

MYK

କିଜେତି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୭ ଓ ୮ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାକୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବାଟିଲ କରାଗଲା । ପରୀକ୍ଷା ବାଟିଲର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିନଥିବା ବେଳେ, ଓପିଆରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ବିବା କରି ନୂତନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ଆପରି ଉଠାଇଥିଲା ଦଳ । ଏପରିକି ଆଇଟିଆଇର ସହଯୋଗୀ ସଂସ୍ଥା ଭାବେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ରିଟି ମାଲଖଣ୍ଡ ହଟାଯାଇ ସିଲିକନ୍ ଟେକ୍ ଲ୍ୟାବକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । ଆଉ ସିଲିକନ୍ ଟେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତକୃତ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କଲା । ଆଉଟ ସୋର୍ସିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ପୋଲିସ ଏସ୍ଆଇ ଚାକିରି ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଏକ ସୂଚିତ ଯୋଜନା ଚାଲିଥିବାରୁ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଶାଣିତ କରିଛି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପରୀକ୍ଷାଟି ସୁରୁଖୁରୁରେ କରାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଜେଲ ଭିତରେ ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ଲାଞ୍ଜ ଦେଇ ଗରସ ହୋଇଥିବା ଆଶାୟୀ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଏବେ କଣ ହେବ ।



ଦୁର୍ଗା ପୂଜା
ଓ ପରମ୍ପରା

ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ, ବିଶେଷକରି ପଣିବନ୍ଧନ, ଚଣିଆ ଏବଂ ପୂର୍ବ ଭାରତର ଅନନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଂସ୍କୃତିକ ପର୍ବ । ଏହା ଗଣେଶ ଉଷ୍ଣେ ମଣିଷକୁ ଭଜନେ ଦେବା ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ବିଜୟକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ, ଯାହା ମନ ଉପରେ ଉଭୟ ବିଜୟର ପ୍ରତୀକ । ଏହିପରି ଗୁରୁତ୍ୱ - ପ୍ରାଚୀନ ଉପର : ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୂଜା ବୈଦିକ ଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ପର୍ବ ଶୋଭା ଶରୀରରେ ବଜାୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ବିଚାର : ପ୍ରାୟଶଃ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖ ପୂଜା, ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଏକ ସାର୍ବଜନିକ ମହୋତ୍ସବରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଅଞ୍ଚଳର ଏବଂ ବିଶୁଦ୍ଧ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯୁବକେଷ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତି : ୨୦୧୧ ମସିହାରେ, ଯୋଗନାଥ ଦୁର୍ଗା ପୂଜାକୁ ମାନବତାର ଅନୁର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏହିତ୍ୟାସ ଯୁବକେଷ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ଚାଲିକାର ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଏହାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏହିତ୍ୟାସ ଯୁବକେଷ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ଚାଲିକାର ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଏହାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରସାର - କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ବ୍ୟାପୀ ଏହିତ୍ୟାସ ଉତ୍ସବ କଲି ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ନାଟକ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କଳା ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଞ୍ଚନ : ଏହି ପର୍ବ ଲୋକମନ୍ଦର ଏକାଦି ନିଆଁ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସାହକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତୀକ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ବ୍ୟାପୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଂଶ, ଏହି ଅବଦାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତରାଫା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତୀକ କରିଥାଏ । ଅନନ୍ୟ ପରମ୍ପରା : ବୁଦ୍ଧାବଲି ମୁଖି : କୋଳକାତର ବୁଦ୍ଧାବଲିରେ ନାରିକେଳମାନ ଦେବା ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଚିତ୍ରିତ ମୁଖି ପ୍ରସାଦି କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ନାରିକେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ପାଖାପା - ଫଟା : ଉତ୍କଳରେ କଳାତ୍ମକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ସାମୟିକତା ପ୍ରତୀକ କରି ପରମ୍ପରା ପାଖାପା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି । ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ : ବିଚାରିତ ମହିଳାମାନେ ପରାଶର ଏବଂ ଦେବାକୁ ସିନ୍ଦୂର ପାଉଁଶର ଲଗାନ୍ତି, ଯାହା ବୈଦିକ ଅନନ୍ଦର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ବିବାହ ଦିଏ । ଚଣିଆରେ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଏକ ସୁସ୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ ଯାହା ମହା ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଗାମିନୀ ଧର୍ମ ପ୍ରତୀକ ରୁଏ । ଚଣିଆରେ ଦୁର୍ଗା ପୂଜାର କିଛି ଅନନ୍ୟ ବିଶ ଏବଂରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ରୂପ ଏବଂ ସ୍ଥାନ ପିନାକ୍ଷର ବନା : ନବନବ ପୁଣି ପୁଣି
 ଗୁଣିତ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପାଶାକରେ ଶୋଭା ଚଳିବ ରୂପ ଏବଂ
 ସ୍ଥାନ ପିନାକ୍ଷର କାମ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଯଥା ଅଧ୍ୟାୟର ବନିକର
 ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରେ । ପାଶାକରେ ଖିଆ ଖାଦ୍ୟ : ଗୁଣାକରେ
 ପୁଣିକୁ ଗୋଟି ଭାବରେ ବସି ପଞ୍ଜର, ଭଗ ବନା, ଖୁରୁତି,
 ଗଜାମା, ଗଜର, ଖଣି ଏବଂ ପଦା ଗାଳି ପାଶାକରେ ଖିଆ
 ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ନବନବ ଯନ୍ତ୍ରା ବିଧି : ମହିଳାମାନେ
 ନିଜବନ୍ଧାଂ ପୋଷାକାକୁ ଏକ ଶୋଭାପ୍ରସ୍ତୁତର ପାଣି ବେନା
 ପାଣିର, ବିଧିରେ ନବ ଗୁଣୁରୁକୁ ଗଜାକର ବନ୍ଧା । ଅନେକ
 ବିଷୟବସ୍ତୁ : ହୃଦୟକାନ୍ତର ମନୋହରକରେ ବସ ପୁଣି,
 ଯଦେବେନ ଯିବୁ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ବନାକୁ ଗାଳି ବିଧି
 ବିଷୟବସ୍ତୁ ଶିଖି, ଯଥା ଗଜାକ ପଦ୍ମର ବ୍ୟାଘ୍ରକି ଶିଖିବାକୁ
 ପ୍ରସିଦ୍ଧିତ କରେ । ଖୁରାକ ଶିଖୁ : ପୁଣି ସ୍ଥାନ କୋଳାକାକୁ
 ଏକପି କରେ, ଖୁରାକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ବସନର ଗଜାକକୁ
 ବନାଏ, ଗୁଣାକରେ ପୁଣି ବନିବା, ଶୋଭାକ ବନିବା ଏବଂ
 ବ୍ୟାଘ୍ରକିର ବାସିକାମରେ ଆଶୁରାଣ ବନିବା ପାଇଁ ଏକପ୍ରକାର
 ପୁଣିକି । ଶିଖିବା ବିଧି ଶିଖୁରାକର ପୁଣିକି ଶିଖୁ ମଞ୍ଚର
 ଗାଳି । ନବନବ ଶିଖିବା ମଞ୍ଚର ମଞ୍ଚର : ପୁଣିକି ଶିଖିବାରେ
 ଏକାକ ଶିଖିବା ବେଳେ (ଏକାକର) ପାଇଁ ଶିଖିବା । ଶିଖିବା
 ପୁଣିକି : ଶିଖିବାରେ ଏକ ଗୋଳିପୁଣି ଶିଖିବା, ଶିଖିବା
 ପୁଣିକି : ଶିଖିବାରେ ଏକ ଗୋଳିପୁଣି ଶିଖିବା, ଶିଖିବା
 ପୁଣିକି : ଶିଖିବାରେ ଏକ ଗୋଳିପୁଣି ଶିଖିବା, ଶିଖିବା

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମହାପତି : ଅଭିନବ ବିଶ୍ୱାସର, ନବଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ସାହାରା ପରିବର୍ତ୍ତନମାନଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳ କରେ। ଏହି ଭବ୍ଯ ପ୍ରାମାଣିକ ଧରି ପରିଚିତ ହୁଏ, ମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ସହିତ- ମହା ଶକ୍ତି : ଦୋଧନ (ଦେବୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀଜୀ) ଏବଂ ନବଜନ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗ୍ରହଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କରେ। ମହା ପ୍ରସାଦ : ନବଜନର ନିଜ କୋଳ ଦେଇ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାଣର ନବଜନ ପ୍ରାଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ମହା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି : ଏହି ପ୍ରାଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ନବଜନର ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ହୁଏ, ଯାହା ଦେବୀ

ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି

ପୂର୍ବକା ମନ୍ଦିରାନ୍ତର ଗପରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କୁ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ର
ମାଲବଦା: ଦେବାଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ବପ୍ନ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ
ରୋଗ ଅର୍ଥ ନିରାସା। ବିଜୟ ଦଶମା: ପୁଣି
ଦିବସନ (ବିଶ୍ବନ) ଉତ୍ତର ସ୍ବାମିକୁ ପୂଜି
କରେ, ଗନ୍ଧାଧନ ମା ପୂର୍ବକୁ ଦିବସ ଦିଅନ୍ତି।
ଐଶ୍ବର ପୁଣି ପୁଣି ମଧ୍ୟପୂର୍ବିକ ପ୍ରକଟରେ ପ୍ରଦାନ
ଏବଂ ଅବଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ ଗଣିତର
ଏବଂ ସୁନଶାନ୍ତତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି।
ଏତକର ଚିତ୍ତି ଦିନ ଅଛି ଯାହା
ଦେବାଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ କରନ୍ତି।

