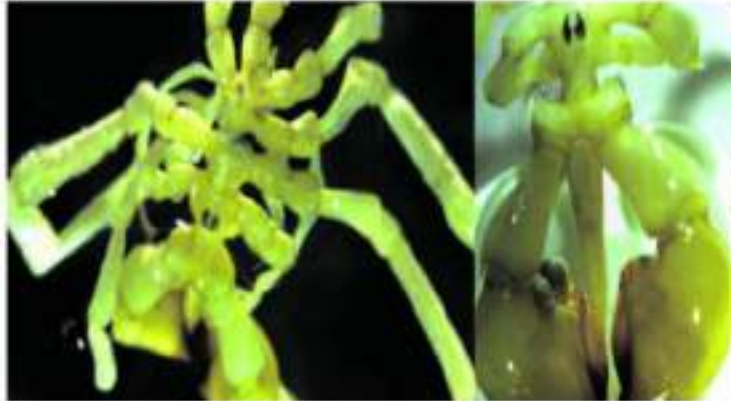


[illegible]



ବନ୍ଧିଂ ଗ୍ଲୋଭାସ ବୁଡ଼ିଆଣୀ
ଗୋଡ଼ରେ ନିଃଶ୍ୱାସ ନିଏ, ପଞ୍ଜାରେ ଖାଏ

ପୃଥ୍ବୀରେ ଯଦାରେରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଜାତିର ସମସ୍ତ ବୁଡ଼ିଆଣୀ (ସି ଷ୍ଟାର୍‌ଫିଶ) ରହିଥିବା ବେଳେ କିମ୍ବଦନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମିଡିଟରାନିୟନ୍ ସମୁଦ୍ରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରଜାତିର ବୁଡ଼ିଆଣୀ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି ଯାହାର ବନ୍ଧିଂ ଗ୍ଲୋଭାସ ପରି ପଞ୍ଜା ରହିଛି। ବିଶେଷ କରି ଆମେରିକୀୟ ଅଂଚଳରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବର ବିବିଧ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଶରୀରରେ ଚାରିଟି କଳା ଆଖି ରହିଛି।



‘ଅଷ୍ଟ୍ରୋପାଲିନ୍, ଡାଲାନିଟି’ ନାମକ ଏହି ପ୍ରଜାତିର ବୁଡ଼ିଆଣୀଗୁଡ଼ିକର ଅଣୁଶୃଙ୍ଖଳାବୃତ୍ତି କଳହା, ମାଙ୍କଡ଼ଖା ଓ କଳହା ବିଛା ସହିତ ଦୂର ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ। ଋଷ ସାଗରର ୫୭୦ ମିଟର ପାଣି ତଳେ

ସମୁଦ୍ରଶଯ୍ୟାରେ ଆବିଷ୍କୃତ ଏହି ବୁଡ଼ିଆଣୀର ଅତ୍ୟୁତ ଖାଇବା ଓ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ପାଟି ପରିବର୍ତ୍ତେ ନଡ଼ା ପରି ଲାମିଥିବା ଏକ ଅଙ୍ଗରେ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେହି କାଳେ ନିଃଶ୍ୱାସପ୍ରଣାୟ କରିଥା’ନ୍ତି। ବନ୍ଧିଂ ଗ୍ଲୋଭାସ ପରି ପୂର୍ବକା ଚିହ୍ନିଥିବା ଗୋଡ଼ର ପଞ୍ଜାରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ କାଟରୁ ଧରି ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥା’ନ୍ତି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଶରୀରର ଆକାର ଏକ ସେଂଟିମିଟର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ତିନି ସେଂଟିମିଟର ଲମ୍ବା। ଆମେରିକୀୟ ସମୁଦ୍ରଶଯ୍ୟା ପରିବେଶରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଅନାବିଷ୍କୃତ ଜୀବ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇ ଗବେଷକ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ର କହିଛନ୍ତି।

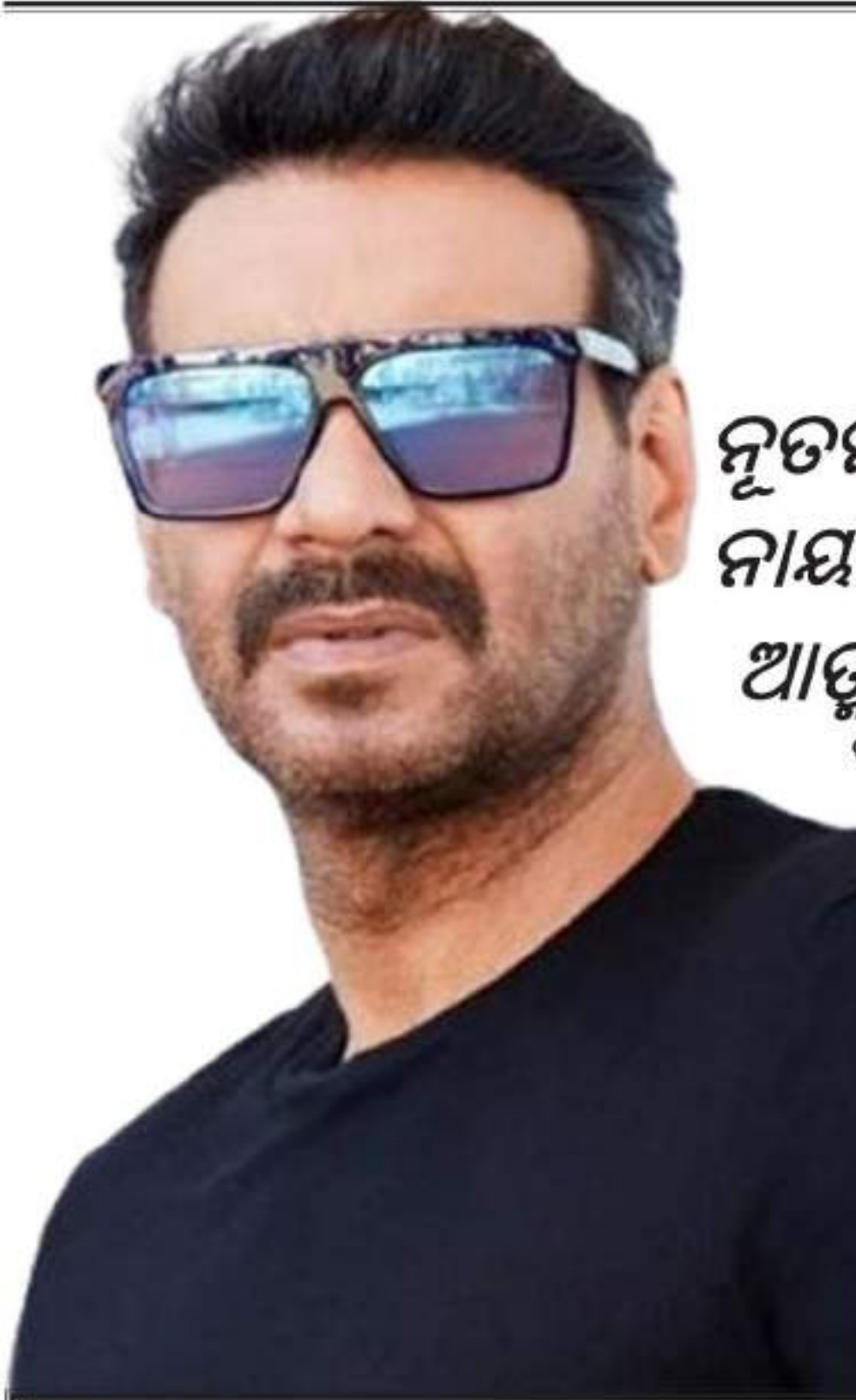
କିଛିରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପିକା ପାଦ୍ମିନୀଙ୍କ ଡାକର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ ‘ଫାଇଟର’ ଗିନିଜ୍ ପୁସ୍ତକ ଚିହ୍ନପରି ବାଲ୍ୟଜୀବନ ଗର୍ଭର ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ। ଦୀପିକା ଡାକ ବାପା, ମା’ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ନିଜଜଣେ ଦୀପିକାଙ୍କ ଚିହ୍ନପରି ମଧ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗିନିଜ୍ ସେହିଆଳ ମିଡିଆରେ ଦେଖି ଲାଭଲା ହେଉଛି। ଏହି ସମୟରେ ଦୀପିକା ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ। ସେ ଧନୀ ଗହର ଏକ ବୁଡ଼ିଆଣୀ ପିନ୍ଧିଥିବାବେଳେ ତପରେ ଲାଗି ରହନ୍ତୁ ଏକ ତୁମ୍ବର ଡାକି ଯୋଉଥିଲେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ‘ଫାଇଟର’ର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ‘ସେଇ ଶୁଭ ରାତ୍ର’ ଗିନିଜ୍ ହୋଇଛି। ଏହି ଗୀତରେ ଦୀପିକା ଓ ଫିଲ୍ମର ହିରୋ ହିଟିକ୍ ? ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜବରଦସ୍ତ କେମିଶ୍ଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଫାଇଟର’ ୨୫ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ। ଦେଶଭିତ୍ତି ପୁଷ୍ପଭୂମିରେ ବିମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୀପିକା, ହିଟିକ୍ ଓ କରନ୍, ସିଂହ ଗ୍ଲୋଭର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଗିତର ଭାବେ ଦେଖାଯିବେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମର ଟିକର ଗାରି ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଛି।

ବାଲ୍ୟଜୀବନ ଗର୍ଭରେ ଦୀପିକା



ନୂତନ ପିଢ଼ିର
ନାୟକନାୟିକାଙ୍କଠାରେ
ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମ୍

କିରନ ଚୋପରାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଓ ବିବାହର ଚଳ ସେ ‘କଟି ରହୁ କରନ୍’ର ଗୋଟିଏ ସଦ୍ୟ ଏଭିସୋରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅରସ୍ତ ଦେବଗନ୍ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହିତ ସେନା। କଥା ଭିତରେ କରନ୍ କାରିଗରର ନୂଆପିଢ଼ି କଳାକାରମାନଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଡାକାଉଥିଲେ। କରନ୍ ପତାରିଥିଲେ, “ନୂଆପିଢ଼ିର ଡାକାମାନେ ବହୁତ ଭାବୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଆପଣମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି କି? ପୂର୍ବେ ଆପଣ ବହୁତ ସହକରେ ଏକାକରକେ ସମାଜର ଗାବେ ୨-୩ଟି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ। ଇଏ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେକାର ନବଜାତମାନେ ସେବେଆ ଦିଶା ବି କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏମିତିକି ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମରେ ସେମାନେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବି ନାହିଁ, ନିଶ୍ଚିତ ନେବାକୁ ୩ ଦର୍ଶ ଚିହ୍ନ କରୁଛନ୍ତି...” ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଅରସ୍ତ କହିଥିଲେ, “ସେମାନଙ୍କର ଅସୁରକ୍ଷିତ ଭାବ ବହୁତ ଅଧିକ। ସେମାନେ ଏମିତିକି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରୁ ଓ ସେମାନେ କିଛି ନଥିବା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାକୃତି ଓ ଅନୁମୋଦନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏବେ ନବଜାତ ସେମାନେ ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣୁଛନ୍ତି। ଏମିତି କାହିଁକି ହେଉଛି, ମୁଁ ଜାଣିନି। ନୁହେଁ ଇଏ ଏହା ସମୟର କଥା।” ଅରସ୍ତଙ୍କର କଥା ସତ। ତେବେ ନୂଆପିଢ଼ି ଭିତରେ ଥିବା ଅସୁରକ୍ଷିତ ଭାବନା ମଧ୍ୟ ଅସୌଜ୍ଞାନିକ ନୁହେଁ। ପୂର୍ବେ ହିରୋମାନ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଣୁଭୂତି ଫିଲ୍ମ ସାଧନ କରୁଥିଲେ, ଦିନକୁ ୪ଟି ଫିଲ୍ମର ୪ ସିୟରେ ବି ଜାମ କରୁଥିଲେ। ଜବାହରଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ, ଏ ସମୟର ଦର୍ଶକ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରିଦେନି ଯେ ଏମିତି ସମୟ ବି ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନରେ ମିଥୁନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ଗିନିଜ୍ ହେଉଥିଲା। ଏମିତି ବି ସମ୍ମାନ ଆସୁଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାନରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ଗିନିଜ୍ ହେଉଛି। କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେ ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ହିତ ହେଉଥିଲା, ସେମିତି ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମ ଗାଲୁଥିଲା, ଆହୁରି ସେମିତି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଚିନ୍ତାକୁହୁଥିଲେ ଓ କଳାକାରମାନେ ସେଥିରେ ବିନା ଗାୟରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ। ବ୍ୟବସାୟ ଚାଲୁଥିଲା। ଏମିତି ବି ସମୟ ଆସୁଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋକର ୧୦-୧୨ ଫିଲ୍ମ ଧାଡ଼ିକାହିଁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଲୁଚିତ ହେଉ ଯାଉ ନଥିଲା କି ସେ ହିରୋଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ସରି ଯାଉ ନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ସବୁକୁ ବଡ଼ ଚାଉଳା କୁଣା ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ି ଖିଁ ବି ସମୟର ଖିଙ୍କର ବି ୧୦-୧୨ ଫିଲ୍ମ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଅସୁରକ୍ଷିତ କ’ଣ ହେବ, ଆପଣ ଅନୁମାନ କରି ପାରୁଛନ୍ତି ?



ଧାନ କ୍ଷେତ ପାଲଟିଛି ଜୀବନ୍ତ କଳାକୃତି

ଭିତର ଆଲଗାରେ ବିଆଙ୍ଗ ଗାୟ ପ୍ରଦେଶର ଧାନ ଚାଷୀ ତାଙ୍କାପୋଙ୍ଗ କୌଶାମ୍ ତାଙ୍କ ଧାନକ୍ଷେତକୁ ଜୀବନ୍ତ କଳାକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗିନ ଚାଉଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ଧାନକ୍ଷେତକୁ ଏକକି ସମାବେଶି ଯେ ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ଦେଖିଲେ ବିରାଡ଼ିତ ଗୋଟିଏ ମାଛର ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଥିବାର ଚିତ୍ର ଦେଖାଯାଇଛି। ଏହା ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ କଳାପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି। ତାଙ୍କାପୋଙ୍ଗ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିରାଡ଼ିତ ପ୍ରତିକୃତି ସେଠାକାର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ପ୍ରକାରକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି। ଆଲଗାରେ ପ୍ରବଳିତ ଲୋକକଥା ‘ଜଳରେ ମାଛ, କ୍ଷେତରେ ଧାନ’ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି କଳାକୃତି ଦେଖିବା ଲାଗି କ୍ଷେତର ଆଖପାଖରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଦିନିକି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଉପରୁ ଦର୍ଶକମାନେ ମାଛଧରା ‘କୁପର’କୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି। କିପିଏସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କ୍ଷେତର ଏହି ଚାଷୀଙ୍କରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଉପଲବ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି। କ୍ଷେତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅଙ୍କିତ ଚାଷୀଗୁଡ଼ିକ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇ ଆହୁରି ମନମୁଗ୍ଧକର ଦିଶୁଛି। ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଙ୍କିତ ସେହିଭଳି ଭିତ୍ତି କରି ସେ ବିଶିଷ୍ଟ ଜାଗାରେ ନାନାକାରି ଧାନ ବିହନ କୁଣିଥିଲେ। ତେବେ ଧାନଗଛଗୁଡ଼ିକ ବଢ଼ିବା ପରଠାରୁ ଧାନ ଅମଳ ଯାଏ ତାଙ୍କ କ୍ଷେତରେ ସେମିତି ‘କୁପର’ ନାମକ ବିରାଡ଼ିତ ଚିତ୍ର ଶୋଭା ପାଇଥିବା ବୋଲି ସେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ଆଲିମୁଖ୍ୟ ନିଶ୍ଚେଷ କରି ଏକସଙ୍ଗରେ କୃଷି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିକଶିତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି ବୋଲି ତାଙ୍କାପୋଙ୍ଗ କହିଛନ୍ତି।





ମୈତ୍ରୀକ ସେବା ଗୁଡ଼ିକ ସୁସ୍ଥାପନ
ଦୂରରେ ଛାଡ଼ି ମୈତ୍ରୀବାନ ପରିବାର ରେ
ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିର୍ଭର
କରାଯାଇଛି ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ
ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଉପରିସ୍ଥ ଅଧ୍ୟାଗାଳ
ପରଦେଶୀ ଓ ଜଣାବନ୍ଦି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର
ନ ନେତା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପରି
ଅପ୍ରତିହତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଗଠିତ
କରିବ ତତ୍ତ୍ୱ । କୋର ଧର୍ମର
ଚିତ୍ରକୋଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦେହର ଅଞ୍ଚଳ
ହେଉଛି ଯୋଗୁଁ ବିରାଟ ଗାନ୍ଧେଇ
ପ୍ରସାଦ ବାପ ଗୃହର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦେହର
ନିଜ ଆନ୍ତରରେ ମନମୁଖୀ
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରୁଥିବା ନେତା
ଆଧାରରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ।
ଏହାର ସ୍ୱଳ୍ପ ବ୍ୟବ୍ତ କରାଯାଇ
ପ୍ରସାଦିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ନିଆରଣ
ସମସ୍ତେ ଗପସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପାଇ ପାରିବେ

[illegible]



ବିଜ୍ଞାନାଳୟରେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀ
ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ



ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାରନାହିଁ । ସତରାଶ୍ରମ ନିମନ୍ତେ କୁ ବିଭାଗ କରିଛି । ସତରାଶ୍ରମ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ନୁହେଁ । ସତରାଶ୍ରମ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ନୁହେଁ । ସତରାଶ୍ରମ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ନୁହେଁ ।



ସାଇବର ଅପରାଧ ହେଲେ ଟେଲିକମ୍ଯୁନିକେସନ୍ ଆକ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଉପରୋକ୍ତ : ଖାତାଟି ସଂସ୍ଥା

ଧାନପୁର : ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ସହଯୋଗରେ ଉପକ୍ରୋଧ ଖିରିଆଣି ସଂ-
 ବାର୍ଦ୍ଧି ଚଳପତ୍ର ମା ବିକ୍ରୟର ପ୍ରା-
 ଯାଜପୁରସ୍ଥିତ ମିଳନାଂଶୁ ସହାୟତା ଠାଉ
 ଚେନିକଳ ସହାୟତା ନିଗାମରା ପ୍ରାୟ
 ଶହବେନପଇଁ ବର୍ଗରାସର ଆରୋପି
 ହୋଇସାରିଛି । ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ଅଭି-
 ରୂପେ ଆଜି ଏବଂ ଆଉ କାମ୍ବିମିଳ
 ରାଉଟ ଓ ପ୍ରସାରିତର ନିର୍ବାହୀଙ୍କ ପକ୍ଷ
 ସହାୟତାକୁ କରିଥିଲେ । ସିଏଟି ବା-
 ବନାବକ ପ୍ରକାର ତତ୍ତ୍ଵ ଆଉ ବାହୋର
 କରିଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ସ୍ଥିତ
 ସିପିବର୍ଷିନୀ ଅନ୍ଧାର ଅଭିପ୍ର ରାଉଟ ହୋ-
 ଯେବା ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଟିକିତା
 ସଂଗ୍ରହର ଓ ଶୁଦ୍ଧିତା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ
 ହୋଇ ଉପରେ ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ-
 ମତ ରଖିଥିଲେ ଓ ଆଜିକାଲି ସଂଗ୍ରହ ବର୍ଷ
 ଲୋକେ ମୋକାଲର ଓ ଲକ୍ଷବର୍ଷର
 ବ୍ୟବହାର ସହାୟତାକୁ ଅଭିପ୍ରର
 ହୋଇଛି କାର୍ଯ୍ୟର ଓ ସୁଦମକାଶର
 ଆକାଶର ହେଉ ଅନ୍ଧାରେ ରାଉଟର
 ମାତ୍ର ୧୫୦୦ ହୋଇ ଓ ବର୍ଷକୁ ୧୫
 ଲକ୍ଷ ଅଭିପ୍ର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ନି-
 ଗ୍ରହଣରା ଶିକାର ହେଉଅଛି । ଆଜି
 ୦.୬ ଶହଟଙ୍କା ରାଜା କରିପିତ ପ୍ରାୟ



ହେଉ ଦେଖାଇ ଅଧିକୃତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ
 ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି ଓ ଇଣ୍ଡରନେଟ ବର୍ତ୍ତମାନ
 ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁ ହୋଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୮
 କୋଟି ଇଣ୍ଡରନେଟ ବ୍ୟବହାରକାରୀ
 ସ୍ଥାପନ ଯାହା ଆମ ଦେଶ ସାବ୍ୟସ୍ତ
 ଅପରାଧକୁ ତୁରନ୍ତ ପାଲଟାଇ ଏହାକୁ
 ବେତରାଣ କରି ସାହାଯ୍ୟ ହେ ପୁଣି
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉ
 ଶାନ୍ତ ହେଉଛି । ମାନବ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ
 ଦୈନିକ ଖାତ ଆଶୀର୍ବାଦ ଥୁଲ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ପାଇଁ ଏହା ଅଭିଶପ୍ତ
 ହେଉଛି ଓ ସବୁ ବର୍ଗର ବୁଝା ଶୁ ପିଲା
 ମୋହଲ ଇଣ୍ଡରନେଟ ଆମ ପରିବାର
 ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି ସଚେତନତା
 କର୍ମଶାଳା ରେ ଅବହେଳା ନିକ, ଅନେକ
 ଆମ, ଅନେକ ହେଉଛି, ଉପାୟ, ହେଉ

ଅପବାଗର , ଯେପଦ୍ମଳ, ଭବନାସ୍ତ୍ରମ
ଦୁଃସ୍ତପ , ସ୍ବାକର ଅପବାସ୍ତ୍ର ଆଦି
ଅପବାସ ବାପ ବୋଲି ବେ କବି ଶ୍ରବଣ ୫
୫ଶିପି ଅପବାସ ବୁ ବେବା ନିବେ ଅପବାସ
ହେବା ୫ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଗୁରୁ ପ୍ରବଚନ
ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ, ମାତ୍ରାବଦ ଆଦି, ସେବାସ ସାଧନ,
ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ତଃ, ପ୍ରତିବନ୍ଧି, ବେଦକୁ ଜ୍ଞାନର
୧୩୭, ସାଧନର ଜ୍ଞାନର ବାପ ବିଷୟ
କର ଜ୍ଞାନ ୫ ଗୁରୁର ବେଦବାଗର
ଦେବାଦର ବାପର ପାଣି ବାପର ପ୍ରବଚନ
ନରଦେବତା ୫ ସାଧନର ବିଷୟ ଅଧିକ,
ବର୍ତ୍ତମାନ, ଅଧିକ ୧୦୦୦୦୦ ବୁଦ୍ଧ ୩୧ ୧୧୧
ଗୁରୁ ପ୍ରବଚନର ବେଦ ଗୁରୁର ବେଦିକର
ବେବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ନେତ୍ରୀ ଅଧିକ, ବନ୍ଧୁ
ଧ୍ୟାନ ବେଦ ବାପର, ନେତ୍ରୀର ପ୍ରବଚନ
୫ ବେଦିକର ବାପର ମାତ୍ରା ବାପର ଶ୍ରବଣ

ଅଧିବେଷ୍ୟକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି
ରଖୁଥିଲେ ଓ ଗୁରୁ ନିୟମ କଟାକଟି ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଦୈନିକ କଳାମାନ ଅଧିବେଷ୍ୟକ
କରୁଛନ୍ତି । ଉପରୋକ୍ତ କଳାମାନ ମାନେ
ଜିଗର୍ସ ପ୍ଲାନ ଭଳି ବଦଳେ ବଦଳିବା
କିନ୍ତୁ ବା ସୁନାମରେ ସେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ,
ଅର୍ଥରେ ପ୍ରାଣାୟାମ ସହଜ ନୁହେଁ,
ଅଧିକ ଚୋରା ପ୍ରାଣ ନଷ୍ଟ, ସ୍ୱଳ୍ପ ଆୟ
ନମର ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଗମ କରିବା
ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରାମ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ଗ୍ରାହକ
ସହଜତରା କରିବା ଓ କଳାମାନୁଷ୍ଠାନ
କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷେ ରହିଥିଲେ
ଓ ଗୁରୁ ନିୟମ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ
ହେବା କଥାମାନ ମାନେ ମାନେ
ସୁନାମରେ ଥିବା ଅର୍ଥ ସହ ସେବା
କରିବେ ବଦଳିବେ ଅଛି କି ବୋଲି ପ୍ରାଣ
ସଂକଳି ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ କହିଥିଲେ
ଓ ବିସ୍ମୟାବଳୀ, ସଂଗ୍ରହକେତବୀ ଓ କିଛି
କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଓ ମହିଳା ନେତ୍ରୀ,
ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସହଚର କାଗଜିକ,
ଅଧ୍ୟାପକ ଜି. କର୍ମା, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି
ମାନେ କର୍ମଶାଳାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷକିତ ସୁନାମ
ଜାଣିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଦାଏ ଅର୍ଥରେ
କରିଥିଲେ ।

ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଗୋଟିଏ ଜାତିର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ତାର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ

ବାଙ୍ଗାଳୋଳ : ବାଣୀ ବୋଧିଏ ନାହିଁ ।
ପରିଚୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ନାହିଁ । ସେ ଗାଈ ଶୋଳଇ ।
ବୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଲାଗତବର୍ଷ ବହୁଭାଷୀ
ଦେଶେ ମଧ୍ୟ ଦେଖଇ ଲାଣୀ ଓ ବାଂଝୁରି ।
ଗାଈଗାୟାନାମକ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ଶେଷ
ତିଆରି କରିଥାଏ ବୋଲି ବାଙ୍ଗାଳୋଳ
ଠାରେ ଥିବା ଟି. ଟି. ଟି. ଗ୍ରାମ ଦେଶୋପସ୍ଥ
ରୁ ବାହାରି ଠାରେ ଦିଶିଲେ ବାଲ୍ୟାପି
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଛବିଶି ବାଂଝୁରିକ ଓ
ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମିଳିତ
ଆନୁଷ୍ଠାନରେ ସର୍ବଭାଷାୟୀ ବହୁଭାଷୀ
ଗାଣୀ ଓ ବାଂଝୁରି ଦୈନନ୍ଦିନ ଉପରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ଏହି ଅଲୋଚନା
ବହୁଳ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ପାଣିତିକ
ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତା କବି ଜନମଣି
ଦୁର୍ଗାକ ଶ୍ରୀବାହନ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରିଥିବା
ବେଳେ, ବିଶିଷ୍ଟ ପଣ୍ଡିତ ଗାନ୍ଧୀ ଛିନ୍ନାୟା
ଓ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ବାଙ୍ଗାଳୋଳର ବିଶିଷ୍ଟ
ଶିଳ୍ପପତି, ସମାଜସେବୀ, ବିଶିଷ୍ଟ
ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି ପ୍ରବଚକ, ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକ
ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଅସ୍ତୁରୀ, କବିତା ବାଙ୍ଗାଳୋଳ
ଫାଉଣ୍ଡେସନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ନିଜର
ସେବନର ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ମୁଖ୍ୟ, ବିଶିଷ୍ଟ
ବାସିତାକ ଇଂରଜ ପ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରାଚୀନ୍ ମୁଖ୍ୟ
ପଣ୍ଡିତ ଲାଲକ ଦୋଶ ଦେବପୁରୀ ବେଙ୍ଗଲ
ସମାଜର ପ୍ରତିପ ଉପସ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଣିତିକ



କମଳେଷୁ କୁମାର କେଶସ୍ଥାମ୍ ।
 ଯୋଗଦେବେ ମଦବ୍ୟକ୍ତ କରଃସ୍ତେ ।
 ଚଳାପଥେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ସ୍ଥାନେ ଘନଘନ
 ଧୀର ସ୍ଥାପତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଚଳାପଥ
 ସ୍ପର୍ଶରେ ଅଲୋକପାତ କରଃସ୍ତେ ।
 ଅବ୍ୟାମାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର
 ଦୋହାରିଆ, ବିଜଳ କୁମାର ଚାକା,
 ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଶ୍ରୀକାନ୍ତକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ
 ପ୍ରକାଶ, ନରେନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ, ଡକ୍ଟର
 ଡି.ଏଚ୍.ମାଲ, ସଂଜୀବ କୁମାର ରାୟ,
 ବିପ୍ଳବ କୁମାର ସାହୁ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର

ପଦା, ପି.କେ.ଭମେଶ, ବିଜୁସମରକର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ କର୍ମଚାରୀ, ମହାଶୟ, ତାମିଲିନାୟ, ସୁଭାଷ, କାମୁକାଶୁରୀ, ପଣ୍ଡି ମନ୍ଦର, ଭବନପ୍ରଦେବ, ହରିୟାଣା, ରାଜସ୍ଥାନ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼ ପ୍ରଭୃତି ରାଜ୍ୟରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବାରେ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଧନକଉଡ଼ା ବୁକ୍ସ ଠାରେ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି

[illegible]

ଅମସ୍ତ ଅପ ଏବଂ ବିରିୟାନୀ, ମିଳିତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ସବୁଠାର ଅଧିକ ତୋଫାନୀ ରପରେ

ହେଉନେହୁର : ଅମସ୍ୟ ଥପ, ବୋଲି
ବୋଲି ଭାରତର ଆଇନକିଛି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ବୁଲାଇ ଉଠାଉ ବିକସିତ ହୁଏ, ଅମସ୍ୟ
ଏହାର ସମ୍ଭାବନା ଅସମ୍ଭାବନା "ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଏକ ମାଟି, ଦୋ ହାଥ ବେଷ୍ଟରେହେ
ବଳିତର ସୁପରଷ୍ଟର ଶୁଭାଶୁଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଏକ
ତେଜସ୍ବ ବଳିତର ବିଶଦତା ଜଗତ
ବାହୁକ ଅସିନବହୁ ନେଇ ଶୁଭାଶୁଷ୍ଟ
କରିଛି । ଏହି ଅସିନବ ବିଚ୍ଛିନ୍ନଭାବ ଧର୍ମ
ଅସିନବହୁ ନେଇ ଏକ ନବିତା ଅସିନ
ଯାହାକି ନିମନ୍ତବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନସୁ
ଗତିନିମନ୍ତ ବୁଲାଇତ କରିଥାଏ । ଯୁଗ
ସୁପର ସୁଗତିତ କରିବା ତଥା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଧରିବହୁଗ ପାରିବେ ଏକ ଧର୍ମ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରେହେ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଗା ଗତି ମଧ୍ୟ
ଏହି ବୁଲ ବିଚ୍ଛିନ୍ନଭାବ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଖୁବି
ମୁହୂର୍ତ୍ତ କରିତ ଅମସ୍ୟ ଥପର ନେଇ ଏହାର
ଏକ ଉପବ ଗତିନିମନ୍ତ ହୁଏ ଦେବେକ୍ଷଣ
ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଏକ ଆରମ୍ଭାଦି

ପୁରୁଷାନୁସାର ପ୍ରସନ୍ନ ସହିତ ବିଭିନ୍ନମାନର ନୈବେଦ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠାରୁ କମ୍ ବୃତ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ସାହାଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ ମାନେ ଏହାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ଅନୁମୋଦନ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ରହିଥିବା ଏକ ଦୃଢ଼ ପ୍ରିୟ ରଥା ଆନୁସିତ ଶ୍ରବଣ ସହିତ ଶ୍ରୀମତୀ ଅମଳାକାନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରକାରରେ ଆହୁରି ଗଢ଼ାଉ ପାରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ଏହି ଅଭିଯାନ ଏହାର ଏକ ବିଶେଷ ଅନୁବାସ ପ୍ରତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଶାସନ ସହିତ ଗଢ଼ା ଗଢ଼ାରେ ଯୋଡ଼ି ଉତ୍ସାହୀର ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏକ ଦୃଢ଼ୀ ଯୋଗାଯୋଗ ମୋଡ଼ାକରିବା ଗୁଣଗଣ, ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତି ରଥା କାର୍ଯ୍ୟ ଶାସନ ମାନ କରୁ ଅଧିକ ସହିଷ୍ଣୁତା ହୋଇପାରିବି ସେଠାରେ ବିଭିନ୍ନମାନ ସାମଗ୍ରି ଆକର୍ଷଣ କରିବାର ଏକ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହୋଇପାରିବ । ସ୍ବଚ୍ଛା ପ୍ରତି

ଗାଁଗିରିରେ ଫୋକଲୁ ସାଜକରିବା ଭଣ୍ଡ
ମୁକ୍ତରେ 'ଆରା' ବୁଝାଇ ଦେଇ ଏକ
ଫ୍ଲୋରରେ ସେହି ବିଶିଷ୍ଟାକାଳୁ 'ଏକାଠି'
କରିବା ସହିତ ଏହାରେ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ
ଶାନ୍ତଚାନ୍ଦୁ ବେଶ୍ ରାଜା ଭାବରେ ଏକାଠି
କରିପାରିଛି । ଲୋକପ୍ରିୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା
ନାଟକ ସୁବିକାରକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରେ ଏହି
ବିଶିଷ୍ଟ ଆହ୍ଲାବୁଦ୍ଦି ଆମ ଏକ ସମସ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଲବିତା ଲଭା ବାହାରିଥିବା
ଖୋଲିବା ସହିତ 'ଆଲୁ' ଏବଂ ଗୋଟାଣା
ଅଭିଜ୍ଞତାରେ ଗଢ଼ିତ କରୁଛି
ଯେତେବେଳେବି ବିଶିଷ୍ଟାଣା ଏକ ଅନ୍ୟ
ଅନ୍ୟ ଏକ ସାଜରେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ
କାହିଁ କରୁଛନ୍ତି । ସୁଗର୍ଲ ଟାକି,
ମ୍ୟାଟେରୋଗା ମୁଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫ୍ଲୋର,
କୋକା-କୋଲା କଣ୍ଡିଡା ଆଣ୍ଡ ସାଉଥ
ବେସ୍-ଏସଆ କଣ୍ଡିଡା, ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସର୍ବଦା
ସାଜକରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଠାକୁ ଏକ ଅସାଧାରଣ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ବିଶେଷ ଭାବରେ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି

ରଞ୍ଜୟାଗିରି। ବିରଜ ଶା ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆମର ଏହି ବିଶିଷ୍ଟାଳା — ଅମର ପ୍ରସାଦ ଯୋଡ଼ିବୁ ଏବଂ ବିରଜ ଗୁପ୍ତା ଉପାଧୀନରେ ଏକାଠି କରାଇ ପାରିବୁ। ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଆମେ ତୋପାନା ବିଶିଷ୍ଟାଳାକୁ ଏକଟି ଏକ ପୁରସ୍କାରଦିନ ଶୁଣିବାର ଶୁଭାକାଶ କରିବୁ ଯାହାକି ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଏହାକୁ ସମାଜର ଏକ ଏହାକୁ ଭଲ ପାଇବୁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଏକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ପୁଣି ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ଯାହାକି ଅମର ପ୍ରସାଦ ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟାଳା ଯୋଡ଼ିବୁ ଶୁଭ, ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବଞ୍ଚି ରଖିବାକୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ସାମାଜିକ ହିସାବରେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ସାମାଜିକ ସଂକଳନରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ନେତାମାନଙ୍କ ଏହି ସମସ୍ତ ନିଜର ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ଏହାକୁ ପୁରସ୍କାର କରିବା ସମସ୍ତ ନିଜର ବିଶିଷ୍ଟାଳାକୁ

ପ୍ରକାଶ ପରିବାର ପକ୍ଷର ନିଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ

[illegible]

ଏକାଦେ଼଼ି , ପାଏକା ଶୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟି
ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପ୍ରଥମ ପରିକାର ସଦାପତି ସୁଧାଂଶୁ
ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଅମାତ୍ୟ ରାଜକୃଷ୍ଣା
ଜଳକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ଦେ ଶୋଭିଥିଲା ।
ପ୍ରଥମ ପରିକାର ରଥ ସଦାପତି ଅର୍ଜୁନ
ସ୍ୱରାଜଙ୍କ ଧ୍ୟାନାବଳୀ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଧରିଆଳ ନାହିଁ , ମହାକାଳୀ ସାମଲ ରାଏ , ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ , ମାନବ ବନ୍ଧି , ସୁପ୍ରିତ ଦେବୀ , ପ୍ରବିଶ ପ୍ରଦୀପା , ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରଧାନ , ସେତାକା ବେହେରା , ପ୍ରମୋଦ ମହେଶନ , ରାବତ ରଜାଚାପ୍ୟାଙ୍କ , ସିଦ୍ଧରଥ ସାମଲ ଉପସ୍ଥିତରେ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

ଦାନଗଦି ଭବନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଡ୍ରାଫ୍ଟର ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible]

ସମସ୍ୟାର ସ୍ତରୀୟ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସଂଗଠିତ
ଭୋଜନ ଚଳିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ
ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସମାପତି ମାନସ
ଦେବତା । ଆଜିର ଦିନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସଂସଦ ଜର୍ଜ୍ଜରା ଓ ସଦସ୍ୟ ମାନେ

ଏକାଠି ହୋଇ ରହିବାରୁ ବହୁ ଶ୍ରମ
ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ହିନ୍ଦୁର ବିଭିନ୍ନ ଦୁଇର ଘରଣି ଗାଡ଼ି
ଚାଳକ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀ
ବିଭାଗୀୟତା ।

ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ମାୟାଧର ପାଢୀଙ୍କର ଦଶମ ଶାନ୍ତିବାର୍ଷିକୀ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ

ଭଦ୍ରକ, । ଦିଶିବ ସମାଜସେବା ଗଣ ପ୍ରାକ୍ତନ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ସ୍ବର୍ଗତ ମହାପାତ୍ର ପଟ୍ଟାଚର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷା ଓ ସାହସୀ ଉତ୍ତର, ମହାପାତ୍ର ମହାପାତ୍ର ଗଣାମଣି ଲବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଦିବସରେ ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କ ଅସ୍ଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବାବ୍ୟାପୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କ ଗାଥା ପାଠାନ୍ତରା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ନାମ ପାଠ କରାଯାଇଅଛି । ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସମାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍ତରରେ ଦିଶିବ ଗୋବିନ୍ଦ, ଲବି ଗଣ ଏକବିଂଶି ପ୍ରାକ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାପାତ୍ର ଗଣନ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ସରମାମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସେହି ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ପରିଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ
ସଭାଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାପାତ୍ର, ଗିରିଷ ନନ୍ଦାନନ୍ଦି
ଶୈଳବାଳା ମହାପାତ୍ର ଓ ବିକାଶ ଶତପଥୀ,
ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରାକ୍ତନ ଯୋଗାଯୋଗ ପରିଷ୍ଟ
ନାୟକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶ ଓ ପରିଶେଷ ଶ୍ରୁତି ପ୍ରବଳ
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମୀଙ୍କ ଦେଖି
ଦୃଷ୍ଟିକାନ୍ତ ଯୋଗେ ମନୋହର କରିଥାନ୍ତି ।
ପ୍ରାକ୍ତନରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାକ୍ତନ କରି ଯାହାକୁ ଉପଯୋଗ
କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାକ୍ତନରୁ
ଉଦ୍ଘାଟି, ଦେଖିପ୍ରାକ୍ତନ, ଉଦ୍ଘାଟି ଏବଂ ମିଳୁ
ପ୍ରାକ୍ତନ ବେଳେ କରିଥାନ୍ତି । ଦୃଷ୍ଟି ପରିଶେଷ
କରିଥାନ୍ତି ପ୍ରାକ୍ତନ ପାଣିପାଗା ଗୋପାଳାୟଣ
ଓ ବିଷୟବସ୍ତୁ ନାମ ପ୍ରାକ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି ।
ପ୍ରାକ୍ତନର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାକ୍ତନ ଓ
ଶୈଳବାଳା ନାୟକା ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାକ୍ତନ

ଏ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦାକଳ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଗଣାମଣି ପଣ୍ଡା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟାପଦ ବାରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ମାନସପୁ ପାଠ କରିଥିଲେ । ସର୍ବଶେଷରେ ନାରାୟଣ ବାଞ୍ଜ ଧନବାଦୀ ଆର୍ଯ୍ୟେ କରିଥିବାବେଳେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦାକଳର ଆକାଶର ଅବିରାଗ ପାତ୍ର, ରାଜବେଘୁ ଛନ୍ଦୁଣି ପଣ୍ଡା, ପୁରୁ ବେବେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟା, ଜୟେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟା, ସିରଜସ୍ୱ ନିଜାଉଦିନ ପଟ୍ଟା, ଶୈବେନ୍ଦ୍ର, ଅମର, ହୁମା, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ପ୍ରଭୃତି କର୍ମୀଙ୍କୁକୁ ସମ୍ବେଦିତ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା ପୁରୁଷକୁ ବାଣୀପଣୀ, ତିବୋନୀ, ସେନାପତିନୀ, ଶ୍ରେୟନୀ, ଶୈବନୀ, ଗାପୀ, ପୁରାଣୀ, ମାନବୀ, ମୁନିଆ, ଇତ୍ୟାଦି ଗଣର ଶୁଣି ଗଣନା ଶିବବାଦୀମାନେ ପଣ୍ଡା ଏ ଚରାୟ କରି ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ

ବିଜେପୁର : ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପୁର ସରକରେ କେବି ଆକାଦେମୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲି ଆସିଥିବା ଅନେକ ନାୟକଙ୍କ ପୁଅ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଆସନ୍ତା ୦୭.୦୯.୨୦୨୫ ଠାରୁ ତା ୦୯.୦୯.୨୦୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ନେତୃତ୍ୱ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ସମ୍ଭବ୍ୟ । ଟ ରେଟି ସ୍ଥାନରେ ଅନେକ ନାୟକଙ୍କ ମେଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖୁବ୍ ଲୋକେଇ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରଦାନ ବିଜୁ ଆଶ ଆନେଇ ଚାଲି ଆସି ସ୍ଥାନରେ ତୁନି ଅପିଏ ସରକାର ଠାରେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷ ଜମିଜିଲ୍ଲା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସରକାର ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନେଇ ଏକ ସମାଜ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ସମାଜର ସମାଜିକ ଶ୍ରାମିକ ବିଭେଦିତ ମେଡେଇବା ପ୍ରଦାନପରିଚିତ ସରକାରୀୟ

ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ସମନ୍ବିତ କମିଟିର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ରନେହେରା । ଏହି ସଭାରେ ପ୍ରଧାନ ବିଧାନକ ଚଣ୍ଡୀ ଜନିତର ଶ୍ରୀମାତା ସନତ ଚୂଡ଼ା ସଭାପତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା



କରିଥିଲେ। ଏହି ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୂର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଜୟବ୍ରତ କୁମାର, ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ
ପରିଷଦର ଜାଣି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧିକାରୀ

[illegible]



ଚିସିଆଇଟି ଓ ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦୁଝର ବିଜୟାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଆଇ କେୟାର ସେଣ୍ଟରରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଚକ୍ଷୁ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ବେନୁହର, ଟାଟା କର୍ମାଗିଡ଼ି ଇନିସିଏଟିଭ୍
 ଲୁକ୍ସ (ଟିସିଆଇଟି) ଓ ଟାଟା ଶିଳ୍ପ
 ପାରାଡେସନ (ଟିଏସ୍ଏଫ୍) ପକ୍ଷରୁ ଏଲ୍
 ଲି ପ୍ରସାଦ ଆଇ ଇନିସିଏଟିଭ୍
 (ଏଇନିସିଏଆଇ) ସହ ସହକାଶିତା ଯେ
 ବେନୁହର ସହର ଓ ବିଜୟାପୁର
 ପ୍ରଦାନଯାଉ ଆଇ କେନ୍ଦ୍ରର ଷେଝର
 (ଟିଏନପିଆଇ) ପାରେ ଅନ୍ୟାଧୁନିକ ଗଣ୍ଡ
 ଟିସି ଓ ଶ୍ରେଣୀରମ ମଙ୍ଗଳବାର
 କଲ୍ୟାଣକ୍ଷି । ଏହି ଅବସରରେ
 ଆୟୋଜିତ ସମାବେଶରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା
 ସ୍ପଷ୍ଟା ଅଧିକାରୀ (ବେନୁହର) ପ୍ରତାପ
 କୁମାର ମିଶ୍ର, ଟାଟା ସହ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଟାଟା
 ଷେଝରସିନିସିଟି କ୍ଲବ୍ ଓ ସୋସିଆଲ
 ଇନିସିଏଟିଭ୍ ଲୁକ୍ସ ଶ୍ରୀରାମ ଧରଣ,
 ଟାଟା ଶିଳ୍ପ ଯୋଗା ବିପ୍ ରାଜକଣ୍ଠ କୁମାର,
 ଟି ସି ଏସ୍ ଟେଲିଭେଜି ସେକ୍ଟର ସେକ୍ଟର
 ବିଜୁ ପଣ୍ଡା, ଟାଟା ଶିଳ୍ପ ପାରାଡେସନ ର
 ଯୋଗା କୁଶଳ ମୁଖ୍ୟ ଚକ୍ରିତ୍ର କୁମାର,
 ଏଲ୍ ଟିସିପିଆଇଇଲ୍ ପରିଲ୍ ସେଲ୍ ଅଫ୍
 ଟେକ୍ ଓ ଟିସି ଟାଲିଭେସିଭ୍ ଚକ୍ରିତ୍ର
 ରୋହିତ ଶାହା, ବିପ୍ ଯୁମାଲ ଟିସି ସେଲ୍
 (ଟି ଏସ୍ ଏଫ୍) ସୁଧାଲ ଓ କ ଡ଼
 ଟାଟା ଶିଳ୍ପ ଏଲ୍ ଟି ଏସ୍ ଏଫ୍ ର ବଡ଼



ଅଧିକାରୀ ଓ ଏହି ଗୁପ୍ତାବଳି ବିଶ୍ୱାସନୀୟ
ର ହେବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି
ଅବସରରେ ଯେଉଁଠି ଓ ଆଗପଦ
କିଲ୍ଲାତ କୋର୍ଟଦ୍ୱାରା ଦେବା ପ୍ରଦାନ
କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଆଦି
ନେଇଛନ୍ତି ସେହିଠି ଏହି ଏକ ଗୋଟିଏ
ଅସାଧୁତ୍ୱିକ ଅସଫଳତା ଓ ବିଳମ୍ବ
କ୍ଷମକରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ
ପାଟେଲ ମେଡ଼ିଆ, ସର୍ବକାଳୀନ
ମାଲକ୍ସୋରୋସ୍ ? , ମୋଟିଆଦି
ଅସଫଳତା ଦେଖି ? , ପୋଲିସ୍ ଟିମ୍
ନାହିଁ ? , ଗୋଟିଏ ଭିତର ମନରେ
କରୁନାକାରୀ କ୍ଷମକରଣ ଅର୍ଥାତ୍
କିଛିପ୍ରକାରରେ କରାଯାଇପାରେ । ଗୋଟିଏ
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଯିବା ଯିବା

ସୂଚକ କରାଯିବା ସହ ମୋଟିଆନିଉ କଳିତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠେୟକମ୍ବଳକ ପୁନର୍ନିର୍ବାହ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ଭୂମି ଗଭା ଶିଳ ପାଇଥେସରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଯଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶର, ଚାନ୍ଦିଆନର, ସୁଦିନ ଓ ଯୋଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ । ଏହି ଜନ୍ମଦିନର ସେବା ବୁ ଆସବା ଚିନି ଦର୍ଶନେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ପ୍ରାୟ ୨,୫୦ ମୋଟିଆନିଉ ଅନ୍ତୋପପାନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଅନୁସରଣେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ମୁମ୍ବାଇ ନିଖ କରିନେ, 'ସେବା ପୁଅ ବିଶ୍ୱାସ' ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ୱାସ ଅନ୍ତରର ବାହା ହୋଇ ଉପକାଶ

ହେବେ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଟାଟା ସ୍ତୁତ କୁ
ସାଧୁଧାରା ଜଣାଇଛି । ଟାଟା ଶିଳ୍ପ
ପାଇଠେସନ (ବିଏସ୍ ଏସ୍)ର ପିତୃତ୍ବ
ବୋଉର ରହି ବଢ଼ିହୁଅଛି ଯେ, “ଟାଟା
ଶିଳ୍ପ ପାଇଠେସନ ବହୁ ଦିନକୁ
କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିଜର ଚୁପାଞ୍ଚ ଆଣିବା
ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଓ ଚଳାଣି ଦ୍ବାରା ନ୍ୟାସ୍ତ
ସ୍ବତ୍ବ ବଢ଼ିବା ମତେ କପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା
ରହେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ପାଇଠେସନ
ଆକାଶୀୟ ସୁନା ଓ ନିଜର
ସହଯୋଗିତାଗିରିକ ସମାଧାନ ଏବଂ
ଅମୀୟାସାଧ୍ୟ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ କରିଆଣେ
ବିଶିଷ୍ଟତା ବାହାରିବା ଆହାର
ପ୍ରାଣିକା କଳିକା ଏବଂ ବାହର ପ୍ରାଣର
ସୂଚି କରିପାରିଛି । ଗୁଣାତର ଶିକ୍ଷା, ସାଧୁ
ଦେବା ଓ ପୂର୍ବ ବିଶ୍ବମୟ ନୋବେଲ
ନିଜରେ ପଞ୍ଚାଦଶ ସମାଧାନ ଓ ଚଳାଣି
ଅଧିକାରକୁ ଶାସ୍ତ୍ର କଳିକାକୁ ଆମେ
ଆଶା ରଖୁଛୁ, କାରଣ ନୋବେଲ ପାଠକ
ପଢ଼ିପାରିବା ହିଁ ବାହର ବିଶ୍ବ ।
ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀରଞ୍ଜିତ ଧ୍ୟାନେ
କରିହୁଅଛି ଯେ, “ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନର
ମୂଳାବଳୀୟ ଟାଟା ସ୍ତୁତ ବାରିନିବେଳ
କରାଇ ରଖୁଛି ।

ଡିଏମ ପ୍ରଶ୍ନର ବିକାଶ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଳଚେରରେ : ବାହା ବାହା ନେଉଛି ସରକାର

[illegible]

ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ବରାଣସୀ ଯେଉଁ ମାଳଦ୍ୱୀ
ମତ୍ତତାନ କରିଥାଉଥିଲା । ଏହିକାଳ
ନେତାମାନେ କେବଳ ଚିନ୍ତା ସେବା
କରିବାର ଗାନ୍ଧି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ତାଳିବା
ଆବେଶରେ ରହିଥିବା । ଏହି ସମୟରେ
ଏକ ବିଶାଳ ଗାନ୍ଧିବାଦି ଗଠି । ତେଣୁ
ଏଠାରେ କେବଳ ବିପକ୍ଷ ନ୍ୟାୟ ପାଉଥିବା
ଏଥିରୁ ବନ୍ଧୁ ଅନୁମେୟ । ତାଳିବାରେ
ଆବେଶରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାମନା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ସାଧନରେ ରହୁଥିବା ରହିଥିବା ବେଳେ
ଏଠାରେ ଗାଁ, ଗଣ୍ଡା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି
ସରକାରୀକରେ ଏବଂ ଯି ସୁବର୍ଣ୍ଣକାଳରେ
ନିମ୍ନରୁ ବ୍ୟାପକ ଗଠିର ଅବସର ଚିନ୍ତାଧାରା
ବିକାଶକୁ ମିଳିଛି । ବାପା, ମାଆମାନଙ୍କ
ଧରନରେ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗତ ଶିକ୍ଷା
କରିବାଥିବା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଆବେଶରେ
ଏକତ୍ରରେ କଳାକାରମାନେ ରହିଥିବା ଯେଉଁ
କାଳରେ ସମାଜ ନିମ୍ନରୁ ପାଖର ତାଳିବା
ପାଖରୁ ବ୍ୟାପକ ଗଠିର ଅବସର ଚିନ୍ତାଧାରା
ବିକାଶକୁ ମିଳିଛି । ବାପା, ମାଆମାନଙ୍କ
ଧରନରେ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗତ ଶିକ୍ଷା
କରିବାଥିବା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଆବେଶରେ
ଏକତ୍ରରେ କଳାକାରମାନେ ରହିଥିବା ଯେଉଁ
କାଳରେ ସମାଜ ନିମ୍ନରୁ ପାଖର ତାଳିବା
ପାଖରୁ ବ୍ୟାପକ ଗଠିର ଅବସର ଚିନ୍ତାଧାରା
ବିକାଶକୁ ମିଳିଛି । ଏହିକାଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ସାଧନରେ ରହୁଥିବା ରହିଥିବା ବେଳେ
ଏଠାରେ ଗାଁ, ଗଣ୍ଡା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି
ସରକାରୀକରେ ଏବଂ ଯି ସୁବର୍ଣ୍ଣକାଳରେ
ନିମ୍ନରୁ ବ୍ୟାପକ ଗଠିର ଅବସର ଚିନ୍ତାଧାରା
ବିକାଶକୁ ମିଳିଛି । ବାପା, ମାଆମାନଙ୍କ
ଧରନରେ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗତ ଶିକ୍ଷା
କରିବାଥିବା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଆବେଶରେ
ଏକତ୍ରରେ କଳାକାରମାନେ ରହିଥିବା ଯେଉଁ
କାଳରେ ସମାଜ ନିମ୍ନରୁ ପାଖର ତାଳିବା
ପାଖରୁ ବ୍ୟାପକ ଗଠିର ଅବସର ଚିନ୍ତାଧାରା
ବିକାଶକୁ ମିଳିଛି ।

[illegible]

ଅନୁଷ୍ଠାନର ବଳି ଦିଏପରେ ଦିନ ଶୁଦ୍ଧି ଗଣିତରେ ମଧ୍ୟ ଅବଦାନରା ଗତର ଉଚ୍ଚିତ ବାଟି ଗହଣାନ୍ତି ଓ ଏହା କେବଳ ନାମସଦସ୍ତରେ ସାମିଲ ରହିଥାନ୍ତା । ତେବେ ଏଠାରେ ଆବଦାନରା ଜେଣି ପ୍ରକାର ନାମସଦରା ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି ଯିଏ ଉଲ୍ଲୋକଣି ଯେଉଁ ଥିଁ ନବିପାରିନ ଦିଶାଲେ ବିବଦିତ । ଆଜି ନଦାନନା ଠାକୁ ଧରି ନୂଆ ପଣି ଧୁମ୍ପୁଣି ଓ ନନକରାଜନର ବିଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ଯେଉଁ ପଣି ଦୃଷ୍ଟିର ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଅବଦାନରା ଯେଉଁ ନବ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛନ୍ତି ଓ ବନ୍ଧି ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ପାନନାତନ ପଣି ଧନନାକର ଦୃଷ୍ଟି କରାଏ । ତେଣୁ ତତକା ଶ୍ରମିକ ସମନାକ ଓ ନିକରାକ ନାନା ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଗଲେତେର ଉଚ୍ଚି ଏବେ ଗୁରୁବଦାନ କରୁଥାନ୍ତା ଆଦର ପ୍ରତି ସମନାକ କେବେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖାନ୍ତି ଗାନ୍ଧୀ କେବଳ ଦେଖୁଥାନ୍ତା ବଳି ରହିଲା । ଏଠାରେ ଖଣ୍ଡେ ଯୋଗା ଦିଏନା ପ୍ରାଣ ବିଧ୍ୟ ଦିଶାଥାନ୍ତା ଅର୍ଥ କେବଳ ଗୋବିନ୍ଦ ବିବାହ ଦିନରେ ଗାନ୍ଧି ସେବନୁ ଲେଖି ରହିଥାନ୍ତା ଦେବେ ଗାନ୍ଧି କାହିଁ ଥୋନାକା ନିଜିକା କଥା ପଣା ସମନାକ ନବିକି ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଖଣି ଦେବା ଦେବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିପ୍ତ । ଗଦାଗାନ୍ଧୀ ଶୁଦ୍ଧ ନୀତୀର ଗଦାପତ୍ର ଓ ଗଲେପାତ୍ରରେ ଲେଖନ ନବା ଦିଶାଥାନ୍ତା ଅର୍ଥକୁ ଖଣିକି ପୋବରଦୁର ଦିଶାନ୍ତା, ନୀତୀର ଗାନ୍ଧିପତ୍ରରେ ପାଣିକି ବ୍ୟବସାୟ ଗଲେପାତ୍ର, ଗଲେପାତ୍ର ଓ ଲେଖନାଶନର ବିଚିତ୍ର କାଳିକାକୁ ପୋବ ଦେବା କେବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିପ୍ତ ।

‘ଭଦ୍ରାସାହି ଛକରେ କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଆବର୍ଜନା’
‘ଦୁର୍ଗନ୍ଧରେ ଫାଟି ପଡ଼ୁଛି ଅଞ୍ଚଳ’

ଭାଗନେତା (ପି.ଏଚ୍):

[illegible]

ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସରକାରୀ, ବେସରକାରୀ ଚାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରହିଛି । ସବୁ ଛୋଟ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟ ଏହି ଛବିରେ ଗୋଳମାସ କରି ସୁରୁରାଳ ମେଣ୍ଟଇଛନ୍ତି । ଏହି ଛବି ଦେଇ ବିଜବିଲ, ବେସୁଝର, କୋଇଟା ଠାକୁ ଆଇନ କରି ଇଚ୍ଚକ, ଲୁଚନେଶ୍ୱରୀ ଭାରତର ଜଣା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆସିଆ ସହରକୁ ଶ୍ରମିତା ଦଳ ବଡ଼ ବନାବର କରୁଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରାମ ରୁ ଯିବା ଆସିବା ନିମନ୍ତେ ଯାତ୍ରାମାନେ ଏହି ଛବି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି । ଦୁଃଖ ଓ ପରିତ୍ରାପନ ଦିଶଇ ଏହି ଛବିର ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଶ୍ରାମିକ ପ୍ରଶାସନର ତିନେ ମାତ୍ର ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଶ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆବନିର ଉତ୍ପାଦକବେଳେ ସବୁଠି ଉପକାରକ ପ୍ରଭାବର ସଫଳ ସଫଳ ଧରି ଗତ ହେବା

ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତା ପାଣିରେ ଆବର୍ଚ୍ଚନା ପଡ଼ି ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ହେତେବେଳେ ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୋନାରରେ ଦୈବୀ କୃଷକର ଯୋଗ ପରିଚିତକାରକରେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାଲି ବାଲି ଯିବ ସମ୍ଭାବନା ସ୍ଥୁଳ ପିଲା ଏବଂ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ନାକରେ ହାତ ଦେଇ ଯିବାକୁ ପଛୁଥିବା ପ୍ରାନ୍ତର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଜସ୍ବରେ ଜନ ବସତି ରହିଥିବାକୁ ଏହି ଅବକାରୀତା ପରିବେଶ ଯୋଗୁଁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିମାନ ଶୋଷା ଦାବିପାତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । ବୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଏହାକୁ ନେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସହୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ଏବିଗରେ ପ୍ରାଣହୀନ ପକ୍ଷରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ସୁହଣ କରିବାକୁ ବାକି ହୋଇଛି ।

ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ସମ୍ପର୍କରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ମଧୁରାଜ୍ୟ : ପଶ୍ଚିମମଧୁରାଜ୍ୟ
ସାମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି
ପରପୁର ଗୁଡ଼ଜାତି ଜିଲ୍ଲା ସରକାରୀ ସରକାର
ପାଣି ଲେଉଟାଇ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ତଥ୍ୟ
ଆଇରିଷ୍ ଚାଷ ସମ୍ପାଦକ ନାଥୀୟ ଲୁଗା
ଦୁଇଦିନ ବରଜିଆ ଶୁଷ୍କ ଗୋ ବଢ଼ିବା
ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ
ରେ ସାମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଓ ଆସିନପୁର
ସମ୍ପାଦକ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଧାନ ଦେବତା ଏହି
ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରସ୍ତାବନା କଂଗ୍ରେସ
ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ତଥ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ

ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସିଂ, ରାଜ୍ୟ
କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ପାଦକ ସଂଗ୍ରାମ ଦାସ, ଡି.ସି.
ସଂସଦଙ୍କ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମିନ୍ତା ସରକାରୀ
ସ୍ଥାନ ଦିଗରା ସାହୁ, ତରିଶି ନେତା
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଦେବୀ ରାଜକନ୍ୟାପୁର
ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀମତୀ ରତନ ସିଂହ
କାନ୍ତର ମାଧ୍ୟ, ରାଜ୍ୟ ମିନିଷ୍ଟ୍ର କଂଗ୍ରେସ
ଉପସଭାପତି ଯବନୀକା ଚୁଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ର
ସୁବଳକଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସୁନନ୍ଦା ଧାର୍ମା,
ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ରାଉତଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଓ ନିଜା ଉପସ୍ଥିତ ରହିଲେ ।

ଯୁବକଙ୍କ
ଆକର୍ଷକ ମୂର୍ତ୍ତି

ଖୋର୍ଦ୍ଧା : ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଆଦର୍ଶ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର
ନବିନାବାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଭେଦନିମିତ୍ତ
ପାଳନରାଜ ନାମକ ୨୮ ବର୍ଷ ଯୁବକଙ୍କ



ଆନନ୍ଦିକା ପୁରୁଷ ଯନ୍ତ୍ରିଣି । ଲେନିନ ତାଙ୍କ
ଦୁଆର ଶୁଦ୍ଧ ରେ ବସିଥିବା ବେଳେ
ବହୁପାତ ଯୋଗୁଁ ଆଗାଧି ଯନ୍ତ୍ରିଣି ବୋଲି
ପରିବାର ପୁରୁଷ ପ୍ରାଣୀ । ଲେନିନ ଜଣେ
ଗଣୋପକାରି, ଲବଣମାନ ସୁଦ୍ଧ
ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୁରୁଷ
ରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶେଷକର ଶାସନ
ହୋଇପାରେ । ସେ ପୁରାତନ ଗାନ୍ଧୀଜୀ
(ଲିଙ୍ଗ) ର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ।

ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର

[illegible]

ନବିବାକୁ ପବିତ୍ର ସେଣ୍ଟିମେଣ୍ଟର ସହିତ
ଅନୁମତି ପାଠିତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯନ୍ତ୍ର ଏବଂ
ପୁନର୍ବାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହାତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଏ
ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ଆଦେଶ ଦ୍ଵାରା ପରି-
କଳ୍ପରେ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚିପ୍ରଦ
ଫିଆରିଲା ଏସବୁ ଏପରି ଗୁରୁତ୍ଵାପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏବଂ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ (କିମ୍ବା) ରାତ୍ର
ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ପଞ୍ଜର ନବନିର୍ମିତ
ଅଣାୟିତା) ପାଠିତାଙ୍କୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ପ୍ରାନ୍ତ କରାଯିବ ଯାହାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବିଭିନ୍ନ
ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ସହଜ
ହେଉପାରିବ। ବାକି ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ସଂଯୋଜକ ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଟାଏଲର ଦ୍ଵାରା
ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସକାଳାନ୍ତର ହାତରେ
ପ୍ରାନ୍ତ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଏବଂ ଯେଉଁ
ଅପରାଧରୁ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା (ଚେନ୍ନେ)
ଅଭାବ ହେଉଛି ୨୦ ୧୨ ମସିହାର ଏକ
ଗାରାବନ୍ଦ ଆଇନ ଯାହା ସମସ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତର
ପୌର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଯେଉଁ ଉପହାସ ଏବଂ
ଦୈର୍ଘ୍ୟାତ୍ମକ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବେଦ
ପାଇଁ ବେହରା କରାଯାଉଛି। ଏହି ଆଇନ
ଶିଶୁ-ଅନୁକୂଳ ବିଚାର ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଦାନ
କରେ, ଶାସ୍ତ୍ର ବିଚାର ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ କରାଯିବ
ପୁରୁଷ କରେ ଏବଂ ବୟସ, ପାତ୍ରର ସମାପ୍ତି
(ବିଶ୍ଵ ଯନ୍ତ୍ର, ପ୍ରାନ୍ତର ଏବଂ କ୍ଷତିପୂରଣ
ସହାୟ) ଏବଂ ଅପରାଧ କରାଯିବ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସୂଚି କରେ
ଏହା ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସରେ
ସେକ୍ସିଆଲିଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶିଶୁ ରାଜକେ-
ପଲିଗାସ୍ତିଟ କରେ ଏବଂ ଶିଶୁ ଯେଉଁ
ବିଧିବିଧାନ ମାମଲା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଏ
ଏବଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ
ପ୍ରାନ୍ତ କରାଯିବ ରକ୍ଷା ରଖି।

କଟ ନଦରୀ ପରବର୍ତ୍ତନ କ



କୋରାପୁଟ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୯: କୋରାପୁଟ ନିବନ୍ଧ
ଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ପରିସ୍ଥିତି କଟି ନଥିବାରୁ
ସେବାଦଳ ନାଥନକ । ଏହାକୁ ନିରାପଣ
ମାଣବଜ୍ଞରୁ ନିପରଣ ସର ଦାମ୍ଭି ସମୟ
ନଥିବା ଉପରେ ଏସ୍ ଏଚ୍ ଜି ମହିଳା ମା
ପରାମର୍ଶ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଥିବା ଉ ଦେଖି
ନିମନ କୁହାଉ ଖୁବ୍, ଚପଟିସନକ
ସଦର, ଏକର ଅଭିଶେକ ଶୁଭା, ବିଏ
ସିଆସି କଳାସି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବେ ।

ଭାବାବେଗ ପଟି

ଆଦେଶ : ଆଦେଶ ନିରାପଣ ବଦଳ
ସୋଷା ସିଆ ଶୁଭ ଅଧୁନ କଟିଆସିବି
ଶସି ହୋ ବାଦିବା ଉର ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପରିସରରେ କଟିସ କାଳରା ଶୁଭିଆ
କାଞ୍ଚି ଶୁଭାକା ଅବସର କାଳୀନ
ସର୍ବଜନ ସରା ଉପାଦେନ ଉପାଦେନ
ପରିବେଶ ଶିକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ
ଯାଉଛି । ଏହି ଉପାଦେଶ ଆଦେଶିକ
ସର୍ବଜନ ସରା ରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉପାଦେନ
ଶୁଭାକା ସର୍ବଜନ ବାଦିବା ସରାପଟିବି
କଟିସପରେ, ପ୍ରଥମେ ମହାପ୍ରଭୁ ଉପାଦେନ

ଆମର ପ୍ରତି ପ୍ରାଣୀ ଯେଉଁଠି ବାସ କରେ, ସେହିଠି ସେହି ପ୍ରାଣୀର ଉପସ୍ଥିତି ଥାଏ। ଏହି ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ଓ ପ୍ରକାର ଯେଉଁଠି ସେ ବାସ କରେ, ସେହିଠି ସେହି ପ୍ରାଣୀର ଉପସ୍ଥିତି ଥାଏ। ଏହି ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ଓ ପ୍ରକାର ଯେଉଁଠି ସେ ବାସ କରେ, ସେହିଠି ସେହି ପ୍ରାଣୀର ଉପସ୍ଥିତି ଥାଏ।

ସିରିଗିଡ଼ା କଲେଜ ରେ ସେବାନିବୃତ୍ତ ସମ୍ପାଦନା ସଭା

ଡେକୋରାସ - ଡେକୋରାସ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଛାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ବିଶାଳ
ରଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୁଦ୍ଧିବାନ
ବିଦ୍ୟାଳୟ କାଳୀନ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏହି
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପରିଚାଳନା ଶ୍ରୀ
ଦୈନିକ୍ୟ ଚରଣ ଦେହେରା ଦାୟିତ୍ୱ
ମାତ୍ର ବର୍ଷ ଧରି ଗାଧାରିବା ବିଶାଳ ଚାହିଦା
ବିଶାଳାକାରରେ ଚିତ୍ରବାସ୍ତୁରୁ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ରାଗଣ୍ୟ
ରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ନକରି ଶାନ୍ତ ସ୍ଥାନ
ରେ ଗାଳ୍ପ ସାଦର ସମ୍ପର୍କିତ ସହିତ ଦାୟିତ୍ୱ
ନାମାକାର କାଳୀନ ପ୍ରାଣି ଅନ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ
କର୍ମକାରୀ କରନ୍ତି ନାମ ମାତ୍ର କରନ୍ତି
କି ଦିନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରନ୍ତି । ଶ୍ରୀ
ଦୈନିକ୍ୟ ଚରଣ ଦେହେରା କରେ କରନ୍ତି



ନିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟବାଦୀ, ସରଳ, ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟପ୍ଥାନ ପୃଷ୍ଠି କରିଛନ୍ତି ଓ ଅତୀତ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ଦିନର ସମ୍ମାନାର୍ହକ

ନୀତି ନିୟମ ଓ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ସେ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷୁଦ୍ରତା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ସମସ୍ୟା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ଭାବାବେଗ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ପାଖରେ ପ୍ରାପ୍ୟ ପ୍ରଦାନର ଘଟଣା ଛାଡ଼ି
ମାନେ ସ୍ବାଗତ ବାଦାତ ଓ ସ୍ବପ୍ନ ସଦନ ସ୍ବର
କରିବା ଓର ନିଶିବିନି ଅସିଥି ମନକୁ ପୁଣି
କୁହୁ ଓ ଗରଜର ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ପରିବେଶ କାହିଁକି ଭାବନା ହୋଇଥିଲା,
ପରିବେଶ ଛାଡ଼ି ମନକୁ ସହ ଅଧ୍ୟାତମିକ
ଛାଡ଼ି ମାନେ ଶିଖରରୁ କା ଠାକୁ ପାଉଥିବା
ଶିଖର ସହ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନର ପରିବେଶ ବିନି
କରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାନ୍ତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହ, ବିନିଶି
ପ୍ରାଣନାଶକ ଉପାଦାନ ମାତ୍ର ପ୍ରାଣନାଶକରେ।
ବିନିଶି ଶିଖର ନିଶିବିନି ଶିଖର ସ୍ବାଗିତ ଶିଖର

[illegible]

ସେଇଠି ମିଶିବ ପ୍ରଗତି ବାବୁ, ଛବିଆ
ପଂକଜୀୟ ସମସ୍ତ ଲେଖକ ପୁଣି, ଭବିଷ୍ୟ
ସେଇ ଦାସର ସାଥୁ, ଲବିଷ ଲେଖକଙ୍କ ସହିତ
ମାଧୁ ପୁଣି, ଅଜିତ କୁମାର ନନ୍ଦ, ବିପ୍ଳବର
ବ ପ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗର୍ବ ଦେଖାଇ
ବିଶ୍ୱାସ, ପ୍ରତ୍ୟା ସର୍ବ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବ ଲେଖକ
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱାଧୀନ ସେବାଦାନୀ ପଣ୍ଡା ସୁକୁମାର
ସମ୍ପାଦକ, ଶତ୍ରୁଧର ଗାନ୍ଧୀ, ବିଦ୍ୟାଧର
ପୁର ପ୍ରକାଶ ଲପ୍ତା ବିଦ୍ୟାଧର ଶିକ୍ଷକ
ବିଶ୍ୱାସୀ ନନ୍ଦ, ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ବ ସହିତ ଲେଖକ
ସେହି ମିଶ୍ର ପୁର ଶତ୍ରୁଧର ଶିକ୍ଷକ

ନମନା ମିଶ୍ର ବରିଷ୍ଠତା ହାସଲକରି
ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୀର ଶିକ୍ଷକ ବିଶେଷ
ହୁମାୟୁନ ବାହାଁ, ଦେବିଆଁ ଫାଉଣ୍ଡେସନର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ବାମୀ ଓ ଅବିବାହୀତ ଜଣାବାର
ବେଳେରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜି ଶୋକିଏ
ଅନିବିତର ଚିକିତ୍ସାକ ଜାତି ବି ଶୋକିଏ
ବାଞ୍ଛନ ଶ୍ରଦ୍ଧାତା ଏପରି ଏକ ଘରରେ
ବିଦ୍ୟାବହରେ ଶିକ୍ଷକତା କାହାଙ୍କ ପାଖ
ରେ ଯେପରି ପୁଣି ଅବସର
କରିବା, ତାହାଙ୍କ ମାୟାଜାତୀୟ ଓ ପରିଚିତ
ସେପରି ନର ବ୍ୟାଧି କରିପ୍ରଦେଇ

ସମ୍ପାଦକ : ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ
EDITOR : Dr. Pabitra Mohan Samantaray