୨୬ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ସମାରୋହ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବର କାଗଜ

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

PARYABEKHYAK ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

Vol.26 . No.199 Bhubaneswar Sunday September 15 2024 | ୨୬ତମ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା–୧୯୯ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରବିବାର, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫, ୨୦୨୪ | (୮ ପୃଷ୍ଠା) | ମୂଲ୍ୟ–୧.୫୦ ₹ 1.50 | (Air Surcharge - 0.50P) | Member-INS

'ସୁଭଦ୍ରା' ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସ୍କୁଲ୍, କଲେଜ ଛୁଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାସୀନ ବିଜେପି ସରକାରର ମହତ୍ୱାକାଂକ୍ଷୀ 'ସୁଭଦ୍ରା' ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଉପଲକ୍ଷେ ଆସନ୍ତା ୧୭ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଅଫିସ୍, ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କୋର୍ଟ ଛୁଟି ରହିବ । ତେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମଙ୍ଗଳବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛୁଟି ରହିବ । ଆଜି ଏନେଇ ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହେବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା 'ସୁଭଦ୍ରା' ଯୋଜନା ଉପଲକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆସନ୍ତା ୧୭ତାରିଖ(ମଙ୍ଗଳବାର) ଦିନ ୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମସି) ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଅଫିସ ଓ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେରିଆଲ କୋର୍ଟ (କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ)କୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ମଝି ଚିଲିକାରେ ଫସିଥିବା ଡଙ୍ଗା ଉଦ୍ଧାର, ଡଙ୍ଗାରେ ଥିଲେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ମଝି ଚିଲିକାରେ ଫସିଥିବା ଡଙ୍ଗାରୁ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହ ୧୫ଟି ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମଝି ଚିଲିକାରେ ଫସିଥିବା ଡଙ୍ଗା ବିଷୟରେ ଖବର ପାଇ ଅନ୍ୟ ଏକ ଡଙ୍ଗା ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା ।ସୂଚନାରୁ ପ୍ରକାଶ ସକାଳ ୭ଟାରେ ସାତପଡାରୁ ଜହ୍ନିକୁଦା ଘାଟକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ମଏଁସା ଗାଁ

ନିକଟରେ ଡଙ୍ଗାଟି ଫସିରହିଥିଲା । ଏହି ଡଙ୍ଗା ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ୧୫ଟି ବାଇକ ନେଇ ଯାଉଥିଲା ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜମିରେ ବେଆଇନ ଖଣି ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହେବ ମାମଲା

ପୁରୀ,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜମିରେ ବେଆଇନ ଖଣି ଉତ୍ତ ?ାଳନ କରୁଥିବା ଖଣି ମାଲିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହେବ ମାମଲା ରୁଜୁ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ପଥର ଖଣିଗୁଡିକରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁମୋଦିତ ପରିମାଣଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣ ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ବେଆଇନ୍ ଉତ୍ତୋଳନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବାକୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏସପିଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ।ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜମି ଉପରେ ଥିବା ନିର୍ମାଣ ପଥର ଓ ମାଙ୍କଡ଼ା ପଥର ଖଣି ଲିଜଧାରୀମାନଙ୍କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପରିମାଣଠାରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତୋଳନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନୋଟିସ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଲିଜଧାରୀ ଜରିମାନା

ଦାଖଲ କରିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ମାଫିଆଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇ ବେଆଇନ୍ ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷତି ହେଉଥିବା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଭିତରେ କ୍ଷମତା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ପୃକ୍ତ ଖିଲାପି ଲିଜଧାରୀଙ୍କ ଲିଜ୍ ମଧ୍ୟ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ କୌଣସି ନିଲାମରୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ କଳାତାଲିକା ଭୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।ଏହା ଉପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଖିଲାପି ଲିଜଧାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସଦର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦାୟର କରାଯାଇଛି ।

ମାଆର ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କଲେ ୨ ନୃଶଂସ ପୁଅ, ଘରେ ପଡ଼ିଛି ରକ୍ତାକ୍ତ ମୃତଦେହ

କଟକ,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ମାଆର ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କଲେ ୨ ନୃଶଂସ ପୁଅ । ୨ ପୁଅ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ଚାଉଳିଆଗଞ୍ଜ ଥାନା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା । ମହାନଦୀ ବିହାର ସ୍ଥିତ ଘରେ ପଡ଼ି ରହିଛି ରକ୍ତାକ୍ତ ମୃତଦେହ । ଜଣେ ପୁଅ ଫେରାର୍ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପୁଅ ଅଟକ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଚାଉଳିଆଗଞ୍ଜ ଥାନା ପୋଲିସର ଛାନଭିନ୍ ଜାରି ରହିଛି । ତେବେ କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ି ନାହିଁ । ତେବେ ପ୍ରାଥମିକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଯାହା ଜଣାପଡ଼ିଛି ତାହା ପାରିପାରିକ କଳହକୁ ନେଇ ଏପରି ହୋଇଥାଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟ ପଟେ ଯାହା ସୂଚନା ରହିଛି ତାହା ସମ୍ପତ୍ତି-ବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ଏପରି ଜଘନ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥାଇ ପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ହେଲେ ଏନେଇ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ସୂଚନା ମିଳି ପାରିନାହିଁ ।

ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପଡିଲା ମହଙ୍ଗା, ୨ ଜଣ ସସପେଣ୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ଆଜିକାଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ନିଶା । ଅନ୍ ଡ୍ୟୁଟି ଥିବା ବେଳେ ଜେଲରେ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପଡିଲା ମହଙ୍ଗା । ଏନେଇ ଉକ୍ତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କଡା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କରଞ୍ଜିଆରେ । କରଞ୍ଜିଆ ଉପ କାରାଗାରର ଦୁଇ ଜଣ ୱାର୍ଡର ସ୍ୱାଗତ ରଥ ଓ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ସସପେଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଉଭୟଙ୍କ ସସପେନସନ୍ ସହ ହେଡ୍ କ୍ୱାର୍ଟର୍ସର ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ବାରିପଦା ସର୍କଲ ଜେଲ ବରିଷ୍ଠ ସୁପରିଣ୍ଟେଡେଣ୍ଟ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ଦାବି ଜଣାଇଲେ ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷଡଙ୍ଗୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷଡଙ୍ଗୀ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ଭେଟି ତାଙ୍କ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ପାଇଁ ସହଯୋଗ ଲୋଡିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ତ ୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ମା' ଉଗ୍ରତାରା ପୀଠର ବିକାଶ ଓ ଜଟଣୀ ତହସିଲର ବିଂଝଗିରିଠାରେ ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଓ ନେଚ୍ରପ୍ୟାଥି ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜମି, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ୪ ନମ୍ବର ମାଛ ମାର୍କେଟକୁ ପଲାସୁଣୀକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଅଫ ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟର ଆଂଚଳିକ ଶାଖା ଖୋଲିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ଭଳି ୪ଟି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀମତୀ ଷଡଙ୍ଗୀ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ମାଝୀଙ୍କୁ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଭେଟିବା ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ ଶ୍ରୀମତୀ ଷଡଙ୍ଗୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ଆଜି ନିଜର ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆଲୋଚନା ବେଶ୍ ଭଲ ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ସହ ଜଡିତ ୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଓ ଏହା ଉପରେ ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ତୁରନ୍ତ ନେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରରେ ଡ୍ରେନେଜ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଡ୍ରେନେଜ୍ ସମସ୍ୟାର ସାମାଧାନ ପାଇଁ ଅର୍ଥାଭାବ ଓ ବିଭାଗଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହୁନି । ତେଣୁ ଡ୍ରେନେଜ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଉଥରେ ଅଫିସରମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

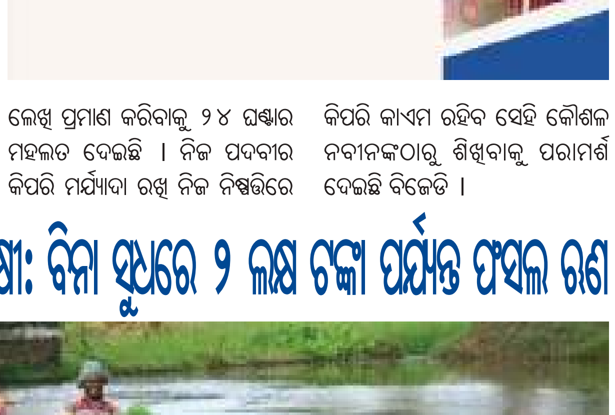
ଆରଜି କର ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷ ଗିରଫ

କୋଲକାତା,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ଆରଜି କର ମେଡିକାଲ କଲେଜର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରିନସପାଲ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷ ଗିରଫ । ସିବିଆଇ କଲା ଗିରଫ । ଜୁନିୟର ଡାକ୍ତର ଦୁଷ୍କର୍ମ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ସିବିଆଇ । ଦୁଷ୍କର୍ମ ଓ ହତ୍ୟାର ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫ କରିଛି ସିବିଆଇ ।ଆଗରୁ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଦୁର୍ନୀତି ନେଇ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷଙ୍କୁ ସିବିଆଇ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ଆରମ୍ଭରୁ ବିବାଦରେ ଥିଲେ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷ । ସେ ବହୁତ ପାୱାର ଫୁଲ ଥିଲେ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଲିଙ୍କ୍ ଥିଲା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ

ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ଜୁନିୟର ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦୁଷ୍କର୍ମ ଓ ହତ୍ୟା ପରେ ପ୍ରଥମେ ସେ ଆରଜି କର ମେଡିକାଲ କଲେଜର ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଆଉ ଏକ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ତେଜିଥିଲା ଡାକ୍ତରଙ୍କ କ୍ଷୋଭ । ଆନ୍ଦୋଳନ ଜୋରଦାର ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଆସିଥିଲା ଦୁର୍ନୀତି କଥା ଓ ତାଙ୍କୁ ସିବିଆଇ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏବେ ସିଧା ଦୁଷ୍କର୍ମ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲା ଲିଙ୍କରେ ସନ୍ଦୀପ ଘୋଷଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଗିରଫ କରିଛି ସିବିଆଇ ।

ଘଡ଼ିକୁ ଘଡ଼ି ବଦଳୁଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା: ଆଜି କହି କାଲିକୁ ୟୁଟର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ନିଜ କଥାରେ କାଏମ ରହୁନାହାଁନ୍ତି ମୁଖ୍ଯମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀ । ହାଇକୋର୍ଟ ବେଞ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ କି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ରୀଡା ପୁରସ୍କାର । ଗତକାଲି ମଦ କୁଡିଆ । ଆଜି କଥା କାଲିକୁ ରହୁନି । ମୁଖ୍ଯମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀ ଦଳୀୟ ବିଧାୟକ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଲୋକଙ୍କ ଚାପରେ ବୟାନ ବଦଳାଇବାକୁ ବାଧ୍ଯ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଆଜି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ବର୍ଷିବା ସହ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ହାଇକୋର୍ଟ ବେଞ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତୁରନ୍ତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛି ବିଜେଡି । ଆନ୍ତରିକତା ଅଛି କି ନାହିଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିଠି

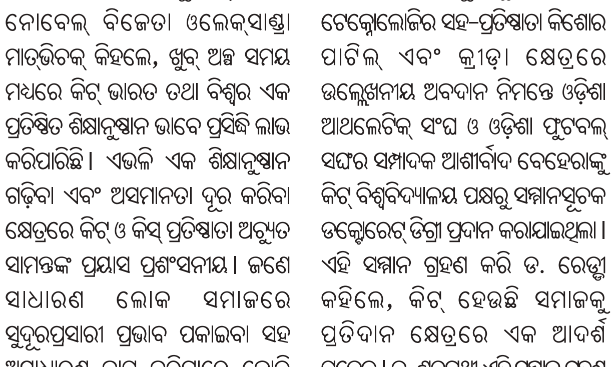


ଲେଖି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟାର ମହଲତ ଦେଇଛି । ନିଜ ପଦବୀର କିପରି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଖି ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ କିପରି କାଏମ ରହିବ ସେହି କୌଶଳ ନବୀନଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି ବିଜେଡି ।

କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଂଶତମ ସମାବର୍ତ୍ତନ

ଯୁବଶକ୍ତି ହେଉଛି ଦେଶର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି: ରାଜ୍ୟପାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୯(ପି.ଏନ): ଯୁବଶକ୍ତି ହେଉଛି ଦେଶର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ବୋଲି ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ କହିଛନ୍ତି । ଆଜି କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଂଶତମ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଲେ, ଯୁବଶକ୍ତି ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତର ମୂଳଦୁଆ । ଏହି ଯୁବଉର୍ଜା, ଉତ୍ସାହ ଓ ନବସର୍ଜନା ସହ ଭାରତ ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ଲେଖିଚାଲିଛି । ଭାରତର ଯୁବଶକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ବାହକ । ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଭାରତ ଗଠନରେ ଯୁବଶକ୍ତିଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଲେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତା ସମାଜର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇବା ସହ ସମାଜରେ ସାର୍ଥକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ନିହିତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ପରିବାର ଓ ସମାଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ସେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବାସ୍ତବିକ ଜୀବନରେ ପାଦ ଦେବାବେଳେ ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ଗରିବ, ନିଷ୍ପେସିତ ଓ ଅବହେଳିତ ଲୋକଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜୀବନରେ ଯେତେ ଉପରକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଜୀବନରେ ସର୍ବଦା ଦୟା, ବିନମ୍ରତା ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଆଦି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବଜାୟ



ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଦୀକ୍ଷାନ୍ତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ୟୁକ୍ରେନ୍ର ଶାନ୍ତି ନୋବେଲ୍ ବିଜେତା ଓଲେକ୍ସାଣ୍ଡ୍ରା ମାତ୍ଭିଚକ୍ କହିଲେ, ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିଟ୍ ଭାରତ ତଥା ବିଶ୍ୱର ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିପାରିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ିବା ଏବଂ ଅସମାନତା ଦୂର କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ସମାଜରେ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବା ସହ ଅସାଧାରଣ କାମ କରିପାରେ ବୋଲି ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣିତ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ହାଇଦ୍ରାବାଦସ୍ଥିତ ଏସିଆନ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜି ଆଣ୍ଡ ଏଆଇଜି ହସ୍ପିଟାଲ୍ର ଅଧକ୍ଷ ଡ. ଡି. ନାଗେଶ୍ୱର ରେଡ୍ଡୀ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତକ ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ ଶତପଥୀ, ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ପୁନେସ୍ଥିତ କେପିଆଟି ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଶୋର ପାଟିଲ୍ ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ଆଥଲେଟିକ୍ ସଂଘ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଫୁଟବଲ୍ ସଙ୍ଘର ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବେହେରାଙ୍କୁ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନସୂଚକ ଡକ୍ଟୋରେଟ୍ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଡ. ରେଡ୍ଡୀ କହିଲେ, କିଟ୍ ହେଉଛି ସମାଜକୁ ପ୍ରତିଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ମଡେଲ । ଡ. ଶତପଥୀ ଏହି ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରି କହିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଦିନେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବାର କଳ୍ପନା କରି ନଥିଲେ, ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ଆଜି ସମାଜର ସେହି ଅବହେଳିତ ବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାର ଆଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପାଟିଲ କହିଲେ, କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱର ଅଷ୍ଟମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । କିଟ୍ର ଏହି ସମ୍ମାନ ମୋତେ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ । ଶ୍ରୀ ବେହେରା ତାଙ୍କର ଏହି ସମ୍ମାନକୁ ସମଗ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ ।ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଚ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିବା ବେଳେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳାଧିପତି ଅଶୋକ ପରିଜା ନିଜ ସଭାପତିତ୍ୱ ଅଭିଭାଷଣରେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ । କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଶରଣଜିତ ସିଂହ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ କୁଳସଚିବ ପ୍ରଫେସର ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।ଚଳିତବର୍ଷ ମୋଟ ୭୨୮୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଡିଗ୍ରୀ ପାଇଥିବା ବେଳେ ୫୪୫୫ଜଣଙ୍କୁ ସ୍ନାତକ, ୧୫୯୭ ଜଣଙ୍କୁ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓ ୧୮୬ ଜଣଙ୍କୁ ପିଏଚ୍‌ଡି ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ୫୯ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ୩ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ, ୨୬ଜଣଙ୍କୁ କୁଳାଧିପତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ, ୨୭ଜଣଙ୍କୁ କୁଳପତି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ନନିବାଳା ସ୍ମୃତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ, ପି. କେ. ବଳ ସ୍ମୃତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକଳ ପିପିଏଲ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଟ୍ ଓ କିସ୍ର ଉପସଭାପତି ଉମାପଦ ବୋଷ, ସମ୍ପାଦକ ଆର ଏନ୍ ଦାଶ, ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳାଧିପତି ପ୍ରଫେସର ଏନ୍ ଏଲ୍ ମିତ୍ର, ପ୍ରଫେସର ବେଦ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମୋହନ ସରକାରଙ୍କ ଫୋକସରେ ମହିଳାଙ୍କ ପରେ ଚାଷୀ: ବିନା ସୁଧରେ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫସଲ ଋଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୪।୯(ପି.ଏନ): ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାସୀନ ବିଜେପି ସରକାର ଚାଷୀଙ୍କ ଆସ୍ଥାଭାଜନ ହେବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ କସରତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆସନ୍ତା ୧୭ତାରିଖରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜର ମହତ୍ୱାକାଂକ୍ଷୀ 'ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନା'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ସରକାର ଖୁବଶୀଘ୍ର ଚାଷୀଙ୍କୁ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନା ସୁଧରେ ଫସଲ ଋଣ ଯୋଗାଇ ଦେବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଚାଷୀଙ୍କୁ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫସଲ ଋଣ ଉପରେ କୌଣସି ସୁଧ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଚାଷୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥସହ ଜଡିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସମାଧାନ ପାଇଁ ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ସରକାର ୧୦୦ଦିନିଆ ଆକ୍ସନପ୍ଲାନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।ଶାସକ

ବିଜେପି ନିଜର ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁତାବକ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କଟନୀଛଟନୀର ମୂଳପୋଛ ପାଇଁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ଅପରେସନ୍ ପ୍ରୋସିଜିଓର(ଏସଓପି) ଘୋଷଣା କରିବେ । ଚଳିତ ଖରିଫ ଋତୁରେ ଧାନ ସଂଗ୍ରହବେଳେ ଏହି କଟନୀଛଟନୀ ଯେଭଳି ନରହିବ ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟର ବିଜେପି ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ସେହିପରି ଚାଷୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ବିନା ସୁଧରେ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫସଲଋଣର ପରମାଣକୁ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।୨ରୁ ୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫସଲ ଋଣ ଉପରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ୨% ସୁଧ ଦେବାକୁ ପଡିବ ।

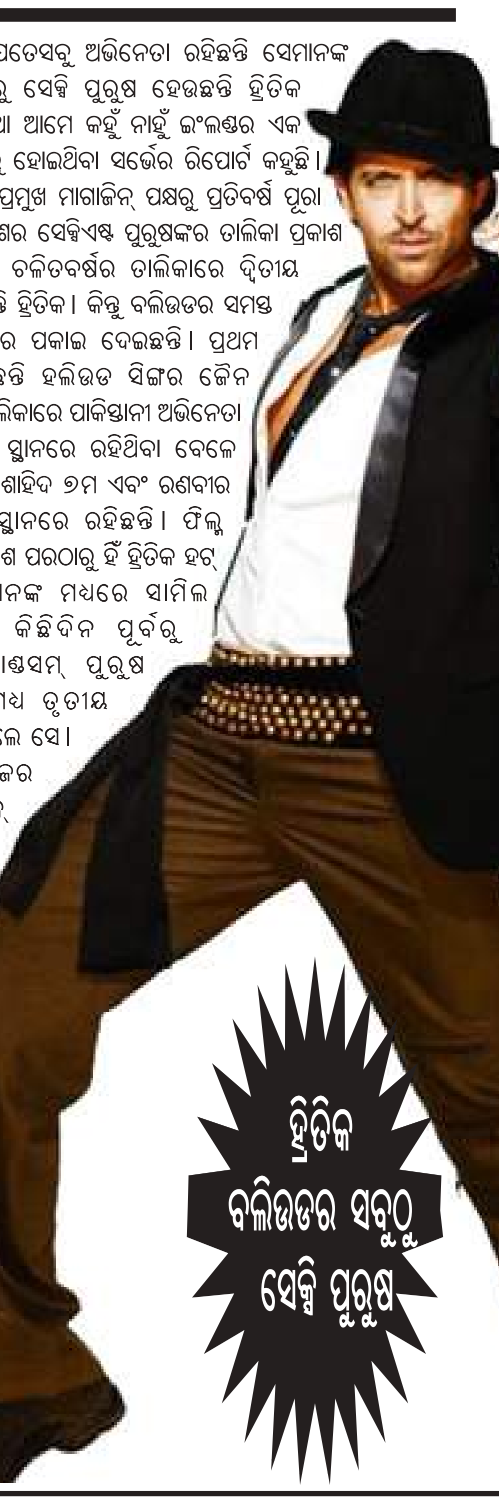
ଟି ଟାଇମ୍

ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର

ତାମିଲନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଧିରେଧିରେ ଆଗକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଜୟଲଳିତାଙ୍କୁ କବର ଦିଆଯାଇଥିବାର ବିରୋଧ କରି ସେମାନେ ମୋକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିନ୍ଦୁ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗପଟ୍ଟନମର କାବେରୀ ନଦୀ କୂଳରେ ଦାହ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ପୂଜାରୀ ରଙ୍ଗନାଥ ଲଙ୍ଗର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ। ଦାହ ସଂସ୍କାରରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ଶବ ସ୍ଥାନରେ ଏକ କଣ୍ଢେଇକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୫ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ଅନ୍ୟ ରୀତିନୀତି କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ବରଦରାଜୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶେଷ କୃତ୍ୟ କରାଗଲା ତାହା ଆଦୌ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। କ'ଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୋତାଗଲା ଏବଂ କ'ଣ ପାଇଁ ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମୟରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ରଖାଗଲା ତାହାର କାରଣ ଦଳ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବା ଦରକାର। ଆମେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଏଭଳି ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛୁ।

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଟର

ଏଜେନ୍ସୀ : ନ୍ୟୁୟର୍କ ଆମେରିକାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ସୁଇଟର। ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିରେ ଲଗାଯାଇଛି ଦାମି ହୀରା। ଏକ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଷ୍ଟୋରରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଏହି ସୁଇଟରର ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୨୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା। ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଦାମି ସୁଇଟରର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ସୁଇଟରରେ ସାନ୍ତାକ୍ଲଜର ଫଟୋ ଥିଲାବେଳେ ଲାଗିଛି ୨୪ହଜାରରୁ ଅଧିକ ହୀରା। ସୁଇଟର ତିଆରି କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ଟିପ୍ସି ଏଲ୍‌ବେଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କ୍ରିଷ୍ଟାଲ ଓ ହୀରାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁଇଟରକୁ ତିଆରି ପାଇଁ ଲାଗିଥିଲା ୫୨ଘଣ୍ଟା।



ବଲିଉଡରେ ଯେତେସବୁ ଅଭିନେତା ରହିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ସେକ୍ସି ପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ହ୍ରିତିକ ରୋଶନ। ଏକଥା ଆମେ କହୁଁ ନାହୁଁ ଇଂଲଣ୍ଡର ଏକ ମାଗାଜିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ଭେର ରିପୋର୍ଟ କହୁଛି। ଇଂଲଣ୍ଡର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ମାଗାଜିନ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୂରା ଏସିଆ ମହାଦେଶର ସେକ୍ସିଏଷ୍ଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥାଏ। ଚଳିତବର୍ଷର ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହ୍ରିତିକ। କିନ୍ତୁ ବଲିଉଡର ସମସ୍ତ ହିରୋଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ହଲିଉଡ ସିଙ୍ଗର ଜେନ ମଲ୍ଲିକ। ଏହି ତାଲିକାରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଅଭିନେତା ଫୱାଦ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ସଲମାନ ୫ମ, ଶାହିଦ ୭ମ ଏବଂ ରଣବୀର ସିଂହ ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ ପରଠାରୁ ହିଁ ହ୍ରିତିକ ହଟ୍ ସେଲିବ୍ରିଟି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସବୁଠାରୁ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ପୁରୁଷ ତାଲିକାରେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ସେ। ସର୍ବଦା ନିଜର ଗ୍ଲାମରସ୍ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି ହ୍ରିତିକ।

ପୁରାଣ କାହାଣୀ

ମନ୍ଥରାଙ୍କ କୁମନ୍ତ୍ରଣା

ରାମଙ୍କ ଶିବଧନୁ ଭଙ୍ଗା କଲାପରେ ସୀତାଙ୍କୁ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉର୍ମିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ପରେ ଭାରତ ମାଣ୍ଡବୀଙ୍କୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶ୍ରୁତକୀରତିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ। ଏହିପରି ଭାବରେ ରାଜା ଜନକଙ୍କ ପୁତ୍ରୀ ଓ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ବିବାହ ମହା ଆଡମ୍ବରରେ ସମାହିତ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ ନେଇ ଫେରିବା ବାଟରେ ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମ ରାମଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିଥିଲା ପରେ ରାମ ନିଜେ ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅବତାର ଜାଣି କ୍ଷମା ପାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ ବାଟ ଛାଡି ଦେଇଥିଲେ। 1ରମ ସିତାଙ୍କର ବିବାହର କିଛି କାଳ ପରେ ବୃଦ୍ଧ ଦଶରଥ ରାମଙ୍କ ହାତରେ ରାଜ୍ୟଭାର ସମର୍ପି ଦେବାକୁ ଇଛା ପ୍ରକଟ କଲେ। ଏ ଖବର ଜାଣି କୋଶଳର ପ୍ରଜା ତଥା ରାଜାଙ୍କ ପାରିଷଦ ବୃନ୍ଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ। ହେଲେ ଏକଥା ଶୁଣି କୈକେୟୀଙ୍କ ଦାସୀ ମନ୍ଥରା କୈକେୟୀଙ୍କୁ କୁମନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ। ମନ୍ଥରା କଥାରେ କୈକେୟୀ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କୁ ଏକଦା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ବର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଛଳରେ ଏହି ଦୁଇ ମର ମାଗିଲେ ଯେ, ରାମ ବାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ବନବାସ କରିବାକୁ ଯିବେ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭରତ ରାଜା ହେବେ। ରାଜା ଦଶରଥ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖରେ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା କଲେ।

ଆନ୍ଧ୍ରନାଟ୍ୟମର କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା

ଆନ୍ଧ୍ର ନାଟ୍ୟମର ଆଗଧାଡିର କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା । ସେ ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ବେଶରେ ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରି ଦିଅନ୍ତି । ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଏହି କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ମଞ୍ଚକୁ ଆସନ୍ତି ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ କରତାଳିରେ ସ୍ୱାଗତ କରନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ କରତାଳି ବର୍ଷାରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦିଅନ୍ତି । ଆନ୍ଧ୍ରନାଟ୍ୟମ ଆନ୍ଧ୍ରପେଦଶର ଏକ ମନ୍ଦିରରୁ ଆସିଛି । ଏହି ନୃତ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଧାନ କରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୁରାଣ ଯୁଗୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଆନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଭିତରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ସେ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଲଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାରୁ ତ ଆନ୍ଧ୍ର ନାଟ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳୀରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ କଳାକ୍ରିଶଣା ନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଥମେ ଦେବଦାସୀ କରୁଥିଲେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ । ଦେବଦାସୀଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ଏଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ବିଶେଷ କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ନାରୀ ବେଶରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କହିଲେ ନସରେ । ତାଙ୍କ ୬୦ ବର୍ଷ ଛୁଇଁଥିଲେ ବି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସେ କେବେ କ୍ଲାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରି ନାହାନ୍ତି ।