ଅନନ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ
 : ଉପାୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ
 : ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣବସ୍ତୁ
 ଚଳ ପ୍ରାଣ, ଅନ୍ତରାତ୍ମା
 ପିନ୍ଧିବା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ
 ସମାଜର ଗର୍ବ ବିବିଧ
 ବିଷୟବସ୍ତୁ ରହିଛି, ଯାହା
 ଗାମ୍ଭୀର ସ୍ୱାଭାବିକ
 ଶ୍ରେୟସ୍କାମ୍ବୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ।

କଳାତ୍ମକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରା
ଧରଣ ପୁରା ପିଠିଗୁ କଳା, ମାଟି
ମହେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କ
କଳିନ ସାମ୍ବେଦନାରେ
ସଞ୍ଚିତ । କଳାତ୍ମକ
ଉପାଦାନ : କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ :
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

କାଳିନ୍ଦର ପଥାଧାରଣ, କାଳିନ୍ଦରମାନେ କଳିନ ପୁଅ
ଏବଂ ସାକସ୍ୟା ତିଆରି କରିବାରେ ସେମାନଙ୍କର
ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ବିଷୁବ ଦିବରତା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ
: ପାଖରେ ଦିବରତା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଅବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି
ଦିନ ସନ୍ତତି, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାକସ୍ୟା ଗର୍ଭର,
କାଳିନ୍ଦରଙ୍କ ବୃଦ୍ଧନଶାବଦତ୍ତ ପ୍ରତିପଦିନ କରେ ।
ସଂସ୍କୃତିର ଗୁରୁତ୍ବ : ସଂସ୍କୃତିର ଏତିକା : ପାଖରେ
ଓଷ୍ଣତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସୁଥିବା ଏତିକା ପ୍ରତିପଦିନ
କରେ, ପାଖରେ କଳା ରୂପ, ସାକସ୍ୟ ଏବଂ ନୂଆ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ରକ୍ଷନ : ପାଖରେ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରନ୍ତି, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ
ସାମାଜିକ ବନ୍ଧନର ରାବନାକୁ ବୁଦ୍ଧି କରନ୍ତି ।
ଯେତେବେଳେ ଗ୍ରହମାନେ କଳାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଣା
ଏବଂ ପ୍ରସାଦା କରିବାକୁ ବନ୍ଧୁକି ଶୁଭି । ଓଷ୍ଣତାରେ
ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ଏବଂ ଗସ୍ତର ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ସନ୍ତତି ପାଖରେ ରୁପ । ଏପରି
ଏକାକୀ ପିଆ କରିବା ପାଇଁ ଓଷ୍ଣତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା
ଦିବସର ମଧ୍ୟରେ ଏକାକୀ ଓଷ୍ଣତାରେ ଗସ୍ତର

ଏହି ପଦ ବ୍ୟାଘଟିକ, ସମାଜିକ ଏବଂ ଅର୍ଥିକ ପାଠ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରେ । ଏହା ଏପରି ଏକ ସମାଜ ଯେତେବେଳେ ଜାତୀୟ ସମ୍ବଳ ସଂଗୃହୀତ ଲୋକମାନେ ଏକାଠି ହେଲେ ଉତ୍ତମ ପାତ୍ର ନୁହେଁ, ଆପଣ ବ୍ୟାପାରୀ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ବ୍ୟବସାୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୁହେଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୀ ସମାଜରେ ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅନନ୍ୟ ମିଶ୍ରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଘଟିକ ଦିନିକିଆ ପଦକ୍ଷେପ ନୁହେଁ ।

କଟକର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା
ଗଲା ଆଗରୁ କବି ସତ୍ୟନାଥ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ
ନରେ, ଏହି ଉତ୍ସବ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ
ଏବଂ ଉତ୍ତରୀ ସେହି ସମୟରେ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ
ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତ, କାନ୍ଧଲ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶାସନିକ ଏବଂ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନଙ୍କ ଦେବାକୁ ପ୍ରାନ୍ତ କବି
ଏବଂ ଉତ୍ସବରୁପରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବା ପାଇଁ
ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହା ଆମ ଜାତକରେ ଏକତା,
ସମତା ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ମାନର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ।

ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗେର, ଶିଶୁପାଳଗଡ଼
ମୋ-୯୯୭୮ ୬୬୬୪୦୩

ଦେବୀ ଦୁର୍ଗା
ଓ ପ୍ରକୃତି
ତନ୍ତ୍ର ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୂୟାଁ

ଗଜନାନା ବଜାଣା ମା'ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ବିତ ଅସୁର
ମହିଷାସୁରକୁ ବଧ କରି ଦେବତା ମାନବ, ମୁନିଗଣି
ଅମରଙ୍କୁ ଚାରି ଉପାଦାନକୁ ଗଣା କରିଥିବାରୁ
ମହିଷାସୁର ମର୍ଦ୍ଦିନୀ ନାମ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।
ମା'ଦୁର୍ବତା ଚାରି ସହାୟକ ବନ୍ଧ୍ୟାଣ କରିବା ପାଇଁ
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବନ୍ଧ ସୂଚାର କରିଥାଏ । ସେହିପରି
ରାବରେ ଦୁର୍ଗାବିନାୟିନୀ ମୋକ୍ଷପ୍ରଦାୟିନୀ ପତିତପାବନୀ
ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ମା'ଦୁର୍ଗା ଦୀର୍ଘ ଶହେବର୍ଷର ଅନାଦୃଷ୍ଟ କରବରୁ
ରକ୍ଷା କରି ପୁତ୍ରବାଚୀଙ୍କୁ ଅନୁ, ନଳ, ଫଳ, ଶାଳ, ଓ ବନବର୍ତ୍ତି
କରି ଶାଳମୟା ନାମ ଦେଇ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପାଇଁ ମା'ବଞ୍ଚ ଉଦ୍ଧିଏ ପାଇଁ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ
କରିବେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ ତଥାପି ନିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ବରୂପ ନିଜେ ପୁର, ଫଳ ଓ
ଗଜନାମାଦେବେ ମଝି ହୋଇ ଘୃତଜିତ ପୂଷିତି, ସେଇ ମା'ଶାଳମୟା ବିଷୟ ଆଜିର
ଲୋକ୍ୟ ବିଷୟ । ଦୁର୍ଗା ନାମକ ଏକ ଦୁଃ ଶାସ୍ତ୍ରସ୍ବରୂପ ବିନାଶ କରିଥିବାରୁ ମା'ଦୁର୍ଗା ନାମ
ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ହିରଣ୍ୟାକ ବଂଶରେ ଦୈତ୍ୟ ରୁଦ୍ରର ପୁତ୍ର ପରେ ଦୁର୍ଗା । ଦୁର୍ଗା
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଚପାସରେ ବନ୍ଧୁକ କରି ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଗନ୍ଧାରାଜକୁନୀୟା ଦେବପାରିଥିଲା ।
ବରପ୍ରାପ୍ତ ଫଳରେ ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ଚାରିଦେବ ମଧ୍ୟ ମାଗିପାରିଥିଲା । ଫଳରେ
ଦୈବିକ ଶାନ୍ତିନାଟି, ପାଣ୍ଡାସାଧୁ ବିଦ୍ୟ ହେବାକୁ ଦେବତାମାନେ ଯଜ୍ଞ
ବର୍ଚ୍ଚିତ୍ତର ନପାଇ ଦୁର୍ଗା ଅସୁରବ କଲେ । ଚାରି ପ୍ରଜାଗରେ ମର୍ଦ୍ଦିତେ ଏକ
ଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ କରା ହେବାନାହିଁ । ଦୁର୍ଗା, ମାୟା, ପାଗଳା ଚିନ୍ତିନୋକରେ
ଯାହାକାର ଖେଳିଗଲା । ଏହାପରେ ଦୁର୍ଗା ନିଜର ଅଧିକାରକୁ ସ୍ବର୍ଗପୁରରେ
କରିଲେ କଲା । ଦେବତାମାନେ ଦୁର୍ଗା ଅଧିକାରରେ ସ୍ବର୍ଗରୁ ଖାଲକରି ହିମାଳୟ
ପର୍ବତକୁ ପହଞ୍ଚାଇ କଲେ ଏବଂ ଶକ୍ତିରୂପା ସନାତନା, ଭଗବତା ମାହେଶ୍ବରୀଙ୍କୁ
ପୁରଣ ହଲେ । ଦେବା ତତ୍ପରତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତା ହେଲେ । ଦୈତ୍ୟର ପ୍ରଜାଗରେ
ହିରୋକରେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବା କରିପାରିଥିଲା ଯେ ଏହା ଦେବ ମା'ଙ୍କ ଆଶୁକୁ
ଅବିଚିତ ଅଶ୍ରୁ ନିର୍ଗତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦେବମାନୁ ଧୋଇ ଦେବା ପାଇଁ ମା'ଙ୍କ
ମୁଖାଂଶକରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଶହେଟି ନେତ୍ର, ତେଣୁ ମା'ଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବ ଭୂତେଷୁ ମାତୃ ରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା,
ନମସ୍ତୁୟେ୍ୟ ନମସ୍ତୁୟେ୍ୟ ନମସ୍ତୁୟେ୍ୟ ନମୋ ନମଃ।

ଦୁର୍ଗା ପୂଜାରେ
ଆନିଷ ପରମ୍ପରା

ଅଧିକାର ଅଛି ନା କେ କାହିଁ ଦେଖି କେ ପାଇଁ, ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ନବରାତ୍ରି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜାକୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଭାବେ ଲୋକେ ପାଦନ କରିଥାନ୍ତି। ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଖୁବ୍‌କମ୍‌ରେ ଲୋକେ ନବରାତ୍ରି ସମୟରେ ଗପରାସ ଚଖିବି ଏବଂ ସାଗିରି ଖାନ୍ଦା ଖାଇଥାନ୍ତି। ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ ମାଂସ ଏବଂ ମାଛ ଆକାର ସାଧାରଣ। କିନ୍ତୁ ଏହି ପରମ୍ପରା ପଛରେ ଧର୍ମିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଇତିହାସ ରହିଛି। ନବରାତ୍ରି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ବିଷୟରେ ବିଭାଜନ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ ଦେଇଛି ଇତିହାସ, ସାହିତ୍ୟ ଖାନ୍ଦା ଏବଂ ଇତିହାସ। ଇତିହାସରେ ଲୋକମାନେ ନବରାତ୍ରି ସମୟରେ ମାଂସ, ମଦ୍ୟପାନ, ପିଆଜ ଏବଂ ଗହମ ପରିହାର କରୁଥିଲେ ବୋଲି, ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ ପରିସ୍ଥିତି ଗୁରୁ ଗୁରୁଥାଏ। ସେଠାରେ, ମାଂସ, ମାଛ ଏବଂ ସ୍ବଚ୍ଛ ଖାନ୍ଦା ପୂର୍ଣ୍ଣାପୂଜା ପ୍ରକାରରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ। ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜାରେ ଖାନ୍ଦା ପରମ୍ପରା ଗୁରୁ ଗୁରୁଥାଏ। ଏହା ଦେଶର ଅନ୍ୟ ଅଂଶ ଏବଂ ଦେଶରୁ। ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ସମୟରେ ବଙ୍ଗଳା ଖାନ୍ଦା ଖାନ୍ଦା ଏହି ଖାନ୍ଦା ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଲୋକମାନେ ଲୋକ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଥିଏ ବାପାମାତାଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ବ ଆଦିବାସୀ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଧର୍ମିକ ଉପରେ ନୁହେଁ, ଏହା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଉପରେ। ବଙ୍ଗଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ, ଦେବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ କେବଳ ଦେବୀ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ବଙ୍ଗଳାର ଶିଳ୍ପ ଗାବରେ ଗାବ ମଧ୍ୟ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ, ଶାରଦା ନବରାତ୍ରି ବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ସମୟରେ, ଦେବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ମନ୍ଦିରକୁ ଆସନ୍ତି। ଯେଉଁଠି ପରିବାରରେ ଜଣେ ଶିଳ୍ପ ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁ ନିଜ ବାପାମାତାଙ୍କୁ ପୂଜିବା ପରେ ଶିଳ୍ପ ପସନ୍ଦ ପ୍ରଦେଶ ଖାନ୍ଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ। ସେହିପରି ବଙ୍ଗଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଦେବୀ ମାତାଙ୍କୁ ସେବାମାନ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ବୋଲି ମାନି ପାରମ୍ପରିକ ବଙ୍ଗଳା ଖାନ୍ଦା ସହିତ ଉପରେ ପାଦନ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଖାନ୍ଦାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମାଛ, ମାଂସ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରମ୍ପରିକ ଖାନ୍ଦା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। କାରଣ ସେତେବେଳେ ଖାନ୍ଦା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସଂସ୍କୃତିର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଂଶ। ଏହି ଉପରେ ଏକ ଧର୍ମିକ ଗାମିନୀ ଏବଂ ଏକ ମହାନ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପୂର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ। ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ, ଦେବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ପୂଜା ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପରମ୍ପରା ସହିତ କରୁଛି। ଶାଳ ପରମ୍ପରାରେ, ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜାରେ ବନ୍ଦି ଏବଂ କିଛି ଖୁବ୍‌କମ୍‌ରେ ମାଂସ ଲୋକମାନେ ଶେଷ ପ୍ରସ୍ତୁତହୁଏ। ଏହି ନୈବେଦ୍ୟ ପରେ ପ୍ରଥମ ଗାବରେ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ପ୍ରଥା ଦର୍ଶିଏ ଯେ, ସେବାମାନ ପାଇଁ ଏହି ଖାନ୍ଦା ବେବଦ ଏକ ସ୍ବାଦ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଏକ ଅଂଶ। ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ ମାଛ କେବଳ ଏକ ଖାନ୍ଦା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାକୁ ସମୃଦ୍ଧି, ପ୍ରଚଳନ ଏବଂ ଶୁଣିର ପ୍ରକାର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ବଙ୍ଗଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶୁଣି ଅବସରରେ ମାଛ ଖାନ୍ଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟତମତମ ମନେ କରିଥାନ୍ତି ବିବିଧାବିଧମାନ ସମୟରେ ମାଛ ଗୁରୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଏକ ଯୋଗ୍ୟ ବୃତ୍ତ ମାଛ ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ଶୁଣି ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ତେଣୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ସମୟରେ ମାଛ ଖାନ୍ଦାକୁ ମାଛବର ପ୍ରକାର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ, ସମସ୍ତ ବଙ୍ଗଳା ପରିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ସମୟରେ ମାଂସ ଖାନ୍ଦା ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି। ବଙ୍ଗଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ, କିଛି ଗ୍ରାହକ ଏବଂ ଦୈନିକ ପରମ୍ପରା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପରିବାର କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଖାନ୍ଦା ଖାନ୍ଦା ଏବଂ ମାଂସ ଏବଂ ମାଛ ପରିହାର କରିଥାନ୍ତି। ତଥ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ବଙ୍ଗଳା ପରିବାରରେ, ଏହି ସ୍ବଚ୍ଛ ଖାନ୍ଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଉପରେ ଏକ ଅଂଶ ଗାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ସମୟ ସହିତ, କିଛି ପରିବାରେ ନୂତନ ପ୍ରକାର ପୋଷାକ ସାହିତ୍ୟ ଖାନ୍ଦା ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜା ପାଦନ କରୁଥାଏ ପରିବାରର ସଂଖ୍ୟା ଦୃଢ଼ି ପରିବାର, କିନ୍ତୁ ଶେଷର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରମ୍ପରା ଏବେ ବି ପର୍ବିମନ୍ତକାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂଜାକୁ ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରକାର କରିଥାଏ।



ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ କୋମଳା
ଅଂଚଳର ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ

ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାଟରେ ସେମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି କିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣୁଛନ୍ତି । ସେ କହିଲେ ମିଲନ ସାମଲ, ଶ୍ରେୟାସ ଭରଦ୍ୱାଜ, ମୋକ୍ଷିତ ପାନାବଲ, ଶତାବ୍ଦୀ ପାନବଲ, ଆୟୁଷ ବାରିକଙ୍କ ଭଳି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଖେଳାଳୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ କିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟର ମାନ ବଢ଼ିଛି । ବହୁ ଯୁବ ଖେଳାଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କଦମ ପଡ଼ିଆ କୁ କ୍ରିକେଟ ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା କାରଣରୁ କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ଓ ଖେଳାଳୀ ଉଭୟ କି ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କଦମ ପଡ଼ିଆରେ ଟ. ୫-୮୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପୂର୍ବ ଲାଗତ ଗଢାଯିବ । କ୍ରିକେ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ଲେୟରସ ପାରିଲିଆନ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ କୋଟ ଅଣାଯାଇ ତାଲିମ ଦିଆଯିବ । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସଂସଦ ଉପ ସଭାପତି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସିଂହ, ଅରୁଣ ପୁଷ୍ପାଙ୍କବ, ଯୁବ ସମ୍ପାଦକ ଗଙ୍ଗାଧର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସତ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ଶେଷାଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଧୂଳି ସାମଲ ଓ ଆଇନ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭୂପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ମା' ସୁରେଶ୍ୱରୀଙ୍କ କାତ୍ୟାୟନୀବେଶ
ସଷ୍ଠ ପ୍ରଭାତରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିର ଜଳଦୋଷ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିଲା । ଏଥିରେ ବୃ
ଭାରତୀୟ ସମେତ ପ୍ରଚ୍ଛିନ୍ନ ମହାନ ତଥା
ଆଦିଆମେଶ୍ୟା ମଣ୍ଡଳର ସଭାପତି
ସୋନେନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦାସ ଏବଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର
ମଣ୍ଡଳର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ
ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଯୁବ ନେତା
ଶ୍ରୋତାମାନ ଗାଉଁର ଶିଳ୍ପକମାର ଓ

ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମୀ ମଜ୍ଜୟା ବୁମାଜ ପରିଚା, ଅନନ୍ତ ଚେନା, ସୁରାସକର ଘା, ଉମାକାନ୍ତ ମାଝୀ, ମହେଶ୍ୱର ନାୟକ, ପ୍ରମୋଦ ପରିଜା, ଚର୍ଚ୍ଚୁଲୁକ ପୁରୀ ଉମେଶ ଶତାଧିକ ବିଦେଶି କର୍ମୀ ଓ ନେତା ଏହି ଜାଣିପ୍ରଚାରରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର : ଆନନ୍ଦାଈ ନବରାଜୁର ଶ୍ରଷ୍ଠ ପୁରୀରେ ସମସ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଅଗ୍ନୌକିଦ ଆଞ୍ଚଳରେ ରହିଯାଇଥିଲା । ପରିଚିତ ସୁରେଶ୍ୱରୀ ପାଠରେ ମା' ସୁରେଶ୍ୱରୀ ନାରାୟଣଦେବତାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ, ଉତ୍ତମାନବ ଆତ୍ମାରେ ଗୁଆ ପ୍ରେରଣା ରହିଦେଇଥିଲେ । ଦିନଗମ୍ଭୀର ହଜାରହଜାର ଉତ୍ତମ ପାଠରେ ମା'ଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ଜାଣନରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡାଧିନୀ, ପଞ୍ଚାଧିନୀ ଓ ମହାଶାନ୍ତରେ ଆନନ୍ଦଶାନ୍ତା ମା'ଙ୍କ ଜୟଯୋଗରେ ପୁଣି ହୋଇଉଠୁଥିଲା । ଦୌରାଣିକ ବଂଶଦ୍ୱୟରେ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କ ପପନ୍ୟାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଗୋଟା ଗୋଟାରେ ଆଦିର୍ବାଦ ଦେଉଥିଲେ । ଯେଉଁ 'ନାରାୟଣ' ରୂପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସୁରଣ କରାଯାଏ । ଦିବ୍ୟାଦିତା ମା'ଙ୍କ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଦେଶ, ଧର୍ମ, ସାଧ୍ୟ ଓ ସଂକଳିତ ଚକ୍ରକୁ ପ୍ରତୀକିତ କରେ । ସତ୍ୟାବେଦନ ଆଜନା ଓ ଉତ୍ତମଜାତର ମଧ୍ୟରେ ସମଗ୍ର ପରିବେଶ 'ଜୟ ମା'ସୁରେଶ୍ୱରୀ' 'ଜୟ ମା'ସୁରେଶ୍ୱରୀ' ଜଗତରରେ ମୁଖି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର ଓ ଆତ୍ମା, ସୂର୍ଯ୍ୟପୁରକୁ ଏକ ପରିଚିତ ପଦପ୍ରାଣରେ କେହୁରେ ପରିଣତ କରିଥିଲା । ମା' ସୁରେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ନାରାୟଣଦେବତା - ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ଆତ୍ମା



ଅବିଚଳ ପ୍ରଚାର । ଏହା ସହ ମା' ଗଗନତୀ ଓ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବୀ ମଧ୍ୟ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକରେ ଶିକ୍ଷାର ମାଧ୍ୟମ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଥିଲେ ।

ପାହୁଣ୍ଡିବାସରେ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ କ୍ରିଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



କଳ୍ପେ (ସୁ-ସଂସ୍କରଣ): ଶୃଙ୍ଖଳା କ୍ରିତଦେବ
ଆସାସିବସନ ବସ୍ୟା ଶୁକଳା ବିଶେଷ
ସାମାନ୍ୟ ଆସାସା ଗାତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମତୀ
ବେଶ ଶୁଖାଳା ପାଣି ବିଶେଷ ଶରୀରାତ୍ମ
ଦେଶ ପ୍ରସବକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶୋଭାପତ୍ତି
ଶାଳନ ଶରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମତୀ ପୁନଃ
ବେଶ ମାଳା ଶେଷିତ । ଶ୍ରୀ ଶାଳନ ପୁରୁଷ
ବିଶିଷ୍ଟାଳ ପତ୍ନୀବେଶନ ଗାତେ ନାମି
କଳିସାମିତ୍ତି । ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଣି ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ସାମାନ୍ୟ ବେଶ ଶୋଭନ ମହାଶି
ସାମାନ୍ୟ ପଦ୍ମ ବିଶେଷ ଶ୍ରୀ ଶାଳନ
ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଶ୍ରୀମତୀ

[illegible]

ଦାକି ଚିଞ୍ଚ, ମାଷର, ଜାବେ
ପରିବାଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ନମିତାରା ଶ୍ରୀ
ବୃଷଦେବ ବୃହ୍ମନା, ଶ୍ରୀ ଶିବ ପ୍ରସାଦ
ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜ ବିଦାନ
ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର

ସେକ୍ସରେ ବିବେଚନାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ଲାଗାବାଇ, ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତାରେ କରାଗଲା ।

ଭୂତାପଡ଼ା ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିରରେ ଶରତକାଳୀନ
ପୂଜନୋତ୍ସବ ପାଇଁ କଳସାଧୁବାସ

ସମ୍ବଲପୁର : ସମ୍ବଲପୁର ସହର ଭୂତାପଡ଼ା ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଶିବଡ଼ଳାହାମ ପୁରନୋଷ୍ଠର ସଜାଣି କରିବାକୁ ଆଣିବ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଷଷ୍ଠୀ ତିଥି ରେ କଟକସାଧୁବାସ ଓ ଚିଲିକାବନୋଷ୍ଠର ତଥା ମକ ପତ୍ରିକା ଆନନ୍ଦନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହି ଅବସରରେ ଆଣି ଥରୋଇ ଝ ବା ସମୟରେ ଏକ କଟକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ସହରର ଶତାଧିକ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆଞ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥିଲେ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ମହାନଦୀ ସାଗରୁ କଳ ଆଣି ବିଧି ମୁତାବକ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ପାଠେ ପୂଜନୋଷ୍ଠର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଭୂତାପଡ଼ା ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ମହେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ମୁଖ୍ୟ ଅଗାଧୀୟ ପଣ୍ଡିତ



ବଂଶଧାରୀ ମିଶ୍ର, ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର
ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ଵନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ, ରାଜକୂମାର
ଷଟ୍ପଦୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାରୀ କରିଥିଲେ
ଏ ମଙ୍ଗଳା ମଣିବ କମିଟିର ବ୍ୟବସ୍ଥା
କେନା, ରଖାଯାଇ ଦେବେରା, ଡିପକାସ
କେବେହେନା, ସମ ପ୍ରକାଶ ଯାଏ, ଅତିରିକ୍ତ
ବିଶ୍ଵାସ, ନିହାରି କୁମାର
ମାଧାବୀ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଦାରିକ ପ୍ରସନ୍ନ ସନ୍ତସି
ସେହରାସ କରିଥିଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କପୁର
ଧୂରଣାପଦ୍ୟ ନିବନ୍ଧ ଶ୍ରୀ ସେଲକ ସାହୁ
ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ସାଗରୀକା ସାହୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ
କର୍ମୀ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି ।

ଦେବସ୍ନାନ ପରିବାର ତରଫରୁ
ସ୍ବାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ

[illegible]

ପଞ୍ଚମ ଦିବସରେ କାଳରାତ୍ରୀ ବେଶରେ ମା ବନଦୁର୍ଗା

କାହା: ଖୋର୍ଦ୍ଧା କିଲ୍ଲା ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥିତ ମା ବନପୁରୀଙ୍କ ପାଠରେ ବିଶ୍ୱ ଜଗତର ନିମନ୍ତେ, ଶାରଦା ଶେନପୁରୀଙ୍କ ଉପକ୍ଷେ ଜେନ ଭକ୍ତିର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉପକ୍ଷେ କାହାକୁ ଦେଖିବେ ମା ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବେ, ବହୁ ମା'ଙ୍କର ପାଖର ଅନତି, କବିତା, ପୁରୀ ପୁରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ରର ପୁରୀ, ପୁରୀ ମା'ଙ୍କର ଶୋଭା ଉପକ୍ଷେ ମଧ୍ୟ ଥିବେ, ପୁରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶ୍ରୀ ପାଠ, ଶ୍ରୀ ବାଜରୋର, ଅନତି, ଅଧିପତି ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭାତ ମା'ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଭାବନାଟି ଅପ୍ରଭାବ ପୁରୀ ଅନତି କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତା' ବିବରଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହାପ୍ରଭାତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଅଭିଭୂତ ପ୍ରାଣ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ କୃପାଧିପତି ପ୍ରାଣ ପୂର୍ବକମାନଙ୍କର ଉପକ୍ଷେ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପକ୍ଷେ ମହାପ୍ରଭାତ, ବିଶ୍ୱପ୍ରଭାତ



ପଦାୟୋଗ, ବର୍ତ୍ତିତ୍ୱର ଓ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷରତା ସ୍ୱା-
ଚ୍ଛାବାଚନକତା, ସର୍ବମାନ ଶୈଳୀଗ୍ରା-
ବରତ ଦାସ, ଅପରାଧ ଦାସ, ପ୍ରତାପଚରଣ
ଅଚାର୍ଯ୍ୟ, ଦେବପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ମହାବିଳା ନଦୀରୁ ଜଳଯାତ୍ରା କରି ପୁରୀ-
ସମ୍ଭରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପରିବ-

ସାଗରୀୟ ଦଶ ଓ ଦେବ ବିଦ୍ୟାଣୀ ମାନେ
 ଉଦୟୋଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ
 ଦୀପକ ପ୍ରଧାନ ଓ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଦଶ
 ଦିନେ ପ୍ରାମଦ ବହୁ ଶୁଣାନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥିତ
 ଛତି ମା'ଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଦେଖନ୍ତୁ ଦର୍ଶନ
 କରିଥିଲେ ।

ଓପିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ୩୮୮ ରାଜ୍ୟ ରଣୁ ପାସ୍ କରୁଛନ୍ତି
ସଂଗ୍ରାମ ଜୟପର ବିଜିଓ ପରେ ପଞ୍ଚି ଶତେକ୍ଷା ଜଣାଇଲେ



କଳପୁର : ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଓପି ଏସ୍.ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ୩୮୮ ଟଙ୍କା ରଖି ପାସ କରି ଛଅଟି କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପପ୍ରଦାନ ସଂଗ୍ରାମ ହିସାବ। ଉପପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ହିକରା ଗାଆଁ ଗମା ଗମା ପେଟୁଣ୍ଡା ବିନା ଯୌତୁକ କୋଟି ଗେ ଉପନା କାରି ରଖୁଥିଲେ ସଂଗ୍ରାମ ନାମା ଯେମିତି ସଂଗ୍ରାମ ସେ ସେମିତି ଡାକ ଡାକରେ ସଂଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ କାରି ରଖୁଥିଲେ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ି କରୁଥିବା ବେଳେ ତା ପୁଣି ବିନା କୋଟିରେ। ତତ୍ତ୍ୱେ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଗର୍ବି ଗୋଟିଏପ୍ରକାର କର୍ମ କାରୁଛି କୋଟି କହିଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମଙ୍କ ଗାଆଁ ଗମା ଗମା ଗମାରେ। କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗମା ଏକ ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଂଗ୍ରାମ ଓପିଏସ୍ ସି ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାରୀ ଯାହା ଗମା ଅଞ୍ଚଳ କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଯୌତୁକ ଆଣିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ତି କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଖୁସିର ଗହରୀ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଗରି ସଫଳତା କାହିଁବା ପରେ ଉପପ୍ରଦାନ ଶେଷୀ ଉପପ୍ରଦାନ

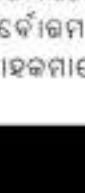
ରୁମିଆନର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରରେ ୬ ଟି ଏୟାରବ୍ୟାଗ୍ ମାନକ ସହିତ ସୁରକ୍ଷାକୁ
ଉନ୍ନତ କରିଛି ଟୟୋଟା କିରୋସ୍କର ମୋଟର

ବାବଦରେ : ଏହାର ଜଗତୀୟ ସ୍ତରର
ବର୍ଷନ 'ଏବ' ସ୍ତରର-ପ୍ରଥମେ ପାଣିପୁରୀ
ସହିତ, ଚନ୍ଦ୍ରୋତା କିରୀଟର ମୋଡର
(ଅବତ) ଏହାର ସ୍ତରର ପ୍ରାଚୀନତା
ପ୍ରାଚୀନ, ଚନ୍ଦ୍ରୋତା ସ୍ତରର ଏବ
ସ୍ତରରୁ ପୂର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଚୀନ କରାଯି
ସ୍ତରର ଇନ୍ଦ୍ର : ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରାଚୀନରେ ଏ ଚି
ଏକାକୀରାଜ- ଯାହା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଇନ୍ଦ୍ର
କରାଯିବା କରରେ ଏବ ସ୍ତରର ପ୍ରାଚୀନ
ସ୍ତର, ଅବତ ପ୍ରାଚୀନରୁ ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ କରରେ ଏକାକୀରାଜ (ସ୍ତର, ପ୍ରା
ଏବ' ପ୍ରାଚୀନ କରରେ ପ୍ରାଚୀନ କରରେ
ସ୍ତରର ପ୍ରାଚୀନ ଏବେ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରା
ଏକାକୀରାଜ, ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ ଏକାକୀରାଜ
ଏବ' ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ କରରେ ଏକାକୀରାଜ
ସହିତ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ର-ଚିହ୍ନ ସ୍ତରର
ପ୍ରାଚୀନ କରରେ, ଯାହା ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନରୁ ପ୍ରାଚୀନ ଏବ' ପ୍ରାଚୀନରୁ
ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ କରରେ
ଅପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ: ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ

ବିବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇ ଚପ୍ପ ଠାରେ କେଉଁ
 ଚାନ୍ଦାଇ ପ୍ରସବର ମନିଷୀଂ ବିଷୟ
 (କଟକ) ପ୍ରଚଳନ କରିଛି । ଏହି ଉନ୍ନତ
 ଚୈତ୍ତବ୍ୟ ବନ୍ଧିତ ପୁରୁଷ, ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି
 ଏବଂ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଚାନ୍ଦାଇ ଗପର
 ନିରବର ନିରାକ୍ଷୟ କରେ, ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ
 ପରିବାର ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଭୁତ୍ବବିଧ୍ୟ ଲାଭରେ
 ଉନ୍ନତ କରେ ଲାଭରେ ସୁଖିଆର ସୁଖିଆ
 ସୁଦୃଢ଼ କରେ । ଗୁମିଆର : ଶୈଳ, ସ୍ଥାନ
 ଏବଂ ପୁରୁଷାଳ ମିଶ୍ରଙ୍କ - ଚନ୍ଦାଇର
 ଗୁମିଆର ସୁଦ ବିଚାରରେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଏକ
 ପ୍ରଶସ୍ତ ୭-୧୯, ଗୋଆର, ଗୋଆର
 ଗୋଆରଗୋଆ ମିଶ୍ରଙ୍କ କରେ । ପ୍ରମୁଖ
 ଗୋଆର, ପ୍ରୋଫେସର ଗୋଆର,
 ଶାନ୍ତ ଗୋଆ ଗୋଆ ଏବଂ ପୁରୁଷ-ଗୋଆ
 ଗୋଆର ଶାନ୍ତ ଗୋଆ ସୁଦେଶ ଗୋଆ
 ଏହାକୁ ଆଧୁନିକ ପରିବାର ପାଇଁ ଏକ
 ଶାନ୍ତ ଗୋଆ ପଢ଼ର କରାଯାଏ । ଗୋଆର
 ଗୁମିଆର ଏକ ପୁରୁଷ ଗୋଆ-ଗୋଆ
 ଗୋଆର, ଗୋଆର ୭୦:୪୦ ଗୋଆ

ଦିବ୍ୟ ଧାତି ଏବଂ ବିଦ୍ୟାବଳି ବୃନ୍ଦା
ଧାତି ସିବ, ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ବୃନ୍ଦା ଧାତି
ଏହି ଏବଂ ପ୍ରଭୃତି ଗଗେର ଗୁଳ୍ମ ପ୍ରଦାନ
କରେ, ଯାହା ଏହାର ବସୁବ୍ରହ୍ମା କରିବା
ସହିତ ଆଶାମୟକ କରିଥାଏ । ଯାହା
ସମୟରେ ଗ୍ରାହମାନଙ୍କୁ ସଂଯୁକ୍ତ ରଖି,
ଶୁକ୍ରୀୟ ଗୋରୀ ଆଶ-ବଳେର ସହିତ
ଅସିଦ୍ରାଏ, ଯାହା ଶୁକ୍ରୀୟ ସୁସଙ୍ଗତା, ଶି-
ବୀୟ ଅସିଦ୍ରାଏ ସମ୍ପର୍କ, ଶିବୋର କଳା
ଅନନ୍ତ, ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନିୟମ ଏବଂ
ସୁରକ୍ଷା ଆକର୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରେ ।
ସ୍ଵାଧୀନକେବ୍ ଆଶୁଏବ୍ ଅଟେ ଏବଂ
ଆପଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହିତ ୧୭.୭୮ ସେମି
ସ୍ଵାର୍ଥରେ ବାଣ୍ଟି ଇନପୋଜେନେଟେସି
ସିଷ୍ଟମ୍, ଶିବିଅ-ମାନବେନ୍ ନିୟମ
ଏବଂ ପ୍ରିମିୟମ୍ ଆର୍ବିଏସ୍ ସରାଗେ
ସେକ୍ସ ଅର୍ଥେ ଶ୍ରାବଣି ଅଭିଷେକ
ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ । ନିତ୍ୟାନ୍ତର
(ସେକ୍ସେନ୍) ଏବଂ ଇ-ସିଏନି
ନିକଟ ସହିତ ୧.୫୫ ଇ-ସିଏନି

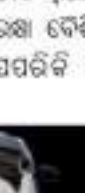
କଟିନ ରାଗା ପରିଚାଳିତ, ରୁନିଆନ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ
ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାଳେ ପେଟୋଲ ପାଣି



୨୦.୫୧ କିମି/ଲି (ଗଞ୍ଜ) ଏବଂ ଉପ-
ପାଣି ୨୫.୧୧ କିମି/ଲି/ଗା.ଲି/ଲି
ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଯୋଗ କରନ୍ତି, ଫାଟକ
ପିପ୍ପୁର ପରିତ୍ତ ଗୁଣ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ
ସମେତ ଉପର ପରିବହନ ବିକଳ ଉପର



ଚୟୋଗର ଶୁଭକର ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ
ପ୍ରଚାର ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥନ, ଚୁମ୍ବନ, ଉଚ୍ଚ
ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଦେଖିବାପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କର
କେଉଁଠି ଯାଏ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ



18.09
(ଠାକୁର), ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର, ଉଚ୍ଚ
ସର୍ବତ୍ର ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି
ଫଳମାନ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଶାନ୍ତି
ଏହାପାଇଁ ମନେ

କଳପୁର : ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଓପି ଏସ୍.ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ୩୮୮ ଟଙ୍କା ରଖି ପାସ କରି ଛଅଟି କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପପ୍ରଦାନ ସଂଗ୍ରାମ ହିସାବ। ଉପପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ହିକରା ଗାଆଁ ଗମା ଗମା ପେଟୁଣ୍ଡା ବିନା ଯୌତୁକ କୋଟି ଗେ ଉପନା କାରି ରଖୁଥିଲେ ସଂଗ୍ରାମ ନାମା ଯେମିତି ସଂଗ୍ରାମ ସେ ସେମିତି ଡାକ ଡାକରେ ସଂଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ କାରି ରଖୁଥିଲେ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ି କରୁଥିବା ବେଳେ ତା ପୁଣି ବିନା କୋଟିରେ। ତତ୍ତ୍ୱେ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଗର୍ବି ଗୋଟିଏପ୍ରକାର କର୍ମ କାରୁଛି କୋଟି କହିଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମଙ୍କ ଗାଆଁ ଗମା ଗମା ଗମାରେ। କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗମା ଏକ ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଂଗ୍ରାମ ଓପିଏସ୍ ସି ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାରୀ ଯାହା ଗମା ଅଞ୍ଚଳ କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଯୌତୁକ ଆଣିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ତି କୋଟାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଖୁସିର ଗହରୀ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଗରି ସଫଳତା କାହିଁବା ପରେ ଉପପ୍ରଦାନ ଶେଷୀ ଉପପ୍ରଦାନ



କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ରେଳ ଯାତ୍ରୀ ସଂଘ

ନୂତନ ଟ୍ରେନ୍ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦାବିନେଇ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ବାରିଷିକ : ବନାଞ୍ଚିବ ଦିଲ୍ଲୁ କଣ୍ଠାବଞ୍ଚି
 ଚେନସେ ଷେସନ ? ହୁ ଅନୁତ ଗାଉତ
 ତେନ ? ହୁ ଗୋବସରା ସାସବ-ଶ୍ରୀମତୀ
 ସମାଜା ତିଂ ଦେଶ, ପ୍ରାନ୍ତର ବିଧାୟକ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସ, ସମ୍ବଲପୁର ଗେଜେଟ ମନ୍ତ୍ରଣ
 ବଞ୍ଚିଷ ବଞ୍ଚିକା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଗଣିନୀ
 ନିର୍ମାଣ ଶ ଚେନସେବ ବଞ୍ଚିଷ ଅଧିକାରୀ
 ଗେଜେ ସବୁତ ପଟ୍ଟନା ଡେସଜେ ପ୍ରକାଶ
 । ଏହି ଅପରାଧ ଗେ କଣ୍ଠାବଞ୍ଚି ଚେନ
 ଯାଉଥା ଏସ ? ଶରତ ଶ୍ରୀ ସମ୍ବଲପୁର
 ମନ୍ତ୍ରଣ ବଞ୍ଚିଷ ଗଣିନୀ ଅଧିକାରୀ ଗଣିନୀ
 ତିର୍ପାବଳି ମାଧ୍ୟମରେ ଚେନକଣ୍ଠା ଏକ
 ବାରିପଡ଼ା ଦିଆଯାଉନା । ପଞ୍ଚିଶ ଚଢ଼ିଆ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାବିଧି ସମାଜର ଚୂଳିଆ ପାଣି ଲିଞ୍ଚି
 ମୁଖ୍ୟ ଦୈନିକିକ ଦୈନିକ ଗେ ଗଣେଶ
 ଗଣାଯାଉଛି । ଚୂଳି-ପୁରା ଗିରଜେ ନୁତନ
 ବନ୍ଦେ ଗାଉତ ଏକସେସ (ସିପୁର କୋର)
 ଆୟ । ବରିଷତ ପ୍ରାନ୍ତର ବନ୍ଦେ ଗାଉତ
 ତେନ ? (ବାରିଷା-ପୁରା, ବାରିଷା-
 ବ୍ୟାକାଗୋର, ବାରିଷା-ପୁରା, ବାରିଷା-
 ରାୟପୁର) ମହା ଚିତ୍ତାଗାତ୍ର - କଣ୍ଠାବଞ୍ଚି
 - ନୁଆପଡ଼ା - ରାୟପୁର ମାର୍ଗକୁ



ବନାବର ବିଶାଖାପଟନ-ପ୍ରକାଶକ
 ଏକପ୍ରକାର ? ହୁଁ ରାମପୁର-ବିକାସପୁର
 ମାର୍ଗରୁ ବନାବର, ଯାହା ଧାର୍ମିକ
 ଯତ୍ନାମୟ ହୁଏ ବୋଲି ।
 କୋଟିର ଅନୁଗତ ବର ହୋଇଥିବା
 ସମ୍ଭବପୁର-ବ୍ୟାଘ୍ରକାଳର ଏକପ୍ରକାର
 ଚିତ୍ରାବଳୀ-ରାମପୁର-କୋଟିଆ ମାର୍ଗରୁ
 ପ୍ରକାଶ ଆମର ବଳିଷ୍ଠ । ରାମପୁର

ବିଜୟଭାବନା ସୁପରିପାକ୍ଷ ଏବଂପ୍ରସ୍ତ
(୧୨୭୭୧୨୭୭) ରୁ କଳାକାରୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକାଶ କରିବା, ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଡିଜିଟାଲ ଓ ବେକେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ
ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦ କଲେ ଦେବ।
ଏହା ସହ ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କଲେ
ଯେ, ବିଭିନ୍ନ ଏଠା କଲେପ୍ରାୟ ୨୦୧୫
କଲେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାରର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କଲେ

କଥାକାଣ୍ଡରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପିତୃବଦ ମାମାମଠି
କେନ୍ଦ୍ର ହୁଏ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିଲା ॥ ୫
ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦୨୪ ରେ ପ୍ରକାଶନକାଳ
କିଟିଗାଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁବିପୁର ମଧ୍ୟ
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବେଢ଼ ବର୍ଷ କିଟି
ପାରିଥିବେ ମଧ୍ୟ କାଳ ପ୍ରାୟ ଯୋଗକରି ।
‘ଏହି ପ୍ରକାଶକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରାୟ କରୁଛନ୍ତି ବାସ
ଦାନି କରୁଛି । ବାସନ୍ତ କରୁଛା ଅନୁପ୍ରାୟ,
ଯଦି ହେଉ ? ସୁଦୃଢ଼ ଚିତ୍ତମାନଙ୍କ -
କଥାକାଣ୍ଡ - ରୂପାପତ୍ର - ରାଜପୁର
ମାମୁର ବଦଳାଏ, କେବେ ଯାଉ ବଦଳ
ଏ ପୁରୁଷ ପୁଣି କରୁଛା । ଏହା ପରିମିତ ହେଉ
୫ ଛଟିଶକରେ ୧୫ ପ୍ରାୟରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ
ଭୁବିପୁର ବେଢ଼ । ଏହି ସମୟରେ କଥାକାଣ୍ଡ
କେବେ ଯାଉ ବାସ ? ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଅଧିକ
ଶୈଳୀମାନ , ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି ସିଂହ
ମାଲୁକା, ରାଧାଧର ବାହୁକିଟି ସିଂହ
ମାଲୁକା, ବୋଧଧର ଅପର ମୋଟର ୫
ସହ-ସମାଜର ଧନଜୟ ମତେଶ
କିପୁରୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକା
କରି ସାରିବେ ପଞ୍ଚରା ମଧ୍ୟ ଦାନିପୁର
ଦିଅଯାଉଥିଲା ॥

ରାତି ଅଧରେ କାଉନସିଲରଙ୍କ

ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ କମ୍ୟୁନିଟିହଲ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

କେହାପଡ଼ା । ଗାଡ଼ି ଅଧିକେ
କାଉନସିଲରଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ କମ୍ୟୁନିଟି
ହଲ ଛାଡ଼ାଦେନ । ୧୨ ମଇର ଖୁବ୍‌କି
ପୌର ସଭାଙ୍କା ଭିତର ଖବରଦାନ ସ୍ଥଳରେ
ସରକାରଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଏକ କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ
ଭିତରା ପାର୍ଟି ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ ପାଇଁ କେହାପଡ଼ା
ପୌରପରିଷଦ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ସେକ୍ସନ୍
ନମାୟାଣ ବାଣ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ନମାୟାଣଥିଲା ।
ପାର୍ଟି ଚିନିମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ଏହି ସେକ୍ସନ୍ ଟିକୁ ଛାଡ଼ାଦେନ କରା
ନଯାଇ ଅପର ସୋଇ ପଡ଼ିଗିଥିଲା ।
ବିଜୁରାମର ବିଷୟ ସ୍ଥାନୀୟ
କାଉନସିଲରଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ
ଭାଉନସିଲରଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଆସନ୍ତା ୨୪/୦୧/
୨୦୨୫ ଡିସ୍ପୋଜିସନ୍‌ର ଚିନି ପ୍ରାୟ
୧୦.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ୧୨
ମଇର ଖୁବ୍‌କିର ଦୂରର ଭାବେ ନିର୍ମାଣ
କରାଯାଇଥିବା କମ୍ୟୁନିଟି ସେକ୍ସନ୍
କାଉନସିଲରଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥାନ କରାଯାଇଛି । ପୌରପରିଷଦ
କିପିପି ସ୍ଥାନୀୟ କାଉନସିଲରଙ୍କୁ ନ
ଜଣାଇ ଗାଡ଼ି ଅଧିଆ ଡାକରାଦେଇ
ବାକରେ ରାତି ସାନ୍ଧୁ ଡାକ ସମର୍ପଣ
ନକରିଥିବା ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ ଅନ୍ତର



ସ୍ୱାଧୀନ କାଳର ବିକଳତାକୁ କାହିଁ
ପୋଷାଅଧ୍ୟୟନ ସ୍ୱାମୀ ଗତିର ତୁମର
ସାଧୁ ସଦାଚରଣ କରିବେନିହିତ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମରେ କୌଣସି ସରକାରୀ
ଅଧିକାରୀ କି ପୌରପାଳିକାର ନିର୍ବାହୀ
ଅଧିକାରୀ, ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାନକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀର ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଭାବରେ
କିପରି ଓ କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପୌର
ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାମୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟତୁମକୁ
ଉପହାସନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଏହି
ଗଣସାଧୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ନେତା ସହିତ ଏହା
ନିପତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ କରାଯାଇ ଦେଖାଯି
କିପ୍ରକରେ ଆତ୍ମନ, ଅନୁସାଧନ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ
କାର୍ଯ୍ୟାବହାନ ନେତା ପାଇଁ ନିରୁପାଧନ
ଓ ପୌରପାଳିକାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ନିକଟରେ ବାହା ନ୍ୟତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ହୋଇନା ଖାତୁର ଏବଂ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ତୁ
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗର ମକଲ
ନିରୁପାଧନ, ପୌରପାଳିକା ନିର୍ବାହୀ
ଅଧିକାରୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଭିଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ
ଏବଂ ଆତ୍ମନ ଆତ୍ମନ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ସହିତରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।
ଅର୍ଥ ଆତ୍ମନା ଦିନରେ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନ
ତତ୍ତ୍ୱ କରା ନଯାଇ ମୋଡ଼େ ନଯାଇ
ପ୍ରଦାନ କରା ନଯାଇ ତେବେ ସେ
କିରୁପାଧନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଆଗରେ
ଧାରଣରେ ବସିବେ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି ।

ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ତରଫରୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ



ପିରିଫିଆ : ସାଗା ଦେଶରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ଆହ୍ଲାବ କ୍ରମେ ବିଚିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ସେବା ଇର୍ଯ୍ୟାଦ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗଣି କଳମାନ ବିନ୍ୟୁ ପିରିଫିଆ ବୃତ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ପଞ୍ଚାୟତ ଅବର୍ଗିତ ବଡ଼ସାପା ସରକାରୀ ଗୃହ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠିକେ ଶିକ୍ଷକରା ପ୍ରଦତ୍ତ ପଞ୍ଚ ପରିଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଇର୍ଯ୍ୟାଦ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉ ପ୍ରାଥମ ଶିକ୍ଷକପ୍ରା ଶ୍ରୀମାତା ପୁଷ୍ପକାଳୀ ଉଦୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଯୁକ୍ତ ଶେଡ଼ବୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପଞ୍ଚ ବିଶଦରେ ସବେତନବରା ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ୧୦ କଣ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ୧୫ କଣ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉ ନାମକରା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ

କଟୁପାଖରୁ ଓ ଗାଁରେ ଥିବା ଯନ୍ତ୍ରମାନ
ମନ୍ଦିର ପରିକ୍ଷଣରେ ସଫେଳ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ
ବିଦ୍ୟାବାହର ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀମତୀ
ପୁଷ୍ପଶରତୀ, ସାହିବ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଜିତ
ମିଲିକ, ସାହିବ ତନ୍ମୟମଣି, ଶ୍ରୀମତୀ, ସରତ
ଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ସମରକିନ୍ତ, ସ୍ବାମି, ଆକାଶ
ବ୍ରହ୍ମ, ଶେଷେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ବିପ୍ଳବ ନୁମା
ମାଝି, ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦିପ କୁମାର
ବେହେରା, ପରାମନ ସାହି, ମନଜ
ରଞ୍ଜନ ଡାଗା, ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରଯୁକ୍ତ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୁଅଧିକା
ଶ୍ରୀମତୀ ପୁଷ୍ପଶରତୀ ସାହି ଯୁକ୍ତ ରେଡ଼କ୍ରସ
ପରିକଳ୍ପନା ଅଜିତ ମିଲିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
କ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ସିନ୍ଧେକେଲା ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ

ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସମିଳନୀ

କଲ୍ୟାଣପୁର : କଲ୍ୟାଣପୁର ଯୁଦ୍ଧ ଅବଶିଷ୍ଟ ପିଣ୍ଡକଲେଇ ଉଦ୍ଧାରଣ ଶିଳ୍ପ ଦିନା ଶେଷରେ ପୁରୀର ଛାତୁ ବସିବେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୁରୀର ଛାତୁ ପରିଷଦ ଥିଏଟର ବେଳେବେଳେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ଫିଗରାକରେ ଓ ପ୍ରଧାନ ଅଂଶୀଦାରୀ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରଧାନ ପୁରୀର ଛାତୁ ପରିଷଦ ଦେଇ ଗଲା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ପୁରୀର ଛାତୁରୁ ଛାତୁରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପୁରୀର ଛାତୁରୁ ଅନେକ ପରିଷଦ । ଏହି ଅବଶିଷ୍ଟ ବିଧିବଦ୍ଧ ପରିଷଦର



କଳିଙ୍ଗର ପୂର୍ବତନ ସରକାରୀ ନରେଶ ଜୈନ ଗୁମ୍ଫା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଦ୍ଵାପ୍ରସ୍ତୁତନ କରିଥିଲେ । ସ୍ଵାମୀନିତି ଅତିଥି ଭାବରେ ସମ୍ପାଦକ ଅଶୋକ କୁମାର ସହୁ , ଲୋକସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଧାନ କୁମାର ଜୈନ , ସହ ସମ୍ପାଦକ ଭରନନ ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯୋଗଦେଇ ମହଦାସ ଭରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାସରୋର ପ୍ରଧାନ ଆବାସୀ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସ୍ଵରାଜ ଅଭିଶାସନ ସହ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଆବାସୀ ଜୟ ଶଙ୍କର ସିଂହଦେବ କାହାଣୀକାର ସାଂସଦାଜନ କରିଥିବା ବେଳେ ନାଟକାଳୟ ପରିଚାଳନା ଅଧିକ୍ଷିତ ସମ୍ମାନ ସହସ୍ୟା ଓ ସମ୍ମାନ ଗୁରୁତ୍ଵା ଗୁରୁତ୍ଵ ବିଶେଷ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ଭରନନ ବିଶ୍ଵାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଶାଓନ କରିଥିଲେ ।

ତେରେସିଂହାରେ ମାଁ ପାଟଖଣ୍ଡାଙ୍କ ଛତର ଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଜଗନ୍ନାଥ ଦିଲ୍ଲୀ ବର୍ମାହାସା
 ଲୁଗ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାମ
 ଚେତେନିଆ ଠାରେ ମାଁ ପଦ୍ମଶ୍ୟା ଯାହା
 ଜନବାସ ଦିନ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।
 ଆଶ୍ୱିନୀ ବୃଷପକ୍ଷ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତିଥିରେ
 ସୁଦ୍ଧି(ମନିଷ) ପ୍ରବେଶ ଠାରେ ଆଶ୍ୱିନୀ
 ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବ ଦେବୀ
 ପାଠରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ବୋଲେ ମାଳବୀକା
 ଯାହା ପଦ୍ମିଆରେ ଜନିତା ଆଶ୍ୱିନୀ
 ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପକ୍ଷୀ ତିଥିରେ ମାଁ ପଦ୍ମଶ୍ୟାଙ୍କ
 ଜନ୍ମଦିନ ଯାହା ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛି ।
 ଯାହାରେ ମାଁଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ
 ଆଜ୍ଞାପକ ଅନେକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଗଢ଼ି ଓ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମାଜର ଯୋଗ୍ୟତା ବଢ଼ି ଓ
 ପୂଜା ହୋଇ ପଦ୍ମଶ୍ୟା ମାଳବୀକା ମାଳବୀକା
 ପୂଜା ହୋଇ ପଦ୍ମଶ୍ୟା ମାଳବୀକା ପୂଜା ହୋଇ
 ଦେବା, କୁନ୍ତୀ ବର୍ଣ୍ଣନା ପଦ୍ମିଆ । ଏହା
 ଯାହା ଚେତେନିଆ ଶୁକ୍ଳ ପଦ୍ମିଆର
 ଶେଷି ପଦ୍ମିରେ ଚେତେନିଆ ଓ ଅପର
 ପଦ୍ମିରେ ବେଦପଦ୍ମର ଯାହା ଯୋଗ୍ୟତା
 ଚେତେନିଆ ଯାହା ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମିଆ ଓ
 ବେଦପଦ୍ମ ଯାହା ଶ୍ରୀରେ ଶ୍ରୀଧାର
 ଶ୍ରୀଧାର ଓ ଶ୍ରୀଧାର ସମାଜର ଯୋଗ୍ୟତା
 ନିମିତ୍ତ । ଏହି ଯାହା ଜନନୀ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ



ହେଉଥିଲେ ହେଁ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିର
ଲୋକ ବାଲ ଦେହେନିଆ ଭାବେ ରହିଥାନ୍ତି
। ଯାହାର ଏକ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ଆଦି
ରହିଥାଏବିଶେଷ, ଯାହାର ଦୁଇ ଗାହା ଚୁଆ
ସ୍ଥାନରେ ଶୀର ଚାଷୁ ଡିଆହାଏ ଆଦି ଏ
କିଛି ଶାଳକର ଗାହାରେ ଗାହ ଆଦି ପିନ୍ଧି
ଯାଇପାରି ଲୁହାଯାଏ । ତେବେସିଂହା
ଯାହାର ମୁଖା ପୁରୁଷ ବ୍ୟାମୋଦର ନାଏକ,
ବହୁଆ ବିଦେଶୀନର ନାଏକ ଓ
ନିବେଦନର ନାଏକ, ଛତ୍ରିଆ ଗୋପନ
ନାଏକ, ଯାହା କମିନି ସ୍ବାସାପି ଲୁହ
ଲୋକ, ସମାସକ ସୁବିଧୁ ରଣା, ଦୈବଗି
ନାଏକ, ସମାସକ ନାଏକ ପୁରୁଷ ବିଭିନ୍ନ
କାୟୀରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ସେଥିପିନି ଦେବଦତ୍ତା ଯାହା କମିନି ପଞ୍ଚସ
ସ୍ବାସାପି ନାମନା ରହିବ, ସଂସାଦନ
କିଶୋର ନାଏକ, ପୁରୁଷ ପାହୁକ
ନାଏକ, ବହୁଆ ଅନୁର ନାଏକ, ଭିତର
ନାଏକ (ପରୋ), ଛତ୍ରିଆ ଲୁକ ନାଏକ,
ବିଶ୍ୱମର ଗୋକ, ଲୋକନାଥ ଗୋକ,
ବାଗା ଗୋକ, ଅନିରୁକ ନାଏକ, ବିଭିଦ
ଗୋନାସ ବସେଟ ଶୁଣାନ୍ତୁ ଉକ୍ତ
ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅବକାରୀ ବିଭାଗର
ଚଢ଼ାଉ- ଗଞ୍ଜେଇ ଓ

୧୫ ଜୁଲାଇ

ଜଗତସିଂହପୁର : ଜଗତସିଂହପୁର ଅବକାରୀ କମିଶନର ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବେ. ସୋନାଲକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ଆଧିକାରୀ ଅନିରା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡାଢ଼ ଅଭିଯାନ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଆକାସି ସ୍ଥିର ପଶ୍ୟାନ ଜନ୍ମାବଳୀରେ ତିନିଟିର ଆମା ଅ ଉର୍ବର ବିନିପୁର ଛକରୁ ୧.୨୦୦ ମିଲ୍ଲି ଗଣେଶ ଜଗତ ଜରିଛି ତିନିଟିର ଅ ବ କ ା ଉ । ଆମା, ସାଲର କଳାବତାରୀ



ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦୦ ଟଙ୍କା। ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଅଳ୍ପ କୁମାର ସହାୟା ନାମକ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷଟାରେ, ଜୟପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନଙ୍କ କୁମାର ତୈଲୁନାଥ ଚଣ୍ଡାବ୍ୟାସରେ ବାନ୍ତିକଟା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୋଳିଦିନା ଜବତ୍ ୮,୧୪୦ ଲିଟର ବିଦେଶୀ ମଦ ସହିତ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍-ରବିଆ ଯାନ ଜବତ କରିଛି ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ଭୁବନମାଣି ସଂସ୍ଥା। ଥାନାସ୍ଥାପକ ଅବକାରୀ ସ୍ୱାଇଁ ନାମକ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମୋହନ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଠାକୁରବାପା ଆଶ୍ରମର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ନିମ୍ନଖଣ୍ଡ : ଶ୍ରଦ୍ଧିଦାୟକ ସ୍ୱର ୧୦
 ଛାନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିମ୍ନଖଣ୍ଡ ସ୍ଥିତି ଠାକୁର
 ବାପା ଆଶୁମରେ ଡ଼ିଙ୍ଗିଲା ବର୍ଷିଷ୍ଠ
 ସ୍ୱାଧୀନତା ଆଗ୍ରାମା, ସମାଜ ସେବା
 ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭା, ଓ ଗୋଳାପବା
 ସଦସ୍ୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିଜ, ଅନୁରୋଧିତ
 ଜାତି, ଜନଜାତିର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତିପାଦ
 ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ମୋହନ ନାୟକଙ୍କ ୪୧ ବର୍ଷ
 ଶୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧିରୁ ଅନେକ ପୂର୍ବଦେଶ
 ପ୍ରଭାବର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ପାଦନ
 କରିଛେ । ସର୍ବେ ପ୍ରଥମେ ମୋହନ
 ନାୟକଙ୍କ ଡିକଡ଼ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାଯାଇ ଗସ୍ତ
 କରନ ଠାରେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇ
 ଏବଂ ସମସ୍ତ ପାଠରେ ପୁଷ୍ପଜନିତ ସ୍ୱ
 ଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଦାନ କରି ମୋହନ ନାୟକଙ୍କ
 ପ୍ରତିଗୃହିତେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ।
 ଆବାହନ ତଥା ସମ୍ମାନିତ ସ୍ୱରୋଧ
 ନାୟକଙ୍କ ଶୋକାବେଶରେ ସେ ନାୟକ
 ଅଭିନବ କରାଯାଇ । ଉପସ୍ଥାପନ ଶ୍ରୀମତୀ



ବେବେର ଉଚ୍ଚାନ୍ତର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ
ସୁମିତ୍ର ଚେଣ୍ଡେଶ ଆପ ପାଣି ସି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କାଳ ଭନିଭରପିଟି, ରାଜପୋତି
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ
୨୦୦୭, ୨୦୧୦, ରାଜ୍ୟପାଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ ୨୦୦୧ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର
ପ୍ରାପ୍ତକର ଦ୍ୱାରା ଆପ ପୁରସ୍କାର କରି
ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୋହନ ବାବୁଙ୍କ

ଆଦର୍ଶର ପଦ୍ମପୁଷ୍ପର ଝେଲ ପୁରାତନ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସମୀକ୍ଷରେ ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର
ର ଗଠନ କରିବାପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ
। ଅନ୍ୟ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଣି ପଡ଼ିଥି ଉଦ୍ଦେ
ଆଶ୍ରମ ଦେଖିଲେ, ତା ପ୍ରାୟନ ଶିକ୍ଷକ ସଭିଆ
ନର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଆଶ୍ରମର ପୁରାତନ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା 'ସ୍ଵାଧୀନତା
ସଂଗ୍ରାମୀ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ' ମେଳନ ନାମକ ପୁସ୍ତକଟି

୪୭ତମ ଶ୍ରାବ ଦିବସ ପାଳନ

ଉଦ୍‌ଘୋଷନା କରାଯାଇଛି ।
 ସ୍ବଳ୍ପମାନିତ ଅତିଥି ଶିବ ସ୍ବରୂପ
 କଥା । ସ୍ବଧର୍ମିକ ନାୟକ, ବ୍ୟାକାସ
 ନୟନା ଉଦ୍‌ଘୋଷନା ପ୍ରକାଶନ ଯୋଗ
 ଦେଇଥିବା ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସର୍ବଶ୍ରୀ
 ସୁରାଧ ପାତ୍ର, ଉତ୍ତରୀୟ ନାୟକ, ଅନୁରାଧା
 ସାହୁ, ସମାଜିକ ନାୟକ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର
 ନାୟକ, ସୁନୀଲ ଦେଓ, ମହେନ୍ଦ୍ର
 ଦେଓ, ଶେଖର, ଶିବଜୀବ ଚମ୍ପା, ନାୟକ
 ଶ୍ୟାମ, ବିଶ୍ଵାମୟ ନାୟକ, ପୁରା ମଣି, ଶ୍ରୀମତୀ
 ସୁରା ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ବାବୁରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ଯେ ବିଜେପିର ଗଜନା ବିଜ୍ଞୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ
 କରି ମୋଟୀ ସାଧନା ଶିଖର ତୁଳା
 ନୟନା, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘୋଷନା, ଯଥା
 ଦାୟ, ସର୍ବଜିତ ଦାସ, ଦାସରା, ମିନି,
 ସବିତ୍ରୀ, ଶେଖର, ଶିବା, କିରୁଦା ସହଯୋଗ
 କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସମାବେଶ ତୁଳା
 ନାୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ
 କରିଥିଲେ ।

ବିଜ୍ଞେପି ପକ୍ଷର ରକ୍ତ ଦାମ୍ନଶିବିର

ପିରିମିଆ : କଟମାଳ ଚିଲୁ ପିରିମିଆ
 ବୁଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନ୍ଧବକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ
 ଠାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ପିରିମିଆ
 ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀରାମ କନ୍ଦର
 ଶିଶୁ ଶିଳ୍ପ ଓ ଯୋଗଦେଉଥିଲେ
 ପିରିମିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଧିକାରୀ
 ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ଅଭିଷେକ କେତେକା,
 ଚନ୍ଦ୍ରବିଜୟନ ଯତି ପ୍ରକାଶ ସେଠୀ, ଚିନ୍ତା



ପିଣିଙ୍ଗିଆ : ବନ୍ଧନାଳ ବିଲ୍ଲା ପିଣିଙ୍ଗିଆ
ବୁଲ ଅଗର୍ବର ବନ୍ଧନର ସ୍ୱାତୀ ପ୍ରତିପ
ଠାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ପିଣିଙ୍ଗିଆ
ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀବତ୍ସ କର୍ମର
ଓ ନୂଆପଦନ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ
ବେଦଶୁଭ ଦାସ କ ଜୟାବଧାନରେ
ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନରେନ୍ଦ୍ର
ମୋଦୀଙ୍କ ଜୟଦୃଶ ଅବସରରେ
କାଳିଙ୍ଗର ବେଦାପକ୍ଷ ପାଇଁ ଏକ
ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ
ଯାଇଛି ଶ ଶିବିରରେ ମୋଟ ୪୩
ୟୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ପୁଲବାଣୀ ବିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ
ବିଜିବାହର ରକ୍ତ ଗଣାଏ ଏବଂ ରକ୍ତ
ଉଣ୍ଡାର ମେଡିଭାଇ ଅଫିସର ଓ
କର୍ମଚାରୀ ରକ୍ତ ଶିବିରରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ଗାୟିତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରମୁଖ
ଉପସ୍ଥିତ ରୁଛି ଶିବିର ଉଦଘାଟନ ସହ
ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ରକ୍ତ ଦାନ

ଶିବିର ଭେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ
ପିଣିଙ୍ଗିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭଦ୍ରନ୍ଦନ ଅଧିକାରୀ
ଅନୁପ ଆଜିଷେକ ବେହେରା,
ଚନ୍ଦ୍ରସିଲଗର ଯତି ପ୍ରଭାକ ସେଠୀ, ବିଲ୍ଲା
ବିଜେପି ସଭାପତି ପ୍ରଶଂତ କୁମାର ବିଶ୍ୱ
ମାଝି ,ପିଣିଙ୍ଗିଆ ବିଧାୟକ ପ୍ରଦିନିଧି
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜମ୍ମ, ସହ ସମସ୍ତ
ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରମୁଖ ନୂଆ ପଦନର କ
ବୁଲ ବର୍ଦ୍ଧିଷ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ
ବେହେରା, ବିଗାସର ମନିବ, ସରୋଜ
କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଗୋରୁର ପ୍ରଧାନ,
ଭଦ୍ରମଣି କର୍ମର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା
ସାଧାରଣ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ମିଳିତ
ସହଯୋଗରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ କ ଜୟଦୃଶରେ
ଉନ୍ନତନ ଶିବିର ସମ୍ପଦ କରିଥିବାରୁ
ବନ୍ଧନ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବର୍ଦ୍ଧି ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

[illegible]

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray