

CMYK



ଅଧିକାଂଶ ସିନେମାରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ବଚନକୁ ଗୁମ୍ଫାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ମାତ୍ର ମଣିରନୁଜ ‘ରାବଣ’ ଫିଲ୍ମ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏଥିରେ ସେ ବାଘପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲେ । ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଏକ ସାକ୍ଷୀଚକ୍ରରେ ଜନ୍ମିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୫ଟାକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ କୁହାଯାଉଥିଲା । ତେବେ ମଜାଦାର କଥା ହେଉଛି: ଐଶ୍ୱ ଦେବାକୁ ଉଠି ଗାଧୋଇ ସାରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେବନକୁ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେଠି ପନ୍ଦରବିନା ପରେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ବେହେରାରେ ମାରି, କାହୁଁସି ବୋରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଖାଲି ହେବିଜି ନୁହେଁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବାଗମାର ଓଦା ହେବାକୁ ପଡୁଥିଲା ଓ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ଚରିତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଚାହିଁ ଚିତା ପୋଷାକ ବି ପିନ୍ଧିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ବଳିଉଡ଼ର ଗୁମ୍ଫାରେ ଗାର୍ଲିଜ ପାର୍ଟି ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା । ସେ ପୁରା କାହୁଁସିରେ ଜଟପଟ ହୋଇ ‘ରାବଣ’ର ହିନ୍ଦୀ ଓ ଡାମିଲ୍ ଇସ୍ପର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭରିଥିଲେ । ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଅଭିଷେକ ବଚନ ବି ରାଜର ସହ-କଳାକାର ଥିଲେ । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମଟି ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ‘ରାବଣ’ ଐଶ୍ୱ ଓ ଅଭିଷେକଙ୍କର ଅନ୍ତମ ମିଳିତ ସିନେମା ଥିଲା ।

ଗୁମର
ଗାଲିଙ୍କ
ଭିନ୍ନ
ଅନୁଭୂତି

ବିଭିନ୍ନତା ତାହାକି ଜ୍ୟାକି
ଶୁଦ୍ଧ ନାମ ଓ ସ୍ୱରକୁ
ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉପରେ ବିନ୍ୟା
ହାତକୋର୍ଟ କଟକଣା ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି ।
ଜ୍ୟାକିକ ଦିନ ଅନୁମତିରେ କୌଣସି
ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା ସଂସ୍ଥା ତାଙ୍କ ନାମ କିମ୍ବା
ସ୍ୱରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି
କଟ୍ଟିସ ସଂସ୍ଥା ନବୁଲ୍ଲାହ ଅଧିକାରରେ
ଉଚିତ ଖଞ୍ଜପାଠ ଅବଗଣ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ସୁନ୍ଦରାଯୋଗ୍ୟ ଜ୍ୟାକି ତାଙ୍କ ପରିନାମ ଅଧିକାରୀ
ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ 'ଜିବି' ଶବ୍ଦ ଇସ୍ତଫା

ଜ୍ୟାକିଙ୍ଗ ନାମ ଓ
ସ୍ୱରକୁ ବ୍ୟବହାର
ଉପରେ ଚୋକ୍



କବୁଥିଲେ, ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ପକ୍ଷରୁ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ । ତେବେ କେତେକ କମ୍ପାନୀ ସେମାନଙ୍କ ବିଜ୍ଞାପନ କ୍ରିୟା ଅନ୍ୟ ଜଣେଙ୍କଠାରୁ ‘ଭିଲ୍ଡ’ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହ ଜ୍ୟାକିଙ୍ଗ ପଡ଼େଇ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଜ୍ୟାକି ‘ଭିଲ୍ଡ’ ଶବ୍ଦର ବ୍ରେଡ଼ମାର୍କି ଦାବି କରି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରରେ ପିଟିସନ ଦାଏର କରିଥିଲେ । ଏପରିକି କେତେକ କମ୍ପାନୀ ନିଜର ଟି-ସାର୍ଟ, ପୋଷାକରେ ଜ୍ୟାକିଙ୍ଗ ପଡ଼େ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କୌଣସି ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ବିଳା ଅନୁମତିରେ ଟାକର ବାମା, ସ୍ବର ବିଧି ଟାଏଲର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆଇନଜୀବି ନିଷେଧ ବୋଲି ଜ୍ୟାକିଙ୍ଗ ଓକିଲ ଅଦାଲତରେ ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଅକ୍ଟୋବର ୧୪କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଂଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ

ଭୋଟ ଦେଉଛି ଦେଶ । ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସେଲିବ୍ରିଟି ନିଜର ମତଦାନ କରିବାକୁ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବଳିଭରଣ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ସେମିଟାର, ମୋ ୨୦ ଭାଗରେ ମତଦାନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୩ ମସିହା ଅଖଣ୍ଡ ମାସରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ପାଇବା ପରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭୋଟ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜାହାନ୍ନା କପୁର ଏକ ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର ସାଲିଆର ସୁଟ ପିନ୍ଧି ମୁମ୍ବାଇର ଏକ ମତଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳର ଫଟୋ ସେଆଇଲ ମିଡିଆରେ ଭୁଲି ବୁଲୁଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ସନ୍ଦ୍ୟା ମଲହୋତ୍ରା ମୁମ୍ବାଇରେ ଭୋଟ ଦେବା ପରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫରଙ୍କ ପାଇଁ ଘୋର ଦେବାବା ଅଟକିଥିଲେ । ଅଭିନେତା ରାଜକୁମାର ରାଓ ମୁମ୍ବାଇରେ ଭୋଟ ଦେବା ପରେ ତାଙ୍କ କାଳି ଲାଗିଥିବା ତାଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଫଟୋଗ୍ରାଫରଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଘୋର ଦେଉଥିଲେ । ସେ କାରୁଆମିଟି ଟି-ସାର୍ଟ ସହ ଟୋପି ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ସେହିପରି ମୁମ୍ବାଇରେ ଭୋଟ ଦେବା ପାଇଁ ଆମର ଖାଲି ଦୁଇ ପିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ଇରା ଖାନଙ୍କୁ ଏକାଡି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତନ୍ଦିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଏବଂ ଭାଇ-ଭଉଣୀ ଯୋଡି, ଫରହାନ ଅଖତର ଏବଂ ଜୋୟା ଅଖତର ସେମାନଙ୍କ ମା ହନି ଇରାନୀଙ୍କ ସହ ଭୋଟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଡିଭି ଏବଂ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୀତା ରାଜ ତାଙ୍କ କାଳି ଲଗା ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଦେଖାଇ ଥିବାର ଏକ ଫଟୋ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ତନ୍ଦିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁନାଲ କୋହଲି ମଧ୍ୟ ନିଜର ମତଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



ଭୋଗ୍, ଦେଲେ
ବଲିଉଡ୍, ସେଲିବ୍ରିଟି



ରଣବୀରଙ୍କ ସହ ଭୋରୁଦେଲେ ଦୀପିକା



ମନବୀନ ଦୃଷ୍ଟରେ ପ୍ରବେଶ କରାଦେବେ ପରାସରକ ଛାଡ଼ି ଧରାଧରି ହୋଇଥିଲେ । ଋତ ଫେବୃଆରି ୨୯ ତାରିଖରେ ଦାପିକା ପାଠକୋନ ଏକ ଉଣବାର ସିଂ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭଧାରଣ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଦାପିକା ନିଜ ପିତା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଶୁଣି ଆସୁ ବୋଲି ଚାହାନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ସେ ଏକ ମଣ୍ଡାଧ୍ୟାପକରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପିତା ହେବା ପାଇଁ ଗଣବୀରା ଓ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଚିକିତ୍ସା କରିଛୁ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ହେବୁ ଯେ ଦୁଇ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆମ ପିତାଙ୍କ ପରିବାରର ଉଚ୍ଚିତ ଭକ୍ତପାଲକା ମିଳିପାରିବ ।

ପ୍ରଥମ କରି ଭୋଟ୍‌ଦେଲେ ଅକ୍ଷୟକୁମାର

ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତା ମିଳିବା ପରେ ପ୍ରଥମ କରି ଭୋଟ୍ ଦେଇ ବଳିଭଟ୍
ସୁପରଷ୍ଟାର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ତାଙ୍କ ପାଖରେ କାଳୀହାର ନାଗରିକତା ଥିବା ବେଳେ
ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ କରାଯାଉଥିଲା । କିଛି
ମାସ ପରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତା ମିଳିବାକୁ
ଆଜି ଦିନର ମତଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ।
ପୋଲିଂ କୁପ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ପହଂଚି ସେ ପ୍ରଥମ
ଭୋଟ୍ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମତଦାନ ପରେ
ଅକ୍ଷୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ମୁଁ ଚାହୁଁଛି ମୋର ଭାରତ
ବିକଶିତ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଉ । ଏହାକୁ
ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ମୁଁ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦ୍ୟକ୍ତି ଦେଶକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଭୋଟ୍
ଦେବା ଜରୁର । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଭୋଟ୍ ପ୍ରତିଶତ ଭଲ
ହେବ ।” ଭଲ୍ଲେଖ୍ୟଯୋଗୀ, ଗଡ଼ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ
ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତା ମିଳିଥିଲା ।
ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ‘କାଳୀହାର କୁମାର’ ବୋଲି କହି
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଟ୍ରୋଲ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ସେ ଭାରତରେ ଟିକସ ଦେଉଥିବା
ବେଳେ କାଳୀହାର ନାଗରିକଙ୍କୁ ପାଉଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଭାରତର
ନାଗରିକତା ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗଡ଼ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମିଳିଥିଲା ।



ବଡ଼ ସରକାର ବାବାଙ୍କ ୧୧ ତମ ବାର୍ଷିକ ‘ଫାତେହା’ ଓ ଉର୍ଷ-ଏ -କାଦରିଆ ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଭଦ୍ରକ , : ଭଦ୍ରକ ବାଇପାସ ରୋଡ଼ ଘୁଁଚ ସରକାର ନଗର ଖାନକାହା ପରିସରରେ ‘ଗୁଲଶନେ ଗୌସପାକ ଟ୍ରଷ୍ଟ ’ ର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଟ୍ରଷ୍ଟର ସଭାପତି ହାଜି ଓ ହାପିଜ୍ ଶେଖ ମହମ୍ମଦ ଲସଦାକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ ଅତା ମୋହିଉଦ୍ଦିନଙ୍କ ସଂଯୋଜନା ରେ ଟ୍ରଷ୍ଟ ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସୁଦ୍ଧି ହଜରତ ସୈୟଦ ଶାହା ନସିମ ଅଖତର କାଦରୀ ଓଡ଼ିଏ ବଡ଼ ସରକାର ବାବା (ର.ଅ.)ଙ୍କ ୧୧ ତମ ‘ଫାତେହା’ ଉତ୍ସବ ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖ ରୁଧି.ବାର ଦିନ ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବର ଓ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ସହିତ ପାଳନ କରାଯିବ ।ଏହି ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଯେ ଉତ୍ସବ ପୂର୍ବଦିନ ତଥା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ (ମଙ୍ଗଳବାର) ଅପରାହ୍ନ ୪ ଘଟିକାରୁ ରାତ୍ରୀ ୧୦ ଘଟିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବାବାଙ୍କ ଉତ୍ସମାନେ ଖାନକାହା କମିଟି ଠାରେ ଫାତେହା ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଫଳ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବେ ।ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିରୁ ବାବାଙ୍କ ଗୋସାଲଖନା (ସ୍ନାନ) ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ୨୪ ତାରିଖ ରୁଧି.ବାର ସକାଳ ନମାଳ ପାଠ ପରେ କୁରାନ ପାଠ , ମିଲାଦ ଶରିଫ ଓ ଫାତେହାର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ।ଫାତେହା ସରିଲା ଉତ୍କଳ ପ୍ରସାଦ (ଶିରିଶି) ବନ୍ଧନ କରାଯିବ ।ଆମ ରାଜ୍ୟ ସହିତ ଭାରତର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତମାନେ ରୁଧି.ବାର ସକାଳରୁ ବାବାଙ୍କ ସମାଧି ଠାରେ ଚାଦର ଚଢ଼ାଇ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ ।ଭାଲତାରା ସହରରେ ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଏଠାରେ କୌଣସି ଭେଦଭାବ ରୁହେ ନାହିଁ ।ଏଠି ସମସ୍ତ ଲୋକମାନେ ଯାଇପାରିବେ ଏବଂ ଦର୍ଶନ

କରିପାରିବେ ।ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତ ସରକାର ବାବାଙ୍କ ପୀଠକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ।ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସୁ-ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଯାତାଯାତ ପାଇଁ ଖାନକାହା ଟ୍ରଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।ମହିଳା ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାବାଙ୍କ ପୀଠ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ । ।ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ଟ୍ରଷ୍ଟର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଯୋଗଦାନ କରି ଥିଲେ ଏବଂ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ସହିତ ଫାତେହା ଉତ୍ସବକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଟ୍ରଷ୍ଟର ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ ଅତା ମୋହିଉଦ୍ଦିନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।ସେହିପରି ‘କାଦରୀ ବାବାଦରୀନ’ କମିଟିର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଖାନକାହା ପରିସର ବାହାରେ ‘ଗୁଲଶନେ ନସିମ’ ପରି ସରରେ ସଭାପତି କାଢ଼ିଦେ ଅଖତରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଓ ସମ୍ପାଦକ

ଶେଖ ଜାଫରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।ସଭା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କବି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳାଦ ସରିଫ ହୋଇଥିଲା ।କମିଟିର ଆବୁଭାଲ ଜର ଶେଖ ହବିବୁଲ୍ଲାଙ୍କ ବିବରଣୀ ପାଠରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧି ହଜରତ ବଡ଼ ସରକାର ବାବାଙ୍କ ୧୧ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଉର୍ଷେ କାଦରିଆରେ ଖାନକାହା ପରିସର ବାହାରେ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ (ଲଜର) ଖାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଅଛି ଏବଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖ ରୁଧି.ବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଘଟିକାରୁ ଅର୍ଦ୍ଧ ରାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଧର୍ମସଭା ଓ ମୁଖାବରୀ ଆୟୋଜନ ହେବ ଓ ଏଥିରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତି

ସମ୍ପନ୍ନ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କିଛିଛାଞ୍ଚା ସରିଫରୁ ସୈୟଦ ଶାହା ଆଜମଲ ଅସରଫି ଅଲ ଜିଲାନି, ରାଜସ୍ଥାନ ଦିଶାନଗର ରୁ ସୈୟଦ ଶାହା ମହମ୍ମଦ ଅଲି କାଦରୀ, ଭଉରପ୍ରଦେଶ ମକନପୁର ରୁ ସଜର ଅଲି ମଦାରୀ ମକନପୁରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ମୌଜାନା (ପଣ୍ଡିତ), ସାଏର (କବି) ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ଆସି ଯୋଗଦାନ କରିବେ ବୋଲି ଆଡ଼ଭାଇଜର ଅଖତର ଅଲି ଖାନ , ଚନ୍ଦା ଖାନ,ଉପ-ସଭାପତି ଶେଖ ସବବାର ହୋସେନ , ସହ ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ ଆବୁଲକାମ, ମୁଖତାର ନସିମ , ଶେଖ ସାହାଜାନ, ଶେଖ ନିଆମବୁଲ୍ଲା ଓ ଝାସିମ ଅଖତର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଭଦ୍ରକ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଗୁଲଶନେ ନସିମ ଖାନକାହା ରେ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଠାରେ ବୁକ୍ସ ସ୍ତରୀୟ ଅଂଶାଦାର ଦକ୍ଷତା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା , : ସଂଯୁକ୍ତ କାଟିସଂସଦ ଖାସ୍ୟ ଓ କୃଷି ସଂଗଠନ (ଫାଓ) ଏବଂ ଶାନ୍ତା ମେମୋରିଆଲ ରିହାରିଷେସନ ସେଣ୍ଟର (ଏମ.ଏମ.ଆର.ସି) ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁରାମ ଆର ଆୟାର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କର୍ମଶାଳାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏସ.ଏମ.ଆର.ସିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପସଭାପତି ତଥା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ଆଶାଂସ ସ୍ୱାଗତ ରାକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ଆଇ.ଏ.ଏମ ପକ୍ଷରୁ ଗୁଜର ନବନିତା ଦାସ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବିଷୟକ ଆଧିବେଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।ଏସ.ଏମ.ଆର.ସିର କେଣ୍ଟର ଏକପାଠି ସୂଚିମୟା ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଚାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏକପାଠି ପ୍ରଣତି ମିଶ୍ର ପ୍ରଦତ୍ତପୁର, ପ୍ରଭାତ ପୁର ଏବଂ କଜଳପାରିଆରେ ହୋଇଥିବା ସମୂହ ଆଲୋଚନାର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଆଜିର ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ନାରୀ,ଶିଶୁ ଓ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଉପରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବିକାର ପ୍ରସଙ୍ଗ କେତେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜନଗର ଓ ମହାନାଳପଡ଼ାର ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ମୟନ ଅଧିକାରୀ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗିରି ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱଣ ଯୋଗେଦେଇ ଜିଲ୍ଲାର ଦାସନ ଶ୍ରମିକ ସଂଘଲକ୍ଷୀ, ଗ୍ରାମୀଣ ପରିବେଶରେ ଅଂଜାତିକୁ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ବିକାଶ, ପାଳୟ ଜଳ, ପରିମଳ ସେବା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଚରୁ ଅନ୍ତସର ହେଉଥିବା ନେଇ ଗଭୀର ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।ଏହାର ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ବିଚିତ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ରବି ନାରାୟଣ ନାୟକ,ପବିତ୍ର କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଝାସନର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀତିକ୍ଷଣ ସାମନ୍ତସିଂ, ଆଡ଼-ଏଡ଼ ଆକ୍ସନର ଏମଆରସି ସଂଯୋଜିକା ସର୍ବ୍ୱତ୍ରା ଦାସ ଓ ସେବାର ସମ୍ପାଦିକ ଅନକା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଚାଳନା ସହିତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବ୍ନାରେ ନାସନାଲ କ୍ୟାଡେଟ କୋର (ଏନ ସି ସି) ପାଇଁ କ୍ୟାଡେଟ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପନ୍ନ

ଅମାଲୋନା : ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଆସିଥିବା ସୁବେଦାର ବି. ବି. ରାଣା ଓ ବି. ବି. ମାଗରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବ୍ନାର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୮ ଜଣ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏନ. ସି. ସି. କ୍ୟାଡେଟ ଭାବେ ଚୟନ କରା ଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସର୍ବମୋଟ ୫୪ ଟି ସିଟ ଏନ. ସି. ସି. ପାଇଁ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।ଚୟନ କର୍ମା ଦ୍ୱୟ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ କ୍ଷମରତ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରେଇ ଏହି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଛନ୍ତି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ କଳ୍ପନା ମିଶ୍ର, ଏନ. ସି. ସି. ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଭୋଜରାଜ ନାୟକ, ହିନ୍ଦୀ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଦୟାନିଧି ସାଧକ ସହିତ ଅଧ୍ୟାପକ-ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଚୟନ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସାହୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭାରତୀୟ ସେନା ବାହିନୀରେ ଯୋଗଦେଇ ଦେଶ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏନ. ସି. ସି. ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଭୋଜରାଜ ନାୟକ ସମ୍ବଲପୁର ବାଟାଲିୟନର ଅତିଥି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ।

ଚତୁରଙ୍ଗ ନବପ୍ରକାଶର ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟାର ଶୁଭ ଉନ୍ମୋଚନ

ବଲାଙ୍ଗିର , : ଏକଦା ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଥିବା ବଲାଙ୍ଗୀର କୋଶାଳ କଳାମଣ୍ଡଳର ମୁଖପତ୍ର ଚତୁରଙ୍ଗ ପୁଣି ଥରେ ନିଜର ଆସନ ଓଡ଼ିଶା ର ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ସୁଦୃଢ଼ କରିପାରିଛି । ଚତୁରଙ୍ଗ ନବପ୍ରକାଶର ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟାର ଶୁଭ ଉନ୍ମୋଚନ ସୋମବାର ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀର ଅଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଡ. ବିଜୟା ନନ୍ଦ ସେଠୀ,ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପାଳକ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ରଶ୍ମୀ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ସହ ସମ୍ପାଦକ ସନାତନ ଠାକୁର, ଜୟ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବାକୁ ଥିବା ସାମାଜିକ ନାଟକ ବହି ପୂଜା

ପିରିଙ୍ଗିଆ , : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲବାଣୀ ସଦର ବ୍ଲକ ମିନିଆଁ ଗାଁ ରେ ପ୍ରତ୍ନେକ ବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଗାଁ ର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା ବରାଳ ଦେବୀ କ ବାର୍ଷିକ ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବାକୁ ଥିବା ସାମାଜିକ ନାଟକ ଏଇ ପାଶୁଣରେ ବାଜିବ ବାଜା ର ବହିପୂଜା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ଗାଁ ର ଦକ୍ଷଭୁଜା ନାଟ୍ୟ ସଂସଦ ର କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ହେଲ ନାଟକ ଟି ପରିବେଷଣ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ତଥା ଯାତ୍ରା କମିଟି ର ସଭାପତି ଗୌତମ ମଳିକ

ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବହି ପୂଜା ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମିଟି ର ଉପ ସଭାପତି ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ପ୍ରଧାନ,ମ୍ୟାନେଜର ଭଲଭଦ୍ର ବିଗାଳ,ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ ମଳିକ, କୋଷାଧକ୍ଷ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଭୁଞ୍ଜା,ନାଟ୍ୟ ପରିଚାଳକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବିଗାଳ,ଚେଲିଆ ମଞ୍ଜୁ ବିଗାଳ, ଯାତ୍ରା କମିଟିର ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବଗ୍ରାହୀ ଭୁଞ୍ଜା,ଆବାଶ କୁମାର ଭୁଞ୍ଜା,ବାଲୁାଳି ଭୁଞ୍ଜା ସୁଜେନ୍ଦ୍ର ଭୁଞ୍ଜା,ଦୁର୍ଗିରାଜ ବଗଡ଼ି,ପୁନା କୁମାର

ମଳିକ,ଅସଲ ଦାସ ବିଗାଳ,ବରାଳ ଦେବୀ ପୂଜକ ରାଜ କିଶୋର ଭୁଞ୍ଜା,କବିମନ୍ଦ୍ର ମଳିକ,ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କ ସହ ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ଜଣାଶୁଣା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି କ ବଳିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରେ ନାଟକଟି ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଓ ତେବେ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ତାରି ତାରିଖ ମିଶିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ମୁଖ ଯାତ୍ରା ପର୍ଥୀଆରେ ନାଟକ ଟି ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବା ପାଇଁ କମିଟି ତରଫରୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ।

ମାନେ ପ୍ରାୟ ୨୩୫ ଜଣ କବାଡ଼ି, ଖୋ ଖୋ, ପୁଟବଳା, ହଳି, ବେଡ଼ମାଞ୍ଚନ, ଦୌଡ଼, ଲମ୍ବା ତିଆଁ, ଏହି ପରି ଏଗାର ଗୋଟି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ଭାଗ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଶୈବ ପୀଠ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବରଡ଼ା ବାଲୁକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରୁ ଏକ ମଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ହୋଇଥିଲା ମଶାଳ ଆସି ସାରିବା ପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସେକ୍ରେଟାରୀ ବିବାକର ବେହେରା,ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ସୁଶୀଳ କୁମାର କଂହର, ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ହିନ୍ଦି ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ପୁରୋହିତ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନଅ ତାରିଖ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଦୁଇଦିନ ପର୍ଯ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓକେସିଏଲଓଡ଼ିଶାରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରସାରର ୧୪ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର , : ଓଡ଼ିଶା ନଲେଜ କର୍ପୋରେସନ୍ ଲିମିଟେଡ଼ (ଓକେସିଏଲ) ଏହି ସମ୍ବାହରେ ଏହାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏହାର ୧୪ ତମ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ କରିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ସଫଳତା ଉପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ରିତ କରିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଓକେସିଏଲର ବିଭିନ୍ନ ଟିମ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ସାକ୍ଷରତା, ଶିକ୍ଷକ ତାଲିମ, ଜ-ରାଉଣ୍ଡିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ, ସ୍କୁଲ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଶିକ୍ଷଣ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ପଦକ୍ଷେପର ସଫଳତାର କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତନ୍ମବ ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଉତ୍ସବମୁଖା କେଜ୍ କାଟିବା ସମାରୋହ ଏହି ଅବସରରେ ଉତ୍ସ୍ୱତା ଏବଂ ଏକତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା ।ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷଣରେ, ତନ୍ମବ ପ୍ରଧାନ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ , ୨୦୧୧ ରେ ଓକେସିଏଲପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ପରଠାରୁ ଏହାର ଯାତ୍ରାକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ । ସେ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଅଂଶଦାରମାନଙ୍କ ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ସହିତ କାମ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ‘ଆମରୁ ଆମର ପ୍ରୟାସକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି କୋଣରେ ଥିବା କୌଣସି ନାଗରିକ ଡିଜିଟାଲ୍ ବିପ୍ଳବରେ ପଛରେ ନପଡ଼ିବେ,’ ତନ୍ମବ ପ୍ରଧାନ କହିଥିଲେ ।ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ଓକେସିଏଲ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏହାର ପଞ୍ଚଶ ବିକ୍ଷାର କରିବା, ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ



ପଦକ୍ଷେପକୁ ମଜବୁତ କରିବା ଏବଂ ଯୁବ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଯୋଜନା କରିଛି ବୋଲି ତନ୍ମବ ପ୍ରଧାନକହିଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ବାର୍ଷିକୀ କେବଳ ଅତୀତକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହିତ ଏକ ପ୍ରକୃତ ଡିଜିଟାଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିବାରେ ସଂକଳ୍ପ ନେବା , ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ କୃତିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଶିଖିବା , କାମ କରିବା ଏବଂ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।ଗତ ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେସହିତ ଏକ ସୂଚକସଂସ୍ଥା ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓକେସିଏଲ ରାଜ୍ୟର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା-ଚାଳିତ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହୋଇସାରିଛି । ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ୩ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇଛି, ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୫୦ ରୁ ଅଧିକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି ଏବଂ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଚାରିରି ଖେଳୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଡିଜିଟାଲ୍ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିବାରେ ସମ୍ପନ କରିଛି ।

ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତା ସଫେଳ କଲେ ଗୋପାଳ ନଗର ଯୁବକ ସଂଘ

ନିଆଳି , : ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଗ୍ରାମର ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଯିବା ଆସିବା ପାଇଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ । ଗୋବର,ମୁତ ଓ କାଦୁଅ ପତ ପତ ଯୋଗୁଁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନିଆଳି ବ୍ଲକ୍ ନିଆଳି ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋପାଳ ନଗର ତଥା ଗାୟାସହି ଗ୍ରାମ୍ୟ ରାସ୍ତା ଦୂର୍ଗନ୍ଧରେ ନାକ ଫାଟି ପଡୁଥିଲା । ଆଜି ଗୋପାଳ ନଗର ଗାୟାସହି ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ରାସ୍ତା ସଫେଳ କରାଯିବା ସହିତ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନିଆଳି ବ୍ଲକ୍ ନିଆଳି ପଞ୍ଚାୟତ



ଗୋପାଳ ନଗର ତଥା ଗାୟାସହି ଗ୍ରାମରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଗ୍ରାମର ରାସ୍ତା ଉପରେ ଗୋବର,ମୁତ ଓ କାଦୁଅ ଯୋଗୁଁ ଗାୟାସହିର ଲୋକେ ଯାତାଯାତର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସହିତ ରାସ୍ତାରେ ଜମି ରହୁଥିବା ଅପରିଷ୍କାର ପାଣି ଯୋଗୁଁ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ହେବା ସହିତ ମଶାଙ୍କ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ହେଇଥିଲା । ଗୋପାଳ ନଗର ତଥା ଗାୟାସହି ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ରାସ୍ତା ସଫେଳ କରାଯାଇଛି । ? ଏବଂ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁବକ ସଂଘର ସଭାପତି ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ, ସମ୍ପାଦକ ରମାକାନ୍ତ ଦାଶ, ଦେବପ୍ରିୟା ରାଉତ,ଶାମନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ,ସଚ୍ଚି ବେହେରା, ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଆଶିଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ,ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ମଲ୍ଲିକ,ବିକ୍ରମ ବେହେରା ଓ ସଚିଷ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତା ସଫେଳ ସହିତ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରିଥିଲେ ।

ମା ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଓ ରତ୍ନାଭି ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏକ ଦିବସୀୟ ମହିଳା ମଙ୍ଗଳ ଅଭିଯାନ ପରିକଳ୍ପନା (ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ)ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ବରଗଡ଼ : ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବରପାଳି ସ୍ଥିତ ମାରସ୍ୱତି ଧର୍ମଶାଳା ଠାରେ ମାଁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଚୌଦ୍ୱାର, କଟକ ଓ ରତ୍ନାଭି ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ବିଜେପୁର ର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ମହିଳା ମଙ୍ଗଳ ଅଭିଯାନ ପରିକଳ୍ପନା (ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ) ବିଷୟ କୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମା ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅମିକା କୁମାର ଲେଙ୍କା, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ କୌଶଲ୍ୟା ସାହୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରତ୍ନାଭି ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନାମାଳା ଗୁରୁ ,ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଭଗବାନ ଦାଶ, ଏମ.ଡି କମ ସିଇଓ ଶ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ଗୁରୁ, କୋଷାଧକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରବିନାରାୟଣ ଗୁରୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର କୁ ରତ୍ନାଭି ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରୁଦ୍ର



ପ୍ରସାଦ ଗୁରୁ ସ୍ୱତୀରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲେଙ୍କା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ରେ କେବଳ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ହେଉ ଥିବା ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ଯାନ୍ଦୁର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ବିଷୟ ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ତଥା ମହିଳା ମଙ୍ଗଳ ଅଭିଯାନ ପରିକଳ୍ପନା (ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ)ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗପ୍ରତି ସଚେତନ କରାଇ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଶିବିରରେ ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର, କଳାହାଣ୍ଡି, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଫାଉଣ୍ଡେସନ ର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ, ବ୍ଲକ୍ ସଂଯୋଜକ, ପଞ୍ଚାୟତ ସଂଯୋଜକ ମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ତଥା ସହରାଞ୍ଚଳ ରେ ଏ ଗର୍ଭାଶୟ କ୍ଯାନ୍ଦୁର ର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ବିଷୟ ରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ସଚେତନ କରିବା ଉପରେ ତଥା ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ମାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ରତ୍ନାଭି ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ର ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ପୋଖରୀ ଓ ସର୍ବଜିତା ବ୍ଲକ୍ ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ରଣା କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷ ରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯୋଶୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ।

ଦେଖ ସୁନ୍ଦରୀ...ଫଳସାପୁଲ ବିଜେପୁର-ବାଉସେନ ରୁଟରେ ବସ୍ ସେବା ବନ୍ଦ

ବିଜେପୁର : ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବିଜେପୁର-ବାଉସେନ ରୁଟରେ ଚାରି ଦିନ ଧରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ସେବା ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ, ସ୍କୁଲ-କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ମହିଳାମାନେ ଗୁରୁତର ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ବରମୁଣ୍ଡା, ଏମ ଶ୍ରୀଗୀରୀ, ଚାଳପଦର, ସାନବାଉସେନ ଓ ଆଖ ପାଖ ଗ୍ରାମରେ ଏହି ବସ୍ ସେବା ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଯାତାଯାତର ସାଧନ । କିନ୍ତୁ ବସ୍ ଚାଲୁ ନହେବାରୁ ଗାଁଗହଳରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଦୈନନ୍ଦିନିଯିବା ଆସିବାରେ



ଅସୁବିଧା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଇଁ ଏହା ବଡ଼ ସମସ୍ୟାର କାରଣ ହୋଇଛି । ଠିକ୍ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସମସ୍ୟା, ପରୀକ୍ଷା ଓ ପଢ଼ାଶୁଣାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ମିଶନ ଶକ୍ତିର ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବିଜେପୁର ଆସିବା-ଯିବାରେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ “ଚାରି ଦିନ ହେଲା ବସ୍ ଚାଲୁନାହିଁ, କେହି ଫରିଷ୍ଟାକୁ ମଧ୍ୟ ନଛନ୍ତି । ବିଜେପୁର ସ୍ଥିତ ଏକ ପେଟ୍ରେଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଏକ ବସ୍ ଟ୍ରେକ୍ ଡାଗ୍ ଅବସ୍ଥା କୁସକର୍ଷ ନିମ୍ନରେ ରହିଛି ।ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଦରି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ ସେବା ସବୁରେ ପୁନଶ୍ଚାଲୁ କରାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତୁ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୫, ସେପ୍ଟେମର ୧୪

ଶୂନ ଏବଂ ଏକ ର ପ୍ରତିଫଳନ ହେଉଛି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ

ଶୂନର ଆବିଷାର ଭାରତୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ କଣୀଦ କରିଥିଲେ । ପୃଥିବୀରେ ସବୁ ସଭ୍ୟତାର ଲୋକମାନେ ୧ ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗଣିତରେ ‘୦’ ର ଆବିଷାର ଭାରତୀୟ ଗଣିତିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରା ଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଗଣିତର ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ବିକାଶ ଘଟିଥିଲା । ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ‘ଶୂନ୍ୟ’ ହେଉଛି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଖ୍ୟା । ‘ସେଥିପାଇଁ କଂଭାରିରେ କୁହାଯାଏ— “Zero is the hero of Mathematics” । ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଯଦି ଶୂନ୍ୟକୁ କୌଣସି ସଂଖ୍ୟାର ବାମ ପାଖରେ ଲେଖାଯାଏ ତେବେ ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ୦ ଅପରି ବର୍ତିତ ରହେ । ଅର୍ଥାତ ଶୂନ୍ୟ କୌଣସି ଅଙ୍କର ବାମ ପାଖରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହେଲେ ତା’ର ମୂଲ୍ୟ ‘ଶୂନ’ ରହେ, Null ବା Void ଅର୍ଥାତ ନଗଣ୍ୟ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ମାତ୍ର ‘ଶୂନ’ ଯଦି କୌଣସି ଅଙ୍କର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଏକ ହେଉଛି ଆଦି ସଂଖ୍ୟା ବା (First natural number) । ଉପରୋକ୍ତ ଉଦାହରଣରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଯେ ଶୂନ୍ୟ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର (Unique Number) ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଯଦି ଆଧାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ, ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶୂନର ମୂଲ୍ୟ କିଛି ନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶୂନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ଅନନ୍ତକୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ କଂଗାଗାରେ କୁହାଯାଏ “ କିତୋ ଇକ୍ ଦ ହିତୋ ଅଫ ଦି ଇନିନିଉଷ୍” । ପୃଥିବୀରେ ମହିମା ଧର୍ମାମାନେ ଶୂନ୍ୟବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମୁସଲମାନ ଧର୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ମହାଶୂନ୍ୟତା କଥା କହିଥାନ୍ତି । ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମୁଖ ମଣ୍ଡଳରେ ଦୁଇଟି ଅପଲକ ନେତ୍ର ଖୋଲା ପାଇଥାଏ । ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦୁଇନୟନ ମଧ୍ୟରେ ନାକର ଆଭାସ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଆଧାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିବେଚନା କଲେ କାମପାଖି ବୃତାକାର ନୟନଟି ଯଦି ଶୂନ୍ୟ ବା ନଗଣ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ ନାକର ଆଭାସ ‘ଏକ’ ବୋଲି ଧରାଯାଏ, ତେବେ ତାହାଶ ପଟ୍ଟିୁଳିକାର ନୟନଟି ଅନନ୍ତ, ଅସୀମ ବୋଲାଉଥାଏ । ଋକବେଦରେ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ କହିଚନ୍ତି’ ମୁଁ ସ୍ପଷ୍ଟାଦି ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ସ୍ଥୂଳାଦି ସ୍ଥୂଳ ।’ ଅର୍ଥାତ



ଜମା ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ

ଏ ଅନନ୍ତକୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଯେତେ ଜୀବ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତିଙ୍କ ଶରୀରରେ ଭଗବାନ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଆହ୍ୱା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଆହ୍ୱା ହେଉଛି ଅଚିନ୍ୟାଶୀ, ଯାହାର ବିନାଶ ନାହିଁ । ଗାତାରେ ଭଗବାନ ନିଜେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି “ ନୈନଂ ଛିନ୍ଦନ୍ତି ଶ୍ୟାଣି, ନୈନଂ ଦହତି ପାବକଃ । ନ ତୈନଂ କ୍ଲେରନ୍ତ୍ୟାପୋ ନ ଶୋଷୟତି ମାହୁତଃ” । ଅର୍ଥାତ ଆହ୍ୱା ଯାହାକି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅଂଶବିଶେଷ, ତାହା ଅସ୍ତରେ ଛିଡେ ନାହିଁ, ଅଗ୍ନିରେ ଭସ୍ମ ହୁଏନାହିଁ, ଜଳ ଏହାକୁ ଭିଜାଇ ପାରେନାହିଁ ଓ ବାୟୁ ଏହାକୁ ଶୁଖାଇ ପାରେନାହିଁ । ସେ ହେଉଛି ଅଗର ଆହ୍ୱା । ଏହି ଆହ୍ୱା ଏତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇପାରେ ଯେ ଯାହା ଛୋଟ ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ‘ଇଣ୍ଟର କଣିକା’ (God Particle) ଭଳି । ପୁନରାୟ ଏହା ଏତେ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇପାରେ, ଯାହାକି ସ୍ୱୟଂ ପରମବ୍ରହ୍ମ ସଦୃଶ

ଗାଣିତିକ ସଂଖ୍ୟା ‘ଶୂନ’ ଏବଂ ‘ଏକ’ କୁ ଆଧାତ୍ମିକ ଭାବ ଧାରାରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ରୂପେ ବର୍ଣନା କରାଯାଏ । ଜୀବମାନଙ୍କର ପୁରୁଷ ଶୁକ୍ଳାଣୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସଦୃଶ ଏବଂ ସ୍ତୀର ତିମ୍ବାଣୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶୂନ୍ୟ ସଦୃଶ, ଯାହାର ମିଳନରେ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ‘ଶୂନ୍ୟ’ ଏବଂ ‘ଏକ’ର ମିଳନରେ ସାରା ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି । ସେହିଭଳି ଗଣିତରେ ଶୂନ ଏବଂ ଏକର ପ୍ରତିଫଳନ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଅଟେ । ‘ The reflection of ‘୦’ & ‘୧’ is the whole Universe’ ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ସ୍ତମ୍ଭନାର(୬୩୭୦୬ ୭୫୫୬୨)

ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗତାର ଚେତାବନୀ

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଯେ, ଏହା ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଗ । ଏବେ ଯୁକ୍ତେନ-ରୁଷ୍ଟ ଯୁଦ୍ଧ ଖାବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ ଯୁଦ୍ଧ ଦୁଇ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଲାଣି । ଯୁକ୍ତେନରେ ରୁଷ୍ଟ ଓ ଗାଜାରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଗଣସଂହାର ତଳାଢ଼ିଛି । ଆକୁମଶରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଡାକ୍ତରଖାନା, ଶରଣାର୍ଥୀ ଶିବିର, ରିଲିଫ ଶିବିର ବାଦ ପଡୁନାହିଁ । କେବଳ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱର ବହୁ ସ୍ଥାନ ଏବେ ଉଚ୍ଚେକମାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ଯୋଗୁଁ ସମଗ୍ର ଦକ୍ଷାଗ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇପଡିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ର-ରାଷ୍ଟ୍ର, ଗୋଷ୍ଠୀ-ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଏବେ ମୁଦୁ୍ୟ ଓ ଧ୍ୱାଂସର କାରଣ ପାଇଚିଛି । ଯାହାକି ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ କେବଳ ଦୁଃଖଦ ନୁହେଁ, ବିପର୍ଯ୍ୟାୟର କାରଣ ପାଇଚିଛି । ଧନୀ ହେଉ ଅବା ଗରିବ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉ ଉଭୟଙ୍କର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟୟ ଜନ ହିତକର ଯୋଜନା ଏବଂ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟୟ ଅଟକଳକୁ ଡ଼ିପିଗଲାଣି । ଏଥିଲାଗି ଗରିବ ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ତର୍କିତର ରଣ ଭାର କେବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇନାହିଁ, ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ଭୟଙ୍କର ଚାପ ମଧ୍ୟ ପକାଉଛି । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ୨୦୨୪ରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ମୋଟ ସାମରିକ ବ୍ୟୟ ୨.୬ ଟ୍ରିଲିଅନ ତଳାର ଥିବା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଲା ବର୍ଷ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରୁ ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା, ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚ୍ଛାଦର ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଯୁଦ୍ଧ ବିଶିଷ୍ଟିକା କେବଳ ମୁଦୁ୍ୟ ଓ ଧ୍ୱାଂସର ତାଣ୍ଡବ ସୃଷ୍ଟି କରିବନାହିଁ, ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଦୁର୍ବଳ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ଶାସକଙ୍କ ଆଦିର୍ଭାବ, ରାଷ୍ଟ୍ର-ରାଷ୍ଟ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ବ୍ୟୟ ତଥା ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର କ୍ଷୟରେ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଏବେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ନୀତିରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଲେ ହୁଏତ ଅତିରଂକିତ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜନହିତକର ଯୋଜନା ତଥା ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ନିର୍ବିକରଣ, ଅପସୃଷ୍ଟି ନିରାକରଣ, କ୍ଷୁଧା ନିରାକରଣ ଆଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଠାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ତୁତିକ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ୱରେ ସାମରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ କରି ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଓ ଗୁନିଗୋଳା କିଣାଯାଉଥିବା ମୋଟ ଅର୍ଥର କେବଳ ୧୦ଭାଗ ବିଶ୍ୱରୁ



ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି(ରାଜା)

୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରିକରଣ କରିପାରିବ । ସେହିପରି ଗ୍ରାସ୍ଥିତିଶତ ଅର୍ଥ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଧା ଦୂର କରିବାରେ ସର୍ଥ ହେବ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସାମରିକ ବ୍ୟୟର ୫ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥରେ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଅପସୃଷ୍ଟି ମୁକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ୱପା କହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର, ଭୂତିଗୋଳା କିଣିବାରେ ଦେଶଗୁଡିକର ଅତ୍ୟଧିକ ଆସନ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରାମାୟଜନ, ପରିମଳ, ଶିକ୍ଷା, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅସମାନତା ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତନର ଉନ୍ନାବହ ପରିଣାମ ବିଶ୍ୱକୁ ଭୋରିବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ କତା ଚେତାବନୀ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱରେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରୁ ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା, ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚ୍ଛାଦର ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଯୁଦ୍ଧ ବିଶିଷ୍ଟିକା କେବଳ ମୁଦୁ୍ୟ ଓ ଧ୍ୱାଂସର ତାଣ୍ଡବ ସୃଷ୍ଟି କରିବନାହିଁ, ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଦୁର୍ବଳ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ଶାସକଙ୍କ ଆଦିର୍ଭାବ, ରାଷ୍ଟ୍ର-ରାଷ୍ଟ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ବ୍ୟୟ ତଥା ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର କ୍ଷୟରେ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଏବେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ନୀତିରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଲେ ହୁଏତ ଅତିରଂକିତ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜନହିତକର ଯୋଜନା ତଥା ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ନିର୍ବିକରଣ, ଅପସୃଷ୍ଟି ନିରାକରଣ, କ୍ଷୁଧା ନିରାକରଣ ଆଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଠାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ତୁତିକ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ୱରେ ସାମରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ କରି ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଓ ଗୁନିଗୋଳା କିଣାଯାଉଥିବା ମୋଟ ଅର୍ଥର କେବଳ ୧୦ଭାଗ ବିଶ୍ୱରୁ

ସମ୍ମାନ ଭବନ,

ପୂର୍ବ ନଂ-୫୮/୩୫୮୧,

ଗାଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ନଗର,

ରୋଡ ନଂ-୩, ଶିଶୁପାଳଗଡ

– *ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ* –

ଲୀଳାକିଲ୍ଲାରୁ ବିକଶିତ ଭାରତର ରୋଡ଼ମ୍ୟାପ

ଏଥର ଭାରତର ୭୯ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇଥିବା ସମ୍ବୋଧନର ଅନେକ ଅର୍ଥ ରହିଛି । ଏପରିକି ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ମାନଙ୍କରେ ଦେଇଥିବା ସମ୍ବୋଧନ ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଭିନ୍ନ ଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏଥର ୧୦୩ମିନିଟର ଏକ ଲମ୍ବା ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଏବଂ ପ୍ରଶ୍ନରତା ଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭାଷଣରେ ସ୍ୱହତା ଥିଲା । ଘୋଷଣାରେ ସୂଚନା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସ୍ୱ୍ପ ଦୂରଦର୍ଶିତା, ଠୋସ୍‌ ଚେତାବନୀ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ରୋଡ଼ମ୍ୟାପର ଝଲକ ଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ୧୦ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଆତ୍ମନିରୀକ୍ଷା, ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଏକତାର କଥା ଥିଲା । ୨୦୫୬ର ରୁଦ୍ଧି କଥା କହିବା ସହ ଆସନ୍ତା ୨୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ୧୦ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଂଚିବ ବୋଲି କହିଲେ । ପାର୍କିଙ୍ଗ୍‌ନାଳୁ ମଧ୍ୟ ଲୀଳାକିଲ୍ଲାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଚେତାବନୀ ଦେଇନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ଭାଷଣ ପୂର୍ବର ଭାଷଣ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ରେ ଯେଉଁ ଭାଷଣ ଦେଉଥିଲେ ବା ଯେଉଁ ଯୋଜନା କଥା କହୁଥିଲେ ସେଇ ଯୋଜନାକୁ ୫ ରୁ ୧୦ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚେତାବନୀ ଦେଇନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ତାଙ୍କ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାର ଅବଧି ଆସନ୍ତା ଦୀପାବଳୀ ଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆଗାମୀ

ଦୀପାବଳୀରେ ବ୍ୱବଳ ଖୁସି ମିଳିବ । ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ବିକଶିତ ଭାରତର ନୂଆ ରୋଜଗାର ସୂକନ ମଧ୍ୟ ଦୂରତ୍ କାଗୁ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭାଷଣ ଶୈଳୀ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭାଷଣରେ ସ୍ୱହତା ଥିଲା । ଏଥର ଭାଷଣରେ ସେ ‘ଦେଶ’ ଶବ୍ଦକୁ ୨୦୫ଥର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ, ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଶବ୍ଦକୁ ୨୨ଥର ଏବଂ କୃଷକ ଶବ୍ଦକୁ ୨୬ଥର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦ ଏବଂ ସ୍ୱାବଳମ୍ପନ ତାଙ୍କ ଭାଷଣର ଦୁଇଟି ସ୍ଥାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର ପରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କଲାବେଳେ ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କ ଭାଷଣର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭାବନାତ୍ମକ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଂଶ ଥିଲା । ମୋଦୀ ଭାରତର ଆଗାମୀ ପିଢ଼ାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱଦେଶୀ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ‘ସୁରକ୍ଷିନ ଚକ୍ର ମିଶନ’ର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଇସ୍ରାଏଲର ‘ଆଇରନ ଡ୍ରୋମ’ର ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏତଦ୍‌ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂରର ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସୈନିକଙ୍କ ଧୈର୍ଯ୍ୟକୁ ସଲାମ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପାର୍କିଙ୍ଗ୍‌ନାଳୁ କଡ଼ା ସରକ୍ଷ

କର୍ଣ୍ଣାଟକ ସରକାରଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ବିଧେୟକ ଓ ତୁଷ୍ଟୀକରଣ ନୀତି

କର୍ଣ୍ଣାଟକର ସିଝାରମେୟାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଦ୍ୱାରା ରୋହିତ ବେମ୍ବୁଲା ବିଳକ୍ଷ୍ମ ପାଇଁତ କରିବାକୁ ପ୍ରାୟାସରତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ବିବାଦୀୟ ବିଳକ୍ଷ୍ମ ବେଙ୍ଗ ଦେଶରେ ବିତକି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବିବାଦୀୟ ବିଳ ପଛର ଉଦ୍ଦେ୍ୟ କଣ ଓ ଏହାର ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଏହି ଲେଖାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା । ଏହି ବିଳ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠାକୁ ଓଲଟାଇବା । ଏହି ଇତିହାସ ସେତେଦା ପୁରୁଣା ନୁହେଁ । ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସରକାର କ୍ଷମତାରେ ଆସିବାର ପୂର୍ବର ଇତିହାସ । ସେତେବେଳେ ମନମୋହନ ସିଂହ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ତେବେ କ୍ଷମତାର ପ୍ରକୃତ ଡୋରି କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହାତରେ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ଏକ ସାମଗ୍ରୀକ କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରି ତାର ଅଧିକାର ଥିଲେ । ଏହି କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଥିଲା ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ଥ ପରାମର୍ଶଦାରୀ ସମିତି ଅଥବା ଏବଂଏ । ଏହି ସମିତିର ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ, ହର୍ଷ ମନ୍ଦର ପରି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ମାନେ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ, ହର୍ଷ ମନ୍ଦରଙ୍କ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଳ ନୂତନ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ପାଇଁ ଡ୍ରାଫ୍ଟ କରା ଯାଇଥିଲା । ଯଦି ସେହି ଡ୍ରାଫ୍ଟ ସେତେବେଳେ ଆଇନରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାନ୍ତା ସେତେବେଳେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ହିଂସା ହେଲେ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ବୋଲି ସ୍ୱାକାର କରାଯାଇଥାନ୍ତା । କୌଣସି ଦଙ୍ଗାଗ୍ରସ୍ତ ଅଂଚଳରେ ହିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରିତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ବୋଲି ଧରା ଯାଇଥାନ୍ତା ।ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଆଇନକୁ

ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଏହାକୁ ଆଇନରେ ପରିଣତ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଏବେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ସରକାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ରୋହିତ ବେମ୍ବୁଲା ବିତ୍ତ୍ୱୟକରେ ସେହିଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାନ ରହିଛି । ଏହି ବିଧେୟକର ଘୋଷିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏସବି-ଏସଟି-ଓବିସି ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସଂପ୍ରଦାୟର ଛାତ୍ରକୁ ସାମାଜିକ- ଆର୍ଥିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟଭୂମି ଆଧାରରେ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାର ବାସ୍ତବିକତା ଘୋଷିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏଥିରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଜନଜାତି ଓ ଓବିସି ବର୍ଗର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା କଥା କୁହା ଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବାସ୍ତବରେ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କର ତୁଷ୍ଟିକରଣ କରିବା ।

ଏବେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବର ଇତିହାସ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସସର ସମସ୍ତ ବିଚାରଧାରାର ଲୋକ ମାନେ ସମିଳ ଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସର ଅଧିବେଶନରେ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରାଯିବା ସହ ସାମାଜିକ ସମାଜରେ ବିଭାଜନ ହେଉଛି ଯେଉଁ କାରଣରୁ ପାଇଁ କିଭଳି ବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲା । ଏତନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରାଯାଉଥିଲା । ହେଲେ ପ୍ରଣେ ଅଧିବେଶନ ସମୟରେ କଂଗ୍ରେସର ନେତା ମାନେ କହିଲେ ଯେ କଂଗ୍ରେସର ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ଦ୍ୱାରା ସମାଜରେ ବିଭାଜନ ହେଉଛି ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଏହିଭଳି ବ୍ୟାସ୍ତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବାରେ ଅବରୋଧ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତେଣୁ ସାମାଜିକ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ନ କରାଯାଇ

ଡାଇରେକ୍ଟୁ ଆକ୍ସନ ଡେ, ନୋଆଖାଲା ନରସଂହାରର ଲୁଟାଯାଇଥିବା ସତ ଓ ବେଙ୍ଗଲ ପାଇଲୁ

କୁହାଯାଏ ଯେ ଇତିହାସକୁ ଯଦି ଆମେ ନ ଜାଣିବା ତେବେ ଜିତରାସ ପୁଣି ଥରେ ଦୋହରାଇଥାଏ । ହେଲେ ଯଦି ଇତିହାସକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ଲୁଚାଇ ଦିଆଯାଏ ବା ଇତିହାସର ସତ୍ୟତାକୁ ଢାଳି ଦିଆଯାଏ ତେବେ କଣ ଇତିହାସର ବାସ୍ତବିକତାକୁ କେବେ ଆମେ ଜାଣି ପାରିବା ? ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ ଭାରତରେ । ପରସ୍ପ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର ଠାରୁ ଏହା ହିଁ ହୋଇ ଆସିଛି । ଦେଶ ବିଭାଜନ ଓ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହୋଇଥିବା ବର୍ବରତାର କାହାଣୀକୁ ଜାଣିଶୁଣି ଗଙ୍ଗା- ଯମୁନା ଦହକିବ ନାମାନେ ସୁନିଯୋଜିତ ଭାବେ ଲୁଚା ଯାଇଛି । ଯାହା ଫଳରେ ଅଧିକାଂଶ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ନୂତନ ପୀଡ଼ିର ପିଲା ମାନେ ବର୍ବରତାର କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜ୍ଞ । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷର ସତ୍ୟତାକୁ ନିଜ କୋଳରେ ଖୋଜାଇଥିବା ଭାରତ ମାତାର ସେତେବେଳେ ଓ ନୋଆଖାଲିରେ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କର ନରସଂହାରର ବର୍ବର ଓ ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ କାହାଣୀକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବଳରେ ଦେଙ୍ଗଲ ପାଇଲୁରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ କେବଳ ଯେ ଇତିହାସ ଉପରୁ ପରବା ଠାରୁ ନାହିଁ ବରଂ ୧୯୩୦-୪୦ ଦଶକରେ ଯେଉଁକି ଭାବେ ଭାରତ ବିଭାଜନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ଆମି ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଉଛି ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ । କଲିକତା ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରେ ବକ୍ସା ବକ୍ସା ଗୁଣ୍ଡା ମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଆଗ୍ରେୟାସ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରା ଗଲା । ପେଡ଼ୋଲର ଅଭାବ ହେବା କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପେଡ଼ୋଲର ରାସନ କୁପନ ଦିନା ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିଲା । ହାଡ଼ତାର ଗୁଣ୍ଡା ମାନଙ୍କର ସମୂହର ନେତୃତ୍ୱ କଲିକତାର ତତ୍କାଳୀନ ମେୟର ଶରିଫ ଖାଁ ସମ୍ଭାଳିଥିଲା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବଳରେ ଦେଙ୍ଗଲ ପାଇଲୁରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ କେବଳ ଯେ ଇତିହାସ ଉପରୁ ପରବା ଠାରୁ ନାହିଁ ବରଂ ୧୯୩୦-୪୦ ଦଶକରେ ଯେଉଁକି ଭାବେ ଭାରତ ବିଭାଜନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ଆମି ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଉଛି ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ । କଲିକତା ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରେ ବକ୍ସା ବକ୍ସା ଗୁଣ୍ଡା ମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଆଗ୍ରେୟାସ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରା ଗଲା । ପେଡ଼ୋଲର ଅଭାବ ହେବା କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପେଡ଼ୋଲର ରାସନ କୁପନ ଦିନା ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିଲା । ହାଡ଼ତାର ଗୁଣ୍ଡା ମାନଙ୍କର ସମୂହର ନେତୃତ୍ୱ କଲିକତାର ତତ୍କାଳୀନ ମେୟର ଶରିଫ ଖାଁ ସମ୍ଭାଳିଥିଲା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବଳରେ ଦେଙ୍ଗଲ ପାଇଲୁରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଲୁଚାଯାଇଥିବା କିତିହାସକୁ ଲୋକାଳି କଣାଉବା ସହ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଚେତାବନୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ସେତେବେଳେ କିଭଳି ଦେଶର ନେତା ବୋଲାଉଥିବା କିଛି ଲୋକ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବସି ସାରା ଦେଶର ଲୋକ ମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ



ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର

ଦେଇ ଆତଙ୍କବାଦ ଏବଂ ହିଂସାକୁ ଆଉ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସିନ୍ଦୁ କଳ ବୁଝାବଣା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ରକ୍ତ ଏବଂ ପାଣି ଏକ ସଙ୍ଗରେ କହିଯାରିବନାହିଁ’ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଭ୍ୟଂରୀଣ ସୁରକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ‘ହାଇ ପାଖ୍‌ର ଡ଼େମୋଗ୍ରାଫି ମିଶନ୍‌’ର ଘୋଣଣା କରିଥିଲେ । ଏହା ଅବୈଧ ପ୍ରବାସିଙ୍କ ଉପରେ ନିୟନ୍ତଣ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଧନକୁ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ କରିପାରିବ । ତାଙ୍କର ଏହି ବୟାନ ପୂର୍ବୋଦ୍ଧତ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟବଚ୍ଚଳାର ଅବୈଧ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲା । ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଯୋଗୁଁ ସୀମାବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅସନ୍ତୁଳନକୁ ନେଇ

ମୋଦୀ ଚିଂ ପ୍ରକଟ କରିବା ସହ ବିହାରର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ।

ଭାଷଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବିଧାନର ଗୁରୁତ୍ୱ କଥା କହିବା ସହ ଏିତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଗାନ୍ଧୀ, ନେହେରୁ, ଭଗତ ସିଂହ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଜାଦ ଏବଂ ନେତାଜୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା । କିଂ ଶ୍ୟାମସୁସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟଂ ସେବକ ସଂଘ ବାବଦରେ ସାରଗର୍ଭିକ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ ଆମ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଯୋଗଦାନ କେବଳ ଦେଶର ସ୍ୱାଧିନତା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଅନେକ ଭାବନାତ୍ମକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିଲା ଓ ଭାରତର ଭାଷାଜନିତ ବିବିଧତା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ଥଳର ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ବିଦ୍ୟୁତ୍‌, ଶକ୍ତି ଏବଂ ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ପ୍ରାଧାସ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ତାଙ୍କ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ଟେକିନିକ୍ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଦେଶଭାବେ ସ୍ଥାପିତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଭାରତର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ରେଖାଙ୍କିତ କରି ଭାରତ ନିଜର ସ୍ୱାଧିରକ୍ଷା କରିବା ସହ

ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର

ରଣପୁର

ମୋ-୯୪୩୮୪୮୮୫୦୯୪

କରିବାକୁ ସ୍ୱାକାର କରି ନେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା କଂଗ୍ରେସର ଦଶିଷ୍ଟ ନେତା କବାହର ଲୀଳ ନେହେରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି କଥାକୁ ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶର ବିଭାଜନକୁ ଅଟକା ଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା । ହେଲେ ଏଥିରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକରଣ କାରଣରୁ କଂଗ୍ରେସ ଦାୟି ଦିନ ଧରି ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କର ଭୋଟ ହାସଲ କରି କ୍ଷମତା ଯାଇଥାନ୍ତା । ତାଙ୍କର ଏହି କଥାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ଦେଶର ବିଭାଜନକୁ ରୋକିା ଯାଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାରେ ଆଉ କିଛି ବର୍ଷ ଲାଗି ଯାଇଥାନ୍ତା । ତାଙ୍କର ଏହି କଥାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ଦେଶର ବିଭାଜନକୁ ରୋକିା ଯାଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାରେ ଆଉ କିଛି ବର୍ଷ ଲାଗିଥାନ୍ତା ଓ ତାଙ୍କର କ୍ଷମତା ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାରେ ବିକଲ୍ ହୋଇଥାନ୍ତା । ତେଣୁ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ପାଇଁ ଶୀଘ୍ର କ୍ଷମତା ହାସଲ କରିବା ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା , ଦେଶର ବିଭାଜନକୁ ରୋକିବା ତାଙ୍କ ଅଗ୍ରାଧିକାରରେ ନ ଥିଲା । ଦ



ଘରର ପରିବେଶ ଆଜି ମୋ ପାଇଁ ଆଜି ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇ ନଥିଲା । ତେଣୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପାର୍କରେ ମୁଁ ଥିଲି । ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ସୁକ୍ଷିକ୍ଷଣରେ ଥିଲେ ବି ଏଇ ପାର୍କକୁ ହିଁ ଶେଷ ନିଷ୍କରି ନେବାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ଥାନ ବୋଲି ବାଛି ଆଜି ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲି ।

ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆପଣେଇ ନେବାକୁ ମୁଁ ବନ୍ଧ ପରିକର ଥିଲି । ତେଣୁ ଏଇ ପାର୍କକୁ ଆସିଥିଲି । ହେଲେ ପାର୍କରେ ଅନେକ ଜୀବନଧାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ ଦ୍ୱିଧାରେ ପଡ଼ିଲି । କେତେକ ପାର୍କ ପରିସରକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରୁଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଅବସୋସରେ ଥିଲେ ବୋଲି ମୋତେ ପ୍ରତୀକ୍ଷମାନ ହେଲା । ତେଣୁ ଜୀବନ ଆଉ ମୃତ୍ୟୁ ଭିତରୁ କାହାକୁ ବାଛିବା ମୋ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ ।ଏମିତି ତ ଏଇ ଚିକକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାକୁ ମୋର ଛଅ ସାତ ମାସ ବିତି ଯାଇଥିଲା । ଆଜି ବି ସେଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ମୋ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା ।

ମୋତେ ଲାଗୁଥିଲା ଏମିତି କିଛି ହେବ ବୋଲି । ତେଣୁ ମୋର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କୁ ତୁଚ୍ଛତ ରୂପ ଦେବାକୁ ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟକୁ ଏ ଦିଗରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲି । ଆଗରୁ ବି କେତେଥର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାରି ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ ମାନିଥିଲି ।

ତାରି ଉତ୍ତର କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଉଡ଼ିବୁ ମଣି ପାର୍କରେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୋଟିଏ ବେଞ୍ଚରେ ବସି ପଡ଼ିଲି । ଅନ୍ଧାର କ୍ରମେ ଘନୀଭୂତ ହେଉଥିଲା । ମୋର ପରୀହତ ଜୀବନରେ ମୃତ୍ୟୁ ପାଦ ଥାପି ସାରିଥିଲା । ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲି ଦୁଇଟି ଘଟଣାକୁ । ପରଦେ ନିଜନତାକୁ ଏବଂ ସେଇ ଜଣକର ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ । ପାର୍କ ଶୁନଶାନ ହେଲେ ହିଁ ମୁଁ ଭାବିଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ର ଉପାୟ ଆପଣେଇ ପାରିବି । ପୁଣି ସେଇ ଜଣକ ହିଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଏଭଠି ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ । ଏଇଠୁ ଏ ସଂସାରରୁ ମୋର ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବାର ଥିଲା ।

ରାତି ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରାକଳ ବତୀଖୁଣ୍ଟରୁ ବିଚୁଛୁରିତ ଆଲୋକରେ ମୁଁ ବିଶୁଥିଲି । ମୁଁ କ’ଣ କରୁଛି ବୋଲି କେହି ଯଦି କୌତୁହଳ ବଶତଃ ନିନ୍ଦା କରେ ସବୁ ଦେଖୁପାରିବାର ଯପେକ୍ଷ ସମ୍ଭବନା ଥିଲା । ବହୁତ ସମୟ ବସି ସାରିଥିଲି । ଅଥଚ୍ ସେ ଆସୁନଥିଲା । ଅନ୍ୟ କେଉଁଦିନ ହୋଇଥିଲେ ମୋର ଯୈଯିଁ ଭାଙ୍ଗି ସାରିଥାନ୍ତା । ହେଲେ ଆଜି ମୁଁ ସେମିତି କିଛି ଅନୁଭବ କରୁନଥିଲି । କାନେ ସେଇ ଜଣକ ମୋତେ ଦେଖାଇଦେବ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ମହାର୍ଯ୍ୟ ମାର୍ଗ ! ତେବେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ବେଳ ପାଖେଇ ଆସୁଥିଲା ବୋଲି ଆପାତତଃ ମୁଁ ଧରି ନେଇଥିଲି ।

ଏତିକି ବେଳକୁ ମନେ ପଡିଲା ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ କ୍ କଥା । ନଗର ପରିକ୍ରମା କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ଲୋକିତ ବର୍୍ମ ବିଶିଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ । ସେ ବୁଝିଥିଲେ ଏଇଟା ଜୀବନର ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥୁ । ତାପରେ ତାଙ୍କର ବୃଷି ଗୋଡ଼ର ହେଲା ଜଣେ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପରେ । ଜୀବନରେ ଏ ଶୋଚନୀୟ ଭୋଗାଭୋଗର ସମ୍ଭବ୍ୟ ରୂପ ଦର୍ଶନରେ ସେ ବିଚ୍ଚଳିତ ହୋଇ ପଡିଲେ । ନଗର ପରିକ୍ରମା କରୁଥିବା ବେଳେ ସେ ପୁଣି ଦେଖିଲେ ମୃତ ଦେହକୁ । ମୃତ୍ୟୁ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଅବଧାରିତ ବୋଲି ତାଙ୍କର ହୃଦବୋଧ ହେଲା ପରେ ହଠାତ୍ ନଜରରେ ପଡିଲେ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ । ବୁଝିଲେ ସେ ସନ୍ୟାସ ଜୀବନର ହେତୁ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର, ରାଜଭ୍ରାଥୀସ ଛାଡି ବାହାରିଲେ ଜୀବନର ନିଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ।

ମୁଁ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହେଲି । ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ତର୍ଜମା କଲି । ଯାହା ସାରାଂଶ ପାଇଲି ସେଇଟା ହେଲା ଜାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡିନଥିଲା । କେହି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ହିଂସା ଆଚରଣ

ଜୀବନ

କରିନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଜୀଇଁବାର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ କେହି ତଳି ତଳାଇ କରି ନଥିଲେ । ଅତଏବ ଜୀବନକୁ ଆଗେ ଆଣି ଚିହ୍ନି ନଥିଲେ କହିଲେ ଟୁଳେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ମୁଁ ନିଜ ସହିତ ତୁଳନା କରିବା ଆଣି ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବିଲି । ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇଥିବା ଜୀବନକାଳକୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ ସ୍ମୃତି ଚାରିଣ କଲି । ପିଲାଦିନ ମୋର ଖୁବ୍ ଅବହେଳିତ । ନା । ଗଣିଏ ଭଲ ଭାବରେ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଛି ନା ଭଲ ଖଣିଏ ପିନ୍ଧିବାକୁ ମିଳିଛି । ବାପା ମା ଦୁହେଁ ଆଗପଛ ହୋଇ ଚାଲିଗଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ମାତ୍ର ଚାରି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର । କୌଣସି ମତେ ମାଡ଼ିକୁଲେସନ ପାସ କଲାପରେ ଚାରି ଭାଇ ଭାଉଜଙ୍କ ପରିବାରରେ ମୁଁ ଅଲୋାତା ହୋଇଗଲି ।

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ଜୀବନ ସଂଘର୍ଷ । ସହରକୁ ପଳାଇ ଆସିଲି । ଭୁଲିଗଲି ଜାତି ଗୋତ୍ର । କାମ ପାଇଲି ତ ପେଟ ଭରିବା ପାଇଁ ହୋଟେଲରେ ଅଇଁଠା ବାସନ ମାଜିଲି ।କାମ ଖୁଲାପ ଦୋଷରେ ମାଲିକ ଠାରୁ କାଠ ଫାଳିଆରେ ଅନେକ ଥର ମାଡ଼ ଖାଇଲି । ଭୋକରେ ଶୋଇଲି । ମାତ୍ରାଧିକ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ସେ ଜାଗା ହିଁ ଛାଡ଼ିଦେଲି । ପାଖରେ ଥିବା କିଛି ମୂଳଧନ ଲଗାଇ ମନ୍ଦିର ହେଡ଼ାରେ ଫୁଲ ଦାପ ବିକିବା ଆରମ୍ଭ କରଲି । ସେଇଠି ପୁଣି ଭେଟିଥିଲି ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଧମକ ଟମକ । ମୋ ଜୀବନ ନିର୍ବାହର ବାଟ ପୁଣି ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେଇଠୁ ବୁଲି ବୁଲି ଲୋକମାନଙ୍କ ଘରେ ଖବରକାଗଜ ବାନ୍ଧିଲି । କିଛି ପଇସା ସଂଗ୍ରହ କରି ଚା’ ଜଳଖିଆ ବୋଜାନ କରଲି । ପୁଣି ଆଗକୁ ବଢିଲି । ସେଇ ଦୋକାନଟିକୁ ବଜାଇ ହୋଟେଲରେ ପରିଣତ କଲି । ଛୋଟ ହେଉ ପଛେ ଘର ଖଣ୍ଡେତେ କଲି ।ବାହା ହୋଇ ସଂସାର ଆରମ୍ଭ କଲି । ପୁଅ ଝିଅ ଦୁଇଟି ମୋ ସଂସାର କୁ ଆସି ପରିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ । ମୋ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିପାରେ । ହେଲେ ଯେଉଁଦିନ କଲେଜ ଯାଉଥିବା ଝିଅ ମୋର ଘରକୁ ଫେରିଲା ନାହିଁ ସେଇଦିନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମୋ ଜୀବନର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ।ତା’ର କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଦେହ ମିଳିଲା ନଇଁପଠାରୁ ।କିଏ କ’ଣ କେତେ କହିଲା । ଝିଅ ମୋର କଳକିତ ବୋଲି କହିଲେ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀ । ପତ୍ନୀ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ ସେଇ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା । ଅବସାଦ ଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ସେ ହୃଦଘାତରେ ଚାଲିଗଲେ ଆରପାରିକୁ ।

ଏତିକିରେ ସରିନଥିଲା ମୋ ଦୁଃଖ । ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପୁଅ କୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଡ଼ିବା କଲାବେଳକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଘଟି ମା ଆସିଲା ।ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ହୋଲି ଖେଳି ନଇରେ ଗାଧୋଉଥିବା ବେଳେ ସେ ଭାସିଗଲା ବୋଲି ଖବର ମିଳିଲା ତ ମୋ ସଂସାର ଉଡ଼ୁଛନ୍ୁ ହୋଇଗଲା ।

ଜୀବନ ପ୍ରତି ମୋର ବିମୁଖତା ଆସିଯାଇଥିଲା ନିୟତିର ବାଧ୍ୟବାଧକତାରେ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଅତଏବ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଲି ମୋତେ ଫେରି ଯିବାକୁ ହେବ ଏ ଜଗତରୁ ।ସେଇଥିରେ ହିଁ ମୋତେ ସବୁ ଦୁଃଖିଆ ଜନିତ ଯନ୍ତଣାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯିବ ।

ହେଲେ ମୋ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ କାଳେ ତ୍ରୁଟି ଥିବ ଭାବି ସେଇ ଜଣଙ୍କୁ ହିଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲି । ଯିଏ ମୋର ଖୁବ୍ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଏବଂ ଏଯାବତ ମୁଁ ଯାହା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଆସିଛି । ତା’ର ନିଷିଦ୍ଧି ଶୁଣିବାକୁ ମୁଁ ଉଦ୍ଧର୍ଷ ଅଛି ।

ସେଇ ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ବସି ମୁଁ ପାର୍କର ଶେଷ ମୁଣ୍ଡ ଆଡ଼ ? ଥିବା କଦମ୍ବ ଗଛ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲି । ବେଶ୍ ଅନ୍ଧାରୁଆ ଦିଶିଲାଣି । ଆଉ ଚିକିଏ ଅନ୍ଧାର ବହଳ ହେଲେ ସେଇ ଗଛରେ ମୁଁ ବେକରେ ଦଉଡ଼ି ଦେଇ ଆମୁହନ୍ତ୍ୟା କରିବାର ଗୋଟିଏ ବାଟ

ଦର୍ଶନ



ଖୋଜି ରଖୁଥିଲି । ସେଇ ଗଛମୂଳେ ହଠାତ୍ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା ରମଣୀ ଟିଏ । ତା’ର ସାଜସଜ୍ଜାର ବୁଝିଗଲି ସବୁ । ସେ ନିଷ୍କନ୍ଧ ଗ୍ରାହକ ଅପେକ୍ଷା ରେ । ମୁଁ ତା ପାଖକୁ ଗଲି । ବିନା କିଛି କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ତା ହାତରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଧରେଇ ଦେଇ ଚାଲି ଆସିଲି । ପଛକୁ ଥରେ ଫେରି ଚାହିଁଲି ।ତା ଆଖିରେ ଲୁହ ତଳ ତଳ ହେବାର ଦେଖିଲି । ଆଗରୁ ବସିଥିବା ସିମେଣ୍ଟ ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ପୁଣି ଆସି ବସିଲି ଏବଂ ସେଇ ରମଣୀ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲି । ସେ କିନ୍ତୁ ଆଉ ଦେଖା ଗଲାନି ।

ମୁଁ ବସିଥିବା ବେଞ୍ଚର ଦୁଇଟି ବେଞ୍ଚ ଛାଡି ତଷବିନଟିଏ ଥିଆ ହୋଇଥିଲା । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ ଆଗରୁ ମୁଁ ସେଇଟିକୁ ଦେଖି ନଥିଲି । ହେଲେ ହଠାତ୍ ସେଇ ତଷବିନ ପାଖରେ ଏବେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା ସାତ ଆଠ ବର୍ଷର ପିଲାଟିଏ । ନଇଁ ପତି କ’ଣ ସବୁ ଘାଣ୍ଟିଲା ।ତଷବିନରେ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି କ’ଣ ସବୁ ସାଉଁଟି ତା ଗାମୁଛାରେ ରଖିବାର ଦେଖୁଲି । ସେଇ ତଷବିନ ପାଖରେ ବସିପଡ଼ି ସେସବୁ ଖୁଞ୍ଚି ଖାଉଥିବାର ବି ଦେଖୁଲି । ଶୁଣି ପାରିଲି ପିଲାଟିର ଭୋକିଲା ପେଟର ଗାଆଁ ।ତା ପାଖକୁ ଗଲି ।ବିକଳ ହୋଇ ଚାହିଁଲା ମୋ ଆଡେ । ପୁଣି ଚାହିଁଲା ତଷବିନ ଆଡେ ।କିଛି ଟଙ୍କା ତା ହାତକୁ ବଜାଇ ଫେରି ଆସିଲି ପୁଣି ନିଜ ଜାଗାକୁ ।

ତଥାପି ସେ ଜଣକ ଆସି ନଥିଲା ଯିଏ ମୋତେ ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁ ଭିତରୁ କାହାକୁ ବାଛିବା ଠିକ୍ ହେବ ବତାଇଦେବାକୁ । ମୁଁ ବୋୀ ହେଉଥିଲି । ଉଠି ଠିଆହେଲି ।

ଚାଲ ଚାଲ ହୋଇ ପାର୍କ ଗେଟ ଆଡକୁ ଗଲି ତ ସେଇଠି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ।ତା’ର ବାସ୍ନା ମୋତେ ବିମୋହିତ କଲା । କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ଭୁଲିଗଲି ମୋର ପାର୍କକୁ ଆସିବାର କାରଣ ।ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ ହସି ହସି ବତେଇ ଦେଲେ ଡ଼ା କପେ ।ଲେମ୍ବୁ ମସଲା ବିଆ ଚା’ । ଗୋଟିଏ କେଟଲି, ଡ଼ା କପ୍ ଏବଂ ହ୍ୟାଣ୍ଡଟେଲ ଲଗା ତୁଲି ଧରି ବୁଲି ବୁଲି ଡ଼ା ବିକବି ସେ ।ତାଙ୍କ ସହିତ କଥା ଯୋଡିଲି ।ସମ୍ୟକରେ କହିଲେ ସେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର କିଛି ଅଂଶ ।

ସେ ଏବେ ବିପନ୍ନାକ ।ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯତିତ ହୋଇ ଏବେ ଏଇ କାମ କରୁଛନ୍ତି ।ଏଇ ଡ଼ା ବିକିବା ଏବେ ତାଙ୍କର ଜୀବିକା ଅର୍ଜୁନର ପୟା ଏବଂ ବଞ୍ଚିବାର ରାହା । ତାଙ୍କର ଆଉ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲା । ବାହାଘର ପରେ ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ଶିକାର ହୋଇ ସେ ସଂସାର ଛାଡିଥିଲା । ତାକୁ ଶାଶୁଘର ଲୋକ ପୋତି ମାରିଦେବା କଥା କହିଲା ବେଳେ ସେ ସତକୁ ସତ କାନ୍ଦି ପକେଇଲେ ।

ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଲେ ସେଇ ତରୁଣୀ ଦେହଜୀବୀର କଥା । ବାପା ମାଆଙ୍କ କଥା ନମାନି କାହାର ପ୍ରରୋଚନାରେ ଘରୁ ଲୁଚି ପଳାଇ ଆସିଥିଲା । ହେଲେ ଅଞ୍ଚ ଦିନରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ନିଜକୁ ଜଣେ ପତିତା ହିସାବରେ ପାଇଲା ।ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ ଏଇ ବାଟ ବାଛି ନେଇଥିଲା ସେହିଦିନଠାରୁ ।

ବୃଦ୍ଧ ବି କହିଲେ ସେଇ ନାବାଳକର କଥା ଯିଏ ତଷବିନରୁ ଖାଇବା ସଂଗ୍ରହ କରି ବଞ୍ଚିଛି । ତା’ର ମା ମାନସିକ ବିକୃତି ଗ୍ରସ୍ତ ଥିଲା

ଏବଂ କେତେ ବର୍ଷ ତଳେ କହୁଦ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧର୍ଷିତା ହୋଇ ଅନ୍ତସତ୍ତ୍ୱା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏଇ ପୁଅଟିକୁ କନ୍ୁ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଏପଟ ସେପଟ ବୁଲି ପଇସା ମାଗି ଚଲୁଥିଲା । ହେଲେ ହଠାତ୍ ଦିନେ ପୁଣି ଲହୁ ଲୁହାଣ ହୋଇ ଅରମାରେ ପଡିଥିବାର ଲୋକେ ଦେଖିଲେ । ଡ଼ାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିିକିତ୍ସିତ ହେବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଆରପାରିକୁ ଚାଲି ଗଲା । ସେଇଦିନୁ ସେଇ ପିଲାଟି ଏମିତି ତଷବିନକୁ ଖାଦ୍ୟ ଗୋଟଉଛି କିମ୍ବା ଭିକ୍ଷା ମାଗି ଖାଉଛି । ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ କି ପରି ମୁଁ ତିନୋଟି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ସାରିଥିଲି ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବି ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ଥିଲି ।

ପୁଣି ଲେଉଟି ଆସିଲି ମୋ କାଗାକୁ । ଏବେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ତିନିଟି ଜୀବନ ଗାଥା ମୋତେ ଆହୁରି ଯୈର୍ଯ୍ୟହରୀ କରିଦେଲା । ଜୀବନ ପ୍ରତି ଆହୁରି ବୀତସ୍ମୁହ ହୋଇଗଲି । ମୁଁ ନେଇଥିବା ନିଷ୍କରିକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ଦେଖିରୁ ଉଠି ପଡିଲି ତ ଦୂରରୁ ଦେଖୁଲି ସେଇ ଜଣକୁ, ଯାହାକୁ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲି । ସିଏ ମୋର ପରମ ପ୍ରିୟ ଜୀବନାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ।

ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ସେ ଆଉ ଆସିବନି । ହେଲେ ସେ କଥା ରଖି ଆସିଛି । ହେଲେ ସେ ମୋ ପାଖକୁ ନଆସି ସିଧା ଗଲା ସେଇ ତରୁଣୀ ପାଖକୁ । କିଛି ସମୟ ତା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲା । ତାପରେ ତଷବିନ ପାଖରେ ଯାଇ ଭେଟିଲା ସେଇ ଅବାଞ୍ଛିତ ପିଲାଟିକୁ । ସେଇଠୁ ପୁଣି ସେ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା ଯାଇ ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ ପାଖରେ । ସେ କ’ଣ ଏମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଆଗରୁ କାଣେ ? କେଜାଣି ?

ଏଥର ସେମାନେ ଚାାରି ଜଣଯାକ ମୋ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବାର ମୁଁ ଦେଖିଲି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ବିଶୁଥିଲା । ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଟୁକିତ ହେଲି ।

– ‘ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏବେ ଜୀବନ ବାବୁଙ୍କ ସହିତ ଯାଉଛୁ ।ତୁମେ ଆମ ସହ ଏଇ ବାବୁଙ୍କୁ ଭେଟ କରାଇଥିବାରୁ ଅନେକ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ ।’ କହିଲେ ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଘେରି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ।

– ‘ ଶୁଣି , ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋ ସହ ଏବେ ଜୀବନର ନୂଆ ପଥରେ ଯିବାକୁ ମନସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ଏଇ ପିତୃ ତୁଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧ ହେବେ ଏବେ ମୋ ବ୍ୟବସାୟର ଦିଗବର୍ତ୍ତକ । ଏଇ ଝିଅ ଆଉ ପୁଅଙ୍କୁ ମୁଁ ପୋଷ୍ୟ କରି ନେଉଛି । ସେମାନଙ୍କର ବି ସମାଜରେ ସମ୍ମାନ ସହ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । ରାତି ଖୁବ୍ ହେଲାଣି । ଚାଲ ଏବେ ତୁ ବି ଆମ ସହିତ ଚାଲ । ଚାଲ ଯିବା ସେଇ ନୂଆ ଜୀବନର ଅୟମାରମ୍ଭ କରିବାକୁ ।’ କହିଲା ଜୀବନାନନ୍ଦ ।

ଏଇଟା କ’ଣ ସେଇ ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ ! ଏଇ ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ଜୀବନ ମନସ୍କ କରାଇଲା । ମୁଁ ବିହ୍ୱଳିତ ହୋଇ ପଡିଲି ।ବେଞ୍ଚ ରୁ ଉଠି ପଡିଲି ।

ଆପଣ ମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କଥା କହିରଖେ । ଏଇ କିଛି କ୍ଷଣ ଆଗରୁ ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଟିଏ ଦେଖୁଥିଲି । ସେଇ ସ୍ୱପ୍ନ ଭିତରେ ଯାହାକୁ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଜୀବନାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ବୋଲି ଭେତାଇଛି ସିଏ ନିଜେ ମୁଁ । ଆଉ ଯେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଭେଟିଥିଲି ସେମାନଙ୍କୁ ସତକୁ ସତ ଖୋଜି ପାଇଲି ଗୋଟିଏ ପାର୍କରେ । ଏବେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋ ପାଖରେ ରହି ମୋତେ ଅତିଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଏକଲାପଣକୁ ପୋଛି ମୋ ଜୀବନକୁ ଖୁସି ଆଉ କୋଳାହଳରେ ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି ।ଏବେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଜୀବନ ମନସ୍କ ।

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

କ୍ଷମା

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



କ୍ଷମା ହୃଦୟର ଏକ ଆଭୁଷଣ । କ୍ଷମା ଏକ ସାହିତ୍ଯ ଗୁଣଧର୍ମ । କ୍ଷମା ବିଦ୍ୟା ଶାଶ୍ୱତ । କ୍ଷମା ଚିର ପବିତ୍ର । କ୍ଷମା ଗୁଣ ଏକ ସିଦ୍ଧି କଠୋର ତପସ୍ୟାର ପ୍ରାପ୍ତି । କ୍ଷମା ଅନ୍ତରର ଦିବ୍ୟତା । କ୍ଷମା ସରଳ ସୁଭାବର ପରିତ୍ୟ୍ଯ । ହୃଦୟର ମହାନତାକୁ ଦର୍ଶାଏ । କ୍ଷମା କୋଟିକୋଟି ଜନ୍ମର ପ୍ରଶଂସାଦାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ । କ୍ଷମା ଆଚରଣ । ବିଦ୍ୟାତ୍ମାଙ୍କର ସଦଗୁଣ । କ୍ଷମା ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଉପଲବ୍ଧି । ସଂସ୍କାର ହୃଦୟର ସଂସ୍କାର । ମାନବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣୀଙ୍କର କ୍ଷମା ଏକ ପାରଦର୍ଶିତା । କ୍ଷମା ଆନନ୍ଦ । କ୍ଷମା ପରମାନନ୍ଦ । କ୍ଷମା ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତିର ମନ୍ତ୍ର । କ୍ଷମା ହୃଦୟ ଜିଣିବାର ସ୍ତ୍ରୋତ୍ର.. ! !

ନୂଆପଡା, କଟକ

କାହାକୁ କହିଲେ କିଏସେ ବୁଝିବ

ନିଜୁଡି ଅନ୍ତର କଥା

ଯିଏ ବୁଝିଥିବ ସିଏ ବୁଝାଇବ

କଥାରେ ଲଗାଇ ନଥା ।

ଆପଣାର ବୋଲି କାହାକୁ ମଣିବି କିଏ ବୁଝିବ ମୋ ମନ କିଏସେ କହିବ ମୁଁ ଲିଭାଇ ଦେବି ତୋ ପୋଡା ହୃଦୟ ବନ କାହା କଥା ମୋତେ ସବୁକ୍ଷ କରିବ ମୋତେ ଲାଗୁଥିବ ଯଥା ।

ମୋ ପରି ସରଳ ମଣିଷ ଖୋଜଇ କେଉଁଠି ପାଉଛି କାହିଁ ଯାହାକୁ ସରଳ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ସେ ମନ ବୁଝଇ ନାହିଁ ସବୁଠୁଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଖୋଜିଖୋଜି ମୋର ହୋଇଲାଣି ମୁଣ୍ଡବଥା ।

ଥରେ ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଲରେ ବିପ୍ଳବ ମିଶ୍ର ନାମରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ସେ ଦଶ ବର୍ଷ ହେଲା ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କର ଦରମା ହେଉଛି ମାସକୁ ଦଶ ହଜାର ଟଙ୍କା । ଘରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଅ ଟିଏ । ନିଜ ଘରର ଖର୍ଚ୍ଚ ବାବଦକୁ କିଣା ବିକାରେ ଅତି କମ୍ଷରେ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଘରକୁ ପ୍ରତି ମାସରେ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ଟଙ୍କା ପଠାଇବାକୁ ପଡେ । ସେଥିରୁ ଟଙ୍କାଟିଏ ବି ଉଣା ହେଲେ ବ୍ତିକିବା କଷ୍ଟ । ସେଥିରେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରକାଶ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପାଠ ପଢେ ଆଉ ବାକି ଜିନିଷ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଅଥା ଟଙ୍କା ଟାଙ୍କ ବାପା ପୁଅକୁ ପାଠ ପଢାଇବା ପାଇଁ ଉପାସ ମଧ୍ୟ ଋହିଯାନ୍ତି । ଦିନେ ହେଡ଼ ମାଷର ବିପ୍ଳବ ମିଶ୍ର ତୁମର ଶାଠେ ବର୍ଷ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହୋଇଗଲାଣି, ତୁମେ ଆଉ ଚାକିରି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏ କଥା ଶୁଣି ବିପ୍ଳବ ମିଶ୍ର ଭାବିଲେ ଚାକିରି ଚାଲିଗଲେ ସଂସାର ବ୍ତିକିବ କିପରି ? ପୁଅର ପାଠପଢା ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ସେ ପିଲା

ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ

ସୁଧାକର ରାଉତ



ଜୀବନର ଅପରିମେୟ ସଂଖ୍ୟାକୁ ପରିମିତ ଧାରାରେ ସୀମିତ କରିବା ନୁହଁଇ ସହଜ । ସେଇଥିଲାଗିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ନୁହେଁ ଅତୀତଟା ଅଛିନ୍ଧା ରହେ ପୌନପୁନିକ ଦଶମିକ ଭଳି । କେବେ ଦିନେ ଆଉଁସି ଥିଲା ସେ ତା କଅଁଳିଆ ପାପୁଲିରେ । ସେବେବେଲେ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା ଉଜିବୀକୁ ଡହ ଡହ ଖରାରେ । ଏବେ ତ ସଞ୍ଜ ନଇଁବା ବେଳ ଶୂନ୍ୟ ଛାତିକୁ ସିଏ କରୁଛି କୋଳ । ଦୁଃଖରେ ଝରିଗଲେ ଦୁଇଟୋପା ଲୁହ ଅସହଣି ଅନ୍ଧାରରେ ହଜିଯାଏ ଆହାପଦ ଶୁଣିବାର ବେଳ । ଶୁଖିଲା ମାଟିରେ ପରା ଖସିଯାଏ ପାଦ ଚୋରବାଲି ନୁହେଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଞ୍ଚା ସଜଖିଲେ ଆସଇ ବିପଦ । ଭାସୁଛି ଜୀବନର ଦଦରା ନଉକା ଅନିଷ୍ଠିତତା ନଦୀରେ ଭୁବିବା ଛନ୍ଦରେ ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ

ମୋ: ୮୨୫୯୯୩୨୭୯୨

କିଏ ସେ ବୁଝିବ

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ



ଅନ୍ତରର କଥା ଖୋଜି କହିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି ଏବେ ତର କିଏ ମୋ କଥାକୁ ଗୋପନ ରଖିବ ନିଜର ହେଉ କି ପର କିଏ ମୋତେ ବୁଝି ଆଗକୁ ନେଇକି ଉଡ଼ୁ କରିବ ମୋ ମଥା ।

ନିହଲ ପ୍ରସାଦ , ଗଢିଆ ପାଟଣା
ଡେକାନାଲ-୭୫୯୦୧୭
ମୋ : ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ବିପ୍ଳବ ମାଷର

,କଂସା, ବାସନ କୁସନ ସବୁ ବିକି ଖାଇଲେ । ପ୍ରକାଶ ସବୁବେଳେ ବାପାଙ୍କୁ କହେ, ଧାରଉଧାର କରି ପାଠ ପଢାଅ ଚାକିରି କଲେ ସବୁ ସୁଝିଦେବି । ପ୍ରକାଶ ତାକ୍ତର ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ କଲା ଓ ତାକ୍ତର ହେଉଗଲା । ପ୍ରକାଶର ଦରମା ମାସକୁ ପଡ଼ାଶ ହଜାର ଟଙ୍କା । ପ୍ରଥମ ମାସର ଟଙ୍କା ବାପାଙ୍କ ହାତରେ ଆଣି ଧରାଇ ଦେଲେ ବାପା ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ଓ ବକାରକୁ ଯାଇ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଜିନିଷ କିଣି ଆଣିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ପ୍ରକାଶର ବାପା ବିବାହ କରି ଦେଲେ । ପ୍ରକାଶ ଯେତେବେଳେ ଦରମା ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ନିଜ ବାପା ପାଖକୁ ଗଲେ, ତା’ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୀତା ବାପାଙ୍କୁ ପଇସା ଦେବାକୁ ମନା କରିଦେଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେହି ଦିନଠାରୁ ପ୍ରକାଶ ଆଉ ତା’ ବାପା ମିଶ୍ର ମାଷରକୁ ଟଙ୍କା ଦେଲା ନାହିଁ । ଖାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟଘ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଲା ନାହିଁ, ବାପାଙ୍କ ସେବା କଲା ନାହିଁ । ତା ’ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୀତା କହିଲା, ‘ଏହି ବୁଢ଼ା ଯଦି

କୁହ ସେ ଫୁଲର ନାଁ

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର



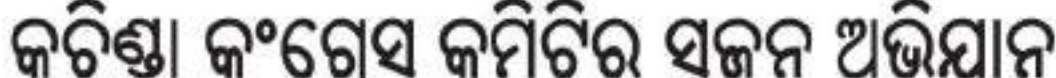
କୁହ ଏବେ ସେଇ ଫୁଲ ନାଁ ଯିଏ ଶରତ ଆସିଲେ ଫୁଟଇ ବାଡି ବଗିଚାରେ ପାଇବନି ତାକୁ ନଇଁ ପଠାରେ ସେ ଦିଶଇ ॥ ହସେ କିରି କିରି ଝୁଲୁଥାଏ ଯେବେ ପବନ ଦୋଲିରେ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦେ ପଥ ପାରୁଶରେ ଜନ ମନ କିଣି ନାଚେ ଥେଇ ମହା ଆନନ୍ଦେ ॥ ମହମାହ ହୋଇ ବାସ ତା ଛୁଟେନି ତଥାପି ପାଏ ସେ ଆଦର ଆଖି ଲାଗିଯାଏ ତା ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗାରେ ଆହା କି ରୂପ ତା’ ସୁନ୍ଦର ॥ ଅଶିଶ ଆକାଶେ ଯେବେ ଚାଲିଥାଏ ଧଳା ବଉଦର ମେଲଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରେ ଆକନ୍ଦ ବିଭୋର ସତେ ହୁଏ ତା’ର ପରାଣ ॥ ପାରବଣ ରତୁ ଆସୁଛି ବୋଲି ସେ ପରଶି ବିଅଇ ଖବର ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଆବାହନୀ ପାଇଁ ଧରିଥାଏ ଶୁଭ୍ର ଡ଼ାମର ॥ ପୂଜା ପରବରେ ଲାଗେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ ନଥାଏ ତା ବିରସ ଦୁଃଖ ବି କରେନା ଜାଣି ବି ପୃଥ୍ୱୀରେ ଅଳପ ଦିନ ତା ଆୟୁଷ ॥ ଶରତ ଆସିଲେ ସେ ଆସେ ଧରାକୁ ଶଂଖ ଶୁଭ୍ର ତା’ର ଦେହ ଚରାକୁ ବିହି ସୁଜନର ଅନନ୍ୟ ସ୍ୱାକ୍ଷର

କାଶତଣ୍ଡୀ ତା’ର ନାମଟି ॥

ଆଜି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ଶରତ ସକାଳ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେ

[illegible]



ପ୍ରକାଶୀ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ : ଜିଲ୍ଲାପାଳ

[illegible]

ପାଳ ଚିକ୍ଷାପାଳ ବ୍ୟାଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଚିକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଫେରିଥିବା ସମସ୍ତ ପରିବାର ସହେଁ କରାଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀନିକ ସ୍ୱରକ୍ଷା ଯୋଜନାର ସୁଫଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ନିୟମର ଯୋଜନାକୁ ଗଣା ଗଣାଏ ଚିକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟପାଠ ପଢ଼େଇବା ଯୋଜନାରେ ୧୧୫.୫୩ ହିସାବର ଯୋଜନା ଥିବା ଥିବାବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୧୧୭.୩୬୨ ଲକ୍ଷଙ୍କ ସାମିଲ

ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ୧୦୫ଟି ମହିଳା ସ୍ତମ୍ଭ
 ସହାୟକ ରୋଷା ମାନଙ୍କୁ ସହାୟକ
 ଦିଆଯିବ ଯାହା ୧୬ଟି ଗୋଷ୍ଠୀକୁ
 ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା କେଶାବ୍ୟବସାୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମ
 ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଯୋଗଦେଇ କିନ୍ତୁ ୧୦୫
 ଟଙ୍କା ପ୍ରତିମାସରେ ଯିବୁ କରୁ ୬୭
 ଟଙ୍କାକୁ ଉପକ୍ରମେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ
 ଏବଂ ୩୫ ଟଙ୍କାକୁ ଉପକ୍ରମେ
 କରାଯାଇଛି । ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା
 ଯୋଜନାରେ ଏହା ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
 ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିମାସ ଦେବାପାଇଁ
 ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିମାସ
 ଦେବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା
 ଅଧିକାରୀ ଅନୁସନ୍ଧେ ହେଉଅଛି ।
 ଆବାହକଙ୍କୁ ପ୍ରତିମାସ ୧୫ଟି
 ଟଙ୍କାରେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିମାସ ଦେବାପାଇଁ
 ୧୫ ଟଙ୍କାରେ ଦେବା, ଯିବୁ କରୁ
 ୧୫ ଟଙ୍କାରେ ଦେବା । ଯିବୁ କରୁ
 କରାଯାଇଛି । ଯିବୁ କରୁ କରୁ
 ଅଧିକାରୀ ଟଙ୍କାରେ ଦେବାପାଇଁ

କର୍ପି ବଗିଚା ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ଜଳ ବିଭାଜିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

[illegible]

ବାଂଘରାଜ ବୁଦ୍ଧ ଜେନାସିଦା ପାଂଘର
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚକ ବୈଚିତ୍ରଣା ଗ୍ରାମରେ
 ହୋଇଥିବା ଜମି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୁଦ୍ଧ ଦେହବା
 ସହ ପ୍ରତ୍ୟୁଷା ବୈଶାଖା ନାମକ ଜ ସହ
 ଶିଳୋଦନା କରିଥିଲେ । ତତପରେ
 ତରମାଳଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପାଂଘର ନବପିତା
 ସ୍ଥାପନରେ ିଘେକ୍ଷୁର ଜମିରେ
 ନରପାଂଘରାସ୍ଥବା ଜମି ବଞ୍ଚିବାକୁ ବୁଦ୍ଧ
 ଦେହବା ସହ ପିତାମହାପାତ୍ରାବଳୀ

ଆଲୋଚନା କରି ଦିଏ ଗାଈ ଶବ୍ଦ
ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଜାଣିବାନାମିନି
ହୋଇଥାଉଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।
ଜନଶିକ୍ଷା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ସେକ୍ସ ମା କେନ୍ଦ୍ର
ବାପ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚକରେ ବୁଝାବୋଧକରିଥିଲେ
ନଥିଥିଲେ । ବାଂଞ୍ଚପାନ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର
ଆକାରରେ ଥିବାବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣିର
ଉପଯୋଗ । ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ

[illegible]

ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହେଁ ତ ମରଣ ଯନ୍ତ୍ରା, ଲୋକେ କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିବାଦ



ଭୂତନେଶ୍ୱର (ପି.ଏନ୍): ସାବନାମାସ ଦୂର ଅବଧୂତ ଶୁଷ୍କମୟା ପଞ୍ଚାମାସର କରବେଦା ଠାରୁ ଚଳଚଢ଼ାସ ଯାଏ ଗାଈ ଗୁରା ଏବେ ଗାଈ ଖାଇ ଯେଉଁଯାଉଛି ଗୋଟା ଯାନ, ସୁନା ଛୁଆ ଗାଈରେ ଯିବାକୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଘାସଗଣା ଲୋକେ ଯମପଡ଼ଣା ଲୋକ କରୁଛନ୍ତି। କଦୟା ଗାଈ ଲାଞ୍ଜି ଗାଈ ପନିପରିବା ବିହୀନ ଲାଞ୍ଜି ସହଜରେ ଯାଏପାରୁନାହିଁ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଫାଟାଉଡ଼ ଦୂର ଅଫିସରେ ଯେତେ ପୁହାରି କଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଶୁଣିବାକୁ ନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଲୋକେ ଆଜି ଗାଈ ଉପରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି। ଗାଈ ନହେଲେ ଆଉଟୁ ବଡ଼ ଆୟଦାନର ବନ୍ଦିଦେ ତେଜାଲୁ ଗାଁରେ ପୁରାଣ ଯେତେବେଳେ କହିଁ ବୋଲି ହେମାକେ ତେଜାବାବା ଦେଖନ୍ତି। ଅଜି ପୁରୀମାନା ମୋକନ ମାଲିକ କେନ୍ଦୁରେ ଗରୁ ଅପରାଧରେ ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ପୁରାଣକ ଦାନକରେ ପଶିଥବ ନୋକି ଗାଁ ଲୋକେ ଚାଲି ପୁଅନ ଆଣା କରିଛନ୍ତି।

କୋରାପୁଟ ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୋକାନ
ଘରଛାଡ଼ ଭଗ୍ନି ଅନେକେ ଆହାତ, ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକାରି



ଖୁବେଶୁଣି (ପି.ଏନ) : ଦିନାନ୍ତର ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଏହି ଦିନ ଖୁବ୍ ଗରମ ଘଟିଯାଇଛି । ଆଜି ଦୁଇ ମନ୍ତ୍ରଣା ବୋର୍ଡର ମାର୍ଚ୍ଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରୀକ୍ଷାଟି ବୋର୍ଡର ମାଗିକ ସମେତ ଏକାଧିକ ଗୋଟି ପରିସ୍ରାବ ସୁଚନା ମିଳିଛି । ତତ୍ପରେ ଉଭାନ୍ତ ବନ୍ଦି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ସ୍ଥାନୀୟ କଲ୍ୟାଣପୁରା ବୋର୍ଡର ଅନୁକାଳ୍ପ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ନିମନ୍ତେ କୋରସାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରହିଛି । ଏସିକ କଲ୍ୟାଣରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପାଦେୟାବିତ ଅସୁସ୍ଥତା ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରୀ । ସୁଚନା ଅନୁଯାୟୀ ମାର୍ଚ୍ଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଛାତ୍ର ତଳେ ଚାଲି କଣ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା ଘଟଣା ଉଠାଉଛି ।

ବୋଡ଼େନ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭାଗୃହରେ ବୁକ୍ସ ସ୍ତରୀୟ
ଆଦି କର୍ମଯୋଗୀ ଅଭିଯାନ କର୍ମଶାଳା

ଭୂବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏଚ୍):

ଧର୍ତ୍ତି ଆମ ନବ ଜାତି
ମଣିଷୀୟ ଉଚ୍ଚତର ସାଧନ
ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସାମୁହିକ
ବିକାଶର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା
ବିଶେଷ ନୂଆପଦ୍ୟ ।
ପ୍ରକୃତର ସମସ୍ତି ସମ୍ଭାବ
ପୁଷ୍ଟର ଦୁର୍ଗତ ଶୋଷଣ
ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମାଣବ ଯେ
ପାର୍ଥକ୍ୟାନ୍ତର ପରିବାର
ନିର୍ମାଣର ଅଭିଯାନ
ନିର୍ମଣରା । ଅନୁଷ୍ଠିତ
ସଫଳସମ୍ପାଦନ ସୂଚନା
ସଫଳର ଦୁର୍ଗତ ନ୍ୟାୟ
ରୂପର ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଆ
ସଦ୍ୟ ଓ ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପୂର୍ବ, ବି
ମେଧେର ପ୍ରକୃତ ମଣି
ସଂସ୍କରଣ କରି ଶପଥ
। ବି ବି ଶପଥ ପ୍ରତି
ବେଦନର ସୁନ୍ଦର ଓ
ସେବନର ପ୍ରତିପାଦ ମ
ଗ୍ରାମର ସେବନା ଅଧିକ
ନିର୍ମାଣରା ରୂପେ ଶପଥ

[illegible]

ଏକକ ବ୍ୟବହାର ପରିଥିନ ମୁକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଗଠନ ରେ ସଜାଗ ପ୍ରହରୀ
ରୂପେ ଏନ ଏସ ସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡକ୍ଟର ସୋନିୟା ଜୈନ

ଭୂବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏଚ୍):

ଖୋସାଇଁ ଗୋଟିଏ ଏକ-ଦିନ ବ୍ୟବହାର ପରିସ୍ଥିତି ମୁଁ
ରେ ସମସ୍ତ ସୁଯୋଗ
ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି ଖୋସାଇଁ
ଏକ ଏ ବି ପ୍ରଥମ
କୈନ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଗଦା ସୁ ପରିସ୍ଥିତି
ଆବର୍ଜନା ସାହିତ୍ୟରେ
ତାଙ୍କର ଏହା ଦୃଶ୍ୟ
ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ
ବାହାରି ପରିସ୍ଥିତି





2025-2026

ADMISSION OPEN

Maharishi Public School, Baripada

STD-NURSERY TO VIII

ENROLL YOUR CHILD TODAY

Special discount for new admission before 15.03.2025

Find the Difference

- Small Classes
- Experienced, trained & loving teachers.
- Individual attention to each child.
- Regular meditation and yoga.
- Unique exam system, evaluation & Principles etc.

25% reservation as per RTE Act (2009)

MAHARISHI PUBLIC SCHOOL
Baghra Road, Baripada
For details
Contact :
Call-9438102188, 06792-255227
Time : 8.00 A.M. to 12.00 noon
E-mail- mps.bpd@gmail.com



Find us on
[Facebook.com/Mps, Baripada](https://www.facebook.com/Mps, Baripada)

ସ୍କୁଲ ଘରେ ପାଣି ଗଳୁଛି ପିଲେ
ବାରଣ୍ଡାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ପାଠ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ.):

ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବୃଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା
ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଚାଲି
ବରବେଳାରେ ଥିବା ସ୍ଥିତି
ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଲାଙ୍କ
ଶ୍ରେଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଅନାବ
ରାଧ୍ୟ ହୋଇ ଦେଖିବା
ଯାଏ ପଢ଼ାବୁଦ୍ଧି ବର୍ଦ୍ଧି

ଶ୍ରେଣୀ ସ୍ତରରେ ପାଣି ପଦ୍ମସ୍ଥବାସୁ
ପଦସ୍ଥା ଆହୁରି ଶୋକନୀୟ ହେଉଛି ।
‘କିନ୍ତୁ ଗାଈ ପିଲାଙ୍କ ବସା ବୁଝି ନୁହାଁ
ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ
ଭାବେ ପାଠକ ବିଧାୟକ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା
ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ
ପାଠକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତା ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ
ମହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବୋଲି ସମସ୍ତେ
ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଏଲ୍ ଏସ୍ ପି ସଂଘର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ହେଲେ ଡପନ ହିଆଲ

ଭୂବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏନ):

୩୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ କା-
 ୧୯ ଗୋଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଜି-
 ସମ୍ପାଦକ ଏକ ଏସ୍ ସି
 ଗାମ ମସିହା ଛକ ନି-
 ରୁଦ୍ଧମନ୍ଦିର ପରେ ଗୁ-
 ଠିକାଏତ ଏସ୍ ସି ଆକ-
 ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଛାତ୍ର ଶ-
 ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଯତି-
 ଶ୍ରୀପ୍ରସାଦ ଆଲା ଶି-
 ବିଷୟମାନ ଆଗୋପ-
 ଶାଢ଼ୀ ସହ ରୁଚନ ବର୍ମାଙ୍କ
 କଲ୍ୟାଣପାତ୍ର । ସେମାନେ
 ଜିଲ୍ଲା ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ
 ଆଇ ଠିକାଏ ଏକ ଏସ୍ ସି
 ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟ ଦାୟିତ୍ବା



ତପନ ହିଆଳକୁ ତପନ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ନିଜେ ଗରମ ହେବା ସହ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତାହା ସହ କୋରାପୁଟ ମାନ୍ଦିର ଗୋ ?ରବ ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିବା ସହ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଭବାବରଣ ସାଜିଛନ୍ତି ।

CMY