 'ସରଲକ୍ଷ୍ମୀ'ରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନେତା କର୍ମ ରୁମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଚିଲି ସୋ' ବ୍ୟତୀତ ପଙ୍କଜ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ସୋ'ର ଜଗତ ଆସିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ 'ଗୁଡ଼ାକାଞ୍ଚ', 'ବି ପ୍ରେମ୍ ମରାଠା' ଭଳି ସୋ' ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସେ 'ସୋଲଜର', 'ବଦ-ଶାଫ', 'ସରକ' ଭଳି ଫିଲ୍ମ ଫିଲ୍ମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କାମ କରିଥିଲେ ।

ଚମ୍ପିଆନ ହେଲା ଦାମୀ ମଇଁଷି 'ବିଧାୟକ'



୫୬ ଲକ୍ଷରେ ନିଲାମ ଭଙ୍ଗା ଫୁଲଦାନି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକ ଗଙ୍ଗା ଏବଂ ପୁରୁଣା ପୁରୀର ନିଲାମରେ ଏହା ୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା (ପ୍ରାୟ ୬୬ ହଜାର ଟଙ୍କା)ରେ ବିକ୍ରି ହୋଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହି ପୁରୀଦାନି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚମ୍ପିଆନ-ଡ୍ରମିଂସ ମୁଲିଆ ଶିଖା ହାତ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏକ ବିରଳ କଳାକୃତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚମ୍ପିଆନଶିପ ପରେ ନିଲାମରେ ଏହାକୁ ବିକ୍ରିକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦର୍ଶିଲା । ୧୯୬୫ ମସିହାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ୪ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚର ବିଶିଷ୍ଟ ପୁରୀଦାନି ଲକ୍ଷନର ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ୧୯୮୯ରେ କର୍ମାଳୀୟୁ ଡ୍ରମିଂସ ଆସିଥିଲେ । ନିଜେ କଣେ ନିଜା ଗ୍ରହଣକ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ସେ ଏହି ପୁରୀଦାନିକୁ ଚିପାରି କରି ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ମହିଳା ଜଗତ ଏହି ପୁରୀଦାନିକୁ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ସ୍ଥାୟୀ ରଖୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସମୟ କ୍ରମେ ଏହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ପରେ ଏକଦା ଉଚ୍ଚ ବରିଷ୍ଠ ଚାକ ନାହିଁ ଏବଂ ନାହିଁ ଏହି ପୁରୀଦାନିକୁ ଉଦ୍ଧାରଣପ୍ରଣା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାରିଥିଲେ ।

ବିଧାୟକର ବାର୍ଷିକ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଆୟ

ସାମୁଦ୍ରିକ ଆସିବା ଏକ ବିଶାଳ ମଣ୍ଡଳି । ଯାହାର ମାତ୍ର 'ବିଧାୟକ' । ତା'ର ବାର୍ଷିକ ବେତେବେଳା ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ ଚାଲିତକଣ ପାଇଁ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୮ କୋଟି ରହିଛି । ଉତ୍କଳ-ଞ୍ଚ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଜି ବିନିଆ ଅଷ୍ଟ୍ରାଲ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ବିଶାଳ ମେଳାରେ ହରିୟାଶୀର ଏକ ମହିଷ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ପାରିଥିଲା । ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ହରିୟାଶୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଶୁପାଳକ ଏବଂ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ କର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷ ଧରି ପଶୁ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ଲୁହକି ଯେ, ବିଧାୟକ କେବଳ କାଁ ନୁହେଁ କରା' ସେ କାମରେ କଣେ ନେତା । ବିଧାୟକ ବର୍ଷମାନ ସାରାବେଶରେ ପରିଚିତ । ମେଳାରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ 'ବିଧାୟକ'ଙ୍କ ସହିତ ଯାଇ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଚାକିରେ ସେହି ସ୍ଥାନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏହା ସହ କ୍ୟାମେରାରେ ଫୋକସ ମଧ୍ୟ 'ବିଧାୟକ'ରପରେ ଥିଲା । ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୃଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଫଟୋ ଛାଡ଼ାଉଥିଲେ । ଏହି ମେଳାରେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ଗାନ୍ଧୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଆଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ

ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳିକୁ ବିଧାୟକ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବଦିନ ଯୋଗୁଁ 'ବିଧାୟକ'ହେଉଥିବା ଚାଲିଯିବି, ହାସଲ କରି ପାରିଥିଲେ । 'ବିଧାୟକ'ର ଲୋକପ୍ରିୟତା କେବଳ ଗାନ୍ଧୀ କିମ୍ବା

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ଆସର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲା । ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ କର୍ଣ୍ଣଥିଲେ ଯେ, ବିକିକୁ ଦେଶର ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ମଣ୍ଡଳିର ଭୂତର ଚାକିରା ରହିଛି । ଯାହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଧରଣର । ଯାହା କେବଳ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥାଏ । ଏହି ମଣ୍ଡଳିର ଶାର ପାଇଁ ଆସୁଆ କୁଟି କରାଯାଏ । ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । 'ବିଧାୟକ' କଣେ ସେହିପରିଠାରୁ ବଡ଼ ନୁହେଁ । ସେହି ମଣ୍ଡଳିର ଗଣଶାସନେଶ୍ୱରୀ ପାଇଁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ କର୍ଣ୍ଣକରି । ମଣ୍ଡଳି ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବିରଳ ଶାର, ଏକ କିଲୋଗ୍ରାମ ସ୍ୱସ୍ତା ଫାଦ, ସବୁଜ ବାଗ, ମନା ଏବଂ ପ୍ରୋଟିନ୍ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ପାଏ । ଏହା ଛଡ଼ା ତାଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀୟା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଔଷଧୀୟ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଏବଂ ପାସ ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଣଶାସନେଶ୍ୱରୀ କରାଯାଏ । ଏହି କୁହେଁ ତାଙ୍କ ମାଣ୍ଡଳି ପାଇଁ ସେବା ଯିଏ ଏବଂ ସୋରିଷ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଯାହା ତାଙ୍କ ଚର୍ମର ତମକ ଏବଂ ମାଂସପେଣ୍ଡାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇ ଗଣେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନୁହେଁ ବିଧାୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହା ସମସ୍ତ ପଶୁପାଳକ ବାନ୍ଧାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଉଛି ।



ବୌଦ୍ଧରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ ପାଳନ ଘର ନ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଅର୍ଥ ଉଠାଣ ଅଭିଯୋଗ

କନ୍ୟାମାଳ : ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ମାଉସୀ ମା' ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏହି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନାଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ, ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିନୟ କୁମାର ଭୋଇ, ନଗରପାଳ, ବୌଦ୍ଧଗଡ଼ ଏନ.ଏ.ସି. ମୁରୁଖିୟ ମିଶ୍ର, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳତା ପୁରୋହିତ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ବେଉରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମାବେଶ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ, ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛନ୍ଦନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଏକ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ସ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କନ୍ୟା ମାନଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ



ଦିବସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚେତନା, ନୂଆ ଭାବନାରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସୁରକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଆଜି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ

ଅବସରରେ ବୌଦ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ଓ କୁଳଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ସ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ସୁତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରିତାକାନ୍ତି ବଳିୟାର ସିଂହ ଏକ ସ୍ୱ ରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ସ ପରି ପାଠଶେଷରେ ସଦସ୍ୟ ଚୋପାନ ପରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ସ୍ତରର ଭାଗଜୀ, ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର, ଅଙ୍ଗନବାସି କର୍ମୀ, ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରୀ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଲିପସା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସିଡ଼ି ପି ଓ, ବୌଦ୍ଧ ଖୁଦିବା ବେଗମ,ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟଜିତା ଭୋଇ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦଲାଇ, ଡି ପି ସି ମମତା ଆଶିଷ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଗୁରୁଗାରିକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାକୁଡ଼, ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ସଂଯୋଜକ ସୁଜାତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ହବର ସମ୍ପର୍କ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଆନନ୍ଦପୁର : ଛାତ୍ରବିହୀନ କୁଳ ଆୟୋ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଘର ନ କରି ଅର୍ଥ ଉଠାଣ ହେଉଛି ଏଭଳି ଖବର ଆସୁଛି । ଆୟୋ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ର ପିଓ ଏଡିଓ କ ମଧୁ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ରେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଗୃହ ରେ ଏକାଧିକ ହିସାବକାରୀ କ ଅର୍ଥ ହାତେଇ । ଖବର ଆସୁଛି । ଆୟୋ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଗୃହ ଅନ୍ୟ ଘରର ଫୋଟୋ ଚିତ୍ର କୁ ଦେଖାଇ ବିଳ ହେଉଛି । ପିଓ ଓ ଏଡିଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ରେ ଯେଉଁ କିଓ ଟେକ କରିଛନ୍ତି ସେ କିଓ ଟେକ ଫୋଟୋ ଉପରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉ । ହିସାବକାରୀ କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଘର ସଠିକ ହିସାବରେ ସମ୍ପର୍କ କରି ସଠିକ ହିସାବରେ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଉ ।ଏ ନେଇ ସାଧାରଣ ସଚେତନ ନାଗରିକ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ



ପାଖରେ ଦାବା ଜଣାଇ ଛାଡି ।

ବେସରକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦାବା

ଭବାନୀପାଟଣା : ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବେସରକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ (OSNLEA) କଳାହାଣ୍ଡି ଶାଖା ତରଫରୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ କଳାହାଣ୍ଡିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହୋଟେଲ ମିର୍ ଟାଉନ, ଭବାନୀପାଟଣାରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଅଣ ଅନୁଦାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଦ୍ୱାରା ୦୧ ଜୁନ ୨୦୦୮ ରୁ ୦୧ ଜୁନ ୨୦୧୮ ମଧ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସଂଘର ବାରମ୍ବାର ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାର କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସଂଘ ଅଗଷ୍ଟ ୧୬ ତାରିଖରୁ ସମସ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟବଦ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରାୟ ୩୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ୱଚ୍ଛ ଦରମା ବା ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଇ ନିଜର

ସରକାରଙ୍କ ଠାରେ ଅନୁରୋଧ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁତାବକ ତଳିତ ମାସ ୧୦ ରୁ ୨୦ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘକୁ



ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ତକାଯାଉ । ଯଦି ସରକାର ଏଥିପାଇଁ କିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ତାହାହେଲେ ସଂଘ ପୁନର୍ବାର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବ । ସର୍ବଶେଷରେ ସରକାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଏହା ଆମର ଆଶା

ଏବଂ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ଆଜିକାର ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଧ୍ୟାପକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ବେହେରା, ଅଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା, ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସୁନାମ, ଅଧ୍ୟାପକ ଥକିର ନାୟକ, ଅଧ୍ୟାପକ ଗିରିରାଜ ରାୟ, ଅଧ୍ୟାପକ ରଞ୍ଜିତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ରଣା, ଅଧ୍ୟାପିକା ପୂର୍ଣ୍ଣାବତୀ ପାଢୀ, ଅଧ୍ୟାପିକା ବେବିନା ମୁଖି, ଅଧ୍ୟାପକ ସୁଜିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ଜୟନ୍ତ ବାଗ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ହୋଇଛି ଓ ପ୍ରଥମଟି କୋଠା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ପାଠଶେଷରେ ରେ ବାଲି ବଦଳରେ ମାଟି ଫିଲିଙ୍ଗ କରାଯାଇଛି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ରେ କୋଠା ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ବୃତ୍ତିକରେ ସିମେଣ୍ଟ ଲଟା ଉର୍ଦ୍ଧ କରି ତା ଉପରେ ସିମେଣ୍ଟ ଗୋଡି

ଦାୟିତ୍ୱ ରେ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ ର କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସୁତାର କୁ ପଚାରିବାକୁ ଖାମ ଖୁଆଳି ଜଙ୍ଗଲେ ନିମ୍ନ ମାନର କାମ ହେଉଥିବା ମୋ ପାଖରେ ସୂଚନା ରହିଛି ଯାହା ନିମ୍ନ ମାନର କାମ ହେଉଛି ସେହି କାମକୁ ରେଡି



କୂଳେଇ କରି ଠିକାଦାର ଜଣକ କାମ ସାରିଦେଇ ଥିବା ବେଳେ କାମ ଆରମ୍ଭରୁ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ପିଲା ମାନଙ୍କରେ ଫାଟ ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି ଓ ଯାହାକି କୋଠା ର ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କୋଟିଏ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟେକରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଓ କିନ୍ତୁ କାମ ଆରମ୍ଭରୁ ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ୱ ରେ ଆରମ୍ଭ କରି ବାଲି ଇଟା ସହ ସମସ୍ତ ଥିବା ଠିକାଦାର ଜଣକ ବିରାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରା କ ଛତ୍ର ଛାୟା ତଳେ ରହି ଅତି ନିମ୍ନ ଆଉଯୋଗ ହୋଇଛି ଓ ସେପଟେ ଏହି ନିମ୍ନ ମାନର କାମ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ବାଟିବେଢା ଗ୍ରାମରେ ସହିଦ ରବିସିଂ ମାଝିଙ୍କ ୧୦୩ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ଉମରକୋଟ : ସହିଦ ରବିସିଂ ମାଝିଙ୍କ ୧୦୩ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ସ୍ଥାନୀୟ ବାଟିବେଢା ଗ୍ରାମ ଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତଥା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ରେ ନିଜକୁ ଝାସ ଦେଇ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ କ ତାଳରା ରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହିଦ ରବିସିଂ ମାଝୀ ହେଉଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ । ସ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ବଳିଦାନ ଯୋଗୁଁ ସେ ଭାରତ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସ ରେ ଚିର ଦିନ ପାଇଁ ଅମର ହେଇକି ରହିଛନ୍ତି । ସ ସହିଦ ପରିବାର ମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି ସକାଶେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗେଇଦେବା ସହ ପାପଡାହାଣ୍ଡି ତୁରା ନଦୀ କୂଳରେ ସହିଦ ହେଇଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ବର୍ତ୍ତମାନର ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତିର ପାଠାବଳୀ ରେ ସାମିଲ କରାଯିବା ପାଇଁ ସରକାର କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯିବ

ବୋଲି ଗଣ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ମୋତ ରଖିଛନ୍ତି । ସ ସହିଦ ରବିସିଂ ମାଝିଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା



ଉମରକୋଟ କୁଳ ର ବାଟିବେଢା ଗ୍ରାମ ଠାରେ ବାଟିବେଢା ନ୍ୟାସ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସହିଦ ରବିସିଂ ମାଝିଙ୍କ ୧୦୩ ତମ ଜନ୍ମ ଦିବସ ପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ

କରାଯାଇଛି । ସ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର କ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଉନ୍ନୟନ ତଥା ଗଣ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଭଗବାନ ମାଝୀ, ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ପର୍ଶୁରାମ ମାଝୀ, ଉମରକୋଟ କୁଳ ଅଧିକାରୀ ମାଝୀ, ଉମରକୋଟ ପୌରପରିଷଦ ଅଧିକାରୀ ରାଧା ଭଟ୍ଟା, ପୂର୍ବତନ କୁଳ ବୈରମ୍ୟାନ ଗୋପାଳ ପୂଜାରୀ, ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମୁନା ତ୍ରିପାଠୀ,ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କୁଳସେଇ ସଭାପତି ସନରାଜ ଗଣ୍ଡ, ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ରମେଶ ସାହୁ,ଝରାଗାଁ ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ସୋନା ମାଝୀ,ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଦେବିସିଂ ମାଝୀ,ବ୍ୟୋଞ୍ଜ୍ୟ ସମାଜ ସେବା ସୁକୁଦେବ ଗଣ୍ଡ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସ ତତସହିତ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଣ ଅନୁକୋଣ ରୁ ଅନେକ ସମାଜ ସେବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବଣଭୋଜି କରିବା ହେଲା କାଳ, ନଦୀରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ନିଖୋଜ

କନ୍ଧମାଳ : ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ ବଣ ଭୋଜି ହେଲା କାଳ ନଦୀ ରେ ବୁଡ଼ି ନା ବାଳକ ନିଖୋଜ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଛି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା କ ନୂଆଗାଁ କୁଳ ଗୁଣିବାଟି ପଞ୍ଚାୟତ ବାହାଡ଼ି ପିକ ନିକ ସର୍ତ୍ତ ଠାରେ ସୁତନା ଆଉକି ଆଜି ସକାଳେ ରାଇକିଆ ଅଞ୍ଚଳର ୧୧ ଜଣ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ନାବାଳକ ଛାତ୍ର ମାନେ ଏକ ଅଟୋ ଯୋଗେ ବଣ ଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ବାହାଡ଼ି ନଦୀ ପିକନିକ ସର୍ତ୍ତ ରେ ପହଞ୍ଚି ରୋଷାଲ କରି ଖାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ନା ବାଳକ ଆରୋଗ ସାଗର ପ୍ରଧାନ ନଦୀ ରୁ ପାଣି ଆଣିବା ପାଇଁ ଯାଇ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫେରିନଥିଲେ । ନଦୀ କୂଳରେ ତପଳ ଥିବା ବେଳେ ସେ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିଲେ । ସ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଛାତ୍ର ମାନେ ପରିବାର କୋଳକୁ ଜଣାଇବା ପରେ ରାଇକିଆ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ନଦୀ ଭିତରେ ପଶି ଖୋଜା ଖୋଜି କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନାବାଳକ ର ସନ୍ଧାନ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ନା ବାଳକଙ୍କ ଜଣକ ବାପା ମାଙ୍କ ର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ହୋଇ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପରିବାର କୋଳେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ



ପହଞ୍ଚି କାନ୍ଦ ବୋବାଳ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସ ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ସାରଙ୍ଗତ ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି କିଲି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଘଟଣା ଘଟିଛି ସେ ନେଇ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।



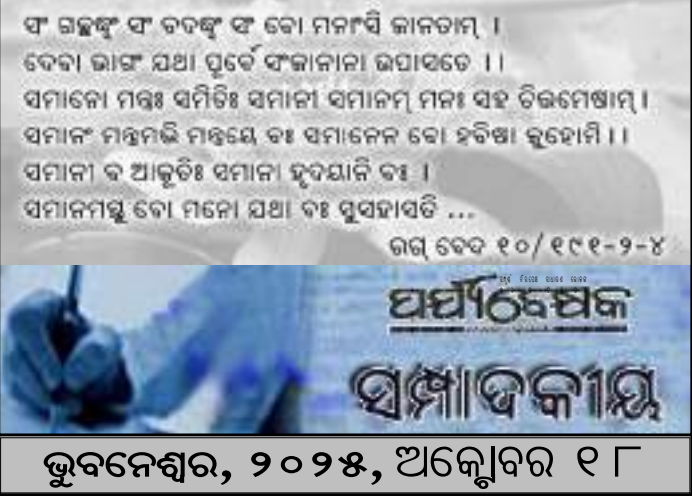
ଗଡ଼ଅର୍ଥୀ ଗ୍ରାମ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି ଓ ଅରବିନ୍ଦ କୁଳ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୭୦ତମ ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ଓ ମୁକ୍ତମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ୬୦ତମ ଧରି ଧୂମଧାମରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍ସବର ଶେଷ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସଦ ଡଃ ବିଜୁପ୍ରସାଦ ତରାଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆୟୋଜିତ ମୁକ୍ତମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ୫ଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା ଅଗ୍ରଗୃହଣ କରିଥିବାବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ବିଚାରକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମା' ଗୌରୀ ଭ୍ରାମାଣିକ କୁଳ ବାଙ୍କୁଆଳ,ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ନାଟକ 'କାନ୍ଦେନା ଗୁହ ସରିଯିବ' ଚମ୍ପିୟାନ ହୋଇ ଟ୍ରଫି ସହ ନଗଦ ୫୦ହଜାର ଏବଂ ଆମ ନାଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ନାଟକ 'ମୁଁ ଅନାଥ ତୁ ଜଗନ୍ନାଥ' ରନର୍ସଅପ ହୋଇ ଟ୍ରଫିସହ ନଗଦ ୪୦ହଜାର ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଳନାୟକ ପ୍ରଭାତ ସାମଲ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ୍ରିଦେବ ଛୋଟରାୟ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାୟିକା ବର୍ଷାଗଣା ନାୟକଙ୍କୁ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ

କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଟାଉନକୁଳ, ନିମାପଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ 'ମୋ ପ୍ରେମରେ ଲାଲିଲା କାହା ନଜର' ନାଟକର ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାର ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା ଓ ଅରୁଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୁରା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁରୁଷାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଡ଼ଅର୍ଥୀ ଗ୍ରାମମଙ୍ଗଳ ସଭାପତି କିରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ,ସଙ୍ଗୀତ ଗୁରୁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପୂଜା କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ବିଜିତାନନ୍ଦ ପାତ୍ର, ଏମପି ପ୍ରତିନିଧି ମିନକତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ଦ କୁଳ ସଭାପତି ନିର୍ମଳ ପରିଜା,ସମ୍ପାଦକ ସୋମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ଦିଲପ ପାତ୍ର କରିଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମ କମିଟିର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ସୁଦାସ ପାତ୍ର, ବିଜୟ ପାତ୍ର, ନିରଞ୍ଜନ ପରିଜା, ଶ୍ରୀତିଷ୍ଠ ମହାନ୍ତି, ଅମିତ ପରିଜା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ ସେହେନ୍ଦ୍ର ମେଲୋଡ଼ି ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ରଞ୍ଜାରଙ୍ଗ ମେଲୋଡ଼ି ଧମାକା ବେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥିଲା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦବିସାହି ଗସ୍ତ

ପୂଜାବାଣୀ : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ କନ୍ଧମାଳ ଶସୁନାଥ ନନ୍ଦା ଶନିବାର ଦିନ ପୂଜାବାଣୀ କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଞ୍ଜଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିନ ବଜ୍ରା ପଦବି ସାହି ଗ୍ରାମ କୁ ଗସ୍ତ କରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କ ରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଯାତାଯାତର ସୁବିଧା ପାଇଁ କଟା ରାସ୍ତାକୁ ପକା ରାସ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଧିକାରୀ କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗ୍ରାମକୁ ଜଣେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାସଭା ଅଧିକାରୀ ଗସ୍ତ କରିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବେସ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ଜଣେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ କିଛି ଦାବି ଶ୍ରାବ ପୂରଣ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଶନିବାର ସରକାରୀ ଛୁଟି ଦିବସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମ ଗସ୍ତ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗସ୍ତ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମୋଟର ସାଇକେଲରେ ଯାଉଥିଲେ ।





ମହାମାରୀ ମା'କାଳୀ ଓ ସୋଭାଗ୍ୟପ୍ରାପ୍ତର ମହୋତ୍ସବ ଦୀପାବଳୀ

ମା' କାଳୀଙ୍କ ଶୁଣଗାନ ଶବ୍ଦରେ ହୃଦେ,
 ଯାବରେ କରାଯାଏ । ସେ ପୃଷ୍ଠି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଶୁଖିର ସଂଚାଳିକା । ମା'ଙ୍କ ଅନନ୍ତ ରୂପ,
 ମୂଳତଃ ନଅ ରୂପରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ନାମ
 ସଂଖ୍ୟା, ମୂଳତଃ ୧୦୦୮ ନାମରେ ମା'
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଥମ ଶକ୍ତି
 ହରହରି ମା' କାଳୀ । ମହାକାଳୀ, ଶୁଖାନ
 କାଳୀ, ରୂପ୍ୟ କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ, କାମ କାଳୀ,
 ଶିଶୁ କାଳୀ ଆଦି ମା'ଙ୍କର ଅନେକ ରୂପ ।
 ଗର୍ବବତୀ ଶ୍ରୀକାଳୀ ଭକ୍ତର ହୃଦୟ ଦୂର କରିବା
 ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନରେ ଅବତାର ନେଇଥାନ୍ତି । ସେ
 ମା'ଙ୍କରଦୟା ହିଁ ମହାମାୟା । ସେ
 ଗର୍ବେଶ୍ୱରୀ । ସବୁ, ରକ୍ତ, ତମ ଏହି ତିନି
 ଶବ୍ଦ ନେଇ ସମସ୍ତାନ୍ତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱର



ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ



ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଦାସବାଦ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଶୈଳାଗମ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିର ମହୋତ୍ସବ । ସନାତନ ସଂସ୍କୃତି ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଦିନ ପିତୃପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ତୃତୀ ନିମିତ୍ତେ ଦାସଦାନ ଶ୍ରୀ ଯାକ ପ୍ରୟା ଶ୍ରାଣ୍ଡ ନିମିତ୍ତେ ହୋଇଥାଏ । ଏହିଦିନ ଘରେ ଘରେ ପରଲୋକଗତ ସସ୍ତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଶ୍ରାଣ୍ଡ ବିଧିଆୟ । କାଢ଼ିଆ କାଠି ଜାଳି ବସନ୍ତପୂଜାକୁ ତଳାଇଥାଏ । ସମସ୍ତେ ଦାସ ଆଲୋକନରେ ଏହିଦିନ ନିଜର ଘରଦ୍ୱାର ସଜେଇବା ସହ ପିତୃପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସୁରଣ କରନ୍ତି । ଦାସବାଦ ହେଉଛି ସୁରାଜ୍ୟ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍ସବ । ଆଲୋକନ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସର ସହ ପାଳନ ପାଇଁ ଘରେ ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରି ପରିବେଶକୁ ଆଲୋକିତ କରିବା ପାଇଁ ଦାସବାଦିକ ପାଳନ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମୃତ୍ୟୁ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଆପଦବାଦି ।

ଦାସ୍ୟାଦିକ ପରବନାମା କାଳୀକ
ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ରକ୍ଷି ଦୂର୍ବାସା
ପରିଶ୍ରାମରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାସ । ହୋଇ
ପାଇଯାଇଥାଏ । କାର୍ତ୍ତିକ ଅମାବାସ୍ୟା
ଦାସ୍ୟାଦିକ ଦିନ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ସମୟରେ
ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅବିଭାବ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଦିନ
ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ।
ପୁରାଣ କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଲହରୀ ପ୍ରଗଳ୍ଭ
ଶ୍ରୋତ୍ର ଓ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଦାହରୁ ରକ୍ଷା କରି
କୁଣ୍ଡକୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପାହାଡ଼କୁ ଗୋଟି
ଆଣ୍ଟୁରିରେ ଉଠାଇ ସମଗ୍ର ଗୋପପୁରକୁ
ଏହିଦିନ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବାରୁ ଗୋପପୁରବାସୀ
ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଆଲୋକ
ଓ ଆନନ୍ଦର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦାସ୍ୟାଦିକ ଆମ
ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରୁ ଅଜ୍ଞାନତା, କୁଣ୍ଡିଆର
ବିଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଚେତନା ଜାଗିବାର ହୋଇ କେବଳ
ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ୱ । ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର
ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଚେତନାର ଚିନ୍ତା ଓ
ଶୈଳିକ ସେତକ ଆନନ୍ଦମୟ କରୁ ଏହା ହିଁ
କାଳୀ । ମୋ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ
ବାବାଙ୍କ କୃପା କରୁଣା ଏହି ଆଲୋକର
ପାର୍ବତରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ଚେତନା
ଦେଉ ଏହା ହିଁ କାଳୀ ।

ପୂର୍ବତନ ଡିଏଫଓ, ପିଲାଛା, ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭ ୨୫୭ ୧ ୨୩

පැහැදිලිව පැවරෙන්නේ රුහුණේ

ମନୁାଃ ଶ୍ରୀକରମୁାଃ ମନୁରୁଃ ଶ୍ରୀ
କରଦଗୁରୁ । ମନାୟା ସର୍ବଭୂତାୟା ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀ
ଗୁରୁବେ ନମଃ । ଅଧିତଃ ଶ୍ରୀକରମୁାଃ ମୋର
ସର୍ବବ । ସେ ହିଁ ସମଗ୍ର ଜଗତର ଗୁରୁ ତଥା
ମୋର ଗୁରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ
ବିଦ୍ୟମାନ, ପରମାତ୍ମା, ମୋର ଆତ୍ମା । ସେହି
କରର ଗୁରୁଙ୍କୁ ମୋର ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ପ୍ରଣିତ ।
କରମୁାଃ - କରତର ନାଥ କଳା ଠାକୁର
ନାମରେ ଭକ୍ତକଳଙ୍କ ମନରେ ପରିଚିତ । ସେ
ପରମ ପୁରୁଷ ସେଇ କଳା ବିଶିଷ୍ଟ । ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ରହିନିଷ୍ପଦର ସେ ନାରାୟଣ ପରମାତ୍ମା ।
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସ୍ୱର୍ଘଃ ତ୍ରିଗୁଣ ରହିତ । ‘ପୁରୁଷ
ଏବେଦଂ ସର୍ବଂ’ ମତ୍ତ ଅନୁସାରେ
ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଠାରୁ ସବୁକିଛି ଜାତ,
ସଂହାତାଧିକା ପ୍ରମାଣ ନିକେ । ସା, ସୁହି,
କ୍ଷତ୍ରଶାସ୍ତ୍ର, ଛନ୍ଦ, ନିମମ ପ୍ରଜାପତି, ଶଶା,
ରବି, ସକଳଜୀବ, ଅପମଣିବ, ଶକ୍ତି,
ଭଗବତ୍, ଇନ୍ଦ୍ର, ଦ୍ୱାଦଶ ପରମଶିବ, ଗୁପ୍ତଶିବ,
ସମସ୍ତ ଦେବତା, ସପ୍ତ ସାରର ସର୍ବ ଆତ୍ମା,
ମନ ସହିତ ସର୍ବଜନ୍ତୁସ୍ତ, ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ଗୁହାସ୍ତ,
ଅଥସର୍ବିଶ୍ୱ, ନବନିଧି, ଅଠର ବନଜାର,
ଅଥପୁତ୍ର, ନକ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶକ୍ତି ମହାଦେବ ଆଦି
ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋତାମୋତି
ସେବା ସ୍ୱାକ୍ଷରୀ କି କରତିର କର୍ତ୍ତା, ସତ୍ୟ,
ସର୍ବୋପ ବିଧାତା । ବୃଷିର ଜ୍ଞାନରେ ସମସ୍ତ
ପରପାପ ଓ ଜାବ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ରପୁନ ହୋଇଛି ।

ପୁଣ୍ୟରୁ ପୁଣ୍ୟ ଗଲେ ପୁଣ୍ୟ ହିଁ ରହେ



ପୁଷ୍ପନାଭ ନନ୍ଦାପାତ୍ର

ମହାନନ୍ଦ । ତେଣୁ ତୁ ଉଦୟ ହେଲେ, ମୋ ପୃଷ୍ଠି ଲାଲାର ଅବମାନନା କଲେ, ତୋର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । ତୋତେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ମୁଁ ଆଗେଇ ନଯାଇ ଧୂସର କରିବି । ଏଣୁ ମୁଁ କଳାଠାକୁର କଳକା ଅବତାର ହୋଇ, ହାତରେ ଖଡ଼ ଖର୍ପର ଧାରଣ କରି ସଂହାର ପାଇଁ ତତ୍ପର ଅଛି । ଏକଥାକୁ ତୁ ଭୁଲି ଯାଅନା । ନିଜର ପୃଷ୍ଠିର ରତ୍ନସ୍ୟା ନିରାସ୍ତ୍ର କରିଦେ ।

ବୈରାଗ୍ୟସାଧନେ ମୁକ୍ତ ସେ ଆମାର ନୟ... : ବଶିଷ୍ଠ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର

ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଅଣୁପରମାଣୁରେ ନିକୁଣିତ ହୁଏ ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ସଙ୍ଗୀତର ମୂର୍ତ୍ତିମା । ଅବନୀ ଅଭରାକ୍ଷରେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭ କରେ ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସୁସମୀନ ନିତ୍ୟ ନୂତନ କୃତିତ୍ରୟ । ନାକାଶର ଶାସନୀନ ଶୁଦ୍ଧ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ମେଘସ୍ପନ୍ଦ କେବେ କାହାଣୀକ କହେବା ନା କେବେ ତା'ର ସ୍ୱରତୋଞ୍ଜିରେ ତଳୁନିତା ଲାଭ କରେ । କରୁପନୁର ରୂପାସବରେ ନିତ୍ୟ ରୂପାତୁରା ଦିଗବୟୁକାନ୍ତ କମନାୟ କେପୋଲ ବର୍ଷାଜ ହୋଇଗଲେ । ଆଶ୍ୱିନ ଉତ୍ତୋଷାର ସ୍ୱରରେ ଖ୍ୟାମୀ, ସ୍ତ୍ରୀମୁ, ତଥାଲିନୀ ଧରିତ୍ରୀର ଚକ୍ଷୁରେ ସଂଖ୍ୟାସୀନ ସ୍ୱପ୍ନର ସୁସମୀ ଭରିଗଲେ । ଲାସ୍ୟାପନୀ, ତନୁୀ, ତରୁଣୀର ଲାଲୀକ୍ଷିତ ତପଳ ପଦପାତରେ ପ୍ରାପ୍ତିର ପାରିବାତ ପରିସ୍ତୁତ ହୁଏ । ମୁକୁନ୍ତିତା ହାସ୍ୟାପନୀ କଳିକା, ସୌରଭର ନୈବେଦ୍ୟ ବାଡ଼ି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ବର୍ଷାକା ଗାନ କରେ । ନିତ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳା ମାନମୟା ତପସ୍ୱପନୀର ଦୃଶ୍ୟସକାଳ ସଂସାରୀ - ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିଭୂତ କରେ । ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟିର ଏହି ନିତ୍ୟ ନୂତନ ରୂପାସବର ଆତିଶେଷ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କର ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରାଣକୁ ଅଭିନବ ବ୍ୟଞ୍ଜନୀ ପ୍ରକୃତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ପୋଷାଦାନ କରିଥିଲା । ସେହି କଳାତ୍ମକ କବିଙ୍କର ହାସ୍ୟାସୀମୁକୁନ୍ତିତା ସୁଖ ଓ ଶାଣିତ କରି ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣକୁ ଏହି

ଅନୁପ୍ରାଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁଷିତେ ଅଭିରାମଞ୍ଜିତ କଳା
ଏବଂ ସମାଧିସ୍ଥ କରି ଚିତ୍ତର ଉଲ୍ଲାସ ଓ
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟୋପାପାସନ । ସତ୍ୟାନୁଶ୍ରୀ
ପରିଗଣିତଗୁଣର ସମର୍ପଣାତ୍ମକ ପ୍ରବକ୍ଷଣ
ନେଇ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ
ଲାଭକଲ । ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ କବିତା
ସେଥିପାଇଁ ଏକାଧାରରେ ସତ୍ୟର ବାହକ,
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶକ ବା ମାନବାତ୍ମାର
ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶର ସହାୟକ । ଯୁଗାବତୀର ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଅନୁକୂଳପଦ୍ମକ ପ୍ରସାନ୍ନ କନ୍ଦୁକୁଳ
ସନ୍ନିକୃତରେ ବିଶ୍ୱଗୁରୁଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ ସତ୍ତାରୁ
ପିଲାବେଳୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁରଙ୍କ ବିଦ୍ୟ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଠାକୁରଙ୍କ ବିଦ୍ୟ ଅନୁବଚାଣୀ
“ସତ୍ୟାନୁସ୍ରୀସରଣ” ପାଠ କରୁଥିଲେ ।
ସମବର୍ତ୍ତୀ ସାମୟରେ ଏହା ତାଙ୍କ ଆଧିବୃଦ୍ଧି
ଜୀବନକୁ ବିଦ୍ୟାମୟ କରିପାରିଥିଲା ।

ତାରିଖରେ ଘୋଡ଼ାଗିଖରେ ପିତା
ବେବେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କର ଚଉଦିଶ ସନ୍ତାନ ଭାବରେ
ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କର ଜନ୍ମହୋଇ ସଂଗଠିତ
ହେଉଥିଲା । ବାଲ୍ୟ ବିବାହରେ ଶିକ୍ଷା ପରେ
୧୮୭୪ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦
ତାରିଖରେ ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଇଂଲଣ୍ଡ
ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ରବାନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ୧୮ବର୍ଷ
ହେଲାବେଳକୁ ସେ ସାତହଜାର ଧାଡ଼ିର

କବିତା ଲେଖି ସାରିଥିଲେ । ୧୮୮୩
ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା
୧୮୮୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ଚରଣରେ ଗଭୀର
ଭାବେ ସେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ।
ଆରମ୍ଭ ଶ୍ରାବଣିତ ଗୁରୁକୂଳାଶ୍ରମର ଚିତ୍ର ସେ
ତାଙ୍କର ‘ନୈବେଦ୍ୟ କବିତା’ ମାଧ୍ୟମରେ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୧ ମସିହା
ଡିସେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ
ନୈତିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ
ଗୁରୁକୂଳାଶ୍ରମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବା ପାଇଁ
ମାନରେ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ
କରିଥିଲେ । ୧୯୦୫ରେ ବରଫ ମାତରମ
ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ସୋନାର ବାଙ୍ଗଲାଲ ଆହ୍ଲାନ୍‌ରେ କବି
ଶାନ୍ତିନିକେତନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ
ଆର୍ଥିକ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ପରମ୍ପରା କବି
ଆହ୍ଲାନ୍‌ରେ ଆହାବନ ପ୍ରାପକ । ୧୯୧୨ରେ
ତାଙ୍କର ଜୀବାତୀ ଅନୁଦିତ ଗୀତାଞ୍ଜଳି
ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ଏହାର ବାର୍ତ୍ତା ଥିଲା
‘ଜୀବନର ସହିରାବଶରେ ବିଗୁପ୍ତ ନ ହୋଇ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ନିଜର ସତ୍ୟକୁ
ଆବିଷ୍କାର କରି ।’ ୧୯୧୩ରେ ପ୍ରଥମଥର
ପାଇଁ ରବାହୁନୀ ଏସିଆର ଲେଖକ ଭାବେ
ଗୋଟିଏ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲେ । ଏହାର
ସମସ୍ତ ଅର୍ଥରାଶି ସେ ଶାନ୍ତିନିକେତନକୁ ଦାନ



ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

କରିଦେଖଥିଲେ । ଭବାନୁନାଥମ
 ଶ୍ରୀଧାରାରେ ଥିଲେ କଳ, ନାଟ୍ୟକଳ,
 ଏକପାମାସିକ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଗୀତର, ସଂଗୀତର,
 ଚିତ୍ରକଳ, ସଂସ୍କାରକ, ଦାର୍ଶନିକ,
 ଦେଶପ୍ରେମୀ, ମାନବହିତେଷୀ ଓ
 ଉପନିଷଦର ସଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କକ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ । ମାତ୍ର
 ତାଙ୍କର ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ମହାନତ୍ର
 ପ୍ରକାଶିତ ଯେଉଁପ୍ରକାର ତାହା ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ
 କୃତା ଠାରୁ ମହତର ଥିଲା । ଗୀତାଞ୍ଜଳି
 ମନୁଷ୍ୟ ନିଜଜ୍ଵର ଗୋଟିଏ ସଦ୍ୟ
 ପ୍ରାପ୍ତିସାଧନରେ ଯେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତ ଓ
 ପ୍ରାପ୍ତିସାଧନ ମାନବାତ୍ମର ପରିପ୍ରକାଶ ଥାଏ
 ଆଧୁନିକବଦନ କେବଳ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ

ବି ସେବକ । ଉତ୍କଳ ଗାବୋଲ୍ଲସର ଶାସନର,
 ବିବେଷଣ ଓ ବିକରଣ ନିମିତ୍ତ କବିତାର ଶବ୍ଦ
 ହିଁ ସୋପାନ ଝିଁ ଯଥାସ୍ଥ ବାହକ । ତାଙ୍କର
 ଲେଖକପ୍ରସିଦ୍ଧି ଓ ଗୁଣସ୍ବତ୍ତ୍ବ 'ଗୋରା' ।
 ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖକଙ୍କ 'ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତି',
 ଉପନ୍ୟାସର ସହିତ ଚୁକ୍ତନାୟ ଯାହାକି
 ୧୯୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।
 କାଳବନ୍ଦର ଜାହ୍ନବୀର କବି ଉପନିଷତସାଧୁ
 ଚିନ୍ତା ଚେତନା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଯେଉଁ କବିତା ତପସ୍ୟା
 କରୁଛନ୍ତି ତାହା କାଳ କାଳ ଧରି ବହୁ ପାଠକ
 ଆତ୍ମାର ପରତତ୍ତ୍ବ ବିଧାନ କରିବ । ୧୯୪୧
 ମସିହା ଗ୍ରହଣ ୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ତାତ୍କା
 ପୁଣ୍ୟସ୍ଥ ଶରୀର ପରିତ୍ୟାଗ କଲା । ତାଙ୍କୁ
 ଗୁଣସ୍ବତ୍ତ୍ବ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି'ରେ ସେହି ବିଲକ୍ଷଣ
 ଶୈଳୀରେ ଧରିବେ ଧାଉଁବ ମନେପଡ଼ିଯାଉଛି -
 'ବୈରାଗ୍ୟସାଧକେ ମୁକ୍ତି ସେ ଆମାର ନୟ,
 ସେ ସଂଖ୍ୟ ବନ୍ଧନ ମାତେ ମାନନୟନୟ
 ଲଳିତେ ପ୍ରସୁତେ ସ୍ବାଧି ପ୍ରାପ୍ତି ବସୁଧାଧର
 ମୃତିକାର ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତି କରି ବାରମ୍ବାର
 ଗୋମାର ଅମୃତ ଚାଲି ବିବେ ଅବିବେ ନାନା
 ବର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗମୟ । ପ୍ରତାପେର ମତେ ଲୁଲ୍ଲାସ
 ପ୍ରଭବିତ ସେ ଆଲୋ ଶିଖାରେ ଶିଖାରେ
 ତୁଳିବ ମାତେ ଉଦ୍ଭିଦେର ପ୍ରାପ୍ତି ରୁଦ୍ଧକରି
 ଯୋଗାସନ ସେ ନୟ ଆମାର ।'

ସହ-ପ୍ରଚରଦ୍ୱୟ ଓ ପ୍ରଫେସର,

ହେପାଟୋଲୋଜି ବଡ଼ାଗ, କଟକ,

ସୂଚକାଙ୍କ : ୯୪୩୧୦୫୧୯୫୧

ଦେଶ କେ ହୁଏ, ମୋ କରେଇଁ କାମ

କୋଲାଳ ୨୩ ତାରିଖ କୋଳାମାନ୍ୟ
ବାଲଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକଙ୍କ କନ୍ୟାପୁତ୍ରରେ
ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଦେଶର ତୋପାଳାଠାର ଆରମ୍ଭ
ହେଇଥାଏ। ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ୍ରା ଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ
ସ୍ଵୟଂସେବକ ସଂଘର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଚାରକ ଶ୍ରୀ
ବଡ଼ତାପନ୍ଥ ଠେଙ୍ଗଡ଼ା । ଗତ ୬୦ ବର୍ଷ ପରି
ଏହି ସଙ୍ଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ
ପ୍ରୟେଷ ଯୋଗୁଁ ଆଦି ବାରିଷ୍ଠ ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଚାରକ
ଶ୍ରୀମତି ସଙ୍ଗଠନ ରୂପେ ମାମୁଣ୍ଡା ହାସଲ କରିଛି
। ଏବେ ଏହାର ଦେସୀୟ ସଂଖ୍ୟା ଏକ କୋଟିରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ । ଏହି ସଙ୍ଗଠନ ଏବେ ଦେଶର
୫୦୦୦୦୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଶ୍ରେତ ଯୁନିଅନକୁ ପରିଚାଳନା
କରୁଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ,
ଉଦ୍ୟୋଗର ଶ୍ରମିକକରଣ ଓ ଶ୍ରମିକର
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟକରଣର ତ୍ରିପୁତ୍ରକୁ ଧରି ଭାରତୀୟ
ମାନବଜ୍ଞ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରଥମରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଛି ।
ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ
ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଦ୍ୟୋଗରୁ ଉତ୍ପାଦିତ
ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରି ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆର୍ଥିକ
ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସେବା
ଦେବା କଳକାରଖାନା ଆସୁଛି । ଏହା
ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ଵାରା ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ
ହେବ । ଏହି ସମସ୍ତ କଳକାରଖାନା ଗୁଡ଼ିକରେ
ପ୍ରଚୁର ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବହୁ ଶ୍ରମିକ ନିଯୋଜିତ
ହେବେ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପାଦନ
ହେଉଥିବା ସାଧାରଣ ଶ୍ରମିକ ସମ୍ପ୍ରତିକରେ ତେଜନ
ପାଇପାରିବ ଓ ତା'ର କୁସ୍ଥ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହେବ ।
ଶ୍ରମିକର ଅର୍ଥ ଓ ଶ୍ରମକୁ ସମାନ ସ୍ତରରେ ରଖି
ଶ୍ରମିକକୁ ଉଦ୍ୟୋଗର ମାଲିକାନାରେ
ଅଂଶଦାୟକ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ହିଁ
ଉଦ୍ୟୋଗର ଶ୍ରମିକକରଣ । ଏହି
ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତାର ଭାବ
ଜୀବରଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତି
ତ୍ୟାଗ-ସମର୍ପଣ ଭାବନା ଉତ୍ପତ୍ତିକ କେବେ ଭିତ୍ତିତ
। ସେ ଯେଉଁ ଶ୍ରମ କରୁଛି, ତାହା ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିକାଶ
ପାଇଁ କୌଣସି ପୁଞ୍ଜିପତିର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ପାଇଁ
ନୁହେଁ । ଏହି ମତ ଆଜି ଶ୍ରମିକ ମନରେ ରଖି
ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟକରଣ ଅର୍ଥ
ସରକାରୀକରଣ । ତେଣୁ କଳକାରଖାନାର
ସରକାରୀକରଣ କରି ଶ୍ରମିକର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟକରଣ
ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ତ୍ରିପୁତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି
ମାନବଜ୍ଞ ସଂସ୍ଥା ଗତ ୬୦ ବର୍ଷ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛି । ଏହି ମତ ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ସମ୍ମତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ମାନବଜ୍ଞ ସଂସ୍ଥା
ବିଶ୍ଵରେ ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନ; ସାଧାରଣ

ଆଲୋଚନାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନ ରୂପେ ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁନାହିଁ । ୧୯୫୪ ଜୁଲାଇ
୨୩ ତାରିଖରେ ଯେଉଁଦିନ ଶ୍ରାମ ଦଳୋପାଦେ
ଠେଙ୍ଗଡ଼ା କେତେକଟା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଧରି
ଭୋପାଳଠାରେ 'ଏହି ସଂଘ ଆମର କରିଥିଲେ
।' ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା
କରି 'ଏହାକୁ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ତେଣୁକରେ
କେଶବ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରାମ ଗଙ୍ଗାଭକ୍ତ ସିଂ ପ୍ରଧାନ
କେଶବ ଆଜି ଭୋପାଳରେ ଜଣେ ବିରକ୍ଷ ବକ୍ତା
ଅଟନ୍ତି । ଅଟନ୍ତି ବିହାରୀ ବାସକେୟୀ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି,
ସେ ଯଦି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଧାରଣ ସଭାରେ
ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେବେ ତେବେ ତାଙ୍କ
କେଶବପ୍ରସିଦ୍ଧତା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତେ ଆକୃଷ୍ଟ ହେବେ
ଓ ସଭାରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହେବ ।
ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଟା ଦ୍ଵିତୀୟା ସୁଦ୍ଧାକରି କରିଥିଲେ ।
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମତାମତକୁ ସ୍ଵୀକାର କରି ସେ
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ବାଜେପେୟାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରି
ସଭାରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି
ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଶୁଣି ସାରିବା-
ପରେ ଅଟକିଲା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ କହିଲେ-
"ଆଜି ଆମମାନେ ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘ
ରୂପେ ଏକ ଅଣରାଜନୈତିକ ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପ୍ରଥମ ବକ୍ତା
କେଶବ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିପତି ହେବ ?
ତେଣୁ ଆଗଣ ସରେ ଆମମାନଙ୍କ କ'ଣ ନିକ୍ଷ
ସଙ୍ଗଠନକୁ ଅଣରାଜନୈତିକ ରୂପେ ପରିଣା
କରିପାରିବେ ?" ଅଟକିଲା ଠାକୁ ସହା ଶୁଣି
ସମସ୍ତେ ଶୁଣି ହୋଇ ଫେରିଆସିଲେ ।
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସଭା ହେଲା । ସଭାରେ ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଟା
ଆଗଣ ଦେଇ ମଜଦୁର ସଂଘର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ
କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଗଦ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କଲେ । ସେବେତେ ଠାକୁର ପ୍ରାୟର ଏକ
ଅଣରାଜନୈତିକ ସଙ୍ଗଠନ ରୂପେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ମଜଦୁର ସଂଘର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶୁଣି କଂଗ୍ରେସ ଓ ବାମପନ୍ଥୀମାନଙ୍କର
ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନର ଦେବାମାନେ ଉଦ୍‌ସାସ
କରି ଥିଲେ । ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅଣରାଜନୈତିକ ଏହି ପାଇଁକର ପ୍ରକାଶ ।
ବାମପନ୍ଥୀମାନେ ପରିହାସ କରି କହିଲେ ଶ୍ରମିକ
ସଙ୍ଗଠନ ରକେଳବା ସହକ କଥା ନୁହେଁ, ହାସ୍ତ
ବିଶ୍ଵ ପ୍ରାଣୀ ପିନ୍ଧି ତେଜିବା ଲୋକମାନେ ଶ୍ରମିକ
ସଙ୍ଗଠନ ରକେଳବା ପାଇଁ ଦିବାସୁଦ୍ଧ ଦେଖୁଛନ୍ତି
। କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ମଜଦୁର ସଂଘର ବିଚାରକୁ
ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଵୀକାର କଲା । ୧୯୯୦ ନବେମ୍ବର
ମାସରେ ମଧ୍ୟୋପାଦେ ତତ୍କାଳୀନ ଶ୍ରମିକସଂଘର
ତତ୍ତ୍ଵପ୍ରକାଶ ଉତ୍କଳଶ୍ରମିକସଂଘ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହୋଇଥିଲା । ଭାରତୀୟ ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି, ବାମପନ୍ଥୀ ସଙ୍ଗଠନ ସିଂହ, କଂଗ୍ରେସର ଏକେ ଆଦି ପରି ବିଶ୍ୱର ୪୦୦ ଶ୍ରୁତି ସଙ୍ଗଠନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୨୫୦ ଜଣ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ୍ ଥିଲେ ଏବଂ ସଭାର ମୁଖ୍ୟ ବିରୁ ଥିଲେ । ଅଣରାଜନୈତିକ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଶ୍ରୁତିକ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟର ହିତ ସାଧନ ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରୁତିକ ନେତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନ ଶ୍ରୁତିକ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୁତିକମାନଙ୍କର ହିତ ସାଧନ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଗୁଣ୍ଡାଆରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦ୍ୱାରାକର କରାଗଲା ଯେ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନ ଶ୍ରୁତିକରାଜନୈତିକ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ଶ୍ରୁତିକ ଆଖ୍ୟାକ । ଗୁଣ୍ଡାରେ ସମସ୍ତ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଶ୍ରୁତିକ ଅଣରାଜନୈତିକ ଶ୍ରୁତିକ ମହାସଂସଦରେ ଗଠନ କରାଗଲା । ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି ଯେଉଁ ଅଣରାଜନୈତିକ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲା, ସେଦିନ ମାଣ୍ଡାରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଶ୍ରୁତିକ ଶ୍ରୁତିକ ସଂସଦୀ ଚଳିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

କଟୋର ପରିଶ୍ରମ ଓ ଦୈନିକ ଗୁଣ୍ଡାଆ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୁତିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟାଯିବା ଭାବ ଉଦ୍ବେଗ କରିବା ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି ପକ୍ଷେ ଶ୍ରୁତିକର ବ୍ୟାପାର ଥିଲା । ଶ୍ରୁତିକମାନଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ବିଶେଷଭାବେ ଭାରତ ମାତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଓ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ସ୍ତୋତ୍ରର ବିଦ୍ୟାୟାପନ । ଏହାକୁ ଦେଖି ବିଦେଶୀ ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଶ୍ରୁତିକ କରାଗଲା ଶ୍ରୁତିକ । ଯେଉଁଠାରେ ବୋନସ, ମହାଶ୍ୱର ଓ ବେନର ବୃଦ୍ଧି ଆଦି ଦାବି ଉଠୁଛି, ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ମାତାଙ୍କୁ ଦାବି କରି ଶ୍ରୁତିକ କରୁଛି ? ସେମାନେ ସ୍ତୋତ୍ର ଦେଇଥିଲେ ।

“ଗାନ୍ଧି ଯେ ମଳୟର ଯେ, ହମାରେ ମାଣ୍ଡା ପୁରି କରେ ।” ଏ ସ୍ତୋତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀମାନେ ଗଠନ ବିଦା କରି ଶ୍ରୁତିକ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ମାତାଙ୍କୁ ଦାବି କରି ଶ୍ରୁତିକ କରୁଛି, ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୁତିକ ହିତ । ଏଥିରେ ଶେଷସିଦ୍ଧି ସ୍ଥାପନ ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । ପ୍ରଥମେ ବାଣ୍ଟାଯିବା ପରେ ଉଦ୍ୟୋଗ ହିତ ଓ ଶେଷରେ ଶ୍ରୁତିକ ହିତ । ଏଥିରେ ଶେଷସିଦ୍ଧି ସ୍ଥାପନ ମଳୟର ସଂସ୍କୃତି ନାହିଁ । ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରର ପରାମର୍ଶ ଦେଖିବା ଶ୍ରୁତିକ ସଙ୍ଗଠନ ଶ୍ରୁତିକ ହୁଏ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଉଦ୍ୟୋଗିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ

କେତେକ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରି ସଫଳ ହୋଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ‘ବୋନସ୍’ ଅନ୍ୟତମ । ୧୯୭୯ ମସିହାରେ ମଜୁରୀ ସଂଘ ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା ଯେ ସମସ୍ତ ବେତନଭୋଗୀଙ୍କୁ ବୋନସ୍ ମିଳୁ । ସରକାରୀ ଚାକିରୀଗାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମିଳୁ । ଯେହେତୁ ସଂସ୍ଥାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବେତନ ମିଳୁନାହିଁ ତେଣୁ ବୋନସକୁ ତେପର୍ଯ୍ୟ ଡେଫର୍ଡ (Defferred Wage) ଆକାରରେ ଦିଆଯାଉ । ଦାବି ଉତ୍ତରାବଳୀରେ ସରକାର ଏହାକୁ ୧୯୭୯ ମସିହାରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ସଂସ୍ଥାକୁ ଆଜି ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧା ମିଳୁଛି ।

ମଜୁରୀ ସଂଘ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେକ୍ଟର କଥା ଉପସ୍ଥାପନା କଲା । ଏହା ସ୍ୱରୋଚ୍ଚାରୀ କ୍ଷେତ୍ର । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାନୀୟ କାରିଗର, କମ୍ପାନୀ, କୁମ୍ଭାର, ବସ୍ତ୍ରକାର, ମୋଟି ଆଦି ଆସନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜେ ମାଲିକ ଓ ନିଜେ ମଜୁର । ଏଣୁ ମଜୁରୀ ସଂଘ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେକ୍ଟର କହିବା କହିଲା । କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଅଟକ ଗୁଡ଼ୁ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିଲେ, ବିଶ୍ୱରେ ଦୁଇଟି ବର୍ଗ ଅଛନ୍ତି । କର୍ମଜୀବୀ ପୁଅଟି ଓ ଅନାଦି ସର୍ବହଲା । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏହିପରି ଦୁଇଟି ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ । ତେଣୁ କର୍ମଜୀବୀ କହିଲେ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେକ୍ଟର ଏକ ଧୂଆଁବାଣ ଓ ଯଥାସ୍ଥାୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହୋଇଯିବ । ମଜୁରୀ ସଂଘର ବାଣୀକାରୀ ଅଧିବେଶନରେ ଶ୍ରୀ ବଡ଼େପାଠ ଠେଙ୍ଗୁଡ଼ା ଗାନ୍ଧିଜୀ ହେଲେ କହିଲେ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ଦେଶ ରୁଷିଆ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେକ୍ଟରକୁ ସ୍ୱୀକାର କଲାଣି । ଏ ସଂଗ୍ରାହୀତରେ ‘ହୋଇଲେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଆୟତ୍ତ’ ସେଠାରେ ପ୍ରଣୟନ ହୋଇସାରିଲାଣି । ଚୀନ, ହଙ୍ଗେରୀ ଆଦି କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ସମାନ ଆୟତ୍ତ ପ୍ରଣୟନ କଲେଣି । ମଜୁରୀ ସଂଘର ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେକ୍ଟରକୁ ପ୍ରସାରଣ କରାଯିବା ପ୍ରକାର କଲେଣି । ଏହା ଶୁଣି ଭାରତର କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବଳିତ ହୋଇଗଲେ । ମଜୁରୀ ସଂଘ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଦେଶରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆୟୋଜିତ ଆରମ୍ଭ ଅର୍ଥନୀତି ଯୋଗୁଁ ଦେଶର ସୁନା ବହୁଳ ହେଲା । ୧୯୯୧ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା । ଆମେରିକାର ଗୋଡ଼ାଣିଆ ସାଜି ଭାରତର ତତ୍କାଳୀନ ସରକାର ବିଶ୍ୱକର୍ମାକରଣ ଓ

ଓ ପରେ WTOରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲା ।
 ଏହା ଗାନ୍ଧୀ ଦୈର୍ଘ୍ୟବିରୋଧୀ ବୋଲି ମଜବୁତ
 ସଂଘ କହି ସ୍ୱାକ୍ଷର କଲା ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ
 କରିଥିଲା । ୧୯୯୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୦ ତାରିଖରେ
 ନାଲିକିଳିଠାରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଶ୍ରମିକ ଏକତ୍ର ହୋଇ
 ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ
 ସିଂହାସନ ଉପରେ ବସି ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ।
 ୨୦୦୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୬ ତାରିଖରେ ତତ୍ତ୍ୱତଃ
 ବିରୋଧରେ ବିରୋଧ ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇଥିଲା ।
 ୨୦୦୫ ନଭେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖରେ
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରାନାଥ ମୌଦାନରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଶ୍ରମିକ
 ଏକତ୍ର ହୋଇ WTO ବିରୋଧରେ
 ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । କେବଳ ତେତିକି
 ନୁହେଁ, ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସୁବେଶା
 ଶାଳଗଣେ ମଂଚ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇ
 ମଜଦୁର ସଂଘ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଆସିଛି ।
 ମଜଦୁର ସଂଘ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାଳରୁ ବାମପନ୍ଥୀ
 ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ଉପହାସ ଓ
 ତାଡ଼ାଧମ୍ମା କରିଆସୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ
 ମଜଦୁର ସଂଘରେ କାନ୍ଦା ବିକ୍ରାମ କରିବା
 ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସେତେବେଳେ ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଙ୍କା
 କହିଥିଲେ କମ୍ୟୁନିଜ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୋଷର
 ଯେତେବେଳେ ଛବିହୋଇ ସମସ୍ତ ହୋଇଯିବ ।
 ସେତେବେଳେ ମଜଦୁର ସଂଘ ଓ
 ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଙ୍କାଙ୍କ ପାଗଳ ବୋଲି ସମସ୍ତେ କହିଲେ ।
 ତାଙ୍କର ଆକଳନ ସତ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।
 କେବଳ ଭାରତରୁ ନୁହେଁ, ପୃଥିବୀରୁ ଏବେ
 କମ୍ୟୁନିଜ୍ମ ସମସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ
 ଆକଳନ ସଂଘର ଶୀର୍ଷ ୭୦ ବର୍ଷର ସାମ୍ରାଜ୍ଞ
 କହି ଦେବର ଶ୍ରମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ
 ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ
 ଶ୍ରମିକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ବହୁ କଷ୍ଟ ଓ ତ୍ୟାଗ
 କରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୪ ମସିହା ଜାନୁଆରୀରେ
 ସର୍ବଭାରତୀୟ ଅଭ୍ୟାସ ବର୍ତ୍ତରେ ଠେଙ୍ଗଡ଼ାଙ୍କା
 ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଏକ ସାବେନପୁର
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ତାହା ହେଲା ବି.ଏମ୍.ପୁର
 କାର୍ଯ୍ୟ କରି କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସହିଦ
 ହୋଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା
 କେତେଦୂରାନ୍ତ ନାମ ସ୍ମରଣ କଲେ । ପ୍ରାୟ
 ୫୦୦ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରମିକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି
 ସମର୍ଥନ ଦେଇ ବିଳାସନ ଦେଇଛନ୍ତି ।
 ମଜଦୁର ସଂଘ ତା'ର ସ୍ନେହାନ୍ତ ସ୍ୱାକ୍ଷର
 କରିଛି । ବି.ଏମ୍.ଏସ୍ କା ଲା ପହଞ୍ଚିବ ।
 ତ୍ୟାଗ-ତପସ୍ୟା ଔର ବିଳାସନ ।

ଆଡଭୋକେଟ, ଟାଟା ଟ୍ରଷ୍ଟସ୍, କଟକ

ମୋ-୯୪୩୭୦୧୭୩୮୪



କୃଷକ ସୁରାୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସ୍ୱରୂପୀ ୨୦୨୪ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ବାହାମ ଗ୍ରାମରେ ବୁଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

[illegible]

ପିଇବା ପାଣି ନିମନ୍ତେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ

ବରାକ୍ତିଆ ଠାରେ ପୋଲିଃ
ନିରାକାରଣ ଟାକା ପ୍ରଦାନ ବାର୍ଦ୍ଧ୍ୟକ୍ରମ

ଏସିଏମଇ ଗ୍ରୁପ୍ ଏବଂ ଝାଡ଼ିଆନ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ମେଟାଲ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୀନ୍
ଏଚବିଆଇ ଏବଂ ଡିଆରଆଇ ପାଇଁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଚକ୍ରିନାମା

କ୍ରମେ ଏହି ସମୟରେ ଶାସନାଳୟ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାନୀୟ ସଭାରେ ଗଠିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ସଭାରେ ଶାସନାଳୟର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନୀୟ ସଭାରେ ଗଠିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ସଭାରେ ଶାସନାଳୟର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନୀୟ ସଭାରେ ଗଠିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ମେଲାଣି ନେଲେ ମା', ତିଜେରେ ଥରିଲା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସହର

କରି ବିକଳ ପୁରୁଷ କଠିନି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ନ ଯାଇ ବିଚେରି ଶାନ୍ତସ୍ଥଳ ଠିକ୍‌ସ୍ଥ ବାହାରି
କେଉଁ ଚୁରା ଦେଇ ଚାଲିଯିବେ ତେଣୁ ବିଚାରି
ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇ ୨ଟି ମଧ୍ୟରୁ ଉକ୍ତ
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯାଉଥିବେ । ଅନୁମାନେ
ସେହିଠାରେ ବିଚେ ବଜାଜବାସୁ ଚିତ୍ତ କରି
ପୁରୀବାସ କରିଥିଲେ । ଖବରପାଳ
କରିବାକୁପାଳ କିଲୋର ପକ୍ଷ, ବହୁବିଧ
ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ପୌରନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ
ଓଡ଼ିଶା ନେତ୍ର, ଅଭିଷିକ୍ତ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ

ସେଠା ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚଶି ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଭିତରୁ ଅନେକ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଗଣତନ୍ତ୍ରବାଦୀ ଗୋଟିଏ ବାହାରିବା ସମାଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କମିଟିର ସଭାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଲୋକସଭାରେ ବାକିରା ଛାଡ଼ି ପ୍ରଥମ ଭିତରା ଗୋଟିଏ ସଭାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଲୋକସଭାରେ ବାକିରା ଛାଡ଼ି ପ୍ରଥମ ଭିତରା ଗୋଟିଏ ସଭାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଲୋକସଭାରେ ବାକିରା ଛାଡ଼ି ପ୍ରଥମ ଭିତରା ଗୋଟିଏ ସଭାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଆମର ଯେହାମ୍ବା ନିଜର ଶକ୍ତି । ନାମନା
 ଛାଡ଼ିଥାଉ ଭିତର ଶକ୍ତିକୁ ଗଢ଼େଇ, ବ୍ୟାଗର୍ତ୍ତୀ
 ପୂଜା କରିବି ଆଗରେ ପୁଣି ପୁଣିନିଶା
 ପ୍ରଶାସନ, ବାନ୍ଧିବା ଭିତର ଗାୟାତା
 ଶେଷକଥା, ନୟାବ ନୟା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଶ୍ରବିତ
 ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ଭିତର ପ୍ରାଣ ଡାକ ପରେ
 ଆମର ଯେହା ଯାହା ଯାହା ତ ଗୋଟିଏ ଚେନ
 ଚରିତା ଶାନ୍ତି ବିଚାରକମଣ୍ଡଳୀ ଗଢ଼ିବୁ ନାହିଁ
 ନରକର ନିନ୍ଦୁତା ଦେଖିବି ନରକର ଆମରାଣୀ,
 ତୁମ୍ଭ ଦୂର ନେତା ଦେଖିବୁ ଦେଖାଉ ନିଜର ଥାଏ ।



ବାର୍ଷିକ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ 'ସୃଷ୍ଟି-୮' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର
ଦୃଶ୍ୟକଳା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ
ବାର୍ଷିକ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ‘ପୃଷ୍ଠି-୮’
ଭଲ୍ଲୁବ ନେଶ୍ନର ଥିବା ସ୍ଥଳରେ
ଖାରବେଳନଗରଠାରେ ଥିବା ଜଳିତ
କଳା ଏକାଡେମୀ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀରେ
ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । କୁଳପତି
ପ୍ରଫେସର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଏହି
ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ
ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସ୍ଥାନୀୟ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ କଳାକୃତିକୁ ଭୂସମ୍ପଦ
ପ୍ରସାଦ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ

ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭାକୁ ଅଧିକ ବିକଶିତ
 କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଶାସନିକ ସେକ୍ସରେ
 । ବରିଷ୍ଠ କର୍ମୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା
 ଗବେଷକ ତ. ଅଲେଖ ଚରଣ ସାହୁ
 ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ
 ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି
 ପ୍ରୟାସ ପ୍ରକଳରେ ସୁଦୃଢ଼ ଶିକ୍ଷା
 ପ୍ରତିଭାମାନେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ
 କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି
 ମତବାକ୍ୟ କରିଥିଲେ । କଳିତ କଳା
 ଏକାଡେମୀର ଆଷ୍ଟିକ ସର୍ବି
 ମାଧବୀଙ୍କୁ ବେଦାଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି
 ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହିକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ସୁବିଶିଷ୍ଟାମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ

କରିବ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଚିତ୍ରକଳା, ଭାଷ୍ୟର୍ଯ୍ୟ, ମୁଦ୍ରଣ କଳା ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ କଳା ବିଭାଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଳାକୃତି ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପରିଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ରବିହେରାଙ୍କ ଆବାହକତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଡ. ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ, ପ୍ରଫେସର ସମ୍ବଲୁ ଶୋଭା, ସହଯୋଗୀ ପ୍ରଫେସର ଉତ୍ତମଙ୍କ କୁମାର ନାୟକ, ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରବୀର ଦଳାଇ, ଡ. ନିଲମ୍ବନ ଦାସ, ଅଞ୍ଚଳ କୁମାର ସାହୁ, ଡ. ସସ୍ମିତା କାମିକା ଓ ଡ. ମୋନାଲିସା ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଆଶିଷ ମହାପାତ୍ର । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆରମ୍ଭ ୧୯ ଡାହେଇ ଘଣ୍ଟାରେ ବର୍ଷକକ ନିମନ୍ତେ ଖୋଲା ରହିବ ।

କଳାହାଣ୍ଡି ଗଠନ ଦିବସ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ



କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଚିନ ପାଞ୍ଜରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ସଭାକକ୍ଷରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଗନ ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା

ସାଂସ୍କୃତିକ କଳାଟି ସବସ୍ୟ ଜୟତ
ବେହେରା, ଅଜୟ ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ
ମହାପାତ୍ର, ଡ ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର, ଭବାନୀ
ନିଆଲ, ଭବେଶ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ
ସ୍ଥାନୀୟ ଗଣମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପ୍ରେସ
ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଭବମୁଖ ଥିଲେ ।
ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜଣାଇଲେ ଯେ,

ଗଠନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମଣ୍ଡାଳ ଯାତ୍ରା,
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପୁସ୍ତକ ମେଳା
ଆୟୋଜନ ହେବ । ଏହି ଉତ୍ସବ ଚିନି
ଦିନ ଧରି ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି
ଅନୁଯାଜକ ଦାୟିତ୍ବ ବଞ୍ଚନ କରାଗଲା ।
ଶୁଣ୍ଠଳିତ ରାବେ କିଭଳି ସମ୍ପର୍କ ହେବ
ସେପ୍ରସ୍ତୁତି ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଛି ।

ହୋଶ ଆଡ଼ୁର୍ଷର ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକୀ ଉତ୍ସବ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଧୁମଧାମରେ ପାଳିତ

ହାଲତ୍ରାବାଦ : ହାଲତ୍ରାବାଦର ହୋଶ (ହାଲତ୍ରାବାଦ ଓଡ଼ିଆ ସିଙ୍ଗର୍ସ’ ହର୍ମୋନି, SOW ପରିବାରର ସଙ୍ଗୀତ ସଂଗଠନ,) ସଂଗଠନ ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା “ହୋଶ ଆର୍ଦ୍ଧ୍ୟ (HOsh Hours)” ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକା ଉତ୍ସବ, ଉତ୍ସାହ ଓ ସମନ୍ବୟର ସହିତ ଅମେୟ ସୋପିଆଲ, ମାଣିକୋଷା ରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାଟି ସଜିତ୍ଵଠିଲା ସଙ୍ଗୀତର ସୁର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସୂଚିର ସୁଗନ୍ଧରେ, ଯେତେବେଳେ ହାଲତ୍ରାବାଦର ୨୨ ଜଣ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତଶିଳ୍ପୀ ମିଶି ୪୦ ରୁ ଅଧିକ ମନୋହର ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ପୌରାଣିକ ସଙ୍ଗୀତଶିଳ୍ପୀ ଅମୃତା ନାୟକ, ଯିଏ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀ କରତକ ସହ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ। ଅମୃତାଙ୍କ ହୃଦୟସର୍ଗୀ ଗାୟନ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ

ଜିତିନେଲା ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାଟିକୁ ଅଧିକ ଅବସରକୁ ଏକ ସତ୍ୟ ସାମୁଦାୟିକ ଓ ମନୋମୋହନୀୟ କରିଦେଲା। ଏହି ସଙ୍ଗୀତମୟ ପରିବେଶରେ ପରିଣତ



ଅବସରରେ ସୋଡ଼ିୟମ୍ ସଲ୍‌ଫେଟ୍ (SOWW) ହାଇଡ୍ରାବାଦ କୋର ଟିମ୍ ସଦସ୍ୟ — ସମ୍ପିତା, ଅର୍ଚ୍ଚନା ଓ ଆଶିଷ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଗାୟକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଂଶ ହୋଇଥିଲେ, ଯାହା ଏହି

କରିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କରିଥିବା ସଙ୍ଗୀତଶିଳ୍ପୀମାନେ ହେଲେ
— ଶକ୍ତି, ଜ୍ୟୋତି, ଅଜିତା, ଅମିତାଭ,
ରସିଧା, ବ୍ରଜ, ଜାଣିତା, ପ୍ରତିଭା,
ଭାର୍ଗବୀ, ଜତିଶ୍ରୀ , ପ୍ରିୟ, ପ୍ରିୟଙ୍କା,
ରଶ୍ମି, ସୁଭାଷୀ, ସୁପ୍ରକାଶ, ମୁରଲୀ,
ସହିତା ସ୍ୱୟମ୍, ଗୀତି, ଶିପ୍ରା, ସହିତ

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଚନ୍ଦନା, ଉମାକାନ୍ତ, ଶରନ୍ୟା ଓ ଶାତଳା ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଯୁବମୁଖରେ ସକ୍ରିୟ ପ୍ରସାରଣ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀମାନେ ଏହି ମଧୁର ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ଗୌରବକୁ ସମ୍ମାନ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକ୍ତିପ୍ରସାଦ ଖାଡ଼ଙ୍ଗା ଅନ୍ୟତମ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହଯୋଗରେ ଏହି ଅବସର ସମ୍ପନ୍ନକରଣ ହୋଇଛି। ଏବେ ହୋଣ୍ଡା ଆଡ଼ର୍ବ (ହାଇଡ୍ରାକାର ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ହାର୍ମୋନି) ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଖାଡ଼ଙ୍ଗା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତଶିଳ୍ପୀ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସଂଗଠନ ଆସନ୍ତା ଦିନରେ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ, ପ୍ରତିଭା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି।

କୁଆପଥର ମାଡରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାର ୭ ମାସ ହେଲା ପାଇଲେ ନାହିଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା, କ୍ଷତିପୂରଣ ପାଇଁ ତହସିଲ ଘେରିଲେ ନିଷ୍ପିନ୍ତା ଗ୍ରାମବାସୀ, ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା
ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଗଡ଼ ମାଢ଼ି ମାସି
ଏ ୧୦ଟିରୁଁ ହୋଇଥିଲା। କୁଆଁପଥର ମାଟି
ଏଥିରେ ବ୍ଲକ୍‌ର ସାତଟି ପଞ୍ଚାୟତ ମା
ଟି ଗାଁ ର ଜନସାଧାରଣ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା
ସହିତ ସେ ସମୟରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାର
ର ତାଙ୍କ ଛପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଙ୍ଗିରି ଯାଇଥିଲା।
ଏଥିପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ରାସ୍ତା ଗାଡ଼ି
ଅବରୋଧ ହେବା ସହିତ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ
ସ୍ତରରେ କୁମାର ପୁଞ୍ଜାରୀଙ୍କ କାରକେତବ
ଗାଢ଼ିକୁ ଦେଲା। ମାଟ ମଧ୍ୟ ଜନ ସାଧାରଣ
କରିଥିଲେ। ସେ ସମୟରେ ଜଣେ ଷ୍ଟାମ୍ପ
ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଥିଲା। ଏପରିକି
ତହସିଲ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଜନକୁଶଳୀ ଶିବିର
ରେ ପୂର୍ବତନ ତହସିଲଦାର ରଘୁନାଥ ତୁରୁ
ଙ୍କୁ କଣ ପାଇଁ କୁଆଁ ପଥର ମାଟିରେ
କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ
ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ଘେରାଇ ମଧ୍ୟ



କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏ ବାରବରେ ପ୍ରଶାସନ
କିଛି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଙ୍କ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇ
ଅନ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ କଥା ଭୁଲି

ଯାଜପୁରୀ: ଫକରେ ସୋମବାର ନିଷିଦ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ ନୟା ବୋଶିଶୋକ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକ ବିରାଟ

ପଦ୍ମଆରରେ ଯାଇ ଚନ୍ଦ୍ରସିଲି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଘେରାଇ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଞ୍ଚାୟତର ନୟାଦୋଶିଶୋକ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ସହିତ ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟ ଆମିର ଚରପତ୍ତୁ ଯୋରଦାର ବିଶୋଇ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଶତ୍ରୁଗନ୍ଧକ୍ତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେବାପାଇଁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ବାଙ୍ଗାରିପୋଷି ଅତିରିକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରସିଲିଦ୍ୱାରା ଦାମଦୋର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟ ଆମିର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସ୍ୱଳ୍ପକାଳ ମାରଣି, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ, ମାଧ୍ୟ ଆମିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସରକାର କୃତ୍ତିଆ ଚୁଡ଼, ସହିତ ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଏହି ଆଲୋଚନା ବିନରେ ପ୍ରଶାସନ ଶ୍ରେଣିଗ୍ରହଣ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେବେ ତାହାହେଲେ କାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯ ଅବରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ବୃକ୍ଷସ୍ତରୀୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶିବିର, ୧୮୭ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗର ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର : ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିମା
ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭାସ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି
ଓ ଉପଶମ ଶିବିର ବିନିମା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶଙ୍କରା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନ
କକ୍ଷ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଶ୍ରୀ
ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଓ ଆରଖ୍ୟା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ
ନାରାୟଣ ନାଏକ ଯୁକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି
ଶିବିରରେ ଯୋଗଦାନ କରି
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆପଣ ଓ ସମସ୍ୟା
ନିହିତ ସର୍ବମୋଟ ୧୮୭ (ଏକ ଶହ
ସତଅଶୀ) ଗୋଟି ପଞ୍ଜିକୃତ ଅଭିଯୋଗ
ଦରଖାଷ୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ
୧୬୭ (ଏକ ଶହ ସତସପ୍ତତି) ଗୋଟି
ଦରଖାଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରହିଥିବା ବେଳେ
୨୦ (ବୋହିଁଏ) ଗୋଟି ସାମୁହିକ
ଦରଖାଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ

ସାମୁହିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ
ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ



ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗର
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବିଡ଼ିଓ,

ବିନିକା, ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଖମାରା ଓ ସରପଞ୍ଚ, ଶଙ୍କରା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ, ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ

ମହିଳା ସମାଜ
ସମାଜ
ସଂଖ୍ୟା: ୧୭,୩୭୫

18:14

କୁମାରୀ ପୃଷ୍ଟିକା ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଯୁଗ ଅଭିଯୋଗ

ଶୁଣାଗିରେ, ଅଚିରିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସାଧାରଣ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଶ୍ରୀମତୀ ଅମଳିନୀ ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମେହେର, ଭାରତୀୟ ଉପ - ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସୋନପୁର ତଥା ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର, ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟା ସୁନ୍ଦର ରାଉତଙ୍କ ସମେତ ତତ୍ତ୍ୱସିଦ୍ଧାନ୍ତର, ବିନିମା, ପୁରୀ ରସନା ଭୋଗ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଷ୍ଟାରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ତତ୍ତ୍ୱସିଦ୍ଧି ଓ ବୃଦ୍ଧ ଷ୍ଟାରୀୟ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ମାଧବଙ୍କ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସାଧୁ ପଣ୍ଡା ସାଧୁଙ୍କ ସହିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମାନେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୀର ଖେଳାଳୀ ଶଙ୍କର ଶର୍ମାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ
ରାମଧିନୁ କୁବ ପକ୍ଷରୁ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର : ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଗାନ୍ଧି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ
ଠାରେ ରାମ ଧୂନ, କୁନ୍, ର ପୂର୍ବକ
ଖେଳାଳୀ ଶଙ୍କର ଶର୍ମା (୨୯)ଙ୍କ ଅବାନ

ବେଞ୍ଚ ଡିପୋନ୍ତୁ ଖେଳାଳୀ ଶଙ୍କର କ'ଣ ସ୍ବଚ୍ଛ
ଚାରଣ କରାଯିବା ସହ ଅମର ଆତ୍ମାର
ସଦଗତି ପାଇଁ ୨ ମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଛଳ ଦୂରୀୟକା କମିତି ଚରପଟୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶଙ୍କର ଟେଣ୍ଟ
 ହାଉସର ଲାଭନମାନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରୁଥିଲେ କ୍ଷ ଏହି ସମୟରେ
 ଜେନେରେଟର ଲାଭନ୍ ?ର ସଂସ୍କର୍ଷରେ
 ଆସି ତାଙ୍କ ଗୃହ ଘଟିଥିଲା କ୍ଷ ଏହି
 ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରାନ୍ତୀ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ
 କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶୋକ
 ସଭାରେ ରାମ ଧିନ କୁର ସଭାପତି
 ରାଜୀବ ସାହୁ, ରବି ଦେହୁରୀ, ରଞ୍ଜୁ ସାହୁ,
 ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ଦିକାଶ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଭାତ
 ବିଶ୍ୱାଳ, ବି ଏସ ଏସ କୁର ର ସଭାପତି
 ରାଜୀବ ଫଟନାୟକ, ଚାନ୍ଦିଦ ହସଲବାର,
 ଗୁରୁ ଦଳାଳ, ଶିବ ଶାଖ, କଳିନୀ ମହାନ୍ତ,
 ରାଜ କୁମାର ନାଏକ, ଚନ୍ଦନ ବେହେରା,
 ଜିପ୍ସିନ ପଧାନ, ଅନିଲ ମହାରାଜା ପ୍ରମୁଖ
 ରାମ ଧିନ କୁର ର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ
 ଶଙ୍କର ଶର୍ମାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଚିତ୍ତରେ ଧୂସ ପୁଷ୍ପ
 ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀମତ କିର୍ତ୍ତୀମୟ
 ଡି ଓ ଶଙ୍କର କ ବିରୋଧରେ ରାମ ଧିନ
 ପୁରୁ ବଲ୍ କୁର, ବି ଏସ ଏସ କୁର, ଓ
 କ୍ରାନ୍ତୀ ସଂଘ ର ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି
 ଘଟିଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ



ବିରୋଧ ର ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଶୋକଶୋଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଯାହା ରାମ ଧିନ, କୁବ, ପକ୍ଷର ଆୟୋଜିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ମାନ, ବିସମ୍ବଦ କୁବ, ଇନଫର୍ମିଟି ଆଥଲେଟିକ ଏକାଡେମୀ ର ମିଳିତ ସହଯୋଗ ରେ ଉପସ୍ଥାପନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଶେଷାଂଶ ଚାଲି

କରାଯିବ। ସହ ଶୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଛାପନ
କରାଯାଇଥିଲା। କ୍ଷ ଏବଂ ଶୋକ ସନ୍ତପ୍ତ
ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ଏହି ଦୁଃଖଦ ସମୟରେ
ଭରବାନ ଅସୀମ ଧର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ପ୍ରଦାନ
ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। କ୍ଷ ସୁନ୍ଦରୀ
ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୩ ତାରିଖ ଗାଁରେ
ଗାବଣ ପୋତି ଉତ୍ସବରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧ

ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଯୁଗ୍ମ ଜନ-ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ

ବଳାଙ୍ଗିର : ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକଙ୍କ
ଜନ-ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅନୁସାରେ
ଆଗାମୀପୁର ବ୍ଲକ୍ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ
ଜନ-ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି
ଯୁକ୍ତ ଜନ-ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ
ଜିଲ୍ଲା ମହାକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ଗୌରୀଓ ଶୁଣାଣୀ କରୁ
ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଅଭିଳାଷ ଡି. କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା ।
ମାତ୍ରଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ଓ ଅବକିଳ
ଗୋଟି ସାମୁହିକ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା
ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ସତେଜ ବିଚିତ୍ର
ଅଧିକାରୀ ମନେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସାମ୍ନା ଅ
ଓ ସମସ୍ୟା ଗୁଚିତର ଶୁଣାଣୀ କରି ଚାଲି



ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀର ଦୂରତ୍ୱ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବାକି ଥିବା ମାମଲା ଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚାରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯଥା ଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯିଏ କିଛି ଜନ-ଅନିଚିତର ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନିର୍ବାହ ଆଧାରରେ ତଥା-ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ, ତରଙ୍ଗା ପୁରୀ, ବୋଲିଙ୍ଗ ଉପସାଧୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଆନୋଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆସିଷ୍ଟଣ୍ଟ କମିଶନର (ପାସାଣସ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍) ରାମ ମାନ୍ନାବସି ମିଶ୍ର, ସାହସ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧିକାରୀ ଉପସାଧୁ ଉପସାଧୁ

୩ ବର୍ଷ ହେଲା ସରୁନି ରାସ୍ତା କାମ, ବିଭାଗୀୟ
ଅବହେଳାକୁ ଦାୟୀ କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ପରିଚିଆ : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଚିଆ ବ୍ଲକ୍ ଶେଷ ସୀମା
ଅସହଜ କଳାକା ରେ ଫୁଲବାଣୀ ରାସ୍ତା ଓ କୋଠାବାଡ଼ି
ବିରାଜନ ଚରଫୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସବୁଜ ଯୋଜନା
ମାଧ୍ୟମରେ କୃଷିରାମୀଷ୍ଟୁ ପଞ୍ଚାୟତ କୃଷିରାମୀଷ୍ଟୁ ଠାରୁ
ଦାତାବୀସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠାରୁ ଚିହ୍ନିତ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ଯେଉଁ

କ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଦିର୍ଦ୍ଧ ବର୍ଷରୁ ଜମ୍ବୁ ମାନର କାମ
ଚାଲି ଥିବା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ର କାମ ଶେଷ ହୋଇପାରୁନାହିଁ
ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ
ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପାଣି କମି ଯାଉଛନ୍ତି ବାଧା ଉପସ୍ଥିତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଅନ୍ଧାରୁଣ ଓ ପ୍ରାଥମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟ କୁ ଯାଉଥିବା ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ନାହିଁ



ନଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରସବ କାଳୀନ ଯାନ ଯାତାୟତରେ ଘୋର ସମସ୍ୟା ରୁପୁଛୁଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ବାବା କୁଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଡାକ୍ତରଖାନା , ହାଲିସ୍କୁଲ,ଓ କଲେଜ ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଯାତାୟତ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଦୂରତର ରାସ୍ତା କୁ ପଲ୍ଲୀ କରି ପୂର୍ଣ୍ଣକ ରାସ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ବିଶାଳାୟ ଅଧିକାରୀ ଓ କମିଶ୍ନ ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ବାବି ହୋଇଛି।

ହୃଷିକେଶ ବେହେରାଙ୍କୁ
ପ୍ରକୃତି ବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର

ମାଧ୍ୟମ : ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକୃତି ସନ୍ଧ୍ୟା ୨୦୨୫ ପୁରସ୍କାର କୃଷଣୋପେକ୍ଷା, ପ୍ରକୃତି ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମନ୍ତେ କବଚ ଚିଲିକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଜ୍ଞା ଦେବା ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ନାମରେ ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହୃଷିକେଶ ବେହେରା କୁ କବଚ ଚିଲିକୁ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଚିଲିକା ସମାବେଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଚିଲିକା ପାଳ ମହୋଦୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ରାଉତ ଯାହେବ ସିଂହେ, ଚିଲିକା ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନିଲ କୁମାର ରାୟ, ସହକାରୀ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବେହେରା କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପ୍ରୋତ୍ସାହିନ ରାଶି ସହ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ, ଉତ୍ତରୀୟା ଓ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସହ ସମର୍ପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁରସ୍କାର ହେବା ଖବର ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବେହେରାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ବରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।