ଦୁଦୁରା ଫୁଲର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ

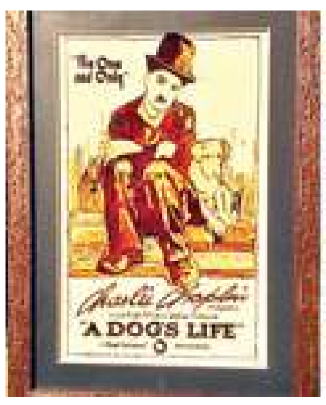
ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ମହାଦେବଙ୍କଠାରେ ବିଲ୍ୱପତ୍ର, ଦୁଦୁରା ଏବଂ କ୍ଷୀର ଚଢ଼ାଇବାର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ଦୁଦୁରା ପୁଷ୍ପର ବିଶେଷତା ଓଉପଯୋଗ ଅଧିକ । ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଦୁଦୁରାକୁ ବିଷ ବର୍ଗରେ ରଖା ଯାଇଛି । ଏହାର ବୀଜକୁ ଔଷଧ ରୂପେ ରଖାଯାଏ । ଅଧ ଲିଟର ସୋରିଷ ତେଲରେ ଦୁଦୁରା ପତ୍ରର ରସ ମିଶାଇ ଗରମ କରି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ଉକୁଣି ଲୋପ ପାଇଯାଇଥାଏ । ଦୁଦୁରା ପତ୍ରର ରସକୁ ସାମାନ୍ୟ ଗରମ କରି ଗଣ୍ଠି ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଇ ପଟି ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ ବିନ୍ଧାବୀନ୍ଧି ଦୂର ହୋଇଯାଇ ଥାଏ । ଦୁଦୁରା ଗଛର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ, ତ୍ୱକ ଏବଂ କାଣ୍ଡର ରସକୁ ମିଶାଇ ରାଶି ତେଲରେ ପକାଇ ଗରମ କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନ ପରିଷ୍କାର ହେବା ସହ କାନ ପିଡା କମିଯାଏ । ଦୁଦୁରା ମଞ୍ଜିର ପୋଡା ଅଂଶକୁ ଜ୍ୱର ସମୟରେ ଶରୀରରେ ଲଗାଇଲେ ଜ୍ୱର କମ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଦୁଦୁରା ଫଳର ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଅଧା ଚାମଚ ଗୁଆ ଘିଅ ଓ ମହୁ ସହ ମିଶାଇ ପ୍ରତିଦିନ ସେବନ କଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରସବ ଠିକ ସମୟରେ ହୋଇଥାଏ ।

ମୋବାଇଲ ଗେମ ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ

ସ୍ମାର୍ଟ୍ ଫୋନ୍‌ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗେମ୍ ଖେଳୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ସାବଧାନ ହୋଇଯାନ୍ତୁ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯୁବପିଢ଼ି କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ରସ୍ ଗେମ୍ ଖେଳିବାରେ ନିଜକୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଥାନ୍ତି । ଏପରିକି କେଉଁଠିକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ସମୟରେ, ସେ ଟ୍ରେନ୍ ହେଉ କିମ୍ବା ବସ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ରସ୍‌ରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ କ'ଣ କେବେ ଭାବିଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଗେମ୍ ଖେଳିବାର ଅଭ୍ୟାସଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ? ନିକଟରେ ଆମେରିକାର କାଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆରେ ଜଣେ ୨୯ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ରସ ଖେଳିବାରେ ଏତେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ଯେ, ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ସମୟ କିପରି ଚାଲିଯାଉଥିଲା ସେ ଜାଣିପାରୁନଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ରହିଥିବା ଟିସୁଟି ଫାଟିଯାଇଥିଲା । ଡାକ୍ତରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ଅସ୍ତ୍ରୋପ୍ରଚର କରାଯିବ । ଅତ୍ୟଧିକ ଗେମ୍ ଖେଳିବା ଫଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଗେମ୍ ଖେଳିବାର ଅଧିକ ସଉକ ଅଛି ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧ ଘଣ୍ଟାର ସମୟ କେବଳ ମୋବାଇଲ ଗେମ୍‌କୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ଏହାର କୌଣସି ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ନପଡ଼େ ।

'କଫି'ର ଚିତ୍ରକର ଅମିତା

ପିଲାଦିନରୁ ଶ୍ରବଣଶକ୍ତି ହରାଇଥିବା ଅମିତା କେବେ ବି ଏହାକୁ ନିଜ ସଫଳତାର ରାସ୍ତାରେ ବାଧକ ସାଜିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ବାପା ମା' ମଧ୍ୟ ଝିଅଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ସ୍କୁଲରେ ପଢିବାର ସୁଯୋଗ ନ ମିଳିବାରୁ ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ଓପନ ସ୍କୁଲିଂ ଅଧିନରୁ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମହିଳା ପଲିଟେକନିକ୍‌ରେ ଦାଖଲା ନେଇଥିଲେ ଇଣ୍ଟିରିୟର ଡିଜାଇନ କୋର୍ସରେ। ତିନିବର୍ଷର ଏହି କୋର୍ସ ଶେଷ କରିବାର କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା ଗୋରେଗାଓଁର ଚାରୁ ଦତ୍ତଙ୍କ ସହ। ଚାରୁ ମଧ୍ୟ ଅମିତାଙ୍କ ପରି ଶ୍ରବଣଶକ୍ତିହୀନ ଥିଲେ। କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିନାଦ ଓ ଧ୍ୱନ ନାମରେ ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କର। ପରିବାରର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉ ତୁଲାଉ ଅମିତାଙ୍କ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀର ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା। ଯାହାକି ପିଲାଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିଲା। କୁହାଯାଏ ପ୍ରତିଭା ଦିନେ ନା ଦିନେ ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ। ଆଉ ଅମିତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକଶିତ କରିବାରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୂ ମା'। ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଅମିତା ଗୋରେଗାଓଁର ସାବିତ୍ରୀ ପଲିଟେକନିକ୍ ରେ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟରେ ଡିପ୍ଲୋମାରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ଯେପରି ତାଙ୍କ ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ପାହାଚ ଥିଲା। ଗୋଟିଏ ଦିନ କଲେଜରୁ ଫେରି ସେ ତାଙ୍କ ଶାଶୂ ମା'ଙ୍କୁ ନିଜର ଏକ ପେଣ୍ଟିଂ ଦେଖାଇଥିଲେ। ଯାହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ହତବାକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଶାଶୁମା'। କାରଣ ସେହି ପେଣ୍ଟିଂ ଟି କୌଣସି ରଙ୍ଗରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା କଫିରେ। ବୋହୂର ଏପରି ନିଆରା ପ୍ରତିଭାରେ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଶାଶୂ ମା' ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢିବା ପାଇଁ ଦେଇଥିଲା ପ୍ରେରଣା। ତା'ପରଠାରୁ ଅମିତା କଫିରେ ଆଙ୍କି ଚାଲିଲେ ଅନେକ ଚିତ୍ର। ନିଜ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରୁ ହିଁ ଅମିତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ ବିଷୟବସ୍ତୁ। ଯେପରିକି ଅଟୋ, ରିକ୍ସା, ରେସିଂ କାର୍ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ନିଜ ଅଙ୍କନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଇଥାନ୍ତି ଅମିତା। ଗଛ ଓ ଶୁଆ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରହିଛି ଅଧିକ ଭଲପାଇବା। ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚିତ୍ର। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଚାର୍ଲି ଚାପଲିନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଛନ୍ତି। କଫିରେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବା ପାଇଁ ଅମିତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ। ମାତ୍ର ପରିଶ୍ରମ କରିବାରେ କେବେ ବି ହେଳା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଅମିତା। ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତିଭା ଅର୍ଥ ରୋଜଗାରର ମାଧ୍ୟମ ବନିଗଲା। ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କରି ପେଣ୍ଟିଂ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ସେ। ତାଙ୍କ ପେଣ୍ଟିଂ ଗୁଡିକ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା। ବିଦେଶର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅମିତାଙ୍କ ପେଣ୍ଟିଂ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ରହିଲା। ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ୨୦୧୩ରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ମିଳିସାରିଛି। ଅମିତାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା କେବେ ବି ତାଙ୍କୁ ଅସହାୟ କରିନାହିଁ। ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ମଣିଷର ଦୃଢମନା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପାଇଁ ସାହସ ଦେଇଥାଏ।



ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

ମେଷ — କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ। ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ। ମହିଳାଙ୍କ ଭାତୃ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।

ବୃଷ — ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସହାନୁଭୂତି ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି। ସ୍ଥଗିତ କାମକୁ ତ୍ୱରାନିତ କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ସାଥିଙ୍କ ବାଟକୁ ଚାହିଁ ବସିବେ। ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ ରହିଛି।

ମିଥୁନ — କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେକ ଦିଗରୁ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି। ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାନହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିବେ। ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରେ ଓ ପ୍ରଣୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନୁକୂଳ ଫଳ ମିଳିବ।

କର୍କଟ — ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟୁ ସାହାଯ୍ୟ ପଅତିଶ୍ରୁତି ପାଇ ଆସ୍ୱସ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବେ। ପାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅର୍ଥାଭାବ ପାଇଁ ମାନସିକ ଦ୍ୱନ୍ଦ ଭିତରେ ସମୟ କଟାଇବେ। ଆତ୍ମିୟମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପକୃତ ହେବେ।

ସିଂହ — ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡିପାରେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି। ବକେୟା ଟଙ୍କା ମିଳିବାର ଯୋଗ ରହିଛି। ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରୋକ୍ଷରେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ।

କନ୍ୟା — ହଠାତ୍ ଅର୍ଥ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଭାତୃ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ। ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତାରଣା ପାଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସାମାନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶତ୍ରୁମାନେ କଟୁ କଥା କହିବେ।

ତୁଳା — ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ବିତର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। ନିଜ ଲୋକମାନେ ଇର୍ଷା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଜଟିଳ ରୂପ ଦେବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ। ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ।

ବିଛା — ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରୁ ମନ ଖୁସି ରହିବ। ବିବାଦୀୟ ପରିସ୍ଥିତିର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ଭାବ ପ୍ରବଣତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ।

ଧନୁ — ସୁନ୍ଦର ମଧୁର କଥା କହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ। ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଫେରି ପାଇବ। ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ର, ଯାତ୍ରା ଓ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରୁ ସୁଫଳ ପାଇବେ। ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ମହିଳାଙ୍କ ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ ରହିବ।

ମକର — କୌଣସି ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହସଲ କରିବେ। ଭାବୁଥିବା କାମଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷ୍ୟା କରିବେ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ତିକ୍ତତା ଦେଖାଦେଇପାରେ। ମହିଳାମାନେ ଅଶାନ୍ତି ରହିବେ।

କୁମ୍ଭ — ଯେତେ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱିକାର କଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସହକର୍ମୀ ଓ ପଡୋଶୀଙ୍କର ଭୁଲ୍ ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ଆୟ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୟ କ୍ରମଶଃ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ। ଆକସ୍ମିକ ଭାବେ ଉପହାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଲାଭ ହୋଇପାରେ।

ମୀନ — କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଜ ସୁବିଧରେ କାମ ହାସଲ କରିବେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଆଦର ମନକୁ ଖୁସି ରଖିବ। ସଭା, ସମିତି, ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ। ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ।

ଡାଲିଜାତୀୟ ଫସଲ

ଛୁଇଁ ୮୦-୮୫ ଭାଗ ପାକଳ ହୋଇଗଲେ ଅମଳ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଛୁଇଁ ଅଧିକ ଶୁଖି ଫାଟିଯିବା ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଜି ବାହାରି ବିଛାଡି ହୋଇପଡେ । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଥରରେ ପାକଳ ଛୁଇଁ ତୋଳି ନେଇ ସବୁଜ ଗଛକୁ ଚାଷ କରି ମାଟିରେ ମିଶାଇ ଦେବା ଭଲ । ଏହା ମାଟିକୁ ଉର୍ବର କରେ ।
-ଅମଳ ପରେ ମଞ୍ଜିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସାଇତି ରଖିବା ବେଳକୁ ମଞ୍ଜିରେ ଶତକଡା ୧୦ଭାଗରୁ କମ୍ ଜଳୀୟଂଶ ରହିବା ଉଚିତ । ଏହି ସମୟରେ ବିହନ କି.ଗ୍ରା. ପ୍ରତି ୨ଗ୍ରାମ୍ ହିସାବରେ ସୋରିଷ ତେଲ କିମ୍ବା ରାଶି ତେଲ ଗୋଳାଇ ସାଇତି ରଖିଲେ ପୋକ ଲାଗିବା କମିଯାଏ ।

ଆମ ଦେଶରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତିଭୂମି କେତେ ମଜଭୁତ !

ଆମ ଦେଶରେ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅବସ୍ଥା ଅତି ଖରାପ ରହିଛି। ଏପରିକି ଅବସ୍ଥା ଦିନକୁ ଦିନ ଖରାପ ହୋଇ ଚାଲିଛି। ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ୨୦୪୬ ଲୋକ ସଂଖ୍ୟାରେ ହସ୍ପିଟାଲରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବେଡ୍ ମିଳିପାରୁଛି। ସେହିପରି ୯୦,୩୪୩ ଲୋକସଂଖ୍ୟାରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ହସ୍ପିଟାଲ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ଦେଶର ୧୦ ଲକ୍ଷ ଡାକ୍ତରରେ ମାତ୍ର ୧୦ ଶତକଡ଼ା ସରକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଅଛନ୍ତି। ଆମ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକର ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଯେ ଖରାପ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ବାସ୍ତବତା ହେଲା, ଆମ ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ମଜଭୁତ ଭିତିଭୂମି, ଉପଯୁକ୍ତ ପରିଚାଳନା, ଆବଶ୍ୟକ ଦକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଓ ସଫା ସୁତୁରାରେ ବହୁ ପଛରେ ରହିଛି।

ଆମ ଦେଶର ଲୋକସଂଖ୍ୟାର ୨୨.୪ ଶତକଡ଼ା ଏବେ ବି ଗରୀବୀ ରେଖା ତଳେ ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ

ନିର୍ଭରଶୀଳ। ମାତ୍ର ସେମାନେ ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଘୋର ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଛନ୍ତି। ରୋଗୀମାନଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଓ ସେବା ପାଇଁ କାହାର ଦୃଷ୍ଟି ପଡୁନାହିଁ।

୨୦୧୭-୧୮ରେ ଭାରତ ନିଜ ଜିଡ଼ିପିର ୧.୨୮ ଶତକଡ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୬-୧୭ରେ ୧.୦୨ ଶତକଡ଼ା ଥିଲା। ତେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ତୁଳନାରେ ଆମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବାବଦରେ ବହୁ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛେ। ଆମେରିକା ତା'ର ଜିଡ଼ିପିର ୧୮ଶତକଡ଼ା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି, ଯାହା ବାର୍ଷିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ୧୦,୦୦୦ ଡ଼ଲାର ଅଟେ। ଭାରତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାବଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ବ୍ରିକ୍ସ ଦେଶ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କମ୍ ରହିଛି। ତେବେ ଭାରତର ବର୍ତମାନ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଜିଡ଼ିପିର ୨.୫ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ। ମାତ୍ର ଏହା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ କିଛି ନୁହେଁ।

୨୦୧୩-୧୪ରେ କରାଯାଇଥିବା ସର୍ଭେ (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଓ) ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତରେ ୩୬ ମିଲିୟନ ପରିବାର ସବୁଠୁ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨୫ ମିଲିୟନ ପରିବାର ଗ୍ରାମାଂଚଳର ଏବଂ ୧୧ ମିଲିୟନ ସହରାଂଚଳର। ଆମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଆମ ଦେଶର ୩୯ ଶତକଡ଼ା ଗରୀବ ଲୋକଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଡାକ୍ତରଖାନାର ସୁବିଧା ମିଳେନାହିଁ। ଏହାର ଅର୍ଥ ଆମ ଦେଶର ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ଲୋକେ ସରକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରୁ ବଂଚିତ ରହୁଛନ୍ତି।

ଅବଶ୍ୟ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଜଭୁତ କରାଗଲେ, ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ। ତେବେ ମଜଭୁତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାର ସାହାରା ନେବାକୁ ପଡୁଛି, ଯାହା ଏତେ ମହଙ୍ଗା ଯେ, ଲୋକେ ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି।

ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ସରକାର ଏ ବାବଦରେ ଅଧିକ ବ୍ୟୟବରାଦ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସରକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତିଭୂମିରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବା ଉଚିତ, ଯେମିତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଉଚ୍ଚ ଗୁଣମାନର ହୋଇପାରିବ। ଏଥିସହିତ ସରକାର ଘରୋଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା ଉଚିତ ଓ ମନଇଚ୍ଛା ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଥିବା ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଏପରିକି କେଉଁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା ରୋଗୀଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହା ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ଉଚିତ। ଅନ୍ୟଥା ସଂପୃକ୍ତ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ। ମୁଖ୍ୟତଃ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ସୁବିଧା ଓ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିଆଯାଉଥିବା ଫିସ୍ ତୁରନ୍ତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହେବା ଉଚିତ।

କୁହାଯାଏ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପଦ। କୌଣସି ଦେଶ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସୁଖୀ ହେବନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ନମିଳିବ। ବିଶ୍ୱର କେତେକ ଉନ୍ନତ ଦେଶରେ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବେଶ ଉଚ୍ଚ ମାନର। ଲଣ୍ଡନର ସାର୍ବଜନିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତି ଉନ୍ନତ। ସେଠାକାର ସରକାରୀ ଡ଼ାକ୍ତରଖାନା ୮୦ ଶତକଡ଼ାରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ମାଗଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇଥାଏ। ଡାକ୍ତର, ନର୍ସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରାମେଡ଼ିକାଲ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବେତନ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଜାପାନରେ ସେଠାକାର ସରକାର ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ଫିସ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିଥାନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ସେଠାରେ ଡାକ୍ତରମାନେ ରୋଗୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଫିସ୍ ନେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଆଉ ଏଥିରେ ଖିଲାଫ କରୁଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ବହୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ କରାଯାଏ। ଫ୍ରାନ୍ସରେ ସେଠାକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଟିକେ ଭିନ୍ନ। ସେଠାରେ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ କରାଯିବା ଜରୁରୀ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କୌଣସି ଲାଭ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଓ ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ ଟିକସ୍ରୁ ଫଣ୍ଡ ଦିଆଯାଏ। ଏହି ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ ୭୦ରୁ ୮୦ ଶତକଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହେଉଥିବା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଭରଣା କରିଥାଏ ଓ ବାକି ଖର୍ଚ୍ଚ ଭଲୁଂଟାରୀ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ପୂରା କରାଯାଇଥାଏ। ଏଥିଯୋଗୁ ଲୋକମାନେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିଜ ପକେଟରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ। ବାସ୍ତବରେ ୯୫ ଭାଗ ଲୋକେ ଭଲୁଂଟାରୀ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୁବିଧା ହାସଲ କରନ୍ତି। ସେଠାରେ ସରକାର ଔଷଧ ଓ ଅନ୍ୟ ମେଡ଼ିକାଲ ଖର୍ଚ୍ଚର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ନିଜ ଜିଡ଼ିପିର ୧୧.୮ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥା'ନ୍ତି।

ସେହିପରି ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡରେ ଉନ୍ନତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏପରିକି ସେଠାରେ ଆମେରିକା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭଳି ଲାଗେ। ସେଠାରେ ପ୍ରାଇଭେଟ କଂପାନୀମାନେ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହାକୁ ନେବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ। ତେବେ ଏହା ଲାଭ ସହ ଆଦୌ ସଂପୃକ୍ତ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ କେତେକ ଜରୁରୀ ସେବା ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ପାଇଁ କଂପାନୀମାନେ ଲାଭ ନିଅନ୍ତି।

ତେବେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖାଗଲେ, ବାସ୍ତବରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିବ। କାରଣ ଭାରତରେ ୧.୩ ବିଲିୟନ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ମାତ୍ର ୧୦ ଲକ୍ଷ ପଞ୍ଜିକୃତ ଡ଼ାକ୍ତର ଅଛନ୍ତି। ଆମର ଏଠାରେ ୧୦,୧୮୯ ଲୋକସଂଖ୍ୟାରେ ଜଣେ ମାତ୍ର ସରକାରୀ ଏଲୋପାଥିକ ଡାକ୍ତର ଅଛନ୍ତି, ଆଉ ଯଦିଓ ମେଡ଼ିକାଲ କାଉନସିଲ୍ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆର କଥାକୁ ସତ୍ୟ ଧରାଯାଏ, ତେବେ ଭାରତରେ ଅଧାରୁ ଅଧିକ ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜିକୃତ ନୁହନ୍ତି ଓ ଏଲୋପାଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଡିଗ୍ରୀ ନାହିଁ। ଅବଶ୍ୟ ବଡ଼ ସହରମାନଙ୍କରେ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଅଛି। ପ୍ରାୟତଃ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ୫୮ ଶତକଡ଼ା ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଡାକ୍ତର ଥିବାବେଳେ ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ମାତ୍ର ୧୮ ଶତକଡ଼ା ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜିକୃତ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ଭାରତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ନିଜ ଜିଡ଼ିପିର ୧.୨ ଶତକଡ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି, ଯାହା ମ୍ୟାଂମାର, ପାକିସ୍ତାନ ଓ କମ୍ବୋଡ଼ିଆଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଅଧିକ।

ଆମ ଦେଶରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତିଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଗଲେ ଅତି ଦୁଃଖ ଲାଗିବ। ସାରା ଦେଶରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତିଭୂମିର ଘୋର ଅଭାବ ରହିଥିବା ଜଳଜଳ ଦେଖାଯାଉଛି। ଭିତିଭୂମିର ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଚିକିତ୍ସା ଉପକରଣ, ଆଇସିୟୁ ଭଳି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି, ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟାନୁଯାୟୀ ଶଯ୍ୟା, ଲାବୋରେଟୋରୀ, ଔଷଧପତ୍ର, ଡାକ୍ତରଖାନା ଗୃହ, ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ସମେତ ଉପଜିଲ୍ଲା ଓ ଜିଲ୍ଲା ହସ୍ପିଟାଲ୍ ମାନଙ୍କରେ ବ୍ଲଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଜୀବନରକ୍ଷାକାରୀ ଅକ୍ସିଜେନ୍‌ର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଡାକ୍ତର, ନର୍ସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରାମେଡ଼ିକ୍ କର୍ମଚାରୀ ଆଦିଙ୍କୁ ବୁଝାଏ। ମାତ୍ର ଉପରୋକ୍ତ ଭିତିଭୂମିର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନାହିଁ। ସାରା ଦେଶରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନେକ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଶହଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଣି ଭଳି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି। ହେଲେ ଦେଶରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ସେମିତି କିଛି ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉନାହିଁ।

ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଛି କିପରି, କେଉଁଠି ଓ କାହାପାଇଁ(?), କେହି କିଛି ଜାଣିପାରୁନାହାଁନ୍ତି। କେବଳ ଜଳଜଳ ଦେଖାଯାଉଛି, ସାରା ଦେଶରେ ଭୁଷୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା। ରୋଗୀମାନେ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ନପାଇ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି। ତେବେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା କେବେ ସମାଧାନ ହେବ, ତାହା ଭଗବାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଆଜାଦୀ ଠେଙ୍ଗାବାହିନୀର ରଥଯାତ୍ରାରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ

ବ୍ୟାସନଗର (ପିଏନ୍): ଆଜାଦୀ ଠେଙ୍ଗାବାହିନୀ-ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କମ୍ୟୁନିଟି ପୋଲିସ୍ ଦୀର୍ଘ ୩୧ ବର୍ଷ ଧରି ପୁରୀଠାରେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା–ଟ୍ରାଫିକ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଜଳଦାନ, ଶୃଙ୍ଖଳା ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ବଂଟନ, ରନ୍ଧାଖାଦ୍ୟ ବଂଟନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ଯୋଗାଇଆସୁଅଛି । କରୋନା ମହାମାରୀରେ ଦୁଇବର୍ଷ ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରି ନଥିଲେ ବି ଏବର୍ଷ ୧୫ ଦିନିଆ ସେବା ପାଇଁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଜୁନ୍ ୨୯ ତାରିଖଠାରୁ ଜୁଲାଇ ୧୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀଠାରେ ୪୦୦ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୨୫୦ ଜଣ ମହିଳା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆସି ନିଃଶୁଳ୍କ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା, ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ, ବହୁଡା ଯାତ୍ରା, ସୁନାବେଶ, ଅଧରପଣା, ନିଳାଦ୍ରୀ ବିଜେ ପ୍ରଭୃତିରେ ଶୃଙ୍ଖଳାର ସହ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବେ । ଆଜାଦୀ ଠେଙ୍ଗାବାହିନୀର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କୃଷକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସ, ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବାବା ବଳିଆ, ମେଜର ଜେନେରାଲ ଶ୍ରମିକନେତା ମାୟାଧର ନାୟକ, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଚିଫ୍ କମାଣ୍ଡର ଡ. ଚିତରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଚିଫ୍ ଅର୍ଗାନାଇଜିଙ୍ଗ୍ କମାଣ୍ଡର ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ମିଶ୍ର, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଚିଫ୍ ଲେଡି କମାଣ୍ଡର ରେବତୀ ନାୟକ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଭ୍ୟ-ଚିଫ୍ ଅର୍ଗାନାଇଜର ଡ. ମଞ୍ଜୁର ଅଲ୍ଲୀ, ମିଡିଆ କମାଣ୍ଡର ମନୋଜ କୁମାର ଶତପଥି, ଫୁଡ୍ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଚିଫ୍ କମାଣ୍ଡର ଦିଲ୍ଲୀପ ପଣ୍ଡା, ଇଷ୍ଟ ଏରିଆ କମାଣ୍ଡର ଉର୍ବଶୀ ଦାସ, ୱେଷ୍ଟ୍ ଏରିଆ କମାଣ୍ଡର ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ନର୍ଥ୍ ଏରିଆ କମାଣ୍ଡର ଭୁବନମୋହନ ମହାନ୍ତି, ସାଉଥ୍ ଏରିଆ କମାଣ୍ଡର କୁଶ କୁମାର ବେହେରା, ସେଂଟ୍ରାଲ୍ ଜୋନ୍ କମାଣ୍ଡର ରମାକାନ୍ତ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ପୁରୀଠାରେ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନରେ ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରମିକନେତା ମାୟାଧର ନାୟକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗୁଣାତ୍ମକ ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷା ସବୁ ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କୁ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଅଖିଳ ଭାରତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ଜାତୀୟ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ନୌଠାରେ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସମ୍ମିଳନୀକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଟି. ମାନିଆ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ଅଶୋକ ବର୍ମନ, ପ୍ରଫେସର ଅରୁଣ କୁମାର ଏବଂ ପ୍ରଫେସର୍ ଏସ୍. ଏସ୍. ଚୌହାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମିଳନୀରେ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷାରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଗୁଣାତ୍ମକ ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷା ସବୁ ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କୁ ସହଜରେ ମିଳିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯାଇଥିଲା। ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବର୍ଷୀଆନ୍ ଶିକ୍ଷାବିତ୍‌ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମାନପତ୍ର, ଉପଢୌକନ ତଥା ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର (ମଣିପୁରଠାରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ) ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରଫେସର ବାଲ୍ମିକୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିନିଧି ଅଧିବେଶନରେ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସଭାପତି ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ସୁଧାକର ମାନକର (ମହାରାଷ୍ଟ୍ର), ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶୁକ୍ଳା (ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ), କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ସଦାନନ୍ଦ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ (ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗ) ଏବଂ ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମଧ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଜାତୀୟ ଉପସଭାପତି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରଫେସର ଡଃ ନିରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ଡଃ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବାରୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଜେପି ତରଫରୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଆନନ୍ଦପୁର (ପିଏନ୍): ଭାରତବର୍ଷର ଯଶସ୍ୱୀ ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିର ତୃତୀୟ ବର୍ଷ ଶାସନର ସେବା, ସୁଶାସନ ଓ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଜନସମ୍ପର୍କ ଯାତରା ମେ ୩୧ ତାରିଖ ଠାରୁ ଜୁନ୍ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୧୫ ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଆନନ୍ଦପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣ୍ଟିପାଳ ପଂଚାୟତ ବାରୁଆଁ ଗ୍ରାମଠାରେ ବିଜେପି ତରଫରୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସମାବେଶରେ ବିଜେପି ନଦୀ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି (ନମାମି ଗଙ୍ଗେ)ର ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ମହେଶ୍ୱର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଦେଶର ଯଶସ୍ୱୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ୮ ବର୍ଷ ଶାସନ କାଳରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ଅର୍ଥନୈତିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ ସହିତ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ କରାଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ । ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ତଥା ଆନନ୍ଦପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଆଲୋକ କୁମାର ସେଠୀ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ମୋଦୀଙ୍କର ଶାସନ କାଳରେ ଅନସୂଚୀତ ଜାତିର ଲୋକମାନଙ୍କର ଅଭୂତପୂର୍ବ ବିକାଶ ହୋଇଥିବା କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦପୁର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିର ପୂର୍ବତନ ନଗରପାଳ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ନିରାକାର ଦଳେଇ, ଶାଳବଣି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଟୁକୁନା ମହାନ୍ତ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସୁକାନ୍ତ ଯେନା, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାୟକ, କାଳନ୍ଦି ଚରଣ ସାହୁ, ମଣି ପ୍ରଧାନ, ସନ୍ୟାସୀ ପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱନାଥ ନାୟକ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ନେତୃବୃନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ଆଦିବାସୀ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

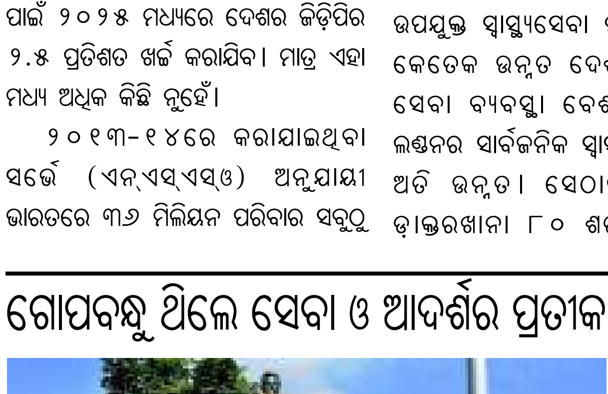
କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଡଃ ଦିଲ୍ଲୀପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ ଭାରତର ଭାବି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଭୋଟ ଦେବା ପାଇଁ ନିବେଦନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଡଃ ଦିଲ୍ଲୀପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ଭାରତର ଭାବି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଭୋଟଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତ୍ତିରେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନାରୀଶକ୍ତିର ସଶକ୍ତିକରଣ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଭିମାନର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ସାଢେ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ। ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଏଯାବତ୍ ଓଡ଼ିଶାରୁ କୌଣସି ମହିଳା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ସେହିପରି ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ କେବଳ ମହିଳା ନୁହଁନ୍ତି, ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ଜଣେ କାଉନସିଲରରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦକ୍ଷତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ମହାମାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦକ୍ଷତା ଓ ନିରପେକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି। କୌଣସି ପ୍ରତିପତ୍ତିଶାଳୀ ପରିବାରରୁ ନ ଆସିଥିଲେ ମଧ ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ନିଜର କର୍ମଦକ୍ଷତା ବଳରେ ଆଜି ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦ ଅଳଙ୍କୃତ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏପରିସ୍ଥଳେ ପାର୍ଟି ବଡ଼ ନୁହେଁ, ମାଟି ବଡ଼, ମା', ଭଉଣୀ ତଥା ନାରୀଶକ୍ତି ଓ ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟକମାନେ ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାପ୍ରୀତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଭୋଟଦାନ କରିବାକୁ ଡଃ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ଇସ୍ତାହାରରେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ଆମ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ : ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସଂଗଠନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଅଂଚଳର ବାସିନ୍ଦା ଜଣେ ଓଡିଆ ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ଦେଶ ସମ୍ବିଧାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ଅଳଙ୍କୃତ ହୋଇ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଲୋକପ୍ରିୟ ବିଧାୟକ ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି। ଅଥଚ ଦଳର କୁଚକ୍ରୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ପରିବେଶର ଆର୍ମି ମେଜର କହିବୁଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ନେତାଙ୍କ ଘରକୁ ଘର ବୁଲି ଅପପ୍ରଚାର କରିବା ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ ନହେବାରୁ ଦଳରୁ ବାହାରିଯାଇ ଗ୍ରୀନ ପରିବେଶ ନାମରେ ନାୟିକାମାନଙ୍କୁ ଡାକି କେବଳ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରାର୍ଥୀଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ଝିଅ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଅମୃତ ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବାର ସୁଯୋଗ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଛି। ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଝିଅକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ଏବଂ ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୁସି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଛି ବୋଲି ସଂଗଠନର ସଭାପତି ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି।

ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ସେବା ଓ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତୀକ



ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍): ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପକ୍ଷରୁ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଛି । ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଶାଖା ସଭାପତି ଅଧିବକ୍ତା ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶଶର୍ମା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ତଥାଗତ ଶତପଥୀ ଓ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭାରେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ ସେବା ଓ ଆଦର୍ଶର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ କହିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଉପ-ସଭାପତି ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ମିଶ୍ର ଓ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ସାହୁ, ଶାଖା ଉପ-ସଭାପତି ଶିତଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓ ସୁବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ଗୋବିନ୍ଦ ସୁବୁଦ୍ଧି, ସମ୍ପାଦିକା ବାସନ୍ତୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଯୁଗ୍ମ-ସଂପାଦକ ସିଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ଗଡନାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ମହେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାଳ, ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଜେଠୀ, ସମରଂଜନ ମହାନ୍ତି, ଦିପ୍ତିମୟୀ ନାୟକ, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜଣାଇଥିଲେ ।

ନିରଂଜନ ନାୟକ ପ୍ରଦେଶ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ଉପସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)- ଅଖିଳ ଭାରତ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଂପାଦକ ଏମଡି ରିଆଜୁଲ ଅନସାରୀ ଶ୍ରୀ ନିରଂଜନ ନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଦେଶ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ଉପସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶକୁ ପାର୍ଥେୟ କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ଓ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଖିଳ ଭାରତ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ବି.ଭି. ଶ୍ରୀନିବାସ, କ୍ରିଷ୍ଣା ଆଲୁଭେରା, ରିଆଜ ଆନସରୀ, ଲୋକନାଥ ମହାରଥି, ସ୍ମୃତିରଂଜନ ଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ।

ଆନନ୍ଦପୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଜାରର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ତଥା ଧର୍ମପରାୟଣ ସମାଜସେବୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁଦୁଲିଙ୍କ ପରଲୋକ

ଆନନ୍ଦପୁର (ପିଏନ୍): ଆନନ୍ଦପୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଜାରର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ତଥା ଧର୍ମପରାୟଣ ସମାଜସେବୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁଦୁଲି (୮୫)ଙ୍କର ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଜଣେ ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବାବେଳେ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଗତଃ ମୁଦୁଲି ଆନନ୍ଦପୁର ବଣିକ ସଂଘର ସଭାପତି, ଆନନ୍ଦପୁର ଦଧିବାମନ ଜୀଉ, ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା କମିଟି, ଆନନ୍ଦପୁରର ଗ୍ରାମଦେବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦେବୀ ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଆନନ୍ଦପୁରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଜାର, କଚେରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ତିନି ପୁଅ ବଡ ସଂଜୟ ମୁଦୁଲି, ମଝିଆଁ ପୁଅ ସନ୍ତୋଷ ମୁଦୁଲି, ସାନପୁଅ ପ୍ରଦୀପ ମୁଦୁଲି, ଦୁଇଝିଅ ବୀଣାପାଣି ଏବଂ କିରଣ ମୁଦୁଲି, ତିନିବୋହୂଙ୍କ ସହ ନାତିନାତୁଣୀ ଏବଂ ନିଜର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପୂଣ୍ୟତୋୟା ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବଡପୁଅ ସଂଜୟ ମୁଦୁଲି ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାରରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଂଚଳର ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଗତଃ ମୁଦୁଲିଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଂଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଛି ।

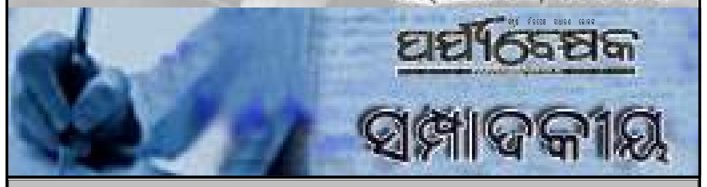
କେନ୍ଦୁଝରଠାରେ ଯୁଗ୍ମ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ୍): ଚଳିତ ଜୁନ ୦୬ ତାରିଖ ସୋମବାର ଦିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ ଠାକରେ ଏବଂ ଏସ୍.ପି. ମିତ୍ରଭାନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାସ୍ଥିତ ଦରବାର ହଲ୍‌ଠାରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ୍ ୧୩୬ଟି ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୬୨ଟି ଅଭିଯୋଗର ତୁରନ୍ତ ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା । ସମୁଦାୟ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯ଟି ଅଭିଯୋଗ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମସ୍ୟା/ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମସ୍ୟାମୂଳକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୧୭ଟି ଅଭିଯୋଗ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ସହାୟତା ନିମନ୍ତେ ୬ ଜଣ ଏବଂ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ୬ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଅଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡି.ଏଫ୍.ଓ. ଧନରାଜ୍ ଏଚ୍.ଡି, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଯଦୁମଣି ମହଲା, ପିଡି ଡିଆରଡିଏ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କେନ୍ଦୁଝର ରାମଚନ୍ଦ୍ର କିସ୍କୁ, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ସୁରିକା ବେହେରା ଏବଂ ଆସିଷ୍ଟାଂଟ୍ କଲେକ୍ଟର ସୁଚୀସ୍ମିତା ଦାଶଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଏବଂ ବ୍ଲକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସରେ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର ଚୟନକୁ ନେଇ ବିବାଦ

କେନ୍ଦୁଝର (ପିଏନ୍): ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପୁରସ୍କାର ବ୍ଲକସ୍ତରରେ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ମାତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଆବେଦନ ପରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା କମିଟି ଏହାର ସଠିକ୍ ଭାବେ ଯାଂଚ ନ କରି ଚୟନ କରିଥିବା ପରିବେଶବିତ୍ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଗିରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେବ କେନ୍ଦୁଝରରେ ରହୁନଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯିବା ଘଟଣାରେ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ରହୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଚୟନ କରାଗଲା, ତାହାର ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି।

ସଂ ଗଚ୍ଛଧ୍ୱଂ ସଂ ବଦଧ୍ୱଂ ସଂ ବୋ ମନାଂସି ଜାନତାମ୍ ।
ଦେବା ଭାଗଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ସଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।
ସମାନୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ସମିତିଃ ସମାନୀ ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।
ସମାନଂ ମନ୍ତ୍ରମଭି ମନ୍ତ୍ରୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା ଜୁହୋମି ।।
ସମାନୀ ବ ଆକୂତିଃ ସମାନା ହୃଦୟାନି ବଃ ।
ସମାନମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...
ଋଗ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୪, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫

ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମା

ନାଟ୍ୟସାରଥି ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସ୍ୱର୍ଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ସେ ଶିଳ୍ପରାଜ ବିଶ୍ୱକର୍ମା । ତାଙ୍କୁ ଦେବଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର ରୂପ ଓ ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଆଦିକୁ ନେଇ ନାନା କାହାଣୀ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱନୟନ୍ତା ନାରାୟଣଙ୍କ ଏକ ରୂପ ଭାବେ ଅନେକେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱକର୍ମାର ଏକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା । ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ଅନନ୍ତଶୟନରେ ଶାୟିତ ନାରାୟଣଙ୍କର ନାଭି କମଳରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ବ୍ରହ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା । ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଏକ ରୂପ ଭାବେ ମଧ କଳ୍ପନା କରି ପୂଜା କରାଯାଏ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ବିହାରରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ଦେବ ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ମୁଖ୍ୟ କଥାଟି ହେଲା ଭଗବାନଙ୍କୁ ମଣିଷ ନାନା ରୂପରେ କଳ୍ପନା କରିଛି । ଯେତେବେଳେ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ରୂପ ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁ; ଯେତେବେଳେ ସଂହାର କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ରୁଦ୍ର; ସେହିପରି ତାଙ୍କର ଶିଳ୍ପୀ ରୂପ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱକର୍ମା । ସଂକ୍ଷେପରେ ଏତିକି ହିଁ କୁହାଯାଇପାରେ । ଆଶ୍ୱିନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ପୂଜାରେ ତିଥି, ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆଦିକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏନାହିଁ । ଅତୀତରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ପ୍ରଚଳିତ ନ ଥିଲା । କାରିଗରମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆୟୁଧ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ । କେହି କେହି ଘଟ ଓ ଶାଳଗ୍ରାମ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ରୂପ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ନଥିବାରୁ ସଂଭବତଃ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିମା ପୂଜା ପ୍ରଚଳିତ ନଥିଲା । ଦେଶରେ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ପରେ ଦେବଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜନ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା । ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ସ୍ତୁତି – 'ଦେବଶିଳ୍ପୀ ମହାମୃଗ ଦେବାନଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧକ, ବିଶ୍ୱକର୍ମନ୍ନସ୍ତୁଭ୍ୟଂ ସର୍ବାଭୀଷ୍ଟ ପ୍ରଦାୟକ ।' ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରାଯାଇ ଭକ୍ତିପୂତ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରେ ଦୁଇତିନି ଦିନ ଧରି ପୂଜା କରାଯାଏ । ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପୂଜା ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟିର ନିର୍ମାଣର ଅନ୍ୟତମ ପାର୍ବଣ ।

ଗୋତରା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

ନକସଲ ଦମନ

ସୌଭାଗ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)

ଛତିଶଗଡରେ ସୁରକ୍ଷାବଳୟର ନକସଲ ବିରୋଧି ଅଭିଯାନରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ତଥା ଗଲା ଆଠ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୧୫୯ ଜଣ ମାଓବାଦୀ ନିହତ ହେଲେଣି, ଯାହାକି ଦେଶରେ ବାମପନ୍ଥୀ ଚରମପନ୍ଥୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ବୋଲି ନିଃସନ୍ଦେହରେ କୁହାଯାଇପାରିବ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲରୁ ୨୦୨୩ ଏପ୍ରିଲ ମଧ୍ୟରେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ବଡ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣରେ ବହୁ ଧନ, ଜୀବନ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଏବଂ ବହୁ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକ ମୃତାହତ ହେବା ପରେ ମାଓବାଦୀ ଦମନ ତଥା ନକସଲ ଅଭିଯାନରେ ଅର୍ଦ୍ଧସାମରିକ ବାହିନୀ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଛତିଶଗଡ ଦକ୍ଷିଣାଂଚଳ ତଥା ଓଡିଶା ସୀମାନ୍ତ ସଂଲଗ୍ନ ଅଂଚଳ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଅଭେଦ୍ୟ ଦୁର୍ଗଭାବେ ପରିଚିତ ଥିବାବେଳେ ଘଂଚ ଜଙ୍ଗଲ ସେମାନଙ୍କୁ ଠାବ କରିବାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଛତିଶଗଡ ଅଂଚଳରେ ଏବେ ପ୍ରତିଦିନ ନକସଲ ସହ ଏନକାଉଂଟର ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ତଲାସୀ ଅଭିଯାନକୁ ମଧ ଯୋରଦାର କରିଛି। ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ଦୁଇଦିନ ତଳେ ଅର୍ଦ୍ଧସାମରିକ ବାହିନୀ ଯବାନଙ୍କ ଗୁଳିରେ ୧୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନକସଲ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପୂର୍ବରୁ ୩୦ଜଣ ନକସଲ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଗଲା ଆଠମାସ ମଧ୍ୟରେ ୧୫୯ ଜଣ ନକସଲ ନିହତ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଦକ୍ଷିଣ ଛତିଶଗଡରେ ନକସଲ ଆନ୍ଦୋଳନର ସ୍ଥିତି କ୍ରମଶଃ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡୁଥିବା ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ନକସଲ ଦମନ ପାଇଁ ଗୋଇନ୍ଦା ସଂସ୍ଥା ମଧ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ହେଉଥିବା ନିଃସନ୍ଦେହରେ କୁହାଯାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଦେଶର ଦୁର୍ଗମ ଅଂଚଳରେ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅପହଂଚ ଆଦିମ ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ ନକସଲ ମୁହାଁ କରିଛି। କେବଳ ଛତିଶଗଡର ଦୁର୍ଗମ ତଥା ବନାଂଚଳ ନୁହେଁ, ଓଡିଶା, ଝାଡଖଣ୍ଡ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ତେଲେଙ୍ଗାନାର ବହୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ମାଓବାଦୀ ସେମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷରୁ ଜାହିର କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ମାଓବାଦୀଙ୍କ ହିଂସାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀର ପାଲଟା ଗୁଳିଚାଳନା ତଥା ଅପରେସନ ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଆଦିବାସୀ ଏବଂ ଯବାନଙ୍କ ଅକାଳରେ ପ୍ରାଣ ହରାଉଛନ୍ତି। ତେବେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି, ନକସଲ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ଜନଜାତିର ଯୁବକ ଯୁବତୀ ବିମୁଖ ହେବା ବାମପନ୍ଥୀ ଚରମପନ୍ଥୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ସ୍ଥିତିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବାରେ ଲାଗିଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସୁରକ୍ଷା ବଳୟର ଲଗାତାର ଅପରେସନ ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟେ ନକସଲ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିମୁଖତା ବଢିବା ଯୋଗୁଁ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଦିନକୁ ଦିନ ବିପନ୍ନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଛତିଶଗଡ ସରକାରଙ୍କ ସଦ୍ୟତମ ଅପରେସନ ପ୍ରହାର ମାଓବାଦୀଙ୍କୁ ନିପାତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାଓ କ୍ୟାଡରଙ୍କ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ଗିରଫଦାରି ଯୋଗୁଁ ନକସଲ ହିଂସା କ୍ରମଶଃ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା କୁହାଯାଏ। ଆସନ୍ତା ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ସମଗ୍ର ଅଂଚଳକୁ ମାଓମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଓଡିଶାକୁ ମଧ ମାଓ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନବନିଯୁକ୍ତ ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଂକଳ୍ପ ଘୋଷଣା କରିବା ସ୍ୱାଗତ ଯୋଗ୍ୟ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଗତ ପାଂଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଓଡିଶାର ଆଦିବାସୀ ଦୁର୍ଗମ ଅଂଚଳରେ ମାଓ ସଂଗଠନ ସକ୍ରିୟ ରହିଛି। ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ତଳେ ରାଜ୍ୟର ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରୁ ୨୧ଟି ଜିଲ୍ଲା ମାଓ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଅଂଚଳ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିବାବେଳେ ଏବେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଖ୍ୟା ୧୦କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। କେବଳ ଜିଲ୍ଲା ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟରେ ମାଓ ହିଂସା ମଧ ଆଶାତୀତ ଭାବରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମାଓ ସଂଗଠନ ଛାଡି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ମାଓବାଦୀ କ୍ୟାଡର ଓ ସମର୍ଥକଙ୍କ ଥଇଥାନ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ହିଂସାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ। ସାମାଜିକ ମହାସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ହିଂସା ପରିତ୍ୟାଗ ଉଭୟ ମାଓ ସଂଗଠନ ଓ ଜନସାଧାରଣ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକର। ଯଦି ସେମାନେ ଦୁର୍ଗମ ପାହାଡିଆ ଓ ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଂଚଳରେ ବିକାଶ ଓ ଆଦିମ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ ଧାରାରେ ଉନ୍ନତି ଚାହୁଁଥିଲେ, ତେବେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରି ସାମାଜିକ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମହାସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେବା ଜରୁରୀ। ଅନ୍ୟଥା ସେମାନଙ୍କର ନିପାତ ହିଁ ସାର ହେବ।

ସମ୍ମାନ ଭବନ,
ପ୍ଲଟ ନଂ-୫୮/୩୫୮୧, ଗାଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନଗର,
ରୋଡ ନଂ-୩,
ଶିଶୁପାଳଗଡ, -୭୫୧୦୦୨
ମୋବାଇଲ ନଂ-୯୪୩୭୯୯୪୩୭୯

ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା !

ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

କଥାରେ ଅଛି- ପେଟକୁ ଦାନା, ପିଠିକୁ କନା,ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜିବାକୁ ବାସ,ରୋଗକୁ ଓଷ ଓ ପଢିବାକୁ ଦି'ଅକ୍ଷର ପାଠ ଜଣେ ନାଗରିକର ସର୍ବନିମ୍ନ ମୌଳିକ ଅଧିକାର। କିନ୍ତୁ କ୍ଷୋଭର ବିଷୟ ସ୍ୱାଧୀନତାର ୭୭ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଆମ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଏସବୁ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଅଦ୍ୟାବଧି ମିଳିପାରି ନାହିଁ।ଏସବୁ ମଧ୍ୟରୁ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାର ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେହୁଏ। ମାତ୍ର ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବେବି ଆମେ ବହୁତ ପଛରେ। ଏପରିକି ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା,ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି, ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା, କଳାପଟା ଅଭିଯାନ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଭଳି ଯୋଜନା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତ ନିରକ୍ଷର ଲୋକଙ୍କ ଭୂସ୍ୱର୍ଗ ପାଲଟିଛି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ। ସବୁଠୁ କ୍ଷୋଭର କଥା ଅଦ୍ୟାବଧି ଆମ ଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ୯୨ ଲକ୍ଷ ଶିଶୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ। ଏମାନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଇନର ଅବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ୮୬ତମ ସଂଶୋଧନରେ ଏକ ଧାରା ଯୋଗ କରାଯାଇ ୨୦୦୯ ମସିହାରୁ ଶିକ୍ଷାକୁ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ଓ ଆମ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୧୦ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି।

ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ଯେଉଁ ସବୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି ତାହା ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଯଥାର୍ଥ ମନେ ହୁଏ । ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଅତି କମ୍‌ରେ ୨ଲକ୍ଷ ୨୪ହଜାର ୩୩୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଅଛନ୍ତି ୧ ଲକ୍ଷ ୧୫ ହଜାର ୮୩୩ ଜଣ ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷକ। ବଳକା ୧ଲକ୍ଷ ୮ ହଜାର ୪୯୭ ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ସ୍ଥାନରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୭୩ ହଜାର ୭୩୬ ଜଣ ଶିକ୍ଷା ସହାୟକ ଓ ଗଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଏବେବି ୩୪ହଜାର ୭୭୯ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡିଅଛି। ସବୁଠୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ୩ ରୁ ୪ ଭାଗ କମ୍ ଦରମାରେ ଏହି ବର୍ଗର ଶିକ୍ଷକମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାଫଳରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସମାନ କାମ କରି ସମାନ ଦରମା ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଜାତିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ବାଧକ ସାଜିଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସରକାର ଖାଲିଥିବା ହଜାର ହଜାର ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୂରଣ କରିପାରୁନଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି କଲେ ସେ ବାବଦ ଅଧିକ ଅର୍ଥ କିପରି ଭରଣା କରିବେ ତାହା ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ରହିଛି।

ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଲା, ସ୍କୁଲମାନଙ୍କରେ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରହିବେ । ତା'ନହେଲେ ସେମାନେ ଚାକିରି ହରାଇବେ। ଘରୋଇ ସି.ଟି ଓ ବି.ଏଡ୍ ଉଠିଯିବା ପରେ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଏସବୁ ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଭିତ୍ତିରେ ଯେତିକି ସ୍ଥାନ ରହିଛି ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ। ଫଳରେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ତାଲିପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଆସିବେ କେଉଁଠୁ ? ସବୁଠାରୁ ବଡକଥା ହେଲା ଏହି ଆଇନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିନାହାନ୍ତି। ଆମ ଦେଶରେ ଏବେବି ୯୦ ଲକ୍ଷ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ବିପଜ୍ଜନକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖଟୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଉପାର୍ଜନରେ ଦରିଦ୍ର ପରିବାର ମଧ ଚଳୁଛି। ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪ ଲକ୍ଷ ୩୧୯ । ତେଣୁ ଏହି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଥଇଥାନ କରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜରିଆରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡିକ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନଗ୍ରସର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକ ସରକାରୀ ନିୟମକୁ ମାନୁନାହାଁନ୍ତି। ଫି ଆଦାୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନାମଲେଖା ପ୍ରର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ଅଭିଭାବକମାନେ ଶୋଷଣର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଘରୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିୟମକୁ ଆଖିମିଟିକା ମାରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି। ଅବସ୍ଥା ଏଭଳି ହୋଇଛି ଖୋଦ୍ ରାଜଧାନୀରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କଠାରୁ ୫୦ ରୁ ୭୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଉଛି। ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ନାମ ଲେଖିବା ପାଇଁ ୧୫ ରୁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଉଛନ୍ତି। ଏପରିସ୍ଥଳେ ସରକାର ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ କେତେଦୂର ଅଙ୍କୁଶ ଲଗାଇ ପାରିବେ ତାହା ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନର ସଫଳତା ଅନେକାଂଶରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି।

ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନର ପ୍ରମୁଖ ଅଙ୍ଗ ହେଲା ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ। ୨୦୦୨ ମସିହାରୁ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲାଣି । ଏ ଦିଗରେ ୭ ହଜାର କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇସାରିଲାଣି । କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେଭଳି ଆଖିଦୃଶିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିନି । ଫଳରେ "ସଭିଏଁ ପଢନ୍ତୁ ଓ ସଭିଏଁ ବଢନ୍ତୁ" ସ୍ଲୋଗାନ ବସ୍ତୁତଃ ସ୍ଲୋଗାନରେ ରହିଯାଇଛି । ଏକ ହିସାବରୁ ଜଣାଯାଏ ଓଡିଶାରେ ୬ ରୁ ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୋଟ ୬୫ ଲକ୍ଷ ୨୮ ହଜାର ୩୫୬ ଜଣ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୧ ହଜାର ୧୪୭ ଜଣ ଶିଶୁ ସ୍କୁଲ ଘର ଦେଖିନାହାଁନ୍ତି। ଏସବୁ ପିଲା କିପରି ସ୍କୁଲ ଆସିବେ ତାହା ଗୁରୁତର ସହ ଚିନ୍ତା କରାଯିବା ଜରୁରୀ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସମସ୍ୟା ହେଲା ସରକାର ଯଥା ସମୟରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଯୋଗାଇବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏପ୍ରିଲ୍ ୧ରୁ ନୂଆ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଗଲା। ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଚାରି ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ ପିଲାଙ୍କ ବସ୍ତାନିରେ ପଢ଼ାବହି ନାହିଁ। ଏ ଦିଗରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବାର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି।

ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାପାଇଁ ପାଞ୍ଚବର୍ଷିଆ ଅବଧି ଗତ ୨୦୧୫ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ଦିଗରେ ଆଖିଦୃଶିଆ ସଫଳତା ହାସଲ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ଆଇନ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ଦିଗରେ କେତେ ଦୂର ସଫଳ ହେବ ତାହା ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ରୁପେ ଉଭା ହୋଇଛି। ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଆଇନର ସଫଳ ରୂପାୟନ ପାଇଁ ଦୃଢ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଓ ଆନ୍ତରିକତା ସରକାରୀସ୍ତରରେ ରହିବା ଦରକାର। ସେହିପରି ଦୀର୍ଘ ୩୪ ବର୍ଷ ପରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ଦାନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୌଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଅସଲ କଥା ହେଲା ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଜନା ଯେତେ, ସମସ୍ୟା ସେତେ । ଏବେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍କୁଲ ରୁପାନ୍ତରୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି । ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗରେ ଝଲସୁଛି ସ୍କୁଲ ଘର। ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସ୍କୁଲରେ ଡ୍ରପ୍‌ଆଉଟ ସଂଖ୍ୟା କମିବାର ନାଁ ଧରୁନି। ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ମଧ ଅନୁରୂପ ଅବସ୍ଥା ।

ସବୁଠୁ ବଡକଥା ହେଲା ଆବଶ୍ୟକ ଭିତ୍ତି ଭୂମିର ଅଭାବ, ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କ ଅଭାବ ବଡ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ସର୍ବୋପରି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଯେଗୁ ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିକା ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲକୁ ପଠାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ମାଗଣା ପୋଷାକ, ଜୋତା ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରୁନାହିଁ। ଏହି ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଭାବେ ଅନୁଶୀଳନ କରିବାର ଅଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ କାହାଣୀ କୁହେ " ଯଦି ତୁମେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛ ତା' ହେଲେ ତୁମେ ଜମିରେ କିଛି ମଞ୍ଜି ବୁଣିଦିଅ,ଯଦି ତୁମେ ଦଶ ବର୍ଷ ବା ତା ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛ ତା' ହେଲେ ତୁମେ ଜମିରେ କିଛି ଗଛ ଲଗାଇ ଦିଅ, ଆଉ ଯଦି ତୁମେ ଶହେ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛ ତା' ହେଲେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ କରାଇଦିଅ।"

ସଭାପତି
ସାରସ୍ୱତ ପରିଷଦ,ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ – ୯୯୩୭୧୫୧୦୫୨

ଆଦର୍ଶବାଦୀ ମହାପୁରୁଷ ମହାମାନ୍ୟ ପୈଗମ୍ବର ମୁହମ୍ମଦ

ମୌଲାନା ଫଜଲ ହକ ଖାଁ

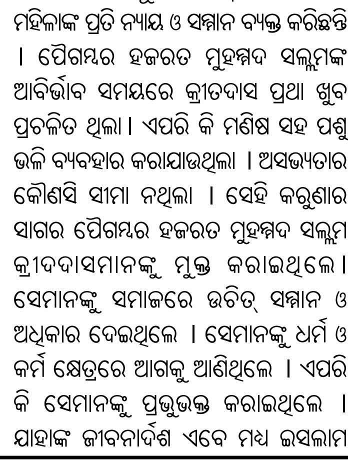
ପରମେଶ୍ୱର ସକଳ ଧର୍ମ ଓ ସଂପ୍ରଦାୟରେ ଅବତାର,ପ୍ରବର୍ତକ,ବାର୍ତାବହ,ମହାପୁରୁଷ ତଥା ସୁଧାରକମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟଧର୍ମର ପ୍ରଚାର କରିବା ପାଇଁ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରାଇଥାନ୍ତି । ସେଇଥି ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର କହିଥାଏ, 'ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ' । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବାସୀ ଏକ ପରିବାର ସଦୃଶ୍ୟ । ମାନବ ସମାଜ ସଭିଁଏ ଭାଇଭାଇ । ସେଇଭଳି ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତକ ଭାବେ ଧରାଧାମରେ ଆଗମନ କରିଥିଲେ। ସେ ୫୭୦ ମସିହାର ଅପ୍ରିଲ ୨୦ ତାରିଖରେ, ଅରବ ଦେଶର ମକ୍କା ସହରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାମ 'ଅବଦୁଲ୍ଲାଃ'ଏବଂ ମାଆଙ୍କ ନାମ 'ଆମନା' ଥିଲା। ସେ ଶୈଶବରୁ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହରାଇ ଅନାଥ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଜେଜେ ଅବ୍ଦୁଲ ମୁତଲିବ ବାପ-ମାଆ ଛେଉଣ୍ଡ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କର ଲାଳନ-ପାଳନ ଭାର ଉଠାଇ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦୁଇବର୍ଷ ପରେ ଜେଜେଙ୍କର ମଧ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଶେଷରେ କକା ଅବୁ ତାଲିବ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଚାଳିଶ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କକାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରହିଥିଲେ । ଚାଳିଶ ବଷୟ ବୟସରେ ମହାମାନବ ପୈଗମ୍ବର ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କୁ ଦୈବୀବାଣୀ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଈଶ୍ୱରଦୂତ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ପରବର୍ତୀ ୨୩ ବର୍ଷ ଈଶ୍ୱରଦୂତ ଭାବେ ଦିବ୍ୟଧର୍ମର ପୁନଃସ୍ଥାପନା ପାଇଁ, ସମାଜକୁ ଅନ୍ୟାୟ ଓ କୁସଂସ୍କାରରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେ କଠୋର ସଂଗ୍ରାମ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ସେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ସମାଜ ଗଢିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ଖ୍ରୀ.ଅ. ୬୩୨ ଜୁନ ୮ ତାରିଖରେ ସେ ମଦିନାରେ ଇହଧାମ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ମହାମାନବ ସମଗ୍ର ସଂସାରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କରୁଣାର ସାଗର ହୋଇ ଆସିଥିଲେ। ବିନା ଭେଦଭାବ ଏବଂ ବିନା ବୈରିରେ ସେ ମାନବ ଅଧିକାର ପାଇଁ ନିଜର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ସଂଘର୍ଷ କରିଥିଲେ । ଶାନ୍ତି ଓ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସମାଜରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ଏପରି ଏକ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଜନ୍ମ ନେଲା, ଯାହାର ଇତିହାସରେ କୌଣସି ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ପୈଗମ୍ବର ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ ମାନବ ଅଧିକାରକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣି ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ,ନୈତିକ,ଭୌତିକ ଏବଂ ଆଧାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନ ଜନକ ଅଧିକା ଦେଇଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱସମାଜରେ ଆରବବାସୀଙ୍କ ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ର ଭଲ ନଥିଲା । ମଣିଷ ସହ ପଶୁ ସମାନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା। ମାତା ପିତା ତଥା କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ସମ୍ମାନ ଓ ସତ୍‌କାର ନଥିଲା । ଏପରି କି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲା ମାତ୍ରେ ଘରେ ଓ ପରିବେଶରେ ଅଶୁଭ ମନେକରୁଥିଲେ ଏବଂ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନକୁ ଜୀବିତ ସମାଧି ଦିଆଯାଉଥିଲା । ପିତା ମାତାର ସେବା ଓ ସତ୍‌କାର କରିଲେ ହିଁ ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ବୋଲି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ କହି ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମାତା ପିତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଉଚିତ୍ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ। ଏପରି ବି କହିଦେଲେ ଯେ ମାଆଙ୍କ ଚରଣରେ ସ୍ୱର୍ଗ ମିଳିଥାଏ । ହତଭାଗା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକୁ ଜୀବନରେ ପିତା ମାତା ପରି ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ ମିଳିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କର ସେବା ଓ ସତ୍‌କାର କରି ସ୍ୱର୍ଗଗାମୀ ହୋଇ ପାରିନଥାଏ। ପୁଣି ସେ କହିଲେ; ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ମାତା ପିତାଙ୍କ ସହ ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅନ୍ୟତମ। କନ୍ୟା ସନ୍ତାନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ କହିଲେ, ଯଦି କାହା ଘରେ ଗୋଟିଏ ବା ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ମାତା ପିତାମାନେ ତାଙ୍କର ଉଚିତ୍ ରକ୍ଷଣା ବ୍ୟକ୍ଷଣ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ମାତା ପିତା ବୈକୁଣ୍ଠର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ହେଉ ବା ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଚୀନ ପରି ସୁଦୂର ଦେଶକୁ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ସେ ନର ହେଉ ବା ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଜନ କରିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପାଠ ପଢିବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଭଲ ମନ୍ଦ ଏବଂ ଉଚିତ୍ ଓ ଅନୁଚିତ୍ ବିଷୟରେ ବୁଝିପାରିଥାଏ । ଯଦ୍ଦ୍ୱାରା ସେ ସତ୍‌ପଥ ଓ ଅସତ୍‌ପଥ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସମାଜରେ ଉନ୍ନତି ଓ ଏକ ସଭ୍ୟ ସମାଜ ଗଢି ଉଠିଥାଏ । ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଉଦାରତା ଓ ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସେ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ୱାମୀ ମରଣାନ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ସମାଜରେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ବଢିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ମହାମାନବ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସ୍ୱାମୀର ସମ୍ପତିର ଅଂଶୀଦାର ହେବାର ଘୋଷଣା କରି ସ୍ତ୍ରୀ ଜାତି ପ୍ରତି ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ କରିଥିଲେ । ଏପରି କି ବିଧବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କାହା ସହ ପୁନର୍ବିବାହ କରି ନିଜ ସୁଖ ବୈବାହିକ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବେ । ସେ ଜଗତ ବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ଆଦର୍ଶ ଛାଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି କି ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧିକାରକୁ ପୁରଣ କରିବା ପୁରୁଷ ପ୍ରତି ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି କହି ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନ୍ୟାୟ ଓ ସମ୍ମାନ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସମୟରେ କ୍ରୀତଦାସ ପ୍ରଥା ଖୁବ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ଏପରି କି ମଣିଷ ସହ ପଶୁ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ଅସଭ୍ୟତାର କୌଣସି ସୀମା ନଥିଲା । ସେହି କରୁଣାର ସାଗର ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ କ୍ରୀଦଦାସମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରାଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ଉଚିତ୍ ସମ୍ମାନ ଓ ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଓ କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ଆଣିଥିଲେ । ଏପରି କି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁଭକ୍ତ କରାଇଥିଲେ । ଯାହାଙ୍କ ଜୀବନାର୍ଦଶ ଏବେ ମଧ ଇସଲାମ ଇତିହାସରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇରହିଛି। ଏପରି କି ପ୍ରଭୁ ଅଲ୍ଲାଃ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚୀର କାଳ ପାଇଁ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଇତିହାସ ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଛି କି ସେହି ଜଙ୍ଗଲୀ, କ୍ରୀତଦାସ ଓ ଅସଭ୍ୟ ବୋଲାଉଥିବା ଅମଣିଷ ପର ସମୟରେ ରାଜା ମହାରାଜା ଏବଂ ଗଭର୍ନର ହୋଇପାରିଥିଲେ। ପଡ଼ୋଶୀ ସହ ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଶିଶୁ ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ବାତ୍ସଲ୍ୟ ମମତା ପ୍ରକଟ କରିବା, ଗୁରୁଜନ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା, ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସତ୍କାର କରିବା, ପଥଚାରୀମାନଙ୍କୁ ପାଣି ପିଆଇବା, ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ସହ ସେବା ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ଗରିବ ଓ ଅସହାୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ କରିବା, ପାପିମାନଙ୍କୁ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ କରାଇବା, ଅମଣିଷକୁ ମଣିଷ କରିବା, ଅସଭ୍ୟକୁ ସଭ୍ୟକରିବା ତଥା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରେମ, ସ୍ନେହ, ସୌହାର୍ଦ୍ଦ, ସଦ୍‌ଭାବନା, ସହିଷ୍ଣୁତା, ଭ୍ରାତୃଭାବ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସେହି ମହାମାନବ ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ଜଗତବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅବଦାନ ବିରଳ ଓ ଆଦର୍ଶନୀୟ ।

ଆଜି ବିଶ୍ୱ ସମାଜରେ ଅହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ସଂଗଠନ ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ଆନୁଗତ୍ୟରେ ସେହି ମହାନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିଚାଲିଛି । ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ କରିଚାଲିଛି । ଅହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ସଂଗଠନର ମୂଳମନ୍ତ୍ର " ପ୍ରେମ ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ ଘୃଣା କାହାକୁ ନାହିଁ "ର ବାର୍ତା ଆଜି ଘରେ ଘରେ, ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି ଆହ୍ୱାନ ଦେଉଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଆଜି ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନାର୍ଦଶ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ହେବାରେ ଲାଗିଲାଣି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସଲାମର ଶାନ୍ତି ଓ ସହିଷ୍ଣୁତାର ଶିକ୍ଷାକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲାଣି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ନିଅମ କାନୁନରେ ଇସଲାମୀୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉଚିତ୍ ସ୍ଥାନ ମିଳିଲାଣି । ଏପରି କି କେତେକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସମ୍ବିଧାନରେ ମଧ ଇସଲାମର ସୁନ୍ଦର ଓ ଶାନ୍ତିଦାୟକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଲାଗୁ କରାଗଲାଣି ।

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ସେହି ମହାମାନବ,ଜଗତଗୁରୁ ପୈଗମ୍ବର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲମ୍‌ଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆଦର୍ଶକୁ ମନେପକାଇ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାନବକୁ ତା'ର ଉଚିତ୍ ଅଧିକାର ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିବା । ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି, ଏକତା ଓ ଅଖଣ୍ଡତା ତଥା ଭାଇଚାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ଏକ ମନ ଏକ ପ୍ରାଣ ହୋଇ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସ କରିବା । ସର୍ବେ ଭବନ୍ତୁ ସୁଖିନଃ ।

ମଙ୍ଗଳାବାଗ-କଟକ
ମୋ:୯୬୯୨୨୨୫୦୫୭

ଦେବତାଙ୍କୁ ବିକଳାଙ୍ଗ ଭୟ


ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

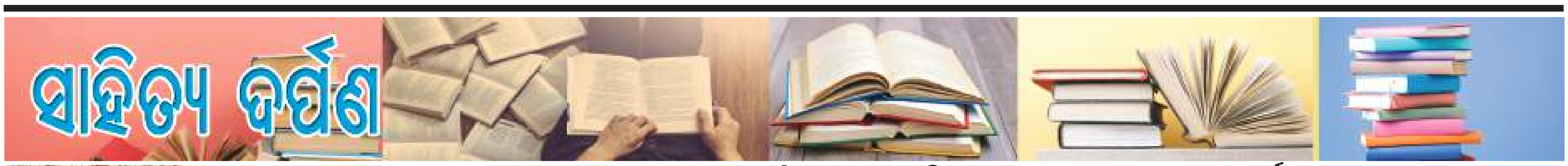
ଜେଲି ମାଛ ଏମିତି ଏକ ମାଛ ସେ ନିଜକୁ ବହୁଧା କରି ତାର ବଂଶ ବିସ୍ତାର କରେ। ସ୍ୱେଦଜ, ଅଣ୍ଡଜ, ଜରାୟୁଜ ପରି ବିଧାନରେ ଜୀବଙ୍କ ବଂଶ ବିସ୍ତାର ଓ ମଞ୍ଜିରୁ ଅଙ୍ଗରୁ ବଂଶ ବିସ୍ତାର ବୃକ୍ଷ ଲତା ମାନଙ୍କର ହୁଏ। ମାତ୍ର ଜେଲିମାଛ ଏ ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ। ଏଇ ଜେଲିମାଛ କାଳକ୍ରମେ ସବୁ ଜୀବ ଓ ବୃକ୍ଷଲତାର ପୂର୍ବ ବଂଶଜ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କହନ୍ତି। ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ତାଙ୍କର ଗୀତରେ ବୋଲିଛନ୍ତି ଆମ ବାପାଙ୍କର ବାପା ତାଙ୍କ ବାପା ଏମିତି ଖୋଜି ଖୋଜି ବହୁ ପଛକୁ ଗଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ ଏକ ମାଙ୍କଡ଼ ପାଖରେ ହିଁ ଠପ ହେବ। ତାମିଲନାଡୁର କରୁଣାକର ଯେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସଙ୍ଗୀତବିତ ରଘୁନାଥ ବାବୁ ଏକ ହନୁମାନ ଲକେଟ ବେକରେ ପକାଇଥିଲେ। କରୁଣାନିଧି ସର୍ବଦା କଳା ଚଷମା ପିନ୍ଧୁଥିଲେ। ସେ ହୁଏତ କ୍ଷୀଣ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ସେ ରଘୁନାଥ ବାବୁଙ୍କୁ କହିଲେ ଏ ବେକରେ କଣ ପକାଇଛ ଏକ ମାଙ୍କଡ଼ ମୂର୍ତ୍ତି। ରଘୁନାଥ ବାବୁ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରରେ କହିଥିଲେ ଏହି ମର୍କଟ ମାନବଜାତିର ଆଦି ପୁରୁଷ। ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଜୀବରୁ ଆଜିର ଆଧୁନିକ ମନୁଷ୍ୟ ବିବର୍ତ୍ତନରେ ସମ୍ଭବ ଅତଏବ ଏ ସର୍ବମାନ୍ୟ।

ଆଜି ଯେଉଁ ଦରଗଡ଼ା ମୂର୍ତ୍ତି ଆମ ଓଡ଼ିଶା କଣ ବିଶ୍ୱରେ ବହୁମାନ୍ୟର ଉତ୍ସ ତାର ରଙ୍ଗ ଓ ରୂପ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି। ଏ ବିଶ୍ୱର ଯେ ନିୟନ୍ତା ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଅଳ୍ପବହୁତ ଜାଣି ପାରୁଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ନିରାପତ୍ତା ଦିଆଯାଉଛି ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ନିରାପତ୍ତ ଏ ମୂର୍ତ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଛି। ତେବେ ସାମୟିକ ନିରାପତ୍ତା ରକ୍ଷୀ ପ୍ରହରୀ ଏହାଙ୍କର ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗୁ ନୁହଁନ୍ତ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବରେ ନିରାପତ୍ତାରକ୍ଷୀ ମୁତୟନ ଅଛନ୍ତି ଓ ସରକାରୀ ବଳ ଏହାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମୟ ସମୟରେ ରହୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ନିରାପତ୍ତାରକ୍ଷୀ ରହିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଯେପରି ବଂଶାନୁକ୍ରମେ ତାର ବିଷୟରେ ପଛର ଘଣଣା ସବୁ ଆବୃତ୍ତିରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ହେଫାଜତରେ ଠାକୁରଙ୍କ ରଖିବାରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ଯେ ଠିକ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ସେବା ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ମାତ୍ର ସାତକଥାରେ ସତୀ ଭୁଲିବା ପରି ଏବେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ତପ ଭଙ୍ଗ ସମସ୍ତଙ୍କର କରି ଦେଉଥିବା ଜଣାପଡୁଛି। ଏଇ ଫୋନ ବିଧାନ ଏବେ ରୋଜଗାର ଉତ୍ସ ଏକ ପ୍ରକାର ହେଉଥିବାରୁ କିଛି ଅର୍ଜନ ପାଇଁ ଏଇ ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ଧତିର ସେବା ପଦ୍ଧତିରେ ଲାଗୁ ହୋଇ ବିଭ୍ରାଟ କରାଉଛି।

ଲାଉ ଚୋର, କଖାରୁ ଚୋର, ଚୋରାଉ ଚୋରାଉ ବଡ଼ ଚୋର। ଏହି ଉକ୍ତିରେ ଏ ସେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ବି ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଯିବ ଜଣାପଡୁଛି। ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ମନା ଯାଉଥିବା ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଦେବତା ହେଉଥିବାରୁ ବହୁ କ୍ଷମାଶୀଳ ମାତ୍ର ଯାହାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଦିଆଯାଉଛି ସେ ହେଜ କରିବା ଉଚିତ ଯେ କରିଥିବା ତ୍ରୁଟି ଆଉ ତାଙ୍କର ବା କାହାରି ଯେପରି ନହୁଏ। ଏମିତି ବିଚାର କରିବା କଥା। କିନ୍ତୁ ଏ ମଧ୍ୟରେ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ ଭ୍ରମ ଶେଷରେ ଏଇ ସର୍ବମାନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ବିକଳାଙ୍ଗ ଯେ କରି ଦେଇପାରେ ଏକଥା କେହି ଭାବିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି। ଯେତେ ପଥର ସେତେ ଶଙ୍କର। ଗଣ୍ଡକୁ ନଦୀ ପଥର ଯାହା ମୂଳ ଉତ୍ସର କଟି ଗଡିଗଡି ନଦୀର ତଳ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏ ଆସିବା ପରେ ତାହା ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା ମାନ୍ୟତା ପାଉଛି। ନର୍ମଦା ବାଲି ଗରଡ଼ା ନର୍ମଦେଶର ଶିବଲିଙ୍ଗ ମୂଳ ପର୍ବତର ତାହା ଅଂଶ। ଏହି ଅଂଶ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷ୍ଣୁ ଶିବା ଶିବଶିଳା ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ପୂଜା ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ଅନେକ ବୃକ୍ଷ ଜୀବନ୍ତ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ପୁଣି ବୃକ୍ଷକୁ ହାଣି କାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ପରେ ତାର ସେ ଅଙ୍ଗକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ତାକୁ ରୂପରେଖ କରି ପୂଜା କରାଯାଉଛି। ଯଥା ସାହାଡ଼ା ବର ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଶାଳ ଅଂଳା ତୁଳସୀ ପରି ଗଛକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ସହିତ ପୂଜା କରାଯାଉଛି। ନିମ୍ବ ଗଛକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକେ ଅଖୁଣ କରି ବାଡ଼ିରେ ନିମ୍ବ ଗଛକୁ ଉତ୍ତାରନ୍ତି କାରଣ ଦାରୁ ପାଇଁ କାଳେ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ଠାକୁରଙ୍କ ହୋଇଯାଇପାରେ। ଏପରି ହେଲେ ଏଇ ଦାରୁରେ ଠାକୁରଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବିଧିରେ କରାଯାଉଛି ଓ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତାଙ୍କର ଲୀଳା ପର୍ବ କରାଯାଉଛି। ହରେକୃଷ୍ଣ ନାମ ତୁଳସୀ ଚଉରାକୁ ମଝିରେ ରଖି ତାର ଚର୍ତୁପାର୍ଶ୍ୱରେ କରାଯାଉଛି। ସାହାଡ଼ା ସୁନ୍ଦରୀ ଆଖ୍ୟା ପାଇଛନ୍ତି। ଏହା କାରର ଜଣେ ପୁରୁଷ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ଯୌବନ କାଳରେ ଏକ ନାରୀ ସହିତ କରାଗଲାପରି କରାଯାଏ। ପୁରୁଷଟି ଯୁବକ ଅବସ୍ଥାରେ କରାଯାଇଥାଏ। ଅତଏବ ବୃକ୍ଷଟି ଜଣେ ଯୁବତୀ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ କଳ୍ପନା କରାଯାଏ। ନଡ଼ିଆ, ଗୁଆ, ଫଳ ଓ ବେଲ ଏସବୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଫଳ ଶ୍ରୀଫଳ ସୁନାଫଳ ଏମିତି କି ଗୁଆଟିଏ ଦେବୀଙ୍କର ଓ ପିତୃଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ପୂଜା ପିଢ଼ାରେ ମାନ୍ୟତା ପାଏ। ଗୁଆ ବନ୍ଧୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ଏକ ବିଶେଷ ମାନ୍ୟତା ସୂଚାଏ। ପଥରରେ ମୂର୍ତ୍ତି କରାଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଯେଉଁଠି ଏ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଭାବ ଖଣ୍ଡେ ପଥରକୁ ଦେବୀ ମାନ୍ୟତାର ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ପୂଜା କରାଯାଉଛି। ଦେବତା କ୍ଷମାଶୀଳ ଏହା ସୁଧାର ହେଲେ ଯେ ସେ ନାରୀଟିକୁ ଧର୍ଷଣ କରାଯିବ। ସୁଧାର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ତାର ସ୍ୱହରଣ କରାଯିବ ଏମିତି କଥା ମାନବୀୟ ହୋଇନପାରେ। ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାକ୍ଷସୀ କାର୍ଯ୍ୟ। ଚାକିରୀ କରି ମାଲିକକୁ ଲୁଟ କରିବା ଧାରା ଏବେ ଜାଗ୍ରତ। ଏମିତି ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାହିରେ ତାଙ୍କର ସେବକାରୀ ଯଦି ସେବା ବିଭ୍ରାଟ କରନ୍ତି ତେବେ ଠାକୁର କେବେ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ସେ ନୀରବ ଦଣ୍ଡ ଦାତା ହୋଇନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଭକ୍ତମାନେ ହିଁ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରନ୍ତି। ଠାକୁରଙ୍କ ଅଙ୍ଗରୁ ମାନବ ରକ୍ତ ନୁହଁ ଯେ ବାହାରିବ। ମର୍ଡ଼ର କେଶ ବା ଅଟେନଟ୍ଟୁ ମର୍ଡ଼ର କେସରେ ଲୋକ ନପଡ଼ିଲେ ବି ଦଣ୍ଡ ଅଛି ତାହା ଦୈବୀଦଣ୍ଡ।

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀ' ପିସି ସରକାର ଲେନ୍,
ଅରୁଣୋଦୟ ମାର୍କେଟ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩

ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ



ପାରମିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ 'ସିନେହିଆ'

ମୂଳ ରଚନା : ପ୍ରଦୀପ ବିହାରୀ
ଅନୁବାଦ : ପାରମିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ସେମାନେ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ ଗୋଟ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ କାମଟା ହେଇଯିବ , ତେଣୁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସେ ଆଦେଶକୁ ମାନି,ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସର କରିଡରରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଞ୍ଚରେ ବସି ପଡ଼ିଲି । ଅଳ୍ପକେ ମନ ହେଉଥିଲା ଗାଁକୁ ଯିବାକୁ ,କିନ୍ତୁ ଟାଣ ଖରା ଦେଖି ହିମ୍ମତ ହେଲାନି, ତା ଛଡା ଏଠି ଏ କାମଟା ବି ଏତେ ଜରୁରୀ ଥିଲା ଯେ ଗାଁକୁ ଯିବାର ଇଛାଟା ନେପଥ୍ୟରେ ରହିଗଲା ।

ବସି ବସି ଏଣେତେଣେ ଚାହୁଁଥିଲି । ରାସ୍ତାର ଦୁଇ କଡ଼ରେ ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକରି କାଠର ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଛଅ ସାତ ବର୍ଷର ପିଲାଟିଏ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲା, " ମୋ ହାତରେ ନାଁ ଲେଖିଦେବେ କି?"

ସେଇ ପିଲାଟାର ସ୍ୱର ସୁଖଦ ଥିଲା।

ମୁଁ ତାକୁ ଗୋଡ଼ ଠାରୁ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏଁ ଚାହିଁଲି। ତା'ର ନିରୀହ ହସକୁରା ଚେହେରା ମୋତେ ମୁଗ୍ଧ କଲା ଓ ସେ ମତେ ନିଜର ଲାଗିଲା ।

ମୋତେ କଲମ ଖୋଲିବାର ଦେଖି ସେ ତା ହାତ ବଢେଇ ଦେଲା । ମୁଁ ପଚାରିଲି, "ତୋ ନାଁ କ'ଣ ?

"ସିନେହିଆ।"

ମୁଁ ତା ହାତରେ ତା ନାମ ଲେଖିଦେଲି । ସେ ହାତରେ ଲେଖିଥିବା ନାମକୁ ଧ୍ୟାନ ର ସହ ଦେଖୁବାରେ ଲାଗି ପଡିଲା । ମୁଁ ଭାବିଲି ସେ ବୋଧେ ପଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି।

"ଆଉ ଥରେ ନାଁଟେ ଲେଖିଦେବେ କି?"

ମୁଁ ତା ଅନ୍ୟ ହାତକୁ ଧରି ପକେଇଲି ।

"ଏ ହାତରେ ନୁହଁ, ଏଇଠି ଲେଖି ଦିଅନ୍ତୁ। " ସେ ତା ବାମ ହାତକୁ ମୋ ହାତରୁ ଛଡେଇ ନେଇ ଡ଼ାହାଣ ହାତ କଚ୍‌ଟିରେ ଲେଖିବାକୁ ଇଶାରା କରିବା ସହ ପଚାରିଲା, " କୋଉ ନାଁ ଲେଖିବେ ?"

ମୁଁ ତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନଭରା ଆଖିରେ ଚାହିଁଲି ।

"ମୋ ଭାଇର ନାଁ ଲେଖନ୍ତୁ – ଅର୍ଜୁନମା।"

ମୁଁ ତା କଚ୍‌ଟି ରେ ନାଁ ଲେଖି ପଚାରିଲି, "କେଉଁଠି ରୁହ ?" ତା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଇଛା ହେଲା।

"ଏଇ ଟେସନରେ"(ଷ୍ଟେସନରେ)।

"ଘର କୋଉଠି ?"

" ଡାକ୍ତରଖାନା ପଛପଟେ।"

"ଅର୍ଜୁନମା କଣ କରେ ?"

"ସେ ତ କୋଉ କାଳୁ ମରି ଯାଇଛି ।" ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ସେ କହିଦେଲା । ତା ମୁହଁରେ ଲେଶମାତ୍ର ଦୁଃଖ ନ ଥିଲା।

ମୁଁ ଚୁପ୍ ଥିଲି । ପୁଣି ଥରେ ତାକୁ ଗୋଡ଼ଠୁ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏଁ ଚାହିଁଲି । ସେ ସେମିତି ଠିଆ ହେଇ ହସୁଥିଲା ।

"କାହିଁକି ଚୁପ ହେଇଗଲେ ?" ସେ ପଚାରୁଥିଲା। ହେଲେ ମୁଁ ଚୁପ୍ ରହିଲି ।

" ଦୁଃଖି ହେଇଗଲେ କି ? ନିଜ ଘରେ ମୁଁ ଏପରି ଅପମୃତ୍ୟୁ ?ହେବାର ମୁଁ ଦେଖି ନ ଥିଲି ।

ଏଣିକି ଆହୁରି ବିଭତ୍ସ ଘଟିବାର ଥିଲା।

"ଅର୍ଜୁନମାଙ୍କ ସହିତ କ'ଣ ହେଇଥଲା କି ?" ମୁଁ ପଚାରିଲି।

"ମୁଁ ଜାଣିନି । ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି ଯେ ଯୁଆନ୍ ରୁ ସେ ମରି ଯାଇଚି।" ଗୋଟେ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱରରେ ସେ କହି ଚାଲିଥିଲା ," ବାପା କହନ୍ତି ଯେ ସେ ମରିଗଲା ପରେ କୁଆଡ଼େ ତାଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତ କଟି ଯାଇଥିଲା।

"ତୁମ ବାପା କଣ କରନ୍ତି ?

"ଥିବ ? କୋଉଠି, ଲୋକଙ୍କ ଅଇଁଠା ଉଠେଇ ଖାଉଥିବେ ।"

ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରଶ୍ନଭରା ଆଖିରେ ଚାହିଁଲି।

"ବୁଝି ପାରୁନ କି,ବାପା ହେଇଗଲା ନା କ'ଣ ?"

"ଏଠି ରୁହନ୍ତିନି କି ?"

"ନାଇଁ, ସେ କୋଉଠି ରହୁଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଜାଣନ୍ତି।"ତା ମୁହଁରେ ଗୋଟେ ବିଚିତ୍ର ଭାବ ଥିଲା।

"ତାହେଲେ ତମେ ତମ ମା'ଙ୍କ ସହ ରୁହ ?"

"ନା, ସେ ମଧ୍ୟ ମରିଗଲେଣି। ମୁଁ ମୋର ମାମୁଁଙ୍କ ସହ ରହେ।" ସେ ସେଇ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ କହିଲା

"ମା କିପରି ମରିଗଲେ ?"

" ଲୋକମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଗୋଟେ କେଶରେ ପଶିଗଲା ।" ଆରାମରେ ବେଞ୍ଚରେ ବସି ସେ କହୁଥିଲା, "ମୋ ମା ଜଣେ ସାହେବଙ୍କ ଘରେ ରୋଷେଇ କରୁଥିଲେ। ସାହେବଙ୍କର ଚାରି ସନ୍ତାନ ଥିଲେ – ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ତିନି ଜଣ, ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଲୋକମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀ ସାବତ ପୁଅକୁ ବହୁତ ନିର୍ଯାତନା ଦେଉଥିଲେ। ଦିନେ ସେ ତାଙ୍କ ମୁଦିକୁ ସାବତ ପୁଅକୁ ଚାଟିବାକୁ ଦେଇଥିଲେ,ଚାଟିବା ମାତ୍ରେ ସେ ପିଲାଟି ମରି ଗଲା । ମୋ ମା' ଏସବୁ ଦେଖିଥିଲେ।ଏକଥା ସେ ସାହେବଙ୍କୁ କହି ଦେବାରୁ, ସାହେବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମୋ ମାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଇ ଦେଇଥିଲେ ।"

ସେ ଯାହା କହିଲା ମୋତେ ଠିକ ଲାଗିଲା ନାହିଁ। ମୁଁ କହିଲି, "ଏଟା ତ ଗୋଟେ ଫିଲ୍ମ କାହାଣୀ ପରି ଲାଗୁଛି। ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନି। ଖଜୌଲି (ମଧୁବନି ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଗାଁ) ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏତେ ଉନ୍ନତ ବି ନୁହେଁ।"

ସେ କହିଲା, "ମୁଁ କେମିତି ଜାଣିବି ଯେ, ଲୋକେ ଯାହା କହନ୍ତି ମୁଁ ସେୟା କହିଲି ।

ମୁଁ ଏଥର କଥା ବଦଳାଇ ପଚାରିଲି, "ତୁମ ମାମୁଁ କଣ କରନ୍ତି ?"

"ବ୍ୟବସାୟ।"

"କି ବ୍ୟବସାୟ ?"

"କୋଇଲାର ।"

"ତା'ହେଲେ ତୁମେମାନେ ଭଲ ଖାଇ ପିଇ ରହୁଥିବ ?"

"ବହୁତ ଭଲ ନୁହେଁ, ହଁଁ.. ଯେମିତି ସେମିତି ଖାଇ ପେଟ ଭରିଯାଉ।" ସେ କହୁଥିଲେ," ଆଉ ଗୋଟେ କଥା କହିବି, ଆମର ସେତେ ଅସୁବିଧା ହୁଏନି, କିନ୍ତୁ ମାମୁଁ ମାଇଁଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଭୋକରେ ରହିବାକୁ ପଡେ । ଆମ ପାଇଁ କିଛି ନା କିଛି ଯୋଗାଡ଼ କରି ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ନିଜେଇଟ."

"କାହିଁକି ? ତୁମେ ତ କହୁଚ ତୁମ ମାମୁଁ କୋଇଲା ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି ପରା ?" " ହେଲେ, ସେ କ'ଣ ଦୋକାନ ଚଲାଇଛନ୍ତି କି?"

"ତାହଲେ ?"

"ସେ ଯୋଉ ଟ୍ରେନର ଡ୍ରାଇଭର, ନୁହେଁ କି ,ତା ସହ ଯୋଗାଡ଼ କରିଛନ୍ତି ପରା । ଟେସନରେ ଏ ସବୁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ସେଥିପାଇଁ ଯିବା ଆସିବା ବେଳେ ସେ କୋଉ ଗୋଟେ ଖେତରେ କୋଇଲା ପକେଇ ଦିଏ ।"

" ଆଚ୍ଛା, କୋଇଲା ପକାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେ ଟଙ୍କା ନିଏ କି?

" ଆଜିକାଲି କିଏ ମାଗଣାରେ କାହାକୁ କିଛି ଦିଏ କି ?"

"କେତେ ପଇସା ନିଏ ?"

"ସେକଥା ମୁଁ ଜାଣିନି । ଦିନେ ମାମୁଁଙ୍କୁ ପଚାରି ଥିଲି । ସେ କହିଲେ ଏସବୁ କଥାରେ ମୋର ମୁଣ୍ଡ ପୁରେଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହଁ ।"

"ସେଥିରେ ବି ଭଲ ଲାଭ ହେଉଥିବ ?"

"ଉହୁଁ । ମାମୁଁ କୁହନ୍ତି ଯେ ସେ ଡ୍ରାଇଭର ସବୁ ଚିପୁଡ଼ି କି ନେଇ ଯାଏ ।ବଳିବ କୋଉଠୁ ? ତାଛଡା, ଆଣି ନା ଅପେକ୍ଷା କିଛି ହଁ ତ ଭଲ ।"

"ତୁମେ କିଛି କାମଧନ୍ଦା କର କି ନାହିଁ?"

"ମୁଁ ମଧ୍ୟ କୋଇଲା ବାଛେ। ଯେତେବେଳେ ଟ୍ରେନ୍ ଆସେ, ଇଞ୍ଜିନ ନିକଟରେ ଜଳୁଥିବା କୋଇଲା ତଳେ ପଡେ, ତାକୁ ବାଛେ ।"

"ବାଛିକି କ'ଣ କର ?"

" ଏତିକି ବି ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି ? ଚା' ଦୋକାନ ରେ ଦିଏ ।"

"ସେମାନେ କେତେ ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତି ?"

" କେତେବେଳେ ଦିନକୁ ଟଙ୍କାଟେ ତ କେତେବେଳେ ଦେଢ଼ ଟଙ୍କା ।"

ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ କୋଇଲା ଉଠାଉଥିବା ତାର କିଛି ସାଙ୍ଗମାନେ ଆସି ଯାଇଥିଲେ। ସେମାନେ ରାସ୍ତାରେ ଠିଆ ହେଇଥଲେ । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ସେ କିଛି ସମୟ ଚାହିଁଲା , ତାପରେ କହିଲେ, "ଏବେ ମୁଁ ଯାଉଛି। ଟ୍ରେନ ଆସିବାର ସମୟ ହେଇ ଗଲାଣି ।"

ସେ ବେଞ୍ଚ ରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଚାଲିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କିଛି ପାଦ ଯାଇ ପୁଣି ଫେରି ଆସିଲା।

"ଗୋଟେ କଥା ପଚାରିବି କି ?"

"ହଁ, ପଚାର ।" ମୁଁ କହିଲି।

"ଆପଣ ତ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବେ ?"

ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଲି 'ହଁ' କହିଲି।

ସେ ଏକ ବିଶ ଗତିରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ, ହାତରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନାଁକୁ ଦେଖଉଥିଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କିଛି ଦୂର ଯାଏଁ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲି, ତା'ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଗହଣରେ ଏପରି ଭାବରେ ହଜିଗଲେ ଯେ ଯେମିତି ତାର ପରିଚୟ ହିଁ ଲିଭିଗଲା ।

ସାତ ମାସ ପରେ ଗାଁକୁ ଆସି ଥିଲି । ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇବାମାତ୍ରେ ଷ୍ଟେସନଟା ନିଛାଟିଆ ଲାଗୁ । କେହି ପରିଚିତ ନ ଥିଲେ ।ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ, ନିଜ ଆଟାଚି ଉଠାଇ ଚାଲିବାକୁ ଯାଉଛି କି, ହଠାତ୍ କେହି ମୋ ହାତରୁ ଆଟାଚି ଟାଣି ନେଇଗଲା । ପଛକୁ ଚାହିଁଲି। । ତାକୁ ତ ଚିହ୍ନିଦେଲି, କିନ୍ତୁ ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲି ।

"ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେନ କି? ମୁଁ ସିନେହିଆ ।" ସେ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ।

ତା କଥା ଶୁଣି ମୋର ପୁରା ସ୍ମୃତି ସେଦିନର ଘଟଣା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହେଇଥିଲା ।

"ଆପଣ ବହୁତ ଦିନ ପରେ ଗାଁକୁ ଆସିଛନ୍ତି ନା ?"

ମୁଁ ତା କଥାରେ ସମ୍ମତି ଦେଉ ଦେଉ ପଚାରିଲି, "ତୁମେ ଆଜିକାଲି କଣ କରୁଛ ?"

" ସେ କଥା ଆଉ ପଚାରନା, ମାମୁଁ ତ ବରବାଦ୍ ହେଇଗଲେ ତାଙ୍କ , ସହ ମୁଁବି।"

"କାହିଁକି ?"

"ଏବେ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଟ୍ରେନ୍ ବନ୍ଦ ଅଛି। କେବଳ ଆପଣ ଆସିଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ଟି ଚାଲୁଛି ।"

"ତା'ହେଲେ ତ ଲୋକମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ବଡ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବେ ?"

"ଲୋକଙ୍କର କ'ଣ ମ ,ଆମ ହାତ ଗୋଡ ବି ଅଟକି ଯାଇଛି।"

"ତାହେଲେ ଏବେ ତୁମେ ଷ୍ଟେସନରେ କଣ କରୁଛ ?"

"ଏବେ କେବଳ ଏଇ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଲଗେଜ୍ ଉଠେଇବାକୁ ଆସିଛି । ଯୋଉ ଲଗେଜ୍ ଉଠେଇ ପାରିବି ତାକୁ ଉଠେଇ ଗାଁ ରେ ଛାଡ଼ି ଦିଏ ।"

"ଓଜନିଆ ଜିନିଷ ଉଠେଇ ଦିଅ ?"

"ହଁ ଆଜ୍ଞା । ମାମୁଁ କୁହନ୍ତି ଯେ ଯେତେ ଭାରୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ , ନିଜ ପେଟ ଉପରେ ଭାର ରଖି ଉଠାଇ ହେବ। ମୁଁ ତ ଏକଥାର ଅର୍ଥ ବୁଝିପାରିନି କିନ୍ତୁ ଜିନିଷ ଉଠେଇ ଦିଏ।"

କ୍ଷଣିକ ନୀରବତାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପି ଗଲା । ସେଇ ନିରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗି ସେ କହିଲା,"ଆପଣ ଯୋଉଠି ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି ମୋତେ ସେଠାକୁ ନେଇଯିବ କି?

" ସେଠାରେ କଣ କରିବ ?"

"ଚାକିରି କରିବି।" ଏତିକି କହି ଦେଇ ହଠା ନିଜକୁ ସଂଯମ କରି କହିଲା, "ନା, ନା। ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ରୋଷେଇ କରିବି ଆଉ ପାଠ ବି ପଢ଼ିବି।"

"ରାନ୍ଧି ଜାଣିଛ ?"

"ହଁ ଦି ମାସ ଭିଲବାର ଏକ ହୋଟେଲରେ ଓ୍ୱେଟର କାମ କରିଚି । ସେଠ କିଛି କିଛି ଶିଖିଚି, ବାକି ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ଶିଖିଯିବି ।"

ମୋର ସେଦିନର ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମନେ ପଡ଼ିଲା ଯେତେବେଳେ ମୋ ଆଖି ତାକୁ ଖୋଜୁଥିଲା ଆଉ ସେ ତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ ହଜି ଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ତାକୁ ପଚାରିଲି, "ମାମୁଁ ମାଇଁ ତମକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବେ ତ ?"

"ଆପଣ କେବେ ଫେରିବେ ?"ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲା ।

"ପନ୍ଦରଦିନ ।"

"ତା'ହେଲେ ମୁଁ ମାମୁଁ ମାଇଁଙ୍କୁ ପଚାରିଥିବି । ମୁଁ ଜାଣିଚି ସେମାନେ ମୋତେ ମନା କରିବେ ନାହିଁ। ଭଲ କାମ କରିବକୁ କାହାକୁ କ'ଣ ଅଟକାଯାଏ ?"

ତା ମୁହଁରେ ଖୁସି ର ଝଲକ ଉକୁଟି ଉଠିଲା । ଏମିତି ଲାଗୁଥିଲା ଯେ ସେ ଯା ପୂର୍ବରୁ ଏତେ ଖୁସି କେବେ ବି ନ ଥିବ । ଖାଲି ତାର ଏଇ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ ହେଲାନି ଯେ ସେ ଗୋଟେ ବଡ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଦେଇଥିଲା ଯେମିତି।

ମୁଁ ସତ୍ତରେ ତାକୁ ମୋ ସହ ନେଇ କି ଯିବି କି ନାହିଁ ସ୍ଥିର କରି ପାରୁ ନ ଥିଲି।ତାର ଉତ୍ସାହ ଦେଖି କ'ଣ କହିବି ନ କହିବି ଭାବି ପାରୁନଥିଲି ।

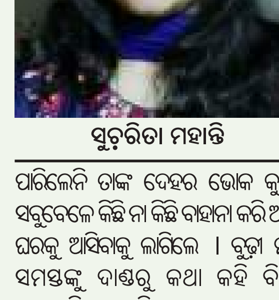
ସେ ପଚାରିଲା, "ଏବେ ଗାଁକୁ ଯିବେ ତ ?"

" ହଁ, ବଜାର ହେଇକି ଯିବି। ଲଡୁ କିଣିକି ।"

ସିନେହିଆ ଆଟାଚି ଧରି ,ମୋ ଆଗେ ଆଗେ ପୂର୍ବ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସିନେହିଆ – ସ୍ନେହିଲ (ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ସିନେହିଆ ନାଁ ରେ ଡାକନ୍ତି)

ଦେବୀ



ସୁଚରିତା ମହାନ୍ତି

କେଉଁଥିରେ ଢଙ୍ଗ ନା ବାଗ,ଗଲା ଆଇଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ତାରି ଉପରେ। କିଏ ଦେଖି ମୁହଁ ମୋଡ଼ିଲାଣି ତ ଆଉ କିଏ ଫୁସୁର ଫାସୁର ହେଲାଣି।

ଆଉ କିଏ ମୁହଁ ମୁହଁ କହିପକାଏ ଛି ଲ ଅଲକ୍ଷଣୀ ଟା । ନାଁ ପାଇଚି 'ମନ୍ଦାକିନୀ', ହେଲେ ଚେହେରା ଦେଖ ।

ସମସ୍ତଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସନା ସ୍ତ୍ରୀ ଗରଗର ହୁଏ ଗୋଡ଼ କଚାଡ଼ି ସନା ପାଖରେ ଦୁଲ୍ କରି ଯାଇ ବସିପଡ଼ ?।

ସନା ପଚାରେ ,ଆଲ କ'ଣ ହେଲା ଏମିତି କାହିଁକି ମୁହଁ ଫୁଲେଇଚି ମୋ ସରଗ ଚାନ୍ଦ।

ସରଗ ଚାନ୍ଦ ନା ଚୋପା, ସେମିତି ମୋତେ ଚିଡ଼ ?ଇବନି କହିଦେଉଚି । ମୁଁ କାଳୀ, ଦେଖିବାକୁ ଅସୁନ୍ଦରୀ , ମୋର କିଛି କଥାରେ ବାଗ ନାହିଁବୋଲି ଲୋକ କେତେ କଥା ମୋତେ କହି ଟାହିଟାପରା କରୁଚନ୍ତି । ଏକଥା କ'ଣ ତମକୁ ଫଗୁଣୁନି ନା ଦେଖାପାଉନି କହିଲ ।

ସନା ମନ୍ଦାକିନୀ ଗାଲରେ ହାତ ଦେଇ କହିଲା,ଆଲ ସତରେ ତୁ ଭାରି ବୋକୀ ଟା ।ଏଇ ଲୋକ ମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ତୁ ଏମିତି ହେଉଚୁ। ଆଚ୍ଛା କହିଲୁ ତୋତେ ମୁଁ ବାହା ହେଇଚି ନା ସେମାନେ।

ତୁ ମୋ ଘରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ହୋଇ ଆସିଚୁ,ଆଉ କାହା କଥା ଶୁଣି ଯଦି ଏମିତି ହେବୁ ଲୋକ ତୋତେ ଆହୁରି କ'ଣ ନାଇଁ କ'ଣ କହି ଚିଡ଼େଇବେ ।

କେଉଁ କାମରେ ତାକୁ କହିବାକୁ ପଡୁନଥିଲା ।ଘରର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରଖୁଥିଲା । ମୋ ବାପା ବୋଉକୁ ଭାରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ। କେଉଁଥିରେ ହେଲେ ବି ଅଭାବ ରଖୁନଥିଲେ।

କେଜାଣି ଆମ ଘର ଉପରେ କାହା ନଜର ପଡ଼ିଲା ହସଖୁସିର ପରିବାର ଟା ଉଜୁଡି ଗଲା ।ମୁଁ ଏତେ ଛୋଟ ଥିଲି କ'ଣ ବା କରିପାରିଥାନ୍ତି ! ବିଧିର ବିଧାନ କୁ ବୁଝିବା ଆମ ମଣିଷ ପକ୍ଷେ କ'ଣ ସମ୍ଭବ।

ମୋ ବୋଉ ଉପରେ ଗାଁର କେତେକ ଦୁଷ୍ଟଚିତ୍ର ଙ୍କ ନଜର ପଡ଼ିଲା। ସେମାନେ ସମ୍ଭାଳି ପାରିଲେନି ତାଙ୍କ ଦେହର ଭୋକ କୁ । ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ବାହାନା କରି ଆମ ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବୁଢ଼ୀ ମା' ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦାଣ୍ଡରୁ କଥା କହି ବିଦା କରେଇଦିଏ । ଘର ଭିତର କୁ କାହାକୁ ହେଲେ ବି ପଶେଇ ଦିଏନି । ବାପା ଯିବା ପରେ ବୁଢ଼ୀ ମା' ଆମର ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉଥିଲା । ଢାଲ ହୋଇ ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁଥିଲା। ଶାଗୁଣା, ବିଲୁଆ ପରି ଟାକି ବସିଥିବା ନଜର କୁ ବୁଢ଼ୀ ମା' ଠିକ୍ ବୁଝି ପାରିଥିଲା। ବୁଢ଼ୀ ମା' ଭାବିଲା କିଛିଦିନ ଲାଗିବୋଉ କୁ ଆଉ ମୋତେ ମାମୁଁ ଘର କୁ ପଠେଇ ଦେବ । ଛ' ମାସ / ବର୍ଷ? ଗଲେ ପୁଣି ନେଇ ଆସିବ ।ବୋଉ ସହିତ ବୁଢ଼ୀ ମା' କଥା ହେଲା,ବୋଉ ବୁଢ଼ୀ ମା' କଥାରେ ରାଜି ହୋଇଗଲା । ମାମୁଁ ଘର କୁ ବୁଢ଼ୀ ମା' ଖବର ଦେଲା ରୁ ମାମୁଁ ଆସି ଆମକୁ ନେଇଗଲେ। ମାମୁଁ ଘରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ବହୁତ ଭଲ ରେ ଚଳୁଥିଲୁ । କେଉଁଥିରେ ଅଭାବ ନଥିଲା। ଏମିତି ଦିନ ପରେ ଦିନ ଗଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ ।ବୋଉ ଗାଁ କୁ ଫେରିଆସିବ ବୋଲି ଜିଦ୍ ଧରିଲା । ବୁଢ଼ୀ ମା' ଏକୁଟିଆ ହଇରାଣ ହେଉଥିବ ବୋଲି ବୋଉ ଆଉ ମୁଁ ମାମୁଁ ଘରୁ ଚାଲି ଆସିଲୁ।

ମାମୁଁ ଆମର ଚଳିବା ପାଇଁ ସବୁ ଜିନିଷପତ୍ର ଦେଇ ଥିଲେ। ଆରାମରେ କିଛିଦିନ ଭଲରେ ଚଳୁଥିଲେ, ପୁଣି ପୂର୍ବପରି ଯେଉଁ ଅସୁବିଧା କୁ ସେଇ ଅସୁବିଧା ଲାଗି ରହିଲା।

ଥରେ ବୁଢ଼ୀ ମା' ଘର ର ଅସୁବିଧା ଦେଖି କିଛି ଟଙ୍କା ଆଣିବାକୁ ଗାଁରେ କରଜ ଦେଉଥିବା ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଘନଶ୍ୟାମ ଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କରଜ କଥା କହିବାରୁ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ ଆଉ ହଜାରେ ଟଙ୍କା ବୁଢ଼ୀ ମା' ହାତକୁ ବଢେଇ ଦେଇ କହିଲେ, ମାଉସୀ ସୁଧ ବାବଦକୁ ମୁଁ କିଛି ନେବିନି ସୁବିଧା ଦେଖି ମୋର ମୂଳ ଟଙ୍କା ଫେରେଇ ଦେବ ।

ଘର ଭିତର କୁ ପଶି ନପାରି ଫେରି ଯାଉଥିବା ଦିନେ ସଞ୍ଜ ନଇଁ ଆସୁଥିଲା, ମେଘୁଆ ପାଗ । ସେଦିନ କାହିଁକି କେଜାଣି ଜମା ଭଲ ଲାଗୁନଥାଏ ।ବୋଉ ମୁହଁ ଶୁଖେଇ ଏପଟ ସେପଟ ହେଉଥାଏ, ହୁଏତ ବାପାଙ୍କୁ ଝୁରି ହେଉଥିଲା କି କ'ଣ । ସେଇଥିରେ ସେ ଘର ର ସବୁ କାମ ପାଇଟି ସାରି ,ସଞ୍ଜ ବତୀ ଦେବାକୁ ତୁଳସୀ ଚଉରା ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ । ଅଚାନକ ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁ ଆସି ତା ହାତକୁ ଧରି ପକେଇଲେ ।ସେ ସଞ୍ଜ ଦେବ କ'ଣ ତାଙ୍କ ହାତ କୁ ଛିଞ୍ଚାଡ଼ି ଦେଇ ଘର ଭିତରେ ପଶି କବାଟ କିଳି ଦେଲା । ମୁଁ ଜୋର ରେ କାନ୍ଦି ବାକୁ ଲାଗିଲି,ମୋ କାନ୍ଦ ଶୁଣି ବୁଢ଼ୀ ମା' ବାଡ଼ି ପଟରୁ ଧାଇଁ ଆସି କ'ଣ ହେଲା ବୋଲି ମୋତେ ଆଉଁସି ପକେଇ ପଚାରୁଥିଲା ମୁଁ ଘନଶ୍ୟାମ ଆଡ଼କୁ ହାତ ଦେଖେଇ କହିଲି, ବୋଉ !!

ଘନଶ୍ୟାମ ବୁଢ଼ୀ ମା' କୁ ଦେଖି ଧାଇଁବାରେ ଲାଗିଲା। ବୁଢ଼ୀ ମା' ଯେତେ ଡାକିଲା ଆଉ ଶୁଣିଲାନି ।

ବୁଢ଼ୀ ମା' ମୋତେ କାଖ କରି ବୋଉ କୁ ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲା ହେଲେ,ବୋଉ !

ଲାଜରେ କାହାକୁ ମୁହଁ ଦେଖାଇ ପାରିବନି, ସେଥିପାଇଁ ସେ କଠୋର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଗଲା। ବୋଉ ଆଉ କବାଟ ଖୋଲିଲାନି ।ସାହି ଲୋକ ଆସି କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଦେଖିବା ବେଳକୁ ବୋଉ ଫଂଖା ରେ ଝୁଲି ପଡ଼ିଥିଲା।

ବୁଢ଼ୀ ମା' କହୁଥାଏ କ'ଣ କଲୁରେ ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀ । ଛୁଆ ଟା କଥା ଭାବିଲୁନି କହି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା। ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରୁନଥିଲି । ବୋଉ ଝୁଲିବା ପାଦ ଦୁଇଟାକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରି କହୁଥାଏ, ବୋଉ ଲ ସେଠି କ'ଣ କରୁଚୁ ମୋତେ କାଖ କର ।

ବୁଢ଼ୀ ମା' ମୋତେ ତା ଛାତିରେ ଜାକି ଧରି କହିଲା, ଧନରେ ତ ବୋଉ ଆଉ ନାହିଁ ରେ ଧନ ସବୁ ସରିଗଲା। ଘନଶ୍ୟାମ କୁ ବୁଢ଼ୀ ମା' ସମ୍ପିବା କୁ ଲାଗିଥାଏ । ବୋଉ କୁ ଲୋକ ଫଂଖା ରୁ ଖୋଲି ତଳେ ଶୁଆଇ ଦେଲେ । ମୁଁ ବୋଉ ଉପରେ ଶୋଇ ତା ସହିତ କେତେ କଥା ହେଉଥିଲି ହେଲେ ମୋ ବୋଉ ଉଁ କି ଚୁଁ ପଦେ ହେଲେ କିଛି କହୁନଥିଲା କି ମୋତେ ଗେହ୍ଲା କରୁନଥିଲା। ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଏକୁଟିଆ କରି ଚାଲିଗଲା।

ବାପା ମା' ଛେଉଣ୍ଡ ଛୁଆକୁ ବିଚାରୀ ବୁଢ଼ୀ ମା' ମୋର କେତେ କଷ୍ଟ ରେ ମଣିଷ କରିଚି। ମୁଁ ଯଦି ଆଜି ଦୁଇ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହେଇଚି ମୋ ବୁଢ଼ୀ ମା' ପାଇଁ । ଅନେକ ସମୟରେ ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ ଲୁଚିଲୁଚି କାନ୍ଦିଚି । ତଥାପି ମୋତେ କେବେ ଦୁର୍ବଳ ହେବାକୁ ଦେଇନି।ବୁଝିଲୁ ମନ୍ଦାକିନୀ ମୋ ବୁଢ଼ୀ ମା' ତୋତେ ଏ ଘରକୁ କାହିଁକି ବୋହୂ କରି ଆଣିଚି !ତୋ ଉପରେ କାହାର ଖରାପ ନଜର ପଡ଼ିବନି।ମୋ ବୋଉ ଭଳି ତୋତେ ହାନିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବନି ।ତୁ ଦେଖିବାକୁ ଅସୁନ୍ଦରୀ ବୋଲି ଲୋକ ତୋତେ କେତେ କଥା କହୁଚନ୍ତି ସିନା ହେଲେ ଏ ଘର ପାଇଁ ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ।ମୋ ବୁଢ଼ୀ ମା' ଆଖିରେ ତୁ ରାଜରାଣୀ ।ତୁ ବୁଢ଼ୀ ମା' ର ସୁନାନାଖି ବୋହୂ । ଆଜି ଠାରୁ ଆଉ କାହା କଥା ଶୁଣି ମନ ଖରାପ କରିବୁନି ।

ମନ୍ଦାକିନୀ ପିନ୍ଧା ଲୁଗା କାନିରେ ସନା ର ମୁହଁ ପୋଛୁ ପୋଛୁ କହିଲା, ହଁ ମୁଁ ଆଜି ଠାରୁ ଏ ଘର ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ।

ତା ମନରୁ ସବୁତକ କ୍ଲେଶ ଦୂର ହେଉଥିଲା, ମନ୍ଦାକିନୀ ର ସିନ୍ଦୂର ଟୋପା ଝଲସି ଉଠୁଥିଲା, ସେ ଲାଗୁଥିଲା ଠିକ୍ ଦେବୀ ଟିଏ ପରି ।

କା/ଏଣ୍ଡ, ବାଲେଶ୍ୱର
୮୯୧୭୫୭୧୨୦୨

ଅୟି ! କାଶତଣ୍ଡୀ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

କୋମଳ ଆନନେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ତୋର
ଶାଶ୍ୱତ ଶୁଭ୍ର ଦୀପ୍ତି
ଆହା କି ମଧୁର ମୁଗଧ ଚାହାଣି
ଅପଲକ ଅନୁରତି ।।

ପ୍ରୀତି ଭିକ୍ଷା କରୁ ସ୍ନିଗଧ ସମୀରେ
ଭାବ ସମର୍ପିତ ପଣେ
ଛୁଇଁଦେଲେ ତୋତେ ଅନୁଭବ ହୁଏ
ଦିବ୍ୟ ସମ୍ମ ?ହନ କ୍ଷଣେ ।।

ଅଳ୍ପ ଦିନର ତୋ ରୂପ ରୋଷଣୀ
ଦୁଃଖ ନାହିଁ ମନେ ତିଳେ
ତୋତେ ଚାହିଁ ଦେଲେ ବିମର୍ଷ ମନରୁ
ଶାନ୍ତି ସୁଧାରସ ଝରେ ।।

ଅଶିଣ ସୁନ୍ଦରୀ ଆହା ମଦଳସା
ସତେକି ପ୍ରୀତି ବିଭୋରା
ମରତେ ମଣ୍ଡିତ ତୋ ରୂପ ସୁଷମା
ପ୍ରତି ପ୍ରାଣେ ଅପାଶୋରା।।

ତୋର ଖିଲି ଖିଲି ହସରେ ପ୍ରକୃତି
ପୁଲକିତ ରୋମାଞ୍ଚିତ
ସ୍ନେହ ଅନୁରାଗ ଖିଆଲି ପଣରେ
ପାର୍ବଣ ତୋ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତା।

ସାରା ନଦୀପଠା ତୋ ହସରେ ହସେ
ସତେ ତୋର ଶୁଭାକାଂକ୍ଷୀ
ଶରଦ ଶଶୀ ବି ଶୁଭ୍ରତା ବିଛାଏ
ତୋର ରୂପ କାନ୍ତି ଦେଖି ।।

ତୋର ପଦାର୍ପଣେ ସତେ ଏ ଶରତ
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୋଭାପଣେ
ଅୟି ! କାଶତଣ୍ଡି ତୋ ଚାରୁ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରତିଭାତ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।।

ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହଳୀ

ଦାୟିତ୍ୱ ନିଭାଉ ନିଭାଉ
ବୟସ ଜଣାପଡିଲା ନାହିଁ
ଯେତେବେଳେ ଆଇନା ପାଖରେ ଛିଡା ହେଲି
ସେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା କହିଲା
ବହୁତ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଲୁ
ସଭିଙ୍କ କଥା ବହୁତ ବୁଝିଲୁ
କହିଲୁ ଜୀବନର ମାୟା ଜାଲରେ
ଏତେ ଝାମେଲା ଏତେ ଜଂଜାଳରୁ
ହରାଇଲୁ କଣ ପାଇଲୁ କଣ
ମୁଁ କହିଲି ଶୁଣ ଆଇନା
ଏ ସମସ୍ତେ ତ ମୋର ନିଜର
ଜନ୍ମରୁ ମୁଁ ଜଡିତ
କିପରି କରିବି ପର
ଏହା ହିଁ ତ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲେ ହିଁ ଅସ୍ତ ହେବେ
ବୟସର କାମ କଣ
ସେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟକୁ ଯିବ
ଆଜି ନ ହେଲେ କାଲି ଅସ୍ତ ହେବ
ମୁଁ ଜାଣିଲି କେହି ନୁହେଁ ନିଜର
କିନ୍ତୁ ଏହା ହିଁ ଜୀବନ
ଏହା ହିଁ ତ ସଂସାର।

ସମ୍ପାଦକ, ଶିବାନୀ,ଭଦ୍ରକ

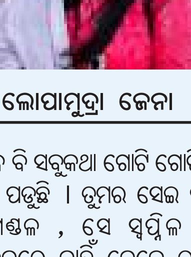
ଆସ ହସିବା

ଡକ୍ଟର ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଷୋୟୀ

ବୟସ ବଢୁଥାଏ
କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ର
ପୃଷ୍ଠାହୋଇ
ଜୀବନ ଆଉ କେତେ
ଦିନ ଯେ
କାନ୍ଦିବା ନିଜ ପାଇଁ ?
କେତେ ଅଙ୍କ କଷିବା
ଅମାପ ଦୁଃଖକୁ ନେଇ ?
ଆସ ଏଥର
ଅନ୍ୟର ହସରେ ହସିବା
ହସିବାକୁ କ'ଣ
କିଛି ବାହାନା ନାହିଁ ?
ବାହାନା ତ ଅନେକ ଅଛି
ହେଲେ ମିଛରେ
କେତେ ହସିବା
କିଛି ତ କାରଣ ନାହିଁ ?
ତା'ବୋଲି କାନ୍ଦିବା କାହିଁକି ?
ହସିବାକୁ ତ କୌଣସି
ପାବନ୍ଦି ନାହିଁ ?

ଦାମୋଦରପୁର, ଗଂଜାମ
ମୋ:୮୮୯୫୧୪୧୭୨୭

ଅସହାୟ ଜହ୍ନରାତି



ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଜେନା

ଜୀବନଟା ସିନା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ , କିନ୍ତୁ ତା'ର ଚଲାପଥ ରାଜରାସ୍ତାଟି ବେଶ୍ ସୁଦୀର୍ଘ । ଏଇ ରାସ୍ତାର ପ୍ରାନ୍ତ ଖୋଜିଲେ ମିଳେନା । ଏଇ ସୁଦୀର୍ଘ ରାସ୍ତାର ପଥିକଟିଏ 'ଆନି' । ଏତେ ଦୀର୍ଘପଥକୁ ସେ ଏକା ଅତିକ୍ରମ କରି ପାରିବ ତ ? ଆଜି କାହିଁକି ତାକୁ ନିଜକୁ ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । କ୍ଲାନ୍ତ , ଅବସନ୍ନ ହୋଇଉଠେ । ସେ ଦେଖିଥିବା କେତେ କେତେ ରଙ୍ଗୀନ ସ୍ୱପ୍ନ , ସ୍ୱପ୍ନ ଭିତରେ ଅନୁଭବ କରିଥିବା ଏଭରେଷ୍ଟ ଶୃଙ୍ଗ ପରି ତା'ର ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ , ଆଶା ଭରସା ଆଉ ଭଲ ପାଇବା ସବୁ କୁଆଡେ ଚାଲିଗଲା ସେ ନିଜେ ବି ଜାଣି ପାରେନା । ତା' ପାଇଁ ଆଜି ସବୁକିଛି ଓଲଟପାଲଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ବି ବସନ୍ତ ଆସେ , କୋଇଲି ଗାଏ , ଫୁଲ ଫୁଟେ , ଦୁନିଆର ଧରାବନ୍ଧା ନିୟମ ସବୁ ଠିକଠାକ୍ ଚାଲେ । ହେଲେ ସବୁତକ ଅଲଗା ଅଲଗା ଲାଗୁଛି । ସେ ଯେମିତି ଭିନ୍ନ ଏକ ଇଲାକାର ମଣିଷଟିଏ । ଏ ବସନ୍ତ ତା' ପାଇଁ ବସନ୍ତ ନୁହଁ । ମଳୟ ପବନର ମୃଦୁ ଛୁଆଁ ସେ ଆଜି ଆଉ ଉପଭୋଗ କରି ପାରୁନି । ସେ ଯେମିତି ସବୁକିଛି ଭୁଲି ଯିବାକୁ ଚାହେଁ । ତା'ର ଅତୀତର ସବୁକିଛିକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବାକୁ ଚାହେଁ । ଏକ ନୂଆ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଚାହେଁ । କିନ୍ତୁ କିଏ ଯେପରି ତାକୁ ପଛରୁ ଟାଣି ଧରୁଛି ।ଆନି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ହୋଇଯାଇଛି , ନା ଆଗେଇ ପାରୁଛି , ନା ପଛେଇ ପାରୁଛି । ସେ ସେଇ ଅତୀତ ଆଉ ଅତୀତ ଭିତରେ ହିଁ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଗଲାଣି । ଟିକିଏ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ଏ ଦୁର୍ବଳତା ଆଉ ଅତୀତର ସ୍ମୃତି ସବୁ ଯେପରି ଆନିକୁ ଏକ ଘୁର୍ଣ୍ଣିବଳୟ ଭିତରେ ଘୁରାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତା'ର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦଂଶନ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଆନିର ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ତା' ଜୀବନର ଆଲବମ ଭିତରୁ ତାର ଅତୀତ ସବୁକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବାକୁ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଯିବାକୁ । ସବୁକିଛି ଭୁଲିଯାଇ, ନୂଆ ଏକ ମନ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିତରେ ମେଞ୍ଚା ମେଞ୍ଚା ରଙ୍ଗୀନ ଫୁଲ ପରି କଅଁଳ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବାକୁ , ଯେଉଁଠି ନଥିବ ଛୋଟବଡ , ଉଚ୍ଚନୀଚର ଭେଦଭାବ ,ଧନୀଗରୀବର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ମନୋଭାବ । ନ ଥିବ ସମାଜର ନାଲିଆଖି , ନ ଥିବ କଟକଣାର ଭୟ । ଥିବ ଖାଲି ଗୋଟାଏ ସରଳ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟି , ଯେଉଁଠି ଗଢି ଉଠିଥିବା ସ୍ନେହ , ମମତା ଆଉ ଭଲ ପାଇବାର ଏକ ଅତୁଟ ଅଟ୍ଟାଳିକା । ଆକାଶରେ ଚାଲିଥିବ ଭସାମେଘଙ୍କର ଲୁଚକାଳି ଖେଳ । ସ୍ନେହ ମମତାର ଚେରାପୁଞ୍ଜି , ଭିଜା ଭିଜା ଜହ୍ନରାତି , ସବୁଜ ଘାସର କଅଁଳ କାର୍ପେଟ , ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗର ଆଉ ନୀଳ ଆକାଶର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ଆଗକୁ ଆଗକୁ ମାଡି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଆନି । କିନ୍ତୁ ଯେ କ'ଣ ? ସେ ଯେତେ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି , କେହି ଜଣେ ସତେ କି ତା' ପାଦକୁ ପଛକୁ ପଛକୁ ଖୁବ ଜୋରରେ ଟାଣି ରଖୁଛି । ତଣ୍ଟି ଶୁଖି ଯାଉଛି । ପାଟି ଅଠା ଅଠା ଲାଗୁଛି । କିଏ ଯେପରି କହୁଛି....

' ନା , ଆନି । ମୁଁ ତୋତେ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ବାଟ ଛାଡିବିନି । କୁହ , ତୁ କ'ଣ କେବେ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବୁ? ଗଛମାନଙ୍କର ସବୁଜିମା ଭିତରେ ଯେତେ ସବୁ ଫୁଲ ଦେଖୁଛୁ , ମଳୟ ପବନ , କୋଇଲିର କୁହୁକୁହୁ ତାନ , ଚିକିମିକି ଜହ୍ନ ଆଲୁଅ , ଜୋଛନା ଭିଜା ଜହ୍ନରାତି ଆଉ ଏଇ ସବୁ ଭିତରେ ଥିବା ତୋର ଭଲ ପାଇବାର ଗୋଟାଏ ନିରୀହପଣ , ଏ ସବୁକୁ କ'ଣ ତୁ ମନ ଭିତରୁ ପୋଛି ପାରିବୁ ? ଯେବେ ପୋଛି ପାରିବୁ , ତେବେ ତୋ' ଅତୀତ , ଅତୀତର ସ୍ମୃତି , ତୋର ଦୁର୍ବଳତା ସବୁ ଦୂରେଇ ଯିବେ । କୁହ ଆନି । ତୋ' ଏ ସବୁକୁ ମନ ଭିତରୁ ବାହାର କରି ଦଷ୍ଟବିନରେ ଫିଙ୍ଗି ପାରିବୁ ତ ?

'ନା , ନା ନା... '

ଚିତ୍କାର କରି ଉଠିଲା ଆନି ।

'ତୁମେମାନେ ମୋତେ କେହି ଛାଡିବନି , ଦେଖୁଛି ।' ମନେ ମନେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କଲା , ଆଃ । କି କଷ୍ଟ ।। ଭାବି ଚାଲିଲା...

'ଏବେ ବି ସବୁକଥା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ମନେ ପଡୁଛି । ତୁମର ସେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ , ସେ ସ୍ୱପ୍ନିଳ ଆଖି ଯୋଡିକରେ କାହିଁ କେବେ ତ କିଛି ଅବିଶ୍ୱାସର ଚିହ୍ନ ହିଁ ନଥିଲା , ଥିଲା ଖାଲି କୋଟି କୋଟି ଯୁଗର କାମନା । ସାଗର ପରି ବିଶାଳ ହୃଦୟ ଆଉ ଆକାଶ ପରି ସୁଦୀର୍ଘ ମନଟିଏ । ତୁମ କଥାରେ ଥିଲା କାଉଁରୀ କାମାକ୍ଷାର ମନ୍ତ୍ର । ତୁମ ପଦୁଟିଏ କଥାରେ ମୁଁ ଜୀବନର ସବୁ କିଛି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୁଲି ଯାଉଥିଲି । ତୁମର ସକାଳର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦରଶ୍ୱସଭଶ ମୋ ମନକୁ ଆଲୋଡିତ କରି ପକାଉଥିଲା । ତୁମର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦକ୍ଷ୍ୟ କ୍ଷବ୍ଦକ୍ଷବସଭଶ ର ଝଲକ ଏବେ ବି ମୋ' ମନ ଭିତରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହୋଇ ରହିଛି ।'

କେତେ କେତେ କଥା ଆନି ଭାବି ଚାଲିଛି । ସ୍ମୃତିର ଖିଅ ଅସରା । ଅମିତ । ତୁମେ ସେଦିନ ଲେଖିଥିଲ...

' ଆଞ୍ଜୁଳା ଆଞ୍ଜୁଳା ସ୍ନେହ ଆଉ ମୁଠା ମୁଠା ମମତା ମୋ' ଭଙ୍ଗା ହୃଦୟରୁ ବାହାର କରି ତୁମପାଇଁ ପଠାଉଛି , ଆନି । ଅନେକ କଥା କହିବି କହିବି ଭାବେ ସିନା , କିନ୍ତୁ କହି ପାରେନି । ମୋର ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ମନ ଆଉ ରାତ୍ରିର ଶୂନଶାନ ପ୍ରହରର ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସଗୁଡିକ ବାଧ କରୁଛନ୍ତି କିଛିଟା ଲେଖିଦେବାକୁ । ଅପରିସୀମ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଭିତରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ମନ ଭିତରୁ କିଛିଟା ଶବ୍ଦ ଉଙ୍କି ମାରୁଛନ୍ତି ତୁମ ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚିବାକୁ । ଜାଣେନା , ବିଶ୍ୱାସ କରିବ କି ନା । ତଥାପି ମାଟିର ମନ ନେଇ , ଫୁଲର ସ୍ନେହ ଦେଇ ଯଦି ମୋତେ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ , ତେବେ ମୋର ଜଣେଇବା ସାର୍ଥକ ହେବ । ସେଦିନ ତୁମେ ମୋତେ ପଚାରିଥିଲ ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଏ କି ନା ବୋଲି । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରି ନଥିଲି । ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ତୁମକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଏ , ଆନି । ଆଜିଯାଏ ଆଉ କାହାକୁ ଏତେଟା ଭଲ ପାଇନି କି ପାଇ ପାରିବିନି । ଆଉ କାହା କଥା ଭାବିବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ବି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମୁଁ ବୁଝେଇବି କି ଜଣେଇବି କେମିତି ନିଜେ ବି ଜାଣି ପାରୁନି । ହନୁମାନ ସିନା ତା' ଛାତି ଭିତର ଚିରି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲା । ମୁଁ ଯଦି ସେମିତି ତୁମକୁ ମୋର ଛାତି ଚିରି ଦେଖାଇ ପାରନ୍ତି , ତାହେଲେ ହୁଏତ ତୁମେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତ । ମୋ' ହୃଦୟ ସିଂହାସନରେ ତୁମେ ଦେବୀ ଟିଏ ହୋଇ ରହିଛ , ଆନି । ସେଇ ସିଂହାସନ ତୁମରି ପାଇଁ ହିଁ ଖାଲି ରହିଥିବ ସବୁଦିନ ପାଇଁ । ତୁମେ ହିଁ ମୋର ଆଶା , ଆକାଂକ୍ଷା , ଆଗ୍ରହ ଆଉ ସବୁକିଛି ।'

ଆନିର ମାନସ ପଟଳରେ ଭାବନାର ଖିଅ ଲମ୍ବି ଲମ୍ବି ଚାଲିଛି । ସେ ଭୁଲି ପାରୁନି ଅମିତଙ୍କ କହିଥିବା କଥାସବୁ । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଛି ତା'ର ହୃଦୟକୁ ଆଲୋଡିତ କରି ।'ଆନି । ତୁମେ କେବେ ବି ମୋତେ ଭୁଲ ବୁଝିବନି । ତୁମ ସହ ସାମାନ୍ୟ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ହେଲେ ମୋର ଯେଉଁ ବିରାଟ କ୍ଷତି ହେବ , ଆଉ ମୋର ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ସୀମାହୀନ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନଟିଏ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ତାହା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅପୂରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । ଏବେ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ବସନ୍ତ ଆସିଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଡେଣା ଲାଗିଛି । ତୁମ ମନରେ ବି ଡେଣା ଲାଗି ଯାଇଥିବ । ତୁମେ ହୁଏ ତ ଉଡି ବୁଲୁଥିବ ଏକୁଆରେକ କୁହୁକ ରାଇଜରେ , ଠିକ ଗୋଟିଏ ନୀଳପରୀ ପରି । ଆଉ ତୁମେ ଯେଉଁ ରାଇଜରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଥିବ , ସେଇ ରାଇଜର ରାଜକୁମାରମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମକୁ ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବେ । ବାସ୍ତବରେ ନହେଲେ ବି ସ୍ୱପ୍ନରେ..... କ'ଣ ରାଗିଗଲ କି , ଆନି ? ମୋ' ରାଣ । ରାଗିବନି , କ୍ଷ୍ମକରବଷ୍ୱର । କାରଣ , ସେ ରାଜକୁମାର ଆଉ କେହି ନୁହନ୍ତି , ମୁଁ ନିଜେ । ଆଜି ଜହ୍ନରାତିରେ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ବୁଲିଲା ବେଳେ ତୁମର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଅନୁଭବ କରୁଛି , ଆନି । ତୁମେ ପାଖରେ ଥିଲେ ଜହ୍ନ ଜୋଛନାରେ ପରସ୍ପରକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥା'ନ୍ତେ , କେତେ କେତେ ରାଜକୁମାର , ରାଜକୁମାରୀଙ୍କ କଥା , ଅସୁରୁଣୀ ବୁଢ଼ୀ କଥା ସବୁ ହେଉଥା'ନ୍ତେ। ଖୁସିରେ ସମୟ କଟିଯା'ନ୍ତା । ବେଳେବେଳେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ , ଆନି । ସେ କାହିଁକି ତୁମକୁ ମୋ' ଠାରୁ ଏତେ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି ? ଗୋଟିଏ ସମାଜରେ କୋଟି କୋଟି ଭେଦଭାବ କାହିଁକି ପ୍ରଚଳିତ ? କିନ୍ତୁ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି , ଆନି । ଯେତେ ଭେଦଭାବ ଥାଉନା କାହିଁକି , ତା'ର ପ୍ରାଚୀରକୁ ଡେଇଁ ଆମେ ଦିନେ ଏକାଠି ହେବା ନିଶ୍ଚୟ । ଏଇ ବିଶ୍ୱାସ ମୋର ଅଛି , ଆଉ ରହିଥିବ । ଆଉ ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ମୋର ଚାକିରୀ ହୋଇଯିବ । ତା' ପରେ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବି ତୁମକୁ ମୋ' ଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବିନି ।'

ଆନି ଆଖିରୁ ଝର ଝର ଝରି ଯାଉଛି ଲୁହଧାର ସବୁ । ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କରି ବି ନିଜକୁ ବୁଝାଇ ପାରୁନି ଆଉ ସେ । ଯେ ସେଇ ଅମିତ ନା ? କାହିଁ , ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନି । ଯଦି ସେଇ ଅମିତ , ଯିଏ କି ଅଳ୍ପକେ ପୁଳା ପୁଳା ଉତ୍ତର ଦେଉଥିଲେ , ଆଜି ନିରୁତ୍ତର କାହିଁକି ? ସତରେ ସେ କ'ଣ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି ? କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତ ଭୁଲି ପାରୁନି । 'ଜୀବନର ସେଇ କିଛି ଅଭୁଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଛାଡିଦେଲେ ମୋ'ର ନିଜର ବୋଲି ଆଉ କ'ଣ ଅଛି ଯେ ? ଅମିତ। ତୁମର ସେ ଭଲ ପାଇବା କ'ଣ ଏକ ଛଳନା ଥିଲା ? ତୁମେ କ'ଣ କେବଳ ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଗୁଡାଏ ଦେଇ ଚାଲିଥିଲ ?? ଖାଲି ଅଭିନୟ କରି ଚାଲିଥିଲ ?? ସତରେ କ'ଣ ତୁମେ ମୋତେ ଭୁଲି ପାରିଛ ??'

ଗୁଡାଏ ଖରାପ ଚିନ୍ତା ଆନିର ମନକୁ ବିବ୍ରତ କରିଦେଉଛି । ସେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରୁନି କି ଅମିତ ତାକୁ ଧୋକା ଦେଇଦେଲେ ।

' ଏ ସମାଜର ନାଲିଆଖି ଆଗରେ ଆମ ଭଲ ପାଇବାଟା ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକା ମାଛ ପରି ହୋଇଗଲା , ଆନି ।' ସତେ ଯେପରି ଅମିତ କହୁଛନ୍ତି ।

କିଛି ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡିଲା ଆନି । ଅତୀତ ଆଉ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିତରେ ତା' ମନଟି ସତେ ଯେପରି ଘାଣ୍ଟିଚକଟି ହୋଇଯାଉଛି । ପୁଣି ମନେ ମନେ ସେଇ ଅତୀତକୁ ଭାବୁଛି....'ଅମିତ । ତୁମର ସେଇ ଅତୀତ କଥା ହୁଏ ତ ମନେ ନଥିବ । କିମ୍ବା , ମନେ ଥାଇ ବି ମନେ ନଥିବାର ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତିକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବ । ମୋର ଆଶା ଆଶାରେ ହିଁ ରହିଗଲା , ଅମିତ । ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ପାଖରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ସାରିଛନ୍ତି । କୁହ ଅମିତ , ମୋ' ପ୍ରେମର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ ଖାଲି ଛଳନା ? ଖାଲି ମିଛ ଆଉ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ?? ତୁମେ ସିନା ନୀରବ ରହିଗଲ । ହେଲେ, ତୁମେ କିଛି ନ କହିଲେ ବି ତୁମ ଓଠର ଭାଷା ବୁଝିବାରେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକ୍ଷମ । ତୁମ ଆଖିର ଚଞ୍ଚଳତା ସବୁ ବଖାଣି ଦେଲା ।''ଅମିତ । ତୁମେ ଦେଇଥିବା କଥା ସବୁ ଭୁଲି ଗଲ କେମିତି ? ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନି । ମନ କହୁଛି ତୁମେ କିଛି ବି ଭୁଲିନାହଁ । ବରଂ ଏ ସମାଜକୁ ଡରି ନିଜକୁ ଖମାଖିଆଲି କରି ରଖିଛ । ତୁମେ କହୁଥିଲ ନା , ରାଜା ମାନସିଂ ଅଜାତି ଅଛବ କନ୍ୟା ନିନୀକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ବୋଲି । ତାକୁ ପାଇବାପାଇଁ ନିଜେ ରୋଷେଇଆ ହେବାକୁ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରି ନଥିଲେ । ଅଚ୍ଛବ ଝିଅ ନିନୀକୁ ମହାରାଣୀ ମୃଗନୟନୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ , ନିନି ରୋଷେଇଆକୁ ପ୍ରଥମେ ଭଲ ପାଉଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲା ଯେ ସେ ଯାହାକୁ ଭଲ ପାଉଛି ସେ ରୋଷେଇୟା ନୁହଁ , ରାଜା ମାନସିଂ ସେତେବେଳେ ହୁଏ ତ ସେ ଖୁସି ହେବା କଥା , କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଗଲା । କାରଣ , ରାଜାଙ୍କର ଅଭିନୟ ସେ ପସନ୍ଦ କଲାନି । ସେ ମିଛ କହିଥିଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମିକାକୁ ଖୁସି କରିବାପାଇଁ । ଛଳନା କିମ୍ବା ପ୍ରବଞ୍ଚନା କରିବା ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା । ଅଚ୍ଛବ କନ୍ୟା ବୋଲି ଅନ୍ୟ ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆଗରେ ତାଙ୍କୁ କେବେ ବି ଅପମାନିତା କରି ନଥିଲେ । ବରଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ । ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ନିନୀଙ୍କ ଅପବାଦ ପ୍ରଚାର ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିଂ କେବେ ତାଙ୍କୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିବା ପ୍ରଶ୍ନ ନଥିଲା । ପରେ ନିଜର ଭୁଲ ବୁଝିପାରିଥିଲେ । ''ଅମିତ । ମୁଁ ଜାଣେନା , କାହିଁକି ତୁମେ ମୋତେ ନିନୀ ବୋଲି ଡାକ । ମୋତେ କିନ୍ତୁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ ତୁମର ଏଇ ଡାକଟି । ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଇଥିଲି , ତୁମ ଘର , ତୁମ ଆଭିଜାତ୍ୟକୁ ନୁହଁ କି ତୁମ ଚାକିରୀ ପ୍ରତି ମୋର ଲାଳସା ନଥିଲା । ତୁମେ ଯେମିତି ଥିଲ , ଭଲ ଥିଲ , ଅମିତ । ଏ ଚାକିରୀ ତୁମକୁ ଛୋଟ କରି ଦେଇଛି । ରୋଷେଇଆ ଆଉ ମାନସିଂ ସବୁବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଗୋଟାଏ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ , କିନ୍ତୁ ଆନିର କଲେଜ ଜୀବନର ସେଇ ପରୋପକାରୀ , ଶାନ୍ତଶିଷ୍ଟ , ନିର୍ବିକାର , ଲୋଭହୀନ , ଧନୀ ପୁଅ ଅମିତ ଆଜି ଯେମିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଇଛନ୍ତି ।' ଆନି ମନରେ ପ୍ରବଳ ଦୁଃଖର ଛାଇ....।।

ସେ ଦିନ ଗୁଡିକ ଚାଲିଯାଇଛି । ସେ ଦିନର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଜି ଅତୀତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଅତୀତ ସ୍ମୃତିର ରୂପ ନେଇଛି । ସ୍ମୃତି ବି ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ବେଳେବେଳେ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ତ ପୁଣି ବେଳେବେଳେ ବିଷାଦ । ଅଜାଣତେ ଅଖୋଜା ଅଲୋଡା ଭାବରେ ସେ ପଶି ଆସେ ମାନସ ଭିତରକୁ । ଆସି ମାନସ ମନ୍ଥନ କରେ । କୋରି ଖାଇଦିଏ ମଣିଷର ସୁସ୍ଥ ମାନସିକତାକୁ । ସତରେ କ'ଣ ଅମିତ ନୂଆ ଏକ ମନର ମାୟାରେ ଆନିକୁ ଭୁଲିଗଲେ ? ନା , ସମୟର ଖରସ୍ରୋତରେ ଭାସିଯାଇ ଜାଣି ଜାଣି ଭୁଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ?? ଆନିର ଆତ୍ମିକ କାୟା ଖୋଜି ବୁଲୁଛି ତା'ର ବିଗତ ଦିନର ପ୍ରେମ ଆଉ ପ୍ରେମିକ ଅମିତଙ୍କୁ । ଏବେର ଅମିତକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରୁନି । ଆନି ନା ମରି ପାରୁଛି , ନା ନୂଆ ଏକ ଜୀବନ ଜିଇଁବାର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାଉଁଟି ପାରୁଛି । ତା'ର ଭଲ ପାଇବାର ପବିତ୍ରତାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ବି ପାରୁନି । ତା'ର ଭଲ ପାଇବାଟା କେବେ ଅଭିଶାପ ହୋଇ ପାରେନା , ବରଂ ଆଶୀର୍ବାଦ । ଏ ଦୁନିଆର ଅସଲ ରୂପକୁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ସେଇ ହଜି ଯିବାକୁ ବସିଥିବା ସ୍ମୃତି ଭିତରୁ ଅଣ୍ଟାଳି ଅଣ୍ଟାଳି ସେ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ବଞ୍ଚିବାର ପ୍ରୟାସ କରୁଛି । ପ୍ରୀତିର ସାଗରରେ ଏକ ଦିଗହରା ନାଆରେ ବସି ଖୋଜି ବୁଲୁଛି ଅମିତଙ୍କୁ । ପ୍ରେମର ଅନ୍ଧାରୀ ଇଲାକାରେ ଖୋଜି ଚାଲିଛି ନୂଆ ଏକ ରାହା । ଅମାବାସ୍ୟାର ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଜହ୍ନର ଫିକା ଫିକା ଜୋଛନା ତାକୁ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ଜହ୍ନ ଲୁଚି ଯାଇଛି ସିନା , ହେଲେ ଜୋଛନା ଏବେ ବି ତାକୁ ସେଇ ଅତୀତର ପ୍ରେମର ବର୍ଷାରେ ଭିଜାଇବାରେ ଲାଗି ପଡିଛି । ବୈଶାଖୀ ଝଞ୍ଜା ଭିତରେ ଶୀତଳ ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଜହ୍ନ ଅଛି , ରାତି ବି ଅଛି କିନ୍ତୁ ଅମାବାସ୍ୟାର ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣରେ ଜହ୍ନ ନିରୁପାୟ , ରାତି ବି ଅସହାୟ । ସେଇ ଅସହାୟତାର ଚିକ୍କଣ ଚିକ୍କଣ ଚାଦର ସତେ ଯେପରି ଢାଙ୍କି ଦେଇଛି ଆନିର ଅତୀତର ପ୍ରୀତିଭରା ସ୍ମୃତି ଗୁଡିକୁ । ସେ ନିରୁପାୟ , ଅସହାୟ , ଜହ୍ନରାତି ପରି ।।।

ବାଲାଜି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର : ୭୫୧୦୦୬

ସର୍ବ ସୁଖ-ଧାମ ରାମ ଓ ରାମପ୍ରାଣ ହନୁମାନ

ଗୋସ୍ୱାମୀ ତୁଳସୀ ଦାସଙ୍କ ରାମ ଚରିତ ମାନସ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ରତ୍ନ। ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରିତଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବରେ ଏହାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚୁର। କବି ଭୂଷଣ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ଦାଶ ଏହାର ସରଳ ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି। ତାହାର 'ବାଳକାଣ୍ଡ'ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି 'ରାମଜନ୍ମ ଓ ବାଳଲୀଳା' ପ୍ରସଙ୍ଗ। ସେଥିରେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ନାମକରଣ ସଂପର୍କରେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି। ବଶିଷ୍ଠମୁନିଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ଦଶରଥ ଋଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ଋଷିଙ୍କୁ ଅଣାଇ ଏକ ପୁତ୍ରେଷ୍ଟି ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେହି ଯଜ୍ଞର ଚରୁ ସେବନ କରି ତାଙ୍କର ତିନି ରାଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଚାରି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାହା ସମଗ୍ର ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରିଥିଲା। ତୁଳସୀ ରାମାୟଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁସାରେ ମଧୁ ମାସ (ଚୈତ୍ର) ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ନବମୀ, ଅଭିଜିତ ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମ। ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ସମୟ ଥିଲା ମଧ୍ୟାହ୍ନ। ସେତେବେଳେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ବା ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଖରା ନଥିଲା। ମୃଦୁ ସୁଶୀତଳ ମଳୟ ପବନ ବହୁଥିଲା। ଜନ୍ମ ପରେ ଶ୍ରୀରାମ ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ। ମାତା କୌଶଲ୍ୟା ହାତ ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାପରେ ମାତା ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ 'ଏ ରୂପ ଛାଡ଼ି ବାଲ୍ୟଲୀଳା କଲେ ମୋର ଅପାର ସୁଖ ଜାତ ହେବ।' ତାହା ଶୁଣି ମାୟାଧର ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ସେହି ରୂପ ଛାଡ଼ି ବାଲ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ। ତାହାପରେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ତିନିଭାଇଙ୍କର ନାମକରଣ କରିଥିଲେ। ସେହି ନାମକରଣ ସମୟରେ ସେ କହିଥିଲେ ପାଟରାଣୀ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କର ଏ ପୁତ୍ର ଆନନ୍ଦ-ସରିତ-ପତି ବା ଆନନ୍ଦର ସମୁଦ୍ର। ଏହାଙ୍କର କୃପା ରୂପକ ଜଳକଣାରେ ତ୍ରିଲୋକବାସୀ ସୁଖୀ ହେବେ। ଏହାଙ୍କର ନାମ ଅଖିଳ ବିଶ୍ୱର ଲୋକଙ୍କୁ ଆରାମ ଦେବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସର୍ବ ସୁଖର ଧାମ ହେବ। ଏଣୁ ଏହାଙ୍କର ନାମ 'ରାମ'। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ତିନିପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୈକେୟୀଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମକରଣ କରି ସେ କହିଥିଲେ - ଏ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱର ଭରଣପୋଷଣ କରିବ। ଏଣୁ ଏହାଙ୍କର ନାମ 'ଭରତ'। ଶେଷରେ କନିଷ୍ଠା ରାଣୀ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କର ଦୁଇ ଯାଆଁଳା ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମର ନାମକରଣ କରି ସେ କହିଥିଲେ- ଏହାଙ୍କର ନାମ ସ୍ମରଣ ମାତ୍ରେ ଶତ୍ରୁକୁଳ ନାଶ ହେବ। ଏଣୁ ଏହାଙ୍କର ନାମ 'ଶତ୍ରୁଘ୍ନ'। ଶେଷରେ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରର ନାମକରଣ କରି ସେ କହିଥିଲେ, ରାମପ୍ରିୟ ଏ ପୁତ୍ର ଜଗତ ଅଧାରଭୂତ ସର୍ବସୁଲକ୍ଷଣ ସଂପନ୍ନ ହେବ ଏଣୁ ଏହାଙ୍କର ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ। ଏହିପରି ଭାବରେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଦଶରଥଙ୍କର ଚାରିପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମକରଣ, ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଅନୁରୂପେ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣ (୧୧/୧୬/୨୯)ରେ ସ୍ୱୟଂ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନ ନିଜକୁ କିମ୍ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହନୁମାନ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି - 'ବାୟୁଦେବୋ ଭଗବତାଂ ତ୍ୱଂ ତୁ ଭାଗବତେଷ୍ୱହମ୍। କିମ୍ପୁରୁଷାଣାଂ ହନୁମାନ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରାଣାଂ ସୁଦର୍ଶନଃ।।' ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଷଡ଼ୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସୁଦେବ, ପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଧବ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହନୁମାନ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଚରଣସ୍ପର୍ଶକାରୀ ସୁଦର୍ଶନ। ଏଥିରୁ ଭଗବାନ ଓ ହନୁମାନ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ। ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନଙ୍କର ଦ୍ୱୈତ ଲୀଳା ଅତିବ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ, ଶିକ୍ଷଣୀୟ। ଆନନ୍ଦରାମାୟଣ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି - 'ଯତ୍ର ଯତ୍ର ରଘୁନାଥକୀର୍ତ୍ତନଂ ତତ୍ର ତତ୍ର କୃତମସ୍ତକାଞ୍ଜଳିମ୍। ବାଷ୍ପବାରିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣଲୋଚନଂ ମାରୁତିଂ ନମତ ରାକ୍ଷସାନ୍ତକମ୍।।' ବାଲ୍ମୀକି ରାମାୟଣ (୭/୪୦/୨୩)ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାବାଣୀ ଅତୀବ ଭାବାତ୍ମକ। ଯଥା 'ଏକୈକସ୍ୟୋପକାରସ୍ୟ ପ୍ରାଣାନ୍ ଦାସ୍ୟାମି ତେ କପେ। ଶେଷସ୍ୟେହୋପକାରାଣାଂ ଭବାମ ଋଣିନୋ ବୟମ୍।' ଅର୍ଥାତ୍ ହେ କପି ହନୁମାନ! ତୁମେ ଯେତେ ସବୁ ଉପକାର କରିଛ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟୁପକାରରେ ମୁଁ ପ୍ରାଣ ସମର୍ପଣ କରିପାରିବି। ମାତ୍ର ତା ପରେ ବି ତୁମ ଉପକାରର ଶେଷ ନଥିବାରୁ ମୁଁ ଚିରକାଳ ଋଣୀ ରହିଯିବି। ଅସରନ୍ତି ଏହି ରାମ ହନୁମାନ କଥାବସ୍ତୁ। ସମର୍ଥ ଭଗବାନ ଓ ସମ୍ପନ୍ନ ଭକ୍ତ ଭାବରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମ ଏବଂ ଭକ୍ତରାଜ ଶ୍ରୀହନୁମାନ ଚିରନମସ୍ୟ।

ଆମ ପରିବେଶ ଓ ଆମ ଜୀବନ

ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର କୁହାଯାଏ। ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଘୁରୁଥିବା ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୃଥିବୀ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହ ଏଠାରେ ଜଳ ତରଳ ଗ୍ୟାସମୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି। ବିଜ୍ଞାନ କୁହେ ପ୍ରଥମେ ଜୀବଜଗତ ଏହି ଜଳରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି। ଏଇ ପୃଥିବୀ ଉପରେ କେତେ ମହାଦେଶ, ଦେଶ, ସମୁଦ୍ର, ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ, ନଦୀନାଳ, ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ପରି ଜୀବଜଗତ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ଉପରେ ଆମ ଘର। ଆମ ଘର ବାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯାଏ ଯାହା ଅଛି ତାହା ଆମ ପରିବେଶ। 'ପରିବେଶ କହିଲେ ପରିବେଷ୍ଟନ'। ଏହା ଅର୍ଥ ଯାହା ଆମକୁ ଚାରିପଟୁ ଘେରିରହିଛି, ତାହା ହିଁ ପରିବେଶ। ପରିବେଶରୁ ପରିବାର ବା ପରିବାରରୁ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି। ଆମେ ବଂଚି ରହିବା ପାଇଁ ଯାହା ଯାହା ଦରକାର ଯଥା ଖାଦ୍ୟବସ୍ତ୍ର, ବାସଗୃହ, ଆମ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ପାଇଁ ଅମ୍ଳଜାନ, ଆମ ପିଇବା ପାଣି, ଆମକୁ ଧରି ରଖିବା ପାଇଁ ଧରିତ୍ରୀ ଆମ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ, ସବୁ ହେଉଛି ପରିବେଶର ଅଂଶ। ପରିବେଶ ବିନା ଜୀବନ ନାହିଁ।

ପରିବେଶରୁ କେବଳ ପବନକୁ ଅନୁଭବ କରୁ। ବାକି ସବୁ ଦେଖୁ। ପରିବେଶକୁ ଆମେ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରୁ : ଜୈବିକ ପରିବେଶ ଓ ଅଜୈବିକ ପରିବେଶ। ଜୈବିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଜଗତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଯଥା: ଗାଈ, ଛେଳି, ମେଣ୍ଢା, ବାଘ, ଭାଲୁ, ହାତୀ, ମଣିଷ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି। ସେମିତି ଉଦ୍ଭିଦରେ ଘାସଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିରାଟ ଗଛ ଯାଏ ଅଛନ୍ତି।

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବନ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଜଡ଼ ବା ଅଜୈବ ପରିବେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ମାଟି ଗୋଡ଼ିଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ, ଜଳ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ନଥିବା ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଅଟନ୍ତି। ଏହା ବାଦେ ଆଉ ଦୁଇଟି ପରିବେଶ ଅଛି : ପ୍ରାକୃତିକ ଓ କୃତ୍ରିମ ପରିବେଶ। ପ୍ରାକୃତିକ ହିଁ ଜୀବନ ଓ ଜଡ଼ ଜଗତର ସମାହାର ଅଟେ। କୃତ୍ରିମ କହିଲେ ଯାହା ମଣିଷକୃତ ଅର୍ଥାତ୍ ମଣିଷ ତା' ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ ଯାହା କରେ ଯେମିତି ଗୃହକୁ ନେଇ ଗୃହ ପରିବେଶ, ସେମିତି ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବେଶ। ଏମିତିରେ ମଣିଷ ତା' ସୁବିଧା ପାଇଁ ଯାହା ଯାହା କରେ, ତାହା ହିଁ କୃତ୍ରିମ ପରିବେଶ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ସାମାଜିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ସାମାଜିକ ଓ ନାଗରିକ ପରିବେଶ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବେଶ ଇତ୍ୟାଦି।

ପରିବେଶ କଥା ବିଚାର କଲାବେଳେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ମଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ତା' ଚାରିପଟେ ଯାହା ରହିଲା ତାକୁ ନେଇ ବିଚାର କରୁ। ମଣିଷ ଓ ତା' ପରିବାର ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଗୋଟିଏ ବିନା ଆରଟି ତିଷ୍ଠିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଆମେ ଏକ ଶୃଙ୍ଗ ସନ୍ତୁଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ବଂଚିଛେ। ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମଣିଷ ଜୀବନ ବିପନ୍ନ।

ଏବେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତି ବା ପରିବେଶ ପ୍ରଭାବିତ। ଆମ ଘରଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯାଏଁ ପ୍ରଦୂଷଣ ବ୍ୟାପି ରହିଛି। ପ୍ରଥମରୁ ଆମ ବାସ କରୁଥିବା ଗୃହ ପରିବେଶ ଠିକ୍ ନାହିଁ। ଯାବତୀୟ ମଇଳା, ଆବର୍ଜନା, ନାଳନର୍ଦ୍ଦମାର ଅପରିଷ୍କାର ପାଣି, ପଚାସଡ଼ା ପଦାର୍ଥର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି ଆମ ରୋଗର କାରଣ ହୋଇପଡିଛନ୍ତି। ଗୃହ ପରିବେଶ ପରିଷ୍କାର ବା ପରିମଳ ନାହିଁ।

ଜଳର ଅନ୍ୟ ନାମ ଜୀବନ। ବେଦରେ ଲେଖା ଅଛି 'ସଲିଳଂ ସର୍ବମ୍ ଇଦମ୍'। ଏହାର ଅର୍ଥ ପୃଥିବୀରେ ଜଳ ନଥିଲେ ଜୀବଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନଥାନ୍ତା। ମଣିଷ ଖାଦ୍ୟବିନା କିଛି ମାସ ବା ବର୍ଷ ବଂଚିପାରେ, ମାତ୍ର ଜଳବିନା କେଇଦିନ ବଂଚିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଯେଉଁ ଜଳ ଆମର ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ପାଲଟିଛି ଜୀବନ ଘାତକ। ଏବେ ଏହା ବିଷାକ୍ତ। ଏହାକୁ ପାନ କଲେ ଜୀବନ ନାଶ। ଜଳରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ବ୍ୟବହାର କୀଟନାଶକ ବିଷର ପ୍ରୟୋଗ, ଡିଡିଟି, ସର୍ଫ, ସାବୁନ ଓ ନାଳ ନର୍ଦ୍ଦମାର ମଇଳା ପାଣି ମିଶି ଏହାକୁ ବିଷାକ୍ତ କରିପକାନ୍ତି। ଏଡାର କୁପ୍ରଭାବ ଜୀବଜଗତ ଉପରେ ପଡୁଛନ୍ତି। ଏହା ଆମର ବହୁ ରୋଗର କାରଣ।

ପରିବେଶର ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଂଶ ଆମ ଜଙ୍ଗଲ। କଥାରେ ଅଛି ଜଙ୍ଗଲରେ ମଙ୍ଗଳ ଥାଏ। ଜଙ୍ଗଲ ବର୍ଷାର ଗୋଡ଼, ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଘର, ମୃତ୍ତିକାର ସଂରକ୍ଷକ, ଅମ୍ଳଜାନ ଓ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳର ସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷାକରେ। ଏହା ମଣିଷକୁ କାଠ, ବାଉଁଶ, ସବାଇ ଘାସ ଓ ଔଷଧି ଗଛ ଯୋଗାଏ। ଅଥଚ ଏବେ ପୃଥିବୀରୁ ଜଙ୍ଗଲ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଣୁ ବଢ଼ିଛି ବିଶ୍ୱତାପନ, ବରଫ ତରଳା ଇତ୍ୟାଦି। ଜଳ ପରି ବାୟୁ ବିନା ମଣିଷ ବଂଚିବ ନାହିଁ। ବାୟୁରେ ଥିବା ଅମ୍ଳଜାନ ମଣିଷର ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଯାଇ ଶରୀରରେ ଯାବତୀୟ ଦହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ଏବେ ସେ ବାୟୁରେ ଭାସମାନ ଦୂଷିତ ପଦାର୍ଥ, ରୋଗ ଜୀବାଣୁ ସୃଷ୍ଟ କଣିକା, ଗ୍ୟାସୀୟ ପଦାର୍ଥ, ଦହନଜାତ ପଦାର୍ଥ, ବିଭିନ୍ନ ତେଜସ୍କ୍ରିୟ ରଶ୍ମି ଇତ୍ୟାଦିର କୁପ୍ରଭାବ ଅଛି। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗ୍ୟାସୀୟ ଉପାଦାନ ଭୋପାଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟାଇଥାଆନ୍ତି। ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ମାଟିବିନା ଜୀବନ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ। ମା' ଓ ମାଟି ଆମକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣର ଆଧାର। ମାଟି ହିଁ ମୃତ୍ତିକା। ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ସମସ୍ତେ ମୃତ୍ତିକା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ମୃତ୍ତିକାରେ ଚାଷବନ୍ଦୀ ହୁଏ। ଖାଦ୍ୟ ଫଳାଏ। ଏବେ ଏ ମୃତ୍ତିକାରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ରାସାୟନିକ ସାର ଓ କୀଟନାଶକ ବିଷ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଛି। ନାଳନର୍ଦ୍ଦମାର ଦୂଷିତ ଜଳ, କଳ କାରଖାନାର ଆବର୍ଜନା ମିଶ୍ରିତ ଜଳ, ଯାବତୀୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ଯଥା - ଟିଣ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ, ପଲିଥିନ୍, ଛିଣ୍ଡା ଟାୟାର ଓ ଟ୍ୟୁବ୍ ଗ୍ୟାରେଜମାନଙ୍କର ନିଗିଡ଼ା ତେଲ ଏସବୁ ମାଟିରେ ମିଶିଛି ଏବଂ ମାଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରଦ୍ୟୁଷିତ କରୁଛି। ଏପଟେ ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ଘଟୁଛି। ଉଭୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ଆମର କ୍ଷତି କରନ୍ତି।

ଆମ ପରିବେଶର ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ଅନ୍ୟ ଏକ କ୍ଷତିକାରକ। ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ୮୦-୧୨୦ ଡେସିବଲ ମଧ୍ୟରେ ଧ୍ୱନି ଯଥେଷ୍ଟ। ତହିଁରୁ ଅଧିକ ବା କମ୍ କ୍ଷତିକାରକ। ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରକମାନେ ହେଲେ ସ୍କୁଟର, ମଟରସାଇକେଲ, କାର୍, ଟେମ୍ପୁ, ଭ୍ୟାନ୍, ବସ୍, ଟ୍ରାକ୍ଟର, ଉଡ଼ାଜାହାଜ, ମହାକାଶଯାନ, ପାଣିଜାହାଜ, ପପ୍ ସଂଗୀତ, କଳକାରଖାନା ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ଶବ୍ଦ, ବାଣମରା, ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ଇତ୍ୟାଦି। ତା'ସହିତ ପ୍ରାକୃତିକ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଚଡ଼ଚଡ଼ି ଅଛି ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଅସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର ଶବ୍ଦ ଅଛି। ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ୧୨୦ ଡେସିବଲ ଠାରୁ ଅଧିକ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି। ଏଣୁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମିତି ବାୟୁ, ଜଳ ଓ ଭୂଭାଗ ମଣିଷକୃତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୁ ତାପମାତ୍ରାର ବୃଦ୍ଧି ବା ହ୍ରାସ ଦ୍ୱାରା ତାପ ପ୍ରଦୂଷଣ ଘଟେ। ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିରେ ପରିବେଶ ଓ ତା'ର ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଉପରେ ମାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ।

ଏବେ ବଳାଏ ମହାକାଶ ପ୍ରଦୂଷଣ। ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ ୧୦୦୦ କି.ମି ଯାଏ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷିତ ଏହା ଆମେ ଜାଣୁ। ଏହା ପରେ ମହାକାଶ। ଏହା ବାୟୁରହିତ। ଏହି ମହାଶୂନ୍ୟରେ ରକେଟ୍, ଉପଗ୍ରହ ଓ ମହାକାଶଯାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଚଳାଚଳ ଏମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରପାତିରେ ଇନ୍ଧନର ଦହନରୁ ଚାଳିତ। ଏମାନଙ୍କର ବିଷାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ଭଙ୍ଗାରୁଜା ଅଂଶ ଏବେ ମହାକାଶରେ ଠୁଳ ଯେଉଁମାନେ ମହାକାଶକୁ ପ୍ରଦୂଷିତ କରନ୍ତି।

ଏମିତିରେ ଆମ ଘର ପରିବେଶକୁ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯାଏଁ ପ୍ରଦୂଷିତ। ଆମେ ବଂଚିବା ତ? ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଆମ ପୃଥିବୀ ଅତି ବେଶିରେ ୩୫୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଧାରଣ କରିପାରେ। ଏବେ ଏହା ୧୦ ଶହ କୋଟି। ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ଜନସଂଖ୍ୟା ଚାପ ବଳାଏ।

ଏସବୁ ବିଚାର କରି କୁହାଯାଇଛି ଆମ ପୃଥିବୀ ଏବେ ରୁଗ୍ଣ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ସେ ତା'ର ଜରୁରୀ ନିରାକରଣ ଚାହୁଁଛି। ଆମେ ଯଦି ସଂଘବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଏହାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ହାତ ନ ମିଳାଇବା ଏ ମଣିଷ ଜାତି ଅଚିରେ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଯିବ।

ଏସବୁ ମଣିଷର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାରର ଫଳ। ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେବ। ନୋହିଲେ ପ୍ରକୃତି ଆମକୁ ସମୁଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବ। ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପରେ ଆମ କଥା ଆମକୁ ବିଚାର କରିବାକୁ ହେବ।

DISPLAY CLASSIFIED

FOR ADVERTISEMENT CONTACT
Phone No. (0674) 2555116/9853400829
Fax: (0674) 2550504
E-mail : paryabekhyak@gmail.com
editorpbkc@gmail.com

TARIFF: 10c.m.x 4cm: Rs. 8,000/- (One Month)
10c.m.x 4cm: Rs. 350/- (One day)
5c.m.x 4cm: Rs. 5,000/- (One Month)
5c.m.x 4cm: Rs. 200/- (One day)

ADMISSION ON
MPS PLAY HOME
Where awareness nurtured, innocence blossoms.
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG. & U.KG.
N-3B-14/15, Ekamra Kanan Road, Nayapalli, BBSR
Tel : (0674) 2556225, 2558884, Fax : 2550504
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

Mahaditya Publication

VED BHAWAN
Creating Peace, Progress & Prosperity
For all Vedic Performances like Rudravishek, Mahalaxmi Pujan, Grahashanti Anusthan, Chandipatha, Vishnu Sahasranama Patha, Birthday Celebration, Griha Prabesh, Vastu Pujan, Bhumi Pujan, Astrological Consultation & Prediction etc.
DO YOU NEED PUNDITS / ASTROLOGERS / VASTU EXPERTS ?
Contact :
Near Mukteswar Temple, Sarbodaya Nagar, Puri.
N-3, B-14/15, MPS Campus, Nayapalli, Bhubaneswar
Ph. 0674-2550786, Fax : 0674-2550504
Email.: yagyaanusthan@sify.com

Pragyan Communication

ADMISSION ON
MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
your gateway to complete education
For
PRE-NURSERY, NURSERY, L.KG., U.KG., Std-1 to Std-VIII
Baghra Road, Baripada
Tel-06792-255227
Email : maharishipublicschool@yahoo.com
Web : www.maharishipublicschool.com

ସମାଜସେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ପିଏନ୍): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ନୂଆ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଲେନ୍ ନଂ.୨ର ଇଂ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କର ଗତ "ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅମାବାସ୍ୟା ପୂଣ୍ୟତିଥିରେ ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ଗତକାଲି ତାଙ୍କର ଦ୍ୱାଦଶାହ ତିଥିରେ ଏକ ସ୍ମୃତିସଭା ଅଂଜୁଶ୍ରୀ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ପରିସରରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭୀମସେନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ମୂଳଗ୍ରାମ କୁହୁଡ଼ିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସ୍ୱର୍ଗତ ସାମନ୍ତସିଂହାର ଚାକିରୀ କାଳରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟର ଭାବେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ଅବସର ପରେ କଳିଙ୍ଗ ପାଇକ ସଙ୍ଗଠନର ଉପଦେଷ୍ଟା ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ତଥା ଜଣେ ସମାଜସେବୀ ରୂପେ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ସେ କୁଂଜ ବିହାରୀ ମନ୍ଦିର କମିଟିର ସଦସ୍ୟଥିଲେ। କଳିଙ୍ଗ ପାଇକ ସଂଗଠନର ସଂପାଦକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ।ନାଚୁଣୀ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ବର୍ଷିଆନ ଶିକ୍ଷକନେତା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତସିଂହାର ଗଡ଼ମାଣତୀର ହାଇସ୍କୁଲର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବ୍ରଜ କିଶୋର ଜେନା, ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ, କଳିଙ୍ଗ ପାଇକ ସଂଗଠନର ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ଦଳବେହେରା ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଛୋଟରାୟ ମଂଚାସୀନ ଥାଇ ସେ ଜଣେ ମେଳାପୀ ଓ ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଜସେବୀ ବୈଦ୍ୟନାଥ ବରାଳ, ବିକ୍ରମ ଚମ୍ପତି, ଧରଣୀଧର ଛୋଟରାୟ, ଅନନ୍ତ ମଙ୍ଗରାଜ, ବିଶ୍ୱନାଥ ଜେନା, ସବିତା ଦେବୀ, ପତ୍ନୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପରମଗୁରୁ, ଦୟାନିଧି ରାଉତରାୟ, ଅନସୂୟା ସାମନ୍ତରାୟ, ଅଟଳ ସାମନ୍ତ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ଗୁଣାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଧର ରାଉତରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ପୁତ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ସାମନ୍ତସିଂହାର, ପ୍ରଦୀପ ସାମନ୍ତସିଂହାର ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାମନ୍ତସିଂହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ବ୍ୟୁଟି ପାର୍ଲର ଭିତରେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ହାଣିଲା ସ୍ୱାମୀ

ବାଲେଶ୍ୱର (ପିଏନ୍)-ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କରୁଣ ପରିଣତି। ସ୍ତ୍ରୀକୁ କଟୁରୀରେ ହାଣି ଥାନାରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କଲା ସ୍ୱାମୀ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଲା ସ୍ତ୍ରୀ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ବାଲିଆପାଳ ଥାନା ହାସିମପୁର ଗ୍ରାମର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସିଂଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନହଞ୍ଜୀରା ଗ୍ରାମର ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ବିବାହ ପରଠାରୁ ଉଭୟ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୟନ୍ତୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ନ ରହି ବାପଘରେ ରହୁଥିଲା ଏବଂ ସିଂଲା ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ କ୍ରୀଷ୍ଣା ନାମକ ଏକ ବିୟୁଟି ପାର୍ଲର ଖୋଲିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ବାଲିଆପାଳ ଏବଂ ସିଂଲା ଥାନାରେ ପୃଥକ ମାମଲା ରହିଛି। ଗତକାଲି ସ୍ୱାମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଏକ କଟୁରୀ ଧରି ବିୟୁଟି ପାର୍ଲର ଭିତରେ ପଶି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ପରେ କଟୁରୀ ସହିତ ସିଂଲା ଥାନାରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିଲା ଅଭିଯୁକ୍ତ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଜୟନ୍ତୀକୁ ବସ୍ତା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଘଟଣାର ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ତେବେ ସ୍ୱାମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସବୁ ସମୟରେ ମଦ୍ୟପାନ କରି ଜୟନ୍ତୀକୁ ମାରଧାର କରୁଥିବାରୁ ଏହି ବିବାଦ ଉଗ୍ର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲା ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

୩୦ ବର୍ଷର ଫଂଲପୁରର ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଙ୍କ ନାଁରେ : ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ୫ ପଂଚାୟତବାସୀ ଏକଜୁଟ

ଭଦ୍ରକ, (ପିଏନ)- ଭଦ୍ରକ ଜିଲା ଧାମନଗର ତହସିଲ ଅଧିନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଗୋଚର, ଅନାବାଦୀ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିକୁ କେତେକ ଜମି ଦଲାରୀ ଚଂଚକତା କରି ନିଜ ନାମରେ କରି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏପରିକି ଉକ୍ତ ଜମିରେ ସଂପୃକ୍ତ ଦଲାରୀମାନେ ପକ୍କାଘର ସହିତ ଜବରଦଖଲ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ୱେ ବି ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରକାଶ ଥାଉକି ଧାମନଗର ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଟ୍ଟସାହି ପଂଚାୟତ ଫଂଲପୁର ମୌଜାର ତଫସିଲ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ ବୃତିକୁ ଚଂଚକତା କରି ଧୁଷୁରୀ ଅଂଚଳର ଜନୈକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନାମରେ ପଟ୍ଟା କରିନେଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଅଭିଯୋଗରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ଜମିଦାରୀ ସମୟରେ ସୁଶିଳାବାଳା ଦାସୀ ନାମରେ ଉକ୍ତ ତଫସିଲ ରେକର୍ଡ ଦରଜ ଥିଲା । ସାବକରେ ଏହାର ଖାତା ନଂ-୧୩୫ ଅବଂ ପ୍ଲଟ ନଂ-୧୫୬୦ ଓ ୧୫୬୧, ରକବା ୨ଏକର ୧୧ ଡିସିମିଲ ଥିଲା । ତତ୍ପରେ ଉକ୍ତ ତଫସିଲ ହାଲ ବନ୍ଦୋବସ୍ତରେ ରାଧାକାନ୍ତ ବୋଷ ପିତା-ରାମକୃଷ୍ଣ ବୋଷ, ବାସସ୍ଥାନ-କୋଠାରରେ ରେକର୍ଡ ଦରଜ ଥାଇ ପୁନର୍ବାର ରାଧାକାନ୍ତ ବୋଷଙ୍କ ଦୁଇ କନ୍ୟା ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଦେ ଓ ତନୁଶ୍ରୀ ମିତ୍ରଙ୍କ ନାମରେ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ସେମାନେ କେହିଁ ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରେ ଦଖଲଦାରୀ ନଥିଲେ । ପରବର୍ତୀ ସମୟରେ ଧୁଷୁରୀ ଅଂଚଳର ଜନୈକ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଚଂଚକତା କରି ଉକ୍ତ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିକୁ ନିଜ ନାମରେ କରି ପଟ୍ଟା ପାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚଂଚକତା ଘଟଣା ଜଣାପଡିବା ପରେ ଆଖପାଖ ଅଂଚଳର ଭଟ୍ଟସାହି ସମେତ ନଦୀଗାଁ, ଦଳାଙ୍ଗ, ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ ବୟାଙ୍ଗଡିହ ଆଦି ପଂଚାୟତର ଶହଶହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅରଳେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ଶନିଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର, କଣ୍ଡିଆଶୁଣି ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅସ୍ଥାନ ରହିଛି । ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସଡକ ରାସ୍ତା ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ କଣ୍ଡିଆ ଓ ଗେଙ୍ଗୁଟି ନଦୀ ଥିବାରୁ ପରିବେଷକୁ ସୁନ୍ଦର କରିଛି । ଏନେଇ ଉକ୍ତ ୫ଟି ପଂଚାୟତର ଶତାଧିକ ଜନସାଧାରଣ ଏହି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ ପରିସରରେ ଥିବା କଣ୍ଡିଆଶୁଣୀ ପୀଠରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପରବର୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟପନ୍ଥା ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୩୦ ବର୍ଷ ଧରି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ସ୍ଥାନ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା ବେଳେ କିପରି ଭାବେ ଏହି ଜମିକୁ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ରେକର୍ଡଭୁକ୍ତ କରାଗଲା । ଏହି ର୍ୟାକେଡ ପଛରେ କେଉଁ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହାତ ଅଛି ତାହାକୁ ତୁରନ୍ତ ବାହାର କରିବା ସହିତ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ।

ନବରଙ୍ଗପୁର ଠାରେ ତୃତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ

ନବରଙ୍ଗପୁର,(ପି.ଏନ):ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ନବରଙ୍ଗପୁର ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିରାଜର୍ଜ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ନବରଙ୍ଗପୁର ର ଅଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୁବ୍ରତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦ?ଶ କ୍ରମେ ତୃତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ୨୦୨୪ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଶିରାଜର୍ଜ ସୁବ୍ରତ ମହାନ୍ତି ୨ ଗୋଟି ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ (ଏମ ଏ ସି ଟି) କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବି ଓ ଏକ୍ସିକ୍ୟୁସନ କେସ ବାବଦକୁ ୧୩ ଗୋଟି କେସ ଫଇସଲା କରି ଟ.୪୬,୧୯,୮୩୬/- କ୍ଷତିପୁରଣ ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ବିଚାରବିଭାଗୀୟ ଜର୍ଜ ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଲିପ୍ସା ପସାୟତ ୧୩ ଗୋଟି ପାରିବାରିକ ବିବାଦ କେସ ସମାଧାନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୩ ଟି କେସରେ ଦୀର୍ଘ ୩ ବର୍ଷର ବିବାଦର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପୋଷ ମିଳାମିଶା କରାଇଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ଦେବାନୀ ଜର୍ଜ ଶ୍ରୀମତୀ ମୋନିତା ତ୍ରିପାଠୀ ୧୧ ଟି ବ୍ୟାଙ୍କ ଋଣ ଆଦାୟ ସମ୍ବନ୍ଧିୟ ବିବାଦ ର ଫଇସଲା କରି ଟ.୪୯,୩୦, ୧୬୫.୭୭ ଟଙ୍କା ଋଣ ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଉପଖଣ୍ଡ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ, ନବରଙ୍ଗପୁର ପ୍ରଜ୍ଞା ପଣ୍ଡା ୧୩୮ ଟି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମା ର ଫଇସଲା କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଜେଏମଏଫସି ଶ୍ରୀ ରାଜେଶ କୁମାର ମିଶ୍ର ୦୨ ଟି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମା ର ଫଇସଲା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ରେ ସର୍ବମୋଟ ୪୩୨ ଗୋଟି କୋର୍ଟ କେସ ଓ ୬୦୩୨୩ ଗୋଟି ରାଜସ୍ୱ କେସର ଫଇସଲା କରାଯଇ ଟ.୫,୭୭, ୬୧୫/- ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ବ୍ୟାଙ୍କର ୧୪ ଟି ପ୍ରାକ ମକଦ୍ଦମା ମଧ ଫଇସଲା କରାଯାଇ ଟ.୭,୨୩,୨୦୦/- ଋଣ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ଜ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ଜ (ପୋକସୋ) ବସୁଦେବ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରି ଶ୍ରୀମତୀ ସୀମା ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଜିଲ୍ଲାକୋର୍ଟ ସୁକାନ୍ତ କିଶୋର ଜେନା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ସାଇ ଅଭିସ୍ମା ଗୋଛାୟତ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ କୋର୍ଟର ଆଇନଜୀବୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ

ST-OT-SIG-ZONAL-TLHR-405, ଦି.05.09.2024

www.ireps.gov.in

ଭୁବନ ସିଏଚସିରେ ୬୧ ଜଣଙ୍କର ଆଂଟିଜେନ ଟେଷ୍ଟ ହେଲା

ଭୁବନ, (ପିଏନ)- ଭୁବନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆଂଟିଜେନ ଟେଷ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ସମୁଦାୟ ୬୧ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଟେଷ୍ଟିଂ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ୨୩୬୯ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଂଟିଜେନ ଟେଷ୍ଟ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଭୁବନ ଏନଏସିରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଥଣ୍ଡା,କାଶ,ଜ୍ୱର ସହିତ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ (ପଜିଟିଭ) ଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ପାଖାପାଖି ୫ ଶହରେ ପହଁଚିଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଧିକ ରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆଂଟିଜେନ ଟେଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଗହଳି କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ବ୍ଲଡ ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟ୍‌କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଦାବୀ

ନୂଆପଡା, (ପିଏନ)- ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ଖଡିଆଳ ସ୍ଥିତ ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ତଳେ ବ୍ଲଡ ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଆବଶ୍ୟକ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇ ପାରୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ୟୁନିଟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଫଳରେ ଏହି ୟୁନିଟକୁ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବୀ ହେଉଛି । ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଭାବରେ ଖଡିଆଳ ଜଣାଶୁଣା । ଏଠାରେ ରକ୍ତ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ରୋଗୀ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ପାଇ ପାରୁନଥିବା ବେଳେ ବ୍ଲଡ ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପ୍ରତିମାସରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରି ଆବଶ୍ୟକ ରକ୍ତ ମହଜୁଦ ରଖିବାକୁ ଇତିପୂର୍ବେ ଖଡିଆଳ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତଦନୁରୁପ ଖଡିଆଳ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ବୈଠକ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି କାରଣ ନଥାଇ ତାହାକୁ ବିନା କାରଣରେ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଖଡିଆଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରସୂତୀ ଅସ୍ତ୍ରୋପ୍ରଚାର କେନ୍ଦ୍ର ରୁପେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆନୁସାଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନହେବା କାରଣରୁ ଅନେକ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରସବ କରିବାକୁ ବିଫଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଖଡିଆଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଦୈନିକ ଦୈନିକ ୧୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ମାଁ ପ୍ରସବ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ମାଁଙ୍କୁ ରକ୍ତ ମିଳୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ଦେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପ୍ରସୂତୀଙ୍କୁ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ବ୍ଲଡ ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେଲେ ଅନେକ ପ୍ରସୂତୀ ମାଁ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗୀ ମାନେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ ବୋଲି ଖଡିଆଳ ବୁଦ୍ଧିଜିବୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତୁରନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ବ୍ଲଡ ଷ୍ଟୋରେଜ ୟୁନିଟକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବୀ ହେଉଛି ।

କାରଖାନା ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଚକ୍ରାନ୍ତ, ବଢୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ

କେନ୍ଦୁଝର, (ପିଏନ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଖଣିଜ ସଂପଦର ସଦୁପଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡିଛି । ବହୁ କମ୍ପାନୀ ଶିଳ୍ପ ନକରି ଖଣିଜ ପଥର ଚାଲାଣ କରି ଲାଭବାନ ହେଉଥିବାବେଳେ କେତେକ କମ୍ପାନୀ ଖଣିଜ ପଥର ସଦୁପଯୋଗ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅ ଳର ବେକାର ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତିକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କେତେକ ମୃଷ୍ଟିମେୟ ନ୍ୟସ୍ତସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଫାଇଦା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରଳ ଗରୀବ ଲୋକଙ୍କୁ ମତାଇ ଉକ୍ତ ଶିଳ୍ପ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚଳାଇ ଆସୁଥିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ଘଟଣା ବାଂଶପାଳ ବ୍ଲକ ଅଁରା ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀ ମେଟାଲିକ୍ସ କାରଖାନାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଷଡଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଉଥିବା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କଠାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାରଖାନା ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଅ ଳରେ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା କାମ ଆଶାରେ ଜମି ଦେଇଥିବା ଶତାଧିକ ପରିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଉପର ରାଇଗୋଡା ପ ାୟତ ସମେତ ମଲଦା,ଫୁଲଝରେ,କୁମୁଡ଼ି,ଗୁଆକାଟୀ,ବାଂଶପାଳ ଆଦି ପ ାୟତର ବହୁ ବେକାର ଯୁବକ ଉପକୃତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲେ । ତେବେ କେତେକ କୁଚକ୍ରୀ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତରେ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ କାରଖାନା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କାମଧନ୍ଦା ହରାଇ ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । କାରଖାନା ପାଇଁ ଜମି ଦେଇଥିବା ଲୋକମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଭିଟାମାଟି ଛାଡି କାମଧନ୍ଦା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ପଳାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ଜମିହରା ଲୋକଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ଓ ଅନୁକୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ୨୦୧୭ ରେ ପୁନଃ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କାରଖାନା ଚାଲୁ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ କେତେକ ନ୍ୟସ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥବାଦୀ ଲୋକ ନିଜର ଫାଇଦା ପାଇଁ ଗରୀବ ଓ ନିରୀହ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି କାରଖାନାରେ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ସୃଷ୍ଟି କରି ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ମିଥ୍ୟା ଓ ଭି ିହୀନ ଅଭିଯୋଗ କରି କାରଖାନା କ ୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ବିବାଦ ଘେରକୁ ଟାଣି ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ସହ ଉେ ଜନା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଗରୀବ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି କିମ୍ବା ଧମକଚମକ ଦେଇ କାରଖାନାରେ କାମ କରିବାକୁ ବାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ହାତବାରିସି କରି ହିଂସାତ୍ମକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ସହ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରି ଶ୍ରୀ ମେଟାଲିକ୍ସ ପ୍ଲା କୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି । କାରଖାନା ବନ୍ଦ ହେଲେ ଶହ ଶହ ଜମିହରା ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ କାରଖାନା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସ୍ଥାନୀୟ ଅ ଳର ଅଧିବାସୀ ଜୀବନଜୀବିକା ହରାଇବେ ଓ କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ କାମଧନ୍ଦା ହରାଇ ସେମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଦୋହଲିଯିବ । ଏଣୁ ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି କୁଚକ୍ରୀ ଷଡଯନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି କାରଖାନାକୁ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅଁରା ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମ କମିଟି ତରଫରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଏକକିତା ନକଲ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ କେନ୍ଦୁଝର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ,ସଦର ଏସ୍‌ଡିପିଓ, ବାଂଶପାଳ ତହସିଲଦାର, ନୟାକୋଟ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁବନ ବିଜେପି ତରଫରୁ ସେବା ସପ୍ତାହ ଉଦଯାପିତ

ଭୁବନ, (ପିଏନ)- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ୭୦ ତମ ଜନ୍ମଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଭୁବନ ବିଜେପି ତରଫରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସେବା ସପ୍ତାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୃକ୍ଷରୋପଣ,ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କୁ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ,ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଫଳ ବଣ୍ଟନ,ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ଦିବସରେ ଗତକାଲି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ ବାବା ବୁଦ୍ଧେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇ ସେବା ସପ୍ତାହ ଉଦଯାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନ ନଗରମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ବେହେରା ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାମାକ୍ଷାନଗର ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ଶତୃଘ୍ନ ଜେନା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ମଣ୍ଡଳ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପୃଷ୍ଟି, ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାପତି ନିର୍ମଳ ଗୁରୁ, ପୂର୍ବତନ କାନସିଲର ମାୟାଧର ଗୁରୁ,ପବିତ୍ର ସାହୁ,ଗଣେଶ୍ୱର ନାୟକ,ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ,ସନ୍ତୋଷ ରାଉଳ,ନିରଂଜନ ଗୁରୁ, ମଳୟ ତ୍ରିପାଠୀ,ଜଗବନ୍ଧୁ ଗୁରୁ,ଅଜିତ ସାହୁ,ସଂଜୟ ଗୁରୁ,ନାରୀନେତ୍ରୀ ସରୋଜିନୀ ରଣା,ଅମ୍ବିକା ବେଜ,ସୁକାନ୍ତି ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଭୁବନ ବ୍ଲକର ମହୁଲପାଳ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଚୈତନ୍ୟ ବେହେରା,ମୃଦଙ୍ଗୀ ସରପଂଚ ଅଶୋକ ଦତ,ମହୁଲପାଳ ସରପଂଚ ମମତା ସାହୁ,ଗଗନ ବିହାରୀ ସାହୁ ଏବଂ ବାରଆଁ ମଣ୍ଡଳ ତରଫରୁ ସଭାପତି ସଂଜୟ ଦାସ ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ରସାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଜେନା ଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସେବା ସପ୍ତାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

2024-2025

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada

STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2024

Find the Difference
- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservition as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
Baghra Road, Baripada
For details
Contact :
Call-9438102188, 06792-255227
Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon
E-mail- mps.bpd@gmail.com
Find us on
Facebook.com/Mps, Baripada

୨୬ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ସମାରୋହ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରପେକ୍ଷ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଖବର କାଗଜ
ଖେଳ
ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ
Bhubaneswar Sunday September 15 2024 ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫,୨୦୨୪ Daily Edition : R.N.I.No: ODIODI /1999/00717 Postal Regd. No: BN/57/18-20 www.paryabekhyak.com

ତୃତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ, ୪, ୪୮୪ଟି ମାମଲାର ଫଇସଲା

କଳାହାଣ୍ଡି, (ପି.ଏନ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଅଦାଲତ ମାନଙ୍କରେ ଶନିବାର ୨୦୨୪ ତୃତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିରାଜଜ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧକ୍ଷ ଅନୁପ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଚିବ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଶୁଭ ଗୌତମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ଅଦାଲତରେ ୨୧ ଟି ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ମାମଲାର ଫଇସଲା କରାଯାଇ କ୍ଷତିପୂରଣ ବାବଦକୁ ୧, ୭୫, ୨୫, ୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ୨୬ ଟି ଦେୱାନୀ ମକଦ୍ଦମା ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ୩୪୪ଟି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମା ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା । ଏନ.ଆଇ.ଏକ୍ଟ କେସେସ (ଦଫା ୧୩୮) ୮ ଟି ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୨୨, ୯୧, ୭୩୫ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିଲା । ୭ ଟି ବିବାହ ଜନିତ ମକଦ୍ଦମା ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା । ୪,୪୭୮ ଟି ରାଜସ୍ୱ ମକଦ୍ଦମା ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୨, ୯୦, ୨୯୬ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ୩୫୧ ଟି ପ୍ରାକ ମକଦ୍ଦମା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାମଲାର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୪୮, ୪୯,୪୨୧ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ପରିବାର ଅଦାଲତ ଜଜ ରାଜଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ ପୋକଶୋ ସ୍ମୃତି ଲେଖା ବାରିକ, ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ରାଜୀବ ଲୋଚନ ସାହୁ, ସିନିୟର ସିଭିଲ ଜଜ ସମାପିକା ମହାନ୍ତି, ସିନିୟର ସିଭିଲ ଜଜ ସୁଦୀପ୍ତା ଦେହୁରୀ, ସଚିବ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଶୁଭ ଗୌତମ ମିଶ୍ର, ସିନିୟର ସିଭିଲ ଜଜ ରଶ୍ମିରେଖା ପାତ୍ର, ଉପଖଣ୍ଡ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ପି. ସୀତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ସୁମିତ୍ରା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜ ନିଜ ଅଦାଲତ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ ଯଦୁମଣି ମିଶ୍ର, ରେଜିଷ୍ଟାର ଶ୍ରୀଦୀପ ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଥିଲେ କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥ କେଦାରନାଥ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଆୟୋଜିତ କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ କହିଥିଲେ ଯେ କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବୁଜଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରବକ୍ତା ଥିଲେ। ଗାଥା ଓ ଗୀତି କବିତାର ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଭାବରେ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥଙ୍କ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହିଥିବା ଅବଦାନକୁ ଜନମାନସ ସାଗ୍ରହରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଅଛି ବୋଲି ସେ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଡକ୍ଟର ରଣଜିତ୍ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଯୋଗଦାନ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମବାଦୀ ଓ ରହସ୍ୟବାଦୀ କବି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପାରଦର୍ଶୀତା ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନନୀୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଦେବଦତ୍ତ ରଥ ଯୋଗଦାନ କରି ଏହି ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସାରସ୍ୱତ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଡକ୍ଟର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି ନିଜର ଅଭିଭାଷଣରେ କବିଙ୍କର ଜୀବନୀ, ସାରସ୍ୱତ ସାଧନା, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୋଧରେ କ୍ଳିବର ସ୍ୱର ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ଏବଂ ନିଃସ୍ୱ, ଅବହେଳିତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟର ମାର୍ମିକବାଣୀ ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୋଇଥିଲା ଏ ସଂପର୍କରେ ସାରଗର୍ଭକ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସଭାମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ ଯୋଗଦାନ କରି ପୂର୍ବବତ୍ ଆଲୋଚନା କରିଥିବା ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟରୁ ସମ୍ୟକ୍ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ନିଜର ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଭୂୟଂସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସହ ସଚିବ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ, ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ପରିଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ।

ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା-୨୦୨୪ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ପାରାଦୀପ,(ପି.ଏନ): ଭାରତ ସରକାର ଙ୍କ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭ ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହିଁ ସେବା-୨୦୨୪ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ୱାର୍ଡ ମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଶନିବାର ଦିନ ପୌର ପ୍ରଶାସନିକ ଭବନ ର ସଭାଗୃହ ରେ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ରେ ଏକ ପ୍ରାକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି କ୍ଷ ଏହି ବୈଠକରେ ପୌରପାଳିକା ର କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ତେବେ ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପାର୍ବଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୬ ତାରିଖ ଦିନ ବଡପଡ଼ିଆ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି। ଏହି ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ପୌର କର୍ମଚାରୀ ଙ୍କ ସମେତ ପାରିଷଦ, ପୂଜା କମିଟି ସଭ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି, ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହେବେ ବୋଲି ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ପି.ଏନ): ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ବ୍ରତ୍ଓଭର ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ୟୁନିଟ୍-୫ସ୍ଥିତ କର୍ମଚାରୀ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ତା ୧୨.୦୪.୧୯୯୩ପୂର୍ବରୁ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଏନ୍.ଏମ୍.ଆର / ଡି.ଏଲ.ଆର. / ଜବ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ରିଜୋଲ୍ୟୁସନ୍ ନଂ- ୨୨୭୬୪, ତାରିଖ ୧୫.୦୫.୧୯୯୭ ଅନୁସାରେ ବରିଷ୍ଠତା ଭିତ୍ତିରେ ରେଗୁଲାର ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ନିୟମକୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଇଂଜିନିୟରମାନେ ଚକ୍ରବ୍ୟୁହ ରଖି ଚୂଡାନ୍ତ ଗ୍ରେଡେସନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରି ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରେଗୁଲାର ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବନ୍ଦ କରିଥିବା ବିଷୟରେ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଦଫା ଦାବି ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ତରଫରୁ ପୁନର୍ବାର ସରକାରଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଅଛି । ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ହେଲା (୧) ୩୦ ରୁ ୩୫ ବର୍ଷ ଅସ୍ଥାୟୀ ଚାକିରି କରିଥିବା ବ୍ରତଓଭର ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ ଓ ରେଗୁଲାର ଚାକିରୀ ସମୟକୁ ମିଶାଇ ପେନ୍ସନ୍ ପ୍ରଦାନ କରିବା (୨) ଅନ୍ୟ ଇଂଜିନିୟରିଂ ବିଭାଗର ପୂର୍ବ ଅବସର ୱେଜେସ୍ ପଦବୀରେ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍‌ଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ରେଗୁଲାର ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଉଛି, ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ବିଭାଗରେ ପୂର୍ବ ଅବସର ୱେଜେସ୍ ପଦବୀରେ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍‌କୁ ରେଗୁଲାର ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଏ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ପରେ ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଡିଏଲ୍‌ଆରଙ୍କୁ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ ଏଷ୍ଟାବ୍ଲିସ୍‌ମେଣ୍ଟକୁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ୫୪୮୩/ଏଫ୍ ତା ୬.୩.୧୯୯୦ ଅନୁସାରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ ପରେ ରେଗୁଲାର କରାଯାଇ ୱାର୍କଚାର୍ଜଡ୍ ଚାକିରୀ ସହିତ ରେଗୁଲାର ଚାକିରୀ ମିଶାଇ ପେନସନ୍ ଦେବାକୁ ଏକକାଳୀନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯାହା ନିଆଯାଇଥିଲା, ତାକୁ ସରକାର ଅବିଳମ୍ବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସରକାରକର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ଏହି ଦୁଇଦଫା ଦାବି ସହିତ ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଦାଏର ହୋଇଥିବା ମକଦ୍ଦମା ଡବ୍ଲୁପି (ସି) ନଂ- -୩୮୭୭୧ ଅଫ୍ ୨୦୨୦ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଏସ୍.ଏଲ୍.ପି. ଡାଇରୀ ନଂ- (ଏସ୍) ୫୦୩୬୪/୨୦୨୩ର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ପେନସନ୍ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ସହିତ ସମସ୍ତ ସମଭାବାପନ୍ନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପେନ୍‌ସନ୍ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସଂଘର ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଥିବା ସହ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏହି ବିଷୟରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ବୋଲି ସଂଘର ସଭାପତି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା,(ପି.ଏନ): ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ତୃତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଜିଲ୍ଲାର ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ଆଳି ଓ ରାଜନଗର କୋର୍ଟ ଗୁଡିକରେ ମଧ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ସାଲିସ୍ ଯୋଗ୍ୟ ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ୨୨ଟି ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ମାମଲାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ୨୧୯ଟି ଚେକ୍ ବାଉନ୍‌ସ ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୩୯ଟି ସମାଧାନ କରାଯାଇଛି । ୧୪୨ଟି ଟଙ୍କା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩୨ଟିର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୮୮ଲକ୍ଷ ୩୦ହଜାର ୮୭୩ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ୮ଟି ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୮ଟିର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୫୫ଲକ୍ଷ ୨୩ହଜାର ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ୫୦୫ଟି ବୈବାହିକ ବିବାଦ(ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ବ୍ୟତୀତ) ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରାଯାଇନାହିଁ। ୩୦ଟି ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୋଣସି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରାଯାଇନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ରାଜସ୍ୱ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିବା ୨୬୧୨ଟି ରାଜସ୍ୱ ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦୨୨ଟିର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୨ଲକ୍ଷ ୬୨ହଜାର ୮୭୨ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ୧୫୩ଟି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେୱାନୀ ମକଦ୍ଦମା ଓ ୮୯୦ଟି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରାକ୍ ମକଦ୍ଦମା ସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଋଣ ବିବାଦ ୪ହଜାର ୫୨୯ଟି ମଧ୍ୟରୁ ୧୨୩୮ଟିର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୨କୋଟି ୬୦ଲକ୍ଷ ୧୫ହଜାର ୯୨୪ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଲୋକ ଉପଯୋଗୀ ସେବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ(ସାଲିସ୍ ବିହୀନ ବିବାଦକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ) ୧୨ଟି ବିବାଦ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୨୯ଲକ୍ଷ ୯୯ହଜାର ୮୩୫ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ମୋଟ୍ ୯ହଜାର ୧୨୨ଟି ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୩୮୦୨ଟି ମାମଲାର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୪କୋଟି ୩୬ଲକ୍ଷ ୩୨ହଜାର ୫୦୪ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମାମଲା ଗୁଡିକ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମହାନ୍ତି, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ତଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୋକସୋ ଜଜ୍ ପ୍ରଜ୍ଞାପରମିତା ରାଉଳ, ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସରିତା ମହାନ୍ତି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ସିନିୟର୍ ଡିଭିଜନ୍ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ସିନିୟର୍ ଡିଭିଜନ୍ ରତୁପର୍ଣ୍ଣା ମିଶ୍ର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଏସଡିଜେଏମ୍ କୁମାର ସ୍ପନ୍ଦନ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ଜୁନିୟର୍ ଡିଭିଜନ୍ ସନ୍ଦୀପ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ସସ୍ମିତା ସାହୁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ଇପ୍ସିତା ପ୍ରିୟା ଏକ୍କା, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟର ସହକାରୀ ସେସନ୍‌ସ ଜଜ୍ ତଥା ସିନିୟର୍ ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ମଲ୍ଲିକ, ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ତଥା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଲତା ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ତଥା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ଡି.କେ. ବାଲ୍‌କ୍ରିଷ୍ଟନ, ରାଜନଗର ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟ ଗ୍ରାମ ନ୍ୟାୟାଳୟର ନ୍ୟାୟାଧିକାରୀ ତଥା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ଶିବାନୀ ମିଶ୍ର ଓ ଆଳି ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟର ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ ତଥା ଜେଏମ୍ଏଫ୍‌ସି ଦେବନ ସତ୍ୟଦର୍ଶୀ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ବିଚାର କରିଥିଲେ।

Printed & Published by Budhadev Mohapatra on behalf of Hiranmayee Media Pvt. Ltd. & Printed at Mayur Offset Printers, Plot No. D-1/1, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-751<0 & Published at N-4, F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-751<5, Phone : (0674© 2550751/2555116, Fax No. : 2550504, E-mail :editorpbkc@gmail.com, paryabekhyak@gmail.com
ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray